VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ TƯ
3.9.2025 (12.7 Ất Tỵ)
Số 106 (4240)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

CHÀO MỪNG 80 NĂM QUỐC KHÁNH (2.9.1945 - 2.9.2025)

TỔ QUỐC TA CHƯA ĐẸP THẾ BAO GIỜ!

● Diễn văn của Tổng Bí thư Tô Lâm ● Hành trình độc lập và khát vọng hùng cường ● Khúc tráng ca tri ân và khát vọng

(Từ trang 2 đến trang 11)



Lễ kỷ niệm trọng thể, lễ duyệt binh, diễu hành sáng 2.9 tại Quảng trường Ba Đình lịch sử **Ảnh: TR.HUẤN**

Tổ quốc ta chưa đẹp thế bao giờ!

● **NGUYỄN ANH; ảnh: TRẦN HUẤN - ÁNH DƯƠNG**

Sáng qua 2.9, trong thời tiết mùa Thu tuyệt đẹp, trên Quảng trường Ba Đình lịch sử, BCH Trung ương Đảng, Quốc hội, Chủ tịch nước, Chính phủ, Ủy ban TƯMTTQ Việt Nam và thành phố Hà Nội đã long trọng tổ chức Lễ kỷ niệm, diễu binh, diễu hành 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam. Tổng Bí thư Tô Lâm dự và đọc diễn văn tại Lễ kỷ niệm.



Xe rước chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh tại Lễ diễu binh, diễu hành

Dự Lễ diễu binh, diễu hành kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9 có Tổng Bí thư Tô Lâm; nguyên Tổng Bí thư Nông Đức Mạnh; Chủ tịch nước Lương Cường; nguyên Chủ tịch nước Nguyễn Minh Triết, Trương Tấn Sang; Thủ tướng Phạm Minh Chính; nguyên Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng. Tham dự buổi Lễ còn có Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn; nguyên Chủ tịch Quốc hội Nguyễn Sinh Hùng, Nguyễn Thị Kim Ngân; Ủy viên Bộ Chính trị, Thường trực Ban Bí thư Trần Cẩm Tú, Trưởng ban Chỉ đạo Trung ương kỷ niệm các ngày lễ lớn và sự kiện lịch sử quan trọng của đất nước.



Mở đầu Lễ diễu binh, diễu hành là khối nghi trượng và xe mô hình biểu tượng 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9

Cùng dự Lễ kỷ niệm có các Ủy viên Bộ Chính trị, nguyên Ủy viên Bộ Chính trị; Bí thư Trung ương Đảng, nguyên Bí thư Trung ương Đảng; Ủy viên Trung ương Đảng, nguyên Ủy viên Trung ương Đảng; các Phó Thủ tướng, nguyên Phó Thủ tướng Chính phủ; Phó Chủ tịch nước; nguyên Phó Chủ tịch nước; Phó Chủ tịch Quốc hội, nguyên Phó Chủ tịch Quốc hội. Đại diện lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành, đoàn thể Trung ương; các vị lão thành cách mạng, các Mẹ Việt Nam anh hùng, Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân, Anh hùng Lao động, các tướng lĩnh trong lực lượng vũ trang nhân dân. Đại diện cựu chiến binh, cựu công an nhân dân, cựu thanh niên xung phong, cựu dân công hỏa tuyến; đại diện các thương binh, gia đình liệt sĩ, người có công tiêu biểu; đại diện các tầng lớp nhân dân và cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài.





Khối diễu binh của lực lượng Quân đội nhân dân Việt Nam

Đến dự Lễ kỷ niệm có các đoàn đại biểu quốc tế: Đoàn đại biểu cấp cao Đảng, Nhà nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào; Đoàn đại biểu cấp cao của Vương quốc Campuchia; Đoàn đại biểu Đảng, Nhà nước Cộng hòa Cuba; Đoàn đại biểu của Đảng, Nhà nước Cộng hòa Nhân dân Trung Hoa; Đoàn đại biểu Đảng, Nhà nước Cộng hòa Belarus; Đoàn đại biểu Liên bang Nga...

Hào khí mùa Thu lịch sử

Đúng 6h30, trong tiếng trống hùng tráng, nghi thức rước đuốc truyền thống tại Quảng trường Ba Đình lịch sử đã mở đầu Lễ kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam. Ngọn lửa truyền thống cách mạng rước từ Bảo tàng Hồ Chí Minh bừng sáng trên Đài lửa, biểu tượng của ý chí quật cường, sức mạnh bất diệt và khát vọng trường tồn của dân tộc Việt Nam, hun đúc từ hàng ngàn năm lịch sử dựng nước và giữ nước.

Trong thời khắc thiêng liêng, lời Bác Hồ năm xưa như vẫn còn vang vọng khắp non sông: "Hỡi đồng bào cả nước! Tất cả mọi người đều sinh ra có quyền

bình đẳng. Tạo hóa cho họ những quyền không ai có thể xâm phạm được; trong những quyền ấy, có quyền được sống, quyền tự do và quyền mưu cầu hạnh phúc… Vì những lẽ trên, chúng tôi, Chính phủ Lâm thời của nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, trịnh trọng tuyên bố với thế giới rằng: Nước Việt Nam có quyền hưởng tự do và độc lập, và sự thật đã thành một nước tự do, độc lập. Toàn thể dân tộc Việt Nam quyết đem tất cả tinh thần và lực lượng, tính mạng và của cải để giữ vững quyền tự do, độc lập ấy".

Những cánh tay run run đặt lên ngực, nhiều người mắt đỏ hoe vì xúc động, những Bà mẹ Việt Nam anh hùng cười móm mém, những người cựu binh già tay vẫy cao lá cờ đỏ sao vàng, mắt ngước nhìn bầu trời xanh



Tổng Bí thư Tô Lâm; Chủ tịch nước Lương Cường; lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước và lãnh đạo khách mời của nhiều nước dự Lễ kỷ niệm, diễu binh, diễu hành

hòa bình. Trong tiếng nhạc trầm hùng, hàng triệu triệu trái tim cùng hòa chung nhịp đập, hàng triệu triệu người cùng hát Quốc ca, hòa cùng màn khai hỏa của 15 khẩu pháo lễ 105mm với 21 loạt bắn từ Sân vận động Quốc gia Mỹ Đình, tưởng như làm sống dậy giây phút lịch sử của 80 năm trước.

Thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Tổng Bí thư Tô Lâm đã đọc diễn văn Lễ kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công (19.8.1945 - 19.8.2025) và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam (2.9.1945 - 2.9.2025). Tổng Bí thư Tô Lâm nêu rõ: Tổ quốc Việt Nam là kết tinh của truyền thống văn hiến nghìn năm dựng nước và giữ nước; của bản lĩnh kiên cường, trí tuệ, lòng nhân ái và khát vọng vươn lên. Tinh thần ấy đã hun đúc nên sức mạnh vĩ đại của Cách mạng Tháng Tám; của hai cuộc kháng chiến trường kỳ chống thực dân, đế quốc; của công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong hòa bình; của sự nghiệp đổi mới, hội nhập quốc tế và phát triển đất nước. Đó là sức mạnh bắt nguồn từ Nhân dân, thuộc về Nhân dân, vì Nhân dân; sức mạnh của khối đại đoàn kết toàn dân tộc dưới ngọn cờ vẻ vang của Đảng Cộng sản Việt Nam do Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập, lãnh đạo và rèn luyện.

Tổng Bí thư khẳng định, qua chặng đường 80 năm đầy gian khó nhưng hào hùng, dưới ngọn cờ vinh quang của Đảng, với ánh sáng Hồ Chí Minh soi đường, dựa vào sức mạnh nhân dân và khối đại đoàn kết toàn dân tộc, không có khó khăn, thử thách nào mà nhân dân ta không vượt qua; không có mục tiêu cao đẹp nào mà dân tộc ta không đạt tới. Chính vì vậy, không có lực cản nào, không có lý do gì có thể ngăn bước chúng ta vươn tới hòa bình, thịnh vượng; dân tộc ta trường tồn và phát triển…

Cuộc diễu binh, diễu hành hùng tráng

Chương trình diễu binh, diễu hành có sự tham gia của 40.000 người, bao gồm các lực lượng vũ trang (quân đội, công an), các khối quần chúng diễu hành, khối đứng, cùng dàn khí tài quân sự, xe đặc chủng hiện đại. Mở đầu là khối nghi trượng gồm xe mô hình Quốc huy, khối Quốc kỳ - Đảng kỳ, xe rước chân dung Chủ tịch Hồ Chí minh và xe mô hình biểu tượng 80 năm ngày Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam.

Tiếp theo là 22 khối của Quân đội nhân dân Việt Nam, dẫn đầu là xe chỉ huy và xe Tổ Quân kỳ toàn quân. Khối Quân kỳ do Thượng tướng Nguyễn Hồng Thái, Ủy viên Trung ương Đảng, Ủy viên Quân ủy Trung ương, Thứ trưởng Bộ Quốc phòng chỉ huy dẫn đầu các khối đại diện cho Quân đội nhân dân Việt Nam anh hùng và Dân quân tự vệ. Trên Quân kỳ quyết chiến, quyết thắng tung bay, lấp lánh những Huân chương cao quý, khắc ghi biết bao máu xương, chiến công oanh liệt, tô thắm truyền thống vẻ vang như lời Bác Hồ khen tặng: "Quân đội ta trung với Đảng, hiếu với dân, sẵn sàng chiến đấu hy sinh vì độc lập, tự do của Tổ quốc, vì Chủ nghĩa xã hội, nhiệm vụ nào cũng hoàn thành, khó khăn nào cũng vượt qua, kẻ thù nào cũng đánh thắng". Màn diễu binh của lực lượng quân đội càng khẳng định xứng đáng là Quân đội anh hùng của dân tộc anh hùng; thể hiện sức mạnh hiện đại, tinh nhuệ của Quân đội nhân dân Việt Nam. Lần đầu tiên trong lịch sử, hình ảnh diễu binh trên biển được truyền hình trực tiếp từ Cam Ranh (Khánh Hòa) với đội hình tàu ngầm, tàu hộ vệ tên lửa, tàu cảnh sát biển… khẳng định quyết tâm bảo vệ vững chắc chủ quyền biển, đảo thiêng liêng.

Khối quân đội các nước Trung Quốc, Nga, Lào, Campuchia tham dự Lễ kỷ niệm, thể hiện tình đoàn kết quốc tế, hữu nghị và hợp tác bền chặt với Việt Nam. Các khối Công an nhân dân Việt Nam dẫn đầu là xe chỉ huy do Thiếu tướng Lê Văn Sao, Phó Tư lệnh Cảnh sát cơ động, Bộ Công an. Tiếp theo là Tổ Công an kỳ, lá cờ vinh quang vì an ninh với những phần thưởng cao quý mà Đảng, Nhà nước trao tặng. Ra đời trong cao trào Cách mạng Tháng Tám năm 1945, được Đảng, Bác Hồ sáng lập, giáo dục, rèn luyện, được nhân dân hết lòng tin yêu, giúp đỡ, lực lượng Công an nhân dân đã mưu trí, dũng cảm đập tan mọi âm mưu, hoạt động của các thế lực thù địch, phản động và các loại tội phạm, góp phần xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa. Lực lượng Công an nhân dân tham gia diễu binh tại Quảng trường Ba Đình gồm 17 khối với sự trang nghiêm, đồng đều, hùng hậu, đã khắc họa hình ảnh người chiến sĩ "vì nước quên thân, vì dân phục vụ" trong thời đại mới. Tham gia lễ diễu binh, diễu hành có nhiều loại hình xe đặc chủng, trang thiết bị, vũ khí hiện đại của Quân đội và Công an bao gồm: Khối xe Tăng thiết giáp, Khối xe pháo binh, Khối xe Hải quân, Khối xe pháo, khí tài phòng không, không quân, thông tin, tác chiến điện tử, hóa học, công binh; các khối xe đặc chủng Công an… Sau phần diễu binh của các lực lượng vũ trang là khối hồng kỳ dẫn đầu 13 khối quần chúng gồm: Khối Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, Khối đại diện 54 dân tộc Việt Nam, Khối Cựu chiến binh Việt Nam, Khối Cựu Công an nhân dân Việt Nam, Khối Công nhân Việt Nam, Khối Nông dân Việt Nam, Khối Trí thức Việt Nam, Khối Báo chí cách mạng Việt Nam, Khối Doanh nhân Việt Nam, Khối Phụ nữ Việt Nam, Khối Kiều bào Việt Nam, Khối Thanh niên Việt Nam, Khối Văn hóa - Thể thao và Du lịch.

Những bước chân đều tăm tắp của hàng vạn cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang, công an, dân quân tự vệ, cùng các Khối quần chúng nhân dân, thanh niên, phụ nữ, Khối Văn hóa - Thể thao và Du lịch... đã tạo nên bức tranh hoành tráng về sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc.

Từ độc lập đến khát vọng hùng cường

Lễ kỷ niệm 80 năm Quốc khánh đã khắc họa ký ức thiêng liêng của mùa Thu 1945; thể hiện sự lớn mạnh của Quân đội và Công an Việt Nam; khẳng định tư thế, vị thế vững vàng của đất nước trên hành trình vươn lên thành quốc gia hùng cường, thịnh vượng.

Những tràng pháo tay vang dội, những tiếng hô "Việt Nam muôn năm!", "Chủ tịch Hồ Chí Minh muôn năm!", ánh mắt tự hào của hàng chục vạn người dân tại Quảng trường Ba Đình đã khắc sâu một chân lý: Độc lập, tự do là nền tảng bất diệt; hạnh phúc, phồn vinh là mục tiêu vĩnh hằng. Từ mùa Thu cách mạng năm xưa đến hôm nay, bản hùng ca "Độc lập - Tự do - Hạnh phúc" vẫn ngân vang. Lễ kỷ niệm, diễu binh, diễu hành 80 năm Quốc khánh là minh chứng rực rỡ cho sức mạnh bất diệt của dân tộc Việt Nam, mãi mãi là niềm kiêu hãnh! Từ Ba Đình mùa Thu năm ấy đến Ba Đình của những ngày hôm nay, ánh sáng của độc lập và khát vọng hùng cường vẫn luôn soi rọi mọi hành trình của dân tộc Việt Nam.

Chương trình Lễ kỷ niệm, diễu binh, diễu hành 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam kết thúc bằng chương trình nghệ thuật hoành tráng, ấn tượng. 800 chim bồ câu bay lên trời cao, lượn vòng tròn trên Quảng trường Ba Đình, rồi hướng về phương Nam yêu dấu như lời nhắc nhở toàn dân tộc gìn giữ hòa bình. Trong âm hưởng trầm hùng của ngày đại lễ của dân tộc, trên nhiều con đường, tuyến phố của Thủ đô, từ người già đến bạn trẻ, từ lực lượng tham gia diễu binh, diễu hành đến du khách tụ về trên mọi miền đất nước cứ ngân vang, hòa điệu ca khúc "Tổ quốc tôi chưa đẹp thế bao giờ" của nhạc sĩ Nguyễn Văn Thương với những ca từ đắm say: *Tôi lại nhìn như đôi mắt trẻ thơ, Tổ quốc tôi chưa đẹp thế bao giờ, Xanh núi, xanh sông, xanh đồng, xanh biển, Xanh trời, xanh của những giấc mơ…* ■



Khối diễu binh của lực lượng Công an nhân dân



Khối diễu hành của ngành Văn hóa - Thể thao và Du lịch

DIỄN VĂN CỦA TỔNG BÍ THƯ TÔ LÂM
tại Lễ kỷ niệm 80 năm Quốc khánh nước CHXHCN Việt Nam

Kính thưa các đồng chí Lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam; các đồng chí lão thành cách mạng; các Mẹ Việt Nam anh hùng, Anh hùng Lực lượng vũ trang Nhân dân, Anh hùng Lao động; các tướng lĩnh, sĩ quan, chiến sĩ các Lực lượng vũ trang Nhân dân,

Thưa đồng bào, đồng chí; người Việt Nam ở nước ngoài; bạn bè và nhân dân tiến bộ trên thế giới,

Thưa toàn thể quý vị đại biểu!

Hôm nay, trong không khí thiêng liêng, hào hùng của những ngày Cách mạng tháng 8, chúng ta long trọng tổ chức kỷ niệm 80 năm Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2.9.1945 - 2.9.2025).

Tám mươi năm trước, trên Quảng trường Ba Đình lịch sử, Chủ tịch Hồ Chí Minh kính yêu trịnh trọng đọc Tuyên ngôn Độc lập, khai sinh nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, nay là nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam, nhà nước Dân chủ Nhân dân đầu tiên ở Đông Nam Á, mở ra kỷ nguyên độc lập, tự do cho đất nước. Từ thời khắc lịch sử ấy, dân tộc Việt Nam bước vào hành trình mới: Xây dựng Chính quyền Nhân dân, bảo vệ Tổ quốc, đưa đất nước vững vàng tiến lên con đường Xã hội chủ nghĩa, vì mục tiêu "Dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh".

Trong giờ phút thiêng liêng này, chúng ta thành kính tưởng nhớ các bậc tiên tổ, bày tỏ lòng biết ơn vô hạn Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại; tri ân các bậc tiền bối cách mạng, hàng triệu triệu đồng bào, chiến sĩ đã hy sinh, cống hiến cho độc lập, tự do, thống nhất Tổ quốc và hạnh phúc của Nhân dân. Chúng ta đời đời ghi nhớ công lao của các Mẹ Việt Nam anh hùng, các cựu chiến binh, các thương binh, bệnh binh, gia đình liệt sĩ, người có công với cách mạng; khắc ghi những công lao đóng góp của đội ngũ công nhân, nông dân, doanh nhân, trí thức, văn nghệ sĩ, phụ lão, thanh niên, phụ nữ, các cháu thiếu nhi, đồng bào các tôn giáo, các dân tộc, đồng bào ta ở nước ngoài, bạn bè và nhân dân tiến bộ trên thế giới đã kề vai sát cánh, giúp đỡ, ủng hộ sự nghiệp cách mạng chính nghĩa của nhân dân Việt Nam suốt tám mươi năm qua.

Tổ quốc Việt Nam là kết tinh của truyền thống văn hiến nghìn năm dựng nước và giữ nước; của bản lĩnh kiên cường, trí tuệ, lòng nhân ái và khát vọng vươn lên. Tinh thần ấy đã hun đúc nên sức mạnh vĩ đại của Cách mạng Tháng Tám; của hai cuộc kháng chiến trường kỳ chống thực dân, đế quốc; của công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong hòa bình; của sự nghiệp đổi mới, hội nhập quốc tế và phát triển đất nước. Đó là sức mạnh bắt nguồn từ Nhân dân, thuộc về Nhân dân, vì Nhân dân; sức mạnh của khối đại đoàn kết toàn dân tộc dưới ngọn cờ vẻ vang của Đảng Cộng sản Việt Nam do Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập, lãnh đạo và rèn luyện.



Tổng Bí thư Tô Lâm đọc Diễn văn tại Lễ kỷ niệm — Ảnh: TR.HUẤN

> *Hướng tới tương lai, Đảng ta đặt mục tiêu đến năm 2045, kỷ niệm 100 năm thành lập nước, Việt Nam là quốc gia hùng cường, thịnh vượng, hạnh phúc. Đó là khát vọng của cả Dân tộc, là lời thề danh dự trước Lịch sử, trước Nhân dân.*



Trên Quảng trường Ba Đình lịch sử, hàng triệu con tim cùng hòa nhịp bài ca kết đoàn với khát vọng đất nước hùng cường trong kỷ nguyên mới — Ảnh: TR.HUẤN

Chúng ta tự hào khẳng định rằng: Mọi thắng lợi của cách mạng Việt Nam đều gắn liền với vai trò lãnh đạo đúng đắn, sáng suốt của Đảng và tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Đảng ta, đội tiên phong của giai cấp công nhân, đồng thời là đội tiên phong của Nhân dân lao động và của dân tộc Việt Nam, luôn kiên định mục tiêu độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội; vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh phù hợp với thực tiễn đất nước qua từng giai đoạn; đặt lợi ích của Tổ quốc, của Nhân dân lên trên hết, trước hết. Nhờ đó, dân tộc ta vượt qua muôn vàn khó khăn thử thách; nước ta từ nước thuộc địa trở thành một quốc gia độc lập, thống nhất, đang vững bước tiến lên hiện đại, hội nhập sâu rộng; vị thế, uy tín ngày càng được khẳng định trên trường quốc tế.

Thưa đồng bào, đồng chí!

Nhiệm vụ bảo vệ độc lập, chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc; giữ gìn an ninh, trật tự, an toàn xã hội để phát triển đất nước nhanh, bền vững; không ngừng nâng cao đời sống và hạnh phúc của Nhân dân đang là mệnh lệnh hành động của chúng ta. Thực hiện thành công ba mục tiêu đó, chính là hoàn thành ước nguyện của Bác Hồ trước lúc đi xa: *"Điều mong muốn cuối cùng của Tôi là: Toàn đảng, toàn dân ta đoàn kết phấn đấu, xây dựng một nước Việt Nam hòa bình, thống nhất, độc lập, dân chủ và giàu mạnh, và góp phần xứng đáng vào sự nghiệp Cách mạng thế giới".*

Qua chặng đường 80 năm đầy gian khó nhưng hào hùng, chúng ta đã khẳng định chân lý: Dưới ngọn cờ vinh quang của Đảng, với ánh sáng Hồ Chí Minh soi đường, dựa vào sức mạnh Nhân dân và khối đại đoàn kết toàn dân tộc, không có khó khăn, thử thách nào mà Nhân dân ta không vượt qua; không có mục tiêu cao đẹp nào mà dân tộc ta không đạt tới. Chính vì vậy, không có lực cản nào, không có lý do gì có thể ngăn bước chúng ta vươn tới hòa bình, thịnh vượng, dân tộc ta trường tồn và phát triển.

Hướng tới tương lai, Đảng ta đặt mục tiêu đến năm 2045, kỷ niệm 100 năm thành lập nước, Việt Nam là quốc gia hùng cường, thịnh vượng, hạnh phúc. Đó là khát vọng của cả Dân tộc, là lời thề danh dự trước Lịch sử, trước Nhân dân.

Tôi kêu gọi toàn Đảng, toàn dân, toàn quân, đồng bào ta ở trong và ngoài nước, bằng những việc làm cụ thể, thiết thực, hãy đoàn kết, chung sức, đồng lòng, biến khát vọng thành hiện thực; nỗ lực hơn nữa, quyết tâm hơn nữa; phát huy cao độ trí tuệ, sức sáng tạo và bản lĩnh Việt Nam; thực hiện thắng lợi các mục tiêu, nhiệm vụ mà Đảng, Nhà nước đã đề ra, Nhân dân mong đợi.

Chúng ta kiên quyết, kiên trì bảo vệ độc lập, tự do, chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ, từng tấc đất thiêng liêng của Tổ quốc bằng sức mạnh tổng hợp của cả dân tộc: Sức mạnh chính trị, kinh tế, văn hóa, khoa học, công nghệ, quân sự, đối ngoại và sức mạnh lòng dân. Chúng ta muốn là bạn, là đối tác tin cậy với tất cả các nước trên thế giới. Chúng ta tôn trọng luật pháp quốc tế, Hiến chương Liên Hợp Quốc; giải quyết các bất đồng, tranh chấp bằng biện pháp hòa bình. Chúng ta tuyệt đối không nhân nhượng trước mọi âm mưu, hành động xâm phạm độc lập, chủ quyền, thống nhất, toàn vẹn lãnh thổ; kiên quyết bảo vệ vững chắc lợi ích quốc gia, dân tộc.

Thưa đồng bào, đồng chí!

Trong giờ phút thiêng liêng này, mỗi người chúng ta như đang thấy vang vọng lời Tuyên ngôn Độc lập năm 1945 của Bác Hồ, thấy triệu triệu trái tim Việt Nam cùng chung nhịp đập tự hào, cùng ngân vang lời thề "quyết tử để Tổ quốc quyết sinh". Chúng ta càng thấu hiểu giá trị của "Độc lập", "Tự do", "Hạnh phúc"; càng quý trọng và càng quyết tâm vun đắp hòa bình; càng thấm thía ý nghĩa thiêng liêng của từ "Nhân dân tôi", "Tổ quốc tôi".

Một lần nữa, xin được kính cẩn nghiêng mình trước anh linh Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại và các anh hùng liệt sĩ, những người đã hóa thân vào đất nước, vào hồn thiêng dân tộc.

Xin gửi tới đồng bào, đồng chí, chiến sĩ cả nước, người Việt Nam ở nước ngoài, bạn bè quốc tế lời chúc mừng nồng nhiệt nhất nhân kỷ niệm 80 năm Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam.

Đất nước Việt Nam trường tồn; Tổ quốc Việt Nam hòa bình, Dân tộc Việt Nam thịnh vượng, phát triển.

Nước Cộng hòa Xã hội chủ nghĩa Việt Nam quang vinh, muôn năm.

Đảng Cộng sản Việt Nam quang vinh muôn năm.

Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại sống mãi trong sự nghiệp của Chúng ta.

Vinh quang mãi mãi thuộc về Nhân dân.

Xin trân trọng cảm ơn. ■

Số 4240 ● Ra ngày 3.9.2025

Văn hóa vì độc lập, tự do và hạnh phúc

● PGS.TS BÙI HOÀI SƠN

Tám mươi năm kể từ Cách mạng Tháng Tám 1945, mùa Thu lịch sử ấy vẫn là nguồn cảm hứng bất tận, hun đúc khát vọng độc lập, tự do và hạnh phúc của dân tộc Việt Nam. Không chỉ là cuộc cách mạng chính trị vĩ đại, Cách mạng Tháng Tám còn mở ra một kỷ nguyên văn hóa mới, nơi nhân dân lần đầu tiên được làm chủ đời sống tinh thần, được khai sáng, sáng tạo và hưởng thụ văn hóa như một quyền cơ bản.



Những ngày diễn ra đại lễ của dân tộc, ở nơi đâu người dân cũng nhuộm lên sắc đỏ tự hào Ảnh: NHẬT LINH

Từ ánh sáng của *Tuyên ngôn Độc lập* đến hành trình xây dựng nền văn hóa dân tộc, nhân văn, hiện đại suốt 80 năm qua, Việt Nam đã và đang viết tiếp câu chuyện mùa thu ấy bằng chính sức mạnh mềm văn hóa, sức mạnh làm nên bản sắc, bản lĩnh và tương lai của một quốc gia.

Thay đổi tận gốc cách nhìn về con người

Nếu lịch sử Việt Nam từng ghi nhớ những mùa thu thiêng liêng của trời đất thì mùa Thu năm 1945 là mùa thu của lòng người. Đó không chỉ là mùa thu của khát vọng độc lập được khẳng định bằng hành động, mà còn là mùa thu mở ra một cuộc thức tỉnh vĩ đại: Thức tỉnh văn hóa dân tộc, thức tỉnh phẩm giá con người, thức tỉnh sứ mệnh kiến tạo một tương lai tự chủ cả về vật chất lẫn tinh thần. Cách mạng Tháng Tám thành công không chỉ vì nhân dân Việt Nam đứng lên giành chính quyền, mà còn vì họ lần đầu tiên giành lại quyền làm chủ vận mệnh văn hóa của chính mình.

Cách mạng Tháng Tám là cuộc cách mạng làm thay đổi tận gốc cách nhìn về con người, không còn là thần dân, không còn là đối tượng bị cai trị, mà là chủ thể sáng tạo ra lịch sử, văn hóa và sự phát triển. Một dân tộc bị nô dịch hàng nghìn năm đã chứng minh rằng họ không chỉ có quyền sống, mà còn có quyền được học, được biết, được thể hiện tiếng nói và tâm hồn của mình bằng văn hóa. Chính vì thế, khi Nhà nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa ra đời, một trong những hành động đầu tiên mà Chủ tịch Hồ Chí Minh chỉ đạo không phải là điều động quân đội hay xây dựng luật pháp, mà là diệt giặc dốt, mở lớp bình dân học vụ, phổ cập chữ Quốc ngữ, tức là khai mở trí tuệ, nuôi dưỡng lòng tự trọng và gieo mầm ánh sáng văn hóa.

Trong *Tuyên ngôn Độc lập*, Người không chỉ khẳng định "quyền sống, quyền tự do và quyền mưu cầu hạnh phúc", đó không đơn thuần là quyền chính trị, mà là tuyên ngôn văn hóa đầu tiên của dân tộc Việt Nam hiện đại. Bởi vì, không có hạnh phúc nào là thực sự nếu con người vẫn sống trong bóng tối của dốt nát, đói nghèo, nô lệ và bị phủ định tư cách văn hóa. Và từ đó, văn hóa trở thành mạch nguồn không thể thiếu trong hành trình làm chủ đất nước, không phải là phần trang trí, mà là phần hồn của một cuộc cách mạng toàn diện.

Chủ tịch Hồ Chí Minh hiểu sâu sắc rằng, muốn kiến thiết một đất nước độc lập phải bắt đầu từ việc xây dựng một nền văn hóa độc lập, dân chủ, tiến bộ và nhân văn. Trong Hội nghị Văn hóa toàn quốc lần thứ nhất (1946), Người viết: "Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi". Câu nói ấy không chỉ là một chỉ dẫn thời điểm, mà là một tầm nhìn xuyên suốt, đặt văn hóa vào đúng vị trí vốn có của nó, vừa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là động lực thúc đẩy cách mạng. Và từ đó, chúng ta thấy rõ: Cách mạng Tháng Tám không chỉ phá ngục tù chính trị mà còn phá tan xiềng xích vô hình của những định kiến văn hóa cũ, mở ra một không gian mới, nơi mọi người dân đều có quyền tham gia sáng tạo, thụ hưởng và gìn giữ giá trị tinh thần dân tộc.

Một nền văn hóa dân chủ bắt đầu từ chính những điều giản dị: Người nông dân biết ký tên, người thợ được xem phim, người chiến sĩ được nghe thơ kháng chiến, đứa trẻ miền núi được học chữ trong lớp học tre nứa. Tất cả tạo thành một dòng chảy văn hóa cách mạng, nơi văn hóa không nằm trong sách vở, mà sống giữa nhân dân, vì nhân dân và do nhân dân kiến tạo. Mùa thu năm 1945 là mùa thu của độc lập, nhưng cũng là mùa thu của tư duy mới về con người, về vai trò của văn hóa trong phát triển đất nước. Từ giây phút ấy, văn hóa không còn là cái bóng của quyền lực, mà là ánh sáng của lòng người, là phương tiện để giải phóng con người cả về thân xác lẫn tâm hồn. Đó là điểm khởi đầu cho kỷ nguyên văn hóa hiện đại của Việt Nam, một kỷ nguyên mà chúng ta vẫn đang sống trong và tiếp tục viết tiếp, bằng chính khát vọng hôm nay.

Hình thành và phát triển một nền văn hóa vì nhân dân

Từ mùa thu năm 1945, một kỷ nguyên mới đã thực sự bắt đầu không chỉ cho thể chế chính trị, mà cho cả văn hóa Việt Nam hiện đại, nơi mà nhân dân không còn là đối tượng của tuyên truyền, mà là chủ thể của sáng tạo văn hóa. Suốt tám mươi năm qua, văn hóa Việt Nam không ngừng chuyển mình, nhưng xuyên suốt vẫn là một trục giá trị không đổi: Vì con người, do con người và phục vụ hạnh phúc của Nhân dân.

Ngay trong khói lửa của hai cuộc kháng chiến vệ quốc, văn hóa đã không đứng ngoài cuộc, mà hiện diện như một mặt trận đặc biệt, mặt trận của tâm hồn. Những câu hát dọc đường Trường Sơn, những vở tuồng giữa rừng sâu, những bài thơ trên báo tường chiến sĩ, những điệu dân ca cải biên vang vọng qua loa phát thanh, tất cả tạo thành một dòng chảy không đứt mạch, giữ vững bản lĩnh tinh thần dân tộc trong những năm tháng gian khổ nhất. Không có "tiếng hát át tiếng bom", không có ngọn lửa của niềm tin trong thơ ca, không có tiếng trống dân tộc trong những đêm kỷ luật... thì chiến thắng chắc chắn đã khó khăn hơn gấp bội. Văn hóa lúc đó không phải là sự sang trọng nơi đô thị, mà là hành trang đi kháng chiến. Người nghệ sĩ không ngồi trên bục danh vọng mà trở thành người đồng hành, đồng chí, chiến sĩ, cùng nhân dân chiến đấu trên mặt trận không tiếng súng. Những vần thơ của Tố Hữu, những bức họa của Lê Lam, những bản nhạc của Văn Cao, Phạm Tuyên... đã không chỉ ghi dấu thời đại, mà truyền cảm hứng sống, chiến đấu và hy sinh vì lý tưởng cao cả. Có thể nói, chưa bao giờ văn hóa Việt Nam thấm đẫm tinh thần nhân dân như trong những năm tháng ấy.

Bước vào thời kỳ hòa bình và kiến thiết, đặc biệt sau công cuộc Đổi mới năm 1986, văn hóa Việt Nam bước sang một chương mới, chương của phát triển toàn diện con người Việt Nam. Tư duy văn hóa được mở rộng không chỉ là đạo đức, học thuật, nghệ thuật, mà là hệ giá trị sống, là nền tảng của phát triển bền vững. Những Nghị quyết lớn của Đảng từ Hội nghị Trung ương 5 khóa VIII năm 1998 đến Nghị quyết 33 năm 2014, đều xác định rõ: Văn hóa không chỉ là mục tiêu, mà còn là động lực của công cuộc đổi mới. Những phong trào như "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa", "Người tốt, việc tốt", "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh" đã làm nên một nền văn hóa rộng khắp, từ làng quê, phố thị, cho đến nơi biên giới, hải đảo. Ở đó, văn hóa không còn là tuyên ngôn, mà là hành vi sống, là mối quan hệ giữa người với người, giữa con người với cộng đồng, giữa con người với thiên nhiên, tổ tiên, Tổ quốc. Từ hội làng đến lễ hội quốc gia, từ làn điệu dân ca đến các kỳ liên hoan nghệ thuật quốc tế, từ lớp học dân lập đến đại học toàn cầu, văn hóa Việt Nam đang từng bước khẳng định bản lĩnh và bản sắc trong thời đại hội nhập.

Những thành tựu suốt 80 năm qua là minh chứng sống động cho một kỷ nguyên văn hóa vì nhân dân: Từ chiến dịch bình dân học vụ xóa mù đến hệ thống giáo dục phổ cập toàn dân và mạng lưới đại học rộng khắp. Từ sân khấu chèo lưu động đến nhà hát lớn, festival quốc tế, rạp chiếu phim kỹ thuật số, nền tảng phát hành phim online. Từ những bảo tàng truyền thống đến trung tâm di sản số, ứng dụng công nghệ thực tế ảo, bản đồ số văn hóa. Từ những điệu lý, câu hò đến những album nhạc Việt chinh phục các bảng xếp hạng châu Á. Từ nghệ nhân làng cổ đến start-up văn hóa sáng tạo của Gen Z Việt Nam trên nền tảng toàn cầu... Văn hóa hôm nay không còn là chuyện "có thì tốt", mà đã trở thành điều kiện tiên quyết để phát triển một xã hội bền vững, nhân văn và hạnh phúc. Hơn lúc nào hết, sự bùng nổ của công nghiệp văn hóa, của sáng tạo số, của truyền thông xã hội... đang đặt văn hóa ở vị trí trung tâm trong mọi quyết sách phát triển. Văn hóa không còn bị động đứng phía sau, mà đang được định hình như nguồn lực mềm, lực kéo thương hiệu quốc gia, nền tảng của bản lĩnh chính trị và sự ổn định xã hội.

Và hiện thực ấy đã bắt đầu bằng từng câu chuyện nhỏ về con người, từng hành động văn hóa giản dị, từng quyết sách thấm đẫm tinh thần nhân dân. Văn hóa Việt Nam sau tám mươi năm kể từ mùa thu năm ấy đã không ngừng chuyển động, nhưng chưa bao giờ rời xa trục giá trị cốt lõi mà Cách mạng Tháng Tám để lại: Vì độc lập, vì tự do, và vì hạnh phúc của mỗi người dân trên đất nước tuyệt đẹp này. ■

Hành trình độc lập và khát vọng hùng cường



● THU SÂM - NGÂN HÀ - QUỲNH HOA

Âm vang *Tuyên ngôn Độc lập* vẫn vang vọng trong từng bước chân diễu binh, diễu hành Lễ kỷ niệm 80 năm Quốc khánh trên Quảng trường Ba Đình lịch sử. Từ nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa non trẻ đến quốc gia độc lập, hội nhập và vươn mình hôm nay, hành trình 80 năm là sự tiếp nối bất diệt của ý chí tự do và khát vọng hùng cường.

Ngày 2.9.1945, tại Quảng trường Ba Đình, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã đọc bản *Tuyên ngôn Độc lập*, khai sinh nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, mở ra kỷ nguyên mới cho dân tộc. Tám mươi năm sau, cũng tại đây, lễ diễu binh, diễu hành kỷ niệm 80 năm Quốc khánh trở thành sự kiện mang tầm vóc lịch sử, không chỉ khẳng định ý chí độc lập tự cường mà còn phản chiếu sức mạnh tổng hợp của quốc gia.

Sức mạnh của sự tổng hòa

Nhiều nhà quan sát cho rằng, trong thế kỷ XXI, một cuộc diễu binh không chỉ đơn thuần là phô diễn sức mạnh quân sự mà còn là "bản tuyên ngôn sống động" về năng lực tổ chức, sự ổn định chính trị, nền tảng kinh tế và khối đại đoàn kết dân tộc. Sức mạnh của một quốc gia được nhìn nhận như sự tổng hòa của quân sự, chính trị, kinh tế và văn hóa, điều mà lễ diễu binh Quốc khánh 2.9 đã thể hiện một cách trọn vẹn.

Khi đặt trong dòng chảy 80 năm, ký ức của những cựu binh như sợi chỉ đỏ kết nối lịch sử và hiện tại. Là một trong 180 cựu chiến binh vinh dự, tự hào sải bước trên Quảng trường Ba Đình vào sáng 2.9, cựu binh Nguyễn Trung Phượng (68 tuổi, trú phường Ngọc Hà, Hà Nội) xúc động: "Không chỉ riêng tôi hay các cựu chiến binh mà tôi nghĩ tất cả người dân Việt Nam hôm nay, bất cứ ai được có mặt trên Quảng trường Ba Đình trong giây phút lịch sử này cũng đều cảm thấy đó là niềm vinh dự lớn lao. Đây là thời khắc tròn 80 năm kể từ ngày Chủ tịch Hồ Chí Minh kính yêu đọc *Tuyên ngôn Độc lập*, khai sinh nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa. Từ giây phút thiêng liêng ấy đến nay và mai sau, thế hệ trẻ càng phải ý thức gìn giữ truyền thống dân tộc, ra sức học tập, rèn luyện, xây dựng đất nước ngày càng đàng hoàng hơn, to đẹp hơn như Bác Hồ từng mong muốn".

Là người lính từng tham gia chiến đấu ở chiến trường Tây Nam và Mặt trận Vị Xuyên, cựu chiến binh Nguyễn Trung Phượng đã tiễn biệt không biết bao nhiêu đồng đội nằm lại nơi chiến trường. Với ông, giá trị của hòa bình, độc lập, tự do hôm nay là vô cùng thiêng liêng và không gì có thể so sánh. Ông nói rằng truyền thống và sức sống của dân tộc Việt Nam chính là tinh thần bất diệt, không khuất phục trước bất kỳ kẻ thù nào. Điều đó đã được truyền từ đời này sang đời khác, từ thế hệ này sang thế hệ khác. Dẫu tuổi đã cao nên việc tập luyện, chuẩn bị cho lễ diễu binh, diễu hành không hề dễ dàng, nhưng với cựu binh Nguyễn Trung Phượng, giây phút được sải bước đầy kiêu hãnh cùng đồng đội trên Quảng trường Ba Đình là niềm tự hào lớn nhất. Đó không chỉ là sự tri ân cho những hy sinh, mất mát mà còn là sự tôn vinh thành quả đất nước đã đạt được trong suốt 80 năm qua.

Ở miền quê Hà Tĩnh, cụ Trần Hậu Hòa (98 tuổi, trú thôn Lương Hội, xã Khánh Lộc, Hà Tĩnh) là cán bộ tiền khởi nghĩa, một trong số ít nhân chứng lịch sử hiếm hoi còn sống, vẫn còn nguyên vẹn ký ức về mùa thu năm 1945. "Thời khắc nghe Bác Hồ đọc *Tuyên ngôn Độc lập* qua loa phóng thanh, hàng nghìn người dân đứng ở huyện lỵ Can Lộc bật khóc. Cả dân tộc được cởi bỏ xiềng xích áp bức, hạnh phúc vô bờ bến, khí thế hào hùng ấy không lời nào tả hết. Nay tuổi cao sức yếu, tôi không thể ra Thủ đô, nhưng khi xem lễ diễu binh qua tivi, tôi thấy khí thế của những ngày Tháng Tám năm 1945 như ùa về. Dân tộc ta là dân tộc yêu nước, đoàn kết được hun đúc, tiếp nối từ quá khứ đến hiện tại", mắt cụ Hòa rưng rưng.

Đánh dấu kỷ nguyên rạng rỡ Việt Nam

Sau 80 năm, từ những ngày đầu kháng chiến gian khổ đến công cuộc xây dựng đất nước hôm nay, lễ diễu binh, diễu hành Quốc khánh 2.9 là minh chứng sống động cho ý Đảng, lòng dân và khối đại đoàn kết toàn dân tộc. Nếu như các cựu binh từng mang ký ức về một thời máu lửa thì thế hệ trẻ hôm nay đang tiếp nối bằng niềm tin và trách nhiệm với một Việt Nam hùng cường, hội nhập và phát triển.

Lễ diễu binh, diễu hành không chỉ là sự kiện kỷ niệm mà còn là "tấm gương phản chiếu" con đường mà dân tộc đã đi, đang đi và sẽ đi. Từ Ba Đình lịch sử 1945 đến Quảng trường Ba Đình 2025, từ những người lính cựu binh đến lực lượng trẻ hôm nay, sức mạnh quốc gia đều nằm trong khối đại đoàn kết, trong ý chí độc lập, tự chủ và trong khát vọng vươn lên của cả dân tộc. Tám mươi năm độc lập, tự do và hạnh phúc đã đưa đất nước đi những bước dài vượt bậc. Thành quả ấy được phản chiếu trong từng đội hình diễu binh, từ những em thiếu nhi hồn nhiên, những người nông dân, công nhân cần mẫn, nghệ sĩ sáng tạo đến lực lượng vũ trang kiêu hãnh, tất cả hòa vào một khối thống nhất, tượng trưng cho sức mạnh nhân dân.

Trao đổi với *Văn Hóa*, PGS.TS Lê Hải Đăng, Phó Viện trưởng Viện Thông tin Khoa học Xã hội (Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Việt Nam) chia sẻ, qua lễ diễu binh, diễu hành kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, chúng ta thấy rõ tiềm lực của Việt Nam trên các phương diện chính trị, kinh tế, xã hội, an ninh và quốc phòng. Đặc biệt là thấy được giá trị văn hóa Việt Nam, giá trị con người Việt Nam ở mọi hoàn cảnh, mọi thời điểm, càng được hun đúc và phát huy. "Có lẽ chẳng ở đâu trên thế giới mà người dân hồ hởi, phấn khởi xem diễu binh, diễu hành đến như vậy. Điều đó khẳng định rằng con người Việt Nam rất yêu đất nước, khẳng định một ý chí Việt Nam, khẳng định sức mạnh tổng hợp mà ngôn từ cũng không thể diễn tả hết. Đó là sức mạnh của Đảng, Nhà nước kết hợp với sức mạnh của nhân dân cùng hòa quyện, cùng nhịp đập và nhiều cảm xúc", PGS.TS Lê Hải Đăng nói.



Lễ diễu binh không chỉ là sự kiện kỷ niệm mà còn là "tấm gương phản chiếu" con đường mà dân tộc đã đi, đang đi và sẽ đi

PGS.TS Nguyễn Viết Thảo, nguyên Phó Giám đốc Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, nhấn mạnh lễ diễu binh, diễu hành 80 năm Quốc khánh 2.9 đánh dấu Việt Nam bước vào kỷ nguyên rạng rỡ. Chưa bao giờ Việt Nam có cơ đồ, vị thế, uy tín quốc tế như hiện nay: Thiết lập 24 đối tác chiến lược, trong đó 13 đối tác chiến lược toàn diện; quan hệ thương mại với 230 quốc gia và vùng lãnh thổ; tham gia hơn 70 tổ chức, 500 hiệp định quốc tế. Thành công của đổi mới là minh chứng sinh động về một Việt Nam kiên định, sáng tạo, biết vượt lên trong thử thách. Ngay từ ngày lập nước, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã khẳng định đường lối đối ngoại hòa bình, hợp tác: "Việt Nam sẵn sàng làm bạn với tất cả mọi nước dân chủ và không gây thù oán với một ai". Tư tưởng ấy xuyên suốt tiến trình cách mạng, trở thành nền tảng cho ngoại giao Việt Nam hiện đại. Trải qua nhiều mốc son, Việt Nam ngày càng mở rộng cánh cửa hội nhập, khẳng định vai trò đối tác tin cậy, thành viên có trách nhiệm của cộng đồng quốc tế. Ngoại giao Việt Nam ngày nay vừa kiên định mục tiêu độc lập dân tộc, chủ nghĩa xã hội, vừa đa phương hóa, đa dạng hóa, gắn với bản sắc Hồ Chí Minh, đóng góp tích cực vào hòa bình và phát triển chung của nhân loại.

Những kỷ nguyên lớn: Độc lập, tự do và đổi mới, phát triển đã tạo nền tảng vững chắc cho kỷ nguyên vươn mình hôm nay. Mục tiêu đến năm 2030, Việt Nam trở thành nước đang phát triển có công nghiệp hiện đại, thu nhập trung bình cao; đến năm 2045 trở thành quốc gia phát triển, thu nhập cao, sánh vai với các cường quốc năm châu. "Từ mùa Thu 1945 đến mùa Xuân 1975, từ đổi mới 1986 đến những hiệp định thương mại thế kỷ XXI, dân tộc Việt Nam đã viết nên trang sử rạng rỡ: Từ thân phận thuộc địa lạc hậu đến quốc gia độc lập, từ nghèo nàn đến hội nhập toàn cầu, mở ra chặng đường mới với khát vọng hùng cường, thịnh vượng. Tám mươi năm nhìn lại, Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9 không chỉ là mốc son khai mở kỷ nguyên độc lập, tự do mà còn là cội nguồn của mọi thành tựu hôm nay. Đó cũng là nền tảng để Việt Nam bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc", PGS.TS Nguyễn Viết Thảo chia sẻ. ■

Lúc nào cũng sẵn sàng cháy hết mình cho Tổ quốc

● **Bài, ảnh: THU SÂM**

Trong dòng người của khối diễu hành sáng 2.9 năm nay có 180 cựu chiến binh từ khắp mọi miền đất nước về hội tụ, mang theo khí phách bộ đội Cụ Hồ và những ký ức không thể phai nhòa về chiến tranh, hòa bình, độc lập, tự do.

Họ chính là nhân chứng sống cho trang sử vàng dân tộc, là biểu tượng truyền cảm hứng cho thế hệ hôm nay và mai sau.

Là một trong những cựu chiến binh (CCB) có mặt tại Quảng trường Ba Đình tham gia diễu hành, dù tuổi đã cao, lại trải qua những ngày tập luyện vất vả, thời tiết thất thường nhưng CCB Trần Đình Lý (phường Ngọc Hà, Hà Nội) vẫn đầy hào sảng: "Là người từng kinh qua khói lửa chiến tranh, chúng tôi càng ý thức và trân quý giá trị của hòa bình, độc lập, tự do của ngày hôm nay. Để có được điều ấy, dân tộc ta, đất nước ta đã trải qua bao đau thương mất mát".

Ông Lý chia sẻ, trong 80 năm qua, dân tộc ta đã đổ bao xương máu của đồng bào, chiến sĩ trên cả nước, hòa bình đã được đánh đổi bằng xương máu của bao lớp thế hệ. Vì thế hơn ai hết, dân tộc Việt Nam hiểu rõ và trân quý giá trị của hòa bình. 80 năm qua chính là sự tiếp nối trang sử vàng của dân tộc ta, khẳng định sức sống của thời đại Hồ Chí Minh. "Hôm nay, khi các CCB sải bước trên Quảng trường Ba Đình, chúng tôi rất xúc động và tự hào về trang sử lẫy lừng và thành quả của dân tộc ta", CCB Lý xúc động. Ông nhớ lại cách đây 50 năm, khi ấy mới 20 tuổi. Nghe theo tiếng gọi của Tổ quốc, chàng trai quê Nghệ An mới tuổi đôi mươi náo nức lên đường nhập ngũ và chứng kiến bao sự hy sinh, mất mát của đồng đội. "Chúng tôi, những người đi trước mong rằng thế hệ trẻ sẽ tiếp bước cha anh để tiếp tục làm rạng danh Việt Nam, góp phần xây dựng đất nước hùng cường, sánh vai được với các cường quốc năm châu như mong mỏi của Bác Hồ", cựu chiến binh Trần Đình Lý chia sẻ và mắt ánh lên niềm tin và sự kiên định về tương lai phía trước của toàn dân tộc.

Với CCB Đinh Trọng Long (phố Đội Nhân, Hà Nội) việc ông được có mặt tại Quảng trường Ba Đình trong ngày lễ trọng đại của dân tộc, được tham gia trong hàng ngũ các CCB diễu hành là niềm vinh dự, xúc động lớn. "Cho tới giờ tôi vẫn luôn nghĩ rằng, tôi sống được đến ngày hôm nay là nhờ sự hy sinh xương máu của đồng đội tôi, những người đã hy sinh cả tuổi thanh xuân cho Tổ quốc. Chúng tôi đã tham gia nhiều trận đánh, nhiều chiến dịch lớn từ Chiến dịch Mùa xuân năm 1972, Chiến dịch Hồ Chí Minh, chiến tranh biên giới phía Bắc, chiến trường Tây Nam... Nhiều đồng đội tôi đã ngã xuống, đã hy sinh cả tuổi thanh xuân cho đất nước để chúng ta có được hòa bình, độc lập, tự do như ngày hôm nay. Vì thế khi được sải những bước chân trên Quảng trường Ba Đình lịch sử, tôi lại càng nhớ tới các đồng đội xưa và muốn tri ân họ, tưởng nhớ đến họ cũng như công ơn của các bậc cha anh đã hy sinh vì độc lập tự do của Tổ quốc",



Khối diễu hành của các cựu chiến binh đã nhận được sự cổ vũ nhiệt tình từ các đại biểu, khán giả

CCB Đinh Trọng Long xúc động chia sẻ.

Hơn 10 năm gắn bó và chỉ chịu rời xa chiến trường khi cấp trên điều động công tác mới, người lính với ba lần bị thương tích ấy đã tiếp tục có nhiều đóng góp, cống hiến trên khắp các mặt trận công tác. Ngay cả khi nghỉ hưu, ông vẫn tích cực cùng các đồng đội còn sống trở về chiến trường xưa và góp một phần công sức xây dựng nhà bia tưởng niệm tại Kon Tum, nơi 720 liệt sỹ của Trung đoàn đã hy sinh tại chiến trường Tây Nguyên từ năm 1964 - 1974. "Kinh qua các cuộc chiến, chúng tôi càng ý thức sâu sắc hơn ý nghĩa của hòa bình. Cho tới giờ mỗi khi được ăn tiệc, ăn những món ngon, tôi lại chảy nước mắt, ngậm ngùi nhớ đến chiến trường xưa. Khi đó thiếu cơm, nhạt muối, mỗi người chỉ được một nắm cơm. Có đồng đội tôi trước khi hy sinh đã nhường lại nắm cơm của mình cho bạn. Nhưng khi anh ấy mất đi, chúng tôi dù đói cũng mang nắm cơm ấy chôn theo người đồng đội đã ngã xuống. Vất vả, đau thương là vậy nhưng chúng tôi lúc nào cũng sẵn sàng cháy hết mình cho Tổ quốc. Tôi vẫn luôn ghi nhớ lời dạy của Bác Hồ dành cho Binh chủng pháo binh: "Chân đồng, vai sắt, đánh giỏi, bắn trúng", để trong thời chiến thì nỗ lực hoàn thành mọi nhiệm vụ, xứng với truyền thống của đơn vị và trong thời bình thì lại thi đua lập thành tích tốt".

Với những thành tích đã đạt được, cựu chiến binh Đinh Trọng Long đã được trao 13 Huân, huy chương các loại và việc ông được lựa chọn tham gia đội hình diễu binh trong ngày hội non sông tại Quảng trường Ba Đình cũng là sự tri ân xứng đáng mà Đảng, nhà nước đã dành cho ông.

Cũng có mặt trên Quảng trường Ba Đình đêm 1.9 để chuẩn bị cho lễ diễu binh, diễu hành mừng Quốc khánh 2.9, cựu chiến binh Trần Kim Ngân (phố Hoàng Hoa Thám, Hà Nội) không giấu nổi xúc động. Ông chia sẻ:"Được đứng ở nơi thiêng liêng này, cùng các thế hệ đàn anh tham gia buổi lễ trọng đại của dân tộc là niềm vinh dự, tự hào, không gì có thể sánh được". Nhập ngũ từ năm 1977, ông Ngân đã trải qua nhiều đơn vị, nhiều vị trí công tác khác nhau. Dù không trực tiếp cầm súng nơi chiến trường ác liệt như lớp đàn anh đi trước, nhưng môi trường quân đội đã trở thành trường học lớn, rèn giũa ông bằng kỷ luật sắt và tinh thần đồng đội, hun đúc tình yêu nước, lòng trung thành với Tổ quốc. Trong ông, hình ảnh người lính bộ đội Cụ Hồ luôn là điểm tựa tinh thần, thôi thúc ý chí cống hiến không ngừng nghỉ. Sau khi phục viên, ông Ngân trở về đời thường nhưng chưa một ngày "ngồi yên". Ông hăng hái tham gia các hoạt động của Hội Cựu chiến binh nơi cư trú, là thành viên tích cực trong mọi phong trào ở phường Ngọc Hà. Từ công tác xã hội, giữ gìn an ninh trật tự cho tới các hoạt động đền ơn đáp nghĩa, ông đều có mặt, tiếp tục đóng góp cho cộng đồng bằng tinh thần trách nhiệm của một người lính.

Trở lại Quảng trường Ba Đình lần này, sau gần một tháng tập luyện miệt mài, ông vẫn giữ trọn sự hào hứng, quyết tâm. "Quên hết mệt mỏi, tinh thần của tôi rất thoải mái. Tôi luôn cố gắng tập luyện với ý chí cao nhất để chuẩn bị cho ngày hội non sông. Được tham gia đại lễ là niềm tự hào lớn, tôi sẽ dốc sức cùng các đồng đội hoàn thành nhiệm vụ thiêng liêng này", ông Ngân bày tỏ. Trong khoảnh khắc hướng về Quảng trường Ba Đình lịch sử, ánh mắt người cựu chiến binh ánh lên niềm tin và niềm kiêu hãnh. Đó không chỉ là niềm vui cá nhân, mà còn là biểu tượng sống động cho tình yêu nước, cho truyền thống "uống nước nhớ nguồn", cho ý chí sắt son mà môi trường quân đội đã hun đúc trong mỗi người lính, kể cả khi đã trở về đời thường. ■

Bộ trưởng Bộ Công an gửi Thư khen Công an các đơn vị, địa phương

Ngày 3.9, Bộ trưởng Bộ Công an, Đại tướng Lương Tam Quang đã có Thư khen gửi Thủ trưởng Công an các đơn vị, địa phương với nội dung:

"Thời gian vừa qua, cao điểm từ đầu tháng 8.2025 đến nay, Công an các đơn vị, địa phương trong cả nước đã bám sát, thực hiện nghiêm túc, có hiệu quả các kế hoạch, phương án, mệnh lệnh chỉ đạo của Đảng ủy Công an Trung ương, Bộ Công an; triển khai cao độ lực lượng, phương tiện, biện pháp; phát hiện kịp thời, vô hiệu hóa mọi âm mưu, hoạt động chống phá của các thế lực thù địch, phản động, đấu tranh trấn áp các loại tội phạm, tổ chức hiệu quả các giải pháp bảo đảm trật tự an toàn giao thông, phòng, chống cháy nổ, quản lý vũ khí, vật liệu nổ; bảo vệ tuyệt đối an ninh, an toàn chuỗi sự kiện kỷ niệm 80 năm Cách mạng tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, trọng tâm là Lễ kỷ niệm tại Quảng trường Ba Đình lịch sử ngày 2.9, không để xảy ra sơ suất dù là nhỏ nhất. Việc triển khai phương án bảo đảm an ninh, trật tự luôn gắn liền với hỗ trợ, tạo thuận lợi tối đa để Nhân dân được thụ hưởng, hòa mình trong Ngày hội non sông với nhiều sáng kiến thiết thực, được Nhân dân đồng tình, đánh giá cao. Các khối diễu binh, diễu hành tích cực tập luyện, đóng góp quan trọng vào thành công của Lễ Kỷ niệm.

Thành tích, kết quả, sự nỗ lực phấn đấu không quản khó khăn, gian khổ của Công an các đơn vị, địa phương, nhất là Công an Hà Nội, cán bộ, chiến sĩ tham gia diễu binh, diễu hành trong thời gian vừa qua sáng ngời phẩm chất người Công an cách mạng, thể hiện rõ nét tính kỷ luật, sự chuyên nghiệp, hiện đại, tinh thần nhân văn và gần dân, tận trung với Đảng, tận hiếu với dân, "Vì nước quên thân, vì dân phục vụ".

Có được những thành tích, kết quả nêu trên, dưới sự lãnh đạo của Đảng, lực lượng Công an nhân dân nhận được sự phối hợp, hiệp đồng chặt chẽ, có hiệu quả của các Ban, Bộ, ngành Trung ương và địa phương, Mặt trận Tổ quốc, đoàn thể các cấp, đặc biệt là sự thương yêu, đùm bọc, giúp đỡ to lớn, sự tự nguyện, tự giác chấp hành pháp luật, góp phần quan trọng xây dựng môi trường an ninh, an toàn, trật tự, kỷ cương của Nhân dân.

Thay mặt Đảng ủy Công an Trung ương, Bộ Công an, tôi ghi nhận, đánh giá cao, nhiệt liệt biểu dương những thành tích, kết quả của Công an các đơn vị, địa phương; trân trọng cảm ơn sự phối hợp, ủng hộ, giúp đỡ của các Ban, Bộ, ngành Trung ương và địa phương, Mặt trận Tổ quốc, đoàn thể các cấp và Nhân dân trong bảo đảm an ninh, trật tự kỷ niệm 80 năm Cách mạng tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9; mong muốn tiếp tục nhận được sự phối hợp, ủng hộ, giúp đỡ của đồng chí, đồng bào trong thời gian tới.

Đề nghị Công an các đơn vị địa phương tiếp tục phát huy truyền thống vẻ vang 80 năm xây dựng, chiến đấu và trưởng thành, các thành tích, kết quả đã đạt được, lập thêm nhiều chiến công, thành tích xuất sắc trong công tác và chiến đấu, hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ mà Đảng, Nhà nước và Nhân dân tin cậy, giao phó.

Thân ái".

Niềm tin và khát vọng

● THẢO NGUYÊN; ảnh: HUY AN

Triển lãm Thành tựu đất nước, sự kiện chính trị, văn hóa đặc biệt quan trọng đã để lại dấu ấn sâu đậm trong lòng nhân dân cả nước và bạn bè quốc tế. Không chỉ là dịp tổng kết, tôn vinh chặng đường 80 năm xây dựng và phát triển, Triển lãm đã trở thành một "bức tranh toàn cảnh" sống động về sức mạnh, bản lĩnh và trí tuệ Việt Nam, từ quá khứ anh hùng đến hiện tại rực rỡ và tương lai đầy khát vọng.

Diễn ra từ ngày 28.8 - 5.9, Triển lãm để lại trong lòng công chúng không chỉ thể hiện ở quy mô tổ chức hoành tráng, số lượng khách tham quan đông đảo hay sự quan tâm của báo chí, truyền thông, mà quan trọng hơn, góp phần lan tỏa mạnh mẽ tinh thần yêu nước, khơi dậy niềm tự hào dân tộc và khẳng định tiềm lực, vị thế của Việt Nam trong tiến trình đổi mới, hội nhập, phát triển.



Người dân tham quan Không gian ngành công nghiệp hàng không và vũ trụ với chủ đề "Khát vọng bầu trời"

Bức tranh rực rỡ, đa sắc màu

Triển lãm quy tụ sự tham gia của 28 Bộ, cơ quan Trung ương, 34 địa phương và hơn 110 doanh nghiệp, tập đoàn kinh tế lớn với hơn 230 gian hàng trên toàn bộ diện tích của Trung tâm Triển lãm giới thiệu thành tựu của gần 180 ngành nghề.

Triển lãm tái hiện một cách sinh động hành trình 80 năm của đất nước. Từ những hình ảnh giản dị về ngày toàn quốc kháng chiến cho đến những mô hình công trình thế kỷ, sản phẩm trí tuệ Việt thời kỳ công nghiệp 4.0, tất cả được đặt cạnh nhau để làm nổi bật hành trình đi lên đầy gian khó nhưng vinh quang của dân tộc. Triển lãm được tổ chức theo hình thức mở, đa tầng, không gian trưng bày được bố trí logic trên diện tích trưng bày trong nhà và ngoài trời lên đến gần 260.000m2, với ba phân khu chính. Trong đó, khu trưng bày khái quát tại Nhà triển lãm Kim Quy với chủ đề "Việt Nam - Hành trình đến kỷ nguyên mới": Giới thiệu, trưng bày những thành tựu nổi bật của Đất nước trong 80 năm xây dựng và phát triển; giới thiệu văn hóa Việt Nam - Đất nước - Con người với truyền thống văn hóa 4000 năm lịch sử; sự giàu có đa dạng văn hóa của 54 dân tộc; sự trù phú của tài nguyên, sản vật ba miền và những công trình kiến trúc nổi bật xưa và nay trên cả nước.

Đặc biệt là không gian trưng bày chủ đề: "95 năm cờ Đảng soi đường" tái hiện những sự kiện lớn, những mốc son chói lọi trong lịch sử Việt Nam hiện đại, những thành tựu của đất nước dưới sự lãnh đạo của Đảng cộng sản Việt Nam qua các thời kỳ; Không gian trưng bày lịch sử hình thành, thành tựu đổi mới cùng bản sắc văn hóa, tiềm năng, lợi thế phát triển của các địa phương với chủ đề "Tỉnh giàu nước mạnh"; không gian trưng bày thành tựu của các doanh nghiệp với khát vọng, tinh thần phát triển nhanh "như Thánh Gióng" như chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm khi gặp mặt đội ngũ doanh nhân…



Giới thiệu văn hóa đặc sắc của vùng, miền tại Triển lãm

Ông Nguyễn Văn Dũng, 80 tuổi, ở Hoàng Mai, Hà Nội chia sẻ: "Nghe con cháu mời đi xem Triển lãm nhân dịp nghỉ lễ, tôi háo hức đi ngay. Tôi rất ấn tượng với gian trưng bày của Bộ Quốc phòng. Thế hệ chúng tôi đã đi qua những năm tháng chiến tranh ác liệt, nay nhìn thấy quân đội nhân dân ngày càng hiện đại, hùng mạnh, lòng tôi trào dâng tự hào. Dân tộc ta đã giữ được độc lập và đang đi lên vững vàng". Chính những cảm xúc ấy đã biến Triển lãm thành "ngày hội của niềm tự hào dân tộc". Người dân không chỉ đến xem, mà còn để ôn lại quá khứ, chiêm nghiệm hiện tại, hướng đến tương lai, từ đó củng cố thêm niềm tin vào con đường mà Đảng, Bác Hồ và nhân dân ta đã lựa chọn.

Khẳng định tiềm lực và vị thế Việt Nam

Triển lãm còn truyền tải thông điệp gửi đến bạn bè quốc tế về một Việt Nam đang trỗi dậy mạnh mẽ, khẳng định vị thế và vai trò ngày càng quan trọng trên trường quốc tế.

Những không gian trưng bày về kinh tế với hình ảnh các khu công nghiệp, các tập đoàn lớn, những sản phẩm "Made in Vietnam" chinh phục thị trường thế giới, đã cho thấy năng lực cạnh tranh ngày càng cao của nền kinh tế Việt Nam. Những mô hình phát triển hạ tầng chiến lược như cao tốc Bắc - Nam, cảng hàng không quốc tế Long Thành, tuyến đường sắt đô thị Hà Nội… minh chứng cho quyết tâm xây dựng đất nước hiện đại, bền vững. Đặc biệt, gian trưng bày về đối ngoại với những hình ảnh Việt Nam đăng cai thành công nhiều sự kiện quốc tế lớn, tham gia tích cực vào Liên Hợp Quốc, ASEAN, APEC, đã khẳng định vị thế ngày càng cao của đất nước.

Một chuyên gia người Pháp chia sẻ sau khi tham quan: "Tôi ấn tượng với cách Việt Nam giới thiệu thành tựu không chỉ để người dân tự hào, mà còn để thế giới thấy Việt Nam là một đối tác tin cậy, trách nhiệm và năng động". Sự thành công của triển lãm cho thấy Việt Nam không chỉ là một dân tộc anh hùng trong chiến tranh, mà còn là một quốc gia tràn đầy khát vọng, bản lĩnh trong hòa bình, sẵn sàng đóng góp cho hòa bình và phát triển của nhân loại. Nếu quá khứ mang đến niềm tự hào, hiện tại khẳng định vị thế, thì triển lãm còn khơi dậy mạnh mẽ khát vọng về tương lai.

Ở không gian trưng bày về đổi mới sáng tạo, những sản phẩm công nghệ cao do các startup Việt phát triển, từ ứng dụng trí tuệ nhân tạo trong y tế, nông nghiệp thông minh, đến xe điện, chip bán dẫn… đã thu hút đông đảo bạn trẻ. Họ không chỉ tham quan mà còn chụp ảnh, chia sẻ trên mạng xã hội, lan tỏa niềm tin rằng thế hệ mình có thể làm nên những thành tựu mới cho đất nước. Hào hứng khám phá những sản phẩm công nghệ cao tại Triển lãm, Phạm Tuấn Anh, sinh viên Trường Đại học Bách khoa Hà Nội chia sẻ: "Nhìn thấy sản phẩm của các kỹ sư Việt Nam được trưng bày ở đây, em càng tin rằng thế hệ trẻ chúng em có trách nhiệm đưa đất nước tiến xa hơn, phát triển hơn trong tương lai".

Khát vọng hùng cường không chỉ là khẩu hiệu, mà qua Triển lãm đã trở thành hiện thực trong từng sản phẩm, từng công trình, từng sáng kiến. Qua đó, tiếp thêm niềm tin và động lực để thế hệ hôm nay tiếp tục hành trình mà cha ông đã khởi dựng. Và một trong những thành công lớn nhất của Triển lãm là tạo nên sự đồng thuận xã hội, lan tỏa niềm tin, đoàn kết và trách nhiệm trong toàn dân. Những ngày qua, trong không khí cả nước tưng bừng kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9, tại Triển lãm như một "ngày hội lớn". Nơi mọi người đều tìm thấy phần mình trong đó. Mỗi người dân nhận ra mình là một phần của thành tựu chung, từ người nông dân làm ra hạt gạo, công nhân lắp ráp trên dây chuyền, đến nhà ngoại giao góp phần vào các hiệp định quốc tế.

Chính sự đồng lòng ấy là nền tảng vững chắc để Việt Nam vượt qua mọi khó khăn, thách thức. Trong bối cảnh thế giới biến động nhanh chóng, những thành công được trưng bày tại Triển lãm càng trở thành lời nhắc nhở rằng, sức mạnh đoàn kết toàn dân tộc là chìa khóa để đi tới tương lai. Triển lãm Thành tựu đất nước với những hình ảnh, câu chuyện, hiện vật… sẽ trở thành nguồn cảm hứng để báo chí, trường học, tổ chức chính trị, xã hội tiếp tục giáo dục, bồi đắp lòng yêu nước, niềm tin và khát vọng cho mọi thế hệ. ■



Người dân tham quan vũ khí, khí tài

Tập trung đầu tư hơn nữa cho công nghiệp văn hóa

● HUY AN (thực hiện)

Tại Triển lãm Thành tựu đất nước đang diễn ra tại Trung tâm Hội chợ Triển lãm quốc gia (Đông Anh, Hà Nội), khu không gian trưng bày 12 ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam là điểm nhấn và thu hút sự quan tâm đông đảo công chúng.

Đây là lần đầu tiên, 12 ngành công nghiệp văn hóa của Việt Nam được giới thiệu đầy đủ đến công chúng. Khu trưng bày, giới thiệu 12 ngành công nghiệp văn hóa mở ra trải nghiệm sống động với công chúng thông qua ứng dụng công nghệ 3D mapping, thực tế ảo và đa phương tiện trong không gian hiện đại, rộng rãi. Việc giới thiệu, quảng bá 12 ngành công nghiệp văn hóa tại Triển lãm là dịp để công chúng tìm hiểu, khám phá đối với công chúng cũng như tạo ra cơ hội hợp tác đầu tư của các doanh nghiệp, nhà sáng tạo…

Phóng viên *Văn Hóa* đã có cuộc trao đổi với PGS.TS Nguyễn Thị Thu Phương, Viện trưởng Viện Văn hóa, nghệ thuật, thể thao và du lịch Việt Nam (Bộ VHTTDL) để làm rõ hơn ý nghĩa của việc giới thiệu, quảng bá 12 ngành công nghiệp văn hóa tại Triển lãm Thành tựu đất nước.

● **P.V:** *Xin bà cho biết, mục tiêu và thông điệp gửi tới công chúng qua không gian triển lãm 12 ngành công nghiệp văn hóa tại Triển lãm Thành tựu đất nước là gì?*

- PGS.TS Nguyễn Thị Thu Phương: Tôi thấy rằng, triển lãm 12 ngành công nghiệp văn hóa trong tổng thể Triển lãm Thành tựu đất nước là một điểm nhấn rất quan trọng, đúng thời điểm chúng ta kỷ niệm 80 năm ngày thành lập ngành văn hóa. Điều đó gửi đi một thông điệp rất mạnh mẽ: Công nghiệp văn hóa là trụ cột phát triển mới của đất nước. Đồng thời, sự kiện này tạo ra những không gian hiện đại và truyền cảm hứng đối với tất cả công chúng.

Ở không gian triển lãm có sự kết nối của 12 ngành công nghiệp văn hóa, sự gắn kết giữa công nghệ, sự sáng tạo và truyền thống với hiện tại. Điều chưa từng có trong quá trình triển khai chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam. Đây cũng là điều rất đáng ghi nhận và trân trọng. Tôi cho rằng, triển lãm đã mở ra một không gian mở để cho công chúng, người thực hành sáng tạo, người tiêu dùng, thụ hưởng văn hóa có thể đến và cảm nhận được sự kết nối giữa 12 ngành với nhau. Điều đó thật tuyệt vời.

● *Theo bà, đâu là điểm nhấn nổi bật của không gian triển lãm này, nhất là trong việc giới thiệu tiềm năng, thế mạnh và thành tựu của từng ngành công nghiệp văn hóa?*

- Tôi thấy rằng, điểm mạnh của không gian triển lãm này chính là chuyển đi một thông điệp về giá trị của các ngành công nghiệp văn hóa. Đó là một ngành mà có sự kết nối mạnh mẽ và có khả năng lan tỏa tới công chúng rất rộng. Nó sẽ là động lực để có thể vừa tạo ra sự phát triển về tăng trưởng kinh tế, nhưng điều quan trọng hơn là tính sáng tạo của những người hoạt động trong 12 ngành công nghiệp văn hóa luôn lấy những ý tưởng từ nguồn tài nguyên văn hóa truyền thống của dân tộc kết hợp với công nghệ để làm ra những cái sản phẩm mới. Các sản phẩm ở đây được trưng bày hay được giới thiệu, được quảng bá đều có tính liên kết với nhau. Đó là điều rất quan trọng.

Tôi xin được nhấn mạnh rằng, chưa bao giờ có một triển lãm như thế này. Vì vậy, bản thân những người làm nghiên cứu như chúng tôi cảm thấy rất vui mừng. Nếu có điều gì mong muốn, tôi mong rằng không gian sẽ tiếp tục được mở rộng hơn để cho từng nhóm ngành sẽ có điều kiện thể hiện rõ hơn những đóng góp của họ đối với sự phát triển chung.

● *Sự kiện này sẽ kỳ vọng tạo động lực như thế nào trong việc phát triển công nghiệp văn hóa trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, đóng góp vào sự phát triển bền vững của đất nước, thưa bà?*

- Những hình ảnh, những hiện vật trưng bày hay là những sản phẩm được quảng bá tại không gian triển lãm về 12 ngành công nghiệp văn hóa đúng dịp kỷ niệm 80 năm thành lập ngành Văn hóa một lần nữa khẳng định vai trò, vị trí của các ngành công nghiệp văn hóa được đề cao. Việc tổ chức không gian triển lãm góp phần giúp công chúng tiếp cận sâu rộng hơn đối với 12 ngành công nghiệp văn hóa, giúp họ có thể hiểu sâu hơn, rõ hơn và sẽ kích thích nhu cầu tiêu dùng của công chúng.

Điều quan trọng nữa là không gian triển lãm cũng tạo ra động lực đối với những người trực tiếp tham gia vào quá trình sáng tạo, sản xuất và phân phối, quảng bá các ngành công nghiệp văn hóa. Ví dụ như sản phẩm xuất bản, điện ảnh, thời trang, phần mềm và các trò chơi giải trí, du lịch văn hóa… được có mặt tại không gian triển lãm sẽ tạo ra sự kích hoạt việc xác định, khẳng định vai trò, vị trí, tầm quan trọng và hiểu rõ hơn về tính liên kết của những nhà sáng tạo trong các nhóm ngành đó.



Giới thiệu văn hóa truyền thống tại không gian trưng bày 12 ngành công nghiệp văn hóa



Du khách trải nghiệm tại không gian triển lãm

> *Triển lãm 12 ngành công nghiệp văn hóa trong tổng thể Triển lãm Thành tựu đất nước là một điểm nhấn rất quan trọng, đúng thời điểm chúng ta kỷ niệm 80 năm ngày thành lập ngành văn hóa. Điều đó gửi đi một thông điệp rất mạnh mẽ: Công nghiệp văn hóa là trụ cột phát triển mới của đất nước. Đồng thời, sự kiện này tạo ra những không gian hiện đại và truyền cảm hứng đối với tất cả công chúng.*
>
> *Ở không gian triển lãm có sự kết nối của 12 ngành công nghiệp văn hóa, sự gắn kết giữa công nghệ, sự sáng tạo và truyền thống với hiện tại. Điều chưa từng có trong quá trình triển khai chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam. Đây cũng là điều rất đáng ghi nhận và trân trọng.*
>
> **(PGS.TS NGUYỄN THỊ THU PHƯƠNG)**



● *Từ động lực được tạo ra tại không gian triển lãm này, theo bà cần có những chính sách, giải pháp nào để hỗ trợ kết nối, phát huy vai trò giữa doanh nghiệp, các nghệ sĩ, các nhà sáng tạo trong hệ sinh thái 12 ngành công nghiệp văn hóa?*

- Tôi nghĩ rằng triển lãm này là bước tiến rất quan trọng. Sau triển lãm, tôi mong muốn rằng sẽ có nhiều hơn những hội chợ, hoạt động xúc tiến thương mại về 12 ngành công nghiệp văn hóa để có thể kết nối doanh nghiệp với công chúng, với các nhà đầu tư. Bên cạnh đó có thể thấy rằng, nếu muốn phát triển các ngành công nghiệp văn hóa như một ngành kinh tế mũi nhọn, thì mức độ tăng trưởng phải là hai con số.

Để tăng trưởng hai con số thì cần phải có nhiều hơn các chính sách hỗ trợ đầu tư hoặc là mở ra nhiều hơn cơ hội hợp tác công tư cho sự phát triển các ngành công nghiệp văn hóa. Cùng với đó, cần có những quỹ để hỗ trợ cho doanh nghiệp, cho các tài năng trẻ hoặc là có những dự án đầu tư mạo hiểm cho các ngành công nghiệp văn hóa. Tôi nghĩ rằng, đó là hướng đi để có thể phát triển. Muốn công nghiệp văn hóa trở thành một ngành kinh tế mũi nhọn thì cần đầu tư mang tính tập trung, đầu tư đủ, đầu tư ưu tiên và mở ra những cơ hội hợp tác công tư mạnh mẽ hơn. ■

CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT QUỐC GIA ĐẶC BIỆT *80 NĂM - HÀNH TRÌNH ĐỘC LẬP - TỰ DO - HẠNH PHÚC:*

Khúc tráng ca tri ân và khát vọng

● **THANH NGỌC; ảnh: TRẦN HUẤN**

Nhân kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, tại Sân vận động quốc gia Mỹ Đình (Hà Nội), Chương trình nghệ thuật quốc gia đặc biệt *80 năm - Hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc* đã được long trọng tổ chức. Không chỉ là những màn trình diễn âm nhạc, múa, thơ ca đầy xúc cảm, chương trình còn là bản hùng ca tri ân các thế hệ cha ông đã hy sinh vì độc lập, tự do; đồng thời khẳng định sức mạnh đoàn kết, ý chí và khát vọng trường tồn của dân tộc Việt Nam trên con đường hội nhập, phát triển. Tổng Bí thư Tô Lâm dự chương trình.



Tổng Bí thư Tô Lâm; lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước và các vị đại biểu nước ngoài tham dự concert thực hiện nghi thức chào cờ, hát *Quốc ca*



"Con đường Độc lập - Thống nhất" đưa khán giả trở lại những năm tháng hào hùng, từ mùa Thu Cách mạng 1945 đến những cuộc kháng chiến trường kỳ

80 năm - Hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc do lãnh đạo Đảng, Nhà nước giao Bộ VHTTDL, thành phố Hà Nội và các Ban, Bộ, ngành hữu quan tổ chức. Cùng dự có Chủ tịch nước Lương Cường; Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn; lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước; lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành, đoàn thể Trung ương, lãnh đạo thành phố Hà Nội và các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương... Về phía Bộ VHTTDL có Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng và các Thứ trưởng Bộ VHTTDL.

Về phía khách quốc tế có Đoàn đại biểu Đảng, Nhà nước Cộng hòa dân chủ nhân dân Lào; Đoàn đại biểu Vương quốc Campuchia; Đoàn đại biểu Đảng, Nhà nước Cộng hòa Cuba; Đoàn đại biểu Đảng, Nhà nước Cộng hòa nhân dân Trung Hoa; Đoàn đại biểu Cộng hòa Belarus; Đoàn đại biểu Liên bang Nga; Bộ trưởng, Thứ trưởng Bộ Ngoại giao, Bộ Quốc phòng các nước; các chính đảng, tổ chức quốc tế, đại sứ, trưởng cơ quan đại diện các tổ chức quốc tế…

Nhịp cầu nối quá khứ hào hùng với khát vọng tương lai

Phát biểu khai mạc, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh: Chương trình nghệ thuật *80 năm - Hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc* không chỉ đơn thuần là sự hòa quyện của âm nhạc, vũ điệu và thi ca, mà còn là lời tri ân sâu sắc gửi tới các thế hệ cha anh đã hy sinh vì độc lập, tự do của Tổ quốc. Bộ trưởng dẫn lại ca từ trong tác phẩm *Mẹ yêu con* để khắc họa thông điệp thiêng liêng: *"Kháng chiến đã giành đất nước về cho đời/ Bóng đất nước hình như bóng dáng con tôi"* như một sự nhắc nhớ rằng, trong từng nốt nhạc và vần thơ, vẫn ngân vang hình bóng của những hy sinh xương máu để hôm nay đất nước vẹn toàn.

Bộ trưởng khẳng định: Dân tộc Việt Nam từ ngàn đời nay đã hun đúc nên truyền thống đoàn kết, lòng yêu nước nồng nàn, ý chí kiên cường, bất khuất trong chống giặc ngoại xâm; cần cù, sáng tạo trong lao động và dựng xây đất nước. Chính nhờ những phẩm chất ấy, người Việt Nam đã vượt qua muôn vàn khó khăn, thử thách, nuôi dưỡng khát vọng trường tồn để đưa Tổ quốc vươn tới những tầm cao mới.

Khi Đảng Cộng sản Việt Nam bước lên vũ đài chính trị, những con người "bằng xương bằng thịt", mang trong mình "dòng máu Lạc Hồng", đã giác ngộ sâu sắc trách nhiệm trước nhân dân và thời đại. Họ đã làm nên những kỳ tích vẻ vang, giành lại độc lập, tự do cho dân tộc.

Ôn lại lịch sử 80 năm hào hùng, Bộ trưởng nhấn mạnh: Lịch sử đã khắc ghi giây phút khúc hùng nhạc *Tiến quân ca* vang lên, mở ra kỷ nguyên độc lập cho đất nước. Từ âm hưởng thiêng liêng ấy, dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam, dân tộc ta đã viết nên bản trường ca vĩ đại - hội tụ đầy đủ cung bậc cảm xúc: Hào hùng và bi tráng, gian khổ và vinh quang, khát vọng và niềm tin vào tương lai tươi sáng.

Đó là nhịp bước quân hành rộn rã trong *Đi hùng binh* vọng mãi bên dòng sông Lô; là khúc tráng ca toàn thắng khi cả dân tộc vỡ òa trong giai điệu *Đất nước trọn niềm vui* - bản khải hoàn của hòa bình thống nhất. Và đó cũng là hòa âm của khát vọng, niềm tin trong kỷ nguyên mới, nơi hội tụ "sức mạnh đoàn kết" để đi đến "vinh quang đang chờ ta".

Suốt 8 thập kỷ qua, văn hóa nghệ thuật đã đồng hành cùng dân tộc, nuôi dưỡng tâm hồn, bồi đắp sức mạnh tinh thần và ý chí Việt Nam. Âm nhạc, cây cầu kỳ diệu, chở che bằng tình mẹ bao la, khơi dậy khát vọng tuổi trẻ, thắp sáng tình yêu đôi lứa, hòa quyện trong tình yêu thiêng liêng với Tổ quốc. Khi âm nhạc vang lên, lòng người gần lại, tay nắm tay kết đoàn, chung sức dựng xây một nước Việt Nam ngày càng hùng cường, thịnh vượng, tự do, hạnh phúc.

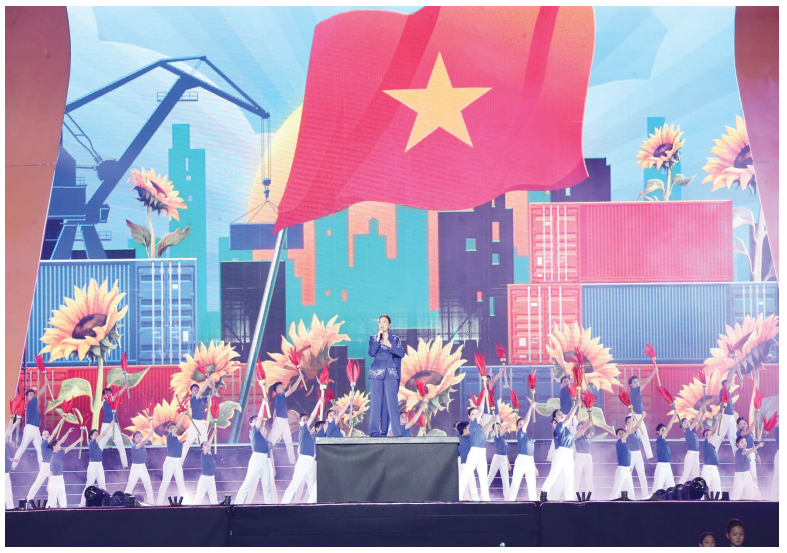
"80 năm - một hành trình lịch sử oai hùng và bất diệt. Bằng máu và hoa, bằng ý chí và niềm tin, dân tộc Việt Nam đã viết nên bản trường ca để khẳng định khát vọng Độc lập - Tự do Hạnh phúc", Bộ trưởng xúc động bày tỏ.

Âm vang độc lập, ngân vọng khát vọng hùng cường

Là sự kiện chính trị - văn hóa trọng đại của đất nước, *80 năm - Hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc* không chỉ tôn vinh chặng đường hình thành và phát triển của Việt Nam, từ đấu tranh giành độc lập, bảo vệ Tổ quốc, đến công cuộc đổi mới và hội nhập; mà còn là lời tri ân sâu nặng tới



Chương trình là bản hùng ca tri ân các thế hệ cha ông đã hy sinh vì độc lập, tự do, khẳng định sức mạnh đoàn kết, ý chí và khát vọng trường tồn của dân tộc Việt Nam

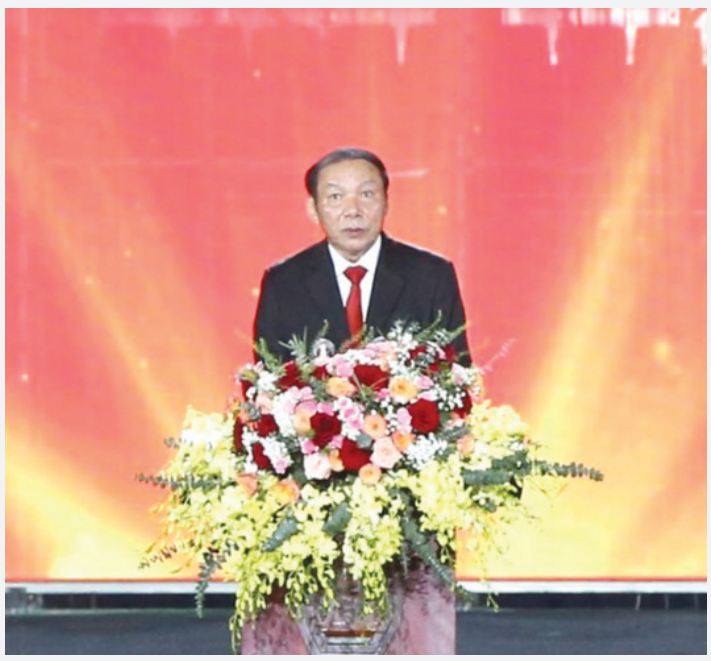


Các ca khúc được làm mới qua phong cách trẻ trung, hòa quyện giữa kinh nghiệm và sức trẻ, khắc họa tinh thần cống hiến của thế hệ hôm nay

"Suốt 8 thập kỷ qua, văn hóa nghệ thuật đã đồng hành cùng dân tộc, nuôi dưỡng tâm hồn, bồi đắp sức mạnh tinh thần và ý chí Việt Nam. Âm nhạc, cây cầu kỳ diệu, chở che bằng tình mẹ bao la, khơi dậy khát vọng tuổi trẻ, thắp sáng tình yêu đôi lứa, hòa quyện trong tình yêu thiêng liêng với Tổ quốc... Khi âm nhạc vang lên, lòng người gần lại, tay nắm tay kết đoàn, chung sức dựng xây một nước Việt Nam ngày càng hùng cường, thịnh vượng, tự do, hạnh phúc.

Tám mươi năm - một hành trình lịch sử oai hùng và bất diệt. Bằng máu và hoa, bằng ý chí và niềm tin, dân tộc Việt Nam đã viết nên bản trường ca để khẳng định khát vọng Độc lập - Tự do - Hạnh phúc."

(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)



Chương trình cũng khơi dậy mạnh mẽ khát vọng cống hiến, đổi mới sáng tạo, dựng xây Việt Nam phồn vinh, hạnh phúc trong thời đại mới, đặc biệt với thế hệ trẻ.

Được dàn dựng công phu với sự tham gia của gần 3.000 nghệ sĩ, sự kiện quy tụ dàn nhạc, hợp xướng, nghệ sĩ, diễn viên với nhiều tên tuổi lớn như NSND Thanh Lam, NSƯT Đăng Dương, Trọng Tấn, Mỹ Tâm, Tùng Dương, Đen Vâu, Soobin Hoàng Sơn, Mono, nhóm Oplus, Ngũ Cung… Tất cả cùng hòa quyện để tạo nên một tổng thể nghệ thuật hoành tráng, vừa đậm chất chính luận, vừa giàu cảm xúc.

Chương I: "*Con đường Độc lập - Thống nhất*" đưa khán giả trở lại những năm tháng hào hùng, từ mùa Thu Cách mạng 1945 đến những cuộc kháng chiến trường kỳ giành độc lập, thống nhất. Chương II: *"Khát vọng Tổ quốc"* khắc họa hình ảnh Việt Nam hôm nay, trẻ trung, năng động, đổi mới, đầy khát vọng vươn mình mạnh mẽ trong thời kỳ hội nhập quốc tế. Chương III: *"Tổ quốc tôi chưa đẹp thế bao giờ"* kết nối quá khứ, hiện tại và tương lai qua nghệ thuật đương đại. Mở đầu bằng ca múa nhạc *Sức mạnh đoàn kết - Nối vòng tay lớn*, thể hiện niềm tin son sắt vào sức mạnh dân tộc, khẳng định một Việt Nam đang vươn tới tương lai rạng rỡ.

Sự kết hợp giữa âm nhạc, múa, mỹ thuật và công nghệ hiện đại như mapping 3D, âm thanh vòm, màn hình LED siêu nét cùng pháo hoa nghệ thuật đã mang lại hiệu ứng thị giác, thính giác choáng ngợp. Nhờ đó, những ký ức lịch sử và hình ảnh một nước Việt Nam mới mẻ, tràn đầy sức sống hiện lên sống động, giúp khán giả như được "sống lại" trọn vẹn 80 năm lịch sử.

Âm nhạc cũng mang đến nhiều điểm nhấn đặc biệt: Các ca khúc truyền thống như *Em đi giữa biển vàng*, *Hát về cây lúa hôm nay*... được làm mới qua phong cách trẻ trung của Đen Vâu và nhiều nghệ sĩ trẻ, tạo sự kết nối giữa các thế hệ. Diva Mỹ Tâm cùng rapper Double2T mang đến dấu ấn mạnh mẽ với *Khát vọng tuổi trẻ* - sự hòa quyện giữa kinh nghiệm và sức trẻ, khắc họa tinh thần cống hiến của thế hệ hôm nay. Soobin Hoàng Sơn với *Vinh quang đang chờ ta* thổi bùng khí thế tự hào, cổ vũ người trẻ vượt qua thử thách để vươn tới thành công.

Chương trình khép lại trong khí thế bừng sáng khi toàn thể nghệ sĩ và khán giả đồng thanh hát vang *Tiến quân ca* - khúc ca bất diệt của dân tộc. Âm hưởng hào hùng ấy như một lời thề thiêng liêng: Việt Nam trường tồn, Tổ quốc vĩnh hằng!

Có thể nói, *80 năm - Hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc* không chỉ là lời tri ân tới các thế hệ cha anh đã ngã xuống vì độc lập, tự do, mà còn khẳng định bản lĩnh, ý chí và khát vọng trường tồn của dân tộc Việt Nam. 80 năm, từ đau thương đến huy hoàng, từ khát vọng độc lập đến khát vọng hùng cường, dân tộc ta đã viết nên bản trường ca bằng máu, bằng hoa, bằng ý chí và niềm tin.

Hôm nay, khi Việt Nam vững bước trong kỷ nguyên hội nhập, thành quả 80 năm càng thôi thúc niềm tin về một tương lai rạng ngời: *Dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh*. ■



Khi âm nhạc vang lên, lòng người gần lại, tay nắm tay kết đoàn, chung sức dựng xây một nước Việt Nam ngày càng hùng cường, thịnh vượng, tự do, hạnh phúc



Trong từng nốt nhạc và vần thơ, vẫn ngân vang hình bóng của những anh hùng liệt sĩ để hôm nay đất nước vẹn toàn

NGƯỜI ĐI XÂY HỒ KẺ GỖ

Kỳ 3:

Trận lũ thế kỷ và bài toán giữ hồ, giữ dân

● NGÂN HÀ

Hai trận lũ lịch sử 2010 và 2020 đặt Hà Tĩnh vào lằn ranh sinh - tử. Giữa biển nước cuồn cuộn, hồ Kẻ Gỗ trở thành "lá chắn" sinh mệnh của hàng vạn con người. Và những người "gác đập" lặng lẽ đối đầu thiên tai để giữ hồ, giữ dân...



Hình ảnh ngập lụt tại Hà Tĩnh trong trận lũ lịch sử xảy ra vào tháng 10.2020

Cuộc chiến với thiên tai giữa lòng hồ Kẻ Gỗ

Trận lũ lịch sử tháng 10.2010 là một trong những thử thách khắc nghiệt nhất đối với công trình hồ chứa nước Kẻ Gỗ và toàn bộ hệ thống thủy lợi Hà Tĩnh. Dù lưu lượng xả lớn nhất chỉ đạt 582m³/s, thấp hơn đỉnh xả năm 1983, nhưng điều khiến người ta gọi đó là "trận lũ thế kỷ" chính là hiện tượng lũ chồng lũ, cường suất mưa khủng khiếp (2.031mm/18 ngày, chiếm tới 77% lượng mưa cả năm), đỉnh lũ đạt tới 2.820m³/s - con số chưa từng có trong lịch sử quan trắc thủy văn của tỉnh.

Trước tình huống "nước sôi lửa bỏng", mực nước hồ Kẻ Gỗ dâng vọt tới +32.44m, gần chạm ngưỡng thiết kế cực đại +35.00m, trong khi toàn bộ dung tích thiết kế của hồ chỉ 345 triệu m³ nước, nhưng tổng lượng nước đổ về lên tới 578 triệu m³. Nếu không kịp thời xả lũ, hồ Kẻ Gỗ đứng trước nguy cơ vỡ đập - một thảm họa khôn lường có thể nhấn chìm hàng chục xã, cướp đi sinh mạng và tài sản của hàng vạn người dân vùng hạ du.

Những hình dung về hậu quả nếu hồ Kẻ Gỗ vỡ thật sự rùng mình: Lũ sẽ tràn qua đỉnh đập với độ cao gần 3,4m, cuốn trôi hệ thống kênh mương, tàn phá đồng ruộng, nhấn chìm các xã Cẩm Duệ, Cẩm Mỹ, Cẩm Thành, Cẩm Quan, Thạch Hội..., thậm chí có thể dâng tràn vào nội thành Hà Tĩnh; hậu quả sẽ là không thể kiểm soát. Trong cơn lũ dữ, quyết định xả lũ không chỉ là kỹ thuật, đó là quyết định sinh tử.

Thời khắc đó, cả hệ thống chính trị tỉnh Hà Tĩnh vào cuộc. Lãnh đạo UBND tỉnh, Sở NN&PTNT, Ban chỉ huy Phòng chống thiên tai, Công ty TNHH MTV Thủy lợi Nam Hà Tĩnh đã họp khẩn, tính toán, cân nhắc từng mét nước, từng giờ xả. Trong ba giờ cao điểm vào sáng 17.10.2010, lưu lượng xả đạt 582m³/s, bằng 54% lưu lượng thiết kế, song vẫn phải đảm bảo an toàn cho đập và giảm tối đa ngập lụt hạ du.



Hồ Kẻ Gỗ xả lũ ngày 19.10.2020

Giữa căng thẳng và hiểm nguy, những người đứng đầu đã thể hiện rõ bản lĩnh. Nguyên Bí thư Tỉnh ủy Nguyễn Thanh Bình khi đó đã cùng Chủ tịch UBND tỉnh Võ Kim Cự trực tiếp đến công trình đầu mối Kẻ Gỗ, chỉ đạo giữ đập là giữ dân, bằng mọi giá không để hồ bị quá tải.

Những người như nguyên Giám đốc Công ty thủy lợi Phan Đăng Nhật (hiện là Phó Giám đốc Sở Nông nghiệp và Môi trường tỉnh Hà Tĩnh) với kinh nghiệm dày dạn, thức trắng nhiều đêm bên mặt nước, theo dõi từng chỉ số để quyết định từng đợt xả, từng giờ mở van, đã trở thành điểm tựa niềm tin cho cả hệ thống chính trị và người dân hạ du.

Cảm xúc của người dân thời điểm ấy vẫn còn nguyên vẹn trong ký ức: Đêm không ngủ, lòng như lửa đốt; nghe tin hồ Kẻ Gỗ bắt đầu xả mà nước chỉ ngập vườn, không vào nhà, bà con ai cũng thở phào. "Lúc đó, gia đình tôi vô cùng lo lắng, nghĩ rằng nhà cửa sẽ trôi hết. Đến lúc nghe tin hồ đã điều tiết lũ thành công, chúng tôi mới dám thở phào nhẹ nhõm", ông Bùi Quang Tuấn (trú xã Cẩm Xuyên) nhớ lại.



Ông Trần Mạnh Cường, Giám đốc Công ty TNHH MTV Thủy lợi Nam Hà Tĩnh chia sẻ về "sứ mệnh" những người giữ đập

Mười năm sau, Hà Tĩnh lại hứng chịu một đợt mưa lũ lịch sử xảy ra vào tháng 10.2020. Chỉ trong 8 ngày (từ 15-22.10), nhiều khu vực ghi nhận lượng mưa 1.000-1.200mm, riêng vùng thượng nguồn hồ Kẻ Gỗ có ngày mưa tới 500mm. Nước đổ về ồ ạt khiến mực nước hồ vượt ngưỡng báo động. Đêm 18.10.2020, công trình buộc phải nâng lưu lượng xả lên gần 1.050m³/s, gấp đôi so với mức năm 2010, trong khi phía hạ du đã chìm trong biển nước.

Cơn lũ 2020 là bài kiểm tra khắc nghiệt của năng lực vận hành trong bối cảnh biến đổi khí hậu ngày càng cực đoan. Nếu như năm 2010, mối lo lớn nhất là nguy cơ vỡ đập, thì năm 2020, áp lực còn đến từ yêu cầu "giảm xả mà vẫn an toàn công trình" do vùng hạ du đã quá tải. Chính sự phối hợp chặt chẽ giữa đơn vị vận hành, chính quyền và các lực lượng vũ trang đã giúp kiểm soát tình hình, hạn chế thiệt hại cho nhân dân.

Giữ đập, giữ cả niềm tin

Sau "trận lũ lịch sử" 2010 và 2020, một lần nữa hồ Kẻ Gỗ chứng minh không chỉ là nơi tích nước, mà còn là nơi tích tụ bản lĩnh, trí tuệ và sức mạnh hệ thống. Nhờ điều hành linh hoạt, khoa học, Công ty TNHH MTV Thủy lợi Nam Hà Tĩnh - đơn vị trực tiếp vận hành hồ chứa Kẻ Gỗ đã điều tiết 233 triệu m³ nước xuống hạ du một cách hợp lý, đảm bảo ba mục tiêu: An toàn công trình - giảm ngập cho dân - tích đủ nước sau lũ cho vụ sản xuất.

Vai trò của Công ty TNHH MTV Thủy lợi Nam Hà Tĩnh trong vận hành hồ Kẻ Gỗ là không thể thay thế. Đây là lực lượng luôn thường trực 24/24 trong mùa mưa bão, theo dõi từng chỉ số mực nước, cập nhật thời tiết, giám sát tràn xả và phối hợp với chính quyền để thông báo, điều tiết kịp thời. Đội ngũ kỹ sư, công nhân của công ty vừa vững chuyên môn vừa giàu kinh nghiệm thực tiễn và tinh thần trách nhiệm. Họ là những người "gác đập" đúng nghĩa, thầm lặng mà vững vàng. Sau sáp nhập chính quyền hai, cấp, Công ty TNHH MTV Thủy lợi Bắc Hà Tĩnh đã được sáp nhập vào Công ty TNHH MTV Thủy lợi Nam Hà Tĩnh, càng tăng thêm sức mạnh chuyên môn, kỹ thuật trong công tác bảo vệ công trình hồ chứa Kẻ Gỗ.

Ông Trần Mạnh Cường, Giám đốc Công ty TNHH MTV Thủy lợi Nam Hà Tĩnh cho hay, mỗi lần đối mặt với lũ lớn, hồ Kẻ Gỗ không chỉ vận hành bằng máy móc và quy trình, mà bằng cả sự tỉnh táo, bản lĩnh và trách nhiệm. Từ thực tiễn năm 2010 và 2020, nhiều bài học kinh nghiệm được rút ra: Sự chỉ đạo sát sao, quyết liệt của cấp ủy, chính quyền là yếu tố then chốt; quy trình điều tiết phải linh hoạt, cập nhật dữ liệu khí tượng thủy văn theo thời gian thực; con người là trung tâm, đội ngũ kỹ thuật phải được đào tạo, diễn tập thường xuyên; phối hợp đồng bộ với chính quyền, truyền thông cảnh báo sớm cho cộng đồng; bảo vệ rừng đầu nguồn để giảm áp lực lũ, giữ nước tự nhiên.

Cũng theo ông Cường, Hà Tĩnh đang từng bước hiện đại hóa quản lý hồ chứa bằng việc số hóa dữ liệu, giám sát từ xa, ứng dụng trí tuệ nhân tạo dự báo mưa lũ, xây dựng trung tâm điều hành thông minh kết nối đa chiều từ hồ đến chính quyền và người dân. Song, cho dù công nghệ có tiên tiến đến đâu, điều quyết định vẫn là bản lĩnh con người.

Câu chuyện những người "gác đập" không đơn thuần là chuyện kỹ thuật, đó là bài học về quản trị rủi ro khí hậu trong bối cảnh biến đổi thời tiết cực đoan ngày càng gia tăng. Kẻ Gỗ dạy cho chúng ta rằng, muốn công trình vững thì phải có người vững; muốn giữ hồ thì phải giữ rừng đầu nguồn; muốn giữ dân thì phải có hệ thống cảnh báo, quy trình ứng phó rõ ràng và nền tảng văn hóa phòng chống thiên tai được xây từ cộng đồng.

Kẻ Gỗ, sau nửa thế kỷ, không chỉ là đại công trình thủy nông mà là biểu tượng của khả năng thích ứng, linh hoạt và bền bỉ. Những con người hôm nay, từ lãnh đạo công ty đến cán bộ, kỹ sư, công nhân vận hành vẫn đang tiếp tục truyền lửa, bảo vệ an toàn nguồn nước, tưới mát mùa màng, che chở xóm làng nơi miền quê Hà Tĩnh.■

(Còn nữa)

Đài phát thanh kháng chiến bên dòng Trà Khúc

● LÊ VĂN CHƯƠNG

80 năm trước, vào ngày 23 tháng 9 năm 1945, quân dân Nam Bộ đã vùng lên, cầm vũ khí và gậy tầm vông, chiến đấu kiên cường trong cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp. Khi những giai điệu hào hùng của bài hát *Nam Bộ kháng chiến* (nhạc sĩ Tạ Thanh Sơn) vang lên, nhiều tờ báo trong nước đã lên tiếng ủng hộ cuộc chiến chính nghĩa này. Đến năm 1946, quân Pháp đánh nống ra các tỉnh miền Tây, một kênh phát thanh từ Quảng Ngãi đã vang vọng vào tận miền Nam, kêu gọi và động viên quân dân tiếp tục kiên trì đấu tranh đến cùng...



Nhân dân Nam Bộ biểu tình phản đối quân đội Hoàng gia Anh vào Việt Nam tước vũ khí của lính Nhật, nhưng lại dẫn theo lính Pháp và tấn công trụ sở của Việt Minh Ảnh: TƯ LIỆU



Di tích Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ tại Quảng Ngãi Ảnh: LÊ VĂN CHƯƠNG

Từ vùng tự do

Đây là Tiếng nói Nam Bộ, tiếng nói đau đớn, tiếng nói căm hờn, tiếng nói chiến đấu. Ngày 20.7.1946, một chương trình phát thanh đặc biệt được phát vào vùng Nam Bộ. Trạm thu phát sóng đặt tại đình Thọ Lộc, nay thuộc thôn Thọ Lộc Đông, xã Tịnh Hà, tỉnh Quảng Ngãi. Vị trí này nằm bên cạnh dòng sông Trà Khúc. Vì sao trạm thu phát sóng được đặt tại tỉnh Quảng Ngãi? Vì lúc đó Quảng Ngãi đang là vùng tự do của Liên khu V. Trừ chiến khu Việt Bắc, còn phần lớn các vùng miền đều bị quân Pháp gây hấn, tái chiếm trở lại.

Cụ Phạm Thanh Biền, SN 1922, nguyên Bí thư Tỉnh ủy Quảng Ngãi từng kể lại một câu chuyện lịch sử tương tự: Ngày 18.6.1940, Trung tá Pháp là Đờ Gôn lưu vong sang Anh, lên Đài phát thanh phát sóng về nước Pháp, kêu gọi nhân dân Pháp chống lại phát xít Đức. Đờ Gôn được cả thế giới ca ngợi là "người hùng". Năm 1945, Đờ Gôn giữ chức Chủ tịch Chính phủ lâm thời Cộng hòa Pháp. Rồi người Việt Nam cũng hy vọng, Chủ tịch Hồ Chí Minh thuyết phục Đờ Gôn "nếu là một người hùng dân chủ, là người chính nghĩa thì hãy ủng hộ Việt Nam độc lập". Tuy nhiên, Đờ Gôn đã tuyên bố tái chiếm Đông Dương. Vậy nên ngày 23.9.1945, Pháp nổ súng tấn công Nam Bộ.

Trong hồi ký của nhà cách mạng Nguyễn Văn Nguyễn, Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ lắp đặt xong vào ngày 1.6.1946, tiến hành phát thử nghiệm rồi phát chính thức vào ngày 20.7.1946. Đài sử dụng nhạc hiệu là giai điệu bài *Thanh niên hành khúc* - một nhạc phẩm nổi tiếng của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước, với lời bài hát hùng hồn, ca ngợi tinh thần anh dũng hy sinh vì đất nước: *"Tiến lên thanh niên, tiến lên thanh niên/ Dưới cờ Việt Minh quyết chiến đấu hy sinh/ Tiến lên thanh niên, tiến lên thanh niên/ Vì nước, vì dân, xây đắp tương lai"*...

Sau nhạc hiệu là giọng đọc của một phát thanh viên Nam Bộ, quê ở tỉnh Trà Vinh, đó là ông Phạm Văn Bạch - thay mặt Ủy ban Kháng chiến Hành chính Nam bộ đọc lời hiệu triệu đồng bào vùng lên chiến đấu chống quân xâm lược, đồng thời tuyên bố về sự ra đời của Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ, truyền đạt các chỉ thị của Chính phủ, bình luận về âm mưu, thủ đoạn của thực dân Pháp, kêu gọi tinh thần ái quốc, đoàn kết chống giặc ngoại xâm.

Hiệu triệu đánh Pháp

Trong giai đoạn Nam Bộ kháng chiến, có những tờ báo thường đăng tải lời hiệu triệu toàn dân đánh giặc, nhắc lại lời kêu gọi *Nam Bộ kháng chiến* của giáo sư Trần Văn Giàu - Chủ tịch Ủy ban Kháng chiến Hành chính Nam Bộ, đó là những tờ*: La Voix du Maquis (Tiếng nói Bưng biền), Vì Chúa - Vì Tổ quốc, Tiếng cười kháng chiến, To Song Keem, Kèn gọi lính*...

La Voix du Maquis là tờ báo địch vận, phát hành mỗi số 1.000 bản, vì sử dụng tiếng Pháp nên giống như một tờ truyền đơn được cơ sở bí mật chuyển tới tay lính Pháp để lung lạc tinh thần chiến đấu. Nội dung tờ báo còn được chuyển tới Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ để phát sóng mỗi ngày 2 buổi. Phát thanh viên đọc lời là binh sĩ Capenlero, hàng binh người Tây Ban Nha. Khi Pháp trở lại tấn công Nam Bộ, chúng sử dụng nhiều lính đánh thuê Bắc Phi, Tây Ban Nha và cả lính Nhật. Việt Minh đã có chính sách chiêu hàng, dạy tiếng Việt.

Trong tài liệu *Nam Bộ kháng chiến* do Bộ Quốc phòng và Thành ủy Thành phố Hồ Chí Minh phát hành có nội dung đề cập: Đồng chí Huỳnh Văn Tiếng thành lập tờ báo *Tiếng vang,* thành lập Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ bên cạnh sông Trà Khúc. Số đầu tiên được phát sóng vào ngày 1.6.1946, do đồng chí Nguyễn Văn Nguyễn làm Giám đốc. Đồng chí Nguyễn sinh ra tại tỉnh Tiền Giang, bút danh Ngũ Yến, từng viết cho tờ *Mai, Dân quyền*; làm thư ký tòa soạn tờ *L'Avant Garde*.

Các chương trình của Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ đề cập về tin tức mặt trận, tình hình thế giới, âm nhạc... Thời đó, Liên khu V có những bản nhạc, bài thơ nổi tiếng được phát sóng của các nhạc sĩ Lương Ngọc Trác, Trần Hoàn, Lương Sĩ Cầm; bên cạnh đó là các bài vè về giặc Tây*: "Cắc cắc thùng thùng/ Là kiểu anh hùng/ Của phường Pháp tặc/ Đánh Nam dẹp Bắc/ Mà chẳng được chi/ Trở lại chốn ni/ Giở trò tàn bạo…".*

Ngoài Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ đặt máy phát ở Quảng Ngãi, tại các tỉnh phía Nam còn có Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ kháng chiến ở vùng rừng U Minh (gọi là Đài phát thanh ghe lườn, do máy phát sóng phải di chuyển liên tục, nên được đặt trên chiếc ghe lườn, ca bin được quây kín bằng chiếc chăn để giảm nhiễu, làm nơi phát thanh viên đọc lời). Hai cây tầm vông vút lên cao làm trụ gắn ăng ten phát sóng về tình hình chiến sự. Phát thanh viên đọc bản tin bằng nhiều thứ tiếng: Việt, Hoa, Pháp, Khmer.

80 năm trôi qua

Trong cuốn sách *Nam Bộ kháng chiến, ý chí bảo vệ độc lập tự do và bài học lịch sử,* tinh thần dũng cảm của quân dân Nam Bộ đã được khắc họa rõ nét. Dù chỉ trang bị những vũ khí thô sơ như gậy tầm vông và mã tấu, họ vẫn can trường đối đầu với quân đội Pháp, vốn được trang bị vũ khí hiện đại. Vào thời điểm đó, lực lượng vũ trang vùng tự do phải luôn trong trạng thái cảnh giác cao độ, không cho phép thực dân Pháp tấn công.

Cụ Nguyễn Dõng, sinh năm 1920, quê ở xã An Phú, tỉnh Quảng Ngãi, kể lại: Năm 1945, tuyến đường xuống biển được bố trí nhiều trận địa pháo, nhưng thực chất là những khẩu pháo... làm bằng gỗ để đánh lừa quân địch. Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ lúc đó hoạt động tại một làng quê, chủ yếu vào ban đêm dưới ánh sáng đèn mù u, trong khi các phiên chợ cũng chỉ diễn ra vào buổi tối. Học sinh tại nhiều địa phương cũng phải đi học vào ban đêm. Đồng tiền lưu hành trong vùng tự do là Tín phiếu in hình Chủ tịch Hồ Chí Minh. Mặt hàng khan hiếm và đắt đỏ nhất là đá lửa. Cách vị trí của Đài khoảng 6 km là Ủy ban Kháng chiến Hành chính Nam Trung Bộ, do ông Phạm Văn Đồng, cán bộ Trung ương làm đại diện.

Sau này, Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ di chuyển tới nhiều địa điểm khác nhau, nhưng điểm đầu tiên của Đài đã trở thành một di tích lịch sử quan trọng của nền Báo chí cách mạng Việt Nam. Nơi đây gắn liền với tên tuổi của các nhà báo nổi tiếng đã có mặt bên sông Trà Khúc trong những ngày toàn quốc kháng chiến. Đó là nhà báo Nguyễn Văn Nguyễn, nguyên Thư ký tòa soạn báo *Lvant Garde* và cộng tác viên của các báo *La Lutte*; Nhà báo Huỳnh Văn Tiếng, Ủy viên Ủy ban Kháng chiến Hành chính Nam Bộ, người tham gia lãnh đạo Đài và phụ trách các chuyên mục Bình luận, Câu chuyện thời sự trong và ngoài nước. Các biên tập viên, phóng viên như Lương Hưng, Trần Châu, Dương Đức Khôi, Nguyễn Văn Giỏi, cùng các phát thanh viên Minh Lý, Cẩm Ba và Tuyết Minh, đều góp phần quan trọng trong sự phát triển của Đài.

Cụ Nguyễn Bảy, sinh năm 1933, người sống gần vị trí đặt Đài Phát thanh Tiếng nói Nam Bộ, đã kể lại rằng: "Con đường đến Đài thuận tiện nhất là đi bằng ghe trên sông Trà Khúc. Vào thời đó, sông luôn đầy ắp nước, xanh mướt như ngọc bích, hai bên bờ là những lũy tre dày đặc. Cá trên sông rất nhiều, chỉ cần mang nơm, lờ, đó ra đặt một lát là có thể bắt được vô số cá, lươn. Các phóng viên ở Đài không bao giờ thiếu cá trong bữa ăn và khi hết cá thì sẽ là món don, hến - đặc sản của sông Trà Khúc".■

Hòa nhịp trong ngày hội non sông

●VÂN SA

Trong không khí thiêng liêng của ngày hội non sông 2.9, những gương mặt tiêu biểu của thể thao Việt Nam đã cùng hòa nhịp với dòng chảy lịch sử. Sải bước trên Quảng trường Ba Đình trong khối diễu hành Văn hóa - Thể thao, họ không chỉ mang theo tinh thần rèn luyện của người vận động viên, mà còn lan tỏa tình yêu nước, niềm tự hào dân tộc từ trái tim của những người con đất Việt.

Kết nối giữa ký ức hào hùng với thế hệ hôm nay

Là những gương mặt tiêu biểu của thể thao Việt Nam, HLV đội tuyển thể dục dụng cụ quốc gia Trương Minh Sang và HLV Nguyễn Thu Hà, không giấu được niềm xúc động khi có mặt trong khối Văn hóa - Thể thao diễu hành tại Quảng trường Ba Đình. Đối với họ, khoảnh khắc sải bước trên quảng trường thiêng liêng ấy là sự kết nối sâu sắc giữa ký ức hào hùng của dân tộc với trách nhiệm của thế hệ hôm nay.

Trong những ngày diễn ra đại lễ, cả hai đã dành thời gian theo dõi những thước phim tư liệu về các cuộc kháng chiến, về sự hy sinh của cha ông để giành lấy độc lập, tự do. Trước những hình ảnh ấy, cặp vợ chồng trẻ thấy mình may mắn vì được sống trong thời bình, được cống hiến cho đất nước trên con đường thể thao. Họ chia sẻ rằng chính cảm xúc ấy thôi thúc bản thân phải nỗ lực nhiều hơn, phấn đấu nhiều hơn để xứng đáng với những gì thế hệ đi trước đã gửi gắm.

Trước đó, HLV Trương Minh Sang và HLV Nguyễn Thu Hà đã viết nên câu chuyện tình đẹp của thể thao Việt Nam khi cả hai cùng trưởng thành và tình yêu được vun đắp từ thể thao. Ngay từ nhỏ, Minh Sang và Thu Hà đều sớm xa gia đình để tập luyện tại đội tuyển thể dục dụng cụ trẻ quốc gia và đội tuyển thể dục nghệ thuật trẻ quốc gia.

Trong khi Thu Hà là "hot girl", sinh ra trong một gia đình có truyền thống nghệ thuật ở Hà Nội, thì Trương Minh Sang lại là tấm gương về sự vươn lên của một chàng trai nhà nghèo, giàu bản lĩnh tại TP.HCM. Câu chuyện tình yêu của họ cũng là minh chứng sống động cho sức mạnh của thể thao. Từ hai con đường khác nhau, họ đã gặp nhau ở môi trường thể thao rồi cùng viết nên một chuyện tình đẹp. Và hôm nay, khi họ cùng nắm tay bước trên Quảng trường Ba Đình trong ngày trọng đại của dân tộc, hạnh phúc ấy có thể xem là tượng trưng cho tình yêu đôi lứa, tình yêu thể thao, tình yêu Tổ quốc hòa quyện trong một khoảnh khắc thiêng liêng.



Vợ chồng HLV Trương Minh Sang - Nguyễn Thu Hà hạnh phúc trên Quảng trường Ba Đình trong ngày hội non sông

Từ bão tuyết Thường Châu đến ngày hội non sông

Nếu như vợ chồng HLV Trương Minh Sang - Nguyễn Thu Hà mang đến câu chuyện tình yêu và thể thao gắn với Tổ quốc, thì trung vệ Nguyễn Duy Mạnh lại góp phần viết tiếp biểu tượng về tinh thần bất khuất và niềm tự hào dân tộc của bóng đá Việt Nam. Trong ký ức người hâm mộ, hình ảnh Duy Mạnh cắm lá cờ đỏ sao vàng trên sân vận động đầy tuyết ở Thường Châu (Trung Quốc) năm 2018 vẫn còn nguyên giá trị. Đó không chỉ là giây phút kết thúc một trận cầu lịch sử, mà còn là lời khẳng định mạnh mẽ bóng đá Việt Nam luôn chiến đấu bằng tất cả trái tim vì màu cờ sắc áo của Tổ quốc.

Bảy năm sau, Duy Mạnh hiện diện trong một khoảnh khắc thiêng liêng khác là sải bước trong khối Văn hóa - Thể thao diễu hành trên Quảng trường Ba Đình, nơi Bác Hồ đọc Tuyên ngôn độc lập 80 năm trước. Với anh, đây không đơn thuần là một nhiệm vụ mà là niềm vinh dự lớn lao, là hạnh phúc mà bất kỳ người con đất Việt nào cũng mơ ước. Cầu thủ sinh năm 1996 không giấu nổi xúc động khi kể về giây phút biết tin được lựa chọn. Trong suốt những ngày sơ duyệt, tổng duyệt, khi chứng kiến những cựu chiến binh tuổi cao vẫn hừng hực khí thế, anh càng thấy rõ trách nhiệm của thế hệ trẻ phải sống, cống hiến, chiến đấu bằng tất cả niềm tin và khát vọng.

Sinh ra trong một gia đình thuần nông ở Đông Anh (Hà Nội), Duy Mạnh trưởng thành từ lò đào tạo Hà Nội FC và sớm khẳng định chỗ đứng ở các đội tuyển quốc gia. Từ kỳ tích Thường Châu 2018, chức vô địch AFF Cup 2018, đến ASEAN Cup 2024, anh luôn là chốt chặn vững chắc, biểu tượng của tinh thần quật cường và bền bỉ. Với Duy Mạnh, mỗi trận đấu trên sân cỏ là một "trận chiến", nơi cầu thủ khoác trên vai trách nhiệm như những người lính - ra sân là chiến đấu, là bảo vệ niềm tin và màu cờ Tổ quốc.

Hình ảnh lá cờ được cắm trên sân vận động tuyết trắng năm nào, nay được tiếp nối bằng những bước chân trên Quảng trường Ba Đình. Đó là hành trình gắn kết quá khứ với hiện tại, từ ký ức bão tuyết đến lễ hội cờ hoa, từ chiến đấu trên sân cỏ đến ngày hội non sông. Ở cả hai không gian ấy, Duy Mạnh đều xuất hiện với tinh thần sẵn sàng cống hiến, sẵn sàng gánh vác trách nhiệm của thế hệ trẻ Việt Nam.

Ngày hội non sông 2.9 năm nay không chỉ là dịp để tri ân quá khứ, mà còn để khẳng định khát vọng và trách nhiệm của thế hệ hôm nay. Từ câu chuyện tình yêu và sự nghiệp của vợ chồng HLV Trương Minh Sang - Nguyễn Thu Hà đến những bước chân kiêu hãnh của Duy Mạnh, tất cả đã cùng nhau gửi đi một thông điệp mạnh mẽ thể thao Việt Nam không chỉ là những tấm huy chương, mà còn là tình yêu nước, lòng tự hào dân tộc, là sợi dây gắn kết giữa truyền thống và hiện tại, để đất nước thêm vững bước vào kỷ nguyên ấm no, hạnh phúc. ■

Điền kinh duy trì nhóm hai nước dẫn đầu Đông Nam Á

Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương vừa ký Quyết định phê duyệt "Đề án phát triển Điền kinh Việt Nam đến năm 2030 và định hướng đến năm 2045".

Đề án xác định Điền kinh là môn thể thao cơ bản, giữ vai trò nền tảng trong hệ thống thể thao quốc gia, do đó phát triển Điền kinh là nhiệm vụ chiến lược lâu dài của ngành Thể thao theo hướng bền vững, toàn diện, có trọng tâm, trọng điểm; gắn kết chặt chẽ giữa phát triển thể thao thành tích cao với nhiệm vụ nâng cao thể chất, tầm vóc con người Việt Nam. Đề án cũng xác định đầu tư có trọng tâm, trọng điểm vào các nội dung thi đấu có khả năng tranh chấp huy chương tại Olympic và ASIAD.

Đề án đặt mục tiêu đến năm 2035, Điền kinh Việt Nam duy trì ổn định nằm trong nhóm hai nước dẫn đầu khu vực Đông Nam Á, nằm trong nhóm 10 nước dẫn đầu châu Á; Đến năm 2045, nằm trong nhóm 5 nước dẫn đầu châu Á, từng bước khẳng định vị thế trên bản đồ Điền kinh quốc tế.

Về Điền kinh phong trào, Đề án tiến tới tiếp tục đổi mới nội dung, hình thức, nâng cao chất lượng và số lượng người tham gia tập luyện phong trào Điền kinh, góp phần đáng kể vào chỉ tiêu 45% dân số tập luyện thường xuyên. Phát triển mạnh mẽ phong trào Điền kinh học đường, phấn đấu 100% các trường trung học cơ sở, trung học phổ thông tham gia tập luyện và thi đấu Điền kinh cơ bản.

Về Điền kinh thành tích cao, giai đoạn 2026-2035 phấn đấu trong top 10 tại các kỳ ASIAD, trong top 2 quốc gia dẫn đầu tại các kỳ SEA Games. Tại Olympic 2028, phấn đấu giành 1 chuẩn tham dự Olympic; tại Olympic 2032, phấn đấu giành 2 chuẩn tham dự Olympic; giai đoạn 2036-2045, phấn đấu trong top 7 tại các kỳ ASIAD, trong top 2 quốc gia dẫn đầu tại các kỳ SEA Games.

Hình thành hệ thống đào tạo vận động viên Điền kinh theo các tuyến từ phong trào, học đường đến đội tuyển quốc gia. Ứng dụng khoa học công nghệ tạo bước đột phá trong tuyển chọn, đào tạo vận động viên. Nâng cao chất lượng đội ngũ huấn luyện viên, cán bộ chuyên môn thông qua các khóa đào tạo, bồi dưỡng trong và ngoài nước.

Đề án tập trung vào 11 nội dung chính: Phát triển phong trào; Tuyển chọn, đào tạo vận động viên các tỉnh, thành, ngành; Hệ thống thi đấu và tổ chức thi đấu; Tham gia thi đấu quốc tế; Đăng cai tổ chức các giải châu Á, Đông Nam Á; Phát triển thành tích các đội tuyển quốc gia; Phát triển nguồn nhân lực, đào tạo cán bộ, huấn luyện viên, trọng tài; Đầu tư cơ sở vật chất; Ứng dụng khoa học kỹ thuật, y học; Chế độ chính sách đãi ngộ; Xã hội hóa.

Đáng chú ý, Đội tuyển quốc gia sẽ được xây dựng bộ tiêu chí tuyển chọn vận động viên có tố chất phù hợp cho từng nội dung, bao gồm: Thể chất, kỹ thuật, tâm lý thi đấu và tiềm năng phát triển thành tích quốc tế...

LAN HƯƠNG

CLB BÓNG ĐÁ NỮ TP.HCM I:

Quyết tâm cho hành trình mới

● **BẢO ANH**

Ngày 5.9 tại Hà Nội, CLB bóng đá nữ TP.HCM I sẽ bước vào hành trình bảo vệ "ngôi hậu" tại Giải bóng đá nữ VĐQG 2025. "Vô địch đã khó, bảo vệ chức vô địch còn khó hơn", nhưng với sự quyết tâm và chuẩn bị kỹ lưỡng, cô trò HLV Đoàn Thị Kim Chi sẽ hướng đến đấu trường quốc nội quan trọng nhất năm với mục tiêu cao nhất.



CLB nữ TP.HCM I là ứng cử viên hàng đầu cho chức vô địch giải VĐQG 2025

Bóng đá nữ TP.HCM từ lâu đã được xem là "cánh chim đầu đàn" của bóng đá nữ Việt Nam, đóng góp nhiều gương mặt cho đội tuyển quốc gia. CLB nữ TP.HCM I đang nắm giữ kỷ lục với 13 chức vô địch tại giải VĐQG, trong đó có 6 mùa giải gần nhất giữ vững "ngôi hậu". Mới đây, cô trò HLV Đoàn Thị Kim Chi đã trở thành đại diện đầu tiên của bóng đá nữ Việt Nam cũng như Đông Nam Á góp mặt ở vòng bán kết Cup các CLB nữ châu Á 2024-2025. Bước vào mùa giải mới, CLB nữ TP.HCM I đang dồn toàn lực để hướng tới mục tiêu cao nhất tại sân chơi quốc nội, đồng thời khẳng định vị thế của đội bóng giàu truyền thống bậc nhất sân chơi trong nước.

Thời gian qua, toàn đội có nhiều biến động về nhân sự khi các cầu thủ trụ cột đã lớn tuổi hoặc chuyển sang đầu quân cho các CLB khác, nhưng nhờ chất lượng đào tạo trẻ ngày càng được nâng cao, CLB nữ TP.HCM I đã vượt qua khó khăn để củng cố vững chắc vị thế tại các giải đấu trong nước và quốc tế. Để chuẩn bị cho mùa giải mới, Ban lãnh đạo đội bóng đã lên kế hoạch tập trung sớm với nhiều giai đoạn huấn luyện khác nhau. Mục tiêu được đặt ra không chỉ là cải thiện thể lực và chiến thuật mà còn giúp các cầu thủ giữ được sự ổn định về tinh thần sau một mùa giải đầy căng thẳng.

Trong giai đoạn đầu chuẩn bị, đội chú trọng rèn luyện thể lực với các bài tập sức bền và tốc độ tại TP.HCM, sau đó là chuyến tập huấn tại phường Long An (Tây Ninh). Đây được coi là nền tảng quan trọng, giúp các cầu thủ duy trì sự sung mãn trong cả mùa giải. Sau đó, HLV Đoàn Thị Kim Chi cùng các cộng sự triển khai các bài tập chiến thuật, từ phối hợp nhóm nhỏ, pressing tầm cao đến cách tổ chức phòng ngự phản công - vốn là điểm mạnh của CLB trong nhiều năm qua.

Với nền tảng truyền thống vững chắc, lực lượng kết hợp hài hòa giữa kinh nghiệm và sức trẻ, cùng sự dẫn dắt tận tâm của HLV Đoàn Thị Kim Chi, CLB bóng đá nữ TP.HCM I đang tràn đầy tự tin hướng tới mùa giải mới. HLV Đoàn Thị Kim Chi đang khá hài lòng sự phát triển của các cầu thủ như K'Thủa, Nguyễn Thị Kim Yên, Ngô Thị Hồng Nhung, Cù Thị Huỳnh Như… và sẽ tiếp tục tạo điều kiện để các tài năng trẻ được thi đấu nhiều hơn, phát huy khả năng của mình ở mùa giải năm nay.

HLV Đoàn Thị Kim Chi chia sẻ: "Các cầu thủ trẻ thường chưa ổn định về chuyên môn, phong độ còn thiếu sự duy trì, nhưng Ban huấn luyện hy vọng các chị lớn sẽ dìu dắt để các em giữ được sự ổn định cần thiết. Khó có thể tính toán chính xác, nhưng mục tiêu mỗi mùa giải vẫn là nỗ lực đạt kết quả tốt nhất. Toàn đội sẽ cố gắng, Ban huấn luyện cũng sẽ tiếp tục sắp xếp hợp lý để các cầu thủ lớn tuổi có thời gian hồi phục".

Giải bóng đá nữ VĐQG 2025 có 6 đội tham dự gồm: Hà Nội, Phong Phú Hà Nam, TP.HCM I, TP.HCM II, Than KSVN, Thái Nguyên T&T. Các đội thi đấu vòng tròn 2 lượt (đi và về) tập trung tại địa phương đăng cai để tính điểm, xếp hạng. Lượt đi sẽ khởi tranh từ ngày 4 - 21.9, lượt về diễn ra từ 26.9 đến 13.10 đều tại Hà Nội.

Năm nay, CLB TP.HCM I sẽ gặp phải sự cạnh tranh quyết liệt từ các đối thủ như Hà Nội, Thái Nguyên T&T hay Than KSVN. Hà Nội vẫn duy trì dàn tuyển thủ quốc gia đồng đều, trong khi Than KSVN và Thái Nguyên T&T cũng đầu tư mạnh mẽ vào đào tạo và chiêu mộ lực lượng. Sự tiến bộ của các đối thủ khiến TP.HCM I không thể chủ quan, bởi chỉ một sơ sẩy nhỏ cũng có thể đánh mất lợi thế. Không những vậy, với bề dày truyền thống, mỗi mùa giải của TP.HCM I luôn gắn liền với mục tiêu vô địch. Đây là nguồn động lực lớn nhưng cũng tạo ra áp lực không nhỏ. Các cầu thủ phải thi đấu trong tâm thế "không được phép thất bại", trong khi sự kỳ vọng của người hâm mộ thành phố mang tên Bác ngày càng cao. Điều này đòi hỏi bản lĩnh vững vàng và sự chuẩn bị tinh thần kỹ lưỡng.

Mục tiêu bảo vệ ngôi vô địch không hề dễ dàng, nhưng với bản lĩnh đã được khẳng định qua nhiều năm, các cô gái TP.HCM I hứa hẹn tiếp tục mang đến những màn trình diễn giàu cảm xúc, đóng góp cho sự phát triển chung của bóng đá nữ Việt Nam. "Việc bảo vệ chức vô địch năm nay sẽ rất khó khăn, nhưng CLB nữ TP.HCM I sẽ cố gắng hết sức để đạt được mục tiêu này. Hy vọng các cầu thủ lớn tuổi, có kinh nghiệm, sẽ dẫn dắt các bạn trẻ, giúp các em tự tin hơn để cùng hướng đến mục tiêu đề ra", HLV Đoàn Thị Kim Chi bày tỏ. ■

Hôm nay U23 bước vào chiến dịch vòng loại U23 châu Á

Tại buổi họp báo trước thềm vòng loại U23 châu Á 2026 diễn ra trên sân Việt Trì (Phú Thọ), huấn luyện viên Kim Sang-sik nhấn mạnh, thời gian qua đội U23 Việt Nam đã gặt hái được một số thành tích, mới nhất là chức vô địch Đông Nam Á. Đây sẽ là động lực để đội tiếp tục nỗ lực, cố gắng thi đấu tốt tại vòng loại U23 châu Á 2026. Về tình hình nhân sự, ông Kim cho biết chỉ có Văn Khang căng cơ nhẹ, nhưng vẫn đủ khả năng ra sân trận gặp U23 Bangladesh. Ban huấn luyện cũng đã nghiên cứu video các đối thủ.

Theo lịch, U23 Việt Nam sẽ có trận ra quân bảng C vòng loại U23 châu Á 2026 gặp U23 Bangladesh vào lúc 19h hôm nay (3.9). Ở trận thứ hai U23 Việt Nam gặp U23 Singapore vào lúc 19h ngày 6.9 và gặp U23 Yemen vào lúc 19h ngày 9.9 ở trận thứ ba. **K.TUẤN**

TIN THỂ THAO

Rowing giành 12 HCV giải trẻ châu Á

Kết thúc chương trình thi đấu tại Giải Rowing trẻ châu Á 2025 diễn ra ở Trung Quốc, đội tuyển Rowing trẻ đã thi đấu xuất sắc giành 12 HCV, 4 HCB, 1 HCĐ, vượt qua Uzbekistan (5 HCV, 5 HCB, 2 HCĐ) và chủ nhà Trung Quốc (2 HCV, 2 HCB, 4 HCĐ) để giành ngôi nhất toàn đoàn.

Ban huấn luyện đội cho biết, các VĐV trẻ Việt Nam đã thi đấu nỗ lực và quyết tâm ở từng nội dung tham dự. Giải đấu là cơ hội giúp VĐV đua thuyền Việt Nam khẳng định được thêm chuyên môn. Các tay chèo U23 là lực lượng kế cận các đàn anh, đàn chị ở ĐTQG thi đấu trong tương lai nên luôn tập trung đạt được các thành tích tốt nhất.

L.H

Tuyển Muay thi đấu thành công

Tại Giải Muay đồng đội và vô địch trẻ Đông Nam Á 2025 vừa diễn ra tại Paradigm Mall PJ (Malaysia), các võ sĩ Muay Việt Nam đã giành 8 HCV, 1 HCB, 4 HCĐ.

Thành tích HCV có được từ kết quả thi đấu của Mê Thị Vân (40 kg, 14-15 tuổi nữ), Lê Phát Lộc (65 kg, 16-17 tuổi nam), Chu Hoàng Phi Long (45 kg, 12-13 tuổi nam), Sa Thị Ngọc Khuê (55 kg, 12-13 tuổi nữ), Hà Quỳnh Hương (50 kg, 14-15 tuổi nữ), Mê Thị Vân (HCV waikru, 14-15 tuổi nữ), Trần Nguyên Lộc (HCV waikru, 17-40 tuổi nam) và Trần Nguyên Lộc/Nguyễn Tử Minh Hiếu (HCV maimuay, 17-40 tuổi nam).

V.H

Tuyển Kurash thắng lớn tại giải Đông Nam Á

Đội tuyển Kurash vừa thi đấu xong Giải Kurash vô địch Đông Nam Á và Giải Kurash vô địch bãi biển Đông Nam Á 2025. Với thành tích áp đảo 40 HCV, 22 HCB và 7 HCĐ, các võ sĩ Việt Nam đã thể hiện phong độ vượt trội hoàn toàn so với các đoàn còn lại trong khu vực. Trong đó tại giải vô địch Kurash Đông Nam Á, các võ sĩ Việt Nam đã thi đấu với phong độ đỉnh cao khi giành 21 HCV, 11 HCB và 2 HCĐ. Còn tại giải vô địch Kurash bãi biển Đông Nam Á, đội tiếp tục giành thêm 19 HCV, 11 HCB và 5 HCĐ.

Thành tích này không chỉ khẳng định sự phát triển vượt bậc mà còn cho thấy sự chuẩn bị chu đáo của bộ môn nhằm hướng tới mục tiêu lớn hơn là ASIAD 2026 tại Nhật Bản.

H.L

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, phường Ngọc Hà, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798
● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam
GIÁ: 5.000đ

HOẠT ĐỘNG KỶ NIỆM QUỐC KHÁNH 2.9 TẠI LÀO, THÁI LAN VÀ ẤN ĐỘ:

Thắm tình đoàn kết, hữu nghị

● Tại Lào

Hòa cùng không khí tưng bừng, phấn khởi và tự hào của cả dân tộc sáng ngày 2.9, tại Cung Văn hóa Quốc gia Lào, ngay sau khi kết thúc xem Chương trình truyền hình trực tiếp Lễ diễu binh, diễu hành kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9, các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước; Lãnh đạo và cán bộ các Ban, Bộ, ngành, đoàn thể của Lào; Lãnh đạo, cán bộ Đại sứ quán, các cơ quan đại diện Việt Nam ở thủ đô Viêng Chăn cùng các đại biểu cộng đồng, doanh nghiệp Việt Nam tại Lào đã tham quan triển lãm ảnh về thành tựu phát triển của Việt Nam sau 80 năm thành lập nước và quan hệ đặc biệt Việt Nam - Lào do Đại sứ quán Việt Nam tại Lào tổ chức.

Triển lãm được chia làm 3 phần: Phần 1 tái hiện "Ký ức quan hệ Việt Nam - Lào", trong đó có những hình ảnh đồng hành trong khói lửa chiến tranh của các vị lãnh tụ hai Đảng, hai nước Việt Nam - Lào, các chuyên gia, quân tình nguyện và nhân dân hai nước sát cánh bên nhau trong những thời khắc khó khăn nhất của lịch sử hai dân tộc; phần 2 là những bức ảnh về "Quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt, hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào", khẳng định vai trò của tình đoàn kết đặc biệt Việt Nam và Lào trong bối cảnh hội nhập khu vực, quốc tế và niềm tin vào tương lai tươi sáng của mối quan hệ Việt Nam - Lào; phần 3 với chủ đề "Thành tựu của Việt Nam trong 80 năm qua", trong đó có những bức ảnh mới phát hành, nêu bật những thắng lợi mà Việt Nam đã giành được trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và những thành tựu trong công cuộc đổi mới.

Thông qua triển lãm ảnh, mỗi cán bộ, đảng viên, sinh viên, học sinh Việt Nam, bà con kiều bào tại Lào và các đồng chí, các bạn Lào anh em có dịp ôn lại và hiểu sâu sắc hơn nữa về chặng đường đấu tranh cách mạng đầy hy sinh, gian khổ nhưng hết sức vinh quang và tự hào của hai dân tộc Việt Nam - Lào, cùng nhau phấn đấu công tác, học tập tốt hơn nữa để góp phần bảo vệ thành quả cách mạng mà các thế hệ cha ông hai nước đã dày công vun đắp, xây dựng quê hương, đất nước mình ngày một tươi đẹp hơn; giữ gìn, bảo vệ và vun đắp mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt, hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào, Lào - Việt Nam ngày càng phát triển đi vào chiều sâu, thiết thực và hiệu quả trên các lĩnh vực.



Các đại biểu tham quan triển lãm ảnh về thành tựu phát triển của Việt Nam và quan hệ đặc biệt Việt Nam - Lào

● Tại Thái Lan

Tổng Lãnh sự quán Việt Nam tại Khon Kaen, Vương quốc Thái Lan cũng đã long trọng tổ chức chuỗi hoạt động chào mừng kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9. Chương trình được tổ chức công phu, trang trọng với quy mô chưa từng có tại thành phố Udon Thani đã trở thành ngày hội lớn, được đông đảo bà con kiều bào, bạn bè Thái Lan và quốc tế hưởng ứng. Buổi lễ có sự tham dự đông đủ các quan chức lãnh đạo chính quyền 20 tỉnh Đông Bắc Thái Lan, các sở, ban, ngành, Hội hữu nghị giữa hai nước cùng đông đảo bạn bè Thái Lan, doanh nhân hai nước và bà con kiều bào.

Nổi bật trong chuỗi sự kiện là Triển lãm "Hồ Chí Minh - Biểu tượng của thời đại, cầu nối hữu nghị Việt Nam - Thái Lan" với hơn 200 bức tranh, ảnh, tư liệu lịch sử về Người và cuộc thi vẽ tranh "Thiếu nhi kiều bào kính yêu Bác Hồ" đã thiết thực giới thiệu, tôn vinh và tri ân công lao to lớn của Chủ tịch Hồ Chí Minh đối với đất nước và xây dựng quan hệ hữu nghị truyền thống Việt Nam - Thái Lan. Đặc biệt, lần đầu tiên triển lãm trưng bày giới thiệu hình ảnh, hiện vật về mối quan hệ thân thiết giữa Chủ tịch Hồ Chí Minh và Nhiếp chính Vương, nguyên Thủ tướng Thái Lan Pridi Banomyong.

Tổng Lãnh sự quán Việt Nam cũng chủ trì chương trình "Gặp mặt nhân chứng lịch sử, sưu tầm các hiện vật, tư liệu và câu chuyện về Bác Hồ", nhằm tiếp tục động viên cổ vũ bà con kiều bào và bạn bè Thái Lan lưu giữ những câu chuyện kỷ niệm, ký ức và các hiện vật tài liệu trong khoảng thời gian 16 tháng Bác Hồ ở Thái Lan, từ tháng 7.1928 - 11.1929.

Nhằm thúc đẩy ngoại giao kinh tế, Tổng Lãnh sự quán Việt Nam đã phối hợp với Hội Doanh nhân trẻ Việt Nam và Hiệp hội doanh nhân Thái - Việt Nam toàn Thái Lan tổ chức Diễn đàn doanh nghiệp "Tăng cường hợp tác kinh tế Việt Nam - Thái Lan trong kỷ nguyên mới" và "Phiên đối thoại chuyên đề Go Global" thu hút gần 200 doanh nhân, các chuyên gia, đại diện nhiều tập đoàn kinh tế của hai nước.

Chuỗi hoạt động chào mừng kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9 khẳng định mạnh mẽ niềm tự hào dân tộc, tinh thần hội nhập, niềm tin vững chắc vào quan hệ Đối tác chiến lược toàn diện Việt Nam - Thái Lan và khát vọng phát triển mạnh mẽ của Việt Nam trong kỷ nguyên mới - kỷ nguyên phát triển giàu mạnh, phồn vinh, văn minh, hạnh phúc của dân tộc.

● Tại Ấn Độ

Ngày 2.9, Tổng Lãnh sự quán Việt Nam tại thành phố Mumbai (Ấn Độ) phối hợp với Sở Du lịch Hà Nội tổ chức chương trình "Giới thiệu điểm đến Du lịch Hà Nội - Việt Nam" trong khuôn khổ Hội chợ Du lịch quốc tế ITB India 2025 tại thành phố Mumbai.

Tại buổi lễ khai trương gian hàng du lịch Hà Nội - Việt Nam, Tổng Lãnh sự Việt Nam tại Mumbai, Lê Quang Biên đánh giá cao nỗ lực của Sở Du lịch Hà Nội trong việc chủ động, sáng tạo quảng bá hình ảnh Hà Nội - Việt Nam đến thị trường giàu tiềm năng Ấn Độ, đồng thời nhấn mạnh đây không chỉ là dịp giới thiệu Thủ đô ngàn năm văn hiến với nền văn hóa đậm đà bản sắc, lịch sử truyền thống hào hùng, ẩm thực phong phú, đa dạng... với cộng đồng du lịch toàn cầu mà còn là minh chứng cho những bước tiến hội nhập quốc tế mạnh mẽ của các địa phương Việt Nam nhằm thúc đẩy mở rộng cơ hội hợp tác du lịch và giao lưu nhân dân.

NGUYÊN HÙNG - P.HOA - P.M

GÓC **BÌNH LUẬN**

Thách thức mới

● **LAM SA**

Mỹ vừa áp dụng khoản phí "toàn vẹn thị thực" mới trị giá 250 USD, nâng tổng chi phí visa lên tới 442 USD cho du khách từ các quốc gia không thuộc diện miễn thị thực. Động thái này được cho là nhằm ngăn chặn tình trạng khách du lịch lưu trú quá hạn, đang vấp phải nhiều lo ngại sẽ giáng một đòn mạnh vào ngành du lịch Mỹ.

Phí thị thực mới có hiệu lực từ ngày 1.10 sẽ tạo thêm rào cản cho du khách đến từ các quốc gia không miễn thị thực. Theo Hiệp hội Du lịch Mỹ, mức phí mới này khiến tổng chi phí visa của Mỹ trở thành một trong những mức phí cao nhất thế giới. Điều này tạo thêm gánh nặng tài chính, đặc biệt đối với du khách từ các thị trường trọng điểm như Mexico, Thái Lan, Ấn Độ, Trung Quốc và Brazil, vốn là những nguồn khách tiềm năng giúp ngành du lịch Mỹ phục hồi.

Số liệu từ chính phủ Mỹ cho thấy, lượng khách quốc tế đến nước này đã giảm 3,1% trong tháng 7, đánh dấu tháng thứ năm sụt giảm liên tiếp trong năm. Mức phí mới, cùng với các chính sách nhập cư cứng rắn khác, đang làm xấu đi hình ảnh của một "nước Mỹ hiếu khách", khiến du khách chuyển hướng sang các điểm đến khác. Gabe Rizzi, chủ tịch một công ty quản lý du lịch toàn cầu nhận định: "Bất kỳ rào cản nào được tạo ra, cũng sẽ làm giảm lượng khách. Khi du khách phải cân nhắc thêm chi phí và thủ tục, một lượng du khách đáng kể sẽ từ bỏ ý định".

Các chuyên gia nhận định, chính sách này không chỉ đơn thuần là một khoản thu ngân sách, mà còn là dấu hiệu cho thấy chính quyền Mỹ đang ưu tiên kiểm soát nhập cư hơn là thúc đẩy kinh tế du lịch. Đó cũng chính là thách thức mới đối với ngành du lịch Mỹ. Mặc dù mục tiêu là ngăn chặn người lưu trú quá hạn, nhưng tác động trước mắt lại là giảm lượng du khách hợp pháp. Điều này ảnh hưởng trực tiếp đến doanh thu của các ngành dịch vụ, khách sạn, và hàng không. Theo Hội đồng Du lịch và Lữ hành Thế giới, chi tiêu của khách quốc tế tại Mỹ dự kiến sẽ giảm xuống dưới 169 tỉ USD trong năm nay.

Trong bối cảnh du lịch toàn cầu đang phục hồi mạnh mẽ, chính sách tăng phí visa của Mỹ đang được xem là một bước lùi, đe dọa làm chệch hướng mục tiêu thu hút khách quốc tế và phục hồi kinh tế sau đại dịch. Không những vậy, động thái này củng cố hình ảnh một "nước Mỹ khép kín", trái ngược với tinh thần cởi mở. Điều này có thể khiến Mỹ mất đi lợi thế cạnh tranh với các quốc gia khác. ■