VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ SÁU
5.9.2025 (14.7 Ất Tỵ)
Số 107 (4241)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

Chủ tịch nước Lương Cường hội đàm với Tổng Bí thư, Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình [3]

HỘI CHỢ DU LỊCH QUỐC TẾ TP.HCM LẦN THỨ 19 (ITE HCMC 2025):

Cơ hội "vàng" để du lịch Việt Nam tăng tốc

[6+7]

● **Hướng tới chuyển đổi số và chuyển đổi xanh**



Phó Thủ tướng Mai Văn Chính; Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cùng các đại biểu tham quan gian hàng tại Hội chợ **Ảnh: HOÀNG HẢI**

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Nhìn "biển cờ sao", đủ biết lòng dân yêu Tổ quốc nhường nào!

● **QUỐC PHONG**

Những ngày vừa qua, tại Thủ đô Hà Nội, nếu ai có dịp ra phố, được chứng kiến biển người đổ ra đường, tay cầm cờ đỏ sao vàng, khoác trên mình trang phục, phụ kiện gắn ngôi sao vàng rực rỡ, hẳn sẽ không khỏi dâng trào cảm xúc, nhiều người thậm chí rưng rưng nước mắt.

(Xem tiếp trang 2)

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng gửi Thư chúc mừng nhân dịp khai giảng năm học mới

[2]

Hướng tới kỷ nguyên giáo dục mới

[13]

SẼ KHÔNG ĐÓN KHÁCH THAM QUAN NỘI THẤT THẾ TỔ MIẾU:

Việc đáng ra cần làm từ lâu

[5]

DI TÍCH KHẢO CỔ QUỐC GIA PHÔI PHỐI - BÃI CỌI:

Đau xót với hiện trạng

[8]

THƯ CHÚC MỪNG của Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhân dịp Khai giảng năm học mới 2025-2026

Kính gửi các thầy giáo, cô giáo, cán bộ quản lý, viên chức, người lao động và các em học sinh, sinh viên, học viên trong toàn ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Mùa thu - mùa của nắng nhuộm vàng phố phường, cờ đỏ sao vàng tung bay phấp phới - mùa tựu trường. Hòa trong âm hưởng hào hùng kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, tôi xin trân trọng gửi tới các thầy giáo, cô giáo, cùng toàn thể các em học sinh, sinh viên những tình cảm thân thiết và lời chúc mừng nồng nhiệt nhất nhân dịp khai giảng năm học mới 2025-2026.

Các thầy giáo, cô giáo cùng toàn thể các em học sinh, sinh viên thân mến!

80 năm hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc ghi dấu chặng đường xây dựng, phát triển mạnh mẽ của các cơ sở đào tạo thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Công tác tuyển sinh, công tác giáo dục toàn diện, công tác nghiên cứu khoa học được các Nhà trường chú trọng, cải thiện qua từng năm học để từng bước trở thành những "cái nôi đào tạo", phát hiện, nuôi dưỡng và phát triển tài năng trẻ, đào tạo nhân lực chất lượng cao lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật, thể thao, du lịch và sáng tạo văn hóa, góp phần gia tăng sức mạnh mềm quốc gia.

Năm học mới 2025-2026 bắt đầu trong bối cảnh cả nước đang ra sức thi đua, lập thành tích, hướng tới Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng với khát vọng xây dựng nước Việt Nam hùng cường, văn minh, thịnh vượng, với nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Tôi mong muốn và tin tưởng rằng các cơ sở đào tạo thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ tiếp tục phát huy tinh thần sáng tạo, đổi mới, trách nhiệm và hội nhập, giữ vững truyền thống tốt đẹp: Nhà trường không chỉ là nơi đào tạo kiến thức, mà còn là nơi góp phần gìn giữ bản sắc, bồi đắp thẩm mỹ, nâng cao thể chất và khơi dậy tinh thần sống đẹp - sống khỏe - sống có ích trong thế hệ trẻ; từng thầy cô luôn là tấm gương đạo đức và trí tuệ; từng thế hệ học sinh, sinh viên sẽ ngày càng bản lĩnh, giàu tri thức, đong đầy khát vọng.

Chúc mừng năm học mới tràn đầy năng lượng, cảm hứng và thành công.

Thân ái!

Nguyễn Văn Hùng
Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng
Bí thư Đảng ủy, Bộ trưởng
Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Tổ chức trưng bày "Di sản văn hóa Việt Nam - Sức sống từ truyền thống đến hiện đại"

Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương vừa ký Quyết định số 3167/QĐ-BVHTTDL về việc tổ chức Trưng bày "Di sản văn hóa Việt Nam - Sức sống từ truyền thống đến hiện đại" tại miền Bắc và miền Nam. Trưng bày "Di sản văn hóa Việt Nam - Sức sống từ truyền thống đến hiện đại" tại miền Bắc và miền Nam nhằm mục tiêu tổ chức các hoạt động giới thiệu di sản văn hóa Việt Nam nhân kỷ niệm ngày Di sản văn hóa Việt Nam; đồng thời giúp công chúng hiểu rõ hơn về giá trị lịch sử, văn hóa, nghệ thuật và khoa học của các di sản văn hóa Việt Nam; góp phần giáo dục truyền thống, lòng tự hào dân tộc, ý thức giữ gìn bản sắc văn hóa cho các tầng lớp nhân dân, nhất là thế hệ trẻ.

Trưng bày là dịp để giới thiệu một cách sinh động và trực quan các loại hình di sản văn hóa vật thể, phi vật thể, di sản tư liệu đặc trưng của Việt Nam đến khách tham quan trong nước và quốc tế. Tổ chức trưng bày tại cả hai miền giúp người dân ở các khu vực khác nhau có điều kiện tiếp cận, thưởng thức các di sản văn hóa tiêu biểu trong cả nước; Giảm khoảng cách thụ hưởng văn hóa giữa các vùng, đảm bảo tính đại diện và cân đối trong hoạt động giới thiệu di sản văn hóa. Thông qua việc giới thiệu di sản của các dân tộc, vùng miền khác nhau, góp phần tôn vinh tính đa dạng trong thống nhất của văn hóa Việt Nam; Thúc đẩy giao lưu, hiểu biết và tôn trọng lẫn nhau giữa các cộng đồng văn hóa trong nước.

Trưng bày "Di sản văn hóa Việt Nam - Sức sống từ truyền thống đến hiện đại" dự kiến tổ chức vào quý IV.2025 tại Khu di tích Hoàng thành Thăng Long - Hà Nội (miền Bắc) và Bảo tàng Hồ Chí Minh chi nhánh TP.HCM (miền Nam) với quy mô từ 150 đến 200 hình ảnh tiêu biểu giới thiệu tổng quan về di sản văn hóa Việt Nam và quá trình bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam. Giới thiệu một số sản phẩm do các nghệ nhân Việt Nam chế tác, có tính thẩm mỹ cao, thể hiện sự khéo léo của kỹ thuật truyền thống lâu đời của dân tộc Việt Nam, nguồn lực cho sự đổi mới của đất nước, khát vọng vươn lên của dân tộc…

L.SƠN

Tám tháng, hơn 200 vụ ôtô, xe máy cố tình vượt tín hiệu, đâm va cần chắn đường sắt

Theo báo cáo của Tổng công ty Đường sắt Việt Nam (VNR), trong 8 tháng vừa qua, trên toàn tuyến đường sắt đã ghi nhận 201 vụ ôtô và xe máy vi phạm tín hiệu đường ngang có chắn tự động và chắn có người gác. Số lượng các vụ việc xe máy, ôtô cố tình vi phạm an toàn giao thông đường sắt (vượt tín hiệu cảnh báo đường ngang, va cần chắn tự động và chắn có người gác…) mặc dù giảm mạnh về số vụ việc nhưng vẫn diễn biến phức tạp, tiềm ẩn nguy cơ đe dọa an toàn chạy tàu, an toàn tính mạng người tham gia giao thông, gây thiệt hại lớn đến tài sản của Nhà nước và nhân dân.

B.H

Nhìn "biển cờ sao"...

(Tiếp theo trang 1)

Ngay từ tối hôm trước diễn ra Đại lễ, người dân đã vui vẻ trải chiếu nằm bên hè phố, chờ đến cả ngày trời chỉ để được xem buổi sơ duyệt, tổng duyệt lễ diễu binh, diễu hành kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9, bất chấp dự báo thời tiết không thuận lợi. Chỉ vậy thôi cũng đủ để thấy dân tộc Việt Nam hôm nay yêu nước đến thế nào, niềm tin vào Đảng và Nhà nước lớn đến mức nào.

Để có được niềm tin trong lòng dân như thế, không hề dễ dàng. Niềm tin ấy không thể đến từ khẩu hiệu, mệnh lệnh hành chính hay sự giáo điều, mà phải bắt nguồn từ thực tế đời sống xã hội với những đổi thay căn bản, những cải thiện rõ rệt qua hàng chục năm đổi mới.

Cách đây 80 năm, dân ta đi theo cách mạng, giành chính quyền là bởi khát vọng độc lập, tự do, mục tiêu ấy phải đánh đổi bằng máu xương mới có. Ngày ấy, Đảng vừa ra đời với vỏn vẹn 5.000 đảng viên, nhưng đó chính là 5.000 ngọn đuốc rực sáng, dẫn đường dân tộc thoát khỏi xích xiềng thực dân phong kiến.

Ngày nay, cũng có lúc một bộ phận đảng viên, trong đó có cả cán bộ, quan chức, bị tha hóa, biến chất, làm suy giảm niềm tin của nhân dân. Nhưng cũng chính trong tiến trình lịch sử, đất nước đã dũng cảm nhìn thẳng vào sự thật, tiến hành công cuộc Đổi mới.

Trong những ngày này, bồi hồi nhớ lời Bác dạy: "Muốn cho dân yêu, muốn được lòng dân, việc gì có lợi cho dân phải hết sức làm, việc gì có hại cho dân phải hết sức tránh" (bài viết của Chủ tịch Hồ Chí Minh: "Sao cho được lòng dân", bút danh Chiến Thắng, đăng Báo Cứu quốc, số 65, ngày 12.10.1945).

Hôm nay, khi chứng kiến biển người đỏ rực cờ sao hòa vào không khí ngày Quốc khánh 2.9, có thể tin rằng lòng dân đã, đang và sẽ tiếp tục đồng hành cùng Đảng, Nhà nước vượt qua mọi khó khăn, thực hiện cho bằng được tâm nguyện và lời dạy của Người. ■

Bảo đảm chất lượng, hiệu quả các hoạt động triển lãm đến hết ngày 15.9

Bộ VHTTDL vừa có văn bản số 4505/BVHTTDL-MTNATL gửi các Ban, Bộ, ngành, đoàn thể Trung ương; các cơ quan ngang Bộ, cơ quan thuộc Chính phủ; UBND các tỉnh, thành phố; các cơ quan, tổ chức, doanh nghiệp tham gia triển lãm; Tập đoàn Vingroup; Công ty CPTTHC Triển lãm Việt Nam về việc tổ chức triển lãm Thành tựu Đất nước nhân dịp kỷ niệm 80 năm Ngày Quốc khánh kéo dài đến hết ngày 15.9.

Triển khai Công điện số 155/CĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về việc kéo dài thời gian Triển lãm Thành tựu Đất nước nhân dịp Kỷ niệm 80 năm Ngày Quốc khánh, Bộ VHTTDL được giao nhiệm vụ chủ trì, phối hợp với các Bộ, ngành, địa phương, cơ quan, doanh nghiệp liên quan rà soát kỹ, chuẩn bị điều kiện cần thiết để tổ chức các hoạt động triển lãm và sự kiện liên quan, bảo đảm chất lượng, hiệu quả, an ninh, an toàn, vệ sinh môi trường, tạo thuận lợi cho nhân dân, các tổ chức, cá nhân liên quan tham quan Triển lãm và theo đúng quy định pháp luật. Trên cơ sở đó, Bộ VHTTDL trân trọng đề nghị: Các cơ quan, đơn vị khẩn trương rà soát, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện cần thiết để vận hành không gian trưng bày bảo đảm thẩm mỹ, an toàn, chất lượng, hiệu quả đến hết ngày 15.9; đồng thời có phương án chỉnh trang, tu sửa kịp thời các hạng mục xuống cấp nhằm duy trì sự khang trang của không gian trưng bày.

Các cơ quan, đơn vị tăng cường tổ chức hoạt động giao lưu, trải nghiệm nhằm tạo điểm nhấn, nâng cao sức hút của không gian trưng bày, đồng thời đẩy mạnh công tác truyền thông để quảng bá hình ảnh triển lãm. Các địa phương chủ động, linh hoạt bố trí nhân sự và phương án vận hành không gian ẩm thực, bảo đảm nguồn hàng hóa ổn định, dịch vụ an toàn, đáp ứng nhu cầu khách tham quan, đồng thời phát huy bản sắc, tinh hoa ẩm thực của địa phương. Bộ Tài chính, Bộ Công Thương chủ động thông tin, vận động và tạo điều kiện hỗ trợ doanh nghiệp tiếp tục tham gia trưng bày đến hết thời gian kéo dài của Triển lãm.

Bộ Công an, Bộ Y tế và UBND thành phố Hà Nội tiếp tục triển khai phương án bảo đảm tốt nhất các điều kiện về an ninh, trật tự, an toàn giao thông, phòng cháy chữa cháy, vệ sinh môi trường, an toàn thực phẩm, y tế và chăm sóc sức khỏe cho nhân dân, khách tham quan, cán bộ, nhân viên và người lao động thực hiện nhiệm vụ tại Triển lãm. Tập đoàn Vingroup tiếp tục phối hợp chặt chẽ với Bộ VHTTDL cùng các cơ quan liên quan để kịp thời xử lý các vấn đề phát sinh; bảo đảm phương án về logistics, giao thông, y tế, an ninh, trật tự, phòng cháy chữa cháy, vệ sinh môi trường trong suốt thời gian Triển lãm; đồng thời có văn bản khẳng định việc hỗ trợ, miễn phí mặt bằng và tạo điều kiện thuận lợi về dịch vụ để các đơn vị có căn cứ triển khai các nội dung tiếp theo.

T.SƯƠNG

Tặng 1.000 vé du thuyền tham quan vịnh Hạ Long tri ân người giữ nước

Đại diện Công ty cổ phần Tập đoàn Du thuyền cao cấp châu Á cho hay, nhân dịp kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9, với lòng biết ơn vô hạn và tinh thần "Uống nước nhớ nguồn", đơn vị triển khai chương trình "Tri ân người giữ nước", tặng 1.000 vé du thuyền tham quan vịnh Hạ Long cho các CCB, thương binh, bệnh binh, người có công với cách mạng, thân nhân liệt sĩ từ ngày 2.9 - 31.10.

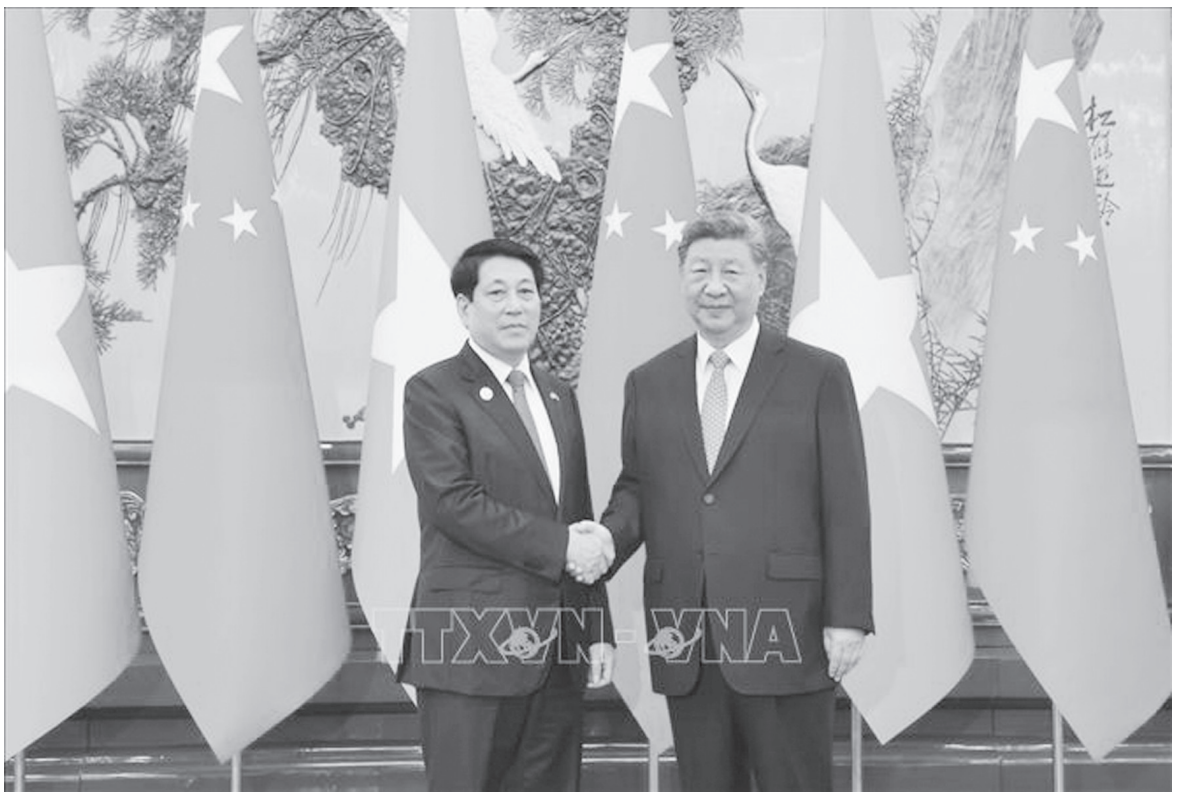
Chương trình gồm xe đưa đón tận nơi từ Hà Nội; tham quan vịnh Hạ Long trên du thuyền tham quan hoặc du thuyền ăn tối Ambassador Cruises II (600 chỗ); phòng nghỉ và dịch vụ ăn uống trên du thuyền (theo lịch trình thăm vịnh hoặc ăn tối) và dịch vụ chụp ảnh lưu niệm cùng đồng đội, người thân. Chương trình diễn ra từ 2.9 - 31.10. Vịnh Hạ Long sẽ là nơi các CCB, thương binh, bệnh binh, người có công với cách mạng, thân nhân liệt sĩ có dịp thư giãn, nghỉ ngơi để ngắm nhìn non sông đất nước hòa bình, là kết quả của những năm tháng họ đã cống hiến không ngừng nghỉ cho Tổ quốc được tự do, độc lập.

Các CCB, thương binh, bệnh binh, người có công với cách mạng, thân nhân liệt sĩ có thể đăng ký, liên hệ theo số điện thoại 0973.811.263 để nhận được phần quà tri ân có ý nghĩa này.

V.D

Chủ tịch nước Lương Cường hội đàm với Tổng Bí thư, Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình

Sáng 4.9, nhân dịp tham dự Lễ kỷ niệm 80 năm chiến thắng phát xít của nhân dân thế giới và làm việc tại Trung Quốc, Chủ tịch nước Lương Cường đã có cuộc hội đàm với Tổng Bí thư, Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình.



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Trung Quốc Tập Cận Bình đón Chủ tịch nước Lương Cường **Ảnh: TTXVN**

Tại cuộc hội đàm, Chủ tịch nước Lương Cường chuyển lời thăm hỏi thân tình, lời chúc tốt đẹp của Tổng Bí thư Tô Lâm và các lãnh đạo chủ chốt Việt Nam tới Tổng Bí thư, Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình và các lãnh đạo chủ chốt của Trung Quốc. Chủ tịch nước chúc mừng Trung Quốc đã tổ chức thành công Lễ kỷ niệm 80 năm chiến thắng phát xít của nhân dân thế giới và Hội nghị thượng đỉnh Tổ chức Hợp tác Thượng Hải (SCO); bày tỏ cảm ơn Tổng Bí thư, Chủ tịch Tập Cận Bình gửi điện mừng và cử Đoàn đại biểu cấp cao do Ủy viên trưởng Nhân đại toàn quốc Triệu Lạc Tế dẫn đầu dự Lễ kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9 tại Việt Nam, cũng như cử khối quân nhân tham gia lễ diễu binh, diễu hành.

Tổng Bí thư, Chủ tịch Tập Cận Bình gửi lời thăm hỏi thân thiết tới Tổng Bí thư Tô Lâm và các lãnh đạo Đảng, Nhà nước Việt Nam; bày tỏ trân trọng, đánh giá cao và chân thành cảm ơn Chủ tịch nước Lương Cường dẫn đầu Đoàn đại biểu Việt Nam tham dự Lễ kỷ niệm. Tổng Bí thư, Chủ tịch Tập Cận Bình nhiệt liệt chúc mừng Việt Nam tổ chức thành công kỷ niệm 80 năm Quốc khánh; nhấn mạnh hai nước cần tăng cường hợp tác chiến lược, bảo vệ công bằng, chính nghĩa quốc tế, tạo sự ổn định và năng lượng tích cực cho hòa bình và phát triển ở khu vực và thế giới. Chúc mừng những thành tựu phát triển to lớn của Trung Quốc thời gian qua, Chủ tịch nước Lương Cường tin tưởng, nhân dân Trung Quốc dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Trung Quốc với đồng chí Tập Cận Bình làm hạt nhân, sẽ tiếp tục phát triển lớn mạnh, trở thành cường quốc xã hội chủ nghĩa hiện đại, đóng góp ngày càng tích cực cho hòa bình, hợp tác và phát triển ở khu vực và thế giới.

Chủ tịch nước Lương Cường khẳng định Đảng và Nhà nước Việt Nam luôn coi việc củng cố và phát triển quan hệ Việt - Trung là yêu cầu khách quan, lựa chọn chiến lược và ưu tiên hàng đầu trong tổng thể chính sách đối ngoại. Tổng Bí thư, Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình khẳng định ủng hộ Việt Nam đi lên chủ nghĩa xã hội phù hợp với tình hình đất nước, ủng hộ Việt Nam tổ chức thành công Đại hội XIV.

Trong không khí hữu nghị, chân thành, tin cậy và cởi mở, nguyên thủ hai nước bày tỏ vui mừng trước những tiến triển tích cực trong quan hệ Việt Nam - Trung Quốc thời gian qua, nhất là sau các chuyến thăm lẫn nhau giữa Tổng Bí thư Tô Lâm và Tổng Bí thư, Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình trong hai năm liên tiếp 2024 và 2025. Hai bên đi sâu trao đổi về phương hướng và các biện pháp lớn để tiếp tục làm sâu sắc hơn nữa quan hệ Đối tác hợp tác chiến lược toàn diện, xây dựng Cộng đồng chia sẻ tương lai Việt Nam - Trung Quốc có ý nghĩa chiến lược trong thời gian tới. Chủ tịch nước Lương Cường đề nghị hai bên tiếp tục tăng cường tiếp xúc cấp cao và các cấp, giữa các ngành trọng yếu ngoại giao, quốc phòng, an ninh; nâng cao hiệu quả giao lưu nghiên cứu lý luận; thúc đẩy mạnh mẽ hợp tác thực chất, với các lĩnh vực trọng tâm là khoa học công nghệ, đổi mới sáng tạo, đào tạo nhân lực chất lượng cao, đẩy nhanh kết nối giao thông chiến lược với ưu tiên là hợp tác đường sắt, nâng tầm đầu tư chất lượng cao, thúc đẩy hợp tác kinh tế - thương mại, giáo dục, du lịch phát triển cân bằng, bền vững.

Chủ tịch nước Lương Cường đề nghị hai bên nỗ lực tạo không khí thuận lợi cho tổng thể quan hệ song phương đang tiến triển tốt đẹp; tăng cường tuyên truyền hữu nghị, tổ chức các hoạt động giao lưu nhân dân để người dân hai nước, nhất là thế hệ trẻ hiểu hơn về truyền thống hữu nghị Việt Nam - Trung Quốc. Về vấn đề trên biển, Chủ tịch nước nhấn mạnh hai bên cần nỗ lực kiểm soát và xử lý tốt hơn bất đồng, đặt mình vào vị trí của nhau, tôn trọng lợi ích chính đáng, hợp pháp của nhau, phù hợp với luật pháp quốc tế và Công ước của Liên Hợp Quốc về Luật Biển năm 1982 (UNCLOS 1982).

Đánh giá cao những đề xuất hợp tác của Chủ tịch nước Lương Cường, Tổng Bí thư, Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình nhất trí thúc đẩy giao lưu cấp cao và các cấp, tăng cường trao đổi kinh nghiệm xây dựng Đảng và quản lý đất nước; triển khai tốt Phiên họp Ủy ban chỉ đạo hợp tác song phương và cơ chế đối thoại chiến lược 3+3.

Nhấn mạnh tầm quan trọng của hợp tác cùng có lợi giữa hai nước, Tổng Bí thư, Chủ tịch Trung Quốc Tập Cận Bình đề nghị hai bên sớm tổ chức Phiên họp lần thứ nhất của Ủy ban liên hợp hợp tác đường sắt; tăng cường hợp tác trong các lĩnh vực mới nổi, tiếp tục triển khai tốt các hoạt động trong Năm giao lưu nhân văn nhân kỷ niệm 75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao, thực hiện tốt các dự án viện trợ về dân sinh, mang lại lợi ích thiết thực, cụ thể cho người dân hai nước. Hai nhà lãnh đạo cũng trao đổi ý kiến về một số vấn đề quốc tế, khu vực cùng quan tâm, nhất trí duy trì phối hợp, hợp tác trong các diễn đàn đa phương, thúc đẩy hòa bình, hợp tác và phát triển ở khu vực và trên thế giới.

P.V (tổng hợp)

Sẽ có 400 đại biểu dự Đại hội Thi đua yêu nước Bộ VHTTDL lần thứ IV

Ngày 4.9, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy, Trưởng ban Tổ chức Đại hội đã chủ trì cuộc họp rà soát công tác chuẩn bị nhằm thống nhất công tác tổ chức Đại hội Thi đua yêu nước Bộ VHTTDL lần thứ IV.



Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy chủ trì cuộc họp **Ảnh: T.HẰNG**

Theo Thứ trưởng, Đại hội không chỉ là nơi tổng kết, đánh giá những thành quả trong phong trào thi đua yêu nước và công tác khen thưởng giai đoạn 2020-2025, mà còn là dịp để toàn ngành nhìn lại, rút ra những bài học kinh nghiệm, từ đó đề ra phương hướng, nhiệm vụ trong giai đoạn 2025-2030. Chủ đề xuyên suốt của Đại hội là: "Đoàn kết, sáng tạo, thi đua xây dựng và bảo vệ Tổ quốc", thể hiện tinh thần quyết tâm, khát vọng cống hiến của đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức và người lao động ngành Văn hóa, thể thao, du lịch. "Đại hội sẽ là dịp để biểu dương, tôn vinh những cá nhân, tập thể điển hình, tiêu biểu trong phong trào thi đua yêu nước của Bộ VHTTDL; khích lệ, lan tỏa tinh thần thi đua trong toàn ngành, qua đó góp phần thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ chính trị mà Đảng, Nhà nước và nhân dân giao phó", Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy nhấn mạnh.

Dự kiến, Đại hội Thi đua yêu nước Bộ VHTTDL lần thứ IV sẽ quy tụ khoảng 400 đại biểu là những gương mặt tiêu biểu, xuất sắc của ngành Văn hóa, thể thao và du lịch. Trong đó có các Anh hùng Lao động, Chiến sĩ thi đua toàn quốc, Chiến sĩ thi đua cấp Bộ, cùng nhiều điển hình tiên tiến trong các phong trào thi đua và cuộc vận động "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh". Đại hội còn có sự tham gia của các NSND, NGND, tác giả được trao Giải thưởng Hồ Chí Minh về VHNT, những VĐV, HLV tiêu biểu của ngành Thể thao giai đoạn 2020-2025.

Sau khi nghe báo cáo của các đơn vị, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy lưu ý: Nội dung Đại hội phải phản ánh đầy đủ, toàn diện tất cả các lĩnh vực Bộ quản lý, kể cả các lĩnh vực mới sáp nhập. Các hoạt động nghệ thuật cần súc tích, truyền cảm hứng; phim tài liệu, phóng sự phải khái quát được thành tựu chung, đồng thời khắc họa chân thực, sinh động các điển hình tiên tiến. Đặc biệt, công tác tuyên truyền, quảng bá phải được chú trọng. Báo *Văn Hóa* và Cổng thông tin điện tử của Bộ sẽ phát huy các hình thức truyền thông đa dạng để lan tỏa thông tin về Đại hội. Thứ trưởng nhấn mạnh, việc tuyên truyền không chỉ dừng ở việc thông tin về sự kiện, mà quan trọng hơn là biểu dương, tôn vinh các nhân tố mới, những "bông hoa đẹp" trong phong trào thi đua, qua đó tạo hiệu ứng xã hội mạnh mẽ.

THẢO LAM

(Vụ Tổ chức, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện)

Sẽ chặt hạ, di chuyển hơn 2.600 cây để làm nút giao Vành đai 3,5 - Đại lộ Thăng Long

Để phục vụ thi công dự án nút giao khác mức giữa đường Vành đai 3,5 với Đại lộ Thăng Long (huyện Hoài Đức cũ), từ tháng 9 đến hết tháng 12, nhà thầu sẽ tiến hành chặt hạ, di chuyển tổng cộng 2.628 cây xanh trong phạm vi giải phóng mặt bằng. Theo Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng công trình dân dụng TP Hà Nội, số cây được di chuyển là 395 cây, trong đó phần lớn là các loài cây đô thị như bàng, bằng lăng, giáng hương, hoa sữa, lát hoa… cùng một số cây khác như nhãn, ổi, sung, táo, xà cừ.

Các cây này sẽ được đưa đi trồng cố định tại các tuyến đường, khuôn viên trường học, nhà văn hóa, trung tâm thể thao, vườn hoa, trụ sở UBND xã hoặc chuyển về vườn ươm để chăm sóc, sau đó đưa trở lại hiện trường khi có mặt bằng. Khoảng 2.200 cây bóng mát sẽ phải chặt hạ. Đây chủ yếu là những cây không thuộc danh mục cây đô thị như cau vua, dướng, keo, muồng kim phượng, sấu, táo, trứng cá, xoan…, cùng một số cây đô thị nhưng đã cong queo, sâu mục, già cỗi, chết. Ngoài ra, dự án cũng sẽ di chuyển 501 cây đơn lẻ và khóm cây cảnh như trúc đào, dâm bụt, cọ lùn, hoa giấy… về các vị trí trống hai bên lề đường hoặc đưa vào trồng trong khuôn viên công cộng. Đồng thời 97 khóm trúc đào và 83 cây cọ dầu được đưa về vườn ươm của đơn vị thi công, chờ đủ điều kiện sẽ đưa ra trồng và chăm sóc tại hiện trường.

Ban quản lý dự án khẳng định, việc di chuyển, chặt hạ cây xanh được tiến hành đúng quy định. Toàn bộ gỗ, củi từ cây bị chặt hạ sẽ được thanh lý, nộp ngân sách nhà nước theo quy định hiện hành.

B.N

Quảng Ngãi phát triển gần 9.800 ha vùng trồng dược liệu

Phát huy lợi thế khí hậu, thổ nhưỡng, những năm qua, Quảng Ngãi đã đẩy mạnh phát triển các loài dược liệu, hình thành các vùng chuyên canh quy mô lớn. Sâm Ngọc Linh, quế Trà Bồng cùng nhiều dược liệu bản địa không chỉ mang lại thu nhập ổn định, giúp đồng bào miền núi thoát nghèo bền vững, mà còn khẳng định thương hiệu "dược liệu Quảng Ngãi" trên thị trường.

Đến nay, tỉnh Quảng Ngãi đã phát triển gần 9.800 ha dược liệu, trong đó có nhiều loại dược liệu có giá trị cao như sâm Ngọc Linh, quế, đảng sâm, nghệ vàng. Việc hình thành chuỗi liên kết từ sản xuất, chế biến đến tiêu thụ đã góp phần nâng cao thu nhập, giảm tỷ lệ hộ nghèo khu vực miền núi từ hơn 8% xuống còn hơn 2,5%. Đây là nền tảng quan trọng để phát triển ngành dược liệu theo hướng bền vững, gắn sản xuất với xây dựng thương hiệu.

Quảng Ngãi xác định mở rộng diện tích, nâng cao chất lượng vùng nguyên liệu, đẩy mạnh chế biến sâu và xây dựng thương hiệu. Đây sẽ là động lực quan trọng để nâng cao thu nhập cho người dân, thu hẹp khoảng cách phát triển và đưa "dược liệu Quảng Ngãi" vươn xa.

NHƯ ĐỒNG

Tri thức tạo dựng tương lai

● **QUỲNH HOA (thực hiện)**

Gian hàng trưng bày của Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam tại Triển lãm Thành tựu đất nước có chủ đề "Khoa học xã hội Việt Nam: Tri thức tạo dựng tương lai" nhằm tuyên truyền sâu rộng về các thành tựu khoa học xã hội nổi bật, giới thiệu, quảng bá các kết quả nghiên cứu, khẳng định những đóng góp của khoa học xã hội trên các lĩnh vực.

Nhân dịp này, *Văn Hóa* có cuộc trao đổi với PGS.TS Tạ Minh Tuấn, Phó Chủ tịch Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam. PGS.TS Tạ Minh Tuấn cho biết: Khu vực trưng bày sẽ giới thiệu về Viện Hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam, cơ quan nghiên cứu hàng đầu cả nước về khoa học xã hội và nhân văn. Qua đó giới thiệu các thành tựu khoa học xã hội tiêu biểu mà Viện đã đạt được trong 72 năm qua từ khi thành lập đến nay trên các lĩnh vực như sử học, văn học, khảo cổ học, dân tộc học, tôn giáo học, xã hội học, ngôn ngữ học, phát triển bền vững, chính trị, kinh tế, văn hóa - xã hội…

Cụ thể, thành tựu và đóng góp nổi bật của Viện Hàn lâm được thể hiện qua số lượng các công trình nghiên cứu được Giải thưởng Hồ Chí Minh, Giải thưởng Nhà nước; rất nhiều nghiên cứu có tính tiên phong, cung cấp luận cứ khoa học cho Đảng, Nhà nước hoạch định đường lối, chính sách phát triển kinh tế, xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh và chủ quyền quốc gia, hội nhập quốc tế… Nhiều nhà khoa học đã được vinh danh bằng tên đường, trong đó có 17 nhà khoa học xã hội hàng đầu của Viện Hàn lâm được đặt tên đường, phố tại nhiều tỉnh, thành phố trong cả nước. Triển lãm có khu vực trải nghiệm sinh động: Viết và tặng chữ thư pháp; hướng dẫn, thực hành in và tặng tranh Đông Hồ; hướng dẫn làm quạt, tô vẽ và tặng quạt lụa… để làm nổi bật hơn tính ứng dụng cũng như tài năng của các nhà khoa học Viện Hàn lâm.

● *Khách tham quan có thể tìm hiểu về quá trình phát triển của khoa học xã hội Việt Nam qua các giai đoạn lịch sử tại không gian triển lãm như thế nào thưa ông?*

- Quá trình phát triển của khoa học xã hội Việt Nam được thể hiện sinh động qua các tư liệu, hiện vật, công trình nghiên cứu, các phim lịch sử, phim phóng sự, các hiện vật, hình ảnh sinh động… về những thành tựu khoa học xã hội nổi bật của Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam 72 năm qua. Không gian triển lãm được bố trí theo dòng chảy tiến trình lịch sử từ cội nguồn, kiến quốc, hội nhập và lan toả hình ảnh đất nước Việt Nam, văn hóa Việt Nam và giá trị con người Việt Nam ra thế giới, gồm ba phân khu. Trong đó, phân khu một: Giải mã lịch sử - cội nguồn văn hóa Việt: Trong suốt hành trình phát triển; phân khu hai: Kiến tạo - phát triển; phân khu ba: Hội nhập quốc tế - Nâng tầm vị thế quốc gia.

● *Xin ông cho biết một số công trình tiêu biểu của Viện trong những năm qua?*

- Trong suốt chặng đường phát triển, Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam luôn tự hào là đơn vị tiên phong trong việc cung cấp luận cứ khoa học vững chắc cho Đảng và Nhà nước trên các lĩnh vực chính trị, kinh tế và văn hóa, xã hội, góp phần quan trọng vào việc hình thành quan điểm, đường lối và hoạch định chính sách đột phá chiến lược, từ đó thúc đẩy sự phát triển nhanh và bền vững đất nước, tạo ổn định xã hội, đảm bảo an ninh, quốc phòng. Những luận cứ khoa học có giá trị thực tiễn cao như chống lạm phát và đổi mới kinh tế, công nghiệp hóa, hiện đại hóa rút ngắn, kinh tế tri thức, kinh tế vùng, phát triển bao trùm, kinh tế tuần hoàn…, tư vấn kiến tạo chính sách, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần của nhân dân.



PGS.TS Tạ Minh Tuấn (ngoài cùng bìa trái) và các đại biểu trải nghiệm viết chữ Thư pháp tại gian hàng của Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam

Tác phẩm *Chiến tranh Việt Nam và kinh tế Mỹ* của GS Đào Văn Tập có đóng góp nổi bật là đã chứng minh một cách thuyết phục vì sao nước Mỹ giàu mạnh lại không khuất phục nổi Việt Nam. Nguyên nhân thất bại của Mỹ nằm ở ngay một trong những lĩnh vực nền tảng của nước Mỹ, đó là kinh tế.

● *Trong thời đại công nghệ số, khu trưng bày của Viện áp dụng công nghệ gì để thu hút khách tham quan?*

- Thực hiện Nghị quyết số 57-NQ/TW của Bộ Chính trị về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia, chuyển đổi số là một trong những mục tiêu trọng tâm của Viện Hàn lâm trong giai đoạn tới. Mặc dù là ngành khoa học xã hội và nhân văn nhưng Viện Hàn lâm định hướng rất rõ trong công tác chuyển đổi số trong vòng năm năm tới là đầu tư tập trung mạnh cho chuyển đổi số để Viện Hàn lâm thực sự trở thành cơ quan ứng dụng số, đạt được mục tiêu lớn về quản trị thông minh, về thực hiện các nhiệm vụ trên môi trường số.

Đây là mục tiêu hết sức quan trọng giúp phát triển đột phá các nhiệm vụ của Viện. Hiện nay, Viện Hàn lâm tăng cường xây dựng hệ thống cơ sở dữ liệu số và các nền tảng số dùng chung phục vụ công tác lãnh đạo, quản lý, nghiên cứu khoa học, tạp chí, xuất bản, thông tin, thư viện, đào tạo,... theo hướng chuyển đổi số, ứng dụng trí tuệ nhân tạo. Thực hiện xuất bản điện tử, phát triển hình thức trưng bày trên không gian ảo, cung cấp dịch vụ thông tin, thư viện trực tuyến...

Tại gian trưng bày, các công nghệ hiện đại được sử dụng để giới thiệu, trình chiếu các hiện vật, hình ảnh,… nhằm thu hút sự quan tâm, kích thích thị giác, tăng trải nghiệm cho khách tham quan. Điển hình như những tư liệu, hiện vật lịch sử sẽ được trưng bày, trình chiếu bằng các công nghệ hiện đại, độc đáo như phục dựng hình ảnh hiện vật về các thời kỳ lịch sử, trình diễn bằng công nghệ trình chiếu 3D mapping sống động. Bên cạnh đó, các thành tựu khoa học xã hội được xây dựng thành các phim tư liệu lịch sử và các phóng sự qua các video được chiếu trên nhiều màn hình ở nhiều phân khu, và trình chiếu trên màn hình Led cỡ lớn…

● *Qua trưng bày, có thể tạo ra những cơ hội hợp tác giữa các nhà khoa học, tổ chức nghiên cứu, công chúng và với quốc tế như thế nào, thưa ông?*

- Không gian trưng bày giúp tuyên truyền, đối ngoại, quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam. Đây là cơ hội để các nhà khoa học, các nhà quản lý, các cơ quan, tổ chức trong và ngoài nước tăng cường giao lưu, hợp tác quốc tế; thúc đẩy trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm, nâng cao trình độ nghiên cứu, mở rộng tri thức về khoa học xã hội và nhân văn tiến kịp thế giới tăng cường hợp tác trong lĩnh vực khoa học xã hội và khẳng định vị thế của Việt Nam trong khu vực và trên thế giới.

● *Xin cảm ơn ông!* ■

SẼ KHÔNG ĐÓN KHÁCH THAM QUAN NỘI THẤT THẾ TỔ MIẾU:

Việc đáng ra cần làm từ lâu

● **Bài, ảnh: SƠN THÙY**

Từ ngày 9.9.2025, Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế sẽ điều chỉnh theo hướng không cho phép du khách tham quan bên trong nội thất Thế Tổ Miếu, nơi thờ các vị vua nhà Nguyễn. Nhiều chuyên gia, nhà nghiên cứu và dư luận rất hoan nghênh động thái này, và cho rằng đáng lẽ phải thực hiện từ lâu.

Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế đã xây dựng "Phương án về việc bảo quản, bảo vệ hiện vật, công trình kiến trúc ở các điểm di tích thuộc Quần thể di tích Cố đô Huế" và phương án này đã được UBND TP phê duyệt. Trong đó, sẽ có điều chỉnh phân luồng, giới hạn khu vực tham quan ở một số di tích quan trọng, những điểm di tích có thờ tự tôn nghiêm.



Sân trước điện thờ Thế Tổ Miếu, Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế đặt hương án để du khách dâng hương

Hợp lý nhưng cần có giải pháp bổ sung

Đáng chú ý, từ ngày 9.9 tới, Trung tâm sẽ điều chỉnh giới hạn khu vực tham quan ở Thế Tổ Miếu (Hoàng thành Huế). Khuôn viên của Thế Tổ Miếu có diện tích hơn 2 ha, chiếm không gian lớn ở khu vực Hoàng thành Huế. Công trình chính Thế Tổ Miếu có kiến trúc cung đình bằng gỗ đặc trưng theo lối "trùng thiềm điệp ốc", đặt trên nền cao gần 1m.

Bình diện mặt nền hình chữ nhật, có chiều dài 54,6m, chiều rộng 27,7m, diện tích lên đến 1.500m2. Công trình chính Thế Tổ Miếu quy mô chính điện có 9 gian 2 chái kép, tiền điện 11 gian 2 chái đơn. Đây là nơi thờ 10 vị vua triều Nguyễn, được xem là nơi tôn nghiêm ở khu di sản Huế. Nhiều năm trước đây, khi đón khách tham quan ở di tích này, một số nhà nghiên cứu cũng đã góp ý về việc cân nhắc cho hay không cho du khách vào bên trong điện thờ. Tuy nhiên phía đơn vị quản lý di tích vẫn đón khách và kèm theo một số yêu cầu khi vào bên trong điện, như không chụp ảnh, không mặc váy (đối với khách nữ) và không mặc quần áo ngắn; không hút thuốc... Những quy định này được đơn vị quản lý di tích in biển đặt ngay trước bậc cấp lối vào điện thờ, song theo chứng kiến của phóng viên *Văn Hóa* nhiều du khách không đảm bảo các yêu cầu trên vẫn bước vào bên trong điện.

Theo nhiều chuyên gia, nhà nghiên cứu, đáng lẽ ra việc điều chỉnh không đón du khách tham quan bên trong điện thờ ở Thế Tổ Miếu phải được thực hiện từ lâu. Nhà nghiên cứu Nguyễn Xuân Hoa, nguyên Giám đốc Sở VHTT tỉnh Thừa Thiên Huế, nay là TP Huế cho rằng, trước đây, khi lượng khách tham quan còn ít nhưng những năm gần đây lượng khách đến khu di sản Huế rất đông. Rất nhiều du khách đến tham quan Thế Miếu, có cả khách trong nước, ngoài nước và ở mọi lứa tuổi, nên cũng không tránh khỏi tình trạng lộn xộn, không phù hợp với không gian và tính chất tôn nghiêm của di tích này. Việc điều chỉnh, không đón khách vào bên trong nội điện là rất hợp lý, nhưng phải có các giải pháp trưng bày, chú thích, diễn giải về di tích một cách phù hợp để du khách tiếp cận, tìm hiểu về di tích Thế Tổ Miếu.



Ngoài biển thông báo quy định về trang phục, lực lượng bảo vệ hướng dẫn khi du khách vào bên trong điện thờ ở Thế Tổ Miếu

Sẽ làm hàng rào cứng, mềm… tại một số di tích

Đại diện Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế cho biết, việc không phục vụ du khách vào nội thất Thế Tổ Miếu nhằm đảm bảo sự tôn nghiêm cho khu vực di tích đặc biệt nói trên. Thay vào đó, để phục vụ du khách vẫn tìm hiểu nội thất di tích này và phục vụ nhu cầu tín ngưỡng, Trung tâm sẽ mở các cửa chính giữa Thế Tổ Miếu để du khách có thể đứng bên ngoài quan sát. Ngoài ra, cũng bố trí hương án phía trước Thế Tổ Miếu để du khách dâng hương và tổ chức trưng bày giới thiệu, cung cấp thông tin và hình ảnh về di tích Thế Tổ Miếu đặt tại Hiển Lâm Các.

Trao đổi với *Văn Hóa*, PGS.TS Nguyễn Phước Bửu Nam, Chủ tịch Hội đồng trị sự Nguyễn Phước tộc cho biết rất hoan nghênh quyết định của đơn vị quản lý di tích. Thế Miếu là nơi thờ các vị vua Nguyễn, cũng là "dấu tích" một thời của đất nước nên cần được giữ gìn tôn nghiêm. PGS.TS Nguyễn Phước Bửu Nam cho hay, ở Nhật Bản hay nhiều nước trong khu vực thì các điểm di tích là nơi thờ các vua được bảo vệ nghiêm ngặt, không mở cửa đón khách du lịch tham quan hoặc chỉ cho phép đứng nhìn từ bên ngoài. Thời gian qua, di tích Thế Miếu ở Huế mở cửa đón khách tham quan nội điện, dù có biển bảng thông báo quy định về trang phục và các hành động cấm nhưng công tác quản lý không thể đảm bảo hoàn toàn. Một số du khách vẫn trò chuyện, chỉ trỏ, cười nói khiếm nhã khi vào tham quan nội thất làm mất đi tính tôn nghiêm của không gian di tích Thế Miếu.

Cùng với di tích Thế Miếu, tại điện Minh Thành của lăng Gia Long, Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế cũng sẽ điều chỉnh phương án tham quan nội thất điện theo nhóm tối đa 10 người với trang phục lịch sự. Trong trường hợp trang phục của du khách không phù hợp, Trung tâm sẽ trang bị áo dài để phục vụ… Ông Lê Công Sơn, Phó Giám đốc Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế cho biết: Hiện Trung tâm đang được giao quản lý 43 điểm di tích với 22 điểm di tích có trưng bày, triển lãm nhiều hiện vật; trong đó có 12 hiện vật, bộ hiện vật (với 38 hiện vật đơn lẻ) được công nhận là bảo vật quốc gia. Công tác bảo vệ cho di tích luôn được chú trọng; tuy nhiên ngày càng có nhiều yếu tố, nguy cơ phát sinh có thể gây ảnh hưởng, xâm hại đến các công trình di tích và hiện vật.

Thời gian tới, Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế sẽ điều chỉnh, bổ sung các hàng rào cứng hoặc hàng rào mềm, kính cường lực tại một số vị trí để giới hạn phạm vi tiếp xúc, đảm bảo an toàn cho hiện vật và tính tôn nghiêm của di tích. Như tại các khu vực nhà súng Cửu vị thần công; nơi trưng bày chuông, trống và cửa chính giữa lầu Ngũ Phụng (Ngọ Môn); hệ thống các vạc đồng; một số công trình kiến trúc thuộc lăng vua Gia Long, lăng vua Minh Mạng, lăng vua Khải Định, lăng vua Đồng Khánh… ■

Đá lăn va trúng đường ray gây ách tắc đường sắt Bắc - Nam qua Quảng Trị

Ngày 4.9, UBND xã Tuyên Hóa (Quảng Trị) cho biết, trên địa bàn vừa xảy ra sạt lở đá làm hư hỏng một đoạn đường sắt Bắc - Nam, gây ách tắc giao thông tuyến đường sắt. Theo đó, khoảng 6h10 cùng ngày, ba tảng đá lớn (1,5 - 3 m^3) từ sườn núi lăn xuống, va trúng đường ray tại km458+200, gần ga Lạc Sơn (xã Tuyên Hóa), khiến đoạn đường sắt bị xô lệch, hư hỏng. Thời điểm này không có đoàn tàu nào chạy qua.

Sự cố khiến các chuyến tàu trên tuyến Bắc - Nam qua Quảng Trị phải tạm dừng tại các ga gần nhất. Ngành đường sắt đã phát thông báo khẩn để bảo đảm an toàn cho hành khách và phương tiện. Đại diện Công ty cổ phần Đường sắt Quảng Bình cho biết, đơn vị đang huy động nhân lực, phương tiện, khẩn trương khắc phục để sớm thông tuyến trở lại.

P.V



ITE HCMC 2025:

Cơ hội "vàng" để du lịch Việt Nam tăng tốc

● **Bài, ảnh: HOÀNG HẢI**

Ngày 4.9, tại TP.HCM đã chính thức khai mạc ba sự kiện lớn gồm: Hội chợ Du lịch Quốc tế TP.HCM lần thứ 19 (ITE HCMC 2025), Diễn đàn xuất khẩu năm 2025 và "Kết nối chuỗi cung ứng hàng hóa quốc tế". Đây là chuỗi sự kiện trọng điểm do Bộ VHTTDL, Bộ Công thương và UBND TP.HCM phối hợp chỉ đạo tổ chức.



"ITE HCMC 2025 đã được nâng tầm về chuyên môn và có nhiều hình thức thể hiện rất sáng tạo, trở thành thương hiệu quốc gia và khu vực, có sự lan tỏa sâu rộng trên trường quốc tế. Hội chợ năm nay có sự góp mặt của Bộ Công thương, Bộ Y tế đã góp phần hoàn thiện thêm các sản phẩm của du lịch Việt Nam, kết nối với cộng đồng các doanh nghiệp và qua du lịch để xuất khẩu tại chỗ sáng tạo."

(Bộ trưởng Bộ VHTTDL NGUYỄN VĂN HÙNG)



Phó Thủ tướng Chính phủ Mai Văn Chính, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cùng các đại biểu tham quan gian hàng tại Hội chợ

Dự Lễ khai mạc có nguyên Chủ tịch nước Nguyễn Minh Triết; Bí thư Trung ương Đảng, Bí thư Thành ủy TP.HCM Trần Lưu Quang; Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Chính phủ Mai Văn Chính; các nguyên Phó Chủ tịch nước Trương Mỹ Hoa, Đặng Thị Ngọc Thịnh; Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Bí thư Thành ủy, Chủ tịch UBND TP.HCM Nguyễn Văn Được.

Cùng dự có Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hồ An Phong, lãnh đạo một số Bộ, ngành, đại diện lãnh đạo các tỉnh, thành của Việt Nam và các thành phố quốc tế; các văn phòng, cơ quan ngoại giao nước ngoài và các tổ chức quốc tế tại TP.HCM, các tập đoàn, doanh nghiệp du lịch trong nước và quốc tế.

Phát biểu khai mạc, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng cho biết: "Qua gần hai thập kỷ tổ chức, ITE HCMC 2025 đã được nâng tầm về chuyên môn và có nhiều hình thức thể hiện rất sáng tạo, trở thành thương hiệu quốc gia và khu vực, có sự lan tỏa sâu rộng trên trường quốc tế. Hội chợ năm nay có sự góp mặt của Bộ Công thương, Bộ Y tế đã góp phần hoàn thiện thêm các sản phẩm của du lịch Việt Nam, kết nối với cộng đồng các doanh nghiệp và qua du lịch để xuất khẩu tại chỗ sáng tạo, đưa Việt Nam phấn đấu tăng trưởng đạt con số 8% theo Nghị quyết của Đảng và Nhà nước".

Ghi nhận và đánh giá cao sự tham gia của hàng trăm doanh nghiệp trong và ngoài nước, cùng với sự hưởng ứng tích cực của người mua và sự vào cuộc của các địa phương… Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, thông qua chuỗi sự kiện trọng điểm lần này còn nhằm thúc đẩy kết nối, hợp tác du lịch giữa các quốc gia và vùng lãnh thổ, tạo ra các sản phẩm đa dạng, đáp ứng nhu cầu ngày càng lớn của du khách.

Bà Phan Thị Thắng, Thứ trưởng Bộ Công thương bày tỏ tin tưởng, thông qua chuỗi sự kiện trọng điểm lần đầu tiên được tổ chức cùng thời gian và địa điểm sẽ là cầu nối để du lịch trở thành động lực thúc đẩy thương mại và đầu tư, tạo sức bật hướng tới mục tiêu tăng trưởng hai con số trong thời gian tới. Hàng triệu lượt du khách quốc tế không chỉ mang về quê hương những kỷ niệm hình ảnh đất nước và con người Việt Nam, mà họ còn trở thành "đại sứ thương mại" cho hàng hóa Việt Nam, góp phần mở rộng thị trường xuất khẩu.

Ban tổ chức cho biết, với chủ đề "Du lịch bền vững - Trải nghiệm sống động" - ITE HCMC 2025 thu hút hơn 500 doanh nghiệp, 250 người mua quốc tế tham gia và hàng chục nghìn khách tham quan sẽ mở ra cơ hội "vàng" để du lịch Việt Nam tăng tốc phát triển. Đáng chú ý, Chương trình người mua quốc tế năm nay không chỉ mở rộng về quy mô mà còn được lựa chọn kỹ lưỡng, hướng đến các thị trường tiềm năng, phù hợp với định hướng thu hút dòng khách chất lượng cao, chi tiêu lớn.

Trong khi đó, Diễn đàn Xuất khẩu và Sự kiện "Kết nối chuỗi cung ứng hàng hóa quốc tế" chào đón hơn 450 kênh phân phối, đoàn thu mua từ 60 quốc gia và vùng lãnh thổ, khám phá hơn 12.000 sản phẩm của các ngành hàng chủ lực tại Việt Nam. Sự liên kết nói trên không những tạo nên sức bật và tiềm lực, mà còn góp phần định vị lại thương hiệu du lịch, thương mại Việt Nam nói chung và TP.HCM nói riêng.

Ông Nguyễn Văn Dũng, Phó Chủ tịch UBND TP.HCM khẳng định, lần đầu tiên ba dòng chảy lớn gồm du lịch, thương mại và hội nhập quốc tế được kết nối thành một chuỗi sự kiện quy mô và đồng bộ, thể hiện cam kết của thành phố luôn đồng hành, kiến tạo môi trường thuận lợi nhất để doanh nghiệp trong nước và quốc tế cùng phát triển; cùng xây dựng một hệ sinh thái kinh tế, du lịch, thương mại xanh, bền vững và sáng tạo.

Đặc biệt, ITE HCMC 2025 xác định tầm nhìn chiến lược của ngành Du lịch Việt Nam là không chỉ nâng cao nhận thức về du lịch bền vững mà còn quan tâm xây dựng sáng tạo các sản phẩm và dịch vụ mới, đáp ứng du lịch xanh, du lịch có trách nhiệm và tiên phong trong việc khuyến khích các doanh nghiệp, địa phương xây dựng các sản phẩm du lịch đặc trưng riêng có, mang đến trải nghiệm sống động và ấn tượng cho du khách trong thời gian tới.

Một điểm nhấn khác, đó là ba sự kiện quốc tế lớn nói trên được tổ chức cùng thời điểm TP.HCM đăng cai Đại hội đồng Tổ chức Xúc tiến Du lịch các thành phố toàn cầu (TPO) lần thứ 12 đã tạo nên một hệ sinh thái kinh tế - du lịch tổng lực nhằm giới thiệu các sản phẩm, dịch vụ cao cấp dành cho đối tượng khách chuyên biệt, có giá trị chi tiêu cao. Qua đó, khẳng định vai trò ngày càng rõ nét của ngành Du lịch trong tổng thể chiến lược phát triển thương mại, đầu tư và hội nhập quốc tế. ■



Khách quốc tế thưởng thức ẩm thực Việt Nam

TƯƠNG LAI NGÀNH DU LỊCH:

Hướng tới chuyển đổi số và chuyển đổi xanh



Phó Thủ tướng Chính phủ Mai Văn Chính tặng hoa chúc mừng Bộ VHTTDL và Bộ Y tế công bố Biên bản ghi nhớ về hợp tác phát triển

● **Bài, ảnh: THÙY TRANG - HOÀNG HẢI**

Trong khuôn khổ Hội chợ Du lịch quốc tế TP.HCM (ITE HCMC) 2025, ngày 4.9, Bộ VHTTDL phối hợp với UBND TP.HCM tổ chức Diễn đàn Du lịch cấp cao với chủ đề "Định hình tương lai ngành Du lịch: Hướng tới chuyển đổi số và chuyển đổi xanh".

Diễn đàn có sự tham dự của Ủy viên Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Chính phủ Mai Văn Chính; Ủy viên Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Ủy viên Trung ương Đảng, Phó Bí thư Thành ủy, Chủ tịch UBND TP.HCM Nguyễn Văn Được; cùng lãnh đạo một số Bộ, ngành, địa phương, doanh nghiệp và chuyên gia trong, ngoài nước.

Về phía đại biểu quốc tế, có ông Hout Hak, Bộ trưởng Bộ Du lịch Vương quốc Campuchia; ông Phyo Zaw Soe, Thứ trưởng Bộ Khách sạn và Du lịch Myanmar; ông Harry Hwang, Giám đốc khu vực châu Á - Thái Bình Dương của Tổ chức Du lịch Liên Hợp Quốc (UN Tourism); cùng lãnh đạo nhiều quốc gia, tổ chức quốc tế, doanh nghiệp và chuyên gia du lịch.

Nhịp cầu văn hóa kết nối nhân loại

Phát biểu khai mạc, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng cho biết, du lịch y tế nổi lên như một hướng phát triển chiến lược, kết hợp lợi thế của chuyển đổi số và chuyển đổi xanh. Đây là sản phẩm có giá trị gia tăng cao, thu hút nhóm khách chất lượng, đồng thời góp phần nâng cao vị thế và năng lực cạnh tranh của du lịch Việt Nam trên bản đồ quốc tế. Tuy nhiên, Bộ trưởng cũng chỉ ra thách thức lớn như nhận thức chưa đầy đủ, thiếu cơ chế cụ thể, khó khăn về nguồn lực tài chính, vấn đề tiêu thụ năng lượng và xả thải, đòi hỏi ngành Du lịch phải nỗ lực tìm lời giải.

Phó Chủ tịch UBND TP.HCM Nguyễn Văn Dũng cho biết, Hội chợ Du lịch quốc tế TP.HCM là hoạt động thường niên nhằm kết nối điểm đến, doanh nghiệp và chuyên gia, đồng thời chia sẻ sáng kiến, thảo luận giải pháp phát triển bền vững. Với chủ đề năm nay, TP.HCM mong muốn cùng các bên tìm ra lộ trình chung để ngành Du lịch chuyển đổi số, chuyển đổi xanh, thích ứng với biến đổi khí hậu và khoa học - công nghệ.

Phát biểu tại Diễn đàn, Phó Thủ tướng Chính phủ Mai Văn Chính nhấn mạnh: "Du lịch không chỉ là "ngành công nghiệp không khói" đóng góp lớn cho phát triển kinh tế - xã hội, mà còn là nhịp cầu văn hóa, sức mạnh mềm kết nối nhân loại, tăng cường sự hiểu biết và tình hữu nghị. Việt Nam có nhiều lợi thế nổi trội để phát triển du lịch, đó là: Môi trường hòa bình, an ninh, an toàn; hạ tầng ngày càng hoàn thiện; kho tàng di sản văn hóa - lịch sử phong phú; thiên nhiên đa dạng; con người thân thiện, hiếu khách; dịch vụ chuyên nghiệp, chi phí hợp lý".

Hỗ trợ nhau để tạo ra động lực mới

Tại Diễn đàn, Bộ trưởng Bộ Du lịch Vương quốc Campuchia Hout Hak đánh giá cao mối quan hệ hợp tác gắn bó giữa Campuchia và Việt Nam. Ông cho rằng du lịch thế kỷ XXI đang được định hình bởi ba yếu tố then chốt: Bảo vệ môi trường, chuyển đổi số và phát huy sức cạnh tranh điểm đến. Theo Bộ trưởng Hout Hak: "Chuyển đổi xanh chính là kim chỉ nam đạo đức của du lịch. Tương lai ngành Du lịch phụ thuộc vào việc bảo tồn những giá trị cốt lõi thu hút du khách là môi trường, di sản văn hóa và cộng đồng. Chỉ khi tăng trưởng gắn với bền vững, chúng ta mới giữ được sức hút lâu dài. Chuyển đổi số và chuyển đổi xanh cần đi đôi với nhau, hỗ trợ nhau để tạo ra động lực mới".

Tại Diễn đàn, nhiều tham luận quốc tế đã gợi mở góc nhìn mới cho du lịch Việt Nam. Ông Harry Hwang, Giám đốc khu vực châu Á - Thái Bình Dương của Tổ chức Du lịch Thế giới (UNWTO) trình bày tham luận "Du lịch trong giai đoạn chuyển đổi: Thúc đẩy phát triển bền vững thông qua đổi mới số, xanh và toàn cầu". Ông nhấn mạnh xu hướng chuyển đổi số và chuyển đổi xanh đang tái định hình du lịch quốc tế, đồng thời đưa ra khuyến nghị chính sách cùng mô hình hợp tác mà các quốc gia, trong đó có Việt Nam, có thể vận dụng.

Phát biểu chỉ đạo tại Diễn đàn, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính nhấn mạnh, trong kỷ nguyên số và phát triển bền vững, chuyển đổi số và chuyển đổi xanh không phải hai con đường tách biệt, mà là "chìa khóa vàng" tạo sức mạnh tổng hợp. Phó Thủ tướng đề nghị ngành Du lịch cần tập trung vào các định hướng lớn: Hoàn thiện thể chế, đổi mới tư duy phát triển du lịch theo hướng bền vững; tăng cường hợp tác quốc tế, xây dựng hệ sinh thái du lịch thông minh, xanh; nghiên cứu xây dựng Bộ nguyên tắc "Du lịch số và Du lịch xanh" để áp dụng chung toàn cầu. Đẩy mạnh liên kết vùng, liên kết ngành, phát triển chuỗi giá trị du lịch; đầu tư đào tạo nguồn nhân lực số và nhân lực gắn với phát triển bền vững; hỗ trợ cộng đồng doanh nghiệp, đặc biệt doanh nghiệp nhỏ và vừa, trong chuyển đổi số và chuyển đổi xanh. Phó Thủ tướng kêu gọi sự đồng hành của cộng đồng doanh nghiệp, các nhà đầu tư, chuyên gia và bạn bè quốc tế, để cùng đưa Việt Nam trở thành điểm đến an toàn, thân thiện, giàu bản sắc, cũng như một biểu tượng hợp tác và phát triển trong tương lai.



> *Ngành Du lịch cần tập trung vào các định hướng lớn: Hoàn thiện thể chế, đổi mới tư duy phát triển du lịch theo hướng bền vững; tăng cường hợp tác quốc tế, xây dựng hệ sinh thái du lịch thông minh, xanh; nghiên cứu xây dựng Bộ nguyên tắc "Du lịch số và Du lịch xanh" để áp dụng chung toàn cầu. Đẩy mạnh liên kết vùng, liên kết ngành, phát triển chuỗi giá trị du lịch; đầu tư đào tạo nguồn nhân lực số và nhân lực gắn với phát triển bền vững; hỗ trợ cộng đồng doanh nghiệp, đặc biệt doanh nghiệp nhỏ và vừa, trong chuyển đổi số và chuyển đổi xanh.*
>
> **(Phó Thủ tướng Chính phủ MAI VĂN CHÍNH)**

Kết luận và bế mạc Diễn đàn, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng cho biết, diễn đàn đã diễn ra trong không khí trang trọng và sôi nổi, quy tụ đại biểu đến từ hơn 30 quốc gia và vùng lãnh thổ cùng cộng đồng doanh nghiệp, lãnh đạo địa phương, các tổ chức quốc tế. Đây là dịp để chia sẻ tri thức, kinh nghiệm quý báu hướng vào mục tiêu chung: Phát triển du lịch bền vững trong kỷ nguyên mới.

Bộ trưởng nhấn mạnh, Diễn đàn đã thống nhất hai định hướng lớn. Thứ nhất, chuyển đổi số không chỉ là ứng dụng công nghệ mà còn kiến tạo những hành trình thông minh, cá nhân hóa trải nghiệm và quản lý điểm đến tối ưu. Thứ hai, chuyển đổi xanh vừa là trách nhiệm vừa là cơ hội, đòi hỏi mỗi quốc gia tái định vị hình ảnh điểm đến xanh - sạch - hài hòa với thiên nhiên và cộng đồng. Từ những tham luận và kinh nghiệm quốc tế, Diễn đàn cho thấy xu hướng phát triển du lịch toàn cầu đang đi theo hướng ứng dụng công nghệ, chuyển đổi số và gắn với giá trị xanh. Thực tiễn đã chứng minh ở châu Âu, châu Á cũng như Việt Nam, du lịch chỉ bền vững khi gắn với bảo tồn môi trường, văn hóa và cộng đồng.

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng khẳng định: "Việt Nam nhất quán quan điểm không đánh đổi tăng trưởng bằng mọi giá, kiên trì phát triển nhanh và bền vững trên nền tảng khoa học công nghệ, bảo tồn tài nguyên thiên nhiên, di sản văn hóa. Ngành Du lịch cần tiếp tục hoàn thiện thể chế, ứng dụng dữ liệu số để quản lý thông minh, xây dựng sản phẩm đa dạng dựa trên văn hóa và mở rộng hợp tác quốc tế. Việt Nam cam kết là thành viên có trách nhiệm của cộng đồng thế giới. Từ kết quả của Diễn đàn, chúng tôi tin rằng du lịch sẽ thực sự trở thành nhịp cầu văn hóa, là động lực phát triển bền vững và khẳng định vị thế ngành kinh tế mũi nhọn của đất nước".

Trong khuôn khổ Diễn đàn, Bộ VHTTDL và Bộ Y tế đã công bố Biên bản ghi nhớ về hợp tác phát triển du lịch y tế. Đây là dấu mốc quan trọng, tạo nền tảng pháp lý và định hướng hợp tác chặt chẽ giữa hai ngành, góp phần đưa du lịch y tế Việt Nam phát triển chuyên nghiệp, bền vững và hội nhập quốc tế. ■

DI TÍCH KHẢO CỔ QUỐC GIA PHÔI PHỐI - BÃI CỌI:

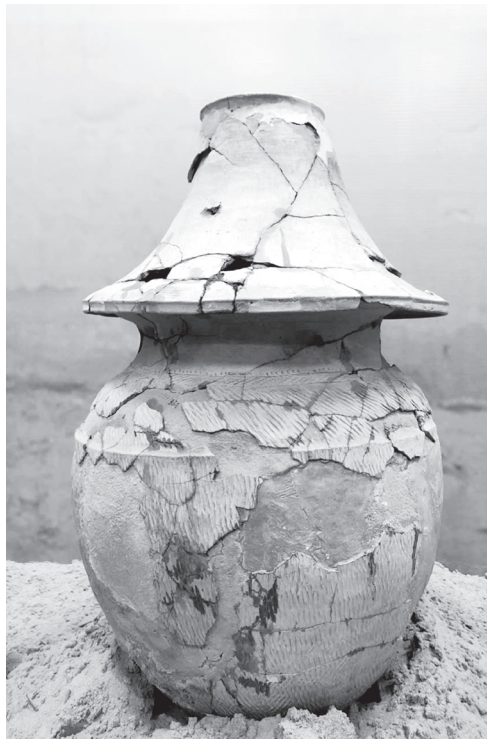
Đau xót với hiện trạng

● **Bài, ảnh: MAI THỤC LINH**

Di chỉ khảo cổ học quốc gia Phôi Phối - Bãi Cọi thuộc xã Nghi Xuân (Hà Tĩnh) được xác định là nơi giao thoa, hội tụ của nền văn hóa Sa Huỳnh và văn hóa Đông Sơn, ẩn chứa nhiều bí ẩn đòi hỏi tiếp tục tìm hiểu, khám phá. Đáng buồn là, sau hơn 10 năm được công nhận, di tích quốc gia này dường như đang bị lãng quên và bị xâm phạm nghiêm trọng.

Di chỉ khảo cổ học này nằm trên khu đất trải rộng 6 ha bao gồm cồn cát Bãi Cọi và các điểm xung quanh như Bãi Lòi, Bãi Phôi Phối, được Viện Khảo cổ học phát hiện lần đầu năm 1974. Di chỉ Bãi Cọi là một quần thể mộ táng được phân bố trên một diện tích rộng lớn với hai loại hình mộ huyệt đất và mộ chum được chôn xen kẽ. Điểm lý thú tạo nên giá trị đặc biệt của di chỉ Bãi Cọi là trong nhiều mộ chum (Sa Huỳnh) có những hiện vật thuộc văn hóa Đông Sơn, và ngược lại trong các mộ huyệt đất (Đông Sơn) lại bắt gặp nhiều hiện vật mang đặc trưng văn hóa Sa Huỳnh.





Những hiện vật được phát hiện tại di chỉ khảo cổ

> *Di chỉ khảo cổ Phôi Phối - Bãi Cọi là một điểm hẹn, nơi gặp gỡ của các nền văn hóa lớn thời sơ sử ở Việt Nam. Hiện nay, các hiện vật, cổ vật có giá trị khai quật đang được Bảo tàng tỉnh Hà Tĩnh và Bảo tàng Lịch sử quốc gia lưu giữ, trưng bày. Tuy vậy, dù đã được xếp hạng di tích cấp quốc gia nhưng di tích này vẫn đang hằng giờ đối mặt với sự xâm hại đến từ khai thác cát và nạn săn tìm cổ vật.*
>
> **(Ông ĐẬU KHOA TOÀN, Giám đốc Bảo tàng tỉnh Hà Tĩnh)**

Những lần "đánh thức"…

Đầu năm 1974, Viện Khảo cổ học tiến hành khảo sát trên địa bàn xã Nghi Xuân và phát hiện một khuyên tai hai đầu thú. Tháng 5 năm đó, Khoa Lịch sử thuộc Trường Đại học Tổng Hợp Hà Nội phát hiện và thăm dò, thám sát địa điểm Bãi Phôi Phối. Theo nhận định lúc bấy giờ của đoàn nghiên cứu, di chỉ Phôi Phối có niên đại Hậu kỳ Đá mới và mang nhiều nét tương đồng với di chỉ Cồn Lôi Mốt. Đến năm 1976, Khoa Lịch sử chính thức tiến hành khai quật di tích Bãi Phôi Phối. Kết quả khai quật cho thấy đây là một di chỉ hậu kỳ Đá mới, thuộc văn hóa Bàu Tró.

Mùa hè năm 1977, Bảo tàng Lịch sử Việt Nam tiến hành khảo sát Bãi Phôi Phối, phát hiện một số mảnh gốm, đặc biệt là hai vòng thuỷ tinh màu xanh lục, cho thấy sự tồn tại của một giai đoạn muộn hơn ở khu vực này. Trong 30 năm sau đó, cán bộ Bảo tàng Lịch sử Việt Nam, Viện Khảo cổ học đã vài lần "phúc tra" di chỉ Bãi Phôi Phối, chủ yếu khảo sát trên bề mặt, không tiến hành bất cứ một cuộc thám sát và khai quật nào. Vào tháng 11.2008, Bảo tàng Hà Tĩnh và cán bộ UBND xã Nghi Xuân thông báo về việc người dân ở đây đào được rất nhiều đồ cổ, đặc biệt là đồ đồng trong khu Bãi Cọi, liền kề với Bãi Phôi Phối. Nhận được thông tin, Bảo tàng Lịch sử Việt Nam phối hợp với Bảo tàng Hà Tĩnh tiến hành khảo sát kỹ khu vực này. Từ năm 2008-2013, Bảo tàng Lịch sử Việt Nam phối hợp với Sở VHTTDL Hà Tĩnh cùng nhiều đoàn nghiên cứu trong và ngoài nước tổ chức ba đợt thám sát, khai quật, phát hiện kho hiện vật bằng gốm, đồng, sắt, cụm mộ táng, mộ chum, đồ tùy táng... có niên đại khoảng 2.000 năm.

Qua các đợt thám sát, khai quật, giới chuyên môn kết luận, di chỉ Phôi Phối - Bãi Cọi hội tụ đủ yếu tố của nền văn hóa Sa Huỳnh (khu vực Nam Trung Bộ) và Đông Sơn (khu vực phía Bắc) cho thấy, mảnh đất Hà Tĩnh là vùng đệm, là nơi giao thoa khá đậm đặc của hai nền văn hóa nổi tiếng thời sơ sử. Với những giá trị văn hóa lịch sử đặc biệt đó, di chỉ khảo cổ học Phôi Phối - Bãi Cọi đã thu hút sự quan tâm của nhiều người trong và ngoài nước. Nhận thấy tầm quan trọng cũng như những giá trị đặc biệt của di tích, năm 2014, Bộ VHTTDL đã công nhận di chỉ khảo cổ học Phôi Phối - Bãi Cọi là di tích quốc gia.

Gần như không ai biết đó là di tích

Có mặt tại khu vực di chỉ khảo cổ Phôi Phối - Bãi Cọi giữa những cồn cát mênh mông, chúng tôi không khỏi ngỡ ngàng vì nơi đây đến nay cũng vẫn chỉ là một bãi đất cát với nhiều dấu vết của việc đào xới lộn xộn, không có tường rào bao quanh, không người trông coi, và chưa được cắm mốc ranh giới. Khu vực khảo cổ vẫn là nơi hoang sơ, nơi chăn thả trâu bò và tất cả các tuyến đường cũng như ngay tại khu di tích đều không có một bảng tên dẫn tích hay bảng hướng dẫn… Ít ai có thể nghĩ rằng, đây là khuôn viên di tích khảo cổ học quốc gia Phôi Phối - Bãi Cọi.

Ông Trần Văn Tâm (thôn Bắc Sơn, xã Nghi Xuân), người dân sống khu di tích cho biết: "Tôi sống ở đây từ lâu. Trước có thấy nhiều đoàn về khai quật, tìm đồ cổ mà không hề hay biết ở đây đã được công nhận là di tích quốc gia, vì chưa thấy chính quyền thông báo, đặt biển báo chỉ dẫn. Ở vùng này thỉnh thoảng vẫn có người vào đào trộm lấy cát…". Được biết, tại nhiều cuộc họp cử tri, người dân địa phương đã phản ánh với các



Di tích Phôi Phối - Bãi Cọi bị đào xới



Di tích Phôi Phối - Bãi Cọi nhìn từ trên cao

cấp chính quyền về tình trạng nhiều hộ dân sống xung quanh khu di tích tự ý lấn chiếm khu vực bảo vệ do không có biển báo hay biển chỉ dẫn giới thiệu, khiến nhiều người lầm tưởng là bãi đất hoang.

Trước tình trạng di chỉ khảo cổ học Phôi Phối - Bãi Cọi bị lãng quên, xâm hại, chưa được quan tâm bảo vệ, nhiều nhà nghiên cứu, những người có tâm huyết với di tích đã không ít lần lên tiếng, mong muốn cơ quan chuyên môn, chính quyền các cấp triển khai các giải pháp quản lý, gìn giữ, bảo tồn, khai thác, phát huy giá trị di sản hiếm có này. Ông Đậu Khoa Toàn, Giám đốc Bảo tàng tỉnh Hà Tĩnh cho biết: "Di chỉ khảo cổ Phôi Phối - Bãi Cọi là một điểm hẹn, nơi gặp gỡ của các nền văn hóa lớn thời sơ sử ở Việt Nam. Hiện nay, các hiện vật, cổ vật có giá trị khai quật đang được Bảo tàng tỉnh Hà Tĩnh và Bảo tàng Lịch sử quốc gia lưu giữ, trưng bày. Tuy vậy, dù đã được xếp hạng di tích cấp quốc gia nhưng di tích này vẫn đang hằng giờ đối mặt với sự xâm hại đến từ khai thác cát và nạn săn tìm cổ vật".

Một giáo viên Trường THCS Nghi Xuân (Hà Tĩnh) cho hay, trong những giờ học ngoại khóa, nhà trường rất muốn giới thiệu với các em học sinh về truyền thống lịch sử, văn hóa quê hương bằng những bài học cụ thể, thiết thực ngay trên chính những di tích trên địa bàn. Tuy nhiên, di chỉ khảo cổ quốc gia Phôi Phối - Bãi Cọi hiện vẫn chỉ là bãi đất trống, không hiện vật, không nhà trưng bày, giới thiệu nên học sinh không thể hình dung được. Mang theo những trăn trở này, trao đổi với chúng tôi, ông Bùi Việt Hùng, Chủ tịch UBND xã Nghi Xuân (Hà Tĩnh) cho biết: "Chúng tôi cũng rất trăn trở vì đây là một di tích khảo cổ học rất có giá trị quan trọng nhưng đang bị xâm hại. Xã cũng rất mong muốn có kinh phí để sớm lập quy hoạch, đầu tư xây dựng hàng rào bảo vệ, một số hạng



mục, nhà trưng bày để gìn giữ, phát huy giá trị di tích quốc gia. Tuy nhiên, đến nay xã vẫn chưa có kinh phí để thực hiện". Do chưa được phân định ranh giới khu vực bảo vệ di chỉ khảo cổ trên thực địa, không có phương án trông coi, bảo vệ nên di tích đang tồn tại rất nhiều bất cập gây mất mỹ quan và phản cảm. Điều đáng nói, khu vực di tích có diện tích rộng lớn lại không có hàng rào bảo vệ nên đã xảy ra tình trạng người dân lấn chiếm xây dựng lăng mộ.

Đã đến lúc cơ quan chức năng, chính quyền địa phương cần vào cuộc kiểm tra, đánh giá hiện trạng khu vực bảo vệ di chỉ khảo cổ học quốc gia Phôi Phối - Bãi Cọi; xây dựng phương án quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích. Càng chậm trễ bao nhiêu di chỉ khảo cổ quốc gia này sẽ càng bị "tan vụn" bởi tình trạng đào bới, xâm lấn… ■

Tập trung tháo gỡ vướng mắc, phát huy giá trị di sản Mỹ Sơn

● **KHÁNH CHI**

Ban Quản lý Di sản Văn hóa thế giới Mỹ Sơn (BQL Mỹ Sơn) cho biết, ngày 15.8, bà Trương Thị Hồng Hạnh, Giám đốc Sở VHTTDL TP Đà Nẵng chủ trì buổi làm việc với BQL Mỹ Sơn về tình hình hoạt động trong thời gian qua và triển khai các nhiệm vụ bảo tồn và phát huy DSVHTG Mỹ Sơn trong thời gian tới.



Du khách tham quan Khu đền tháp Mỹ Sơn

Tại buổi làm việc, ông Nguyễn Công Khiết, Phó Giám đốc thường trực BQL Mỹ Sơn đã báo cáo về những khó khăn trong hoạt động thời gian qua, kiến nghị, đề xuất nhiều vấn đề để tìm cách tháo gỡ, khắc phục những vướng mắc, tiếp tục bảo tồn, phát huy hiệu quả giá trị di tích trong giai đoạn mới. Trong đó có những vấn đề trọng tâm như: Công tác lập Quy hoạch Mỹ Sơn định hướng 2035 và tầm nhìn 2050, đề nghị Sở VHTTDL có văn bản kiến nghị UBND thành phố bố trí nguồn vốn, phê duyệt dự toán chi phí lập quy hoạch và các chi phí khác có liên quan đến công tác lập quy hoạch; phân công cơ quan chủ đầu tư; hướng dẫn BQL thực hiện theo đúng quy định của pháp luật hiện hành.

Đề xuất xem xét phương án nâng giá vé tham quan; Đề xuất sớm quan tâm ưu tiên sớm khai thông tuyến du lịch đường sông đến Mỹ Sơn qua tuyến sông Hàn - sông Vĩnh Điện - sông Thu Bồn đã được nêu trong đề án phát triển du lịch đường thuỷ đến năm 2030 tầm nhìn 2045 vì đây là loại hình du lịch mới lạ và có sức hấp dẫn, có cảnh quan đẹp, bề dày văn hóa và gắn với di sản Mỹ Sơn, được nhiều công ty lữ hành gợi mở, đề xuất. Một số vướng mắc như áp lực thu hút khách trong bối cảnh cạnh tranh, đơn vị đề xuất Sở VHTTDL cho phép thực hiện các chính sách khuyến mãi, hậu mãi để thu hút khách và doanh thu. Thực hiện các cơ chế thu hút khách phù hợp để thực hiện khuyến mãi đến các công ty nhằm tăng tổng lượng khách và doanh thu.

Nhằm tiếp tục phát huy những kết quả đạt được trong thời gian qua và tập trung tham mưu triển khai các giải pháp khắc phục những hạn chế trong thời gian đến, Sở VHTTDL Đà Nẵng đã có thông báo kết luận của Giám đốc Sở về những đề xuất trên. Theo đó, phân công cụ thể các Phó giám đốc Sở chủ trì, chỉ đạo các đơn vị liên quan triển khai thực hiện các nội dung tại thông báo kết luận, nhất là quan tâm chỉ đạo xử lý các khó khăn, vướng mắc và kiến nghị, đề xuất đã được nêu. Đề nghị BQL Mỹ Sơn tiếp thu đầy đủ các ý kiến phát biểu của các thành viên dự họp để hoàn thiện và tham mưu triển khai thực hiện các nội dung có liên quan đề xuất, kiến nghị tại báo cáo trước đó của đơn vị.

Về thu nộp phí tham quan, tiếp tục thực hiện theo Nghị quyết số 24 (ngày 22.9.2023) của HDND tỉnh Quảng Nam (cũ) về quy định mức thu, nộp, quản lý, sử dụng, một số loại phí, lệ phí trên địa bàn. Đồng thời, chủ trì nghiên cứu xây dựng Nghị quyết mới thay thế Nghị quyết số 24 theo hướng điều chỉnh tăng giá vé tham quan (nếu cần thiết), trong đó lưu ý có đánh giá thực trạng, tham khảo các địa phương có liên quan và sự cần thiết của việc ban hành Nghị quyết… Về công tác quy hoạch, phối hợp với Phòng Kế hoạch Tài chính tham mưu về nhiệm vụ Quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích quốc gia đặc biệt khu Đền tháp Mỹ Sơn tại Quyết định số 1404/QĐ-TTg (ngày 28.6.2025) của Thủ tướng Chính phủ theo chỉ đạo của Phó Chủ tịch UBND thành phố Nguyễn Thị Anh Thi tại Công văn số 196 (ngày 11.7.2025).

Thống nhất chủ trương điều chỉnh, bổ sung tuyến du lịch đường sông đến Mỹ Sơn qua tuyến sông Hàn - sông Vĩnh Điện - sông Thu Bồn tích hợp vào Đề án định hướng phát triển du lịch thành phố Đà Nẵng đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 (sau khi có điều chỉnh). Sở VHTTDL ủng hộ chủ trương việc xây dựng đề án phát triển du lịch hồ đập Thạch Bàn, nhất là phát triển du lịch cộng đồng tại địa phương. Đề nghị UBND xã Thu Bồn nghiên cứu xây dựng đề án trình cấp có thẩm quyền phê duyệt, về phía Sở sẽ tham gia tư vấn góp ý và phối hợp mời các nhà đầu tư, các đơn vị, chuyên gia về du lịch góp ý, tư vấn để quá trình xây dựng Đề án đảm bảo các nội dung và thực hiện khả thi, hiệu quả.

Bên cạnh đó, Sở VHTTDL TP Đà Nẵng cũng đề nghị các đơn vị liên quan căn cứ lĩnh vực được phân công để triển khai các nội dung kiến nghị, đề xuất của BQL Mỹ Sơn liên quan đến xúc tiến quảng bá, phát triển các sản phẩm du lịch mới tại Khu đền tháp Mỹ Sơn. Nghiên cứu tổ chức lễ hội thường niên hằng năm tại Mỹ Sơn, trong đó lồng ghép chương trình "Đêm Mỹ Sơn huyền ảo" là hoạt động chính chủ đạo nhằm tạo sản phẩm mới thu hút du khách đến tham quan. Hoàn thành báo cáo đề xuất trình lãnh đạo Sở trong tháng 10.2025. Tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số trong công tác quản lý và phát triển sản phẩm tại Mỹ Sơn, trước mắt khẩn trương triển khai công tác số hóa di sản, dữ liệu; sớm nghiên cứu hình thành tour du lịch thực tế ảo tại Mỹ Sơn, báo cáo lãnh đạo Sở trong tháng 11.2025.

Về công tác xúc tiến, quảng bá, nghiên cứu có một bộ phận, nhân sự thực hiện tham mưu trong việc phát triển dịch vụ và phối hợp với Trung tâm Xúc tiến Du lịch để đề xuất công tác xúc tiến, xác định các phân khúc thị trường khách đến tham quan tại Mỹ Sơn, lưu ý cần có thực hiện đánh giá, khảo sát nhu cầu của khách du lịch với hình thức phù hợp. Thống nhất chủ trương cần thiết việc điều chỉnh, mở rộng Nhà biểu diễn nghệ thuật dân gian Chăm nằm ngoài khu vực vùng lõi của đền tháp Mỹ Sơn và được nghiên cứu lồng ghép vào Quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích quốc gia đặc biệt khu Đền tháp Mỹ Sơn đến năm 2035, tầm nhìn đến năm 2050.

"Việc sáp nhập về Đà Nẵng mở ra cơ hội mới cho Mỹ Sơn trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản. Tuy nhiên, quá trình hoạt động vẫn gặp nhiều khó khăn cần sự hỗ trợ từ các cấp, ngành. Thời gian tới cần sự đồng thuận và hỗ trợ từ chính quyền và các ngành liên quan, giúp di sản này vừa giữ được giá trị lịch sử, vừa trở thành điểm đến hấp dẫn trong hành trình du lịch miền Trung", ông Nguyễn Công Khiết, Phó Giám đốc thường trực BQL Mỹ Sơn cho biết. ■

HÒ VÈ CHỐNG PHÁP Ở LIÊN KHU V:

Sức mạnh văn hóa kháng chiến

● **LÊ VĂN CHƯƠNG**

Trong thơ văn dân gian xứ Quảng xưa, lính Pháp xâm lược thường được gọi là "Lang Sa" - cách đọc chệch của từ *France*. Cách đây tròn 80 năm, khi tiếng súng quân giặc nổ vang, từ Quảng Nam đến Nam Bộ đã bùng lên những vần thơ, áng văn chứa đầy hào khí, cổ vũ tinh thần hy sinh quên mình, khắc họa bao phận người giữa khói lửa chiến tranh.

Trong bộ sách *Văn học dân gian Quảng Nam Đà Nẵng* của tác giả Nguyễn Văn Bổn (nhà thơ Tân Hoài Dạ Vũ), ngoài những bài vè kể về những nhân vật, phận người ở xóm làng, như: *Vè chị Nguyệt, Vè chị Phụng, Vè uống rượu...* còn có những bài vè nói lên nỗi niềm của người nông dân dưới gót giày xâm lược của bọn Lang Sa. Bài *Vè căm thù giặc Pháp* là một ví dụ: *Đùng đùng tiếng súng bao vây/ Làng trên xóm dưới lính Tây đi lùng/ Địch bao ba mặt/ Tiến quân rầm rộ/ Lũ quân thù không chỗ nào thưa/ Nhà nào chúng cũng không chừa...* Trong bài còn khắc họa hình ảnh bà mẹ "Trông Tây về phố, tìm mau con mình". Qua câu thơ, khuôn mặt giàn dụa nước mắt của người mẹ già hiện lên bên xóm nghèo tan hoang, nghi ngút khói súng. Mẹ mong tiếng súng Thompson của bọn lính Pháp lắng xuống để mau mau đi tìm con như chú gà lạc bầy.



Nhân dân Nam Bộ nổi dậy kháng chiến chống thực dân Pháp — Ảnh tư liệu

Cụ Trương Vui, 91 tuổi, người gốc xã Điện Trung, phủ Điện Bàn, tỉnh Quảng Nam, nay là xã Gò Nổi, thành phố Đà Nẵng kể lại, trước năm 1945, thỉnh thoảng lính Tây đi ruồng khắp xóm, mỗi khi đi thì có người dân tộc dẫn đường. Chúng vô xóm hỏi tìm Việt Minh, rồi bắn súng đùng đùng, vậy nên cha mẹ cậu Vui quyết định gồng gánh con tìm vào vùng tự do của Liên khu V, đó là tỉnh Quảng Ngãi. Các cụ già thường truyền miệng kể lại, Pháp rất kinh sợ vùng đất này và gọi là "xứ hung dữ".

Trên đường đi bộ mấy ngày vô Quảng Ngãi, người dân hay đọc cho nhau nghe bài vè: *Lang Sa nó qua, nó dựng bao mai/ Đồn La Qua, Vĩnh Điện canh gác quan tài/ Nó lùng dân, nó giam, ai biết tội gì/ Bước qua làng mạc bốc hơi mái nhà, ruộng vườn tan nát.*

Sau Tổng khởi nghĩa 19.8.1945, Quảng Ngãi trở thành vùng tự do, được Trung ương đặt Ủy ban Kháng chiến Hành chính Nam Trung Bộ. Quảng Ngãi trở thành biểu tượng hiên ngang, bất khuất, vì vậy đã tạo nguồn cảm hứng cho nhiều văn nghệ sĩ từ các nơi về đây để cảm nhận không khí chiến đấu, từ đó sáng tác nên những bài thơ, bản nhạc. Đại tá, nhà thơ Lương Sĩ Cầm, nguyên Trưởng đoàn Điện ảnh Công an nhân dân vũ trang (nay là Bộ đội biên phòng) từng có mặt tại Quảng Ngãi để sáng tác văn chương.

Khi lực lượng vũ trang ngày càng chủ động và lớn mạnh, khắp các xóm làng ở vùng đất Quảng Nam, Quảng Ngãi truyền nhau câu vè với giọng điệu mỉa mai, không sợ lính Pháp nữa, quyết đứng lên giành độc lập: *Các cắc thùng thùng/ Là kiểu anh hùng/ Của phường Pháp tặc/ Đánh Nam dẹp Bắc/ Mà chẳng được chi/ Trở lại chốn ni/ Giờ trò tàn bạo...*

Từ năm 1947, lực lượng vũ trang ở các địa phương thuộc tỉnh Quảng Nam cũ đã tổ chức nhiều cuộc tấn công lính Pháp, có những trận nổi tiếng như: Mai phục lính Pháp ở rừng thông Quế Sơn, phá đồn lính Pháp ở nhiều địa phương... Trong không khí hân hoan, quân dân đã đọc bài vè chế nhắc lại cái thời bị thực dân Pháp đè đầu, cưỡi cổ, sưu cao thuế nặng: *Tây qua đánh thuế, bắt xâu/ Thuế sông, thuế chợ, thuế trâu, thuế bò/ Thuế hôm bán gốm, bán lò/ Rau heo, nồi đất, nậu nò, nậu sông...*



Bộ sách "Văn học dân gian Quảng Nam - Đà Nẵng" có các bài vè lên án giặc Pháp Ảnh: LÊ VĂN CHƯƠNG

Tại vùng đất Nam Bộ cũng có rất nhiều bài thơ lên án giặc Pháp. Bởi khi chúng chiếm được Nam Kỳ, lập tức cướp đất của dân, biến thành những đồn điền, nông trang sản xuất lúa gạo xuất khẩu, nuôi bộ máy chiến tranh; hàng loạt các loại thuế được ban hành, từ thuế muối, thuế đò, thuế thân, bắt đi xâu làm đường, làm cầu... Vậy nên người nông dân căm ghét lính Pháp và lưu truyền câu thơ: *Bữa thấy bòng bong che trắng lốp/ muốn tới ăn gan/ Ngày xem ống khói chạy đen sì/ muốn ra cắn cổ.*

Ngày 23.9.1945, khi toàn dân Nam Bộ đứng lên theo lời kêu gọi kháng chiến của Giáo sư Trần Văn Giàu - Chủ tịch Ủy ban Kháng chiến Hành chính Nam Bộ, đã có nhiều tác phẩm văn chương ra đời giữa khói lửa để động viên tinh thần quân dân. Tác phẩm nổi tiếng trở thành bài ca đi cùng năm tháng là bài hát *Nam Bộ kháng chiến* của nhạc sĩ Tạ Thanh Sơn - một người xuất thân từ gia đình giàu có ở tỉnh Vĩnh Long, nhưng đã chọn cuộc sống dân dã, gần gũi với người nghèo. Khi học Trường Colleghe Cần Thơ, ông xin ở lại nội trú và may mắn được giao lưu với nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.

Nhạc sĩ Tạ Thanh Sơn viết *Nam Bộ kháng chiến* vào ngày 23.9.1945, tức chỉ 2 ngày sau khi thực dân Pháp nổ súng tấn công Nam Bộ. Bài hát được đăng trên báo *Độc Lập,* sau đó được hát truyền miệng, hát tại chiến hào, vang lên như trống trận, thúc giục các thế hệ xả thân vì đất nước: *Mùa Thu rồi, ngày hăm ba/ Ta đi theo tiếng kêu sơn hà nguy biến/ Rền khắp trời, lời hoan hô/ Dân quân Nam nhịp chân tiến ra trận tiền".*

Khi tiếng súng Nam Bộ kháng chiến vang lên, người dân ở khắp các làng quê đã đọc những câu thơ từng được sáng tác từ thời điểm Pháp tấn công Sài Gòn - Gia Định năm 1859 để nhắc nhở nhau cùng nuôi chí căm thù, quyết không ngả theo giặc, chiến đấu tới giọt máu cuối cùng: *Giặc Pháp nó qua đây/ Nó giương súng, nó bắn ngay, bắn liền/ Nó đòi đất, nó giành tiền/ Nó bắt dân mình, nó xiềng, nó gông/ Đồn làng nó đốt, nó xông/ Nhiều nơi tan tác, ruộng đồng tiêu tan/ Dân Nam đâu có chịu hàng/ Cầm dao, cầm súng, quyết làm nên công...* ■

Hòa nhịp thơ ca Jan Kochanowski

Vào ngày 6.9 tới, Đại sứ quán Ba Lan tại Hà Nội sẽ tổ chức sự kiện giao lưu đọc sách đặc biệt, dành riêng cho những tâm hồn yêu thích văn học Ba Lan tại Việt Nam. Chương trình là một phần trong sự kiện *Đọc sách quốc gia Ba Lan (Narodowe Czytanie),* một hoạt động thường niên do Tổng thống Ba Lan bảo trợ, nhằm vinh danh những giá trị bất hủ của văn học Ba Lan.

Chủ đề của năm nay là *Thơ ca Jan Kochanowski* (1530-1584), người được mệnh danh là một trong những nhà thơ vĩ đại nhất Ba Lan. Các trích đoạn chọn lọc từ tác phẩm của ông sẽ được trình bày bằng hai ngôn ngữ Ba Lan và Việt Nam, mang đến những trải nghiệm cảm xúc sâu lắng cho người tham dự, kết nối văn hóa và tinh thần của hai dân tộc qua những dòng thơ bất hủ. Đây là cơ hội tuyệt vời để độc giả Việt Nam thêm hiểu và yêu mến nền văn học Ba Lan, cũng như khám phá vẻ đẹp ngôn từ trong thơ ca của Jan Kochanowski.

MINH DƯƠNG

Phim mới về tình bạn tuổi thơ đầy cảm xúc lên sóng VTV3

Từ ngày 4.9, khán giả truyền hình được trải nghiệm bộ phim mới mang tên *Cách em 1 milimet* do Trung tâm Sản xuất Phim Truyền hình Việt Nam (VFC) thực hiện, phát sóng vào tối thứ Năm và thứ Sáu hằng tuần trên kênh VTV3. Phim do hai đạo diễn Phạm Gia Phương và Trần Trọng Khôi thực hiện, được kỳ vọng sẽ mang đến làn gió mới cho dòng phim gia đình.

Câu chuyện của *Cách em 1 milimet* xoay quanh tình bạn khăng khít của nhóm trẻ em ở làng Mây - nơi Tú, Bách, Đức, Thư, Biên và Quyên cùng nhau tạo dựng "đại bản doanh" và khám phá thế giới riêng của mình. Những trò chơi, những trận chiến tuổi thơ, và những rung động đầu đời của Viễn và Ngân tạo nên những kỷ niệm không thể nào quên. Tuy nhiên, một biến cố bất ngờ đã chia cắt nhóm bạn, để rồi 20 năm sau, khi trưởng thành, họ gặp lại nhau và phải đối diện với những bí mật xưa.

Bên cạnh dàn diễn viên nhí, giai đoạn trưởng thành của các nhân vật có sự góp mặt của các diễn viên quen thuộc như Minh Huyền, Hà Việt Dũng, Huỳnh Anh, Trọng Lân, Quỳnh Châu, những người tiếp tục dẫn dắt câu chuyện qua nhiều cung bậc cảm xúc, làm sống lại những ký ức tuổi thơ.

ANH HUY

PHÁT TRIỂN VĂN HÓA ĐỌC TẠI VIỆT NAM:

Học hỏi kinh nghiệm quốc tế để tăng tốc

● **ĐÌNH TOÁN - THANH MAI**

Nhiều năm trở lại đây, phát triển văn hóa đọc tại Việt Nam đã có nhiều khởi sắc với các hoạt động khuyến đọc và sự đổi mới từ hệ thống thư viện. Tuy nhiên, so với nhiều quốc gia "nghiện sách", nước ta vẫn còn khoảng cách.



Bộ VHTTDL thời gian qua đã đẩy mạnh hợp tác trong lĩnh vực thư viện với Singapore

Để văn hóa đọc thực sự bứt phá, Việt Nam cần tiếp tục học hỏi kinh nghiệm quốc tế, đồng thời áp dụng phù hợp với thực tiễn trong nước.

Khởi sắc nhưng cần bứt phá

Trong xu thế toàn cầu hóa, văn hóa đọc được coi là nền tảng quan trọng để hình thành xã hội học tập, góp phần nâng cao chất lượng nguồn nhân lực và sức mạnh mềm văn hóa của Việt Nam. PGS.TS Nguyễn Đăng Điệp (Chủ tịch Hội đồng Lý luận văn học - Hội Nhà văn Việt Nam) khẳng định, đọc sách sẽ góp phần nuôi dưỡng tâm hồn và định hình nhân cách cho thế hệ trẻ. Nhờ có văn hóa đọc, chúng ta biết yêu thương, chia sẻ, biết nhớ về cội nguồn. Văn hóa đọc cũng khiến chúng ta gắn với dân tộc, đồng thời hòa vào thế giới, nhân loại.

Việt Nam trong những năm qua đã có những bước đi quan trọng nhằm khuyến khích phát triển văn hóa đọc. Quyết định số 329/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Đề án phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030 đã tạo khung chính sách rõ ràng để phát triển văn hóa đọc. Các hoạt động như Ngày Sách và Văn hóa đọc Việt Nam; Hội sách; Tủ sách cộng đồng; Câu lạc bộ sách trong trường học… đã góp phần khơi dậy sự quan tâm của người dân đối với việc đọc.

Cùng với đó, hoạt động khuyến khích học sinh đọc sách không còn dừng ở khẩu hiệu mà đã được triển khai bằng nhiều hình thức thiết thực như các cuộc thi, tọa đàm, talkshow… Nhiều thư viện trường học và thư viện cộng đồng cũng chủ động đổi mới cách tiếp cận, cải thiện không gian và tài nguyên thư viện để tạo động lực cho thế hệ trẻ tìm đến với tri thức. Những nỗ lực này đã góp phần lan tỏa tinh thần ham đọc, đưa sách đến gần hơn với mọi người, đặc biệt trong thế hệ học sinh - sinh viên.

Tuy nhiên thực tế, việc phát triển văn hóa đọc ở nước ta vẫn đối mặt với nhiều bất cập. Không ít thư viện tại các địa phương gặp khó khăn về kinh phí nên chưa thể thực hiện đầu tư. Vì thế, thư viện nhiều nơi chưa đủ sức hấp dẫn để trở thành "không gian sống" của những người yêu sách. Các mô hình thư viện hiện đại ứng dụng công nghệ, tạo trải nghiệm đa chiều cho bạn đọc cũng chưa thật sự phổ biến rộng rãi. Trong khi đó, việc số hóa tài nguyên sách, vốn được kỳ vọng là chìa khóa bắt kịp thói quen công nghệ của độc giả trẻ, vẫn triển khai chậm và thiếu đồng bộ, khiến khả năng tiếp cận sách điện tử và dữ liệu mở còn rất hạn chế.

Theo thống kê, trung bình mỗi người Việt chỉ đọc 1-4 cuốn sách/năm, thấp hơn nhiều so với các quốc gia lân cận như Singapore (14 cuốn), Malaysia (17 cuốn) hay Nhật Bản (10-20 cuốn). Đáng nói, trong số 4 cuốn này thì gần 3 cuốn là sách giáo khoa hoặc sách tham khảo, nghĩa là trung bình một người Việt chỉ khoảng 1 cuốn sách ở các thể loại khác mỗi năm. Những con số này cho thấy việc phát triển văn hóa đọc vẫn còn nhiều việc phải làm, để đọc sách trở thành nhu cầu tự thân, phục vụ cả nhu cầu học tập lẫn giải trí.

Nhìn từ những quốc gia "nghiện sách"

Để văn hóa đọc phát triển hơn nữa, Việt Nam cần tăng cường học hỏi kinh nghiệm quốc tế và áp dụng phù hợp với thực tế. Phần Lan là một minh chứng điển hình khi hệ thống thư viện công cộng hiện đại được đẩy mạnh xây dựng, phát triển trở thành không gian học tập, sáng tạo và giao lưu tri thức cho mọi tầng lớp. Nước này coi đầu tư cho thư viện là đầu tư cho tương lai, theo đúng quan niệm: "Các thư viện cần phải hướng tới thế hệ mới. Thế giới đang thay đổi, thư viện cũng cần thay đổi. Thư viện chính là không gian để mọi người gặp gỡ, làm việc và phát triển kỹ năng số".

Tại Singapore, để phát triển văn hóa đọc và khuyến khích học tập thông qua việc sử dụng thư viện, Hội đồng Thư viện Quốc gia Singapore (NLB) xây dựng chiến lược phát triển văn hóa đọc và học dựa trên 5 nguyên tắc: Nhu cầu của người đọc trong tương lai; Tiêu chuẩn cơ bản về dịch vụ thư viện ở Singapore trong mối tương quan với các nước khác; Hướng đến các nhóm người sử dụng yếu thế trong xã hội (có thu nhập thấp, không có điều kiện đến thư viện); Tối ưu hóa nguồn lực thư viện và xã hội hóa hoạt động thư viện; Dịch vụ phù hợp với sáng kiến của Thư viện Quốc gia. Mô hình "thư viện toàn diện" kết hợp công nghệ số với các dịch vụ truyền thống của nước này cũng đã giúp sách đến gần hơn với độc giả trẻ; là nơi học tập, giải trí hiệu quả của những gia đình đa thế hệ.

Cùng với học tập kinh nghiệm từ những nước có người dân mê sách, tại Việt Nam, một trong những hướng đi quan trọng là phải phát triển hệ thống thư viện công cộng hiện đại theo mô hình mở, không chỉ cung cấp sách mà còn tổ chức các hoạt động văn hóa, tọa đàm, thảo luận, trở thành điểm đến hấp dẫn của cộng đồng. Bên cạnh đó, cần chú trọng giáo dục thói quen đọc từ sớm, đưa các chương trình khuyến đọc vào trường học, đồng thời khuyến khích cha mẹ cùng đọc sách với con để hình thành môi trường gia đình gắn bó với tri thức.

Song song đó, số hóa thư viện, phát triển thư viện điện tử và các ứng dụng đọc sách trực tuyến sẽ giúp sách đến gần hơn với mọi người dân, xóa bỏ rào cản về địa lý. Ngoài ra, cần huy động sự tham gia của toàn xã hội, trong đó có doanh nghiệp, tổ chức và cá nhân tâm huyết với sách, để xây dựng tủ sách cộng đồng, xe sách lưu động, hỗ trợ người dân ở vùng sâu, vùng xa.

Mỗi giải pháp chỉ thực sự hiệu quả khi được triển khai đồng bộ và có sự chung tay của nhiều lực lượng. Đọc sách không chỉ là hoạt động cá nhân mà còn là thói quen văn hóa cần lan tỏa, nuôi dưỡng trong cộng đồng. Học hỏi cách làm của các quốc gia thành công, kết hợp với thực tiễn Việt Nam, chúng ta hoàn toàn có thể xây dựng một xã hội đọc sách rộng khắp, góp phần nâng cao dân trí, bồi đắp tâm hồn và tri thức cho mỗi công dân. ■

Tiểu thuyết *Mưa đỏ* tái bản liên tục và xuất hiện sách giả

Cùng với "cơn sốt" phim điện ảnh, tiểu thuyết *Mưa đỏ* của nhà văn Chu Lai cũng được in nối bản liên tục những ngày qua. Tác phẩm do NXB Quân đội Nhân dân in lần đầu vào năm 2016, đến nay đã được nhiều lần tái bản với các đơn vị khác. Năm 2025, NXB Quân đội Nhân dân cho phát hành ấn bản kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước. Cùng với sức hút của bộ phim *Mưa đỏ,* tiểu thuyết cũng thu hút rất nhiều sự quan tâm. Theo chia sẻ từ NXB, ấn bản sách mới nhất của *Mưa đỏ* có đai ghi dòng chữ: "Kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9 - Tri ân những anh hùng quyết tử cho Tổ quốc quyết sinh".

Bên cạnh đó, sách giả cũng xuất hiện trên nhiều Fanpage. Đơn vị Bình Bán Book (người sáng lập là dịch giả Nguyễn Tuấn Bình) đã liên tục cập nhật tình hình sách mới và những trang Fanpage đăng bán nguồn sách không đáng tin cậy, trong đó lấy thông tin và hình ảnh từ trang có logo "Bình Bán Book" để rao hàng. Bạn đọc mua sách cần lựa chọn các đơn vị phát hành sách uy tín, cẩn trọng với những Fanpage xuất hiện chỉ đăng bán tiểu thuyết *Mưa đỏ* của nhà văn Chu Lai.

BÁ TRƯỜNG

Vượt mốc 400 tỉ đồng, phim *Mưa đỏ* lập kỷ lục kép

Sau hơn 11 ngày công chiếu, bộ phim *Mưa đỏ* đã chính thức vượt mốc doanh thu 400 tỉ đồng để trở thành phim Việt có doanh thu cao nhất năm 2025, đồng thời lập kỷ lục phim có doanh thu cao nhất trong một ngày.

Trước đó, theo Box Office Vietnam, trong 3 ngày cuối tuần từ 29-31.8, *Mưa đỏ* đạt doanh thu cao kỷ lục là hơn 122 tỉ đồng. Đặc biệt, đến chiều tối 31.8, phim đã vượt qua *Bộ tứ báo thủ* để trở thành phim ăn khách nhất 2025. Đồng thời, tác phẩm cũng vượt qua *Mai* để trở thành phim điện ảnh có doanh thu trong ngày cao nhất, thu về hơn 47 tỉ đồng với gần nửa triệu vé được bán ra, tỷ lệ lấp đầy đạt hơn 68.33%. Ngay sau đó, trong ngày 1.9, *Mưa đỏ* đã tự phá kỷ lục của chính mình khi trở thành phim Việt đầu tiên đạt mốc doanh thu hơn 50 tỉ đồng trong một ngày với hơn nửa triệu vé được bán ra. Với đà tăng trưởng như hiện tại, nhiều chuyên gia trong ngành dự đoán, phim sẽ vượt qua các kỷ lục của *Nhà bà Nữ* (475 tỉ đồng); *Lật mặt 7: Một điều ước* (483 tỉ đồng) và thậm chí soán ngôi của *Mai* (551 tỉ đồng) để trở thành phim Việt có doanh thu cao nhất lịch sử điện ảnh Việt.

HỒNG HẠNH

NGƯỜI ĐI XÂY HỒ KẺ GỖ

Kỳ cuối:

Từ bức tranh thủy lợi đến điểm du lịch xanh

● **NGÂN HÀ**

Sau gần 50 năm, hồ Kẻ Gỗ đã vượt khỏi vai trò là "nguồn sống" tưới mát đồng ruộng để trở thành biểu tượng của sự gắn kết giữa con người và thiên nhiên. Nằm giữa vùng rừng nguyên sinh, hội tụ hệ sinh thái thực vật, động vật đa dạng, nơi đây đang mở ra hành trình mới: Từ bức tranh thủy lợi của thập niên hậu chiến tới điểm đến du lịch sinh thái, gắn với lịch sử - văn hóa bậc nhất khu vực Bắc Trung Bộ.

Rừng nguyên sinh và hệ sinh thái quý hiếm

Kẻ Gỗ là hồ nhân tạo lớn nhất tỉnh Hà Tĩnh và nằm trong số những hồ nước ngọt lớn nhất Việt Nam. Được hình thành trên lưu vực sông Rào Cái, hồ có dung tích khoảng 345 triệu m³ nước, dài gần 30 km. Hồ như tấm gương khổng lồ soi bóng núi đồi và những "ốc đảo" xanh. Bao quanh hồ là Khu bảo tồn thiên nhiên Kẻ Gỗ rộng hơn 35.000 ha, được thành lập theo Quyết định 970/TTg ngày 28.12.1996 của Chính phủ, lưu giữ 567 loài thực vật và 364 loài động vật có xương sống. Trong số đó, có hàng chục loài quý hiếm mang tầm quốc gia và toàn cầu như: Lim xanh, sến mật, gụ lau, trầm hương; gà lôi lam đuôi trắng (loài đặc hữu của Việt Nam được phát hiện lần đầu ở Hà Tĩnh), gà lôi lam mào đen, gà lôi hông tía, trĩ sao, vượn má hung, mang lớn Vũ Quang…

Dữ liệu nghiên cứu gần đây cho thấy, chỉ riêng hệ chim ở Kẻ Gỗ đã có 298 loài, chiếm hơn 75% số loài chim vùng Bắc Trung Bộ, trong đó 17 loài nằm trong *Sách đỏ*. Các khảo sát bẫy ảnh cũng ghi nhận nhiều hình ảnh quý hiếm: Thỏ vằn Annamite, mèo rừng, cầy gấm, nai, chồn họng vàng… Những bằng chứng này không chỉ khẳng định giá trị bảo tồn mà còn mở ra tiềm năng khai thác du lịch quan sát động vật hoang dã.

Đêm hạ tuần trăng, mặt hồ chan đầy ánh bạc, tiếng cá quẫy dưới mạn thuyền, sao rơi loang loáng trên sóng nước, xa vọng lại tiếng hú của bầy vượn trong rừng thẳm... Ban ngày, du khách len lỏi qua những đảo nhỏ, nghe tiếng chim ríu rít, sóc chuyền cành, ngỡ như lạc vào miền cổ tích. Không ít du khách tìm về hồ Kẻ Gỗ đã ngỡ ngàng trước vẻ đẹp sơn thủy hữu tình. Những năm qua, lượng khách đến hồ Kẻ Gỗ tăng rõ rệt, họ check-in cầu vòng, dạo thuyền, cắm trại, dâng hương tại Đền thờ cố Tổng Bí thư Lê Duẩn. Nhiều du khách còn đi thuyền đến thăm Sân bay Li Bi trong lòng hồ - dấu tích chiến tranh còn in trên sóng nước Kẻ Gỗ, thắp nén nhang thơm tưởng nhớ các anh hùng, liệt sĩ đã ngã xuống nơi đây. Kẻ Gỗ thực sự đã tạo thành tuyến du lịch sinh thái - văn hóa độc đáo, kết nối nhiều điểm đến tại Hà Tĩnh.



Đền thờ cố Tổng Bí thư Lê Duẩn



Vẻ đẹp nên thơ của hồ Kẻ Gỗ

Theo số liệu thống kê, năm 2024, tổng lượng du khách đến Hà Tĩnh ước đạt gần 5,7 triệu lượt tham quan, nghỉ dưỡng. 6 tháng đầu năm 2025, lượng du khách đã hơn 3,7 triệu lượt, tăng 8,1% so với cùng kỳ năm trước; trong đó 1,75 triệu lượt lưu trú, mang lại doanh thu hơn 5.600 tỉ đồng. Dù chưa có số liệu riêng cho Kẻ Gỗ, song giới chuyên môn nhận định, nếu được đầu tư đồng bộ, điểm đến này hoàn toàn có thể trở thành hạt nhân du lịch sinh thái - văn hóa của tỉnh.

Phát triển du lịch gắn với lịch sử, văn hóa

Ông Nguyễn Tiến Dũng, Giám đốc BQL Khu bảo tồn thiên nhiên Kẻ Gỗ cho biết, hiện đơn vị đang thực hiện nhiệm vụ quản lý, bảo vệ 3 loại rừng, gồm: Rừng đặc dụng, rừng phòng hộ và rừng sản xuất với hơn 44.000 ha trải dài trên địa bàn 10 xã. Trong giai đoạn 2008-2022, một số dự án bảo tồn rừng đã được triển khai, song từ sau năm 2022, nguồn kinh phí dự án không còn, hoạt động bảo tồn gặp nhiều khó khăn, chủ yếu chỉ dừng lại ở công tác bảo vệ và chăm sóc. Các nội dung khác như điều tra, đánh giá đa dạng sinh học, nghiên cứu các loài động, thực vật quý hiếm chưa được thực hiện đầy đủ.

Trong các hoạt động bảo tồn, trồng rừng và phục hồi rừng luôn là nhiệm vụ then chốt, những diện tích đồi trọc hay rừng đã khai thác tiếp tục được đưa vào trồng các loài cây bản địa để phủ xanh. Tại khu vực rừng phòng hộ, đặc biệt là dọc hai bên bờ hồ Kẻ Gỗ, BQL đã trồng thay thế nhiều diện tích lim xanh. Theo ông Dũng, lim xanh sinh trưởng chậm, phải hơn 50 năm mới cho khai thác gỗ, nhưng bù lại có tuổi thọ cao, thích hợp cho việc nâng cao chất lượng rừng.

> *"Những năm qua, tỉnh Hà Tĩnh đặc biệt chú trọng phát triển du lịch, trong đó có du lịch sinh thái kết hợp nghỉ dưỡng. Khu bảo tồn thiên nhiên Kẻ Gỗ nói chung, hồ Kẻ Gỗ nói riêng không chỉ là một "kho báu xanh" mà còn là nơi lưu giữ nhiều giá trị nổi bật về văn hóa, lịch sử. Đây cũng là nguồn cung cấp nước sinh hoạt, sản xuất nông nghiệp cho các phường, xã thuộc TP Hà Tĩnh (cũ) và vùng phụ cận. Do đó, việc khai thác, đánh thức không gian xanh của hồ Kẻ Gỗ luôn được đặt trong mối quan hệ đảm bảo hài hòa giữa phát triển du lịch gắn với giữ gìn, phát huy các giá trị lịch sử, văn hóa và bảo tồn tài nguyên thiên nhiên."*
>
> **(Ông NGUYỄN CÔNG THÀNH, Phó Giám đốc Sở VHTTDL Hà Tĩnh)**

Từ năm 2002 đến nay, đã có khoảng 800 ha lim xanh được trồng dọc hồ, nhằm tăng khả năng phòng hộ, chống xói mòn và sạt lở. Tuy nhiên, lim xanh cũng có hạn chế như tán rộng, dễ gãy đổ khi gặp bão. Trong khi đó, cây thông lại tỏ ra phù hợp hơn với điều kiện thiên nhiên khắc nghiệt địa phương, vừa mang lại giá trị kinh tế, vừa chống chịu tốt, hạn chế xói mòn. Dù việc quản lý thông khó khăn hơn do dễ cháy và bị trâu bò phá hoại, nhưng hiệu quả phòng hộ, chống sạt lở lại rất rõ rệt. "Qua nghiên cứu và thực tế nhiều năm, chúng tôi nhận thấy cây thông có nhiều ưu điểm, vừa mang lại giá trị kinh tế, vừa thích nghi tốt với khí hậu bản địa, song những năm gần đây việc trồng thông lại ít được chú trọng", ông Dũng chia sẻ.

Liên quan công tác bảo tồn, phát triển du lịch sinh thái tại hồ Kẻ Gỗ, ông Nguyễn Công Thành, Phó Giám đốc Sở VHTTDL Hà Tĩnh cũng cho biết, hiện các dịch vụ du lịch tại hồ Kẻ Gỗ còn hạn chế, song giá trị cảnh quan, sinh thái và lịch sử - văn hóa hội tụ đủ các yếu tố để hình thành điểm đến lý tưởng, hấp dẫn.

"Những năm qua, tỉnh Hà Tĩnh đặc biệt chú trọng phát triển du lịch, trong đó có du lịch sinh thái kết hợp nghỉ dưỡng. Khu bảo tồn thiên nhiên Kẻ Gỗ nói chung, hồ Kẻ Gỗ nói riêng không chỉ là một "kho báu xanh" mà còn là nơi lưu giữ nhiều giá trị nổi bật về văn hóa, lịch sử. Đây cũng là nguồn cung cấp nước sinh hoạt, sản xuất nông nghiệp cho các phường, xã thuộc TP Hà Tĩnh (cũ) và vùng phụ cận. Do đó, việc khai thác, đánh thức không gian xanh của hồ Kẻ Gỗ luôn được đặt trong mối quan hệ đảm bảo hài hòa giữa phát triển du lịch gắn với giữ gìn, phát huy các giá trị lịch sử, văn hóa và bảo tồn tài nguyên thiên nhiên", ông Thành nói.

Theo định hướng tại báo cáo khảo sát gần đây, các chuyên gia về du lịch của Ngân hàng Phát triển châu Á (ADB) đề xuất xây dựng Kẻ Gỗ thành một Tổ hợp trung tâm du khách đa năng, kết hợp không gian hội nghị, triển lãm, nhà hàng, khu thể thao dưới nước, đường đi bộ, đường dành cho xe đạp, khu cắm trại và các không gian bảo tồn, trải nghiệm thiên nhiên... Mô hình đầu tư theo hình thức đối tác công - tư (PPP) với sự tham gia của cộng đồng và sự hỗ trợ quốc tế để quản lý và vận hành các hoạt động du lịch trong khu bảo tồn thiên nhiên. Giai đoạn đầu sẽ tập trung nghiên cứu, xây dựng bản thiết kế và quy hoạch tổng thể để làm cơ sở triển khai gắn với chiến lược mở rộng chuỗi giá trị: Khai thác bền vững tài nguyên nước, bảo tồn hệ sinh thái, tạo sinh kế cho cộng đồng qua các hoạt động du lịch, homestay, giới thiệu đặc sản địa phương...

Với định hướng đầu tư hạ tầng đồng bộ và xây dựng sản phẩm du lịch đặc trưng gắn với bảo tồn thiên nhiên, nếu được triển khai đúng hướng, Kẻ Gỗ có thể trở thành khu du lịch sinh thái tổng hợp, là điểm nhấn trong chuỗi du lịch Hà Tĩnh, kết nối với các di tích lịch sử - văn hóa như Ngã ba Đồng Lộc, chùa Hương Tích, Khu lưu niệm cố Tổng Bí thư Hà Huy Tập, các làng nghề truyền thống và không gian Ví, Giặm... Như vậy, Kẻ Gỗ không chỉ là "lá phổi xanh" mà còn hứa hẹn trở thành "viên ngọc quý" trong hành trình đưa du lịch Hà Tĩnh trở thành ngành kinh tế mũi nhọn. ■

KỶ NIỆM 80 NĂM THÀNH LẬP BỘ QUỐC GIA GIÁO DỤC VÀ KHAI GIẢNG NĂM HỌC 2025-2026:

Hướng tới kỷ nguyên giáo dục mới

● **HOÀNG HƯƠNG**

Ngày 5.9, tại Trung tâm Hội nghị Quốc gia, Hà Nội, Bộ GD&ĐT tổ chức Lễ kỷ niệm 80 năm truyền thống ngành Giáo dục và khai giảng năm học 2025-2026. Đây là lần đầu tiên tất cả các cơ sở giáo dục trên toàn quốc sẽ chào cờ, hát Quốc ca cùng một thời điểm trong lễ khai giảng năm học mới.



Lễ kỷ niệm 80 năm truyền thống ngành Giáo dục và khai giảng năm học 2025-2026 tổ chức vào thời điểm cả nước hân hoan chào mừng kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9 **Ảnh minh họa**

30 triệu học sinh, sinh viên tham dự

Lễ kỷ niệm 80 năm truyền thống ngành Giáo dục và khai giảng năm học 2025-2026 diễn ra từ 8h-9h30, được truyền hình trực tiếp trên kênh VTV1 và kết nối trực tuyến đến tất cả các cơ sở giáo dục, đào tạo trên toàn quốc, với sự tham dự của khoảng 1,7 triệu thầy cô giáo và gần 30 triệu học sinh, sinh viên.

Dự kiến, tham dự buổi lễ có các vị lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước; lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Bộ GD&ĐT qua các thời kỳ; đại diện các Bộ, Ban, ngành, cơ quan, đoàn thể Trung ương; thành viên Hội đồng Quốc gia giáo dục và phát triển nhân lực, Hội đồng Giáo sư nhà nước; các vị đại sứ, đại diện các nước, tổ chức quốc tế tại Việt Nam; phóng viên cơ quan thông tấn, báo chí ở Trung ương và địa phương...

Trải qua chặng đường 80 năm, ngành GD&ĐT đã không ngừng nỗ lực khắc phục khó khăn, đổi mới chính mình để góp phần đổi mới và phát triển đất nước. Đó là hành trình từ giáo dục thuộc địa hoang sơ, tới nền giáo dục độc lập "hoàn toàn Việt Nam", từng bước khẳng định trên bản đồ giáo dục thế giới và nỗ lực sánh vai cùng các cường quốc năm châu. Trong hành trình đó có sự chung tay, góp sức, ý chí kiên định, bền bỉ của cả dân tộc, dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam.

Ngay sau khi Cách mạng Tháng Tám thành công, Bộ Quốc gia Giáo dục đã được thành lập (28.8.1945) với nhiệm vụ xây dựng một nền giáo dục hoàn toàn mới, của dân, do dân và vì dân. Trong giai đoạn 1945-1954, phong trào Bình dân học vụ và Bổ túc văn hóa là một kỳ tích, nâng cao dân trí và xóa mù chữ cho hàng triệu người. Hệ thống trường lớp không ngừng được mở rộng để đào tạo nguồn nhân lực cốt cán cho sự nghiệp "kháng chiến, kiến quốc".

Kế thừa những thành quả của giai đoạn trước, giai đoạn 1954-1975, miền Bắc đã cơ bản xóa nạn mù chữ. Hàng vạn cán bộ, trí thức, kỹ sư, bác sĩ, giáo viên được đào tạo trong nước và được cử đi đào tạo ở các nước xã hội chủ nghĩa, trở thành lực lượng chủ chốt xây dựng miền Bắc và chi viện cho miền Nam. Ở miền Nam, trong vùng giải phóng, nền giáo dục cách mạng đã chứng minh sự linh hoạt, bền bỉ, xây dựng mạng lưới trường lớp dân chủ, đào tạo cán bộ phục vụ kháng chiến.

Thành tựu nổi bật nhất của giáo dục giai đoạn 1975-1986 là thống nhất thành công hệ thống giáo dục quốc dân. Mạng lưới trường lớp từ mầm non đến đại học duy trì và mở rộng. Đây cũng là giai đoạn xây dựng hệ thống đường lối, chính sách giáo dục toàn diện, trở thành kim chỉ nam cho hoạt động của ngành trong suốt một thời gian dài.

Từ năm 1986 đến nay, hệ thống chính sách, pháp luật về giáo dục không ngừng được hoàn thiện, thể hiện rõ quan điểm "giáo dục và đào tạo là quốc sách hàng đầu". Trong đó, Nghị quyết số 29-NQ/TW ngày 4.11.2013 xác định đổi mới căn bản, toàn diện GD&ĐT, chuyển từ "trang bị kiến thức sang phát triển toàn diện phẩm chất và năng lực người học". Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 đánh dấu bước chuyển lớn thực hiện chủ trương đổi mới căn bản, toàn diện GD&ĐT. Kết quả phổ cấp giáo dục của Việt Nam được cộng đồng quốc tế ghi nhận, đánh giá cao. Mạng lưới trường lớp được hoàn thiện; công bằng giáo dục được đảm bảo; nguồn lực cho giáo dục được duy trì ở mức cao. Ngày càng có nhiều cơ sở giáo dục đại học hiện diện trên các bảng xếp hạng uy tín quốc tế. Hợp tác quốc tế, ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số được đẩy mạnh…

Những đóng góp to lớn của ngành Giáo dục đã được lãnh đạo Đảng, Nhà nước khẳng định: *Đất nước ta chưa bao giờ có được cơ đồ như ngày nay, trong đó có những thành tựu, đóng góp của ngành GD&ĐT; Lịch sử cách mạng Việt Nam cho thấy, giáo dục đào tạo có vai trò đặc biệt quan trọng đối với những kỳ tích phát triển của dân tộc.*

Đứng trước cơ hội chưa từng có

Lễ kỷ niệm 80 năm truyền thống ngành Giáo dục và khai giảng năm học 2025-2026 được tổ chức vào thời điểm có ý nghĩa đặc biệt khi cả nước hân hoan chào mừng kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9. Đây cũng là thời điểm đất nước chuẩn bị bước vào kỷ nguyên phát triển mới - hùng cường, hưng thịnh, hạnh phúc.

Xác định "GD&ĐT là quốc sách hàng đầu, quyết định tương lai dân tộc", thời gian qua, Đảng và Nhà nước đã ban hành, chỉ đạo thực hiện nhiều chủ trương, chính sách lớn như: 4 đạo luật về giáo dục (Luật Nhà giáo, Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Giáo dục, Luật Giáo dục đại học sửa đổi và Luật Giáo dục nghề nghiệp sửa đổi); Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển GD&ĐT; miễn, hỗ trợ học phí; tổ chức bữa ăn bán trú; xây dựng hệ thống trường học ở các xã biên giới đất liền; tổ chức dạy, học 2 buổi/ngày…

Đặc biệt, ngay trước Lễ kỷ niệm, Bộ Chính trị đã ban hành Nghị quyết 71-NQ/TW về đột phá phát triển GD&ĐT. Nghị quyết tiếp tục thể hiện sự quan tâm đặc biệt của Đảng, khẳng định giáo dục luôn là thành tố gắn liền và quyết định sự phát triển của đất nước; cho thấy sự nhất quán trong quan điểm GD&ĐT là quốc sách hàng đầu, quyết định tương lai dân tộc. Đây là nền tảng chính trị quan trọng để thúc đẩy mạnh mẽ hơn nữa công cuộc đổi mới căn bản, toàn diện GD&ĐT - đã được xác lập từ Nghị quyết 29-NQ/TW năm 2013 và tiếp tục được khẳng định tại Kết luận số 91-KL/TW năm 2024.

Bằng những thành tựu đã đạt được trong 80 năm qua, với sự quan tâm, kỳ vọng rất lớn của Đảng, Nhà nước, ngành Giáo dục hiện đang đứng trước cơ hội chưa từng có. Vì vậy, Lễ kỷ niệm 80 năm truyền thống ngành Giáo dục và khai giảng năm học 2025-2026 không chỉ để ôn lại truyền thống, ghi nhận những đóng góp to lớn của GD&ĐT đối với sự nghiệp cách mạng của Đảng và đất nước ta, mà còn là dịp để khơi dậy trách nhiệm trong toàn ngành Giáo dục riêng và toàn xã hội xã hội nói chung trước yêu cầu phát triển của đất nước trong kỷ nguyên mới.■

Hơn 20 triệu HSSV được hỗ trợ tối thiểu 50% phí bảo hiểm y tế

Năm học 2025-2026, hơn 20 triệu học sinh, sinh viên chính thức được hưởng chính sách hỗ trợ tối thiểu 50% mức đóng bảo hiểm y tế từ ngân sách nhà nước. Đây là điểm mới quan trọng trong Nghị định số 188/2025/NĐ-CP của Chính phủ, có hiệu lực từ ngày 1.7.2025.

Năm học 2024-2025, tỷ lệ tham gia BHYT của học sinh, sinh viên đạt 98,4%, tương đương hơn 20,8 triệu em. Riêng 6 tháng đầu năm 2025, quỹ BHYT đã chi trả trên 2.075 tỉ đồng cho 4,3 triệu lượt học sinh, sinh viên khám, chữa bệnh. Nhiều trường hợp mắc bệnh hiểm nghèo như ung thư, suy thận, tim mạch… được quỹ chi trả hàng trăm triệu đến hàng tỉ đồng, giúp các em có điều kiện tiếp tục học tập. Tuy nhiên, mức hỗ trợ 30% trước đây vẫn là gánh nặng với nhiều gia đình thu nhập thấp, hộ nghèo, cận nghèo hoặc đông con. Việc nâng hỗ trợ lên tối thiểu 50% từ năm học mới không chỉ giảm áp lực tài chính cho phụ huynh mà còn hiện thực hóa mục tiêu "không để ai bị bỏ lại phía sau".

Theo quy định mới, mỗi học sinh, sinh viên chỉ phải đóng tối đa khoảng 631.800 đồng/năm, giảm thêm gần 253.000 đồng so với trước. Điều này đồng nghĩa ngân sách nhà nước đang chia sẻ một nửa chi phí với hơn 20,5 triệu học sinh, sinh viên trên cả nước. Từ ngày 15.8, mức đóng BHYT đối với học sinh, sinh viên sẽ được áp dụng theo quy định mới. Theo Khoản 5 Điều 6 Nghị định 188/2025, mức đóng BHYT hằng tháng của học sinh, sinh viên bằng 4,5% mức lương cơ sở.

H.H

TIN THỂ THAO

Việt Nam đăng cai Giải vô địch thế giới 10 bi nam

Giải vô địch thế giới 10 bi nam 2025 (2025 Predator WPA Men's 10-Ball World Championship) sẽ diễn ra tại Nhà thi đấu Quân khu 7, TP.HCM, từ ngày 17 - 28.9. Đây là lần đầu tiên trong lịch sử Việt Nam là nước chủ nhà của một giải vô địch thế giới billiards pool. Đồng thời, Việt Nam cũng trở thành quốc gia thứ 3 có vinh dự đăng cai giải vô địch thế giới 10 bi, sau Philippines và Mỹ, 2 cường quốc của billiards pool thế giới.

Giải quy tụ 96 cơ thủ hàng đầu thế giới, trong đó có nhiều tên tuổi lớn như đương kim vô địch Carlo Biado, Fedor Gorst, Joshua Filler, Shane Van Boening, Eklent Kaci, Ko Pin Yi... Việt Nam có 2 VĐV góp mặt tại vòng chung kết là Dương Quốc Hoàng và Phạm Phương Nam.

L.HOÀNG

23 đoàn tham gia Giải vô địch Muay quốc gia

Giải vô địch Muay quốc gia năm 2025 diễn ra tại Nhà thi đấu thể thao tỉnh Thái Nguyên từ ngày 3-7.9 có sự tham dự của gần 400 vận động viên, huấn luyện viên đến từ 23 tỉnh, thành phố, ngành trên toàn quốc. Các vận động viên tranh tài ở 40 nội dung đối kháng, 4 nội dung biểu diễn.

Giải đấu là cơ hội để các vận động viên cọ sát, khẳng định tài năng, cũng là dịp để Ban tổ chức kiểm tra, đánh giá trình độ kỹ thuật, chiến thuật của các vận động viên, trên cơ sở đó phát hiện và tuyển chọn vận động viên xuất sắc vào đội tuyển quốc gia chuẩn bị tham dự các giải thi đấu quốc tế.

L.YẾN

Futsal nam đạt cột mốc lịch sử

Theo bảng xếp hạng mới nhất của FIFA, đoàn quân của HLV Diego Giustozzi được cộng 27,81 điểm, chạm mốc 1171,02 điểm và tăng 5 bậc, leo từ vị trí 31 lên 26 thế giới - thành tích cao nhất lịch sử. Thành tích này đến từ những chiến thắng ấn tượng trước Kazakhstan và Ả Rập Xê Út trong hai trận giao hữu quốc tế hồi tháng 4. Với vị trí hiện tại, futsal nam Việt Nam đã trong top 3 khu vực Đông Nam Á, xếp sau Thái Lan (hạng 11) và Indonesia (hạng 23).

Trong khi đó, đội tuyển futsal nữ Việt Nam cũng tiếp tục giữ vững vị trí thứ 11 thế giới (top 4 châu Á, sau Thái Lan, Nhật Bản và Iran), khẳng định sự ổn định và tiềm năng của futsal nữ trong khu vực.

H.MINH



U23 Việt Nam được kỳ vọng sẽ tiếp tục có màn trình diễn tốt trước U23 Singapore — Ảnh: VFF

ĐỘI TUYỂN U23 VIỆT NAM:

Vượt qua áp lực

● **VĨNH HY**

Đội tuyển U23 Việt Nam đã có khởi đầu suôn sẻ tại bảng C vòng loại Giải bóng đá U23 châu Á 2026 khi vượt qua U23 Bangladesh 2-0 trên sân nhà. Trận thắng này không chỉ là bước chạy đà thuận lợi, mà còn giúp các cầu thủ phần nào giải tỏa áp lực để hướng đến mục tiêu tham dự Vòng chung kết (VCK) sân chơi bóng đá trẻ hàng đầu châu lục.

Những điểm sáng tích cực

Trước khi vòng loại diễn ra, U23 Việt Nam chịu không ít áp lực khi được kỳ vọng sẽ tiếp nối thành công của các đàn anh và duy trì vị thế trong khu vực. Trong lịch sử tham dự vòng loại U23 châu Á, U23 Việt Nam có năm lần liên tiếp góp mặt tại VCK từ năm 2016 đến năm 2024, trong đó nổi bật nhất là chiến tích giành ngôi á quân Thường Châu (Trung Quốc) năm 2018 của lứa Quang Hải, Công Phượng. Từ thành tích này mà mỗi lần U23 Việt Nam tham dự sân chơi châu lục, đều nhận được sự quan tâm rất lớn của người hâm mộ và giới chuyên môn. Đi đôi với sự quan tâm lớn là áp lực không hề nhỏ. Tất cả đều kỳ vọng, Đình Bắc cùng các đồng đội sẽ giúp bóng đá trẻ Việt Nam có lần thứ sáu liên tiếp góp mặt tại VCK U23 châu Á, nhất là khi đội được thi đấu trên sân nhà và lại vừa đoạt chức vô địch giải Đông Nam Á.

Và màn trình diễn trước U23 Bangladesh đã phần nào cho thấy các cầu thủ U23 Việt Nam biết cách vượt qua áp lực. Dù những phút đầu trận, sự căng thẳng hiện rõ trên gương mặt các cầu thủ U23 Việt Nam, nhưng bằng bản lĩnh và sự chuẩn bị kỹ lưỡng, các học trò của HLV Kim Sang-sik đã nhanh chóng lấy lại nhịp độ, triển khai lối chơi chủ động và tạo ra nhiều cơ hội nguy hiểm. Bàn thắng mở tỉ số của Ngọc Mỹ ở phút 15 không chỉ giúp giải tỏa áp lực mà còn tạo ra thế trận tốt để đội có được chiến thắng cuối cùng.

Ba điểm trước đối thủ yếu hơn như U23 Bangladesh chưa thể nói lên nhiều điều, nhưng cũng phần nào cho thấy những điểm tích cực. Chiến thắng này là sự kết hợp hài hòa giữa đấu pháp hợp lý của HLV Kim Sang-sik và sự bùng nổ của những gương mặt trẻ giàu tiềm năng. Ngay từ đầu, sơ đồ 4-2-3-1 được triển khai rõ ràng, với hai tiền vệ trung tâm đóng vai trò "bộ não" trong việc điều tiết nhịp độ và chia bóng. Điều này giúp đội hình giữ được cự ly chặt chẽ, đồng thời tạo ra nhiều khoảng trống cho các tiền vệ công khai thác. Điểm đáng khen là khả năng chuyển trạng thái nhanh. Mỗi khi đoạt bóng, U23 Việt Nam lập tức triển khai phản công bằng những pha bóng ít chạm, khai thác triệt để tốc độ của đôi cánh. Điều này khiến hàng thủ đối phương thường xuyên bị đặt trong tình trạng chống đỡ vất vả.

Trước thế trận có phần bế tắc ở giữa hiệp 2, HLV Kim Sang-sik quyết định thay đổi nhân sự khi tung Viktor Lê, Văn Khang và Quốc Việt vào sân. Sự thay đổi này đã giúp U23 Việt Nam chơi tấn công khởi sắc khi Viktor Lê ghi bàn ấn định chiến thắng 2-0. Điều này cho thấy khả năng "đọc" trận đấu nhạy bén của HLV Kim Sang-sik và chất lượng chiều sâu lực lượng của U23 Việt Nam.

Cải thiện khâu dứt điểm

Dù chiến thắng, U23 Việt Nam vẫn bộc lộ không ít vấn đề. Khâu dứt điểm vẫn còn thiếu sự chính xác, nhiều cơ hội ngon ăn bị bỏ lỡ. Nếu dứt điểm tốt hơn U23 Việt Nam đã có thể kết thúc trận đấu với tỉ số cao hơn khi bóng có tới 3 lần chạm xà ngang, cột dọc đối thủ. "Chúng tôi đã tạo ra nhiều cơ hội, nhưng không may khi có những pha dứt điểm trúng xà ngang, cột dọc. Hiệp 2, thủ môn đối thủ chơi xuất sắc. Toàn đội sẽ tiếp tục điều chỉnh để chuẩn bị tốt hơn cho các trận đấu tiếp theo", HLV Kim Sang-sik cho hay.

Nếu thắng U23 Bangladesh với tỉ số đậm hơn, U23 Việt Nam sẽ có được ưu thế nếu so hiệu số với U23 Yemen, đối thủ chính tại bảng C. Mục tiêu của U23 Việt Nam là ngôi nhất bảng và tấm vé dự VCK, nếu tạo được lợi thế về hiệu số bàn thắng - bại, thầy trò HLV Kim Sang-sik sẽ dễ toan tính hơn rất nhiều cho cuộc đối đầu quyết định giữa hai đội vào ngày 9.9.

Nhưng trước khi nghĩ đến U23 Yemen, U23 Việt Nam cần phải giành trọn 3 điểm trước U23 Singapore vào 6.9. Ở ngày ra quân, U23 Singapore dù bị đánh giá thấp hơn, nhưng đã gây nhiều khó khăn cho U23 Yemen khi chỉ để thua 1-2 (trong đó 2 bàn thua của U23 Singapore đều đến từ chấm 11m). Do vậy mà dù được đánh giá cao hơn nhưng U23 Việt Nam sẽ không thể chủ quan. HLV Kim Sang-sik cũng có quan điểm như vậy khi tỏ ra thận trọng trước các đối thủ tại bảng C: "Tôi đã trực tiếp theo dõi các đội thi đấu. Điểm quan trọng nhất là vấn đề thể lực, bởi thời tiết nóng ảnh hưởng nhiều tới cầu thủ khi phải thi đấu suốt 90 phút. Trình độ của bốn đội khá tương đồng, vì vậy chúng tôi phải chuẩn bị kỹ lưỡng cho từng trận đấu".

Nhiệm vụ của U23 Việt Nam là giành 3 điểm trước U23 Singapore, thậm chí là một trận thắng đậm để có được hiệu số phụ tốt. Đây chắc chắn là mục tiêu không hề dễ dàng, đòi hỏi các cầu thủ phải có sự tập trung, quyết tâm, thể hiện tốt hơn nữa so với trận ra quân. Điều quan trọng nhất là Đình Bắc cùng các đồng đội sẽ phải tiếp tục vượt qua áp lực để có thêm bước tiến mới trong hành trình giành tấm vé tham dự VCK sân chơi châu lục vào năm sau.■

Kết thúc Giải Lân Sư Rồng toàn quốc

Giải vô địch các câu lạc bộ Lân Sư Rồng toàn quốc năm 2025 vừa kết thúc tại Nhà thi đấu Thể thao tỉnh Đắk Lắk, với giải Nhất toàn đoàn thuộc về Câu lạc bộ Long Nghĩa Đường (Thái Nguyên), giải Nhì thuộc về Câu lạc bộ Hoàn Thiện (Quảng Ngãi) và Câu lạc bộ Xuân Bắc - Xuân Đạo (Ninh Bình) đoạt giải Ba.

Giải đấu đã góp phần tạo động lực đẩy mạnh phong trào tập luyện, thi đấu môn Lân Sư Rồng rộng khắp, không chỉ tại Đắk Lắk mà còn tại các địa phương trên mọi miền Tổ quốc. Đây cũng là dịp để quảng bá, giới thiệu hình ảnh về vùng đất và con người Đắk Lắk đến với người dân, du khách trên cả nước.

T.BÌNH

VALORANT SEA 2025:

Hành trình khẳng định vị thế của Esports Việt Nam

● **KHẢI HƯNG**

Lần đầu tiên, TP.HCM trở thành "điểm hẹn" của hàng triệu tín đồ Esports Đông Nam Á khi Giải VALORANT Challengers 2025 Southeast Asia: Split 3 (VCSEA S3 2025) chính thức khởi tranh. Sự kiện quy tụ 4 đội tuyển hàng đầu khu vực, được *VTVcab và ON Live Esports* đầu tư, tổ chức và phát sóng, đánh dấu bước ngoặt lịch sử cho hành trình chuyên nghiệp hóa thể thao điện tử Việt Nam.



Vòng chung kết VALORANT SEA 2025 sẽ diễn ra trực tiếp từ ngày 5-7.9 tại TP.HCM

Bước ngoặt của Esports Việt Nam

Năm 2025 đang chứng kiến sự phát triển vượt bậc của Esports Việt Nam, đặc biệt với tựa game VALORANT, bộ môn bắn súng chiến thuật đã trở thành một hiện tượng trong cộng đồng game thủ trẻ. Lần đầu tiên, Giải VALORANT Challengers 2025 Southeast Asia: Split 3 (VCSEA S3 2025) - giải đấu nằm trong hệ thống VALORANT Champions Tour (VCT) - được tổ chức tại Việt Nam, đánh dấu bước ngoặt mới trong hành trình hội nhập Esports quốc tế.

Trên trang chính thức của Riot Games, thông tin về Việt Nam trở thành quốc gia đăng cai vòng chung kết khu vực Đông Nam Á đã được công bố, tạo tiếng vang lớn trong cộng đồng Esports quốc tế. Đây không chỉ là sự kiện thể thao điện tử quy mô, mà còn là chiến lược dài hạn nhằm khẳng định năng lực tổ chức sự kiện quốc tế của Việt Nam và tạo nền tảng cho việc xây dựng một hệ sinh thái Esports bền vững.

VCSEA S3 2025 quy tụ 4 đội tuyển hàng đầu Đông Nam Á đến từ Singapore, Thái Lan, Philippines, tranh tài trong 3 ngày liên tiếp từ 5-7.9 tại VPS Arena, TP.HCM. Các đội sẽ thi đấu theo thể thức Double Elimination, hứa hẹn những cuộc đọ sức nảy lửa để giành tấm vé danh giá bước vào vòng Ascension, tiến gần hơn tới Chung kết Thế giới VALORANT Champions 2025.

Vòng chung kết VCSEA 2025 được tổ chức tại VPS Arena, địa điểm thi đấu hiện đại bậc nhất Việt Nam, tọa lạc tại 204 Nơ Trang Long, TP.HCM. Với thiết kế đạt chuẩn quốc tế và trang thiết bị thi đấu tiên tiến hàng đầu từ EDRA và Nguyễn Công, VPS Arena hứa hẹn mang đến cho khán giả những trận đấu mãn nhãn và trải nghiệm đỉnh cao.

Sự kiện còn nhận được sự đồng hành của Vinaphone với vai trò Đối tác Viễn thông chính thức, cung cấp hạ tầng mạng tốc độ cao, đảm bảo kết nối ổn định cho toàn bộ quá trình thi đấu và phát sóng. Đây là minh chứng cho sức hút của Esports khi ngày càng có nhiều doanh nghiệp lớn đồng hành, đầu tư và góp phần nâng tầm các giải đấu khu vực.

Đáng chú ý, giải đấu năm nay thuộc hệ thống VALORANT Champions Tour (VCT) - chuỗi giải đấu cấp cao nhất của Riot Games - khiến VCSEA 2025 trở thành một trong những sự kiện được chờ đợi nhất tại Đông Nam Á. Với tổng giá trị giải thưởng 50.000 USD, giải đấu hứa hẹn mang đến những màn so tài kịch tính, nơi các tuyển thủ thể hiện bản lĩnh và tài năng ở đấu trường khu vực.

Kết nối văn hóa, khơi nguồn cảm hứng

Với vai trò sở hữu, đầu tư, tổ chức và phát sóng, *ON Live Esports* và *VTVcab* đã góp phần đưa Esports Việt Nam tiến một bước dài trên hành trình chuyên nghiệp hóa. Từ việc vận hành hạ tầng thi đấu tiêu chuẩn quốc tế, xây dựng quy trình tổ chức chuyên nghiệp, cho tới đảm bảo bản quyền phát sóng đa nền tảng, *ON Live Esports* và *VTVcab* đang dần khẳng định vị thế của những nhà tiên phong trong ngành.

Lần đầu tiên tại Việt Nam, một giải Esports quốc tế được phát sóng đồng bộ trên hệ sinh thái số của *VTVcab*, bao gồm *ON Live*, *ON Plus* và *ON Live TV*. Với lịch thi đấu dày đặc, khán giả có thể theo dõi trọn vẹn các trận đấu, từ bán kết đến chung kết tổng, đồng thời tham gia nhiều hoạt động tương tác trực tuyến độc đáo.

Esports ngày nay không chỉ là trò chơi, mà đã trở thành một phần văn hóa của thế hệ trẻ. Với VCSEA 2025, Việt Nam không chỉ đăng cai một giải đấu Esports khu vực, mà còn trở thành điểm hội tụ văn hóa của giới trẻ Đông Nam Á. Hàng nghìn người hâm mộ từ nhiều quốc gia sẽ cùng gặp gỡ, cổ vũ, chia sẻ đam mê và tạo nên một "ngôn ngữ chung" vượt qua rào cản biên giới và ngôn ngữ.

Đặc biệt, sự kiện diễn ra trong tuần lễ kỷ niệm Quốc khánh 2.9, trở thành một biểu tượng của tinh thần hội nhập và tự hào dân tộc. Trên sân khấu VPS Arena, bên cạnh những màn đấu súng ảo kịch tính là hình ảnh Việt Nam năng động, sáng tạo, hội nhập, sẵn sàng chào đón bạn bè quốc tế và khẳng định vị thế trên bản đồ Esports toàn cầu. Giải đấu không chỉ tạo cơ hội để quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam mà còn khơi nguồn cảm hứng cho thế hệ trẻ tin vào sức mạnh công nghệ và sáng tạo, dám chinh phục các sân chơi lớn trong khu vực và quốc tế và đồng hành cùng sự phát triển của ngành Esports toàn cầu.

Trong những năm gần đây, sự bứt phá của các tuyển thủ Việt Nam đã khẳng định tiềm năng to lớn của Esports Việt Nam trên bản đồ thế giới. Đặc biệt, thành tích của Ngô Công Anh (tuyển thủ Việt Nam đầu tiên góp mặt tại Chung kết Thế giới VALORANT Champions 2025) là minh chứng cho tinh thần vượt giới hạn và khát vọng vươn tầm của thế hệ trẻ.

Sự kiện VCSEA 2025 tại TP.HCM sẽ trở thành chất xúc tác để thúc đẩy cộng đồng game thủ trong nước phát triển mạnh mẽ hơn, đồng thời tạo nền tảng để Esports Việt Nam tiếp cận các giải đấu hàng đầu châu lục. Đây không chỉ là một giải đấu, mà còn là tuyên ngôn về vị thế của Việt Nam sẵn sàng hội nhập, sẵn sàng bứt phá và tự tin dẫn dắt những xu hướng mới trong kỷ nguyên số.

VALORANT SEA 2025 không chỉ mang đến những trận đấu đỉnh cao, mà còn khẳng định một thông điệp: Việt Nam đã sẵn sàng bước lên bản đồ Esports quốc tế. Với sự đầu tư bài bản của *ON Live Esports* và *VTVcab*, cùng sự đồng hành của các đối tác công nghệ, Việt Nam đang định hình một hệ sinh thái Esports bền vững, chuyên nghiệp và đầy tiềm năng. Giải đấu này không chỉ đánh dấu sự trưởng thành của thể thao điện tử Việt Nam, mà còn mở ra cơ hội để giới trẻ khẳng định đam mê, bản lĩnh và tiếng nói chung của một thế hệ sẵn sàng vươn ra thế giới. ■

TIN THỂ THAO

Việt Nam đạt chỉ tiêu tại Giải Vô địch trẻ MMA

Trong lần đầu ra quân ở Giải Vô địch trẻ Võ thuật tổng hợp (MMA) châu Á 2025 diễn ra tại Thủ đô Manama (Bahrain), các vận động viên trẻ của Việt Nam đã không thể tạo ra được kỳ tích khi Vương Trí Hải, Lăn Quốc Cường và Nguyễn Đình Huy đều lần lượt phải dừng bước ở vòng tứ kết. Sau loạt trận đấu theo thể thức vòng tròn, đại diện nữ duy nhất Triệu Thu Thủy đã giành chiến thắng trước vận động viên Abbasnezhad Aylin (Iran) ở trận đấu cuối cùng, giành tấm HCĐ duy nhất về cho đội MMA trẻ của Việt Nam tại giải đấu.

Với tấm huy chương này, đoàn Việt Nam đã hoàn thành chỉ tiêu đề ra.

L.HƯƠNG

Nguyễn Thùy Linh xếp hạng 18 thế giới

Tay vợt nữ số một Việt Nam Nguyễn Thùy Linh tiếp tục khẳng định phong độ ấn tượng khi tăng 4 bậc, vươn lên vị trí 18 thế giới theo bảng xếp hạng đơn nữ của Liên đoàn Cầu lông thế giới (BWF) vừa công bố. Đây cũng là thứ hạng cao nhất trong sự nghiệp của cô cho đến nay.

Bảng xếp hạng BWF dựa trên 10 kết quả tốt nhất trong một năm. Với thành tích lọt vào vòng ba giải vô địch thế giới 2025 tại Paris (Pháp), Thùy Linh đã bổ sung thêm 6.000 điểm, nâng tổng số điểm lên 49.450. Đây là số điểm cao nhất mà tay vợt 28 tuổi từng giành được trong vòng một năm qua.

M.THU

Giải đấu bóng đá đường phố 5v5

Giải đấu bóng đá đường phố Tiger Street Football 2025, với hình thức thi đấu 5v5, loại trực tiếp vừa được Tiger Beer khởi động. Thời gian đăng ký tham gia từ ngày 29.8. Các vòng vô địch khu vực sẽ được tổ chức tại Nha Trang - khu vực miền Trung (từ ngày 19-21.9), Cần Thơ - khu vực Đồng bằng sông Mekong (từ ngày 26-28.9), miền Bắc (từ ngày 3-5.10) và TP.HCM - khu vực Đông Nam Bộ (từ ngày 10-12.10).

Bốn đội giành chiến thắng tại bốn khu vực sẽ tiến vào chung kết Grand Finale, dự kiến diễn ra tại TP.HCM.

T.KHÔI

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, phường Ngọc Hà, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798
● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam
GIÁ: 5.000đ

XÚC TIẾN DU LỊCH VIỆT NAM TẠI ẤN ĐỘ:

Mở ra chiến lược dài hơi

● HỒNG NHUNG

Từ ngày 4-11.9, Chương trình giới thiệu du lịch Việt Nam, kết nối doanh nghiệp tại thị trường Ấn Độ diễn ra tại hai thành phố Bengaluru và Hyderabad. Sự kiện do Bộ VHTTDL tổ chức.



Việt Nam là điểm đến thu hút sự quan tâm của du khách Ấn Độ Ảnh: VIETTRAVEL

Chương trình hướng đến mục tiêu đẩy nhanh tiến độ hoàn thành chỉ tiêu đón, phục vụ 25 triệu lượt khách du lịch quốc tế và 150 triệu lượt khách du lịch nội địa theo tinh thần chỉ đạo tại Nghị quyết số 226/NQ-CP ngày 5.8.2025 của Chính phủ về mục tiêu tăng trưởng các ngành, lĩnh vực và địa phương bảo đảm mục tiêu tăng trưởng cả nước năm 2025 đạt 8,3%-8,5%.

Với dân số hơn 1,4 tỉ người và sự gia tăng nhanh chóng của nhóm dân số có thu nhập trung bình và khá, Ấn Độ không chỉ là thị trường đông dân, mà còn có xu hướng tiêu dùng rõ rệt, phù hợp với các sản phẩm du lịch thế mạnh của Việt Nam. Trong thời gian gần đây, du khách Ấn Độ đặc biệt quan tâm đến các sản phẩm nghỉ dưỡng cao cấp, du lịch biển đảo, trải nghiệm văn hóa - ẩm thực, tổ chức lễ cưới và du lịch MICE. Đây đều là những sản phẩm mà du lịch Việt Nam đang có lợi thế cạnh tranh, sẵn sàng để khai thác sâu và hiệu quả.

Trước tiềm năng đó, chương trình xúc tiến, quảng bá du lịch tại thị trường Ấn Độ được xem là một trong những hoạt động khẳng định vai trò chủ đạo của Bộ VHTTDL để định hướng chiến lược và tổ chức triển khai các hoạt động xây dựng, phát triển thương hiệu du lịch quốc gia Việt Nam. Thông qua chương trình, hoạt động hợp tác về đầu tư, thương mại và kinh doanh trong lĩnh vực du lịch sẽ được đẩy mạnh. Từ đó, góp phần nâng cao hiệu quả công tác quảng bá, xúc tiến du lịch, tạo động lực phục hồi và phát triển bền vững ngành Du lịch Việt Nam trong bối cảnh mới.

Hai thành phố Bengaluru và Hyderabad được biết đến là hai trung tâm kinh tế, công nghệ lớn của Ấn Độ, tốc độ đô thị hóa nhanh, tập trung đông tầng lớp tri thức, trung lưu và thượng lưu. Nếu như Bengaluru được mệnh danh là "thung lũng silicon của Ấn Độ", thì Hyderabad nổi bật ở các lĩnh vực dược phẩm, điện ảnh, tài chính và công nghệ. Đây là hai thành phố có nhóm khách có thu nhập cao, nhu cầu du lịch quốc tế lớn, phù hợp để Việt Nam đẩy mạnh xúc tiến và mở rộng thị trường.

Trong khuôn khổ chương trình, nhiều doanh nghiệp du lịch, lữ hành, khách sạn, vận chuyển, hàng không, công viên du lịch chuyên đề của hai nước đã đăng ký tham gia. Chương trình hứa hẹn sẽ tạo ra cơ hội gặp gỡ, kết nối doanh nghiệp Việt Nam - Ấn Độ; tăng cường giới thiệu du lịch Việt Nam; các hoạt động biểu diễn nghệ thuật truyền thống; tiệc giao thương và vui chơi trúng thưởng… Đây là cơ hội cho các doanh nghiệp trao đổi, tìm kiếm cơ hội hợp tác, giới thiệu sản phẩm dịch vụ du lịch của doanh nghiệp xây dựng và thiết kế riêng cho thị trường khách Ấn Độ.

Theo thống kê, Việt Nam đón hơn 392.000 lượt khách từ Ấn Độ trong năm 2023 (tăng 231% so với năm 2019). Đà tăng tiếp tục trong năm 2024 với trên 500.000 lượt khách, tăng cao nhất trong các thị trường quốc tế đến Việt Nam. Tuy số lượng khách có dấu hiệu chững lại trong 5 tháng đầu năm 2025 với khoảng 204.000 lượt, nhưng Ấn Độ vẫn duy trì vị trí thứ 8 trong top 10 thị trường gửi khách lớn nhất của du lịch Việt Nam. Những con số này khẳng định sức hút và tiềm năng tăng trưởng mạnh mẽ của thị trường Ấn Độ đối với du lịch Việt Nam.

Trong bối cảnh ngành Du lịch đang phục hồi và cần đa dạng hóa thị trường quốc tế, việc đẩy mạnh xúc tiến quảng bá tại thị trường Ấn Độ là yêu cầu cấp thiết và mang tính chiến lược lâu dài. Ấn Độ không chỉ là thị trường đông dân, mà còn có xu hướng tiêu dùng rõ rệt, phù hợp với các sản phẩm du lịch thế mạnh của Việt Nam. Các sản phẩm nghỉ dưỡng cao cấp, du lịch biển đảo, trải nghiệm văn hóa - ẩm thực tổ chức lễ cưới và du lịch MICE luôn thu hút số lượng lớn du khách Ấn Độ. Đây cũng là những sản phẩm mà du lịch Việt Nam đang có lợi thế cạnh tranh, sẵn sàng để khai thác sâu và hiệu quả.

Chương trình xúc tiến, quảng bá du lịch tại Ấn Độ lần này sẽ tăng cường sự hiện diện của thương hiệu du lịch Việt Nam tại một thị trường tiềm năng và giảm đi sự phụ thuộc vào các thị trường truyền thống, mở rộng mạng lưới đối tác, thúc đẩy trao đổi khách hai chiều và hướng tới phát triển du lịch bền vững. Từ đó, góp phần thực hiện hiệu quả Chương trình kích cầu phát triển du lịch trong năm 2025 của Bộ VHTTDL và đẩy nhanh tiến độ hoàn thành mục tiêu tăng trưởng các ngành, lĩnh vực và địa phương của Chính phủ. ■

CÂU CHUYỆN VĂN HÓA

Giao lưu văn hóa, tô thắm tình hữu nghị

● THANH HÀ

Trong khuôn khổ chuyến thăm cấp nhà nước tới Việt Nam, dự lễ kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9 vừa qua của Bí thư thứ nhất, Chủ tịch nước Cuba Miguel Díaz-Canel Bermúdez và phu nhân, bà Ngô Phương Ly, phu nhân Tổng Bí thư Tô Lâm và bà Lis Cuesta Peraza, phu nhân Bí thư thứ nhất, Chủ tịch nước Cuba đã có nhiều hoạt động văn hóa đáng nhớ.

Hoạt động đáng nhớ đầu tiên là hai phu nhân cùng thưởng thức múa rối nước tại Nhà hát Múa rối Thăng Long, phố Đinh Tiên Hoàng, Hà Nội. Đi cùng với hai phu nhân còn có một bé gái gốc Việt có bố là người Việt Nam, mẹ là người Cuba. Bé được sinh ra và lớn lên tại Cuba. Mở đầu chương trình múa rối, các liền anh, liền chị tay bưng khay trầu, hát làn điệu "mời nước, mời trầu" chào mừng hai phu nhân đến nhà hát. Hai phu nhân thưởng thức một số tiết mục trong kho tàng gần 400 tích múa rối nước Việt Nam do các nghệ sĩ biểu diễn như: "Tễu giáo trò, Bật cờ hội", "Múa rồng", "Múa phượng", "Múa tiên", "Vinh quy bái tổ"...

Bà Lis Cuesta Peraza và các thành viên đoàn Cuba xúc động và vinh dự khi được bà Ngô Phương Ly và các nghệ sĩ nhà hát múa rối đón tiếp thân tình. Phu nhân Bí thư thứ nhất, Chủ tịch nước Cuba bày tỏ cảm ơn khi được hiểu rõ hơn về nghệ thuật múa rối nước mang đậm bản sắc văn hóa dân gian Việt Nam. Bà mong muốn các nghệ nhân múa rối Việt Nam trong tương lai sẽ có cơ hội đến thăm Cuba và mang loại hình nghệ thuật này giới thiệu, biểu diễn với nhân dân Cuba.

Trong khi đó, phu nhân Tổng Bí thư Tô Lâm chia sẻ về kỷ niệm tốt đẹp trong chuyến thăm Cuba hồi tháng 9.2024 khi bà cùng phu nhân Bí thư thứ nhất, Chủ tịch nước Cuba tới thăm Nhà hát - Bảo tàng rối El Arca. Hai nước đều có loại hình nghệ thuật múa rối độc đáo. Và hôm nay phu nhân Tổng Bí thư có cơ hội giới thiệu lại với bà Lis Cuesta Peraza về nghệ thuật múa rối nước của Việt Nam, đồng thời hy vọng trong những chuyến thăm Việt Nam lần sau, bà Lis Cuesta Peraza sẽ được thưởng thức, tìm hiểu nhiều hơn nữa về múa rối của Việt Nam.

Một hoạt động văn hóa đáng nhớ thứ hai là hai phu nhân đã đi bộ từ nhà hát đến tham quan đền Ngọc Sơn - di tích lịch sử văn hóa quốc gia đặc biệt. Hôm nay đang trong kỳ nghỉ lễ Quốc khánh, phố đi bộ quanh Hồ Hoàn Kiếm có hàng nghìn người dân và khách du lịch đến vui chơi, tham quan. Trong tiết trời thu dịu mát, hai phu nhân xuất hiện gần gũi, liên tục nở nụ cười, vẫy chào người dân. Đáp lại là những tiếng vỗ tay và tiếng đồng thanh "Việt Nam - Cuba" khắp dọc tuyến phố của người dân đón chào hai phu nhân. Hai phu nhân cùng dâng hương trong đền chính, tham quan, nghe thuyết minh về lịch sử, sự tích Hồ Hoàn Kiếm, tìm hiểu về tiêu bản rùa được trưng bày trong đền…

Chuyến thăm cấp Nhà nước của Bí thư thứ nhất, Chủ tịch nước Cuba Miguel Díaz-Canel Bermúdez tới Việt Nam mang ý nghĩa đặc biệt, diễn ra vào thời điểm trọng đại nhân dịp Lễ kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam. Đây cũng thời điểm hai nước đang hướng tới kỷ niệm 65 năm Ngày thiết lập quan hệ ngoại giao (2.12.1960 - 2.12.2025) và Năm Hữu nghị Việt Nam - Cuba. Những hoạt động bên lề của hai phu nhân đã để lại nhiều ấn tượng sâu sắc, góp phần tăng cường tình hữu nghị và sự kết nối, giao lưu văn hóa giữa hai nước. ■

Anh sẽ cấm nước tăng lực đối với trẻ dưới 16 tuổi

Chính phủ Anh vừa công bố kế hoạch tham vấn công chúng kéo dài trong 12 tuần về việc cấm bán nước tăng lực chứa nhiều caffeine cho trẻ dưới 16 tuổi, sau khi xuất hiện nhiều bằng chứng cho thấy loại đồ uống này ảnh hưởng tiêu cực đến sức khỏe thể chất, tinh thần và chất lượng giấc ngủ của trẻ em. Theo đề xuất, việc bán nước tăng lực có hàm lượng trên 150mg caffeine/lít cho trẻ em dưới 16 tuổi sẽ trở thành hành vi bất hợp pháp. Quy định này sẽ được áp dụng tại tất cả các điểm bán như cửa hàng, quán cà phê, nhà hàng, máy bán hàng tự động cũng như qua kênh trực tuyến.

Hiện có khoảng 100.000 trẻ em tại Anh uống ít nhất 1 lon nước tăng lực mỗi ngày. Nghiên cứu cho thấy 1/3 số trẻ từ 13-16 tuổi và gần 1/4 trẻ từ 11-12 tuổi tiêu thụ loại đồ uống này hằng tuần.

P.M