VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68

THỨ HAI

22.9.2025 (1.8 Ất Tỵ)

Số 114 (4248)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn

SỐ BÁO ĐẶC BIỆT CHÀO MỪNG ĐẠI HỘI THI ĐUA YÊU NƯỚC BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH LẦN THỨ IV NĂM 2025

KHÁT VỌNG CỐNG HIẾN TỪ VĂN HÓA VÌ SỰ PHÁT TRIỂN TRONG KỶ NGUYÊN MỚI

- "Văn hóa chưa bao giờ đạt nhiều kết quả quan trọng như hiện nay"
- Mạch dẫn thông tin, lan tỏa văn hóa đọc
- Sức mạnh của ý chí và khát vọng vươn lên
- Giữ vững "ngọn lửa" nghề
- Động lực để vượt ngưỡng và vươn tầm



[2-15]

Triển lãm Thành tựu đất nước tại Trung tâm Hội chợ Triển lãm quốc gia (Đông Anh - Hà Nội) đã thành công rực rỡ, vượt kỳ vọng **Ảnh: BTC**

Khát vọng cống hiến từ vì sự phát triển trong kỷ

● THẢO NGUYÊN (thực hiện)
ảnh: TRẦN HUẤN

Trong không khí cả nước hướng tới Đại hội Thi đua yêu nước toàn quốc lần thứ XI, theo kế hoạch, ngày 25.9 tới đây tại Hà Nội, Bộ VHTTDL sẽ tổ chức Đại hội Thi đua yêu nước lần thứ IV nhằm tổng kết, đánh giá kết quả các phong trào thi đua giai đoạn qua, đồng thời đề ra phương hướng, nhiệm vụ trong thời kỳ mới.

Đây là dịp để toàn ngành nhìn lại chặng đường vừa qua, tôn vinh những tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến và khẳng định quyết tâm đổi mới, sáng tạo, phát huy truyền thống thi đua yêu nước mà Chủ tịch Hồ Chí Minh đã khởi xướng. Nhân sự kiện ý nghĩa này, *Văn Hóa* đã có cuộc trao đổi với Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy, Phụ trách công tác Thi đua - Khen thưởng của Bộ VHTTDL, về những thành tựu của ngành trong phong trào thi đua giai đoạn 2021-2025 và định hướng thời gian tới.

● **Phóng viên:** *Thưa Thứ trưởng, nhìn lại giai đoạn 2021-2025, ngành VHTTDL đã đạt nhiều kết quả quan trọng. Thứ trưởng đánh giá như thế nào về những thành tựu nổi bật trong giai đoạn này?*

- Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy: Đây thực sự là giai đoạn đầy thử thách nhưng cũng rất tự hào của ngành VHTTDL. Thành tựu lớn nhất của chúng ta là đã khẳng định được vị thế và phát huy mạnh mẽ giá trị cốt lõi của ngành trong tương quan chung của đất nước.

Với tinh thần "vượt qua tư duy nhiệm kỳ, kiến tạo phát triển" đã giúp toàn ngành phát triển bứt phá trong xây dựng thể chế, chính sách. Số lượng văn bản quy phạm pháp luật được ban hành trong giai đoạn này là nhiều nhất từ trước đến nay, góp phần tạo nền tảng pháp lý và động lực để ngành tiếp tục phát triển bền vững. Giai đoạn 2021-2025, ngành đã chủ trì xây dựng, trình cấp thẩm quyền ban hành 122 văn bản quy phạm pháp luật, gồm 4 luật, 29 nghị định, 1 quyết định của Thủ tướng Chính phủ và 88 thông tư.

Ngành VHTTDL đã chủ trì, phối hợp với các Ban, Bộ, ngành Trung ương tham mưu kịp thời cho Bộ Chính trị tổ chức thành công Hội nghị Văn hóa toàn quốc triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội lần thứ XIII của Đảng về lĩnh vực văn hóa; trình Ban Bí thư cho phép tổ chức chuỗi hoạt động kỷ niệm 80 năm Đề cương Văn hóa Việt Nam; phối hợp tổ chức thành công các lễ kỷ niệm trọng đại: 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ; 50 năm Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước; 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9.

Điểm nhấn đặc biệt là ngành đã tham mưu với Chính phủ trình Quốc hội thông qua Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035 với nhiều chính sách khơi thông nguồn lực, tạo nền tảng phát triển bền vững, đồng thời trình Thủ tướng Chính phủ ban hành hai



Tổng Bí thư Tô Lâm, Thủ tướng Phạm Minh Chính và các đại biểu tham quan triển lãm ảnh thành tựu 80 năm ngành Văn hóa



Toàn cảnh Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021

(Số báo này có sự phối hợp thực hiện của Vụ Tổ chức cán bộ, Bộ VHTTDL)

văn hóa nguyên mới

"Với tinh thần "vượt qua tư duy nhiệm kỳ, kiến tạo phát triển" đã giúp toàn ngành phát triển bứt phá trong xây dựng thể chế, chính sách. Số lượng văn bản quy phạm pháp luật được ban hành trong giai đoạn này là nhiều nhất từ trước đến nay, góp phần tạo nền tảng pháp lý và động lực để ngành tiếp tục phát triển bền vững. Giai đoạn 2021-2025, ngành đã chủ trì xây dựng, trình cấp thẩm quyền ban hành 122 văn bản quy phạm pháp luật, gồm 4 luật, 29 nghị định, 1 quyết định của Thủ tướng Chính phủ và 88 thông tư."



Chủ tịch nước Lương Cường dự Ngày hội Sắc xuân trên mọi miền Tổ quốc năm 2025 tại Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam

quy hoạch và hai chiến lược quan trọng: Quy hoạch mạng lưới cơ sở văn hóa - thể thao; Quy hoạch hệ thống du lịch (giai đoạn 2021-2030, tầm nhìn 2045); Chiến lược phát triển văn hóa và Chiến lược phát triển thể dục thể thao đến năm 2030.

Cùng với sự chuyển đổi mạnh mẽ tư duy từ "làm văn hóa" sang "quản lý nhà nước về văn hóa", tiệm cận định hướng quản trị phát triển văn hóa, lãnh đạo Bộ đã chú trọng đổi mới phương thức lãnh đạo, tăng cường phân cấp, phân quyền, đẩy mạnh cải cách hành chính và ứng dụng chuyển đổi số trong quản lý. Nguồn lực xã hội hóa được huy động mạnh mẽ, ngân sách nhà nước sử dụng đúng mục tiêu, qua đó góp phần thúc đẩy các lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể dục thể thao, du lịch, báo chí - truyền thông, xuất bản… phát triển đồng bộ, gắn kết chặt chẽ với các mục tiêu kinh tế - xã hội.

Hoạt động văn hóa, nghệ thuật đã đa dạng, linh hoạt hơn, lấy người dân làm trung tâm và cơ sở làm nền tảng. Toàn ngành kiên trì kiến tạo môi trường văn hóa lành mạnh, coi đây là tiền đề để xây dựng con người Việt Nam "tự tin, tự chủ, tự lực, tự cường, tự hào dân tộc". Công tác bảo tồn, phát huy di sản đạt nhiều kết quả: Nhiều giá trị văn hóa truyền thống được gìn giữ, phát triển thành sản phẩm văn hóa, du lịch hấp dẫn, tạo việc làm và thay đổi cơ cấu kinh tế địa phương. Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" đi vào thực chất, nhiều giá trị văn hóa tiêu biểu của đồng bào dân tộc thiểu số được phục hồi, lan tỏa. Đặc biệt, công nghiệp văn hóa bước đầu đã khẳng định vị thế với nhiều hướng đi sáng tạo, từng bước chuyên nghiệp, nâng cao năng lực cạnh tranh, hội nhập quốc tế, đóng góp thiết thực vào quảng bá hình ảnh Việt Nam.

Ở lĩnh vực thể thao, Bộ Chính trị đã ban hành Kết luận số 70-KL/TW (2024) về phát triển thể dục, thể thao trong giai đoạn mới. Phong trào "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ" lan tỏa mạnh. Thể thao thành tích cao đã khẳng định vị thế, có nhiều bước tiến quan trọng tại các đấu trường khu vực và quốc tế: Liên tục xếp top 3 SEA Games, dẫn đầu SEA Games 31 và 32; tại ASIAD 19 (2023) giành 3 HCV, 5 HCB, 19 HCĐ, đứng thứ 21/45 quốc gia. Đội tuyển bóng đá nữ lần đầu dự World Cup; bóng chuyền nữ đoạt huy chương Cúp bóng chuyền thế giới; Futsal nữ vô địch Đông Nam Á; bóng đá nam vô địch AFF Cup 2024 và U23 Đông Nam Á 2025. Thể thao người khuyết tật cũng khẳng định vị thế với thành tích huy chương tại các kỳ Paralympic (2016, 2021, 2024).

Du lịch trở thành điểm sáng trong bức tranh kinh tế, xã hội với tăng trưởng ấn tượng như nhận định của Thủ tướng Chính phủ. Điều này thể hiện qua việc du lịch Việt Nam vinh dự được bình chọn là điểm đến hàng đầu khu vực và thế giới trong 5 năm liên tục. Báo chí, xuất bản đang trở thành mạch dẫn tri thức, kết


Bộ VHTTDL và các Bộ, ngành trong thời gian vừa qua đã tổ chức các concert tầm cỡ, thu hút mạnh mẽ giới trẻ, lan tỏa tinh thần yêu nước, góp phần thúc đẩy ngành Công nghiệp văn hóa

nối niềm tin, tiếp tục là diễn đàn của nhân dân, tiên phong tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, cổ vũ mô hình hay, cách làm tốt.

● *Phong trào thi đua yêu nước của Bộ trong giai đoạn qua đã được tổ chức triển khai như thế nào để tạo động lực cho các thành tựu, thưa Thứ trưởng?*

- Phong trào thi đua yêu nước và công tác khen thưởng giai đoạn 2021-2025 đã được Bộ VHTTDL phát động sâu rộng đến cơ sở, tạo chuyển biến rõ nét về chính trị tư tưởng, đạo đức, lối sống của cán bộ, công chức, viên chức, huấn luyện viên, vận động viên. Chất lượng hoạt động văn hóa, thể dục thể thao, du lịch trên cả nước được cải thiện; những giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc tiếp tục được bảo tồn và phát huy, góp phần quan trọng vào sự phát triển bền vững của đất nước.

Bộ VHTTDL đã bám sát và triển khai đồng bộ, hiệu quả các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng; Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội 5 năm 2021-2025; Kết luận của cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021; ý kiến chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm cùng các nghị quyết thường kỳ của Chính phủ. Với tinh thần "3 Quyết tâm, 4 Chủ động, 5 Hiệu quả" và phương châm hành động xuyên suốt "Quyết liệt hành động - Khát vọng cống hiến", Bộ đã phát động nhiều phong trào thi đua yêu nước, tạo động lực mạnh mẽ cho toàn ngành.



Thủ tướng Phạm Minh Chính dự lễ Tuyên dương điển hình tiên tiến trong lĩnh vực văn hóa toàn quốc năm 2023



Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng và các đại biểu cắt băng khai mạc Triển lãm "Văn hóa soi đường cho quốc dân đi" (Hà Nội, năm 2021)

Năm 2021, năm đầu thực hiện Nghị quyết Đại hội XIII và Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội 5 năm 2021-2025, cũng là thời điểm dịch Covid-19 diễn biến phức tạp. Quán triệt phương châm "Đoàn kết, kỷ cương, đổi mới, sáng tạo, khát vọng phát triển" của Chính phủ, Bộ VHTTDL đã phát động phong trào "Đoàn kết, sáng tạo, thi đua xây dựng và bảo vệ Tổ quốc", vừa bảo đảm "mục tiêu kép" phòng, chống dịch, vừa khích lệ toàn ngành phấn đấu hoàn thành các chỉ tiêu, nhiệm vụ. Tiếp nối kết quả đó, năm 2022, Bộ triển khai Nghị quyết số 01/NQ-CP của Chính phủ về điều hành kinh tế, xã hội, phát động phong trào thi đua với phương châm "Kỷ cương, chuyên nghiệp, sáng tạo, hiệu quả", tạo khí thế sôi nổi, góp phần xây dựng nền tảng thực hiện các mục tiêu 5 năm.

Năm 2023, Bộ tiếp tục cụ thể hóa Nghị quyết Đại hội XIII, các nghị quyết chuyên đề về phát triển văn hóa và Kết luận Hội nghị Văn hóa toàn quốc, phát động phong trào với chủ đề "Chủ động, sáng tạo, linh hoạt, quyết liệt, hiệu quả", nhấn mạnh đổi mới tư duy, hướng tới phát triển bền vững. Năm 2024, kế thừa thành quả năm 2023, Bộ VHTTDL tổ chức phong trào thi đua "Phát huy vai trò động lực của văn hóa, thể thao và du lịch đối với sự phát triển bền vững đất nước". Dưới sự chỉ đạo quyết liệt, khoa học và linh hoạt của lãnh đạo Bộ cùng sự vào cuộc của toàn ngành, công tác văn hóa, thể thao và du lịch đạt nhiều kết quả quan trọng.

> ***"Bằng sự chỉ đạo quyết liệt, sáng tạo và đồng bộ của lãnh đạo Bộ, các phong trào thi đua của Bộ VHTTDL đã tạo chuyển biến mạnh mẽ trong nhận thức và hành động của cán bộ, công chức, viên chức và người lao động, qua đó góp phần quan trọng vào phát triển kinh tế, xã hội, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc, xây dựng nền hành chính hiện đại, bền vững."***

Năm 2025, năm cuối của Kế hoạch 5 năm 2021-2025, Bộ VHTTDL tiếp tục bám sát Nghị quyết Đại hội XIII, phát động phong trào "Kiên định mục tiêu, khơi thông nguồn lực, phát triển bền vững". Với tinh thần "Văn hóa là nền tảng - Thông tin là mạch dẫn - Thể thao là sức mạnh - Du lịch là nhịp cầu kết nối", ngành VHTTDL phấn đấu hoàn thành toàn diện các mục tiêu kinh tế, xã hội. Các phong trào thi đua gắn với những sự kiện trọng đại của đất nước như kỷ niệm 78 và 80 năm Ngày thành lập ngành Văn hóa, 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ, 80 năm Ngày thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam, 35 năm Ngày hội Quốc phòng toàn dân, hay đợt thi đua đặc biệt chào mừng Đại hội Thi đua yêu nước Bộ VHTTDL năm 2025 và 80 năm Quốc khánh 2.9 đều tạo sức lan tỏa sâu rộng.

Với sự chỉ đạo quyết liệt, sáng tạo và đồng bộ của lãnh đạo Bộ, các phong trào thi đua của Bộ VHTTDL đã tạo chuyển biến mạnh mẽ trong nhận thức



Quốc hội thông qua Luật Di sản văn hóa năm 2024



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát biểu chỉ đạo tại Lễ phát động triển khai chủ đề công tác năm 2022 của ngành VHTTDL

và hành động của cán bộ, công chức, viên chức và người lao động, qua đó góp phần quan trọng vào phát triển kinh tế, xã hội, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc, xây dựng nền hành chính hiện đại, bền vững.

● *Hướng tới Đại hội Thi đua yêu nước và giai đoạn 2026-2031, ngành VHTTDL sẽ đặt ra những định hướng gì cho các phong trào thi đua, thưa Thứ trưởng?*

- Bám sát Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, Chiến lược phát triển kinh tế, xã hội 10 năm 2021-2030 và Kế hoạch phát triển kinh tế, xã hội 5 năm 2026-2031, ngành VHTTDL tiếp tục khẳng định vị thế, góp phần gia tăng "sức mạnh mềm" quốc gia, phát huy nguồn lực văn hóa.

Ngành tiếp tục đổi mới với mục tiêu, phương pháp quản lý toàn diện, xuất phát từ nhân dân, phục vụ nhân dân, lấy nhân dân làm trung tâm với cốt lõi là bảo đảm các quyền của con người, quyền và nghĩa vụ công dân liên quan đến ngành; coi con người là trung tâm trong chiến lược phát triển. Đồng thời khơi dậy niềm tự hào dân tộc, khát vọng sáng tạo, cống hiến từ văn hóa, vì văn hóa, vì sự phát triển bền vững của đất nước trong kỷ nguyên mới. Đẩy mạnh cải cách thể chế; lấy con người vừa là mục tiêu, vừa là động lực của cải cách; thể chế phát triển hài hòa gắn với tổng thể; đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số là xu hướng tất yếu trong bối cảnh kinh tế số, xã hội số, công dân số; khoa học, công nghệ và đổi mới sáng tạo là động lực mạnh mẽ đưa đất nước tiến lên trong kỷ nguyên phát triển, thịnh vượng, hùng cường.

Toàn ngành VHTTDL tiếp tục quán triệt, tuyên truyền đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về thi đua, khen thưởng; đẩy mạnh phong trào thi đua gắn với việc "học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh". Ngành cũng đẩy mạnh chuyển đổi số, ứng dụng mạnh mẽ công nghệ thông tin để đổi mới nội dung, hình thức, phương pháp tổ chức các phong trào thi đua theo hướng tập trung về cơ sở, bám sát nhiệm vụ chính trị, trọng tâm, cấp bách; phát động các hình thức thi đua phong phú, có chủ đề, tiêu chí cụ thể, nội dung thiết thực.

Toàn ngành tích cực hưởng ứng các phong trào thi đua do cấp trên phát động; lồng ghép triển khai nội dung thi đua trong thực hiện nhiệm vụ công tác; thi đua lập thành tích chào mừng Đại hội Thi đua yêu nước toàn quốc lần thứ XI và Đại hội Đảng các cấp tiến tới Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIV.

● *Trước thềm Đại hội Thi đua yêu nước lần thứ IV của Bộ VHTTDL, Thứ trưởng kỳ vọng gì vào phong trào thi đua yêu nước trong giai đoạn tới, đồng thời có thông điệp gì gửi tới đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức, người lao động trong toàn ngành?*

- Phong trào thi đua yêu nước là động lực mạnh mẽ thúc đẩy mọi tầng lớp nhân dân phát huy tài năng, trí tuệ, sáng kiến, thực hiện thắng lợi công cuộc đổi mới, phát triển đất nước và xây dựng nền văn hóa, con người Việt Nam. Từ thực tiễn phong trào đã xuất hiện ngày càng nhiều gương người tốt, việc tốt, điển hình tiên tiến trên mọi lĩnh vực và khắp mọi miền Tổ quốc, những tấm gương lao động tiêu biểu trên các mặt trận văn hóa, báo chí - xuất bản, thể dục thể thao, du lịch. Nhiều tập thể, cá nhân tài năng, sáng tạo đã đóng góp thiết thực cho đất nước.

Đại hội Thi đua yêu nước lần thứ IV năm 2025 của Bộ VHTTDL là sự kiện chính trị quan trọng, ngày hội lớn của toàn ngành. Đại hội không chỉ tổng kết, đánh giá các phong trào thi đua giai đoạn qua mà còn biểu dương, tôn vinh tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến, những nhân tố làm nên thành tựu nổi bật của ngành. Đồng thời, Đại hội khẳng định tinh thần đoàn kết, quyết tâm đổi mới, sáng tạo; khơi dậy khát vọng cống hiến vì sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, gắn với phát triển du lịch bền vững và thể thao thành tích cao.

Thi đua yêu nước chính là động lực để ngành VHTTDL vượt qua mọi khó khăn, tạo nên sự bứt phá mới. Tôi tin rằng, với truyền thống đoàn kết, sáng tạo và sự đồng lòng của toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, người lao động, phong trào thi đua sẽ tiếp tục khơi dậy tinh thần cống hiến, đổi mới, sáng tạo, biến khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc thành hiện thực. Lãnh đạo Bộ VHTTDL đề nghị toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, người lao động trong ngành tiếp tục phát huy truyền thống đoàn kết, tinh thần trách nhiệm, không ngừng sáng tạo, hăng hái thi đua, hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao. Mỗi cá nhân, mỗi đơn vị hãy biến tinh thần thi đua thành hành động cụ thể, góp phần xây dựng ngành VHTTDL ngày càng phát triển, đóng góp xứng đáng vào công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

● *Xin trân trọng cảm ơn Thứ trưởng!*



Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn tặng hoa chúc mừng lãnh đạo tỉnh Hà Tĩnh đón nhận Nghị quyết của UNESCO vinh danh Hải Thượng Lãn Ông (năm 2024)

> ***Đại hội Thi đua yêu nước lần thứ IV năm 2025 của Bộ VHTTDL là sự kiện chính trị quan trọng, ngày hội lớn của toàn ngành. Đại hội không chỉ tổng kết, đánh giá các phong trào thi đua giai đoạn qua mà còn biểu dương, tôn vinh tập thể, cá nhân điển hình tiên tiến, những nhân tố làm nên thành tựu nổi bật của ngành.***
>
> ***Đồng thời, Đại hội khẳng định tinh thần đoàn kết, quyết tâm đổi mới, sáng tạo; khơi dậy khát vọng cống hiến vì sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, gắn với phát triển du lịch bền vững và thể thao thành tích cao.***



Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy



Trong những năm qua lĩnh vực thể thao đạt được nhiều thành tích cao trong khu vực và châu lục



Du lịch "tăng tốc" hướng tới mục tiêu 25 triệu lượt khách quốc tế trong năm 2025, tiếp tục ghi dấu là điểm sáng trong phát triển kinh tế

"Văn hóa chưa bao giờ đạt nhiều kết quả quan trọng như hiện nay"

HÀ AN; ảnh: Tr.HUẤN

Những năm qua, phong trào thi đua yêu nước trở thành động lực quan trọng, qua đó góp phần giúp Bộ VHTTDL đạt được nhiều thành tựu nổi bật trên mọi lĩnh vực văn hóa.



Non thiêng Yên Tử là một trong những di tích, danh thắng được UNESCO công nhận là Di sản Văn hóa Thế giới

Từ công tác bảo tồn di sản, xây dựng đời sống văn hóa cơ sở cho đến thúc đẩy điện ảnh, mỹ thuật, công nghiệp văn hóa và bảo hộ quyền tác giả, những kết quả đạt được không chỉ khẳng định vai trò quản lý nhà nước của Bộ mà còn góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, đóng góp tích cực vào sự phát triển bền vững của đất nước.

Hoàn thiện thể chế, nền tảng vững chắc để phát triển văn hóa

Trong nhiệm kỳ 2021-2025, Bộ VHTTDL luôn nhận được sự quan tâm đặc biệt của lãnh đạo Đảng, Nhà nước đối với lĩnh vực văn hóa. Cụm từ "văn hóa" xuất hiện thường xuyên trong các văn bản quy phạm pháp luật, nhất là trong những phát biểu chỉ đạo của lãnh đạo Đảng, Nhà nước.

Tại các báo cáo trình kỳ họp thứ 7, 8 và 9 của Quốc hội khóa XV, nội dung về văn hóa luôn được đề cập toàn diện, được lãnh đạo Đảng, Nhà nước ghi nhận, đánh giá cao và nhận được sự đồng tình, ủng hộ của nhân dân. Các cấp ủy Đảng, chính quyền cũng ngày càng nhận thức sâu sắc hơn vai trò của văn hóa, "văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội", từ đó tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo hiệu quả hơn cho sự phát triển văn hóa. Đây là nguồn động viên, khích lệ để toàn ngành tiếp tục nỗ lực phấn đấu.

Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ luôn quan tâm chỉ đạo sâu sát công tác xây dựng pháp luật, hoàn thiện thể chế, xây dựng, ban hành nhiều chính sách quản lý, điều hành, kịp thời tháo gỡ khó khăn, vướng mắc, thúc đẩy sự phát triển của các lĩnh vực văn hóa. Chính phủ đã chỉ đạo Bộ VHTTDL xây dựng, tham mưu các cấp có thẩm quyền xem xét, ban hành 122 văn bản quy phạm, văn bản chỉ đạo, điều hành quan trọng trong các lĩnh vực hoạt động của Ngành. Sự chuyển biến trong nhận thức, tư duy từ "làm văn hóa" sang "quản lý nhà nước về văn hóa" ngày càng được nâng cao và hoàn thiện, tiếp cận theo hướng chiều sâu. Bám sát định hướng Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, xác định hoàn thiện đồng bộ thể chế là một trong ba khâu đột phá chiến lược, Bộ đã chủ động tìm kiếm các nguồn lực, chủ động đề xuất cấp có thẩm quyền phê duyệt để tiếp tục hoàn thiện thể chế, chính sách.



Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ núi Sam được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại
Ảnh: CHU CÔNG

Bộ VHTTDL xây dựng, tham mưu các cấp có thẩm quyền xem xét, ban hành 122 văn bản quy phạm, văn bản chỉ đạo, điều hành quan trọng trong các lĩnh vực hoạt động của Ngành (gồm 4 luật, 29 Nghị định, 1 Quyết định của Thủ tướng Chính phủ, 88 Thông tư của Bộ trưởng). Trong đó, tháng 6.2022, Luật Điện ảnh đã được Quốc hội thông qua. Luật Điện ảnh 2022 có hiệu lực thi hành từ ngày 1.1.2023, với mục đích tạo ra một khuôn khổ pháp lý mang tính đột phá với tầm nhìn dài hạn nhằm phát triển điện ảnh thực sự trở thành ngành công nghiệp văn hóa và một ngành kinh tế tại Việt Nam. Luật Di sản văn hóa được Quốc hội thông qua tháng 11.2024, có hiệu lực từ ngày 1.7.2025 đã thể chế hóa đầy đủ đường lối, chủ trương của Đảng và Nhà nước về văn hóa và di sản văn hóa. Luật thể hiện rõ nguyên tắc phân cấp, phân quyền mạnh mẽ, đồng thời cải cách và đơn giản hóa thủ tục hành chính.

Quán triệt sâu sắc quan điểm chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ "biến di sản thành tài sản", cùng với Luật Di sản văn hóa, Bộ VHTTDL đã tham mưu trình Chính phủ, Quốc hội ban hành 2 Nghị định, Thủ tướng Chính phủ ban hành 2 Chương trình, 1 Quyết định và Bộ trưởng ban hành 4 Thông tư quan trọng liên quan đến di sản nhằm tăng cường bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa, đồng thời khai thác di sản hợp lý để tạo nguồn lực phát triển kinh tế - xã hội bền vững.

Tháng 6 vừa qua, tại kỳ họp thứ 9, Quốc hội khóa XV đã thông qua Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Quảng cáo (Luật số 75/2025/QH15). Văn bản này sẽ chính thức có hiệu lực từ 1.1.2026, đánh dấu bước tiến quan trọng trong việc hoàn thiện khung pháp lý, tạo nền tảng cho ngành quảng cáo Việt Nam phát triển bền vững, minh bạch và phù hợp với bối cảnh chuyển đổi số. Luật Quảng cáo sửa đổi đã góp phần bảo vệ người tiêu dùng, minh bạch hóa thông tin, thúc đẩy môi trường quảng cáo chuyên nghiệp, tạo hành lang



Concert quốc gia đặc biệt "80 năm hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc" do Bộ VHTTDL tổ chức tối 1.9.2025

pháp lý hiện đại, đồng thời tăng cường hiệu lực quản lý nhà nước.

Văn hóa phát triển đột phá và lan tỏa sâu rộng

Trên nền tảng pháp lý vững chắc, các hoạt động văn hóa trong nhiệm kỳ 2020-2025 đã đạt bước tiến vượt bậc, toàn diện, từ di sản, đời sống văn hóa cơ sở, điện ảnh, mỹ thuật đến công nghiệp sáng tạo.

Đặc biệt, UNESCO đã công nhận là các Di sản Văn hóa, Thiên nhiên Thế giới đối với Vịnh Hạ Long - Quần đảo Cát Bà (9.2023); Quần thể danh thắng, di tích Yên Tử - Vĩnh Nghiêm - Côn Sơn - Kiếp Bạc và di sản liên quốc gia Vườn quốc gia Phong Nha - Kẻ Bàng và Vườn quốc gia Hin Nam Nô - Lào (7.2025) nâng tổng số di sản văn hóa, thiên nhiên thế giới ở Việt Nam lên con số 9, khẳng định giá trị vượt trội toàn cầu của văn hóa và thiên nhiên Việt Nam. Bên cạnh đó, nhiệm kỳ này ghi dấu ấn với bộ Sưu tập của Nhạc sĩ Hoàng Vân được UNESCO ghi danh là Di sản tư liệu thế giới. Cùng với ba Di sản tư liệu khu vực châu Á - Thái Bình Dương (Bia ma nhai tại danh thắng Ngũ Hành Sơn, Đà Nẵng; Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu, Hà Tĩnh (1689-1943); Những bản đúc nổi trên chín đỉnh đồng ở Hoàng cung Huế); nâng tổng số di sản tư liệu của Việt Nam được UNESCO ghi danh lên con số 11 di sản. Tháng 12.2024, Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ núi Sam đã được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại…

Công tác xếp hạng di tích cũng đạt bước tiến lớn. Hoạt động khảo cổ được đẩy mạnh với hàng trăm giấy phép thăm dò, khai quật được cấp. Đáng chú ý, nhiều di tích sau tu bổ, tôn tạo đã trở thành sản phẩm văn hóa đặc thù, điểm đến du lịch hấp dẫn, góp phần chuyển dịch cơ cấu kinh tế địa phương, tạo việc làm cho hàng vạn lao động. Tính đến 5.2025, cả nước đã kiểm kê gần 70.000 di sản văn hóa phi vật thể, trong đó 271 di sản được đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Hệ thống bảo tàng cũng phát triển vượt bậc với 204 bảo tàng (127 công lập, 78 ngoài công lập) lưu giữ trên 4 triệu hiện vật. Bộ đã trình Thủ tướng công nhận 112 bảo vật quốc gia, nâng tổng số bảo vật được bảo hộ đặc biệt lên 327 hiện vật, nhóm hiện vật.

Chính phủ và Thủ tướng đã ban hành nhiều văn bản chỉ đạo, giúp hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở ngày càng hoàn thiện. Bộ đã tổ chức gần 100 sự kiện văn hóa quy mô vùng và toàn quốc, đồng thời kiểm tra, giám sát hoạt động lễ hội tại các địa phương, đảm bảo các lễ hội diễn ra an toàn, văn minh. Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" tiếp tục lan tỏa sâu rộng, gắn với việc xây dựng Bộ tiêu chí ứng xử trong gia đình và các mô hình đạo đức, lối sống mới phù hợp với từng ngành, từng địa phương. Hoạt động thư viện được chú trọng đầu tư, hiện đại hóa. Hơn 100 thư viện cấp tỉnh, huyện và đại học được xây mới, trang thiết bị hiện đại, đáp ứng nhu cầu học tập, nghiên cứu, giải trí của nhân dân, góp phần nâng cao dân trí và thúc đẩy xã hội học tập.

Sự đa dạng và giàu bản sắc văn hóa của các dân tộc thiểu số được Bộ VHTTDL quan tâm đặc biệt. Bộ đã ban hành một Thông tư và triển khai nhiều Đề án tiêu biểu như "Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch giai đoạn 2021-2030"; "Tổ chức định kỳ Ngày hội, Liên hoan văn hóa, thể thao và du lịch các dân tộc theo khu vực và toàn quốc đến năm 2035". Đồng thời, dự án Chuyển đổi số nhằm bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của 54 dân tộc Việt Nam đã được triển khai, tạo môi trường giáo dục, tra cứu và phát triển du lịch tại Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam. Những hoạt động này không chỉ giữ gìn di sản mà còn thúc đẩy giao lưu, hiểu biết, củng cố khối đại đoàn kết toàn dân tộc.

Lĩnh vực điện ảnh có bước chuyển mình quan trọng sau khi Luật Điện ảnh sửa đổi, bổ sung. Bộ đã tổ chức hiệu quả các tuần phim, đợt phim kỷ niệm các ngày lễ lớn; thành lập tổ kiểm tra phim trên không gian mạng, đã phân loại 197 phim (1.413 tập), tiếp nhận 646 thông báo phim phổ biến, xử lý và số hóa 455 hồ sơ. Trong khi đó, mỹ thuật và nhiếp ảnh tiếp tục phát triển sôi động. Bộ đã ban hành quy hoạch xây dựng công trình tượng đài Chủ tịch Hồ Chí Minh giai đoạn 2025-2030, tầm nhìn 2045; tổ chức các trại sáng tác, triển lãm, giúp nghệ sĩ tiếp cận sự kiện lớn, công bố tác phẩm mới. Mỗi năm, cả nước có hơn 1.000 cuộc triển lãm mỹ thuật, nhiếp ảnh, góp phần giới thiệu văn hóa, nghệ thuật Việt Nam ra thế giới, tăng cường giao lưu, hợp tác quốc tế.

Đặc biệt, dịp kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9, Triển lãm Thành tựu đất nước do Bộ VHTTDL là cơ quan thường trực tổ chức từ ngày 28.8 - 15.9 đã trở thành sự kiện văn hóa, chính trị quan trọng, thu hút trên 10 triệu lượt khách tham quan. Tiếp tục ghi dấu ấn mạnh mẽ, là minh chứng sống động cho quan điểm, mọi hoạt động văn hóa đều xuất phát từ nhân dân và phục vụ nhân dân… Công nghiệp văn hóa đang trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, đóng góp ước tính 1,059 triệu tỉ đồng (khoảng 44 tỉ USD) vào nền kinh tế. Tốc độ tăng trưởng số cơ sở kinh tế hoạt động trong lĩnh vực này đạt 7,2%/năm, lực lượng lao động tăng 7,4%/năm cho thấy, sức bật mạnh mẽ của các ngành sáng tạo, từ xuất bản, âm nhạc, điện ảnh đến thiết kế, trò chơi điện tử.

Những kết quả vượt bậc trong giai đoạn 2020-2025 cho thấy văn hóa Việt Nam đã thực sự được quan tâm sâu sắc. Đặc biệt như Thủ tướng đánh giá, "văn hóa tiếp tục được quan tâm và chưa bao giờ đạt nhiều kết quả quan trọng như hiện nay". Với nền tảng thể chế đồng bộ, sự bứt phá toàn diện của các lĩnh vực văn hóa và sự đồng thuận của toàn dân, ngành VHTTDL đã khẳng định vai trò trụ cột trong phát triển bền vững đất nước, sẵn sàng bước vào giai đoạn mới, giai đoạn của văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc và hội nhập quốc tế. ■



Những năm qua, xây dựng môi trường văn hóa ở cơ sở được các địa phương quan tâm và đạt nhiều kết quả quan trọng

Chìa khóa cho tương lai thịnh vượng

• **HIỀN LƯƠNG**

Trong những năm qua, công tác gia đình dưới sự quản lý của Bộ VHTTDL đã có những bước phát triển vượt bậc, khẳng định vai trò quan trọng của gia đình trong xây dựng và phát triển văn hóa, xã hội. Chính sách và pháp luật về gia đình được hoàn thiện, cùng các chiến dịch truyền thông mạnh mẽ, phòng, chống bạo lực gia đình và lan tỏa các giá trị đạo đức, lối sống văn hóa, đã góp phần tạo nên những thay đổi tích cực. Hạnh phúc gia đình giờ đây đã trở thành mục tiêu trung tâm của mọi chính sách, thúc đẩy sự phát triển bền vững của cộng đồng.

Những thành tựu này càng trở nên ý nghĩa khi gắn với phong trào thi đua yêu nước giai đoạn 2020-2025, qua đó, khơi dậy tinh thần trách nhiệm và sự sáng tạo trong toàn ngành Văn hóa, đặc biệt là lĩnh vực gia đình - yếu tố then chốt cấu thành nền tảng của xã hội.



Bộ VHTTDL đã liên tục tổ chức Ngày hội Gia đình Việt Nam hằng năm vào dịp 28.6, tôn vinh giá trị văn hóa truyền thống và tạo cơ hội giao lưu, chia sẻ kinh nghiệm xây dựng gia đình hạnh phúc

Định vị vai trò gia đình trong chiến lược phát triển văn hóa

Gia đình từ lâu đã được khẳng định là tế bào của xã hội, là nơi khởi nguồn, nuôi dưỡng và hình thành nhân cách con người. Bảo vệ và phát triển gia đình chính là bảo vệ nền tảng văn hóa, đạo đức và sức mạnh nội sinh của dân tộc. Trong dòng chảy đổi thay của đất nước, việc tổ chức quản lý nhà nước về công tác gia đình càng trở nên cấp thiết, vừa để gìn giữ giá trị truyền thống, vừa để kiến tạo những chuẩn mực mới phù hợp thời kỳ hội nhập.

Trong quá trình này, Vụ Gia đình (trước đây) thuộc Bộ VHTTDL đã đảm đương trọng trách là cơ quan tham mưu đầu mối, kiến tạo thể chế, chính sách, đồng thời tổ chức triển khai đồng bộ các hoạt động về gia đình trên phạm vi toàn quốc. Vừa qua, khi cơ cấu tổ chức được kiện toàn, Vụ Gia đình được sáp nhập với 3 đơn vị, trở thành Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện, đảm bảo tính thống nhất, liên thông giữa các lĩnh vực văn hóa nền tảng. Đây là bước ngoặt quan trọng, phản ánh tư duy đổi mới trong quản lý, coi gia đình không chỉ là một lĩnh vực riêng biệt mà còn là hạt nhân gắn kết toàn diện văn hóa và con người.

Chỉ đạo xuyên suốt của lãnh đạo Bộ VHTTDL cũng luôn nhấn mạnh: Xây dựng gia đình hạnh phúc là mục tiêu cao nhất của công tác quản lý nhà nước về gia đình. Đúng như Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng từng phát biểu: "Mục đích lớn nhất của công tác quản lý nhà nước về gia đình là hướng tới xây dựng gia đình hạnh phúc. Chính vì vậy, mọi chính sách, mọi giải pháp đều phải quy tụ để làm sao mỗi gia đình Việt Nam luôn lấy hạnh phúc làm khát vọng hàng đầu".

Hoàn thiện thể chế, chính sách là nền tảng của quản lý hiện đại

Một trong những dấu ấn quan trọng nhất những năm qua là việc hoàn thiện hệ thống pháp luật và chính sách về gia đình, tạo nền tảng vững chắc cho công tác quản lý nhà nước và triển khai đồng bộ từ Trung ương đến địa phương.

Trong bối cảnh toàn ngành hưởng ứng phong trào thi đua yêu nước, công tác xây dựng và hoàn thiện pháp luật về gia đình cũng đã trở thành một phong trào thi đua đặc thù. Mỗi dự thảo luật, thông tư và mô hình thí điểm đều là kết quả của nỗ lực sáng tạo và phối hợp chặt chẽ giữa các đơn vị, nhằm đưa các chính sách vào thực tiễn.

Luật Phòng, chống bạo lực gia đình (sửa đổi) năm 2022, có hiệu lực từ ngày 1.7.2023, đánh dấu một bước tiến đột phá. Luật bổ sung nhiều quy định mới, đặc biệt chú trọng bảo vệ người yếu thế, tăng cường các biện pháp phòng ngừa và hỗ trợ nạn nhân, đồng thời huy động sự tham gia của cả cộng đồng. Cùng với đó, hàng loạt Thông tư chuyên ngành đã được ban hành, bao gồm quy định định mức kinh tế - kỹ thuật tổ chức sự kiện, hỗ trợ mô hình phòng, chống bạo lực gia đình và sản phẩm truyền thông giáo dục đạo đức, lối sống...

Ngoài ra, các chiến lược dài hạn như Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam đến năm 2030; Chương trình giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình; Chương trình phòng, chống bạo lực gia đình trong tình hình mới đã được phê duyệt và triển khai sâu rộng.

Đặc biệt, Bộ tiêu chí ứng xử trong gia đình đã được ban hành và lan tỏa mạnh mẽ, trở thành chuẩn mực hành vi văn hóa trong gia đình Việt Nam hiện đại. Phong trào đăng ký thực hiện Bộ tiêu chí đã thu hút sự tham gia của hàng triệu hộ, góp phần nâng cao ý thức xây dựng gia đình văn hóa và hạnh phúc từ vùng núi cao cho đến đồng bằng, từ thành thị đến nông thôn.

Lan tỏa phong trào và truyền thông gia đình trong đời sống xã hội

Nếu thể chế là nền tảng, thì truyền thông và các hoạt động xã hội chính là động lực giúp công tác gia đình đi vào đời sống cộng đồng. Bộ VHTTDL, thông qua Vụ Gia đình (hiện nay là Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện), đã tổ chức hàng loạt chương trình, phong trào và sự kiện với sức lan tỏa mạnh mẽ.

Các sự kiện thường niên đã trở thành dấu ấn văn hóa đáng nhớ, như Ngày Quốc tế Hạnh phúc 20.3 với thông điệp "Hạnh phúc cho mọi người"; Ngày Gia đình Việt Nam 28.6 với các chủ đề như: "Bữa cơm gia đình, ấm áp yêu thương", "Gia đình bình an - xã hội hạnh phúc", "Gia đình hạnh phúc - Quốc gia thịnh vượng" và Tháng hành động quốc gia về phòng, chống bạo lực gia đình.

Tại các địa phương, hoạt động hưởng ứng cũng vô cùng phong phú, bao gồm hội thi, tọa đàm, giao lưu nghệ thuật, triển lãm sách, thi đấu thể thao, ẩm thực và sân khấu hóa tuyên truyền pháp luật... Những chương trình này không chỉ khẳng định công tác gia đình là trách nhiệm của cơ quan quản lý mà còn là phong trào xã hội rộng lớn, nơi mỗi người dân đều được tham gia và hưởng lợi.

Bên cạnh đó, công tác tuyên truyền qua báo chí, truyền hình, phát thanh và mạng xã hội cũng được đẩy mạnh. Các cơ quan truyền thông như Báo *Văn Hóa*, Đài Tiếng nói Việt Nam, Truyền hình VOVTV... đều có chuyên mục, chương trình về gia đình, đưa chủ trương và chính sách đến gần hơn với người dân. Việc duy trì trang tin điện tử về gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình đã tạo thành kênh thông tin chính thống, luôn cập nhật và phục vụ cả công tác quản lý lẫn nhu cầu tiếp cận tri thức của cộng đồng.

Đồng thời, các mô hình thí điểm như Bộ chỉ số gia đình hạnh phúc, Dịch vụ công giáo dục kỹ năng tiền hôn nhân... cũng được triển khai, thúc đẩy phong trào lan tỏa rộng rãi trong xã hội. Đây chính là minh chứng cho việc thi đua yêu nước không chỉ ở quy mô quốc gia, mà còn hiện diện trong từng mái ấm, nếp nhà.

Tầm nhìn mới trong chiến lược phát triển gia đình

Công tác gia đình không chỉ dừng lại ở những kết quả trước mắt mà đang bước vào giai đoạn tầm nhìn dài hạn, gắn kết chặt chẽ với chiến lược phát triển văn hóa và con người Việt Nam. Hệ giá trị gia đình Việt Nam thời kỳ mới, với những tiêu chí như ấm no, hạnh phúc, tiến bộ và văn minh, đã trở thành kim chỉ nam cho nhiều nhiệm vụ chiến lược. Từ việc xây dựng cơ sở dữ liệu số cho đến thúc đẩy bình đẳng giới và hợp tác quốc tế, các mục tiêu này đều góp phần tạo dựng nền tảng vững chắc cho tương lai.

Từ những kết quả đã đạt được, có thể khẳng định, công tác quản lý nhà nước về gia đình - dưới sự chủ trì của Bộ VHTTDL - đã, đang và sẽ tiếp tục đóng góp quan trọng vào sự nghiệp phát triển văn hóa, con người và đất nước. Những dấu ấn này được hun đúc trong phong trào thi đua yêu nước nhiệm kỳ 2020-2025, phong trào đã trở thành chất keo gắn kết các cấp, các ngành, khơi dậy khát vọng xây dựng gia đình hạnh phúc - hạt nhân của quốc gia thịnh vượng và hạnh phúc. ■

Mạch

• **THU SÂM - NGỌC NHIÊN**

Phong trào thi đua yêu nước luôn là nguồn động lực to lớn cổ vũ các tầng lớp nhân dân phát huy tinh thần trách nhiệm, sáng tạo và khát vọng cống hiến. Ở lĩnh vực báo chí, truyền thông, xuất bản, in và phát hành, phong trào ấy đã thấm sâu vào từng cơ quan, từng người làm nghề.

Và trở thành điểm tựa để toàn ngành khẳng định vai trò tiên phong trên mặt trận tư tưởng, đồng thời góp phần lan tỏa mạnh mẽ văn hóa đọc trong đời sống xã hội.

Phong trào thi đua chính là động lực đổi mới

Trong bối cảnh toàn cầu hóa và chuyển đổi số, báo chí, truyền thông Việt Nam đang đứng trước nhiều cơ hội và thách thức đan xen. Phong trào thi đua yêu nước đã trở thành động lực quan trọng để đội ngũ những người làm báo vững vàng trên con đường phụng sự nhân dân, phụng sự Tổ quốc.

Với tinh thần "đi trước mở đường, đi cùng thực hiện và đi sau tổng kết", báo chí và truyền thông không ngừng phát huy vai trò là diễn đàn tin cậy của nhân dân, góp phần thực hiện dân chủ hóa đời sống xã hội, phản ánh tâm tư, nguyện vọng và đề xuất giải pháp từ cơ sở. Những năm qua, các cơ quan báo chí đã chủ động phát hiện, biểu dương hàng nghìn gương điển hình tiên tiến, mô hình sáng tạo trong lao động sản xuất, trong xây dựng nông thôn mới, chuyển đổi số hay bảo vệ chủ quyền biển đảo. Không chỉ lan tỏa những tấm gương điển hình, những việc làm hay, những hành động đẹp, báo chí còn đi đầu trong công tác tuyên truyền các chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước, tạo sự đồng thuận xã hội, củng cố niềm tin của nhân dân vào sự lãnh đạo của Đảng và sự quản lý, điều hành của Chính phủ.

Phong trào thi đua cũng giúp báo chí mạnh mẽ hơn trong việc đấu tranh phản bác các luận điệu sai trái, thù địch, ngăn chặn nguy cơ "diễn biến hòa bình" trên mặt trận tư tưởng. Bằng hàng trăm nghìn bài viết, chuyên mục, phóng sự, báo chí đã kiên quyết đấu tranh với tham nhũng, lãng phí, tiêu cực, bảo vệ lợi ích chính đáng của nhân dân. Tinh thần thi

dẫn thông tin, lan tỏa văn hóa đọc



Hội Báo toàn quốc 2025: Báo chí Cách mạng tự hào hành trình 100 năm, vững bước vào kỷ nguyên mới **Ảnh: TR.HUẤN**

đua trở thành động lực để mỗi tòa soạn không ngừng đổi mới cách làm, ứng dụng công nghệ hiện đại nhằm truyền tải thông tin nhanh chóng, chính xác và nhân văn. Ở lĩnh vực phát thanh, truyền hình và thông tin điện tử, phong trào thi đua đã thúc đẩy việc hoàn thiện hành lang pháp lý, bảo đảm sự phát triển lành mạnh. Bộ VHTTDL cùng các cơ quan quản lý chuyên ngành đã tham mưu Chính phủ ban hành nhiều nghị định, thông tư quan trọng, góp phần định hình khung pháp lý phù hợp thực tiễn.

Công tác chỉ đạo, định hướng thông tin ngày càng kịp thời, quyết liệt, sát với thực tiễn và có trọng tâm, trọng điểm. Việc đấu tranh với các tổ chức nước ngoài cung cấp thông tin trái phép vào Việt Nam đạt được kết quả rõ nét. Tình trạng "báo hóa" trang thông tin điện tử, mạng xã hội được xử lý cơ bản; đồng thời, ý thức người sử dụng mạng được nâng cao, hình thành văn hóa mạng lành mạnh. Đáng chú ý, ngành thông tin điện tử và công nghiệp trò chơi trực tuyến cũng có bước tiến đáng kể. Doanh thu trò chơi điện tử trong nước năm 2025 ước đạt 600 triệu USD, cho thấy tiềm năng kinh tế số ngày càng rộng mở.

Các sáng kiến như "White List" được triển khai để điều hướng dòng tiền quảng cáo từ các nền tảng xuyên biên giới về nền tảng số trong nước, góp phần bảo vệ chủ quyền thông tin và lợi ích kinh tế quốc gia. Đây là những minh chứng sinh động cho hiệu quả của phong trào thi đua yêu nước khi được gắn với yêu cầu thực tiễn.

Sự chuyển mình mạnh mẽ

Nếu báo chí và truyền thông là lực lượng đi đầu trên mặt trận tư tưởng thì xuất bản, in và phát hành lại giữ vai trò bền bỉ trong việc bồi đắp tri thức, nuôi dưỡng tâm hồn và quảng bá văn hóa dân tộc. Trong giai đoạn 2021-2025, lĩnh vực này đã chứng kiến bước chuyển mình mạnh mẽ, phần lớn nhờ sự cổ vũ từ phong trào thi đua yêu nước.

Các phong trào thi đua trong ngành xuất bản được triển khai với khẩu hiệu cụ thể như "Đổi mới, sáng tạo trong hoạt động xuất bản", "Sách hay cho mọi nhà", hay "Lan tỏa văn hóa đọc". Từ đó, nhiều đơn vị đã biến tinh thần thi đua thành kế hoạch hành động thiết thực, thúc đẩy sáng tạo từ khâu biên tập, thiết kế, in ấn đến phát hành. Số lượng đầu sách hằng năm tăng ổn định, trong khi chất lượng nội dung được nâng cao rõ rệt. Nhiều công trình nghiên cứu có giá trị, tác phẩm văn học nghệ thuật được đầu tư công phu đã đoạt giải thưởng quốc gia, tạo ảnh hưởng xã hội sâu rộng.

Thành công đáng kể của ngành chính là sự phát triển của xuất bản điện tử. Nếu năm 2016 chỉ có vài nhà xuất bản triển khai, thì đến năm 2025 đã có 31 nhà xuất bản tham gia, chiếm hơn một nửa tổng số nhà xuất bản cả nước. Cùng với đó, sách điện tử (ebook), sách nói (audiobook) phát triển mạnh, đáp ứng nhu cầu đa dạng của độc giả trẻ, bận rộn hay người khiếm thị. Đây là sự thích ứng linh hoạt, bắt kịp xu thế toàn cầu.

Về in ấn, cả nước hiện có hơn 3.400 cơ sở in, trong đó 1.240 cơ sở in xuất bản phẩm. Doanh thu toàn ngành in năm 2024 đạt gần 100 nghìn tỉ đồng, tăng 22,5% so với năm 2016. Các cơ sở in mạnh dạn đầu tư dây chuyền hiện đại, cho ra đời những ấn phẩm chất lượng cao, đáp ứng yêu cầu thẩm mỹ khắt khe của độc giả. Hoạt động phát hành cũng có bước nhảy vọt nhờ ứng dụng công nghệ số. Trước đây hệ thống nhà sách truyền thống giữ vai trò chủ đạo, thì nay các kênh phát hành trực tuyến đã bùng nổ, đặc biệt trong giai đoạn dịch Covid-19. Các công ty sách, nhà xuất bản nhanh chóng xây dựng sàn thương mại điện tử, phát triển dịch vụ đặt sách online và giao hàng tận nơi. Sự tiện lợi này đã đưa sách đến gần hơn với độc giả, tạo thói quen tiêu dùng mới và mở rộng thị trường xuất bản.

Bên cạnh đó, các hội sách, hội chợ sách được tổ chức thường xuyên ở cả cấp quốc gia và địa phương. Đây không chỉ là sân chơi văn hóa mà còn là cơ hội để các nhà xuất bản quảng bá sản phẩm, tìm kiếm đối tác, vươn ra thị trường quốc tế. Thực tế, nhiều tác phẩm Việt Nam đã được dịch và giới thiệu tại các hội chợ sách lớn như Frankfurt (Đức), London (Anh), Seoul (Hàn Quốc), góp phần quảng bá hình ảnh đất nước qua trang sách. Nhìn tổng thể, sự chuyển mình mạnh mẽ của lĩnh vực xuất bản, in và phát hành là kết quả trực tiếp của tinh thần thi đua yêu nước. Nhờ phong trào thi đua, các đơn vị đã vượt qua khó khăn, tận dụng cơ hội công nghệ để bứt phá, nâng cao cả năng lực sản xuất và chất lượng phục vụ.



Các bạn trẻ xin ký tặng cuốn sách "Hồi ức Quảng Trị - Ký ức người trong cuộc" **Ảnh: N.N**

Lan tỏa văn hóa đọc

Văn hóa đọc đã và đang là thước đo sự trưởng thành của một xã hội tri thức. Phong trào thi đua yêu nước trong ngành Văn hóa những năm qua đã tập trung mạnh mẽ vào mục tiêu lan tỏa văn hóa đọc, coi đây là nhiệm vụ chính trị, đồng thời cũng là khát vọng xây dựng một xã hội học tập.

Các hoạt động như Ngày Sách và Văn hóa đọc Việt Nam (21.4), Hội sách quốc gia, hội chợ sách địa phương đã trở thành sự kiện thường niên, thu hút hàng triệu lượt bạn đọc, đặc biệt là giới trẻ. Không khí đổi mới từ phong trào thi đua lan tỏa đến từng gian trưng bày, từng buổi tọa đàm, giao lưu tác giả và độc giả. Qua đó, sách trở thành cầu nối, khơi dậy đam mê học hỏi, lan tỏa tri thức, góp phần hình thành lối sống văn minh, nhân văn. Bên cạnh hoạt động xuất bản, hệ thống thư viện công cộng cả nước cũng được kiện toàn nhờ phong trào thi đua. Hơn 100 thư viện cấp tỉnh, huyện và thư viện đại học đã được xây dựng, nâng cấp trong giai đoạn 2019-2025. Cơ sở vật chất, trang thiết bị ngày càng hiện đại, đáp ứng nhu cầu đa dạng của bạn đọc. Nhiều thư viện triển khai dịch vụ mượn sách trực tuyến, xây dựng kho dữ liệu số, phục vụ hiệu quả nhu cầu thông tin, học tập, nghiên cứu. Đây là bước tiến quan trọng, đưa văn hóa đọc hòa nhập vào dòng chảy chuyển đổi số quốc gia.

Đặc biệt, phong trào thi đua đã khuyến khích nhiều nhà xuất bản, công ty sách mạnh dạn vươn ra quốc tế. Một số tác phẩm Việt Nam được xuất bản song ngữ, dịch ra nhiều thứ tiếng, được giới thiệu tại các hội chợ sách quốc tế. Điều này không chỉ quảng bá văn hóa đọc trong nước mà còn đưa hình ảnh đất nước, con người Việt Nam đến gần hơn với bạn bè thế giới. Lan tỏa văn hóa đọc cũng đồng nghĩa với xây dựng nền tảng cho sự phát triển bền vững của xã hội tri thức. Khi mỗi người dân coi việc đọc là nhu cầu thiết yếu, khi trẻ em được khuyến khích tiếp cận sách từ nhỏ, khi cộng đồng tôn vinh giá trị tri thức, thì đó chính là thành quả lâu dài mà phong trào thi đua yêu nước của ngành Văn hóa bền bỉ, kiên trì mang lại.

Nhìn lại chặng đường vừa qua, có thể khẳng định phong trào thi đua yêu nước đã trở thành động lực then chốt giúp báo chí, truyền thông, xuất bản, in và phát hành phát triển toàn diện, khẳng định vị trí quan trọng trong đời sống xã hội. Bước vào giai đoạn mới với nhiều cơ hội và thách thức, tinh thần thi đua yêu nước sẽ tiếp tục là ngọn lửa hun đúc niềm tin, truyền cảm hứng sáng tạo, để báo chí, truyền thông và xuất bản Việt Nam không ngừng tiến bước, đồng hành cùng sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.■

Giữ vững "ngọn lửa" nghề

• NGUYỄN ANH

5 năm qua, từ gian khó của đại dịch đến những tháng năm bứt phá tăng trưởng, phong trào thi đua yêu nước trong ngành Du lịch, một trụ cột của Bộ VHTTDL đã trở thành ngọn lửa hun đúc ý chí và hành động, khát vọng cống hiến, gắn kết hàng vạn cán bộ, công chức, viên chức, người lao động và doanh nghiệp trên khắp mọi miền đất nước.



Hội chợ Du lịch Quốc tế TP.HCM luôn được nâng tầm về chuyên môn và có nhiều hình thức thể hiện sáng tạo. Trong ảnh: Phó Thủ tướng Mai Văn Chính, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng, lãnh đạo TP.HCM cùng các đại biểu trong và ngoài nước tại Hội chợ Du lịch Quốc tế TP.HCM 2025 Ảnh: TỐ LINH

Từ "đóng băng" vì đại dịch đến tăng tốc phát triển

Giữa bối cảnh đầy thử thách bởi đại dịch Covid-19, xung đột chính trị - kinh tế toàn cầu, ngành Du lịch đã không chỉ vượt qua khó khăn mà còn tạo nên những dấu ấn mạnh mẽ, khẳng định sức bật từ tinh thần thi đua yêu nước.

Bám sát Chỉ thị 34, Chỉ thị 39 và mới đây là Chỉ thị 41 của Bộ Chính trị về tiếp tục đổi mới công tác thi đua, khen thưởng, cùng Luật Thi đua, Khen thưởng sửa đổi năm 2022, ngành Du lịch đã triển khai nhiều phong trào thi đua sôi nổi, gắn liền với việc "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh". Không chỉ là những khẩu hiệu, các phong trào đã trở thành những cam kết hành động cụ thể, khích lệ từng tập thể, cá nhân vượt qua khó khăn, hoàn thành nhiệm vụ.

Phong trào thi đua trong ngành Du lịch giai đoạn 2020-2025 diễn ra song hành với những nhiệm vụ cấp bách. Trong giai đoạn 2021-2022, khi dịch bệnh Covid-19 khiến hoạt động du lịch gần như tê liệt, Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam đã tham mưu kịp thời nhiều chính sách hỗ trợ: Giảm ký quỹ cho doanh nghiệp lữ hành, giảm phí thẩm định cấp phép, giãn thuế, giảm giá điện cho cơ sở lưu trú… Những giải pháp kịp thời ấy như tiếp thêm dưỡng khí, giúp hàng ngàn doanh nghiệp lữ hành, cơ sở lưu trú không gục ngã. Bằng những nỗ lực và sự kiên cường, họ đã giữ vững "ngọn lửa" nghề trong những tháng ngày tối tăm nhất của dịch bệnh.

Khi bước sang giai đoạn phục hồi, phong trào thi đua "Mở cửa du lịch an toàn, hiệu quả" được phát động, tạo sự đồng thuận từ Trung ương đến địa phương. Kết quả, năm 2022, Việt Nam đã đón 3,5 triệu lượt khách quốc tế và phục vụ 101,3 triệu lượt khách nội địa. Năm 2023, du lịch Việt Nam tăng tốc ngoạn mục, đón 12,6 triệu khách quốc tế, trên 108 triệu khách nội địa. Những con số



Hội thảo Quy hoạch hệ thống du lịch thời kỳ 2021-2030 tầm nhìn đến năm 2045 Ảnh: TRẦN HUẤN

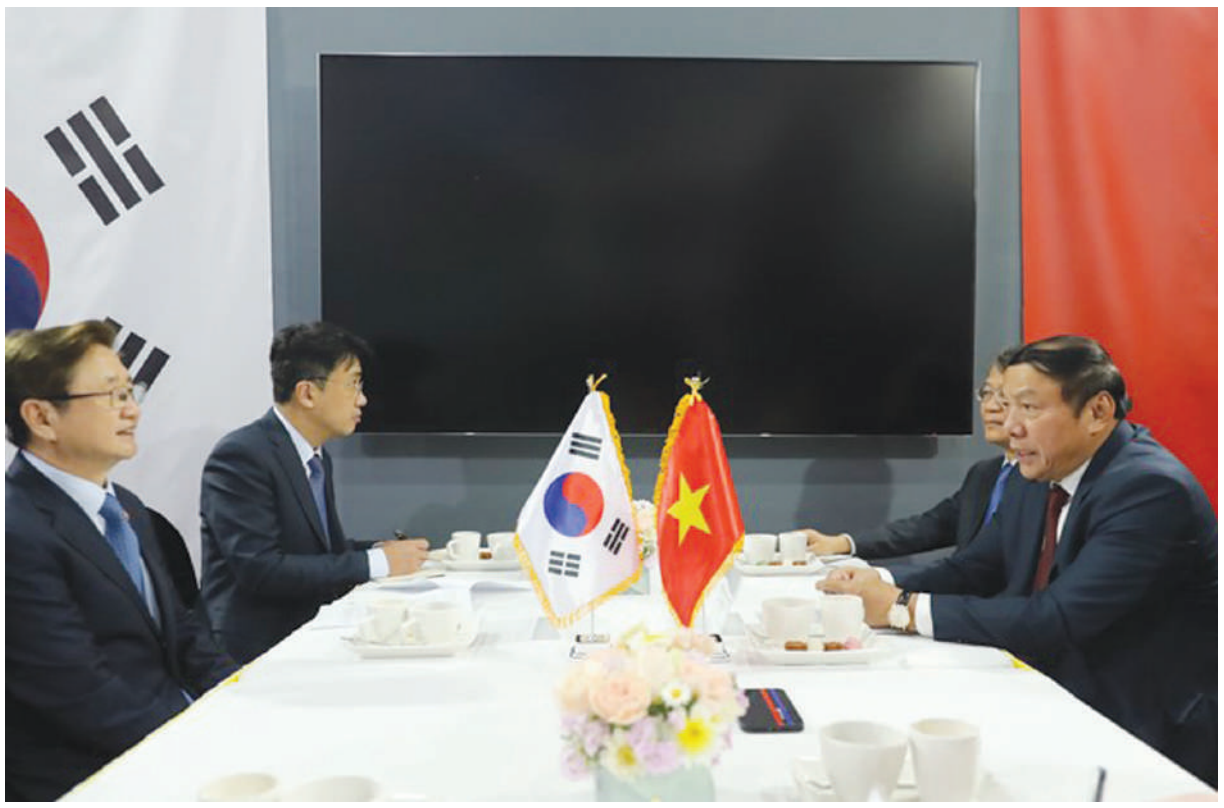
"Từ sau khi chính thức mở cửa lại hoạt động du lịch từ ngày 15.3.2022, trong bối cảnh còn nhiều thách thức, khó khăn, Chính phủ đã chỉ đạo quyết liệt và thực hiện nhiều giải pháp để đẩy mạnh phát triển du lịch thông qua việc ban hành các văn bản định hướng cho sự phục hồi, phát triển của du lịch Việt Nam, cụ thể: Nghị quyết số 82/NQ-CP ngày 18.5.2023 về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu đẩy nhanh phục hồi, tăng tốc phát triển du lịch hiệu quả, bền vững, Chỉ thị số 08/CT-TTg ngày 23.2.2024 về phát triển du lịch toàn diện, nhanh và bền vững thời gian tới. Thủ tướng Chính phủ đã chủ trì 3 Hội nghị toàn quốc: Hội nghị thúc đẩy thu hút khách du lịch quốc tế vào Việt Nam năm 2022 (12.2022); Hội nghị toàn quốc về du lịch năm 2023 "Đẩy nhanh phục hồi - Tăng tốc phát triển" (3.2023); Hội nghị Phát triển Du lịch Việt Nam nhanh, bền vững (11.2023)..."



Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam nhiều lần được vinh danh là Cơ quan quản lý du lịch hàng đầu châu Á Ảnh: NGUYỄN PHƯƠNG



Khách quốc tế tham quan danh thắng Tràng An (Ninh Bình)



Bộ trưởng Bộ VHTTDL Việt Nam Nguyễn Văn Hùng hội đàm với Bộ trưởng Bộ VHTTDL Hàn Quốc Park Bo Gyoon trong khuôn khổ Lễ hội Du lịch - Văn hóa Việt Nam tại Hàn Quốc 2022 Ảnh: T.CÔNG

này như "cánh diều căng gió", đưa toàn ngành vươn lên từ đáy khủng hoảng. Đến năm 2024, con số khách quốc tế đạt gần 17,6 triệu, khách nội địa 110 triệu, doanh thu 840.000 tỉ đồng, tăng 23,8% so với năm 2023.

Lời khẳng định về sức hút toàn diện

Ngành Du lịch tập trung đổi mới phương thức tổ chức xúc tiến, quảng bá du lịch theo hướng trọng tâm, trọng điểm, kết hợp nguồn lực ngân sách nhà nước và nguồn lực huy động từ các doanh nghiệp, qua đó tạo sức mạnh tổng hợp nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động xúc tiến quảng bá. Năng lực phát triển của Du lịch Việt Nam so với các quốc gia trong khu vực có bước cải thiện quan trọng. Tên Việt Nam vang lên trong những hạng mục danh giá của Giải thưởng Du lịch Thế giới (World Travel Awards) như: *Điểm đến hàng đầu châu Á, Điểm đến di sản hàng đầu châu Á, Điểm đến thiên nhiên hàng đầu châu Á*… Tất cả, như lời khẳng định về sức hút toàn diện của đất nước; vang vọng niềm tự hào về một điểm đến vừa có chiều sâu văn hóa, vừa tràn đầy sức sống thiên nhiên.

Theo công bố mới nhất của Diễn đàn kinh tế thế giới (WEF), Chỉ số Năng lực cạnh tranh - TTCI (nay là Chỉ số phát triển du lịch - TTDI), Việt Nam đã cải thiện đáng kể năng lực cạnh tranh phát triển du lịch, tăng 28 bậc sau 17 năm (lần đầu công bố năm 2007, Việt Nam xếp thứ 87/124), năm 2024 xếp thứ 59/119 nền kinh tế. Du lịch Việt Nam vinh dự nhận hàng loạt giải thưởng danh giá từ các tổ chức quốc tế uy tín trên toàn cầu. Những giải thưởng và đánh giá cao của các tổ chức du lịch uy tín trên thế giới là sự ghi nhận của bạn bè, đối tác quốc tế đối với du lịch Việt Nam.

Nhìn lại tình cảnh ở giai đoạn đại dịch Covid-19, ngành Du lịch có lúc "đóng băng" hoàn toàn mới thấy những con số ấn tượng ấy là minh chứng cho tinh thần thi đua bền bỉ. Khi đó, toàn ngành ảnh hưởng trầm trọng nhưng đã biến thách thức thành cơ hội, đổi mới sản phẩm, đa dạng hóa thị trường, đầu tư cho hạ tầng và nâng cao chất lượng dịch vụ. Cuối năm 2024, Việt Nam được UN Tourism đánh giá là quốc gia có tốc độ phục hồi du lịch nhanh nhất Đông Nam Á.

Lan tỏa chính sách, củng cố niềm tin

Trong phong trào thi đua yêu nước, nhiều tấm gương, đơn vị điển hình đã tỏa sáng. Đó là các doanh nghiệp lữ hành kiên cường vượt dịch, sáng tạo tour "hộ chiếu vắc xin" mở đường cho thị trường quốc tế trở lại. Từ những mái nhà sàn rợp bóng cây của làng Thái Hải (Thái Nguyên), đến thung lũng đá vôi ngập nước ở Tân Hóa (Quảng Bình cũ), hay những luống rau xanh mướt ở Trà Quế (Quảng Nam cũ)… những cộng đồng nhỏ bé ấy đã viết nên câu chuyện lớn. Lần lượt được Tổ chức Du lịch Liên Hợp Quốc (UN Tourism) vinh danh là "Làng du lịch tốt nhất" từ năm 2022 đến 2024. Đó còn là hàng chục nghìn hướng dẫn viên, nhân viên phục vụ đã đồng hành cùng du khách, vừa bảo đảm an toàn phòng dịch, vừa giữ gìn hình ảnh mến khách của Việt Nam.

Thông qua thi đua, ngành Du lịch đã góp phần tuyên truyền sâu rộng các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước về phát triển kinh tế - xã hội. Các văn bản quan trọng như *Nghị quyết 82/NQ-CP năm 2023 về tăng tốc phục hồi du lịch*, *Chỉ thị 08/CT-TTg năm 2024 về phát triển du lịch toàn diện, nhanh và bền vững* đã được quán triệt và cụ thể hóa thành chương trình hành động. Sự gắn kết giữa thi đua và chính sách đã làm nên sức mạnh kép: Vừa tạo động lực cho cán bộ, doanh nghiệp, vừa lan tỏa niềm tin của xã hội đối với vai trò của du lịch trong nền kinh tế.

Mục tiêu 2025 của ngành Du lịch được nâng từ kế hoạch ban đầu 22-23 triệu lên ít nhất 25 triệu khách quốc tế, kèm mục tiêu 150 triệu khách nội địa, theo chỉ đạo mới của Thủ tướng. Chỉ tiêu cao là thước đo bản lĩnh, buộc toàn ngành bứt tốc từ sản phẩm, thị trường đến chất lượng dịch vụ. Và để hiện thực hóa mục tiêu mới này, công tác thi đua khen thưởng sẽ tiếp tục được đổi mới, hướng mạnh vào chất lượng và hiệu quả. Những phong trào sắp tới sẽ tập trung vào chuyển đổi xanh, chuyển đổi số, phát triển du lịch bền vững, đồng thời nhân rộng gương điển hình tiên tiến để tạo sức lan tỏa mạnh mẽ.

Đại hội Thi đua yêu nước Bộ VHTTDL năm 2025 sẽ là ngày hội của niềm tin và khát vọng, nơi tôn vinh những con người thầm lặng nhưng đã góp phần thắp sáng hình ảnh Việt Nam, điểm đến an toàn, thân thiện và hấp dẫn. Đồng thời, góp phần đưa du lịch trở thành "điểm sáng" trong bức tranh phát triển chung của ngành văn hóa, thể thao và du lịch. Từ đây, ngọn lửa thi đua sẽ tiếp tục cháy mãi, tiếp thêm niềm tin, khát vọng và khí thế mới để toàn ngành bước vào giai đoạn 2025-2030 với tâm thế chủ động, sáng tạo và bứt phá.

Ngành Du lịch sẽ cùng toàn ngành phát huy hơn nữa vai trò nòng cốt trong sự nghiệp với mục tiêu, nhiệm vụ xuyên suốt là "Khơi dậy mạnh mẽ tinh thần yêu nước, ý chí tự cường dân tộc và khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc"; tạo nguồn lực nội sinh, đột phá kiến tạo không gian phát triển trong kỷ nguyên mới của dân tộc Việt Nam, tích cực góp phần cùng cả nước hoàn thành các mục tiêu, nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội giai đoạn 2020-2025, tầm nhìn 2045. ■



Ảnh: TRẦN HUẤN



Làng rau Trà Quế được UN Tourism công nhận "Làng Du lịch tốt nhất" năm 2024 Ảnh: KHÁNH CHI

"Trong giai đoạn 2021-2025, Du lịch Việt Nam vinh dự nhận hàng loạt giải thưởng danh giá từ các tổ chức quốc tế uy tín trên toàn cầu. Ở cấp quốc gia: Nổi bật nhất là các giải thưởng do World Travel Awards trao tặng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam 3 lần được vinh danh là Cơ quan quản lý du lịch hàng đầu châu Á; Việt Nam 3 lần được bình chọn là "Điểm đến Golf tốt nhất châu Á"; Việt Nam 3 lần được bình chọn là "Điểm đến hàng đầu châu Á"; Việt Nam 5 lần được bình chọn là "Điểm đến di sản hàng đầu thế giới"… Bên cạnh đó, các địa phương như cũng nhận được nhiều giải thưởng như: Hà Nội - Điểm đến thành phố cho du lịch ngắn ngày hàng đầu châu Á; TP.HCM - Điểm đến du lịch kinh doanh hàng đầu châu Á; Hội An - Điểm đến thành phố văn hóa hàng đầu châu Á .... Đặc biệt, Tổ chức Du lịch Liên Hợp Quốc (UN Tourism) đã trao tặng Giải thưởng "Làng du lịch tốt nhất" cho làng Thái Hải (Thái Nguyên) năm 2022; làng Tân Hóa (Quảng Bình cũ) năm 2023 và làng rau Trà Quế (Quảng Nam cũ) năm 2024..."

Động lực để vượt ngưỡng



Phong trào thi đua đã giúp cho thể thao Việt Nam vượt ngưỡng, góp phần quan trọng trong việc đăng cai thành công SEA Games 31 và tỏa sáng tại nhiều đấu trường quốc tế Ảnh: QUÝ LƯỢNG

● **THU SÂM**

Trong suốt chiều dài lịch sử cách mạng, phong trào thi đua yêu nước đã trở thành động lực to lớn, hun đúc ý chí và sức mạnh của toàn dân tộc. Trong lĩnh vực thể dục thể thao, thi đua là mạch nguồn tinh thần thôi thúc mỗi vận động viên, huấn luyện viên và cả cộng đồng nỗ lực vượt qua giới hạn bản thân, khát khao chinh phục những đỉnh cao mới.

> *Trong thời gian qua, lĩnh vực thể dục thể thao tiếp tục nhận được sự quan tâm của Đảng, Nhà nước. Bộ Chính trị ban hành Kết luận số 70-KL/TW ngày 31.1.2024 về phát triển thể dục, thể thao trong giai đoạn mới. Tiếp đến, ngày 15.10.2024 Thủ tướng Chính phủ cũng đã ban hành Quyết định phê duyệt Chiến lược phát triển thể dục thể thao Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045, với mục tiêu xây dựng nền thể dục thể thao phát triển bền vững, chuyên nghiệp. Đây được xem là kim chỉ nam cho lĩnh vực thể thao phát triển, dựa trên hai trụ cột là thể thao phong trào và thể thao thành tích cao. Nhờ chủ trương đúng đắn và định hướng phát triển sâu rộng phong trào thể thao cho mọi người, tập trung phát triển các môn thể thao Olympic, thể thao Việt Nam đã đạt nhiều thành tích đáng tự hào trong giai đoạn vừa qua.*

Từ những hành động nhỏ hằng ngày trên sân tập đến những chiến công rực rỡ ở đấu trường quốc tế, tinh thần thi đua đã, đang và sẽ tiếp tục trở thành động lực để thể thao Việt Nam khẳng định vị thế và vươn tầm thế giới.

Từ những hành động nhỏ hằng ngày

5 giờ sáng, khi phố phường Hà Nội còn lặng im, Trung tâm đào tạo vận động viên cấp cao quốc gia đã rộn ràng tiếng bước chạy, tiếng hô khởi động. Dù mưa hay nắng, không khí tập luyện ở đây luôn sôi nổi từ sáng sớm cho đến chiều muộn. Trên tường phòng tập, những khẩu hiệu tô thắm nổi bật: "Khổ luyện thành tài - chăm chỉ, miệt mài thành giỏi", "Chiến thắng chỉ dành cho những người dũng cảm", "Tất cả vì thành tích thể thao mang lại vinh quang cho đất nước", "Có công mài sắt, có ngày lên kim"... Những dòng chữ ngắn gọn ấy đã trở thành điểm tựa tinh thần, nhắc nhở mỗi vận động viên nỗ lực không ngừng.

HLV môn TDDC Trương Minh Sang chia sẻ rằng, phong trào thi đua chính là "bí quyết" để rèn luyện và thành công: "Từ khi còn là vận động viên, tôi đã ý thức được giá trị của phong trào thi đua. Với thể thao, vượt ngưỡng nghĩa là vượt qua chính giới hạn bản thân. Điều đó chỉ đạt được bằng sự khổ luyện từng ngày, từng giờ. Các học trò của tôi phải thi đua từ những việc nhỏ nhất mới mong chạm tới thành tích cao". Trưởng thành từ vận động viên, nay là huấn luyện viên, anh càng thấm thía rằng nếu không nuôi dưỡng tinh thần thi đua, vận động viên khó lòng bứt phá, khó chinh phục những nấc thang cao hơn.



Nguyễn Thị Oanh, một trong những vận động viên tiêu biểu của thể thao Việt Nam Ảnh: TRẦN HUẤN

Câu chuyện từ phòng tập ấy chính là bức tranh thu nhỏ của thể thao Việt Nam. Từng giọt mồ hôi, từng bước chạy, từng nỗ lực vượt ngưỡng là sự hiện thực hóa phong trào thi đua yêu nước trong lĩnh vực thể dục thể thao nơi ý chí, khát vọng và tinh thần trách nhiệm hòa quyện để tạo nên những chiến công vang dội.

Vượt khó để khẳng định vị thế

SEA Games 31 năm 2021 là minh chứng rõ nét cho sức mạnh của phong trào thi đua trong thể thao. Khi dịch bệnh Covid-19 còn bao trùm, Việt Nam đã đảm nhận trọng trách đăng cai đại hội thể thao lớn nhất khu vực. Khó khăn chồng chất, nhưng bằng quyết tâm và tinh thần dám nghĩ, dám làm, chúng ta đã tổ chức thành công một kỳ đại hội an toàn, chuyên nghiệp, được bạn bè quốc tế đánh giá cao.

Thành công ấy có được nhờ sự quan tâm chỉ đạo của Đảng, Nhà nước, sự sát sao của Chính phủ, Bộ VHTTDL, nhưng trên hết, đó là kết quả từ phong trào thi đua rộng khắp trong toàn ngành Thể thao. Hình ảnh những ngọn đèn sáng suốt đêm tại Tổng cục TDTT (nay là Cục TDTT Việt Nam), những buổi tập từ sáng sớm đến tối muộn của các tuyển thủ đã trở thành biểu tượng cho

và vươn tầm

tinh thần vượt khó. Kết quả, Việt Nam không chỉ hoàn thành trọng trách đăng cai, mà còn giành ngôi nhất toàn đoàn, khẳng định vị thế dẫn đầu khu vực.

Tinh thần thi đua ấy tiếp tục được duy trì tại SEA Games 32 trên đất Campuchia, nơi các vận động viên Việt Nam tiếp tục giành nhiều thành tích ấn tượng. Đặc biệt, bóng đá Việt Nam đã để lại dấu ấn mạnh mẽ, đội tuyển nam và nữ cùng đăng quang SEA Games 31, đội U23 ba lần liên tiếp vô địch Đông Nam Á, đội tuyển nữ lần đầu tiên góp mặt tại World Cup 2023, đội tuyển futsal lọt vào tốp 16 đội mạnh nhất thế giới. Đáng chú ý là chức vô địch AFF Cup 2023 của đội tuyển nam khi đánh bại Thái Lan ngay trên sân khách, mang lại niềm vui vỡ òa cho hàng triệu người hâm mộ.

Những chiến công nối tiếp không chỉ là minh chứng cho sức mạnh thể thao, mà còn cho thấy giá trị thực tiễn của phong trào thi đua biến khó khăn thành động lực, biến thách thức thành thời cơ để khẳng định vị thế Việt Nam trên bản đồ thể thao khu vực và thế giới.

Lan tỏa trong toàn dân

Phong trào thi đua không chỉ thắp lửa trên sàn đấu đỉnh cao, mà còn lan tỏa mạnh mẽ trong đời sống xã hội. Khẩu hiệu "Khỏe để xây dựng và bảo vệ Tổ quốc" đã trở thành kim chỉ nam cho các thế hệ. Trong 5 năm qua, cuộc vận động "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại" tiếp tục được đẩy mạnh, tạo nên phong trào thể dục thể thao sôi nổi từ thành thị tới nông thôn, từ đồng bằng tới miền núi.

Các hoạt động thể thao phong trào phát triển đa dạng, phong phú: Từ Ngày Chạy Olympic vì sức khỏe toàn dân, các giải marathon, bóng chuyền hơi, Pickleball, đến chương trình bơi an toàn phòng chống đuối nước. Đặc biệt, nhiều môn thể thao dân tộc, trò chơi dân gian được phục dựng, luật hóa và đưa vào thi đấu tại các lễ hội, góp phần bảo tồn văn hóa truyền thống.

Những con số thống kê cho thấy sự lan tỏa rõ nét: Năm 2021, tỷ lệ người tập luyện thể dục thể thao thường xuyên đạt 35,5%, đến năm 2024 đã tăng lên 37,5%; tỷ lệ gia đình luyện tập cũng từ 26,8% lên 28,3%. Đây không chỉ là con số khô khan, mà là minh chứng cho sự thay đổi nhận thức thể dục thể thao trở thành nhu cầu thiết yếu, gắn với chất lượng cuộc sống. Trong đại dịch Covid-19, việc tập luyện thể dục thể thao đã giúp cho người dân nâng cao sức khỏe, phòng chống bệnh tật. Đây cũng là giai đoạn Bộ VHTTDL tổ chức tuyên truyền sâu rộng, hướng dẫn người dân rèn luyện thể thao đúng cách, để nâng cao sức khỏe.

Phong trào thi đua cũng khơi dậy ý chí ở các vận động viên khuyết tật. Lực sĩ cử tạ Lê Văn Công là tấm gương sáng với ba lần liên tiếp giành huy chương Paralympic, trở thành biểu tượng của nghị lực phi thường. Thành tích ấy không chỉ mang vinh quang về cho Tổ quốc, mà còn lan tỏa thông điệp mạnh mẽ ai cũng có thể vượt qua giới hạn để khẳng định giá trị bản thân.

Phong trào thi đua trong lĩnh vực thể dục thể thao đã chứng minh sức sống mãnh liệt và giá trị thực tiễn to lớn. Từ những hành động nhỏ trong phòng tập, đến những chiến công chói lọi trên đấu trường quốc tế, từ sự lan tỏa trong cộng đồng đến tấm gương nghị lực của vận động viên khuyết tật, thi đua đã trở thành sợi chỉ đỏ xuyên suốt, hun đúc bản lĩnh, khát vọng vươn lên của thể thao Việt Nam.

Trong bối cảnh đất nước bước vào giai đoạn phát triển mới, tinh thần thi đua càng cần được nhân rộng, thấm sâu, trở thành động lực để thể thao Việt Nam không chỉ dừng lại ở những thành tích trước mắt, mà còn vươn tới những đỉnh cao xa hơn, góp phần xây dựng một dân tộc khỏe mạnh, hùng cường, như lời căn dặn của Bác Hồ kính yêu: "Mỗi người dân yếu ớt, tức là cả nước yếu ớt, mỗi người dân khỏe mạnh, tức là cả nước khỏe mạnh".■



Khoảnh khắc lịch sử của bóng đá nữ Việt Nam

Năm 2023 đã ghi dấu một cột mốc chói sáng trong lịch sử thể thao Việt Nam khi quốc ca Việt Nam lần đầu tiên vang lên tại đấu trường World Cup bóng đá nữ - sân chơi danh giá nhất hành tinh dành cho phái đẹp. Thành quả ấy không chỉ là niềm tự hào của bóng đá mà còn là kết tinh của tinh thần vượt khó, ý chí quật cường và trên hết là minh chứng sinh động cho sức mạnh phong trào thi đua yêu nước trong thể thao.

Đó là minh chứng rõ rệt rằng, trong mọi lĩnh vực, từ thể thao đến đời sống xã hội, phong trào thi đua yêu nước luôn là động lực thôi thúc mỗi cá nhân, mỗi tập thể vượt qua giới hạn, góp phần khẳng định vị thế và khát vọng vươn tầm của Việt Nam trên trường quốc tế.

Ba lần giành huy chương Paralympic của Lê Văn Công

Paralympic 2024 khép lại với niềm tự hào lớn lao khi lực sĩ cử tạ người khuyết tật Lê Văn Công mang về tấm huy chương đồng quý giá cho đoàn thể thao Việt Nam. Thành tích này càng trở nên đặc biệt khi đây đã là lần thứ ba liên tiếp anh giành huy chương tại đấu trường thể thao lớn nhất hành tinh dành cho người khuyết tật, sau tấm HCV ở Paralympic Rio de Raneiro 2016 và HCB tại Paralympic Tokyo 2021.

Kỳ tích của Lê Văn Công không chỉ ghi thêm dấu ấn vào bảng vàng thành tích của thể thao nước nhà, mà còn khắc họa rõ nét ý nghĩa của phong trào thi đua yêu nước trong đời sống hôm nay. Đó là tinh thần vượt khó, không ngừng phấn đấu cùng khát vọng vươn tầm, góp phần khẳng định hình ảnh Việt Nam kiên cường và giàu ý chí trên trường quốc tế.





VĐV bắn súng Trịnh Thu Vinh giành quyền tham dự Olympic Paris 2024 Ảnh: QUÝ LƯỢNG

Sức mạnh của ý chí và

• VÂN SA - THANH NGỌC

Đại hội Thi đua yêu nước lần thứ IV của Bộ VHTTDL sẽ quy tụ hơn 300 cá nhân xuất sắc đến từ các lĩnh vực của ngành. Họ là những tấm gương điển hình trong công tác, học tập, lao động, không ngừng sáng tạo và đóng góp cho sự phát triển chung. Mỗi người là một "bông hoa" tỏa sáng trong "vườn hoa việc tốt", mang đến nguồn cảm hứng mạnh mẽ, khơi dậy tinh thần thi đua yêu nước và khát vọng cống hiến cho đất nước.

HLV MAI ĐỨC CHUNG:

Biểu tượng của ý chí và sự cống hiến bền bỉ



Với bóng đá Việt Nam, hình ảnh HLV Mai Đức Chung cùng nụ cười hiền hậu đã trở thành biểu tượng của ý chí và sự cống hiến bền bỉ suốt gần hai thập kỷ. Ở tuổi 76, khi nhiều người đã lui về nghỉ ngơi, ông vẫn miệt mài trên sân cỏ, dìu dắt đội tuyển nữ quốc gia như một minh chứng sống động cho tinh thần thi đua yêu nước - nguồn động lực đã nâng bước ông trong suốt cuộc đời gắn bó với thể thao.

Con đường sự nghiệp của HLV Mai Đức Chung không bằng phẳng, thậm chí có những khởi đầu muộn màng, nhưng lại được tôi luyện bởi nghị lực phi thường. Sau khi tốt nghiệp Đại học Thể dục thể thao Bắc Ninh, ông không chọn giảng dạy như nhiều đồng nghiệp mà quyết định trở thành cầu thủ ở tuổi 22 - vốn bị coi là muộn để bắt đầu. Thế nhưng, chính sự dũng cảm rẽ hướng, cộng với khát vọng cống hiến, đã tạo nên một Chung "xe ca" ghi dấu ấn trong màu áo Xí nghiệp Xe ca Hà Nội và sau đó tỏa sáng cùng Tổng cục Đường sắt. Ông để lại dấu ấn khó phai trong trận giao hữu lịch sử tháng 11.1976, khi ghi bàn góp công giúp Tổng cục Đường sắt đánh bại Cảng Sài Gòn, mở ra trang mới cho bóng đá hai miền.

Từ khi bén duyên với sự nghiệp huấn luyện, HLV Mai Đức Chung dường như được lịch sử lựa chọn để gắn bó với bóng đá nữ Việt Nam. Ngay lần đầu dẫn dắt tại SEA Games 19, ông đưa đội tuyển giành HCĐ và từ đó mở ra hành trình rực rỡ với 6 HCV SEA Games, một chức vô địch Đông Nam Á năm 2019 và đặc biệt là tấm vé lịch sử tham dự World Cup nữ 2023. Những chiến công ấy không chỉ là thành tích thể thao đơn thuần, mà còn là kết quả của khát vọng cống hiến cho Tổ quốc đã thấm sâu trong ông - luôn thúc giục ông và các học trò vượt qua mọi giới hạn để khẳng định vị thế Việt Nam trên bản đồ bóng đá thế giới.

Ở bất kỳ cương vị nào, HLV Mai Đức Chung cũng giữ sự khiêm nhường và tinh thần học hỏi không ngừng. Ông luôn nhấn mạnh: Thành công của đội tuyển chính là món quà tri ân Tổ quốc, là kết quả của sự đồng lòng, khát vọng vươn lên từ tình yêu nước nồng nàn. Chính tinh thần ấy đã hun đúc cho ông sức mạnh bền bỉ vượt thời gian, để dù tuổi tác chất chồng, trái tim vẫn cháy rực khát vọng cống hiến. Với bóng đá nữ Việt Nam, cái tên Mai Đức Chung chính là biểu tượng của ý chí, của niềm tin và trên hết là của tình yêu nước luôn tỏa sáng. Ông đã vinh dự được Nhà nước trao tặng danh hiệu "Anh hùng lao động thời kỳ đổi mới" (giai đoạn 2021-2025).

VĐV QUANG HẢI:

Trái tim hồng trên tuyết trắng

Trong số những gương mặt thể thao được vinh danh tại Đại hội, Nguyễn Quang Hải là tấm gương tiêu biểu về nghị lực, ý chí và khát vọng cống hiến. Hành trình sự nghiệp của Quang Hải gắn liền với những cột mốc lịch sử của bóng đá Việt Nam. Từ khi còn khoác áo đội tuyển trẻ, anh đã để lại dấu ấn với những lần cùng đồng đội giành ngôi Á quân U19 Đông Nam Á vào các năm 2014 và 2015. Bước ngoặt lớn đến vào năm 2017, khi anh mang băng Đội trưởng đội tuyển U20 Việt Nam tham dự FIFA U20 World Cup - lần đầu tiên trong lịch sử bóng đá nước nhà góp mặt ở sân chơi thế giới. Đó không chỉ là niềm tự hào cá nhân mà còn là minh chứng cho khát vọng vươn ra biển lớn của bóng đá nước nhà.

Ký ức đẹp đẽ nhất có lẽ thuộc về VCK U23 châu Á 2018 tại Thường Châu, Trung Quốc. Dưới cơn mưa tuyết trắng, Quang Hải tỏa sáng với bàn thắng "cầu vồng" - biểu tượng của tinh thần quả cảm, bất khuất, khiến hàng triệu con tim người hâm mộ thổn thức, củng cố niềm tin rằng bóng đá Việt Nam đủ bản lĩnh để chinh phục những đỉnh cao mới. Sau đó, Quang Hải tiếp tục cùng đồng đội viết nên trang sử hào hùng tại SEA Games 30 với tấm HCV lịch sử, rồi bảo vệ thành công ngôi vương tại SEA Games 31 ngay trên sân nhà. Gần đây nhất là khoảnh khắc nâng cao chiếc cúp vô địch ASEAN Cup 2024 trên đất Thái Lan, mang vinh quang trở về trong niềm hạnh phúc vỡ òa của người hâm mộ, khẳng định sự bền bỉ của một tập thể và vai trò không thể thiếu của cầu thủ mang áo số 19.



Với những cống hiến không ngừng nghỉ, Quang Hải vinh dự được Nhà nước trao tặng Huân chương Lao động hạng Nhì (2018), Huân chương Lao động hạng Ba (2018, 2025) cùng nhiều Bằng khen của Thủ tướng Chính phủ, Bộ VHTTDL và UBND TP Hà Nội. Với anh, những phần thưởng cao quý ấy không chỉ là sự ghi nhận, mà còn là động lực để tiếp tục thi đua, phấn đấu, giữ gìn phẩm chất đạo đức, mang đến nhiều đóng góp hơn nữa cho bóng đá Việt Nam và Tổ quốc. Quang Hải là minh chứng rõ nét rằng: Tinh thần thi đua yêu nước không chỉ hiện hữu trong những bàn thắng, mà còn được khắc sâu trong từng nỗ lực, từng giọt mồ hôi trên sân cỏ.

NGUYỄN THỊ OANH:

Thể thao đã thay đổi cuộc đời tôi



Nếu Quang Hải khẳng định bản lĩnh trên thảm cỏ xanh thì Nguyễn Thị Oanh lại truyền cảm hứng bằng những bước chạy bền bỉ, kiên cường. Cô gái "hạt tiêu" của làng điền kinh Việt Nam là hình ảnh sống động của tinh thần nỗ lực vượt qua giới hạn của chính mình để mang vinh quang về cho Tổ quốc. SEA Games 32 tại Campuchia là minh chứng rõ nét nhất: Trong điều kiện thời tiết khắc nghiệt, lịch thi đấu dồn dập, Oanh đã thi đấu liên tiếp hai nội dung 1.500m và 3.000m vượt chướng ngại vật, mang về tổng cộng 4 HCV chỉ trong một kỳ Đại hội. Hình ảnh Oanh kiên cường cán đích đã trở thành biểu tượng cho ý chí Việt Nam: Nhỏ bé nhưng bền bỉ, nỗ lực vượt qua nghịch cảnh!

Ít ai biết rằng, để có ngày hôm nay, Oanh đã phải vượt qua biến cố lớn. Năm 2014, cô phát hiện mắc bệnh viêm cầu thận, tưởng chừng phải dừng sự nghiệp. Nhưng bằng ý chí, nghị lực của bản thân, cùng sự động viên từ gia đình, thầy cô, y bác sĩ và đồng đội, cô đã trở lại đường chạy mạnh mẽ hơn bao giờ hết. Với Oanh, thi đua không chỉ là giành huy chương, mà trước hết là vượt qua bệnh tật, từng ngày nỗ lực rèn luyện để tìm lại phong độ, chinh phục những giới hạn mới.

Thành quả cho sự kiên trì ấy là bảng thành tích đồ sộ: 12 HCV SEA Games, giữ kỷ lục ở nhiều nội dung, 7 HCV và 1 HCB Đại hội thể thao toàn quốc, 39 HCV giải vô địch quốc gia cùng nhiều kỷ lục quốc gia. Những phần thưởng cao quý như Huân chương Lao động hạng Nhì (2022, 2023), Huân chương Lao động hạng Ba (2018, 2019) là sự ghi nhận xứng đáng cho hành trình của cô gái dũng cảm. Với Oanh, thể thao đã thay đổi cuộc đời cô, đồng thời trao cho cô niềm tin, sự kiên cường và khát vọng cống hiến. Cô đã trưởng thành hơn, bản lĩnh hơn, dám mơ ước, dám chinh phục và dám khẳng định bản thân. Chính tinh thần ấy đã biến cô gái "hạt tiêu" trở thành biểu tượng của nghị lực Việt Nam, lan tỏa nguồn cảm hứng mạnh mẽ cho thế hệ trẻ.

khát vọng vươn lên

Đại hội Thi đua yêu nước lần thứ IV của Bộ VHTTDL không chỉ là dịp tôn vinh những điển hình tiên tiến mà còn là cơ hội khẳng định sức mạnh ý chí, khát vọng vươn lên và tận hiến cho Tổ quốc của những người con đất Việt.

Những "bông hoa" thi đua yêu nước như HLV Mai Đức Chung, VĐV Quang Hải, Nguyễn Thị Oanh, NSND Lê Tuấn Cường, NSND Phạm Phương Thảo và NSND Đỗ Trường An đã không ngừng cống hiến tài năng, nghị lực và tình yêu Tổ quốc để đạt được những thành tựu rực rỡ. Mỗi người trong số họ đều là biểu tượng sống động của bản lĩnh, sáng tạo và khát vọng chinh phục đỉnh cao, góp phần lan tỏa tinh thần yêu nước, sức mạnh đoàn kết và niềm tự hào chung của dân tộc Việt Nam.

TS. NSND LÊ TUẤN CƯỜNG:

Người "giữ lửa" nghệ thuật chèo



Hơn 30 năm gắn bó với nghệ thuật chèo, TS.NSND Lê Tuấn Cường vừa là một nghệ sĩ tài năng, vừa là người tâm huyết tìm tòi và sáng tạo để đưa chèo đến gần hơn với công chúng.

Từ một cậu bé đam mê nghệ thuật truyền thống, NSND Lê Tuấn Cường đã nỗ lực không ngừng để trở thành Thủ khoa Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội. Ông đã để lại dấu ấn đậm nét trong lòng khán giả với nhiều vai diễn, trong đó có giải thưởng tại Cuộc thi Tài năng trẻ năm 1998, với vai diễn Trần Phương trong vở *Súy Vân giả dại* - một vai diễn phức tạp, đòi hỏi sự đầu tư công phu về cả tâm lý lẫn hình thể.

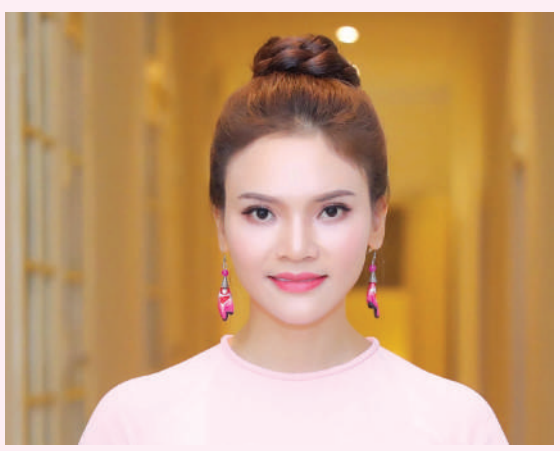
Tuy nhiên, nhận thấy quy luật "thầy già con hát trẻ" của sân khấu, NSND Lê Tuấn Cường đã chuyển sang vai trò đạo diễn, nơi tài năng và tư duy sáng tạo được phát huy mạnh mẽ. Hàng loạt các tác phẩm dưới bàn tay dàn dựng tài hoa của ông đã giành nhiều giải thưởng tại các liên hoan, trong đó có 4 HCV cho các vở diễn: *Dây tràng hạt diệu kỳ; Chuyện tình hàn sĩ - đào nương; Điều còn lại; Nguyễn Đình Nghị* - cùng nhiều giải thưởng Đạo diễn xuất sắc khác...

Không chỉ chú trọng bảo tồn, phát huy giá trị truyền thống, NSND Lê Tuấn Cường còn tích cực đổi mới để chèo không bị lạc lõng giữa dòng chảy hiện đại. Ông cho rằng, nghệ thuật truyền thống là vô cùng quý giá, nhưng nếu muốn tồn tại và thu hút thêm nhiều khán giả, thì cần thổi hơi thở thời đại vào từng vở diễn.

Với những đóng góp không mệt mỏi, TS.NSND Lê Tuấn Cường đã vinh dự được phong tặng danh hiệu Nghệ sĩ Ưu tú năm 2019 và Nghệ sĩ Nhân dân năm 2023. Những danh hiệu và giải thưởng cao quý vừa là sự ghi nhận, tôn vinh tài năng cá nhân, đồng thời là minh chứng cho khát vọng cống hiến của ông đối với nghệ thuật chèo nói riêng và văn hóa dân tộc nói chung.

NSND PHẠM PHƯƠNG THẢO:

Giọng hát vàng của dòng nhạc dân gian đương đại



Với chất giọng ngọt ngào, sâu lắng và tình yêu vô bờ dành cho âm nhạc dân gian, NSND Phạm Phương Thảo đã trở thành một trong những giọng ca hàng đầu của dòng nhạc dân gian đương đại.

Từ những ngày đầu bước chân vào con đường nghệ thuật, cô đã sớm bộc lộ tài năng và niềm đam mê cháy bỏng. Năm 16 tuổi, cô gái xứ Nghệ được tuyển thẳng vào Đoàn Ca múa kịch Hương Sen, sau đó được gửi đi đào tạo thanh nhạc tại Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật Quân đội. Năm 2002, sau khi tốt nghiệp, cô chính thức gia nhập Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam.

Tên tuổi Phạm Phương Thảo thực sự vụt sáng khi cô giành giải Ba và giải "Ca sĩ được yêu thích nhất" tại cuộc thi Sao Mai 2003. Đây là bước đệm vững chắc giúp cô đến gần hơn với công chúng và khẳng định phong cách âm nhạc đặc trưng của mình. Suốt 27 năm hoạt động nghệ thuật chuyên nghiệp, cô đã gặt hái vô số HCV tại các Hội diễn ca múa nhạc toàn quốc, trở thành gương mặt quen thuộc và uy tín trên nhiều sân khấu lớn. Cô cũng vinh dự được mời làm giám khảo tại các giải thưởng lớn như Sao Mai, Liên hoan Truyền hình toàn quốc, Liên hoan Ca múa nhạc chuyên nghiệp toàn quốc...

Ngoài việc liên tục ra mắt album và các MV, cô còn sáng tác nhiều ca khúc mang đậm âm hưởng dân gian và tình yêu quê hương đất nước, như: *Đất mẹ ngày về, Mười đóa sen thơm, Ru em nắm đất Truông Bồn*…

Với những cống hiến nổi bật cho âm nhạc, năm 2016, Phạm Phương Thảo được phong tặng danh hiệu Nghệ sĩ Ưu tú - trở thành ca sĩ trẻ nhất nhận danh hiệu cao quý này. Và đến năm 2023, cô lại tiếp tục gây chú ý khi là ca sĩ trẻ nhất được phong tặng danh hiệu Nghệ sĩ Nhân dân. Đây chính là động lực để cô tiếp tục mang tiếng hát của mình phục vụ Đảng, Nhà nước và nhân dân, xứng đáng với sự tin yêu của mọi người.



NSND ĐỖ TRƯỜNG AN:

Nâng tầm và quảng bá âm nhạc Việt Nam ra thế giới

Hơn 30 năm cống hiến cho âm nhạc, NSND Đỗ Trường An đã khẳng định tên tuổi trong nền nghệ thuật biểu diễn nước nhà. Với vai trò nghệ sĩ biểu diễn và chỉ huy dàn nhạc tại Nhà hát Ca Múa Nhạc Việt Nam, ông đã đi khắp mọi miền đất nước, từ biên giới đến hải đảo Hoàng Sa - Trường Sa, cũng như nhiều quốc gia trên thế giới, góp phần quảng bá hình ảnh đất nước và con người Việt Nam tới đồng bào trong và ngoài nước, bạn bè quốc tế qua nghệ thuật dân tộc.

Trong suốt sự nghiệp, ông đã đóng góp vào sự thành công của nhiều chương trình nghệ thuật cấp quốc gia, kỷ niệm các sự kiện quan trọng như Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh, Chủ tịch Tôn Đức Thắng, cùng các sự kiện lớn khác có sự tham gia của các cố Tổng Bí thư, Thủ tướng... Ông cũng đã biểu diễn trong các sự kiện chiêu đãi hơn 90 nguyên thủ quốc gia, trong đó có các chương trình nghệ thuật đặc biệt dành cho Tổng thống Nga, Tổng thống Mỹ, Chủ tịch Trung Quốc và Tổng Thư ký Liên Hợp Quốc. Sự hiện diện của ông không chỉ thể hiện tài năng xuất sắc mà còn đóng góp quan trọng trong việc quảng bá văn hóa và con người Việt Nam ra thế giới.

NSND Đỗ Trường An đã giành được nhiều giải thưởng danh giá, trong đó có HCV tại Liên hoan Ca Múa Nhạc toàn quốc năm 2018, Cúp Vàng tại Liên hoan nghệ thuật Hữu nghị mùa xuân Bình Nhưỡng năm 2022, cùng nhiều huy chương và giải thưởng đặc biệt tại các liên hoan, cuộc thi. Những giải thưởng này là minh chứng rõ nét cho tài năng và sự sáng tạo không ngừng của ông.

Ngoài vai trò nghệ sĩ, NSND Đỗ Trường An còn tích cực tham gia công tác đào tạo, truyền lửa đam mê cho nhiều nghệ sĩ trẻ trên khắp cả nước. Những đóng góp của ông đã được ghi nhận với danh hiệu Nghệ sĩ Ưu tú năm 2012, Nghệ sĩ Nhân dân năm 2023 và nhiều bằng khen cao quý. NSND Đỗ Trường An vẫn đang tiếp tục hành trình của mình, miệt mài cống hiến để làm cho bức tranh âm nhạc Việt Nam thêm phần rực rỡ và vững bền.

• Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
• Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
• **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, phường Ngọc Hà, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
• **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

• **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
• **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
• **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

• **Chế bản:** Báo Văn Hóa
• **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

TRUNG TÂM BẢO TỒN DI SẢN VĂN HÓA TỈNH KHÁNH HÒA:

Nhịp cầu kết nối giữa di sản và cộng đồng

■ **Địa chỉ: Trụ sở chính:** ***Văn phòng Trung tâm, số 54 Sinh Trung, phường Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa***

■ **Điện thoại:** ***(0258) 3813 758*** ■ **Email:** ***ditichkhanhhoa@gmail.com***

■ **Website: https://*disanvanhoa.khanhhoa.vn***



Trung tâm Bảo tồn Di sản Văn hóa tỉnh Khánh Hòa đóng vai trò quan trọng trong việc giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa của địa phương. Là đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Khánh Hòa, Trung tâm có chức năng bảo tồn và phát huy những giá trị di sản văn hóa vật thể và phi vật thể đặc sắc, là nhịp cầu kết nối giữa di sản và cộng đồng.

Trung tâm trực tiếp quản lý, khai thác các điểm di tích nổi tiếng để phục vụ tham quan và tín ngưỡng. Các địa danh tiêu biểu bao gồm: Di tích Tháp Bà Pô Nagar, Tháp Pô Klong Garai và danh thắng Hòn Chồng - Hòn Đỏ…

Ngoài ra, Trung tâm còn thực hiện nhiều công tác chuyên môn khác như: Kiểm kê, lập hồ sơ khoa học và trình công nhận, xếp hạng di tích; Phối hợp với các cơ quan, địa phương để tuyên truyền pháp luật về di sản, hướng dẫn bảo vệ và tu bổ, phát huy giá trị di tích; Nghiên cứu, ứng dụng khoa học công nghệ và mở rộng hợp tác quốc tế trong công tác bảo tồn.

Với vai trò là cầu nối giữa di sản và cộng đồng, Trung tâm Bảo tồn Di sản Văn hóa tỉnh Khánh Hòa luôn nỗ lực gìn giữ, tôn tạo và quảng bá những giá trị văn hóa độc đáo của địa phương đến bạn bè trong nước và quốc tế. ■



Tháp Bà Pô Nagar Nha Trang

Tận hưởng nghỉ dưỡng, trải nghiệm tuyệt vời tại Resort Vĩnh Hy

Resort Vĩnh Hy là khu nghỉ dưỡng tuyệt đẹp bên bờ vịnh Vĩnh Hy (xã Vĩnh Hải, tỉnh Khánh Hòa) cách phường Phan Rang - Tháp Chàm, tỉnh Khánh Hòa khoảng 36 km về phía Đông.

Khu nghỉ dưỡng Bungalow và khách sạn Resort Vĩnh Hy với hơn 150 phòng lưu trú đầy đủ tiện nghi. Các phòng khách sạn sang trọng hướng ra biển tạo nên cảm giác thoải mái, tận hưởng không khí trong lành; mặt tiếp giáp Resort Vĩnh Hy nhìn ra Vườn quốc gia Núi Chúa thích hợp với du khách có nhu cầu tĩnh lặng, thư giãn, ngắm nhìn cảnh sắc núi non hùng vĩ. Lối kiến trúc kết hợp giữa tự nhiên hoang sơ và hiện đại, Resort Vĩnh Hy đưa du khách đắm mình vào không gian bình yên miền biển với những tiện ích dịch vụ độc đáo.

Đến đây du khách được trải nghiệm các hoạt động trên vịnh Vĩnh Hy: Tham quan vịnh ngắm san hô trên tàu đáy kính, tắm lặn ngắm san hô, câu cá, câu mực và khám phá vịnh Vĩnh Hy về đêm. Tàu đáy kính còn đưa du khách đi tham quan các thắng cảnh độc đáo như: Mũi Cá Heo, Hang Yến, Hòn Rùa, Đầm Đăng và chiêm ngưỡng quần thể san hô và các loài cá đầy màu sắc qua lớp đáy kính của tàu. Tại các điểm lặn ngắm san hô, du khách được trang bị kính lặn, ống thở, áo phao và được nhân viên của đội tàu đáy kính hướng dẫn tận tình, chu đáo.



Khu nghỉ dưỡng Resort Vĩnh Hy

Một trong những trải nghiệm không thể bỏ qua khi đến Resort Vĩnh Hy đó là thưởng thức tiệc nướng BBQ lãng mạn và riêng tư trong thời khắc chuyển giao hoàng hôn tuyệt đẹp bên bờ Danh lam thắng cảnh quốc gia vịnh Vĩnh Hy. Ánh than hồng đỏ ửng, tôm hùm và các món thịt, hải sản tươi ngon đến khó cưỡng sẽ khiến du khách có kỳ nghỉ dưỡng khó quên.

Resort Vĩnh Hy phục vụ ăn sáng Buffet với thực đơn phong phú, đa dạng, món ăn được thay đổi hằng ngày. Resort Vĩnh Hy có khu hồ bơi ngoài trời diện tích lớn dành cho người lớn và trẻ em.

Quý khách có thể thưởng thức ẩm thực tại khuôn viên nhà hàng của Resort Vĩnh Hy, với thiết kế không gian mở, rộng rãi, thoáng mát, kết hợp với hương vị ẩm thực rất riêng, phù hợp khẩu vị của mọi quý khách. Resort Vĩnh Hy còn có dịch vụ xe điện tham quan Hang Rái - Vườn Nho - Bãi Kinh; xe du lịch, xe đưa đón sân bay Cam Ranh, xe điện di chuyển ra bến tàu...Tất cả sẽ tạo nên một kỳ nghỉ dưỡng thật tuyệt vời, khó quên cho mọi đối tượng du khách khi đến Resort Vĩnh Hy và cứ đến một lần là mong muốn quay trở lại.



Tàu đáy kính Resort Vĩnh Hy đưa du khách tham quan danh lam thắng cảnh quốc gia vịnh Vĩnh Hy

Ngoài ra, Công ty TNHH Phát Hoàng Long (Phát Hoàng Long Travel), đơn vị lữ hành quốc tế hàng đầu tại tỉnh Ninh Thuận (cũ) chuyên tổ chức các tour du lịch trong và ngoài nước. Với đội ngũ hướng dẫn viên chuyên nghiệp, nhiệt tình luôn sẵn sàng hướng dẫn, phục vụ du khách, giúp du khách có một chuyến du lịch đầy đủ và trọn vẹn.

XUÂN HƯỚNG