VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ HAI
25.8.2025 (3.7 Ất Tỵ)
Số 102 (4236)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

TỔNG BÍ THƯ TÔ LÂM:

Đầu tư cho văn hóa là đầu tư cho tương lai, cho "mạch nguồn" sức mạnh dân tộc

(VH). "Văn hóa muốn nở hoa phải có môi trường lành mạnh và nguồn lực tương xứng. Đầu tư cho văn hóa là đầu tư cho tương lai, cho "mạch nguồn" sức mạnh dân tộc", Tổng Bí thư Tô Lâm nhấn mạnh tại Lễ kỷ niệm 80 năm Ngày truyền thống ngành Văn hóa (28.8.1945 - 28.8.2025) vừa được Bộ VHTTDL long trọng tổ chức ngày 23.8 tại Hà Nội. [2, 3 & 4]



Tổng Bí thư Tô Lâm; Thủ tướng Phạm Minh Chính và lãnh đạo Ban, Bộ, ngành Trung ương tham quan triển lãm ảnh 80 năm ngành Văn hóa — Ảnh: TR.HUẤN

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Tình yêu Tổ quốc!

● ĐỖ CAO HUYỀN

Chúng ta đang sống trong những thời khắc lịch sử của "Ngày hội non sông", và tình yêu đất nước lại một lần nữa bùng lên mãnh liệt. Đó là minh chứng sống động cho sức mạnh của tinh thần dân tộc, là sự tiếp nối thế hệ đi trước, những thanh niên viết huyết thư xung phong ra chiến trường, mang theo trong ba lô lời nhắn nhủ "mai này..." cho người ở lại.

(Xem tiếp trang 4)

Hà Nội rộn ràng, rực rỡ cờ hoa mừng 80 năm Quốc khánh 2.9

[12]

PHÁT TRIỂN VĂN HÓA SỐ, NỀN TẢNG TINH THẦN CHO BÁO CHÍ ĐỔI MỚI, SÁNG TẠO

Báo chí phải trở thành hình mẫu về thích ứng văn hóa số

[8]

TP.HCM: **Phát huy vai trò của công nghệ trong kích cầu du lịch**

[6]

TỔNG BÍ THƯ TÔ LÂM:

Đầu tư cho văn hóa là đầu tư cho tương lai, cho "mạch nguồn" sức mạnh dân tộc

● HÀ AN - ĐÌNH TOÁN; ảnh: TRẦN HUẤN

"Văn hóa muốn nở hoa phải có môi trường lành mạnh và nguồn lực tương xứng. Đầu tư cho văn hóa là đầu tư cho tương lai, cho "mạch nguồn" sức mạnh dân tộc", Tổng Bí thư Tô Lâm nhấn mạnh tại Lễ kỷ niệm 80 năm Ngày truyền thống ngành Văn hóa (28.8.1945 - 28.8.2025) vừa được Bộ VHTTDL long trọng tổ chức ngày 23.8 tại Hà Nội.



Tổng Bí thư Tô Lâm trao Huân chương Lao động hạng Nhất tặng Bộ VHTTDL

Lễ kỷ niệm 80 năm Ngày truyền thống ngành Văn hóa được tổ chức trang trọng, ấm áp và giàu ý nghĩa với nhiều nội dung đặc sắc, thể hiện sự tri ân, tự hào và khát vọng vươn lên của toàn ngành.

Văn hóa là "năng lượng gốc" vô tận của dân tộc

Phát biểu chỉ đạo tại Lễ kỷ niệm, Tổng Bí thư Tô Lâm nêu rõ: Đề cương về Văn hóa Việt Nam năm 1943 đã phác họa một tầm nhìn xa, xác lập ba nguyên tắc lớn: Dân tộc, khoa học, đại chúng; khẳng định "Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi", "Văn hóa là một mặt trận và những người làm văn hóa là chiến sĩ". Ngay từ buổi đầu của chính quyền nhân dân, ngay trong chiến tranh chống Pháp, chống Mỹ, Đảng và Bác đã cử, đã gửi hàng trăm thanh niên trẻ ra nước ngoài học tập về Văn hóa, Nghệ thuật, Thể thao...

Từ đó đến nay, xuyên suốt các kỳ đại hội, các nghị quyết, kết luận, chỉ thị của Trung ương, của Bộ Chính trị, Ban Bí thư đều nhấn mạnh: Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực của sự phát triển; văn hóa là sức mạnh mềm, là "năng lượng gốc" vô tận của dân tộc Việt Nam. Tổng Bí thư nhận định, hiện nay, chúng ta đang xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc; đề cao vai trò của con người là trung tâm, chủ thể, là mục tiêu, động lực của phát triển; đang tiến tới phát triển công nghiệp văn hóa, xây dựng thị trường văn hóa lành mạnh; xây dựng môi trường văn hóa, đời sống văn hóa; phát huy hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị gia đình, hệ giá trị con người Việt Nam; phòng, chống suy thoái, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" trên lĩnh vực tư tưởng - văn hóa.

Cùng với đó, Đảng luôn đặt trọng tâm xây dựng "văn hóa trong Đảng", văn hóa trong hệ thống chính trị; xây dựng phong cách nêu gương, liêm chính, tận tụy vì dân; đề cao văn hóa pháp quyền, văn hóa công vụ, văn hóa doanh nghiệp, văn hóa trong kinh doanh. Đó là căn cốt để lan tỏa ra xã hội, củng cố niềm tin, tạo đồng thuận, khơi dậy khát vọng phát triển phồn vinh, hạnh phúc. Từ đó, "Để văn hóa luôn gắn với đời sống chính trị, kinh tế, xã hội; văn hóa phải thẩm thấu vào từng quyết sách, từng công trình, từng con đường, cây cầu, từng cánh đồng, khu công nghiệp, đô thị, làng quê; hiện diện trong nếp nghĩ, cách làm, trong lối ứng xử và phẩm chất của con người Việt Nam", Tổng Bí thư nhấn mạnh.



Thủ tướng Phạm Minh Chính trao Huân chương Lao động hạng Nhất tặng Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng

Bộ VHTTDL và Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đón nhận Huân chương Lao động hạng Nhất

Trong khuôn khổ Lễ kỷ niệm đã diễn ra Lễ trao Huân chương Lao động hạng Nhất cho Bộ VHTTDL và Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng. Cụ thể, tại Quyết định số 1671/QĐ-CTN, Chủ tịch nước Lương Cường quyết định tặng thưởng Huân chương Lao động hạng Nhất cho Bộ VHTTDL do đã có thành tích đặc biệt xuất sắc trong lĩnh vực bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam trong giai đoạn 2021-2025; góp phần giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc, phục vụ phát triển kinh tế - xã hội của đất nước.

● Tại Quyết định số 1676/QĐ-CTN, Chủ tịch nước Lương Cường quyết định tặng thưởng Huân chương Lao động hạng Nhất cho Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng do đã có thành tích đặc biệt xuất sắc trong công tác chỉ đạo, điều hành Bộ VHTTDL thực hiện có hiệu quả các nhiệm vụ chính trị; đạt được nhiều kết quả quan trọng, nổi bật trong lĩnh vực VHTTDL giai đoạn 2021-2025.

Cũng nhân dịp này, Bộ VHTTDL đã tặng bằng khen cho 80 gương điển hình tiên tiến trong lĩnh vực văn hóa, thông tin, thể thao và du lịch.

Văn hóa xây nên dáng hình của dân tộc, định hình hệ giá trị quốc gia, bồi đắp hệ giá trị gia đình, hệ giá trị con người Việt Nam thời kỳ mới: Yêu nước, nhân ái, đoàn kết, trung thực, trách nhiệm, sáng tạo, kỷ cương, khát vọng.

Tổng Bí thư khẳng định, *thứ nhất*, mọi thành tựu văn hóa đều bắt đầu từ việc kiên định đường lối đúng đắn, tôn trọng quy luật văn hóa và đặt con người ở trung tâm. Khi đường lối đúng, cơ chế phù hợp, thì sức sáng tạo của đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa được giải phóng, sức mạnh của cộng đồng được khơi dậy và bừng sáng. *Thứ hai*, bản sắc là gốc, hội nhập là cành. Bản sắc giúp ta đứng vững và trường tồn; hội nhập giúp ta nở hoa kết trái và lan tỏa. Bảo tồn và phát triển bổ sung cho nhau trong một thực thể hữu cơ sống động. *Thứ ba*, văn hóa muốn nở hoa phải có môi trường lành mạnh và nguồn lực tương xứng. Đầu tư cho văn hóa là đầu tư cho tương lai, cho "mạch nguồn" sức mạnh dân tộc. *Thứ tư*, văn hóa chỉ tồn tại vĩnh cửu khi hòa vào đời sống. Mọi chính sách phải hướng tới công chúng, tới cộng đồng, tới từng gia đình, từng khu phố, thôn bản, trường học, cơ quan, doanh nghiệp.

Thứ năm, trong thời đại số, sáng tạo là mạch chủ, đổi mới là phương thức, liên kết là động lực. Kết nối văn hóa với công nghệ, với thị trường, với du lịch, với giáo dục, với đô thị, với nông thôn… giá trị sẽ nhân lên bội phần.

Huy động nguồn lực xã hội cho phát triển văn hóa

Theo Tổng Bí thư Tô Lâm, đất nước ta đang bước vào giai đoạn phát triển mới với mục tiêu trở thành nước phát triển, thu nhập cao theo định hướng xã hội chủ nghĩa. Văn hóa càng phải đi trước một bước, soi đường, dẫn dắt, bồi đắp bản lĩnh, củng cố niềm tin, hình thành năng lực mềm quốc gia. Trên tinh thần ấy, Tổng Bí thư đề nghị toàn ngành tập trung thực hiện tốt một số nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu sau đây:

Một là, tiếp tục quán triệt sâu sắc và triển khai toàn diện đường lối, quan điểm của Đảng về văn hóa; đặt văn hóa ngang tầm với kinh tế, chính trị, xã hội; cụ thể hóa bằng chiến lược, quy hoạch, chương trình, dự án có trọng tâm,

trọng điểm; bảo đảm nguồn lực tương xứng, cơ chế đột phá, phân cấp, phân quyền rõ ràng; tăng cường giám sát, đánh giá, kiểm tra. *Hai là*, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh từ gia đình, nhà trường, xã hội; đề cao vai trò nêu gương của cán bộ, đảng viên; đẩy mạnh giáo dục đạo đức, lối sống, kỹ năng số, văn hóa ứng xử; phòng, chống bạo lực gia đình, bạo lực học đường; phát triển văn hóa số văn minh, an toàn; xây dựng cộng đồng văn hóa cơ sở giàu bản sắc, sáng, xanh, sạch, đẹp.

Ba là, bồi dưỡng, trọng dụng, tôn vinh đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, huấn luyện viên, vận động viên, doanh nhân du lịch, người làm công tác văn hóa ở mọi cấp, nhất là cơ sở. Xây dựng cơ chế đặt hàng, trao giải, hỗ trợ sáng tạo, bảo vệ quyền tác giả, các quyền liên quan; nâng cao đời sống vật chất và tinh thần cho lực lượng văn hóa; khuyến khích tài năng trẻ; phát hiện, ươm mầm hạt giống sáng tạo từ trường học, câu lạc bộ, thiết chế văn hóa cơ sở. *Bốn là*, phát triển công nghiệp văn hóa và kinh tế sáng tạo trở thành trụ cột mới của tăng trưởng; hoàn thiện thể chế thị trường văn hóa, cơ chế tài chính, chính sách thuế, tín dụng, đất đai, đầu tư, dữ liệu; khuyến khích doanh nghiệp văn hóa, khởi nghiệp sáng tạo; phát triển hạ tầng số cho sản xuất, phân phối, tiêu dùng sản phẩm văn hóa; xây dựng cụm, khu công nghiệp sáng tạo, "thung lũng văn hóa" gắn với các đô thị lớn và trung tâm du lịch.

Năm là, bảo tồn, tôn tạo, phát huy di sản gắn với sinh kế cộng đồng và phát triển bền vững. Ứng dụng mạnh mẽ công nghệ số, trí tuệ nhân tạo trong số hóa di sản, trong trưng bày, biểu diễn, giáo dục; xây dựng thiết chế "văn hóa số", "bảo tàng mở", "nhà hát di động", "thư viện số" thân thiện với mọi lứa tuổi; phát triển du lịch di sản có trách nhiệm; nuôi dưỡng "tài sản văn hóa sống" là nghệ nhân, nghệ sĩ dân gian. *Sáu là*, tạo bứt phá cho thể thao quần chúng và thể thao thành tích cao. Chú trọng giáo dục thể chất trong trường học; phát triển hệ thống câu lạc bộ, không gian thể thao công cộng; nâng cao năng lực khoa học, y học thể thao; tuyển chọn, huấn luyện vận động viên trẻ theo chuẩn mực hiện đại; mở rộng hợp tác quốc tế; đặt ra mục tiêu cao, bền vững, nhân văn. *Bảy là*, tái cấu trúc, nâng cao chất lượng và sức cạnh tranh của du lịch Việt Nam. Phát triển sản phẩm mang bản sắc văn hóa, giàu trải nghiệm; thúc đẩy du lịch thông minh, xanh, sạch, giảm phát thải; kết nối liên vùng, liên ngành; nâng cao chất lượng nguồn nhân lực; siết chặt kỷ cương, chuẩn hóa dịch vụ; xây dựng thương hiệu điểm đến "Việt Nam - vẻ đẹp bất tận, văn hóa tỏa hương".

Tám là, tăng cường ngoại giao văn hóa, quảng bá hình ảnh quốc gia; chủ động tham gia các mạng lưới sáng tạo quốc tế; tổ chức các sự kiện, liên hoan, festival, tuần văn hóa quy mô khu vực và thế giới; đưa tinh hoa Việt Nam ra thế giới và đưa tinh hoa thế giới về với Việt Nam trên tinh thần hòa bình, hữu nghị, tôn trọng khác biệt, học hỏi lẫn nhau, hòa nhập chứ không hòa tan. *Chín là*, đẩy mạnh chuyển đổi số toàn diện trong ngành. Xây dựng cơ sở dữ liệu lớn về di sản, nghệ thuật, thể thao, du lịch; hoàn thiện chuẩn mở, bản đồ số văn hóa; phát triển nền tảng phân phối nội dung số, công cụ bảo vệ bản quyền; ứng dụng phân tích dữ liệu, công nghệ thực tế mở rộng trong bảo tàng, biểu diễn, giáo dục; tăng cường an ninh, an toàn thông tin, đấu tranh chống nội dung độc hại, xuyên tạc. *Mười là*, tiếp tục đấu tranh làm thất bại âm mưu "diễn biến hòa bình" trên lĩnh vực tư tưởng, văn hóa; kiên quyết bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; xây dựng "lá chắn mềm" là hệ giá trị, niềm tin, chuẩn mực xã hội; nâng cao năng lực truyền thông chính sách; chủ động truyền cảm hứng tốt đẹp, nhân rộng gương người tốt việc tốt.

Tổng Bí thư đề nghị các cấp ủy, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể chính trị, xã hội tiếp tục quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo, tạo điều kiện thuận lợi, huy động nguồn lực xã hội cho phát triển văn hóa; coi trọng văn hóa trong quy hoạch đô thị và nông thôn; xây dựng thiết chế văn hóa cơ sở đồng bộ, hiệu quả; khuyến khích doanh nghiệp, cộng đồng tham gia. Văn hóa không thể đứng bên lề chính sách phát triển, văn hóa phải thấm vào mọi quy hoạch, đề án, dự án với tầm nhìn dài hạn và tiêu chuẩn cao. Tổng Bí thư mong đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, những "kỹ sư tâm hồn" của nhân dân tiếp tục bền bỉ, dũng cảm, say mê sáng tạo; lấy cuộc sống làm mạch nguồn, lấy nhân dân làm chỗ dựa, lấy chân lý, cái đẹp, lẽ phải làm kim chỉ nam; kiên quyết nói không với thương mại hóa tầm thường, giả dối, lai căng, cực đoan; mở đường cho những thể nghiệm mới, tiếp nhận tinh hoa văn hóa nhân loại để làm giàu cho kho tàng văn hóa dân tộc.

Ngành Thể thao tiếp tục rèn ý chí, kỷ luật, khát vọng chiến thắng; xem chuẩn mực đạo đức là nền tảng, khoa học, công nghệ là sức mạnh; tôn trọng luật chơi; nuôi dưỡng tài năng từ trường học, gia đình, cộng đồng. Ngành Du lịch bền bỉ với con đường bản sắc, chất lượng, bền vững, thông minh, sáng tạo, đổi mới, hội nhập; coi trải nghiệm của du khách và lợi ích của cộng đồng là trung tâm; lấy văn hóa và thiên nhiên làm "tài sản vô giá", lấy nụ cười, tâm hồn Việt Nam làm nơi hội tụ những trái tim. Đồng thời, Tổng Bí thư Tô Lâm bày tỏ mong muốn, lớp lớp cán bộ cơ sở, những người "gieo hạt văn hóa" hằng ngày, tiếp tục tận tụy, đổi mới phương pháp, gắn kết cộng đồng; để mỗi nhà văn hóa, thư viện, sân chơi, không gian công cộng thực sự đông vui, hữu ích; để các giá trị tốt đẹp được vun bồi từ những việc nhỏ…



"Dưới sự lãnh đạo của Đảng, quản lý của Nhà nước, sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị, sự đồng lòng, ủng hộ của nhân dân; với bản lĩnh, tài năng và lòng yêu nghề của đội ngũ những người làm văn hóa, thông tin, thể thao, du lịch; chúng ta sẽ đưa văn hóa Việt Nam phát triển xứng tầm, để đất nước ta mạnh giàu, để dân tộc ta trường tồn, để mỗi người Việt Nam hạnh phúc, tự tin hòa nhập và tỏa sáng."

(Tổng Bí thư TÔ LÂM)



Tổng Bí thư Tô Lâm tặng hoa, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng trao Bằng khen của Bộ trưởng Bộ VHTTDL cho các gương điển hình tiên tiến trong lĩnh vực văn hóa, thông tin, thể thao và du lịch



Lãnh đạo Đảng, Nhà nước và các đại biểu dự Lễ kỷ niệm

Tham dự Lễ kỷ niệm 80 năm Ngày truyền thống ngành Văn hóa có Thủ tướng Phạm Minh Chính; các Ủy viên Bộ Chính trị: Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa; Bộ trưởng Bộ Quốc phòng, Đại tướng Phan Văn Giang. Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn, Phó Chủ tịch nước Võ Thị Ánh Xuân gửi lẵng hoa chúc mừng.

Tham dự buổi lễ có Bí thư Trung ương Đảng, Chánh Văn phòng Trung ương Đảng Lê Hoài Trung; Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính; các Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng; lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành, đoàn thể Trung ương và Hà Nội. Về phía lãnh đạo Bộ VHTTDL có Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng, Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình; các Thứ trưởng: Tạ Quang Đông, Trịnh Thị Thủy, Hồ An Phong, Phan Tâm.

Tham dự buổi lễ còn có các lãnh đạo Bộ VHTTDL qua các thời kỳ; Giám đốc và nguyên Giám đốc các Sở VHTTDL, Sở VHTT, Sở DL các tỉnh, thành phố; 80 gương điển hình tiên tiến trong lĩnh vực văn hóa, thông tin, thể thao và du lịch; văn nghệ sĩ, nhà khoa học, trí thức, vận động viên tiêu biểu; tập thể lãnh đạo các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ...

Ngành Văn hóa đã làm nên một trường ca với nhiều cung bậc cảm xúc

Ôn lại truyền thống hào hùng của ngành VHTTDL đồng hành cùng lịch sử dân tộc trong suốt chiều dài 80 năm lịch sử, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng khẳng định, nhờ vào đường lối đúng đắn, sáng tạo, hành trình 80 năm qua ngành Văn hóa đã làm nên một trường ca với nhiều cung bậc cảm xúc: Văn hóa đã nuôi dưỡng tâm hồn và bản sắc, từ khúc nhạc hào hùng của nền văn hóa kháng chiến đến những vũ điệu tự tin của thể thao hội nhập với những khát vọng vươn cao, với những bước chân du lịch đưa đất nước ra thế giới và báo chí trở thành mạch dẫn tri thức kết nối niềm tin giữa Đảng với nhân dân.

Theo Bộ trưởng, những năm gần đây, lĩnh vực văn hóa có nhiều chuyển biến tích cực. Công tác xây dựng và hoàn thiện thể chế về văn hóa được chú trọng, toàn ngành đã chuyển đổi mạnh mẽ tư duy từ "làm văn hóa" sang "quản lý nhà nước về văn hóa", tiệm cận định hướng quản trị phát triển văn hóa. Điểm nhấn đặc biệt là Quốc hội đã thông qua Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa 2025-2035. Công tác xây dựng môi trường văn hóa được đề cao; đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân được nâng cao, đã rút ngắn được khoảng cách thụ hưởng văn hóa giữa các vùng miền. Di sản được gìn giữ, bảo tồn và phát huy thành tài sản, nguồn lực quan trọng của đất nước.

Công nghiệp văn hóa định hình nhiều hướng đi sáng tạo, từng bước chuyên nghiệp, đóng góp ngày càng lớn vào tăng trưởng kinh tế. Ngoại giao văn hóa chuyển từ "giao lưu, gặp gỡ" sang "hợp tác thực chất", nâng cao sức mạnh mềm của đất nước trên trường quốc tế; thể thao quần chúng phát triển sâu rộng, thể thao thành tích cao đã khẳng định vị thế, có nhiều bước tiến quan trọng tại các đấu trường khu vực và quốc tế. Du lịch và báo chí, truyền thông trở thành hai cánh cửa kết nối đất nước với thế giới. Du lịch liên tục tăng trưởng, trở thành điểm sáng trong bức tranh kinh tế xã hội như nhận định của Thủ tướng Chính phủ. Báo chí, xuất bản đang trở thành mạch dẫn tri thức, kết nối niềm tin, tiếp tục giữ vai trò tiếng nói của Đảng, Nhà nước và diễn đàn của nhân dân.

Cũng theo Bộ trưởng, ghi nhận những đóng góp to lớn của ngành Văn hóa trong sự nghiệp cách mạng của dân tộc, Đảng và Nhà nước đã trao tặng ngành Văn hóa nhiều danh hiệu cao quý, như Huân chương Sao Vàng và Huân chương Hồ Chí Minh; hàng trăm đơn vị, hàng ngàn cán bộ ngành Văn hóa đã được Đảng và Nhà nước trao tặng nhiều danh hiệu cao quý khác. Bộ trưởng cho biết, với tinh thần "nhìn lại để tiến xa hơn", chặng đường phía trước có nhiều thuận lợi nhưng cũng có không ít khó khăn, thách thức, hơn lúc nào hết, toàn Ngành phải có các giải pháp để khắc phục những "điểm nghẽn"; đồng thời phải "giữ được nhịp" và tạo ra "nhịp mới": "Giữ nhịp" là giữ lấy giá trị cốt lõi, giữ cho dòng chảy văn hóa dân tộc không lạc hướng, giữ sự ổn định về tổ chức, về niềm tin, về đạo lý. "Tạo nhịp mới" là thúc đẩy bản lĩnh, tạo động lực mới cho sự phát triển, tạo dòng chảy sáng tạo trong tư tưởng lãnh đạo, tạo bứt phá sáng tạo trong các lĩnh vực mà Bộ và Ngành đang quản lý, quản trị.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát biểu tại buổi Lễ kỷ niệm

Bộ trưởng yêu cầu, trước mắt, ngành cần tập trung thực hiện một số nhiệm vụ có tính đột phá sau đây: Thứ nhất, tiếp tục quán triệt sâu sắc và triển khai nghiêm túc các quan điểm chỉ đạo của Trung ương, Bộ Chính trị, Ban Bí thư về phát triển đất nước trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc, với những đột phá chiến lược từ "bộ tứ" mà Bộ Chính trị đã ban hành. Tập trung trí tuệ xây dựng và hoàn thiện hồ sơ báo cáo Đảng ủy Chính phủ trình Bộ Chính trị ban hành Nghị quyết về "Chấn hưng và phát triển văn hóa Việt Nam trong kỷ nguyên mới" ngay trong quý IV.2025.

Thứ hai, thực hiện đồng bộ, hiệu quả công tác cán bộ; mỗi cán bộ văn hóa phải thực sự am hiểu về văn hóa, thực hành và phấn đấu để trở thành "đại sứ văn hóa", "đại sứ thông tin", "đại sứ du lịch", "đại sứ thể thao". Thứ ba, tập trung xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh; ưu tiên xây dựng văn hóa trong hệ thống chính trị, xây dựng văn hóa trong từng cộng đồng làng, bản, khu phố, cơ quan, đơn vị, văn hóa doanh nghiệp và mỗi gia đình là những đơn vị văn hóa thực chất; xây dựng hệ giá trị con người Việt Nam. Thứ tư, huy động, sử dụng và phát huy tối đa hiệu quả mọi nguồn lực phát triển mà Đảng, Nhà nước, xã hội đầu tư cho lĩnh vực văn hóa, thông tin, thể thao và du lịch.

"Với tuyên ngôn hành động: "Văn hóa là nền tảng - Thông tin là mạch dẫn - Thể thao là sức mạnh - Du lịch là nhịp cầu kết nối", toàn ngành quyết tâm thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ mà Đảng, Nhà nước và nhân dân tin tưởng giao phó, đưa sự nghiệp phát triển văn hóa bước vào kỷ nguyên mới với những thành tựu mới, dấu ấn mới, góp phần xây dựng đất nước Việt Nam giàu mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh, phồn vinh và hạnh phúc", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh.

Tình yêu... *(Tiếp theo trang 1)*

Lòng yêu nước của thế hệ hôm nay không còn hiện diện qua những hy sinh lớn lao như trong thời chiến, nhưng vẫn nồng nàn, cháy bỏng và mạnh mẽ theo cách riêng của mỗi người, bình dị mà đầy tự hào.

Chiều ấy, khi các con phố ngập sắc cờ hoa, chúng tôi, những người của thế hệ cũ nhưng vẫn cầm trên tay lá cờ, má dán sticker, náo nức hòa vào dòng người hân hoan đổ ra đường. Bước chân chúng tôi hòa nhịp với tình yêu đất nước đang bùng cháy khắp nơi. Giai điệu "Để cho đất nước yên vui từ đó, để cho đỏ thắm màu cờ tự do" *vang lên, chúng tôi nghẹn ngào rơi nước mắt. Khoảnh khắc ấy, chúng tôi nhận ra tình yêu Tổ quốc trong mỗi người Việt Nam chưa bao giờ phai nhạt. Dù thời gian có trôi, dù đất nước có trải qua bao biến cố, trái tim chúng ta vẫn đập chung một nhịp, tràn đầy yêu thương và tự hào về mảnh đất này.*

Đi qua từng con phố đông đúc, chúng tôi đắm mình trong dòng người rộn rã: Những thanh niên hào hứng vung cờ, khua chiêng, gõ trống, hát vang những bài ca yêu nước; những phụ nữ duyên dáng trong tà áo dài lộng lẫy, múa nón check-in giữa phố; những em nhỏ nhún nhảy trên vai cha mẹ, ánh mắt trong trẻo như những vì sao; những cụ già chống gậy bước đi chậm rãi như một phần không thể thiếu trong dòng chảy lịch sử... "Tuy lớn rồi mà như ngây thơ", chúng tôi hòa vào nhau, bình đẳng trong tình yêu Tổ quốc, mọi khoảng cách, mọi giới hạn đều bị xóa nhòa.

Giữa đám đông cuồng nhiệt ấy, chúng tôi cảm nhận rõ rệt sức mạnh thiêng liêng của lắng hồn sông núi đang tỏa lan mạnh mẽ từ đoàn hùng binh tiến về lễ đài trong buổi tổng duyệt, những đôi chân rắn rỏi, những ánh mắt kiên định, những vũ khí khí tài ngạo nghễ vươn cao, in đậm trên nền trời Ba Đình. Từ một quán cà phê ven đường, giai điệu "Như có Bác trong ngày vui đại thắng" vẳng lại, nước mắt chúng tôi lại rơi. Bác "vẫn cùng chúng cháu hành quân". Bác vẫn bên chúng tôi, bên chúng ta. Bác vẫn trường tồn với non sông gấm vóc Việt Nam...!

Và, tình yêu đất nước hôm nay còn được hun đúc qua hoạt động cộng đồng, nơi hàng nghìn trái tim hòa chung nhịp đập. Các concert quốc gia tổ chức liên tiếp đã tạo nên cơ hội để mọi người xích lại gần nhau, cùng hát căng lồng ngực những bài ca về tình yêu Tổ quốc và sức mạnh dân tộc. Những nghệ sĩ, với tài năng và trái tim, đã truyền tải thông điệp về sự kiên cường, bất khuất, và sức trẻ Việt Nam đã cộng hưởng mạnh mẽ trong không gian đó. Trên mạng xã hội, những khoảnh khắc đẹp lan tỏa, thì ra, thế hệ trẻ đang nhìn lại trang sử hào hùng của ông cha để tự nhắc nhở mình về trách nhiệm đối với đất nước, quê hương, theo cách của họ trong thời đại số.

Đặc biệt, bộ phim Mưa Đỏ *ra mắt dịp này đã tái hiện những hình ảnh bi tráng của người lính Cụ Hồ, sống dậy niềm tự hào dân tộc. Khán giả không thể không đứng dậy vỗ tay, cúi đầu tri ân các thế hệ cha anh đã hy sinh vì nền độc lập dân tộc. Những giọt nước mắt chưa kịp lau khô là lời cảm ơn sâu sắc nhất dành cho ê kíp sáng tạo đã làm nên một tác phẩm điện ảnh tuyệt vời, đồng thời cũng là sự tri ân đối với những người đã hy sinh vì sự trường tồn mảnh đất này.*

Tình yêu Tổ quốc còn hiện lên tinh tế và sâu sắc trong lớp học của các con chúng tôi. Cô giáo đã dẫn dắt các con khám phá hành trình lịch sử của ngày 2.9, giúp các con hiểu và trân trọng từng ngọn cỏ, gốc cây, tấc đất nơi mình sinh ra. Trong trang phục áo cờ đỏ sao vàng, các con đã lưu giữ những bức ảnh đẹp rồi cùng nhau hát vang bài Tiến quân ca. *Khoảnh khắc ấy, lòng chúng tôi nghẹn lại khi nhìn thấy ánh mắt các con rạng rỡ, trang nghiêm và thành kính trong từng lời ca, khiến không khí trở nên thiêng liêng và xúc động hơn bao giờ hết.*

Kể ra để thấy, tình yêu Tổ quốc hôm nay đâu chỉ nằm trên sách vở, nó đã trở thành một phần của cuộc sống hằng ngày, nó hiện diện trong từng hơi thở và là nguồn năng lượng vô hình kết nối tất cả lại với nhau. Dù thời gian có trôi, dù thế giới có thay đổi, tình yêu ấy vẫn mãi cháy bỏng trong lòng mỗi người con đất Việt. Ngọn lửa thiêng liêng sẽ không bao giờ tắt, để các thế hệ mai sau luôn nhớ rằng, đất nước này có một nguồn cội vững bền, không gì có thể lay chuyển. ■

Tập huấn Ca Huế cho giáo viên âm nhạc trên địa bàn thành phố

Sở VHTT TP Huế vừa phối hợp với Sở GD&ĐT tổ chức khai mạc chương trình tập huấn Ca Huế giành cho giáo viên các trường THCS trên địa bàn thành phố. Đây là chương trình nằm trong đề án "Bảo vệ và phát huy giá trị di sản nghệ thuật Ca Huế đến năm 2030".

Theo đó, hơn 60 giáo viên dạy môn Âm nhạc của các trường THCS đã tham gia lớp tập huấn được tổ chức tại Trường Trung cấp Văn hóa Nghệ thuật Huế. Các giáo viên sẽ được các chuyên gia, nghệ nhân trang bị các kiến thức lý thuyết và thực hành về Ca Huế trong 16 buổi. Nội dung tập trung vào các làn điệu dân ca Huế như: điệu lý tình tang, hoài nam, ngựa ô, đoản xuân, tiểu khúc và các điệu hò mái xắp, giã gạo, hò khoan. Cùng với đó còn có các bản ca Huế như: lưu thủy, lộng điệp, liên hoàn, hồ quảng, xuân phong, hành vân, tương tư khúc… Trong khuôn khổ chương trình tập huấn, các giáo viên được thực hành và giao lưu với các nghệ nhân, câu lạc bộ Ca Huế.

Ca Huế đã được Bộ VHTTDL đưa vào Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia từ năm 2015, là minh chứng khẳng định giá trị độc đáo và sức sống bền bỉ của loại hình nghệ thuật này. Trong nhiều năm qua, Sở VHTT thành phố Huế đã triển khai nhiều chương trình, hoạt động bảo vệ và phát triển di sản. Trong đó, có xây dựng chương trình đưa ca Huế vào trường học với hai nội dung: tập huấn hát ca Huế cho giáo viên âm nhạc bậc THCS và dạy hát ca Huế cho học sinh theo hình thức câu lạc bộ ca Huế tại một số trường THCS trên địa bàn thành phố. Qua đó, hình thành ý thức, trách nhiệm trong việc bảo vệ và phát huy giá trị của ca Huế.

S.THÙY

Bão số 5 tăng cấp liên tục lên báo động đỏ

● Dự báo 10h-14h ngày 25.8, bão số 5 sẽ đổ bộ đất liền khu vực miền Trung

Trung tâm Dự báo Khí tượng Thủy văn Quốc gia cho biết, bão số 5 đi rất nhanh, tăng cấp liên tục và hướng về phía đất liền các tỉnh miền Trung, dự kiến cực đại có thể lên tới cấp 13, giật cấp 15-16 (mức cảnh báo đỏ).

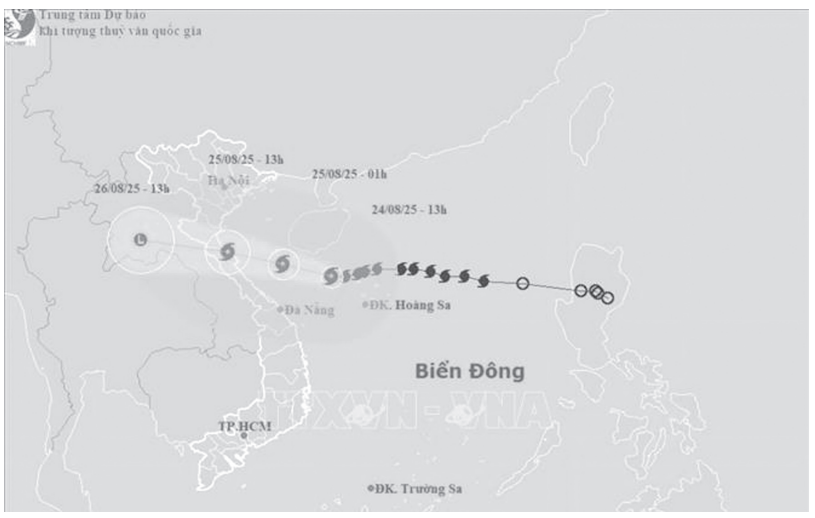
Ông Mai Văn Khiêm, Giám đốc Trung tâm Dự báo Khí tượng Thủy văn Quốc gia cho biết, hồi 7h ngày 24.8, vị trí tâm bão số 5 ở vào khoảng 17,5 độ Vĩ Bắc; 111,4 độ Kinh Đông, trên vùng biển phía Tây Bắc đặc khu Hoàng Sa, cách Nghệ An khoảng 620 km, cách Hà Tĩnh khoảng 600 km về phía Đông. Sức gió mạnh nhất vùng gần tâm bão mạnh cấp 12 (118-133 km/giờ), giật cấp 15; di chuyển theo hướng Tây với tốc độ khoảng 20 km/giờ.

Dự báo đến 7h ngày 25.7, vị trí tâm bão số 5 ở vào khoảng 18,3 độ Vĩ Bắc; 107,1 độ Kinh Đông, trên khu vực Nam Vịnh Bắc Bộ, cách Nghệ An khoảng 160 km, cách Hà Tĩnh khoảng 140 km về phía Đông. Sức gió mạnh nhất vùng gần tâm bão mạnh cấp 12-13, giật cấp 15 và có khả năng mạnh thêm; di chuyển theo hướng Tây Tây Bắc với tốc độ khoảng 20 km/giờ. Cơ quan khí tượng nhận định, bão số 5 sẽ đổ bộ đất liền khu vực miền Trung trong khoảng 10-14h ngày 25.8. Cấp độ rủi ro thiên tai cấp 4 (mức cảnh báo đỏ) cho vùng biển ven bờ từ Thanh Hóa đến Quảng Trị, đất liền các tỉnh từ Thanh Hóa đến phía Bắc Quảng Trị.

Do ảnh hưởng của bão số 5, trên biển, sáng 24.8, vùng biển phía Tây khu vực Bắc Biển Đông (bao gồm đặc khu Hoàng Sa), có gió mạnh cấp 8-10, vùng gần tâm bão đi qua cấp 11-13, giật cấp 15, sóng biển cao 5-7m, vùng gần tâm bão 7-9m, biển động dữ dội. Từ trưa và chiều 24.8, vùng biển từ Thanh Hóa đến TP Huế (bao gồm đảo Hòn Ngư, đặc khu Cồn Cỏ) có gió mạnh dần lên cấp 6-8, sau tăng lên cấp 9-10, vùng gần tâm bão đi qua cấp 11-13, giật cấp 15; sóng biển cao 4-6m, vùng gần tâm 7-9m; biển động dữ dội.



Lực lượng chức năng giúp ngư dân chằng níu tàu thuyền



Hướng di chuyển của cơn bão số 5 lúc 15h ngày 24.8

Từ chiều ngày 24.8, Bắc vịnh Bắc Bộ (bao gồm các đặc khu: Cát Hải, Cô Tô, Vân Đồn) có gió mạnh dần lên cấp 6-7, giật cấp 9; riêng phía Nam khu vực Bắc vịnh Bắc Bộ (bao gồm đặc khu Bạch Long Vĩ) có gió mạnh cấp 8, giật cấp 10; sóng biển cao 2-4m; biển động mạnh. Cơ quan khí tượng cảnh báo, thời tiết trên biển, vùng đất liền ven biển trong bão cực kỳ nguy hiểm, không an toàn cho bất kỳ phương tiện, công trình nào hoạt động trong vùng nguy hiểm như: Tàu du lịch, tàu chở khách, tàu vận tải, lồng, bè, khu nuôi trồng thủy sản, đê, kè, tuyến đường ven biển. Các phương tiện có khả năng cao bị lật úp, phá hủy; ngập úng do gió mạnh, sóng lớn và nước biển dâng.

Từ đêm 24.8, trên đất liền từ Thanh Hóa đến Quảng Trị có gió mạnh dần lên cấp 7-9, vùng gần tâm bão cấp 10-12, giật cấp 14-15; vùng ven biển các tỉnh từ Quảng Ninh đến Ninh Bình gió mạnh dần lên cấp 6-7, giật cấp 8. Từ đêm 24.8 đến hết ngày 26.8, ở khu vực đồng bằng Bắc Bộ, Nam Phú Thọ và từ Thanh Hóa đến TP Huế có khả năng xảy ra một đợt mưa lớn diện rộng với lượng mưa phổ biến 100-150mm, cục bộ có nơi trên 250mm; riêng khu vực Thanh Hóa đến Bắc Quảng Trị có mưa to đến rất to với lượng mưa phổ biến 200-400mm, cục bộ có nơi trên 700mm.

Từ ngày 25-26.8, khu vực Thủ đô Hà Nội, TP Đà Nẵng có mưa vừa, mưa to và dông; khu vực TP.HCM chiều tối và tối có mưa, mưa rào và dông. Trong mưa dông cần đề phòng nguy cơ xảy ra lốc xoáy và gió giật mạnh.

P.V (tổng hợp)

Sẽ phải di dời 152.387 hộ dân

Hiện 7 tỉnh, thành phố ven biển từ Ninh Bình đến Huế và Quảng Ngãi đã tổ chức cấm biển; đồng thời các tỉnh, thành phố Thanh Hóa, Quảng Trị, Huế, Đà Nẵng đã có phương án di dời dân cư với tổng số 152.387 hộ/586.770 khẩu.

Theo Phó Cục trưởng Cục Quản lý đê điều và Phòng, chống thiên tai Vũ Xuân Thành, thông tin từ Ban Chỉ huy Phòng thủ dân sự, Phòng, chống thiên tai và Tìm kiếm cứu nạn Bộ đội Biên phòng, tính đến 6h ngày 24.8, đã thông báo, kiểm đếm, hướng dẫn cho 59.613 phương tiện/248.820 người biết diễn biến, hướng đi của bão để chủ động phòng tránh. Theo báo cáo của Ban Chỉ huy Phòng thủ dân sự Bộ Xây dựng, khu vực từ Thanh Hóa đến Đà Nẵng hiện có 359 tàu biển, phương tiện thủy nội địa đang hoạt động (Thanh Hóa 135 tàu, Nghệ An 42 tàu, Hà Tĩnh 65 tàu, Quảng Trị và Huế 59 tàu, Đà Nẵng 58 tàu).

Theo Cục Quản lý đê điều và Phòng, chống thiên tai, diện tích lúa khu vực Bắc Trung Bộ 294.500 ha, đã chín 1.010 ha, trỗ đến chín sáp 129.800 ha, làm đòng 143.000 ha, đứng cái 20.600 ha. Diện tích cây ăn quả tại các tỉnh Bắc Trung Bộ là 77.200 ha, trong đó, chuối 17.700 ha; cây có múi 27.800 ha chuẩn bị bắt đầu thu hoạch; 57.000 ha cao su có thể bị ảnh hưởng khi bão đổ bộ. Tổng diện tích nuôi thủy sản tại các tỉnh, thành phố ven biển từ Thanh Hóa đến Quảng Trị là 611 ha, có khoảng 5.745 lồng bè các loại và có 384 chòi canh nuôi trồng thủy sản.

Trước diễn biến của bão, 7 tỉnh, thành phố ven biển từ Ninh Bình đến Huế và Quảng Ngãi đã tổ chức cấm biển. Các tỉnh, thành phố: Thanh Hóa, Quảng Trị, Huế, Đà Nẵng đã có phương án di dời dân cư với tổng số 152.387 hộ/ 586.770 khẩu (Thanh Hóa 40.830 hộ/169.352 khẩu; Quảng Trị 42.708 hộ/155.218 khẩu; Huế 16.349 hộ/ 52.186 khẩu; Đà Nẵng 52.500 hộ/ 210.014 khẩu).

Không được lơ là chủ quan với cơn bão số 5

Thường trực Ban Bí thư Trần Cẩm Tú vừa ký ban hành Công văn số 70-CV/TW của Ban Bí thư về việc ứng phó với cơn bão số 5 (tên quốc tế là Kajiki). Công văn nêu: Theo dự báo của Trung tâm Dự báo Khí tượng Thủy văn Quốc gia và các trung tâm dự báo quốc tế, cơn bão số 5 (Kajiki) có thể đạt cấp 12-13, giật cấp 15-16 tại khu vực Vịnh Bắc Bộ và vùng biển từ tỉnh Quảng Trị đến TP Huế. Đây là cơn bão có cường độ mạnh, đường đi và ảnh hưởng trên diện rộng, Ban Bí thư chỉ đạo:

Đây là cơn bão rất mạnh, di chuyển nhanh, phạm vi và cường độ ảnh hưởng trên biển và đất liền rất rộng và nguy hiểm. Theo dự báo của Trung tâm Dự báo Khí tượng Thủy văn Quốc gia, bão còn tiếp tục mạnh lên; dự báo đến sáng 25.8, bão có khả năng mạnh cấp 11-12, giật cấp 15, trên vùng biển từ tỉnh Thanh Hóa đến TP Huế và đi vào vùng đất liền khu vực Trung Bộ. Để chủ động ứng phó với bão và mưa lớn, nguy cơ xảy ra lũ ống, lũ quét, sạt lở đất, ngập lụt, bảo đảm an toàn tính mạng và tài sản của nhân dân và tài sản Nhà nước, Thường trực Ban Bí thư yêu cầu các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội chủ động, tăng cường chỉ đạo, đôn đốc, kiểm tra, ứng phó theo phương châm 4 tại chỗ, không được lơ là chủ quan với cơn bão số 5 (Kajiki), hạn chế đến mức thấp nhất thiệt hại xảy ra; hằng ngày cập nhật tình hình, gửi báo cáo về Văn phòng Trung ương Đảng (trước 16h hằng ngày)...

TP.HCM:

Phát huy vai trò của công nghệ trong kích cầu du lịch

● **Bài, ảnh: HOÀNG HẢI**

Ngành Du lịch TP.HCM đang triển khai chuỗi chương trình kích cầu từ nay đến cuối năm nhằm phát huy giá trị cũng như sức hút của du lịch thành phố để thu hút du khách tới trải nghiệm và khám phá điểm đến văn hóa, ẩm thực, nghỉ dưỡng… trọng điểm của Việt Nam.



Du khách trải nghiệm tour khám phá bản sắc văn hóa nội đô TP.HCM

Chương trình cũng nhằm triển khai hiệu quả chính sách miễn thị thực cho công dân 12 nước châu Âu theo chương trình kích cầu phát triển du lịch của Chính phủ; hướng tới mục tiêu đón 10 triệu lượt khách du lịch quốc tế, 50 triệu lượt khách du lịch nội địa và tổng thu ngành Du lịch đạt 290.000 tỉ đồng trong năm 2025 của ngành Du lịch TP.HCM.

Sở Du lịch TP.HCM cho biết, theo kế hoạch hợp tác đợt này, Traveloka sẽ triển khai chiến dịch quảng bá điểm đến TP.HCM trên nền tảng số, đồng thời dành gói ưu đãi trị giá hơn 4 tỉ đồng e-voucher cho du khách khi đặt vé máy bay và phòng khách sạn tại thành phố thông qua ứng dụng và trang web www.traveloka.com. Đây là gói ưu đãi hấp dẫn, hứa hẹn nâng tầm trải nghiệm và để lại dấu ấn khó quên trong lòng du khách khi đến với thành phố mang tên Bác.

Chương trình có sự đồng hành của các doanh nghiệp trong toàn hệ sinh thái du lịch. Cụ thể gồm hãng hàng không có vé bay ưu đãi, khách sạn và khu nghỉ dưỡng cao cấp với dịch vụ lưu trú chuẩn quốc tế, nhà hàng đặc sản với trải nghiệm ẩm thực độc đáo, cùng hệ thống cơ sở chăm sóc sức khỏe, spa và làm đẹp mang lại trải nghiệm dịch vụ toàn diện cho du khách.

Theo bà Huỳnh Thị Mai Thy, Giám đốc Traveloka Việt Nam, TP.HCM có nhiều tiềm năng để phát triển du lịch, đặc biệt là các loại hình du lịch hội nghị, hội thảo (MICE) kết hợp tour mua sắm, du lịch y tế, du lịch biển… Thông qua chiến dịch quảng bá đợt này sẽ góp phần đưa hình ảnh du lịch TP.HCM hiện diện nhiều hơn nữa trên bản đồ du lịch thế giới. Đồng thời thúc đẩy phát triển sự gắn kết của hệ sinh thái du lịch thành phố để mang đến cho du khách những trải nghiệm du lịch dễ dàng và thuận tiện, thông qua dịch vụ, công nghệ hiện đại… Đáp ứng tốt hơn nhu cầu ngày càng gia tăng của du khách đến với TP.HCM.

Đặc biệt là trong bối cảnh sau hợp nhất với các địa phương lân cận, TP.HCM không chỉ gia tăng về quy mô địa lý mà còn mở ra một hệ sinh thái du lịch đa dạng, giàu tiềm năng và có khả năng tích hợp cao để hình thành những không gian trải nghiệm chủ lực, kết nối chặt chẽ với nhau trên một hành trình xuyên suốt từ nội đô đến biển, từ đô thị đến thiên nhiên.

Song song với đó, TP.HCM cũng đẩy mạnh quảng bá giá trị ẩm thực đặc sắc của thành phố thông qua hợp tác với các nền tảng công nghệ hàng đầu. Trong đó, có chương trình "Hộ chiếu ẩm thực" - công cụ tương tác thông minh, giúp du khách dễ dàng khám phá và "check-in" hành trình ẩm thực độc đáo. Sở Du lịch TP.HCM cũng phối hợp với các doanh nghiệp lữ hành xây dựng và công bố các tour ẩm thực chuyên đề, giới thiệu món ăn truyền thống, nhà hàng đặc sản và trải nghiệm ẩm thực mới lạ.

Bà Nguyễn Thị Ánh Hoa, Giám đốc Sở Du lịch TP.HCM cho biết, "Chuỗi chương trình kích cầu du lịch sẽ kéo dài đến hết năm nay với kỳ vọng đưa thành phố trở thành điểm đến sôi động, cởi mở và sáng tạo. Lan tỏa mạnh mẽ thông điệp "Find your vibes - Tìm đúng chất, chạm đúng cảm" để thu hút du khách trong nước và quốc tế đến khám phá một TP.HCM trẻ trung, tràn đầy hứng khởi và sáng tạo. Ngành Du lịch TP.HCM sẽ tiếp tục phối hợp cùng cộng đồng doanh nghiệp và các nền tảng công nghệ để hình thành hệ sinh thái dịch vụ thuận tiện, phong phú, giúp hành trình khám phá thành phố trở nên dễ dàng nhưng vẫn đậm dấu ấn riêng. Đồng thời đẩy mạnh ứng dụng công nghệ và chuyển đổi số để kiến tạo những trải nghiệm khác biệt, mới mẻ cho du khách". ■

Ngày hội "Sợi gạo Việt"

Sự kiện do Hiệp hội Du lịch và Hội Nhà báo TP.HCM phối hợp tổ chức với chủ đề "Món ngon từ bún", dự kiến diễn ra từ ngày 16-19.10 tại Công viên 23/9, TP.HCM.

Ngày hội có sự tham gia từ 100 - 150 gian hàng trưng bày và giới thiệu các sản phẩm bột làm bún, bún tươi, sợi gạo, nguyên liệu gia vị chế biến và các món ăn kèm đặc sắc. Sự kiện không chỉ tôn vinh những giá trị truyền thống và sáng tạo độc đáo, nét tinh túy của ẩm thực Việt mà còn mang đến không gian trải nghiệm văn hóa ẩm thực đặc sắc cho du khách trong và ngoài nước.

Đến với ngày hội, du khách có dịp hòa mình vào một hành trình khám phá đa dạng các món bún nổi tiếng trên khắp cả nước, từ bún chả Hà Nội, bún cá rô đồng Hải Phòng, bún bò Huế tới bún cá Nha Trang, bún riêu - bún mắm Cần Thơ… Ngoài ra sẽ có những món ngon từ sợi nổi tiếng như phở, hủ tiếu, bánh hỏi, bánh tằm…

Mua vé tàu hỏa trên ứng dụng "Du lịch Việt Nam - Vietnam Travel"

Ứng dụng du lịch quốc gia "Du lịch Việt Nam - Vietnam Travel" là nền tảng số hiện đại do Trung tâm Thông tin du lịch (Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam) xây dựng và triển khai với chức năng tích hợp đa dịch vụ nhằm hỗ trợ toàn diện du khách với nhiều tiện ích, trong đó tính năng mua vé tàu hỏa vừa được tích hợp.

Đây là hoạt động nhằm chào mừng kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9; góp phần cụ thể hóa chương trình hợp tác giữa Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam và Tổng Công ty Đường sắt Việt Nam đã được ký kết. Trong đó, hai bên sẽ tăng cường hợp tác trong công tác chuyển đổi số nhằm nâng cao chất lượng phục vụ và trải nghiệm của khách du lịch bằng đường sắt. Tích hợp hệ thống chuyển đổi số của hai bên, tạo điều kiện thuận lợi cho khách du lịch sử dụng các dịch vụ và tiện ích của ngành Đường sắt trên ứng dụng của ngành Du lịch.



Du lịch bằng tàu hỏa hiện đang là xu hướng được đông đảo du khách ưa chuộng **Ảnh minh họa**

Với Ứng dụng du lịch quốc gia "Du lịch Việt Nam - Vietnam Travel" du khách có thể sử dụng những tiện ích đa dạng như tra cứu thông tin du lịch, bản đồ số du lịch, mua vé máy bay, đặt phòng, mua vé tham quan, mua sắm hàng hóa, quản lý tour du lịch, phản ánh tới cơ quan chức năng...

Nhằm tiếp tục đổi mới, hoàn thiện các tính năng, đem đến sự tiện lợi cho du khách, ứng dụng Du lịch Việt Nam - Vietnam Travel hiện đã tích hợp tính năng mua vé tàu hỏa. Chỉ bằng vài bước chạm màn hình điện thoại, du khách đã có thể đặt mua vé hành trình du lịch bằng tàu hỏa của mình một cách thuận tiện. Với việc kết nối trực tiếp đến hệ thống bán vé chính thức của Đường sắt Việt Nam (VNR), việc đặt vé trên ứng dụng đảm bảo thông tin chuyến đi, giá vé và chỗ ngồi luôn chính xác, minh bạch như khi mua vé tại ga tàu.

Tính năng mua vé tàu hỏa trên ứng dụng Du lịch Việt Nam - Vietnam Travel sẽ mang đến nhiều thuận lợi cho du khách khi đi du lịch bằng tàu hỏa, qua đó góp phần kích cầu du lịch, khẳng định sự kết nối, hợp tác chặt chẽ giữa ngành Du lịch và ngành Đường sắt.

MINH LÝ

Tây Giang khai hội trống, chiêng mừng Quốc khánh

● **Bài, ảnh: THU HOÀI**

Hơn 150 nghệ nhân, diễn viên đến từ 8 thôn trên địa bàn xã Tây Giang, TP Đà Nẵng vừa tham gia chương trình "Âm vang đại ngàn" trình diễn các loại hình nghệ thuật đặc trưng như múa trống, chiêng, nói lý, hát lý chào mừng các ngày lễ lớn của đất nước, đồng thời góp phần lan tỏa nét đẹp truyền thống của đồng bào Cơ Tu gắn với phát triển du lịch trên địa bàn.



Chương trình hướng tới chào mừng các ngày lễ lớn của đất nước

Ông Nguyễn Anh Tuấn, Phó Chủ tịch UBND xã Tây Giang cho biết, đây là sự kiện nằm trong chuỗi các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục thể thao do UBND xã Tây Giang tổ chức nhân kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, cũng là dịp để đồng bào giao lưu, thắt chặt tinh thần đoàn kết, hun đúc niềm tự hào dân tộc, thêm quyết tâm thi đua xây dựng quê hương giàu đẹp,

Tháng 10.2015, Bộ VHTTDL công nhận nghệ thuật nói lý, hát lý của người Cơ Tu ở các huyện Tây Giang, Đông Giang, Nam Giang, tỉnh Quảng Nam (cũ) là di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Tuy nhiên, trong đời sống đương đại, điệu múa trống, chiêng, nói lý, hát lý của người Cơ Tu vẫn đứng trước nguy cơ mai một. Những người lớn tuổi có năng khiếu thể hiện múa, trống chiêng, hát lý, nói lý ngày càng hiếm hoi. Thế hệ trẻ ít mặn mà với loại hình nghệ thuật này khi ngày càng tiếp cận với nhiều loại hình nghệ thuật văn hóa, giải trí hiện đại.

Chương trình "Âm vang đại ngàn" do UBND xã Tây Giang tổ chức không chỉ tạo ra không gian tôn vinh văn hóa, mà còn là dịp để thu hút các thế hệ nghệ nhân cùng kết nối, phát huy những thành tựu bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa mà địa phương đã nỗ lực đạt được trong thời gian qua. Đồng thời tìm kiếm những "hạt nhân" trẻ để tiếp tục bồi dưỡng, trao truyền tạo nên lực lượng nòng cốt cho các CLB trống, chiêng, nói lý, hát lý của xã, góp phần mở ra hướng phát triển bền vững đó là bảo tồn văn hóa gắn với du lịch cộng đồng trong không gian mới sau sáp nhập.

Xã Tây Giang, TP Đà Nẵng được thành lập trên cơ sở sáp nhập 4 xã: Lăng, A Tiêng, Dang, Anông thuộc huyện Tây Giang, tỉnh Quảng Nam (cũ), diện tích hơn 400 km^2, dân số 8.629 người, trong đó phần lớn là đồng bào Cơ Tu, mở ra nhiều cơ hội để phát triển kinh tế - xã hội, văn hóa và du lịch của vùng núi Tây Giang.

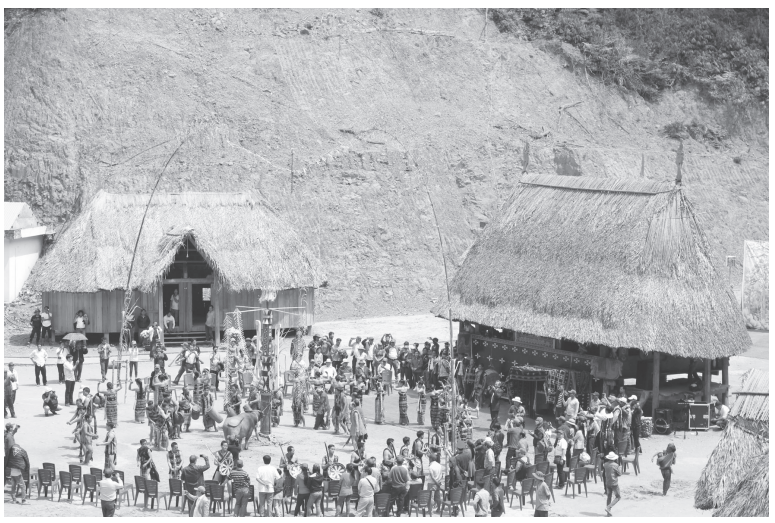
Trước thời điểm sáp nhập, huyện Tây Giang là một trong số những địa phương trên địa bàn tỉnh Quảng Nam (cũ) triển khai thực hiện Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch". Đặc biệt nhấn mạnh đến việc phát huy vai trò các già làng, trưởng bản, các nghệ nhân dân gian trong việc tuyên truyền, vận động bà con lưu giữ và bảo tồn các giá trị văn hóa phi vật thể của người Cơ Tu, truyền dạy các loại hình nghệ thuật dân gian cho người trẻ. Cùng với đó khởi động các đề án khôi phục, bảo tồn văn hóa gắn với phát triển du lịch, trong đó có việc hỗ trợ xây dựng, nâng cấp các công trình hạ tầng, thiết chế văn hóa phù hợp với công tác bảo tồn bản sắc truyền thống, khôi phục các giá trị văn hóa Cơ Tu tại làng văn hóa du lịch cộng đồng Pơ ning (xã Lăng cũ), làng truyền thống đồng bào Cơ Tu (xã A Tiêng cũ).

Những mô hình này đã khẳng định được thương hiệu, trở thành những điểm đến được du khách yêu thích với cách làm du lịch xanh, xây dựng sản phẩm du lịch gắn với văn hóa bản địa đặc trưng của đồng bào Cơ Tu. Chính quyền xã Tây Giang khẳng định, sau sáp nhập, xã Tây Giang vẫn tiếp tục bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa của người Cơ Tu, phát triển du lịch gắn với các di sản văn hóa của cộng đồng nơi đây. Việc sáp nhập cũng mở ra cơ hội nâng cao hạ tầng, phát triển du lịch cộng đồng và thu hút đầu tư, góp phần bảo tồn văn hóa vật thể lẫn phi vật thể một cách hiệu quả hơn.

Thời gian tới, địa phương cũng sẽ tiếp tục đầu tư nguồn lực để giữ gìn văn hóa dân tộc Cơ Tu, khôi phục các làng nghề truyền thống với sự tham gia tích cực của cộng đồng, phát triển du lịch gắn với câu chuyện văn hóa Cơ Tu để phát triển bền vững trong bối cảnh, không gian mới. ■



Trình diễn múa cồng, chiêng tại xã Tây Giang



Các làng du lịch cộng đồng tại xã Tây Giang trở thành điểm đến được du khách yêu thích

Lai Châu tổ chức nhiều hoạt động tại Tết độc lập

Từ ngày 30.8 đến 2.9, tỉnh Lai Châu sẽ tổ chức Tết độc lập quy mô cấp tỉnh, với nhiều hoạt động phong phú, sôi động, đặc sắc. Theo đó, Tết độc lập sẽ được tổ chức tại xã Than Uyên và một số xã lân cận. Đây là năm thứ 2 tỉnh Lai Châu tổ chức sự kiện ý nghĩa này để chào mừng 80 năm Quốc khánh 2.9.

Trong 4 ngày diễn ra sự kiện, nhiều hoạt động văn hóa, thể thao, du lịch đặc sắc sẽ đồng loạt được tổ chức tại các xã Than Uyên, Mường Kim, Khoen On, Mường Than như: Chương trình nghệ thuật Lễ khai mạc; vòng xòe đoàn kết; Ngày hội "Hương sắc Mường Than"; Ngày hội "Non nước Khoen On"; không gian trưng bày giới thiệu sản phẩm OCOP và một số sản phẩm nông sản đặc trưng của tỉnh và các địa phương; chợ phiên Nậm Pắt; chương trình giao lưu các câu lạc bộ bảo tồn văn hóa dân tộc Thái; Giải chạy quốc tế KOMOMO Than Uyên 2025; chương trình bay biểu diễn dù lượn có động cơ; Giải đua thuyền đuôi én truyền thống trên hồ Than Uyên; không gian triển lãm sách, báo, tài liệu địa chí; trưng bày ảnh triển lãm Ảnh nghệ thuật về đề tài các dân tộc thiểu số "Hương sắc Lai Châu"; hoạt động trải nghiệm các trò chơi dân gian; hoạt động văn hóa các dân tộc tại các không gian văn hóa (dân tộc Thái, dân tộc Mông, dân tộc Dao, dân tộc Khơ Mú); Lễ Thượng cờ mừng Quốc khánh 2.9.

Tết Độc lập đã trở thành sự kiện thường niên của tỉnh miền núi Lai Châu, qua đó góp phần nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp, các ngành và Nhân dân về việc bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa truyền thống tốt đẹp gắn với phát triển du lịch. Đồng thời đẩy mạnh truyền thông, quảng bá tiềm năng thế mạnh, sản phẩm du lịch tiêu biểu của Lai Châu tới du khách trong nước và quốc tế.



Tết độc lập diễn ra với nhiều hoạt động phong phú, sôi động **Ảnh: H.NG**

H.LAN

PHÁT TRIỂN VĂN HÓA SỐ, NỀN TẢNG TINH THẦN CHO BÁO CHÍ ĐỔI MỚI, SÁNG TẠO

Bài 1: Báo chí phải trở thành hình mẫu về thích ứng văn hóa số

● **TS NGUYỄN ANH VŨ**

Nghị quyết số 57-NQ/TW của Bộ Chính trị về đột phá phát triển khoa học công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia đã nhấn mạnh, văn hóa số như một trụ cột quan trọng, đảm bảo giữ gìn bản sắc dân tộc, giảm thiểu tác động tiêu cực của công nghệ số đối với xã hội và hình thành môi trường số lành mạnh.



Phóng viên báo chí tác nghiệp tại một sự kiện Ảnh: N.LINH

Điều này phản ánh tầm nhìn chiến lược của Đảng: Văn hóa luôn là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu và động lực cho phát triển bền vững, đồng thời phải đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội. Trong bối cảnh chuyển đổi số sâu rộng, văn hóa truyền thống đang chuyển mình thành văn hóa số, trở thành yếu tố dẫn dắt, thúc đẩy công cuộc chuyển đổi số quốc gia. Đối với lĩnh vực báo chí, văn hóa số chính là nền tảng tinh thần để báo chí cách mạng Việt Nam tiếp tục đổi mới, sáng tạo, giữ vững vai trò định hướng và tạo sức lan tỏa trong kỷ nguyên số.

Vai trò của văn hóa số đối với công dân, tổ chức và xã hội

Văn hóa số là gì, hiểu một cách đơn giản, văn hóa số là mối quan hệ giữa con người với việc sử dụng công nghệ, mô tả cách các phương tiện truyền thông và công nghệ kỹ thuật số định hình cuộc sống hằng ngày, cũng như cách chúng ảnh hưởng đến xã hội, con người và công việc. Nếu văn hóa truyền thống hình thành qua hàng nghìn năm lịch sử, thì văn hóa số đang dần hình thành trong thời gian gần đây, song hành cùng tiến trình chuyển đổi số. Văn hóa số bao gồm các giá trị, chuẩn mực, hành vi, lối sống của con người trong môi trường số. Nó thể hiện ở việc con người nhận thức, ứng xử và sáng tạo trên không gian mạng, từ cách giao tiếp trên mạng xã hội, cách tiếp cận thông tin, cho đến thái độ tôn trọng các quy tắc và chuẩn mực đạo đức số.

Đối với công dân, văn hóa số giữ vai trò then chốt trong việc hình thành công dân số, những người có kỹ năng số, ý thức và trách nhiệm khi tham gia không gian mạng. Một nền văn hóa số lành mạnh giúp mỗi cá nhân hình thành thói quen sử dụng công nghệ một cách văn minh, biết tôn trọng pháp luật và đạo đức khi trực tuyến. Người công dân số không chỉ thành thạo kỹ năng kỹ thuật, mà còn ý thức rõ bộ quy tắc ứng xử trên môi trường mạng: Tôn trọng người khác, tự chịu trách nhiệm về phát ngôn và hành vi, cảnh giác với thông tin xấu độc. Bộ TT&TT (nay là Bộ VHTTDL) đã ban hành Bộ Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội (2021) nhằm xây dựng chuẩn mực đạo đức cho hành vi trên mạng, giáo dục ý thức và thói quen tích cực cho người dùng, góp phần tạo dựng môi trường mạng an toàn, lành mạnh. Rõ ràng, văn hóa số trang bị cho mỗi công dân "sức đề kháng" trước những mặt trái của công nghệ (tin giả, bạo lực mạng, vi phạm riêng tư…), đồng thời phát huy tính sáng tạo, chủ động học hỏi trong kỷ nguyên số.

Đối với tổ chức, doanh nghiệp, văn hóa số là yếu tố quyết định sự thành công của chuyển đổi số. Công nghệ chỉ phát huy hiệu quả khi được đặt trong một môi trường văn hóa khuyến khích đổi mới sáng tạo. Xây dựng văn hóa số trong tổ chức đồng nghĩa với việc định hình một tư duy số chung: Mọi thành viên sẵn sàng tiếp nhận cái mới, liên tục học hỏi kỹ năng số, dám thử nghiệm và chấp nhận rủi ro có kiểm soát. Ví dụ, trong doanh nghiệp, văn hóa số giúp tạo ra nguồn nhân lực gắn bó và thích ứng linh hoạt; mỗi cá nhân chủ động cập nhật kiến thức, cộng tác qua các nền tảng số thay vì làm việc theo lối mòn. Văn hóa số cũng đòi hỏi lãnh đạo tổ chức phải tiên phong thay đổi tư duy quản trị, coi dữ liệu và công nghệ là tài sản chiến lược, khuyến khích phong cách làm việc minh bạch, đề cao sự sáng tạo và hiệu suất. Khi văn hóa số thấm sâu, tổ chức sẽ dễ dàng triển khai các ứng dụng công nghệ mới, nâng cao năng suất và năng lực cạnh tranh trong nền kinh tế số.

Đối với xã hội, văn hóa số chính là nền tảng tinh thần đảm bảo quá trình chuyển đổi số diễn ra theo hướng nhanh và bền vững, toàn diện và nhân văn. Một xã hội số không chỉ đo bằng hạ tầng công nghệ hiện đại hay tỷ lệ dịch vụ trực tuyến, mà còn ở những giá trị và chuẩn mực mới được chấp nhận chung. Đó là nhận thức chung của cộng đồng về tầm quan trọng của đổi mới sáng tạo, là niềm tin vào lợi ích của chuyển đổi số, là ý thức thượng tôn pháp luật trong không gian mạng. Văn hóa số giúp gắn kết cộng đồng trong thế giới ảo, đồng thời cũng là "lá chắn" giảm thiểu các tác động tiêu cực của công nghệ đến đời sống. Chẳng hạn, khi mỗi người dân đều có ý thức tự bảo vệ dữ liệu cá nhân, tôn trọng sự khác biệt và phản biện có văn hóa thì môi trường xã hội số sẽ an toàn, lành mạnh hơn, góp phần ổn định trật tự xã hội. Ngược lại, thiếu vắng văn hóa số có thể dẫn đến "khoảng trống giá trị" trong xã hội: Công nghệ phát triển nhanh hơn mức độ sẵn sàng của con người, kéo theo những hệ lụy như xói mòn bản sắc văn hóa, gia tăng tội phạm mạng, xung đột thông tin v.v...

Nhìn chung, văn hóa số giữ vai trò cốt lõi đối với mọi chủ thể trong xã hội số. Văn hóa số là môi trường nuôi dưỡng công dân số văn minh, thúc đẩy tổ chức số sáng tạo, và kiến tạo xã hội số nhân văn, bền vững. Đúng như tinh thần Nghị quyết Trung ương 9 khóa XI: *Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển đất nước.* Trong thời đại số, nhận định ấy vẫn vẹn nguyên giá trị, văn hóa số chính là "phần hồn" của chuyển đổi số, bảo đảm cho tiến bộ công nghệ gắn liền với tiến bộ xã hội và con người.

Tác động của văn hóa số đến báo chí Việt Nam

Sự hình thành văn hóa số trong xã hội Việt Nam đã và đang tác động sâu sắc đến hoạt động báo chí, truyền thông trên nhiều phương diện. *Thứ nhất,* văn hóa số làm thay đổi hành vi và nhu cầu tiếp nhận thông tin của công chúng, buộc báo chí phải thích ứng về cách thức sản xuất và phân phối nội dung.

Trong môi trường văn hóa số, khán giả có thói quen cập nhật tin tức liên tục trên các nền tảng số, tương tác trực tiếp qua mạng xã hội và đòi hỏi thông tin phải nhanh, ngắn gọn, đa phương tiện và cá nhân hóa. Áp lực đó khiến các cơ quan báo chí phải chuyển đổi mạnh mẽ: Nhiều tòa soạn đã chủ động đổi mới hình thức và nội dung, triển khai các mô hình tòa soạn hội tụ, sản xuất đa nền tảng. Những loại hình báo chí số mới như báo chí dữ liệu, đồ họa tương tác, podcast, video clip ngắn… ngày càng phổ biến, giúp tăng tính hấp dẫn và khả năng tương tác với độc giả. Rõ ràng, chính văn hóa số của công chúng (ưa chuộng công nghệ mới, thích tương tác, phản hồi nhanh) đã thúc đẩy báo chí phải đổi mới sáng tạo không ngừng để đáp ứng thị hiếu và duy trì vai trò của mình.

Thứ hai, văn hóa số đặt ra những thách thức mới về đạo đức nghề nghiệp và tính xác thực thông tin đối với báo chí. Trong kỷ nguyên số, mạng xã hội và các nền tảng trực tuyến cho phép bất kỳ ai cũng có thể tạo nội dung và truyền tải thông tin tới công chúng. Bối cảnh "bùng nổ thông tin" này đi kèm hiện tượng tin giả, tin sai lệch lan truyền nhanh chóng, cùng nhiều nội dung thiếu chuẩn mực văn hóa trên không gian mạng. Điều đó ảnh hưởng trực tiếp đến môi trường hoạt động của báo chí: Báo chí chính thống không còn độc quyền dòng chảy thông tin, thậm chí nhiều khi bị mạng xã hội "vượt mặt" về tốc độ đưa tin. Tuy nhiên, cũng chính lúc này, văn hóa số của xã hội lại đòi hỏi và tôn vinh vai trò của báo chí như một nguồn thông

tin tin cậy, chuẩn mực, có khả năng "định hướng dòng chảy" giữa biển thông tin hỗn độn. Người dân thời số hóa có xu hướng tìm đến các cơ quan báo chí uy tín để kiểm chứng sự thật, "giải độc" tin đồn thất thiệt, nhất là khi có những sự kiện phức tạp.

Thực tế cho thấy báo chí cách mạng Việt Nam vẫn giữ được độ tin cậy cao, trở thành điểm tựa thông tin chính thống giúp công chúng đối chiếu giữa muôn vàn luồng tin trên mạng xã hội. Đáp lại sự tin cậy đó, các cơ quan báo chí đã và đang tích cực thực hiện sứ mệnh "gạn đục khơi trong" trên không gian mạng: Nhiều chương trình, chuyên mục chuyên đấu tranh với các thông tin sai trái, thù địch đã ra đời (ví dụ: Chương trình "Đối diện" trên VTV1, "Góc nhìn và sự thật" trên ANTV…), trực diện phản bác các luận điệu xuyên tạc, góp phần làm trong sạch môi trường thông tin. Như vậy, trước những mặt trái của văn hóa số (tin giả, lệch chuẩn), báo chí chịu tác động lớn nhưng đồng thời được trao trách nhiệm lớn, trở thành "người gác cổng" giữ gìn không gian văn hóa số lành mạnh. Văn hóa số của xã hội càng phát triển, công chúng càng kỳ vọng báo chí phải tuân thủ chặt chẽ các chuẩn mực đạo đức nghề nghiệp, kiểm chứng thông tin nghiêm ngặt và cung cấp nội dung chất lượng cao.

Thứ ba, văn hóa số tạo điều kiện để báo chí phát huy những vai trò mới, mở rộng ảnh hưởng của mình trong kỷ nguyên số. Trong xã hội thông tin kết nối, báo chí không chỉ đưa tin đơn thuần mà còn tham gia giáo dục, dẫn dắt cộng đồng về kỹ năng và ứng xử số. Báo chí chính thống với ưu thế chuyên nghiệp có thể sản xuất những nội dung hướng dẫn kỹ năng số cho người dân, từ cách nhận diện tin giả, tự bảo vệ dữ liệu cá nhân đến cảnh báo các nguy cơ lừa đảo trực tuyến. Thực tế, nhiều tờ báo và đài phát thanh, truyền hình đã có chuyên mục phổ biến kiến thức về an toàn mạng, phòng chống tội phạm công nghệ, khuyến khích học tập công nghệ trong cộng đồng. Những nội dung này rất thiết thực đối với một bộ phận công chúng chưa được tiếp cận đầy đủ với công nghệ, giúp nâng cao năng lực số chung của xã hội.

Mặt khác, báo chí cũng là kênh phản biện và điều chỉnh những lệch chuẩn văn hóa trên môi trường số. Khi mạng xã hội tràn lan ngôn từ bạo lực, hình ảnh phản cảm, báo chí có thể lên tiếng phê phán, định hướng dư luận trở về các giá trị chuẩn mực. Báo chí cách mạng được xác định là công cụ quan trọng để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác quan điểm sai trái trên không gian mạng, nhiệm vụ này được nêu rõ trong Nghị quyết 35-NQ/TW của Bộ Chính trị. Qua các bài viết nêu gương người tốt, phê bình cái xấu một cách xây dựng, báo chí góp phần điều tiết hành vi xã hội trên mạng, để văn hóa số vận động theo hướng lành mạnh, tích cực.

Thứ tư, văn hóa số mang lại cho báo chí cơ hội tham gia sâu rộng vào các ngành công nghiệp nội dung số, quảng bá văn hóa Việt ra thế giới. Sự giao thoa giữa báo chí và công nghệ giúp hình thành những sản phẩm truyền thông đa phương tiện mang dấu ấn sáng tạo, vừa hiện đại về hình thức vừa đậm đà bản sắc dân tộc. Thông qua việc ứng dụng công nghệ trong sản xuất nội dung - từ báo chí dữ liệu, thực tế ảo cho đến AI - báo chí đang trở thành một phần của hệ sinh thái công nghiệp văn hóa số. Những tác phẩm báo chí chất lượng với nội dung nhân văn, hình thức hấp dẫn không chỉ thu hút công chúng trong nước mà còn có khả năng lan tỏa giá trị Việt Nam trên không gian mạng quốc tế. Có thể nói, văn hóa số là "chất xúc tác" để báo chí chuyển mình thành một lực lượng sản xuất văn hóa mới: Linh hoạt, sáng tạo và giàu sức cạnh tranh. Điều này phù hợp với định hướng thúc đẩy ngành công nghiệp nội dung số mà Chiến lược Chuyển đổi số báo chí đến 2025 của Chính phủ đã đề ra - báo chí không chỉ làm tốt nhiệm vụ thông tin tuyên truyền, mà còn đóng góp vào phát triển kinh tế số thông qua các sản phẩm nội dung sáng tạo.

Tóm lại, văn hóa số tác động hai mặt đến báo chí Việt Nam. Một mặt, nó thúc đẩy báo chí đổi mới mạnh mẽ về công nghệ và tư duy làm báo để thích ứng với công chúng số; mặt khác, nó trao cho báo chí vai trò, trách nhiệm lớn hơn trong việc định hướng, dẫn dắt văn hóa số của xã hội. Báo chí muốn tiếp tục giữ vững vai trò "dòng chảy chính" trong kỷ nguyên số thì phải tự mình trở thành hình mẫu về thích ứng văn hóa số: Vừa tiên phong ứng dụng công nghệ, vừa kiên định những giá trị cốt lõi của báo chí cách mạng, để xứng đáng là trụ cột thông tin tin cậy giữa thời đại biến đổi không ngừng.

(*Còn tiếp*)

Chạy hàng trăm cây số về thành phố mang tên Bác dự lễ Quốc khánh

● **NHƯ ĐỒNG**

Theo tính toán, nếu giữ nhịp độ 50 km/ngày, ông Nguyễn Tấn Cư (49 tuổi), quê Quảng Ngãi sẽ đến Dinh Thống Nhất (TP.HCM) đúng ngày Quốc khánh 2.9. Đối với ông, đây không chỉ là một cột mốc thể thao, mà còn là dấu ấn tinh thần.

Đồng hành trong hành trình lần này với ông Cư còn có ba người bạn thân cùng quê là các ông Phạm Công Sơn, Trần Hoành và Nguyễn Thành Duy. Họ hỗ trợ nhau bằng xe máy, mang theo nước, đồ ăn nhẹ và cũng là nguồn động viên tinh thần lớn trên đường dài trong cuộc hành trình chinh phục bản thân của ông Cư.



Đối với ông Cư, đây là cuộc hành trình rèn luyện ý chí, chiến thắng chính bản thân mình (Ảnh nhân vật cung cấp)



Ông Nguyễn Tấn Cư (bên trái) cùng những người bạn của mình trong hành trình chạy về thành phố mang tên Bác (Ảnh nhân vật cung cấp)

Lúc 3h sáng ngày 11.8, tại quảng trường Phạm Văn Đồng (Quảng Ngãi), khi phố phường còn chìm trong màn đêm, ông Cư bắt đầu hành trình chạy bộ, vượt 800 km tiến về thành phố mang tên Bác. "Có nhiều người hỏi tôi sao không chạy ra Thủ đô Hà Nội, hoặc chọn ngày 30.4 cho trùng không khí lễ hội Ngày thống nhất đất nước. Nhưng tôi nghĩ, ở đâu cũng là quê hương, nơi nào cũng là Tổ quốc. Với tôi, đích đến lần này là thành phố mang tên Bác, cũng là nơi thiêng liêng để mình gửi gắm tâm nguyện", ông Cư chia sẻ. Ngày xuất phát, ông Cư hoàn thành 38 km từ trung tâm Quảng Ngãi đến phường Đức Phổ, nghỉ ngơi, rồi tiếp tục thêm 25 km về Sa Huỳnh. Ông Cư cho biết, ông đã lên kế hoạch từ một năm trước. Chặng đường 800 km này không phải để chứng minh mình hơn ai, mà chỉ để tự khẳng định rằng mình có thể vượt qua chính mình. Cũng để nói với các con rằng, trong cuộc sống, khó khăn nào cũng có thể vượt qua nếu mình kiên trì và có quyết tâm.

Tuy nhiên một sự cố xảy ra, chặng chạy từ Sa Huỳnh (Quảng Ngãi) đến Hoài Nhơn (Bình Định) đã làm ông trật sơ mi cổ chân, tưởng chừng như hành trình phải dừng lại giữa chừng, công tác chuẩn bị một năm qua coi như công cốc. "Lúc đó tôi lo lắm, vì mới đi chưa bao xa mà gặp chấn thương. Nhưng tôi nghĩ, nếu mình bỏ cuộc thì sẽ ân hận cả đời. Thế là tôi nén đau, chậm rãi từng bước, rồi dần hồi phục", ông Cư cho hay. Trên mỗi chặng hành trình, ông Cư cùng những người bạn của mình đều cập nhật trên trang Facebook cá nhân và nhận được rất nhiều sự ủng hộ, ngưỡng mộ và cổ vũ. "Những ngày đầu, nắng gió miền Trung khiến cả đoàn thấm mệt. Có hôm sáng mưa như trút, chiều nắng rát da. Nhưng bất kể thời tiết ra sao, tôi vẫn giữ nhịp chạy ổn định khoảng 50 km mỗi ngày", ông Cư bày tỏ.

Một trong những "cửa ải" khó nhằn nhất chính là đèo Cả, con đèo dài hơn 12 km với gần 100 khúc cua gấp, độ cao gần 333m so với mực nước biển. Sáng hôm ấy, mưa nặng hạt trút xuống, tưởng chừng sẽ làm hành trình chậm lại. Nhưng khi đoàn bắt đầu leo dốc, mưa dần tạnh, để lộ khung cảnh núi non hùng vĩ. Đèo Cả từng được mệnh danh là "Đèo Cục Kịch" vì sự hiểm trở, nay vẫn giữ nguyên nét hùng vĩ. Đứng ở Vũng Rô, vùng biển xanh biếc, nơi từng ghi dấu những chuyến tàu không số, ông Cư xúc động: "Từng bước chân nơi đây như chạm đến mạch nguồn lịch sử. Đất nước mình đẹp quá. Mình thấy như có thêm sức mạnh để đi tiếp". Kết thúc ngày hôm đó, cả đoàn hoàn thành 43 km, dừng chân tại Đại Lãnh (Khánh Hòa). Ông Cư chia sẻ: "Sức khỏe hôm ấy vẫn còn đủ để chạy thêm, nhưng đoạn đường vắng, không có nhà nghỉ nên chúng tôi dừng lại. Đèo Cả là nỗi lo lớn nhất, nhưng khi đã vượt qua, tôi thấy thành phố mang tên Bác thật gần".

Trong hành trình, ông Cư đã chạy qua hơn 500 km, từ Quảng Ngãi qua Bình Định, Phú Yên, Khánh Hòa, Ninh Thuận… để đến Cà Ná, điểm cuối của tỉnh Ninh Thuận cũ. "Hành trình chạy bộ này là thử thách bản thân, trải nghiệm đam mê, đồng thời đây cũng là một trải nghiệm du lịch bằng chính đôi chân của mình. Đi qua các vùng đất tôi được ngắm nhìn các thắng cảnh, di tích văn hóa, lịch sử và trải nghiệm đời sống của người dân các vùng miền", ông Cư nói. Điều đặc biệt là suốt chặng đường, nhiều đơn vị, nhà tài trợ liên hệ mong đồng hành, nhưng ông Cư đều từ chối. "Tôi không muốn biến hành trình này thành một chiến dịch quảng bá thương hiệu cho công ty hay đơn vị nào. Đây là việc cá nhân, là thử thách, đam mê của chính mình. Tôi muốn lan tỏa tinh thần thể thao, rèn luyện sức khỏe, chứ không vì mục đích nào khác", ông Cư chia sẻ.

Ấn tượng nhất của ông Cư là chặng Vạn Giã - Ninh Hòa (Khánh Hòa), khi trời bất chợt mưa to rồi lại nắng gắt. Đúng lúc ấy, một phụ xe tải mang biển số Hà Nội dừng lại, trao tặng hai chai nước. "Chỉ là món quà nhỏ thôi nhưng trên đường dài, đó là nguồn động viên vô cùng lớn. Nó khiến tôi thấy mình không hề đơn độc", ông Cư bộc bạch. Ông Cư trải lòng: "Có thể tôi chỉ là một runner phong trào, không thành tích chuyên nghiệp. Nhưng tôi tin rằng, mỗi bước chạy đều mang lại năng lượng. Nếu hành trình này truyền cảm hứng cho ai đó bắt đầu tập luyện, sống khỏe hơn, thì đó đã là thành công lớn nhất rồi. Cảm ơn ba người bạn đồng hành và những người xung quanh đã động viên, sẻ chia tinh thần để tôi tiếp thêm sức lực trên những chặng đường khó khăn phía trước".

Tiếng bước chân rộn ràng từ Quảng Ngãi đang ngày càng đến gần thành phố mang tên Bác. Trên quãng đường dài 800 km ấy, không chỉ có mồ hôi, nước mắt, mà còn có ý chí, niềm tin và tình người, những giá trị bền vững mà ông Nguyễn Tấn Cư muốn gửi gắm. ■

HÁT NHÀ TRÒ VĂN TRINH:

Từ lịch sử hào hùng đến giai điệu vượt thời gian

● **TRẦN HOÀNG**

Trải qua bao thăng trầm của lịch sử, từ những ngày đồng hành cùng Chiêu Văn vương Trần Nhật Duật trong công cuộc giữ nước, đến khi trở thành điệu ca say đắm lòng người, Hát nhà trò Văn Trinh không chỉ là di sản âm nhạc, mà còn là biểu tượng sống động của văn hóa Quảng Ngọc. Mới đây, điệu hát quý giá ấy đã chính thức được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, mang lại niềm vinh dự lớn lao, đồng thời nhắc nhở chúng ta về trách nhiệm gìn giữ, phát huy giá trị văn hóa cho thế hệ mai sau.

Dấu ấn hào hùng đất Văn Trinh

Đất Văn Trinh xưa, nay thuộc xã Quảng Ngọc (Thanh Hóa), đã ghi dấu trong lịch sử như một phòng tuyến quan trọng trong cuộc kháng chiến chống quân Nguyên Mông thế kỷ XIII, đồng thời là cái nôi của một loại hình nghệ thuật dân gian độc đáo: Hát nhà trò Văn Trinh.

Ngược dòng ký ức, người dân Quảng Ngọc vẫn kể lại rằng, trong những năm tháng gian khó ấy, Chiêu Văn vương Trần Nhật Duật - vị Hoàng tử thứ sáu của vua Trần Thái Tông - đã chọn vùng đất Văn Trinh làm chốt chặn chiến lược nhờ vào địa thế rừng rậm hiểm trở. Nơi đây đã trở thành điểm tập kết và che giấu binh lực, là "tấm lá chắn" ngăn bước quân Nguyên Mông tiến vào Thanh Hóa. Dưới sự chỉ huy của ông, quân dân nhà Trần đã nhiều lần đương đầu quyết liệt, làm chậm bước tiến của kẻ thù, tạo tiền đề cho cuộc tổng phản công bằng cả đường thủy lẫn đường bộ, quét sạch giặc ngoại xâm khỏi bờ cõi.

Hòa bình lập lại, Chiêu Văn vương Trần Nhật Duật được bổ nhiệm làm Tri phủ Thanh Hóa, vùng đất Văn Trinh cũng trở thành thái ấp của ông. Cùng nhân dân khai hoang lập làng, mở mang đồng ruộng, ông không chỉ để lại dấu ấn của một vị tướng quân mưu lược mà còn là danh nhân văn hóa, được hậu thế tôn vinh với mỹ hiệu "Tổ sư âm nhạc thời Trần".

Người đời vẫn nhắc về ông với tài năng nhạc lý, âm luật tinh thông và khả năng sáng tác lời ca, điệu múa. Mỗi khi thắng trận trở về hay trong những ngày hội vui, ông lại cùng tướng sĩ ca hát, múa đàn, dâng hương tạ ơn trời đất. Những khúc ca ra đời trên đất Văn Trinh dần trở thành điển lễ dân gian, một hình thức nghệ thuật độc đáo mà người đời sau gọi là "Hát nhà trò Văn Trinh".



Các thành viên CLB Hát nhà trò Văn Trinh biểu diễn trong không gian linh thiêng tại đền thờ Chiêu Văn vương Trần Nhật Duật

Từ một lễ thức cung đình, Hát nhà trò đã hòa nhập vào đời sống thường nhật của dân gian. Người nông dân Văn Trinh trong buổi nông nhàn có thể cất giọng hát đối; vào những đêm rằm, tiếng phách, tiếng đàn vang lên giữa sân đình, tiếng ca nương ngọt ngào hòa cùng điệu múa uyển chuyển. Các tao nhân mặc khách dừng chân đều ngẩn ngơ, say đắm trước làn điệu ấy, để rồi luyến lưu chẳng nỡ rời.

Chính sự hòa quyện giữa chất lễ nghi và chất đời thường đã khiến Hát nhà trò Văn Trinh tồn tại hàng trăm năm, trở thành hồn cốt văn hóa của miền quê bên dòng sông Yên, là niềm tự hào vĩnh cửu trong tâm khảm mỗi người dân Quảng Hợp hôm nay.

Hồi sinh tiếng ca từ lòng dân

Như bao loại hình nghệ thuật dân gian khác, Hát nhà trò Văn Trinh cũng từng trải qua giai đoạn mai một, có lúc tưởng như đã rơi vào quên lãng. Thế nhưng, với tình yêu quê hương và trách nhiệm với di sản cha ông, người dân nơi đây đã không cam lòng để tiếng hát ấy tắt lịm.

Một dấu mốc quan trọng là năm 2006, khi chính quyền xã Quảng Hợp cùng các cơ quan chuyên môn phối hợp mời Nghệ sĩ Ưu tú Bạch Vân về mở lớp tập huấn. Cả làng nô nức đăng ký tham gia. Bà Hoàng Thị Kỳ, Chủ nhiệm đầu tiên của CLB Hát nhà trò Văn Trinh bồi hồi nhớ lại: "Các cụ cao tuổi dồn hết tâm sức, phục dựng từng khúc hát, điệu múa. Còn chúng tôi, lớp con cháu, chưa từng được biểu diễn bao giờ, chỉ nghe qua lời kể của ông bà. Nhưng tất cả đều hiểu rằng đây là báu vật cha ông để lại và chúng tôi phải có trách nhiệm gìn giữ".

Từ lớp học nhỏ bé năm ấy, một thế hệ mới được khơi dậy niềm đam mê. Những ngày đầu tập hát, từng động tác múa, từng nhịp phách còn vụng về, nhưng ai nấy đều kiên nhẫn, không quản vất vả. Không chỉ học từ nghệ nhân, bà con còn tự tìm tòi, tra cứu thêm tài liệu để hiểu sâu hơn về di sản. Rồi CLB Hát nhà trò Văn Trinh ra đời, trở thành điểm tựa để nuôi dưỡng phong trào. Đến nay, dưới sự chủ nhiệm của chị Lê Thị Thu - ca nương chủ lực, CLB không chỉ duy trì biểu diễn thường xuyên mà còn mở các lớp truyền dạy cho thế hệ trẻ. Chị Thu chia sẻ: "Chúng tôi dạy hát, dạy múa, dạy đàn và còn kể cho các em nghe những câu chuyện lịch sử gắn với Chiêu Văn vương Trần Nhật Duật, để các em thêm yêu quê hương, trân trọng di sản".

Cứ thế, tiếng phách, tiếng trống chầu, tiếng đàn đáy và giọng ca nương lại ngân vang trong những ngày hội làng, trong các buổi sinh hoạt văn hóa. Không gian Văn Trinh hôm nay vẫn còn đó ngọn núi, dòng sông, và giữa đời thường, di sản đã sống dậy từ lòng dân. Niềm vui lớn lao hơn nữa đến vào ngày 26.4.2024, khi Bộ trưởng Bộ VHTTDL ký quyết định công nhận "Nghệ thuật trình diễn dân gian Hát nhà trò Văn Trinh" là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

Ngày ấy, cả làng mở hội. Người già rưng rưng mừng tủi, lớp trẻ háo hức tự hào. Bởi sau bao năm vun trồng, gìn giữ, di sản đã được ghi nhận. Song, hơn cả niềm vui, danh hiệu ấy cũng nhắc nhở về một trách nhiệm lâu dài: Làm sao để tiếng hát ngân mãi cho mai sau. Bởi Hát nhà trò Văn Trinh vừa là loại hình nghệ thuật dân gian, vừa là mạch ngầm văn hóa chảy xuyên suốt từ lịch sử oai hùng đến đời sống đương đại. Trải qua bao thế kỷ, từ những ngày cùng quân dân nhà Trần chống giặc, đến khi trở thành điệu ca thấm đẫm tình quê, Hát nhà trò Văn Trinh đã chứng minh sức sống mãnh liệt của mình.

Giờ đây, trong nhịp sống hiện đại, mỗi nhịp phách, mỗi điệu hát, mỗi chuyển động của ca nương vừa khơi dậy niềm tự hào quê hương, vừa là minh chứng rằng: Di sản chỉ thật sự sống khi được nhân dân gìn giữ, tiếp nối. Và trong tiếng hát Nhà trò ngân vang giữa đất Quảng Hợp, ta như nghe thấy tiếng vọng từ ngàn xưa của một vùng đất kiên cường, của tình yêu văn hóa và của khát vọng gìn giữ cội nguồn. ■

TP.HCM phê duyệt dự án tu bổ, tôn tạo di tích về Chủ tịch Tôn Đức Thắng

Bảo tàng Tôn Đức Thắng (TP.HCM) vừa tổ chức họp mặt kỷ niệm 137 năm Ngày sinh Chủ tịch Tôn Đức Thắng (20.8.1888 - 20.8.2025). Trong dịp này, Giám đốc Bảo tàng Phạm Thành Nam cho biết, UBND TP đã phê duyệt chủ trương đầu tư Dự án tu bổ, tôn tạo Di tích lịch sử quốc gia Địa điểm lưu niệm Chủ tịch Tôn Đức Thắng tại khu vực Ba Son - nơi gắn liền với bước đầu hoạt động của Bác Tôn.

Dự án thuộc nhóm B, có tổng vốn đầu tư hơn 250 tỉ đồng từ ngân sách Thành phố, do Trung tâm Bảo tồn và Phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa TP.HCM triển khai, dự kiến thực hiện giai đoạn 2026-2028. Công trình nhằm bảo tồn, phát huy giá trị di sản gắn với cuộc đời và sự nghiệp Chủ tịch Tôn Đức Thắng, đồng thời góp phần giáo dục truyền thống, nuôi dưỡng lòng tự hào dân tộc cho thế hệ hôm nay và mai sau.

Tại buổi họp mặt, Bảo tàng đã tiếp nhận nhiều hiện vật, tài liệu quý do gia đình Chủ tịch trao tặng, trong đó có đồ dùng sinh hoạt tại ngôi nhà số 35 Trần Phú (Hà Nội); các bức ảnh tư liệu giai đoạn 1968-1979; tặng phẩm ngoại giao từ Liên Xô, Ba Lan, Tiệp Khắc... Đặc biệt, ông Viên Hồng Quang đã trao tặng 24 phim tư liệu quý về hoạt động cách mạng của Bác Tôn từ năm 1964-1976.

Nhân kỷ niệm "25 năm Giải thưởng Tôn Đức Thắng", Bảo tàng cũng khai mạc trưng bày chuyên đề cùng tên, giới thiệu gần 400 tài liệu, hiện vật về các cá nhân tiêu biểu từng đoạt giải. Trưng bày đang diễn ra đến hết ngày 31.12.2025 tại trụ sở Bảo tàng (số 5 đường Tôn Đức Thắng, phường Sài Gòn, TP.HCM).

THÙY TRANG

Chạm vào "dấu son chói lọi" của dân tộc qua từng trang sách

● THANH NGỌC

Nhân kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám (19.8.1945 - 19.8.2025) và Quốc khánh (2.9.1945 - 2.9.2025), nhiều đơn vị xuất bản đã giới thiệu loạt ấn phẩm đặc biệt, từ những công trình nghiên cứu công phu đến những trang viết về nhân vật lịch sử... Độc giả có dịp tiếp cận một góc nhìn toàn diện, sâu sắc và thấm đẫm cảm xúc về chặng đường lịch sử hào hùng của dân tộc.



Nhiều ấn phẩm tái hiện hào khí Cách mạng Tháng Tám được ra mắt độc giả

Hành trình trở về cội nguồn độc lập, tự do

Cách mạng Tháng Tám thành công năm 1945 là một dấu son chói lọi trong lịch sử dân tộc Việt Nam, là khoảnh khắc mà hàng triệu trái tim cùng chung nhịp đập, cùng dồn sức phá tan gông xiềng nô lệ để giành lấy độc lập, tự do, lập nên nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa. Gần 80 năm đã trôi qua, nhưng tầm vóc và ý nghĩa của cuộc cách mạng vĩ đại ấy vẫn còn nguyên giá trị, là mạch nguồn cảm hứng sáng tạo bất tận cho các thế hệ văn nghệ sĩ.

Trong số các ấn phẩm ra mắt dịp này, nổi bật là *Dấu ấn Cách mạng Tháng Tám năm 1945* do tác giả Nguyễn Thái Bình chủ biên, NXB Chính trị quốc gia Sự thật giới thiệu. Được biên soạn công phu từ các nguồn tài liệu quý giá như *Văn kiện Đảng toàn tập*, các bài báo trên các tờ *Cứu quốc, Sự thật, Độc lập*... cùng với những hồi ức, diễn văn và thư tín của các nhà cách mạng, trí thức và quần chúng nhân dân, cuốn sách đã tái hiện sinh động, giàu cảm xúc và đậm chất sử thi về những ngày tháng sục sôi của dân tộc.

Không chỉ thuật lại các diễn biến lớn của cuộc Tổng khởi nghĩa, tác giả còn đi sâu phân tích những nguyên nhân thắng lợi và tầm vóc lịch sử của sự kiện. Trong bối cảnh thời cơ "ngàn năm có một", khi phát xít Nhật đầu hàng Đồng minh, chính quyền thực dân phong kiến suy yếu, dưới sự lãnh đạo đúng đắn, nhạy bén và sáng tạo của Đảng, cuộc Tổng khởi nghĩa đã diễn ra nhanh chóng, ít tổn thất. Đây là minh chứng rõ ràng cho sức mạnh đoàn kết toàn dân, ý chí độc lập mãnh liệt và trí tuệ sắc sảo của cách mạng Việt Nam.

Điểm đặc biệt của cuốn sách là nó không chỉ dừng lại ở các sự kiện của năm 1945 mà còn kết nối mạch lịch sử cách mạng Việt Nam suốt 80 năm qua. Qua đó, người đọc không chỉ nhận diện được những giá trị lịch sử đã tạo nên Cách mạng Tháng Tám, mà còn hiểu sâu sắc hơn tầm vóc, ý nghĩa thời đại của những thành tựu mà Đảng, Nhà nước và nhân dân ta đã đạt được.

Để bổ sung cho bức tranh toàn cảnh về sự kiện này, NXB Tổng hợp TP Hồ Chí Minh đã tái bản tác phẩm *Cách mạng Tháng Tám 1945: Thắng lợi vĩ đại đầu tiên của dân tộc Việt Nam trong thế kỷ XX* của GS.TS.NGND Trịnh Nhu và PGS.TS Trần Trọng Thơ. Cuốn sách là công trình nghiên cứu công phu, làm sáng rõ tiến trình vận động và bùng nổ của Cách mạng Tháng Tám, đưa dân tộc Việt Nam từ thân phận nô lệ thành người làm chủ đất nước, mở ra kỷ nguyên độc lập, tự do.

Theo các tác giả, yếu tố quyết định thành công của Cách mạng Tháng Tám chính là sự lãnh đạo đúng đắn, kiên quyết, sáng tạo của Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh. Đảng đã "bắt mạch" đúng nguyện vọng thiêng liêng của dân tộc, đề cao quyền lợi nhân dân lên tối cao, đồng thời tổ chức được khối đại đoàn kết thông qua Mặt trận Việt Minh, lấy liên minh công - nông làm nền tảng. Quá trình chuẩn bị khởi nghĩa được triển khai khẩn trương, bí mật và rộng khắp, tạo thực lực mạnh mẽ để chớp thời cơ lịch sử…

Khắc họa ý chí quật cường của dân tộc

Trong dòng chảy của các ấn phẩm kỷ niệm, sách về Chủ tịch Hồ Chí Minh luôn giữ một vị trí đặc biệt, như mạch nguồn cảm xúc sâu lắng, thôi thúc chúng ta tìm về cội nguồn cách mạng giải phóng dân tộc, về một nhân cách vĩ đại đã làm rạng rỡ non sông Việt Nam.

Vừa qua, NXB Giáo dục Việt Nam đã ra mắt hai cuốn sách tham khảo đặc biệt. Sử dụng những tư liệu, hình ảnh chân thực, đáng tin cậy, *Bác là Hồ Chí Minh* dẫn dắt độc giả từ khi thầy giáo Nguyễn Tất Thành ra đi tìm đường cứu nước, qua các chặng đường hoạt động cách mạng đầy gian khổ, đến khi lãnh đạo thành công Cách mạng Tháng Tám năm 1945. Trong khi đó, *Bác Hồ ở Thái Lan* lại tập hợp những tư liệu lịch sử quý báu, câu chuyện chân thực về khoảng thời gian Chủ tịch Hồ Chí Minh hoạt động tại đây từ năm 1928-1929.

Ông Nguyễn Chí Bính, Phó Tổng Giám đốc NXB Giáo dục Việt Nam chia sẻ: Trong bối cảnh đất nước đang trên đà phát triển mạnh mẽ, hội nhập sâu rộng vào dòng chảy của thế giới, việc nghiên cứu, xuất bản và lan tỏa những giá trị về Chủ tịch Hồ Chí Minh càng trở nên cấp thiết. Người là tấm gương sáng về lòng yêu nước, ý chí kiên cường, tư duy độc lập, sáng tạo và đạo đức cách mạng trong sáng. Những di sản tư tưởng, đạo đức, phong cách của Người là tài sản vô giá, kim chỉ nam cho sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Không nằm ngoài dòng chảy, NXB Trẻ đã phát hành cuốn *Dấu chân những người yêu nước* của TS Nguyễn Văn Khoan, giới thiệu về các vị tiền bối cách mạng như: Hoàng Trọng Mậu, Hồ Học Lãm, Nguyễn Thức Canh, Nguyễn Sỹ Sách, Phùng Chí Kiên, Đỗ Ngọc Du… Họ đều là những người ham học hỏi và giàu lòng yêu nước, cùng "đồng cam cộng khổ" với nhân dân trong sự nghiệp kháng chiến, kiến quốc do Chủ tịch Hồ Chí Minh lãnh đạo.

Cách mạng Tháng Tám năm 1945 còn được đặt trong mạch nguồn phẫn uất và đồng lòng của hàng triệu con người đã đi đến tận cùng của khốn khổ mà vẫn khát khao sống, khát khao thay đổi vận mệnh. Ấn phẩm *Sự thật về nạn đói năm 1945* của nhà sử học Nguyễn Quang Ân vừa ra mắt đã tái hiện chân thực thảm họa này qua các ghi chép, hình ảnh, số liệu và lời kể sống động, đồng thời đi sâu phân tích nguyên nhân cho thấy nạn đói không chỉ là "thiên tai" mà là hệ quả tất yếu của một thể chế vô nhân đạo.

Dẫu vậy, từ trong bóng tối của thảm họa, tác phẩm cũng khắc họa ánh sáng của tình người như phong trào "Hũ gạo cứu đói", "Nhường cơm sẻ áo", "Phá kho thóc Nhật chia cho dân" hay tinh thần đoàn kết vì cộng đồng... Chính tình người và niềm tin ấy đã hun đúc ý chí độc lập dân tộc, tạo nên sức mạnh cách mạng. *Sự thật về nạn đói năm 1945* nhắc nhở chúng ta biết trân trọng hòa bình và có trách nhiệm gìn giữ điều đó cho thế hệ mai sau.

Để có một cái nhìn khách quan và đa chiều về giai đoạn lịch sử phức tạp này, cuốn sách *Nội các Trần Trọng Kim - Bản chất, vai trò và vị trí lịch sử* của GS.TS Phạm Hồng Tung đã được NXB Chính trị quốc gia Sự thật tái bản lần thứ tư. Khai thác hệ thống sử liệu phong phú trong và ngoài nước, tác phẩm tái hiện toàn diện quá trình hình thành, hoạt động và sự sụp đổ của một chính phủ tồn tại vỏn vẹn 4 tháng 6 ngày. Một trong những đóng góp quan trọng của cuốn sách là làm sáng tỏ vai trò trung tâm của Việt Minh trong việc "lấy lại nước Việt Nam từ tay Nhật" như lời Chủ tịch Hồ Chí Minh trong *Tuyên ngôn độc lập*...

Với sự ra mắt của hàng loạt ấn phẩm ý nghĩa và chất lượng, độc giả có thêm nhiều cơ hội để tìm hiểu, chiêm nghiệm và sống lại những khoảnh khắc lịch sử hào hùng của dân tộc, để không lãng quên quá khứ, trân trọng hiện tại và có trách nhiệm xây dựng đất nước tương lai. ■

Trao tặng gia đình Đại tướng Võ Nguyên Giáp bộ đường ống xăng dầu dã chiến

Vừa qua, Cục Xăng dầu, Tổng cục Hậu cần - Kỹ thuật tổ chức trao bộ đường ống xăng dầu dã chiến tặng gia đình Đại tướng Võ Nguyên Giáp nhân dịp Kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công, Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam và 114 năm Ngày sinh của Đại tướng (25.8.1911 - 25.8.2025).

Đây là đoạn đường ống trong tuyến đường ống xăng dầu Trường Sơn huyền thoại năm xưa mà Đại tướng Võ Nguyên Giáp là người trực tiếp liên hệ để tiếp nhận từ Liên Xô, khởi xướng sử dụng và có nhiều chỉ đạo quan trọng trong quá trình lắp đặt, vận hành. Xuất phát từ đề nghị của gia đình Đại tướng mong muốn tìm kiếm lại những kỷ vật của tuyến đường ống xăng dầu Trường Sơn, Đảng ủy, chỉ huy Cục Xăng dầu đã chỉ đạo các cơ quan, đơn vị trực thuộc nghiên cứu, khảo sát, tìm kiếm, phục chế và vận chuyển, lắp đặt một phần bộ đường ống dã chiến trao tặng gia đình ông đúng vào dịp Kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công, Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam và kỷ niệm 114 năm Ngày sinh của Đại tướng.

Đây là sự tri ân sâu nặng đối với người Anh Cả của Quân đội nhân dân Việt Nam và cũng là sự tri ân với bao thế hệ bộ đội Xăng dầu đã lặng thầm cống hiến, hy sinh để giữ cho "mạch máu" nhiên liệu thông suốt, góp phần làm nên chiến thắng vĩ đại của dân tộc. **H.H**

Hà Nội rộn ràng, rực rỡ cờ hoa mừng 80 năm Quốc khánh 2.9

Bài, ảnh: HUY AN

Rộn ràng trong sắc cờ hoa và nhịp bước hân hoan, Hà Nội - "Thành phố vì hòa bình", đang sống trong những ngày hội lớn của dân tộc. Trên khắp các nẻo đường, từ người cựu chiến binh mái tóc pha sương đến những cô cậu sinh viên tuổi vừa đôi mươi, ai cũng mang trong mình niềm tự hào và biết ơn khi được chứng kiến khoảnh khắc thiêng liêng kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9. Đây không chỉ là dịp lễ hội, mà còn là hành trình tri ân quá khứ, lan tỏa tình yêu Tổ quốc và khẳng định khát vọng vươn mình mạnh mẽ của dân tộc trong kỷ nguyên mới.



Các bến xe, ga đường sắt đô thị luôn nhộn nhịp dòng người đổ về hướng những tuyến phố trung tâm



Người dân tập trung trên đường Kim Mã xem tổng hợp luyện từ sáng sớm

Rực rỡ "Ngày hội non sông"

Dù còn chưa đến ngày chính thức diễn ra Lễ kỷ niệm, nhưng khắp các con phố Thủ đô đã rực rỡ cờ hoa và những dòng người hân hoan bước đi trong bầu không khí ngày hội đầy sôi động.

Tròn 80 năm sau Cách mạng Tháng Tám thành công, Hà Nội hôm nay đã là một thành phố đa sắc màu văn hóa, kinh tế phát triển, năng động, môi trường đầu tư - kinh doanh liên tục được cải thiện, quốc phòng - an ninh được giữ vững, quan hệ đối ngoại ngày càng mở rộng. Người dân cả nước nói chung và người Hà Nội nói riêng đều tự hào về Thủ đô, nhất là trong những ngày lịch sử trọng đại này.

Sáng 24.8, ông Trần Thanh Hưng (58 tuổi, quê Mỹ Đức, Hà Nội) cùng gia đình dậy từ 6h sáng, đi taxi ra Bến xe Yên Nghĩa, rồi tiếp tục lên tàu điện Cát Linh - Hà Đông để đến xem buổi tổng hợp luyện. Là cựu chiến binh nhập ngũ năm 1987, đóng quân tại Biên giới phía Bắc, nay ông Hưng đang làm chủ một cơ sở sản xuất, kinh doanh sơn ở quê nhà. Trải qua những năm tháng gian khổ của đất nước, ông càng thấm thía giá trị của hòa bình. Đi giữa đất trời Hà Nội hôm nay, ông xúc động khi thấy "hòa bình thật đẹp" và niềm vui ấy dường như lan tỏa trong từng ánh mắt, nụ cười của những người cùng tề tựu về đây dự hội.



Các bạn trẻ mang trong mình niềm tự hào và biết ơn khi được chứng kiến khoảnh khắc thiêng liêng của dân tộc



Từng con ngõ, góc phố Hà Nội đều rực rỡ sắc cờ Tổ quốc Ảnh: VŨ HOA

Ông Hưng chia sẻ, bản thân phấn khởi khi được tham gia các hoạt động dịp kỷ niệm như một nghĩa cử tri ân đến các thế hệ cha anh đã hy sinh xương máu vì độc lập, tự do, để nhân dân hôm nay được sống trong hòa bình, ấm no, hạnh phúc. "Đưa con cháu đi để cảm nhận không khí Ngày hội non sông. Khi lễ diễu binh, diễu hành chính thức diễn ra vào ngày Quốc khánh 2.9, tôi lại cùng các đồng chí, đồng đội tiếp tục tham dự", ông bày tỏ.

Cũng trong sáng cùng ngày, bà Lê Thị Đào (65 tuổi, ở Hào Nam, Hà Nội), sau khi đi chợ lo bữa cơm cho gia đình chu đáo, đã cùng bạn bè đến khu vực đường Hùng Vương để chọn vị trí "đẹp" xem lễ tổng hợp luyện lần thứ hai. Từng trải qua những năm tháng chiến tranh ác liệt, chứng kiến nhiều giai đoạn khó khăn của đất nước, bà Đào bày tỏ: "Việt Nam đang bước vào vận hội mới, kỷ nguyên vươn mình mạnh mẽ. Để có được điều đó, chúng tôi không bao giờ quên công ơn các anh hùng liệt sĩ, các cựu chiến binh. Là một người dân Hà Nội, tôi thấy mình phải sống xứng đáng với những gì các thế hệ đi trước đã dày công xây đắp".

Chung niềm tự hào dân tộc

Những ngày này, khắp nẻo đường Thủ đô đều bừng lên không khí ngày hội. Trên các tuyến phố, sắc cờ hoa rực rỡ hòa cùng dòng người tấp nập, tạo nên bức tranh sôi động của niềm vui và tự hào. Vào ngày diễn ra hợp luyện, tổng duyệt, người dân không chỉ chỉnh trang, dọn dẹp sạch sẽ trước cửa nhà mình mà còn chu đáo mang nước mát phục vụ đồng bào từ khắp nơi đổ về. Dọc con phố Nguyễn Thái Học, nhiều cửa hàng tự nguyện khép cửa, nhường vỉa hè cho bà con có chỗ ngồi xem đoàn diễu binh, diễu hành từ sớm tinh mơ đến tận đêm muộn. Với người Hà Nội, những vị khách phương xa về Thủ đô trong dịp này đều là khách quý, được đón tiếp thân tình như người ruột thịt.

Đáp ứng nhu cầu đi lại tăng cao, hệ thống phương tiện công cộng tại Hà Nội cũng hoạt động hết công suất. Dù ngày 24.8 có tới 18 tuyến xe buýt phải tạm dừng hoàn toàn và 51 tuyến khác điều chỉnh lộ trình, nhưng người dân vẫn chọn xe buýt và tàu điện để đến khu vực diễn ra buổi tổng hợp luyện lần thứ hai. Các bến xe, ga đường sắt đô thị Cát Linh - Hà Đông luôn nhộn nhịp dòng người đổ về hướng những tuyến phố trung tâm, ai nấy đều háo hức chờ đợi chứng kiến thời khắc lịch sử 80 năm mới có một lần.

Gia đình chị Nguyễn Thị Vân (40 tuổi, quê Bắc Quang, Tuyên Quang) đã xuống Hà Nội từ ngày hôm trước, tá túc tại nhà người thân, để sáng sớm kịp di chuyển đến khu vực Kim Mã - Nguyễn Thái Học "xí chỗ" xem duyệt binh. Xúc động và tự hào, chị Vân chia sẻ: "Từ nơi xa đến, được hòa mình vào không khí tưng bừng tại Thủ đô là một vinh dự hiếm có trong đời tôi".

Cùng chung cảm xúc ấy, Hoàng Thúy Huyền, sinh viên năm thứ hai Trường Đại học Lao động và Xã hội, bày tỏ lòng biết ơn sâu sắc đối với thế hệ cha ông: "Chúng con luôn nguyện nỗ lực học tập, làm việc, sống tuân thủ pháp luật, để xứng đáng với sự hy sinh của các bậc tiền nhân, những người đã mang lại hòa bình và hạnh phúc cho chúng con hôm nay". ■

HÀNH TRÌNH XÂY DỰNG TRƯỜNG HỌC TẠI BIÊN GIỚI ĐÀ NẴNG:

Nâng bước tương lai cho trẻ vùng cao

● THU HOÀI

Vừa qua, TP Đà Nẵng đã chính thức khởi động dự án xây dựng Trường Phổ thông nội trú, bán trú Tiểu học và THCS tại thôn Ahu, xã miền núi biên giới Tây Giang. Dự án là bước tiến quan trọng trong việc thực hiện Thông báo số 81 ngày 18.7.2025 của Bộ Chính trị về việc đầu tư phát triển giáo dục tại các xã biên giới, phản ánh sự quan tâm sâu sắc của Đảng và Nhà nước đối với việc chăm lo cho thế hệ tương lai, đặc biệt là trẻ em ở vùng sâu, vùng xa.

Đây cũng là một phần trong những nỗ lực không ngừng của Đà Nẵng nhằm tạo dựng một cộng đồng phát triển bền vững, nơi ai cũng đều có cơ hội tiếp cận với nền giáo dục chất lượng. Dự án nằm trong chuỗi các dự án trọng điểm được TP đồng loạt khởi công từ ngày 19.8 đến 2.9, nhân kỷ niệm 80 năm Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, khẳng định cam kết mạnh mẽ trong việc xây dựng một xã hội công bằng và phát triển cho tất cả mọi người.



Khởi động dự án trường Phổ thông nội trú, bán trú Tiểu học và Trung học Cơ sở tại xã biên giới Tây Giang vào sáng ngày 19.8

Xây trường học nội trú 262 tỉ đồng tại Tây Giang

Theo thiết kế, dự án có quy mô với 30 lớp học, 14 phòng bộ môn, khu hành chính, quản trị; khu nội trú học sinh; nhà công vụ giáo viên; nhà đa năng, sân thể thao, nhà văn hóa; hệ thống hạ tầng kỹ thuật và thiết bị dạy học đồng bộ đáp ứng phục vụ hơn 1.000 học sinh. Tổng mức đầu tư dự án hơn 262 tỉ đồng từ nguồn vốn ngân sách Trung ương, thành phố và các nguồn vốn hợp pháp khác, dự kiến hoàn thành và đưa vào sử dụng từ năm học 2026-2027.

Ông Trần Anh Tuấn, Phó Chủ tịch UBND TP Đà Nẵng nhấn mạnh: Việc triển khai dự án không chỉ là nhiệm vụ về giáo dục, mà còn là trách nhiệm chính trị, xã hội quan trọng, góp phần nâng cao dân trí, chăm lo thế hệ trẻ, tạo động lực phát triển kinh tế - xã hội, đồng thời bảo đảm quốc phòng - an ninh vùng biên giới.

Dự án được thực hiện theo chủ trương của Bộ Chính trị về việc xây trường học cho các xã biên giới, không chỉ mang ý nghĩa chính trị, kinh tế, xã hội sâu sắc mà còn khơi dậy tinh thần thi đua, đổi mới và sáng tạo trong cộng đồng. Qua đó góp phần nâng cao chất lượng giáo dục cho học sinh miền núi và vùng đồng bào dân tộc thiểu số, đảm bảo cơ hội học tập bình đẳng cho mọi đối tượng.

Hướng tới tương lai giáo dục vững bền cho cộng đồng

Để đảm bảo an sinh xã hội và nâng cao dân trí tại các vùng biên giới, Đà Nẵng đã quyết định đầu tư xây dựng trường nội trú cho học sinh ở 6 xã biên giới đất liền, gồm: Avương, Tây Giang, Hùng Sơn, Pring, La Dêê và La Êê, với tổng số khoảng 5.422 học sinh, phân bổ tại 20 trường học các cấp.

Hiện tại, đa số các trường học trong khu vực này được xây dựng kiên cố, nhưng phần lớn chưa đạt tiêu chuẩn cơ sở vật chất tối thiểu. Các vấn đề lớn như thiếu phòng hỗ trợ học tập, hạ tầng kỹ thuật xuống cấp, thiếu thiết bị dạy học hiện đại và công nghệ thông tin đã khiến việc giảng dạy gặp nhiều khó khăn. Đặc biệt, tình trạng thiếu các cơ sở vật chất phụ trợ, như phòng ở cho học sinh nội trú và khu vực phục vụ cho giáo viên, khiến môi trường học tập chưa thể đáp ứng được nhu cầu hiện đại.



Một lớp học tại xã miền núi Đà Nẵng

Nhằm khắc phục những vấn đề trên và thúc đẩy phát triển giáo dục tại các xã biên giới, Sở GD&ĐT TP Đà Nẵng đã đề xuất xây dựng 6 trường phổ thông dân tộc nội trú tại các xã này. Trong đó, sẽ xây mới 4 trường tại xã Hùng Sơn, Tây Giang, La Dê, Đắc Pring và xây dựng lại 2 trường tại La Êê và Avương. Tổng mức đầu tư dự kiến lên tới 740 tỉ đồng, bao gồm ngân sách nhà nước và nguồn lực xã hội hóa. Công trình dự kiến hoàn thành vào cuối tháng 8.2026, kịp thời đưa vào sử dụng cho năm học mới 2026-2027.

Khi hoàn thành, các trường sẽ có diện tích từ 6.700-15.000m², phục vụ cho khoảng từ 300 đến hơn 600 học sinh nội trú. Giai đoạn 1 của dự án được triển khai tại 3 xã La Êê, Đắc Pring và Hùng Sơn, với tổng kinh phí hơn 400 tỉ đồng. Đây là bước đi cụ thể trong chiến lược phát triển giáo dục tại vùng sâu, vùng xa, góp phần nâng cao chất lượng cuộc sống và khả năng tiếp cận giáo dục cho con em đồng bào dân tộc thiểu số.

Mặc dù việc xây dựng các trường học mới là cần thiết, nhưng công tác triển khai vẫn đối mặt với nhiều khó khăn. Địa hình hiểm trở, các điểm trường nằm cách xa trung tâm xã, học sinh phải đi bộ qua những đoạn đường lầy lội, đặc biệt vào mùa mưa, gây gián đoạn việc học tập. Ngoài ra, cơ sở hạ tầng nhiều trường học xuống cấp nghiêm trọng, không đảm bảo an toàn trong mùa mưa bão. Việc vận chuyển vật liệu xây dựng lên các xã biên giới cũng gặp không ít khó khăn, đòi hỏi nguồn lực lớn về thời gian và chi phí.

Dự án xây dựng hệ thống trường học nội trú tại các xã biên giới không chỉ đáp ứng nhu cầu học tập mà còn mang đến cơ hội phát triển bền vững cho cộng đồng. Việc triển khai các trường học mới sẽ giữ chân học sinh đến lớp, tạo nền tảng vững chắc cho sự phát triển lâu dài của khu vực biên giới và góp phần bảo vệ an ninh quốc gia, phát triển xã hội.

Dự án sẽ tạo ra những mô hình giáo dục hiện đại, phù hợp với đặc điểm của từng địa phương, từ đó xây dựng một cộng đồng giáo dục vững mạnh và có tiềm năng phát triển bền vững trong tương lai. ■

Chấn chỉnh việc cấp và sử dụng Giấy chứng sinh, phòng ngừa tình trạng mua bán trẻ sơ sinh

Bộ Y tế vừa có công văn gửi Sở Y tế của 34 tỉnh, thành phố, các bệnh viện trực thuộc Bộ Y tế và Thủ trưởng Y tế các Bộ, ngành về việc chấn chỉnh công tác cấp và sử dụng Giấy chứng sinh, đồng thời phòng ngừa tình trạng lợi dụng mua bán trẻ sơ sinh.

Công văn nêu rõ, thời gian qua, nhiều báo chí, cơ quan truyền thông đã phản ánh về các đường dây làm giấy chứng sinh giả, con dấu giả, khai sinh, tiếp tay cho hành vi mua bán trẻ sơ sinh. Để đảm bảo chất lượng cấp Giấy chứng sinh và ngăn chặn tình trạng lợi dụng để buôn bán trẻ em, Bộ Y tế (Cục Bà mẹ và Trẻ em) yêu cầu Giám đốc Sở Y tế các tỉnh, thành phố, Giám đốc các Bệnh viện trực thuộc Bộ Y tế và Thủ trưởng Y tế các Bộ, ngành tăng cường chỉ đạo các cơ sở khám chữa bệnh có dịch vụ đỡ đẻ thuộc địa bàn quản lý thực hiện nghiêm túc quy định về cấp và sử dụng Giấy chứng sinh theo Thông tư số 22/2025/TT-BYT, ngày 28.6.2025 của Bộ Y tế. Cụ thể, các cơ sở này phải kiểm tra giấy tờ tùy thân của sản phụ trước khi cấp Giấy chứng sinh để ngăn chặn hành vi hợp thức hóa giấy chứng sinh, tiếp tay cho buôn bán trẻ em hoặc mang thai hộ trái pháp luật (hay còn gọi là "đẻ thuê").

Bộ Y tế cũng đề nghị các đơn vị thực hiện liên thông dữ liệu điện tử của Giấy chứng sinh với Phần mềm dịch vụ công liên thông, theo quy định tại Nghị định số 63/2024/NĐ-CP ngày 10.6.2024 của Chính phủ về thủ tục hành chính, bao gồm đăng ký khai sinh, đăng ký thường trú, cấp thẻ bảo hiểm y tế cho trẻ em dưới 6 tuổi, cùng với đăng ký khai tử, xóa đăng ký thường trú, giải quyết mai táng phí và tử tuất. Các cơ quan cần phối hợp với Sở Tư pháp chỉ đạo UBND cấp xã kiểm tra nhân thân người mẹ khi làm thủ tục khai sinh, đặc biệt đối với các Giấy chứng sinh không được liên thông trên Phần mềm dịch vụ công, nhằm ngăn chặn việc sử dụng giấy chứng sinh giả để hợp thức hóa hành vi buôn bán trẻ em.

Trong trường hợp phát hiện hoặc nghi ngờ có hành vi mua bán trẻ em, các cá nhân, đơn vị cần thông báo ngay tới Bộ Y tế (Cục Bà mẹ và Trẻ em) qua Tổng đài 111.

Q.HOA

Khát vọng của Patrik Lê Giang

NGUYỆT LAM

Tuần qua, thủ môn Patrik Lê Giang đã có màn trình diễn chói sáng, góp công lớn giúp CLB Công an TP.HCM giành chiến thắng 2-1 trước CLB Hà Nội ở vòng 1 V-League 2025/26. Trong bối cảnh Đặng Văn Lâm sa sút, Nguyễn Filip đôi khi mắc sai lầm, thì một thủ môn có phong độ ổn định suốt vài năm qua như Patrik Lê Giang chưa thể khoác áo đội tuyển quốc gia là điều đáng tiếc.



Patrik Lê Giang là chốt chặn quan trọng của đội Công an TP.HCM Ảnh: VPF

Tỏa sáng vòng mở màn

Ngay ở phút thứ 2, đội chủ sân Thống Nhất đã vươn lên dẫn trước, rồi lui về phòng ngự bảo vệ thành quả. Suốt cả trận, Hà Nội FC dồn ép và tung ra hàng chục cú dứt điểm, nhưng Patrik Lê Giang đã trở thành "người nhện" trước khung thành. Tổng cộng, thủ môn mang áo số 89 đã có khoảng 3-4 pha cản phá quyết định trước các chân sút của Hà Nội như Hai Long, Passira và Văn Quyết, đem về 3 điểm quý giá cho tân binh V-League Công an TP.HCM. Màn trình diễn xuất sắc này ngay lập tức gây ấn tượng mạnh với giới chuyên môn và người hâm mộ.

Thủ môn sinh năm 1992 liên tục hò hét chỉ đạo hàng thủ, đem lại sự chắc chắn và tự tin cho đồng đội. Nhờ có chốt chặn đáng tin cậy nơi khung gỗ, đội bóng của HLV Lê Huỳnh Đức đã tự tin triển khai lối chơi phòng ngự phản công hiệu quả để tạo nên bất ngờ lớn nhất vòng 1 trước ứng cử viên vô địch hàng đầu.

Chiến thắng này không chỉ mang ý nghĩa 3 điểm, mà còn đánh dấu sự trở lại ấn tượng của thương hiệu Công an TP.HCM sau 24 năm vắng bóng tại V-League. Lần gần nhất đội bóng ngành Công an của thành phố mang tên Bác góp mặt ở sân chơi cao nhất đã từ mùa 2000-2001. Giờ đây, với dàn cầu thủ giàu tham vọng cùng sự dẫn dắt của cựu danh thủ Lê Huỳnh Đức, Công an TP.HCM đang cho thấy họ sẵn sàng trở thành "ngựa ô" của mùa giải mới.

Không chỉ tỏa sáng ở trận gặp Hà Nội FC, Patrik Lê Giang từ lâu đã khẳng định vai trò thủ lĩnh và chốt chặn số một tại CLB Công an TP.HCM (tiền thân là CLB TP.HCM). Ở mùa giải 2024/25 vừa qua, mặc dù dính chấn thương đùi khá nghiêm trọng hồi đầu năm, anh vẫn kịp trở lại trong giai đoạn quyết định cuộc đua trụ hạng. Dù chỉ bắt chính 16 trận trong mùa giải (do phải nghỉ điều trị chấn thương), mỗi lần ra sân, thủ môn Việt kiều cao 1m86 này đều thể hiện phong độ chắc chắn và tinh thần thủ lĩnh.

Anh không ít lần giữ sạch lưới ở những trận then chốt, trực tiếp giúp "Chiến hạm đỏ" giành điểm số quan trọng. Thực tế, ở vòng áp chót V-League 2024/25, chính màn trình diễn xuất sắc của Lê Giang đã góp phần mang về chiến thắng nghẹt thở 1-0 trước Bình Định, qua đó giúp CLB TP.HCM chính thức trụ hạng thành công.

Đáng chú ý, Patrik Lê Giang còn được HLV Phùng Thanh Phương tin tưởng trao băng đội trưởng ở CLB TP.HCM mùa giải vừa qua. Trong bối cảnh đội hình "Chiến hạm đỏ" gồm nhiều cầu thủ trẻ thiếu kinh nghiệm, vai trò thủ lĩnh của Lê Giang càng trở nên quan trọng. Anh không chỉ chỉ huy hàng thủ vững vàng, mà còn là tấm gương về ý chí phấn đấu và chuyên nghiệp cho các đồng đội trẻ noi theo. HLV Phùng Thanh Phương thừa nhận: "Thiếu Patrik là tổn thất nặng, cậu ấy là một nửa sức mạnh của CLB TP.HCM".

Trên thực tế, ban lãnh đạo CLB TP.HCM đã nỗ lực giữ Lê Giang bằng một bản hợp đồng dài hạn. Giữa năm 2024, sau khi Lê Giang hết hạn hợp đồng với Công an Hà Nội, CLB TP.HCM đã nhanh chóng đạt thỏa thuận ký chính thức 3 năm với anh, kèm mức đãi ngộ thuộc hàng cao nhất V-League (lương khoảng 18.000 USD/tháng và lót tay 2,5 tỉ đồng/mùa).

Quả thật, thống kê mùa giải 2023/24 (giai đoạn đầu Lê Giang khoác áo TP.HCM theo dạng cho mượn) cũng chứng minh giá trị, thủ môn cao 1m86 này ra sân 22/23 trận cho CLB TP.HCM, chỉ thủng lưới 24 bàn, trung bình 1,09 bàn thua/trận, thuộc nhóm ít nhất giải. Phong độ xuất sắc đó giúp CLB TP.HCM bứt phá từ nhóm cuối vươn lên vị trí thứ 6 chung cuộc với 33 điểm, đồng thời mang về cho Lê Giang danh hiệu "Thủ môn xuất sắc nhất V-League 2023/24".

Giờ đây, khi CLB TP.HCM đã đổi tên thành Công an TP.HCM và đặt mục tiêu vươn tầm ở mùa giải 2025/26, Patrik Lê Giang vẫn tiếp tục là "điểm tựa không thể thiếu" trong khung gỗ. Sự chắc chắn và kinh nghiệm của anh kết hợp cùng những tân binh chất lượng (như tiền đạo số 1 ĐTQG Nguyễn Tiến Linh), tạo nên một tập thể CA TP.HCM đầy sức sống mới.

Khát khao cống hiến

Với phong độ ổn định, Patrik Lê Giang đang được xem là một trong những thủ môn hay nhất V-League hiện nay. Nhiều chuyên gia và người hâm mộ tin rằng anh xứng đáng được nhập tịch để khoác áo đội tuyển quốc gia Việt Nam, tăng cường sức mạnh cho vị trí trấn giữ khung thành. So sánh với các thủ môn Việt kiều khác, Lê Giang hiện được đánh giá cao không kém Đặng Văn Lâm hay Filip Nguyễn, thậm chí anh còn được cho là ít mắc sai sót, thi đấu ổn định và sung sức hơn hai đồng nghiệp này trong năm 2025. Với chiều cao tốt, phản xạ nhanh nhạy và kinh nghiệm thi đấu ở châu Âu, Patrik Lê Giang chắc chắn sẽ là phương án chất lượng cho khung thành đội tuyển dưới thời HLV Kim Sang-sik.

Tuy nhiên, trở ngại lớn nhất hiện nay là vấn đề quốc tịch. Patrik Lê Giang có cha là người Việt Nam, mẹ là người Slovakia, nên về lý thuyết anh đủ điều kiện nhập quốc tịch Việt Nam theo diện có gốc gác. Bản thân anh từ khi trở lại Việt Nam năm 2023 đã nhiều lần bày tỏ mong muốn nhập tịch để được cống hiến cho ĐTQG. Dù vậy, cho đến đầu năm 2025, thủ tục nhập tịch của Lê Giang vẫn chưa hoàn tất vì thiếu một số giấy tờ pháp lý cần thiết liên quan đến nhân thân và nguồn gốc Việt Nam của anh. Theo quy định, nếu không chứng minh được các giấy tờ này, Patrik Lê Giang có thể sẽ phải chờ thêm tới 3 năm nữa mới đủ điều kiện nhập tịch. Đây thực sự là một sự lãng phí đối với tài năng của anh, bởi hiện tại Lê Giang đã 33 tuổi và đang ở đỉnh cao phong độ. Nếu đợi thêm vài năm, khả năng anh cống hiến cho đội tuyển Việt Nam sẽ không còn nhiều.

Patrik Lê Giang từng chia sẻ: "Khoác áo đội tuyển Việt Nam là giấc mơ của tôi. Tôi đang nỗ lực từng ngày để có thể đủ điều kiện cống hiến cho đội tuyển". Thủ môn này cho biết anh sẽ tiếp tục hoàn thiện các thủ tục giấy tờ còn thiếu, dù phải chờ đợi cũng không nản lòng. Song song đó, Patrik tập trung tối đa cho chuyên môn, bởi anh hiểu chỉ có phong độ xuất sắc ổn định mới thuyết phục được những người làm chuyên môn và người hâm mộ. ■

HLV Kim Sang-sik sẽ dẫn dắt đội U23 dịp FIFA Days tháng 9

Theo kế hoạch, đội tuyển Việt Nam sẽ hội quân từ ngày 29.8 đến 10.9 tại Trung tâm đào tạo bóng đá trẻ Việt Nam. Trong thời gian này, đội sẽ đá giao hữu với câu lạc bộ Thép Xanh Nam Định (ngày 4.9) và câu lạc bộ Công an Hà Nội (ngày 7.9). Đây được xem là lựa chọn hợp lý khi cả hai đội bóng đều sở hữu dàn ngoại binh chất lượng, đồng thời có lực lượng nội binh dày, đủ sức tạo nên những trận cọ xát đúng nghĩa.

Rất có thể ở hai trận giao hữu với Công an Hà Nội và Thép Xanh Nam Định, huấn luyện viên Kim Sang-sik không dẫn dắt đội tuyển mà sẽ tập trung tối đa cho U23 Việt Nam tại vòng loại U23 châu Á 2026. Tại bảng đấu tổ chức trên sân Việt Trì, U23 Việt Nam sẽ lần lượt gặp Bangladesh (3.9), Singapore (6.9) và Yemen (9.9). Mục tiêu duy nhất được đặt ra là giành ngôi nhất bảng để đoạt vé tham dự vòng chung kết. Lực lượng U23 Việt Nam hiện nhận được nhiều kì vọng khi hầu hết các tuyển thủ trẻ đều được ra sân tại V.League 2025-2026 và để lại dấu ấn rõ nét. Những cái tên như Ngọc Mỹ, Xuân Bắc, Thanh Nhàn, Anh Quân, Hiểu Minh, Văn Khang hay Đình Bắc đang cho thấy phong độ ổn định và sự trưởng thành về chuyên môn.

Trước đó đội tuyển U23 Việt Nam đã liên tục được VFF tạo điều kiện tập trung cùng thời điểm với đội tuyển Việt Nam trong các dịp FIFA Days để học hỏi kinh nghiệm và có những sự chuẩn bị kỹ lưỡng cho vòng loại U23 châu Á 2026 và SEA Games 33. Tuy nhiên lần này, U23 Việt Nam mới là đội được ưu tiên thay vì đội tuyển quốc gia như trước đó.

Với nền tảng này, cùng kinh nghiệm tích lũy sau chức vô địch U23 Đông Nam Á tại Indonesia, U23 Việt Nam được đánh giá có cơ hội lớn hoàn thành mục tiêu góp mặt tại ngày hội bóng đá trẻ châu lục.

T.KHÔI



Các cô gái Việt Nam xứng đáng nhận được những lời ngợi khen sau màn thể hiện kiên cường trước Ba Lan

Lời khen cho các cô gái Việt Nam

● LÊ HOÀN

Dù để thua Ba Lan 1-3 (25-23, 10-25, 12-25, 22-25) trong trận ra quân bảng G Giải bóng chuyền nữ vô địch thế giới (VĐTG) 2025, nhưng màn trình diễn của các cô gái Việt Nam trước đội bóng hạng 3 thế giới đã nhận được rất nhiều lời ngợi khen từ giới chuyên môn và người hâm mộ.

Nỗ lực đáng được tán dương

Chiến thắng ở set 1 và gây ra rất nhiều khó khăn cho đối thủ ở set 4 là điểm cộng rất lớn của đội tuyển nữ Việt Nam, thậm chí nỗ lực này còn phải được tán dương rất nhiều. Nói vậy không thừa, bởi khi so sánh trình độ và thực lực giữa hai đội đã có sự chênh lệch rất lớn. Đội tuyển nữ Ba Lan (hạng 3 thế giới) có đẳng cấp và thực lực vượt trội, họ sở hữu nền tảng thể hình, thể lực và kinh nghiệm hơn hẳn. Chưa kể họ có thành tích nổi bật trong quá khứ và lứa các cầu thủ thi đấu rất nhiều ở các giải đấu đẳng cấp cao của bóng chuyền thế giới. Trong khi đó, đội tuyển nữ Việt Nam (hạng 22 thế giới) lần đầu bước ra đấu trường thế giới nên không ít bỡ ngỡ, lại vắng tay đập chủ lực Bích Tuyền. Trước trận, ít ai dám nghĩ Việt Nam sẽ thắng được dù chỉ 1 set, nhiều người còn tự đặt câu hỏi rằng, liệu các cô gái Việt Nam sẽ có thể lên được bao nhiêu điểm ở mỗi set đấu?

Nhưng thực tế thì đội tuyển nữ Việt Nam đã chứng minh điều ngược lại. Vi Thị Như Quỳnh cùng các đồng đội khiến người hâm mộ bất ngờ khi chơi bùng nổ. Với lối đánh tốc độ, chuyền một ổn định và sự tỏa sáng của các mũi công như Thanh Thúy, Kiều Trinh, Như Quỳnh đã tạo nên thế trận ngang ngửa, trước khi thắng 25-23 ở set 1. Trong 2 set sau đó, Ba Lan nhanh chóng điều chỉnh chiến thuật, gia tăng áp lực bằng những pha phát bóng uy lực, trước khi có những chiến thắng dễ dàng.

Tưởng chừng như thất bại chóng vánh ở set 2 và 3 sẽ khiến tinh thần các cô gái Việt Nam đi xuống và lại thua dễ trong set 4, nhưng không, bất ngờ đã xảy ra ở đầu set này khi đội tuyển nữ Việt Nam khởi đầu ấn tượng, có lúc dẫn đến 6-1. Nhưng Ba Lan lại một lần nữa thể hiện đẳng cấp khi liên tục ghi điểm, gỡ hòa ở điểm số 9-9. Các cô gái Việt Nam đã chơi rất cố gắng khi gỡ hòa 11-11, sau đó liên tục bám đuổi điểm trước khi chịu thua 22-25.

"Đây là trận đấu không dễ dàng cho các cầu thủ chúng tôi. Set đầu chúng tôi có kết quả thắng, tuy nhiên, Ba Lan có những cầu thủ mạnh về chuyên môn nên đã giành chiến thắng chung cuộc. Các cầu thủ đã chơi hết mình, nhưng để vươn tới trình độ cao hơn, chúng ta phải cải thiện khả năng chống chịu trước sức ép và nâng cao chất lượng. Điều quan trọng là cầu thủ của chúng tôi rút ra các kinh nghiệm đáng quý và thi đấu với tinh thần cao nhất", HLV Nguyễn Tuấn Kiệt bày tỏ sau trận.

Tin tự bước tiếp

Dù thất bại, nhưng không thể phủ nhận những điểm sáng mà các học trò của HLV Nguyễn Tuấn Kiệt đã để lại. Trước đối thủ top 3 thế giới, các cô gái Việt Nam vẫn cho thấy sự tự tin, đặc biệt trong set 1 và set 4. Tinh thần chiến đấu kiên cường, khả năng bám đuổi điểm số và những pha phòng ngự lăn xả nhận được nhiều lời khen từ giới chuyên môn. Trận này, Như Quỳnh là cầu thủ chơi hay nhất của đội nhà. Chủ công này ghi nhiều điểm nhất (20 điểm) cho đội tuyển nữ Việt Nam với 18 điểm tấn công, 1 từ chắn bóng và 1 từ phát bóng. Trước hàng chắn cao và chơi tập trung của đối thủ, Như Quỳnh vẫn có những pha xử lý đẳng cấp để mang về những điểm số quan trọng cho đội nhà.

Cùng với Như Quỳnh, Bích Thủy cũng thi đấu hay với 9 điểm. Sau màn trình diễn ấn tượng tại SEA V.League 2025, Bích Thủy tiếp tục cho thấy sự tiến bộ cùng một tâm lý vững vàng dù bên kia lưới cô thường xuyên đối mặt với phụ công cao 2m Kornyluk. Kiều Trinh (8 điểm) cũng có một trận đấu khá hay, đặc biệt là trong set 1 và nửa đầu set 2, nhưng đáng tiếc là cô không thể duy trì phong độ ở những thời điểm sau đó.

Nhưng trước đối mạnh như Ba Lan - khi họ đã thích nghi, điều chỉnh chiến thuật, gia tăng áp lực bằng những pha phát bóng uy lực từ set 2, thì các cầu thủ Việt Nam thường xuyên mắc sai lầm. Khi khâu chuyền một chệch choạc, khiến lối đánh nhanh vốn là vũ khí sở trường, không còn được phát huy. Ba Lan tận dụng tốt lợi thế chiều cao, liên tục khóa chặt các mũi tấn công biên của Việt Nam bằng những pha chắn bóng hiệu quả. Sự thiếu ổn định ở khâu chuyền một và hạn chế về sức bật khiến Việt Nam gặp khó trong việc duy trì thế trận. Bên cạnh đó, sự hụt hơi về thể lực sau set 2 đã khiến các mũi công không còn đủ độ sắc bén để xuyên thủng hàng chắn cao lớn của Ba Lan.

Đây là điều không quá bất ngờ vì đối thủ ở một đẳng cấp cao hơn hẳn trong khi chúng ta mới "chân ướt chân ráo" bước ra biển lớn. Nhưng cũng nhờ những trận đấu như thế này (Ba Lan là đối thủ có thứ hạng cao nhất trong lịch sử mà đội tuyển nữ Việt Nam từng đối đầu) chúng ta mới có thêm những va chạm, kinh nghiệm, nhận ra thêm các điểm yếu để cải thiện.

Sau cùng, trận thua 1-3 là nỗ lực rất lớn của các cô gái Việt Nam. Nhờ vậy mà đội chỉ bị trừ 0,01 điểm và giữ nguyên hạng 22 thế giới (chứ nếu thua 0-3 là sẽ bị trừ 1,7 điểm). Với những gì đã thể hiện trước Ba Lan, đội tuyển nữ Việt Nam hoàn toàn tự tin chuẩn bị cho thử thách tiếp theo là đội tuyển nữ Đức (hạng 11 thế giới) vào hôm nay 25.8 và Kenya (hạng 23 thế giới) ngày 27.8. ■

TIN THỂ THAO

Taekwondo thắng lớn tại giải Đông Nam Á

Sau những ngày tranh tài sôi động, Giải vô địch và trẻ Taekwondo Đông Nam Á lần thứ 17 - giải đấu tiền SEA Games 33 vừa kết thúc tại Khánh Hòa với ngôi vị nhất toàn đoàn thuộc về chủ nhà Việt Nam. Theo đó, các võ sĩ chủ nhà giành được 43 HCV, 36 HCB và 46 HCĐ, vượt qua Philippines (11 HCV, 11 HCB, 25 HCĐ) và Malaysia (3 HCV, 4 HCB, 11 HCĐ) để có được vị trí số 1. Một số VĐV thi đấu ấn tượng mang về HCV như: Trương Thị Kim Tuyền (49 kg nữ), Nguyễn Thị Loan (53 kg nữ), Phạm Ngọc Châm (57kg nữ), Trần Thị Ánh Tuyết (62 kg nữ), Bạc Thị Khiêm (67 kg nữ), Nguyễn Hồng Trọng (54 kg), Đinh Công Khoa (58 kg), Võ Minh Mẫn (68 kg), Phạm Minh Bảo Kha (80 kg) hay Nguyễn Văn Thịnh (trên 87 kg).

Sau giải, đội tuyển Taekwondo Việt Nam sẽ tiến hành rà soát, đánh giá lực lượng để lựa chọn các VĐV tốt nhất chuẩn bị tham dự SEA Games 33 tại Thái Lan.

L.H

Tuyển Futsal tập huấn tại Kuwait

Trong quá trình chuẩn bị cho vòng loại Giải Futsal vô địch châu Á 2026, đội tuyển Futsal Việt Nam sẽ tập huấn tại Kuwait từ ngày 9 - 14.9. Tại đây, đội sẽ có hai trận giao hữu quốc tế với chủ nhà Kuwait vào ngày 11.9 và 13.9 để lấy lại nhịp thi đấu, qua đó có được điểm rơi phong độ trước khi tham dự sân chơi châu lục.

Tại vòng loại Futsal châu Á 2026, đội tuyển Việt Nam nằm ở bảng E, sẽ thi đấu lượt gặp Hồng Kông (Trung Quốc) ngày 20.9, Trung Quốc ngày 22.9 và Lebanon ngày 24.9. Hiện tại thầy trò HLV Diego Giustozzi đang "rèn quân" tại TP.HCM với lực lượng được xem là tốt nhất ở thời điểm hiện tại.

H.L

Bắn súng thi đấu giải châu Á

Đội tuyển bắn súng Việt Nam đang có mặt tại Kazakhstan để thi đấu Giải bắn súng vô địch châu Á 2025 diễn ra đến ngày 30.8. Tại giải, đội tham dự với 2 xạ thủ Olympic là Trịnh Thu Vinh và Lê Thị Mộng Tuyền, bên cạnh một số gương mặt khác như Hà Minh Thành, Lại Công Minh, Ngô Hữu Vương, Nguyễn Đình Thành, Nguyễn Thùy Trang, Phạm Quang Huy, Phí Thanh Thảo… Đáng chú ý, xạ thủ Trịnh Thu Vinh đăng ký tham dự 3 nội dung, trong đó cô chỉ đạt 571 điểm nên đứng hạng 23, không lọt vào chung kết nội dung sở trường 10m súng ngắn hơi nữ.

Giải châu Á là sân chơi quan trọng của đội tuyển bắn súng Việt Nam để tăng cường chuyên môn và tranh thành tích, qua đó nắm bắt các đối thủ để chuẩn bị cho SEA Games 33 và Asian Games 20 năm 2026.

V.H

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, phường Ngọc Hà, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Công nhận Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh trên đất Lào là Di tích lịch sử cấp quốc gia của Lào

● THANH HÀ

Sáng 22.8, tại Thủ đô Vientiane (Lào), trong khuôn khổ chuyến thăm nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào, Phó Chủ tịch nước Võ Thị Ánh Xuân cùng Phó Chủ tịch nước Lào Pany Yathotou đã tham dự Lễ công nhận Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào là Di tích lịch sử quốc gia Lào.



Phó Chủ tịch nước Võ Thị Ánh Xuân cùng Phó Chủ tịch nước Lào Pany Yathotou tham dự Lễ công nhận



Thứ trưởng Bộ Thông tin, Văn hóa và Du lịch (Lào) trao Bằng công nhận: Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào là Di tích lịch sử cấp quốc gia của Nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào cho Thứ trưởng Bộ Quốc phòng Lào

Tham dự buổi lễ có Thượng tướng Khamlieng Outhakaysone, Ủy viên Trung ương Đảng Nhân dân Cách mạng Lào, Bộ trưởng Bộ Quốc phòng Lào; Thượng tướng Lê Quang Minh, Phó chủ nhiệm Tổng cục Chính trị QĐND Việt Nam; Lãnh đạo quân đội và Ban, Bộ, ngành hai nước...

Đường Trường Sơn, hay còn gọi là Đường Hồ Chí Minh trên đất Lào, là một phần chiến lược của hệ thống giao thông vận tải quân sự trong kháng chiến chống Mỹ cứu nước. Tuyến đường có chiều dài hàng nghìn ki-lô-mét, trải dài qua 7 tỉnh của Lào, gồm: Bolikhamxay, Khammouane, Savannakhet, Sekong, Salavan, Attapeu và Champasak, từng là "huyết mạch" quan trọng, nối liền hậu phương miền Bắc với chiến trường miền Nam Việt Nam, giúp chúng ta vận chuyển vũ khí, thuốc men, đạn dược, bộ đội miền Bắc chi viện cho miền Nam, góp phần quan trọng làm thay đổi cục diện trên chiến trường, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước, là tiền đề quan trọng, hỗ trợ đắc lực, đưa cách mạng Lào đến thắng lợi cuối cùng, thành lập ra nhà nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào (2.12.1975).

Phát biểu tại buổi lễ, Trung tướng Vongsone Inpanphim, Ủy viên Trung ương Đảng, Thứ trưởng Bộ Quốc phòng, Chủ nhiệm Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Lào nhấn mạnh: Lào và Việt Nam là hai nước láng giềng, có chung lý tưởng, truyền thống đoàn kết, hỗ trợ, giúp đỡ lẫn nhau. Để đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ của sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc, chống Mỹ cứu nước, tháng 12.1960, Trung ương Đảng Nhân dân Lào (nay là Đảng Nhân dân Cách mạng Lào) đã nhất trí với Đảng Lao động Việt Nam (nay là Đảng Cộng sản Việt Nam) khảo sát và xây dựng tuyến đường vận tải chiến lược "Đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào".

Thực tiễn lịch sử đã chứng minh, Đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào không chỉ có vai trò là tuyến đường vận tải chiến lược về quân sự, hậu cần mà còn là căn cứ chiến lược góp phần giúp đỡ quan trọng giữa hai bên. Trở thành tuyến đường liên minh chiến đấu và đoàn kết đặc biệt thủy chung, trong sáng của nhân dân hai nước Lào - Việt Nam, Đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào còn là tuyến đường phục vụ cho chiến trường chung của ba nước Lào - Việt Nam - Campuchia.

Từ vai trò, tầm quan trọng đó, Đảng, Chính phủ Lào và Việt Nam đã thống nhất giao nhiệm vụ cho Bộ Quốc phòng Lào, Bộ Quốc phòng Việt Nam cùng cử đoàn chuyên gia phối hợp khảo sát, thu thập thông tin các di tích lịch sử dọc tuyến đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào từ năm 2023-2024.

Đoàn chuyên gia cả hai bên đã khảo sát tại 18 điểm thuộc 7 tỉnh Lào. Mặc dù gặp nhiều khó khăn như một số di tích không còn nguyên vẹn và thay đổi theo thời gian, nhưng đoàn chuyên gia đã thu thập được nhiều thông tin để làm cơ sở nghiên cứu và xây dựng thành Bộ hồ sơ khoa học Di tích lịch sử Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào.

Sau khi nhận được chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào và chuyên gia Cục Di sản kiểm tra về nội dung của Bộ hồ sơ khoa học, ngày 16.12.2024, Bộ trưởng Bộ Thông tin, Văn hóa và Du lịch (Lào) đã ký Quyết định về việc công nhận Di tích lịch sử Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào là Di tích lịch sử cấp quốc gia của nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào.

Trung tướng Vongsone Inpanphim khẳng định, việc công nhận tuyến đường này là Di tích lịch sử cấp quốc gia của Lào là sự ghi nhận sâu sắc đối với những đóng góp vô cùng quan trọng của tuyến đường cũng như Liên minh chiến đấu Việt Nam - Lào trong sự nghiệp cách mạng giải phóng dân tộc của nhân dân hai nước, là biểu tượng sống động cho mối quan hệ đặc biệt, có một không hai, được hun đúc bằng máu, mồ hôi và sự hy sinh của nhiều thế hệ quân và dân...

Trung tướng Vongsone Inpanphim cam kết, sau khi nhận dự án này, Bộ Quốc phòng Lào tiếp tục phát triển thành điểm tham quan du lịch về lịch sử để cán bộ, chiến sĩ và nhân dân các dân tộc Lào, nhất là thế hệ trẻ được học tập và vun đắp cho mối quan hệ hữu nghị giữa hai quốc gia.

Nhấn mạnh sự kiện này không chỉ mang ý nghĩa lịch sử sâu sắc, Trung tướng Vongsone Inpanphim cho rằng, sự kiện còn mở ra cơ hội hợp tác trong bảo tồn di sản, giáo dục thế hệ trẻ về truyền thống cách mạng, phát triển du lịch lịch sử - văn hóa tại khu vực biên giới hai nước.

Việc công nhận Đường Trường Sơn - Đường Hồ Chí Minh trên đất nước Lào là Di tích lịch sử quốc gia Lào là sự kiện có ý nghĩa lịch sử quan trọng. Đây là dịp để chúng ta cùng tưởng nhớ, tri ân sâu sắc công lao to lớn của các thế hệ cha anh trong sự nghiệp đấu tranh giành độc lập, giải phóng dân tộc của hai nước. Đồng thời, là minh chứng sống động khẳng định tình hữu nghị, đoàn kết đặc biệt giữa Việt Nam - Lào mãi mãi xanh tươi, đời đời bền vững. ■

GÓC BÌNH LUẬN

Tín hiệu mạnh mẽ

● LAM SA

Tại hội nghị thượng đỉnh ở Tokyo (Nhật Bản), hai nhà lãnh đạo Hàn Quốc và Nhật Bản đã đạt được nhiều kết quả cụ thể, thiết thực, mở ra một chương mới trong quan hệ song phương.

Một trong những điểm nổi bật là việc hai nhà lãnh đạo đã đồng ý thành lập một cơ quan tư vấn cấp chuyên viên, để giải quyết các thách thức xã hội mà hai quốc gia đang phải đối mặt đó là tỷ lệ sinh thấp, già hóa dân số. Đây là những thách thức chung cần tiếng nói chung và một giải pháp hợp tác. Việc cùng nhau tìm kiếm giải pháp cho những vấn đề này không chỉ giúp hai nước học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau, mà còn thể hiện một cam kết sâu sắc hơn về sự hợp tác lâu dài.

Bên cạnh đó, nhằm tăng cường sự gắn kết giữa thế hệ trẻ, Tổng thống Lee Jae Myung và Thủ tướng Shigeru Ishiba cũng nhất trí mở rộng chương trình lao động kỳ nghỉ. Đây được coi là một bước đi chiến lược, không chỉ thúc đẩy giao lưu văn hóa mà còn xây dựng nền tảng vững chắc cho mối quan hệ bền chặt trong tương lai.

Về mặt kinh tế, sự hợp tác trong các lĩnh vực công nghệ tiên tiến như năng lượng hydro và AI cho thấy cả hai bên đều nhìn thấy tiềm năng của việc kết hợp sức mạnh. Hàn Quốc và Nhật Bản đều là những cường quốc công nghệ, và việc hợp tác này có thể tạo ra những đột phá mang tính toàn cầu.

Tổng thống Lee Jae Myung chọn Nhật Bản là điểm đến đầu tiên trong chuyến thăm song phương, cũng là một tín hiệu mạnh mẽ. Nó phá vỡ tiền lệ và thể hiện cam kết của ông đối với một mối quan hệ hướng tới tương lai, tập trung vào hợp tác thực chất và lâu dài. Khái niệm "ngoại giao con thoi" được nhắc đến cũng là một bằng chứng cho thấy hai nhà lãnh đạo muốn duy trì đối thoại linh hoạt và thường xuyên, thay vì chỉ gặp gỡ trong những dịp trọng đại.

Việc ra Tuyên bố chung sau 17 năm cũng là một dấu hiệu tích cực, cho thấy sự đồng thuận và quyết tâm cao của cả hai bên. Những gì diễn ra tại hội nghị thượng đỉnh Tokyo phản ánh một mối quan hệ Nhật - Hàn đang dần thoát khỏi cái bóng của quá khứ để tập trung vào một tương lai chung. Đây là một bước đi đầy hứa hẹn, không chỉ vì lợi ích của hai quốc gia mà còn vì sự ổn định và thịnh vượng của toàn khu vực. ■