VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ SÁU
29.8.2025 (7.7 Ất Tỵ)
Số 104 (4238)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

KHAI MẠC TRIỂN LÃM THÀNH TỰU ĐẤT NƯỚC:

Khẳng định tiềm lực, vị thế Việt Nam trên con đường phát triển

(VH). Thủ tướng Phạm Minh Chính nhấn mạnh: "Triển lãm còn là một "trường học sống động", với sự kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại, đưa lịch sử trở nên gần gũi, dễ tiếp cận, để những thế hệ hôm nay hiểu rõ hơn về nguồn cội, về những hy sinh to lớn và thành tựu của các thế hệ cha anh đi trước; từ đó tiếp thêm động lực, truyền cảm hứng, nuôi dưỡng khát vọng đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên giàu mạnh, văn minh, phồn vinh, thịnh vượng, sánh vai với các cường quốc năm châu".



[2,3 & 4]

Tổng Bí thư Tô Lâm; Thủ tướng Phạm Minh Chính và các đại biểu ấn nút khai mạc Triển lãm Thành tựu đất nước **Ảnh: TR.HUẤN**

CÁCH MẠNG THÁNG TÁM VÀ QUỐC KHÁNH 2.9:

Giá trị lịch sử trường tồn cùng thời đại

[8]



"Địa chỉ đỏ" truyền lửa lòng yêu nước

[5]

"Đi từng ngõ, gõ từng nhà" hoàn thành cấp đổi thẻ đảng viên

[9]

Những bước chân nối dài khát vọng

[14]

KHAI MẠC TRIỂN LÃM THÀNH TỰU ĐẤT NƯỚC:

Khẳng định tiềm lực, vị thế Việt Nam trên con đường phát triển

HÀ AN - ĐÌNH TOÁN; ảnh: TRẦN HUẤN

Hôm qua 28.8, tại Trung tâm Hội chợ Triển lãm Việt Nam (Đông Anh, Hà Nội), Bộ VHTTDL và các Ban, Bộ, ngành Trung ương cùng các đơn vị liên quan đã tổ chức trọng thể Lễ khai mạc Triển lãm Thành tựu đất nước với chủ đề "80 năm hành trình Độc lập – Tự do – Hạnh phúc". Triển lãm là sự kiện chính trị, văn hóa trọng điểm kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9. Tổng Bí thư Tô Lâm tham dự và ấn nút khai mạc Triển lãm.



Tổng Bí thư Tô Lâm; Thủ tướng Phạm Minh Chính và các đại biểu ấn nút khai mạc Triển lãm Thành tựu đất nước

Cùng dự buổi Lễ có nguyên Tổng Bí thư Nông Đức Mạnh; Ủy viên Bộ Chính trị, Thủ tướng Phạm Minh Chính; nguyên Ủy viên Bộ Chính trị, nguyên Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng; Ủy viên Bộ Chính trị, Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn; nguyên Ủy viên Bộ Chính trị, nguyên Chủ tịch Quốc hội Nguyễn Thị Kim Ngân; nguyên Ủy viên Bộ Chính trị, nguyên Thường trực Ban Bí thư Trần Quốc Vượng; các Ủy viên Bộ Chính trị, nguyên Ủy viên Bộ Chính trị, Ủy viên Trung ương Đảng, nguyên Ủy viên Trung ương Đảng, cùng lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành Trung ương và địa phương…

Về phía lãnh đạo Bộ VHTTDL, dự buổi Lễ có Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng; Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng, Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình; các Thứ trưởng: Tạ Quang Đông, Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Phan Tâm.

Lan toả tinh thần yêu nước, khát vọng vươn mình

Lễ khai mạc được mở màn bằng chương trình nghệ thuật đặc sắc, lan tỏa thông điệp tự hào về những thành tựu to lớn trong công cuộc xây dựng, bảo vệ và phát triển đất nước trong hành trình 80 năm qua.



"Triển lãm không chỉ là sự kiện trưng bày mà còn là không gian kết nối giữa quá khứ, hiện tại, tương lai, giữa lòng yêu nước và khát vọng phát triển, giữa giá trị truyền thống và công nghệ hiện đại. Qua đó khẳng định tầm vóc của dân tộc Việt Nam trên hành trình 80 năm gìn giữ và phát huy những giá trị Độc lập - Tự do - Hạnh phúc."

(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)



Chương trình nghệ thuật tại Lễ khai mạc Triển lãm

Thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước tuyên bố khai mạc Triển lãm *80 năm hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc*, Thủ tướng Phạm Minh Chính nêu rõ, Triển lãm là điểm nhấn đặc biệt, không chỉ tôn vinh chặng đường lịch sử vẻ vang, mà còn lan tỏa lòng yêu nước, niềm tự hào dân tộc, khát vọng vươn mình, khẳng định tiềm lực và vị thế Việt Nam trên con đường đổi mới, hội nhập và phát triển. Để chuẩn bị tổ chức sự kiện đặc biệt quan trọng này, Thủ tướng Chính phủ, các Phó Thủ tướng Chính phủ nhiều lần trực tiếp xuống công trường,

khảo sát, kiểm tra, đánh giá tiến độ, đôn đốc triển khai, tháo gỡ vướng mắc; tổ chức ba cuộc họp Thường trực Chính phủ; năm cuộc họp của Ban Chỉ đạo và ban hành chín Kết luận, ba Công điện chỉ đạo Bộ VHTTDL, các Bộ, ngành, địa phương, cơ quan liên quan khẩn trương hoàn thành các nhiệm vụ để bảo đảm việc tổ chức Triển lãm đúng dịp kỷ niệm 80 năm Ngày truyền thống Công an nhân dân, Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9.

Triển lãm được tổ chức với quy mô lớn nhất từ trước đến nay, với sự tham gia đầy đủ của 28 Bộ, cơ quan Trung ương, 34 địa phương và hơn 110 doanh nghiệp, tập đoàn kinh tế lớn với hơn 230 gian hàng trên toàn bộ diện tích của Trung tâm Triển lãm (tại trong Nhà triển lãm Kim Quy và khu triển lãm ngoài trời ở bốn sân Đông, Tây, Nam, Bắc). Triển lãm giới thiệu thành tựu của gần 180 ngành nghề trên các lĩnh vực (công nghiệp, nông nghiệp, thương mại, đầu tư, văn hóa, khoa học công nghệ, giáo dục, y tế, môi trường, các làng nghề truyền thống, các sản phẩm OCOP, các sản vật đặc sắc, quốc phòng, an ninh, đối ngoại…) với nhiều tư liệu, tài liệu, hiện vật, máy móc thiết bị, phim tài liệu, phóng sự, phản ánh sinh động, toàn diện những thành tựu nổi bật trong suốt 80 năm hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc của dân tộc ta dưới sự lãnh đạo của Đảng.

Đồng thời thể hiện truyền thống văn hóa, tinh thần lao động hăng say, sản xuất kinh doanh hiệu quả của nhân dân, doanh nghiệp trên mọi miền đất nước; đặc biệt là khắc họa hình ảnh đất nước và con người Việt Nam với lịch sử hào hùng hàng nghìn năm của dân tộc; nền văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc và thống nhất trong đa dạng của 54 dân tộc anh em; sự trù phú của sản vật trên cả ba miền đất nước; sự phát triển, đi lên của tất cả các Bộ, Ban, ngành Trung ương, 34 tỉnh, thành phố trong suốt 80 năm qua.

Thủ tướng đánh giá, Triển lãm được thiết kế khoa học, hiện đại, chuyên nghiệp; bố cục trưng bày phong phú, đa dạng, toàn diện; nội dung chân thực, lôi cuốn, thuyết phục; cách thể hiện hấp dẫn, ấn tượng bằng nhiều phương tiện, hình thức, phong cách, từ hiện vật, hình ảnh, tài liệu được trình chiếu bởi các công nghệ hiện đại (3D, thực tế ảo, nghe nhìn đa phương tiện, trí tuệ nhân tạo…), mang tính thực tiễn, tính hưởng thụ và chiều sâu văn hóa. Triển lãm phản ánh sâu sắc và là sự kết tinh đóng góp, cống hiến của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta trong suốt lịch sử 80 năm vẻ vang, hào hùng của Cách mạng Việt Nam.

"Triển lãm còn là một "trường học sống động", với sự kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại, đưa lịch sử trở nên gần gũi, dễ tiếp cận, để những thế hệ hôm nay hiểu rõ hơn về nguồn cội, về những hy sinh to lớn và thành tựu của các thế hệ cha anh đi trước; từ đó tiếp thêm động lực, truyền cảm hứng, nuôi dưỡng khát vọng đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên giàu mạnh, văn minh, phồn vinh, thịnh vượng, sánh vai với các cường quốc năm châu", Thủ tướng nêu rõ. Triển lãm lần này không chỉ về những thành tựu đã đạt được, mà còn là một minh chứng sống động cho tiềm năng to lớn của ngành công nghiệp văn hóa, công nghiệp giải trí và sức sáng tạo tuyệt vời của người Việt Nam về sự kết hợp hài hòa, hiệu quả giữa nội dung chính trị, kinh tế, truyền thống văn hóa, lịch sử với cách thể hiện hiện đại, hấp dẫn, khẳng định giá trị văn hóa Việt, tiềm năng thương mại hóa sản phẩm sáng tạo Việt Nam, góp phần thúc đẩy phát triển đất nước nhanh và bền vững.



"Triển lãm còn là một "trường học sống động", với sự kết hợp hài hòa giữa truyền thống và hiện đại, đưa lịch sử trở nên gần gũi, dễ tiếp cận, để những thế hệ hôm nay hiểu rõ hơn về nguồn cội, về những hy sinh to lớn và thành tựu của các thế hệ cha anh đi trước; từ đó tiếp thêm động lực, truyền cảm hứng, nuôi dưỡng khát vọng đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên giàu mạnh, văn minh, phồn vinh, thịnh vượng, sánh vai với các cường quốc năm châu."

(Thủ tướng PHẠM MINH CHÍNH)



Tổng Bí thư Tô Lâm; Thủ tướng Phạm Minh Chính và các đại biểu tham quan Triển lãm Thành tựu đất nước

Thay mặt lãnh đạo Đảng, nhà nước, Thủ tướng ghi nhận, đánh giá cao và biểu dương Bộ VHTTDL, Tập đoàn Vingroup, các cơ quan, đơn vị, địa phương, doanh nghiệp đã đóng góp tích cực, hiệu quả để hoàn thành công trình và tổ chức Triển lãm; để nhân dân nhận thức rõ hơn về truyền thống vẻ vang, hào hùng của dân tộc và thụ hưởng thành quả văn hóa như một lễ hội tinh thần của dân tộc ta.

Nhân dịp này, Thủ tướng đề nghị Bộ VHTTDL chủ trì, phối hợp với các Bộ, ngành, địa phương và các doanh nghiệp tiếp tục chuẩn bị chu đáo, tổ chức tốt tất cả các hoạt động triển lãm, chương trình nghệ thuật, hội nghị, giao lưu, gặp gỡ, tổ chức diễn đàn… để người dân trong nước, bạn bè quốc tế được trải nghiệm, cảm nhận, tự hào những thành tựu của đất nước và hưởng thụ thành quả của Trung tâm Triển lãm Quốc gia như một biểu tượng mới của Thủ đô và cả nước. Thủ tướng Phạm Minh Chính mong muốn và tin tưởng, dưới sự lãnh đạo của Đảng, phát huy truyền thống 80 năm xây dựng, bảo vệ và phát triển đất nước, cả hệ thống chính trị, các cấp, các ngành, các địa phương và toàn thể nhân dân ta sẽ tiếp tục phát huy tinh thần đoàn kết, chung sức, đồng lòng, nỗ lực phấn đấu thực hiện thắng lợi hai mục tiêu chiến lược 100 năm mà Đảng đã đề ra.

Khẳng định tầm vóc của dân tộc Việt Nam

Phát biểu tại Lễ khai mạc Triển lãm, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng cho biết: Chủ đề xuyên suốt của Triển lãm là *80 năm Hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc,* với nội dung trọng tâm: Khẳng định yếu tố then chốt cho mọi thành công, đó là sự lãnh đạo sáng suốt của Đảng, sự quản lý, điều hành hiệu quả của Nhà nước, sự đồng lòng, sáng tạo và nỗ lực của cộng đồng doanh nghiệp, của toàn dân tộc trong công cuộc xây dựng và phát triển đất nước trong suốt 80 năm qua; Tôn vinh tinh thần yêu nước, ý chí tự lực, tự cường của dân tộc ta; Truyền cảm hứng, khơi dậy khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc trong giai đoạn mới. Triển lãm không chỉ mang tính tuyên truyền, giáo dục mà còn là một không gian văn hóa, trải nghiệm cho người dân và du khách quốc tế.

Theo Bộ trưởng, dưới sự chỉ đạo sát sao của các lãnh đạo Đảng, Nhà nước, của Thường trực Chính phủ, trực tiếp là Tổng Bí thư Tô Lâm, Thủ tướng Phạm Minh Chính, quá trình chuẩn bị cho Triển lãm được triển khai khẩn trương, đồng bộ, hiệu quả. Trong suốt thời gian qua, Thường trực Chính phủ đã tổ chức nhiều cuộc họp, khảo sát thực địa, chỉ đạo kiểm tra tiến độ, kịp thời tháo gỡ các khó khăn, vướng mắc.



Không gian trưng bày của Bộ VHTTDL tại Triển lãm **Ảnh: ÁNH DƯƠNG**

Triển lãm được tổ chức theo hình thức mở, đa tầng, không gian trưng bày được bố trí logic trên diện tích trưng bày trong nhà và ngoài trời của Trung tâm Triển lãm Quốc gia lên đến gần 260.000m², với ba phân khu chính. Trong đó phân khu thứ nhất trưng bày khái quát tại Nhà triển lãm Kim Quy với chủ đề "Việt Nam - Hành trình đến kỷ nguyên mới": Giới thiệu, trưng bày những thành tựu nổi bật của đất nước trong 80 năm xây dựng và phát triển; giới thiệu văn hóa Việt Nam - Đất nước - Con người với truyền thống văn hóa 4.000 năm lịch sử; sự giàu có đa dạng văn hóa của 54 dân tộc; sự trù phú của tài nguyên, sản vật ba miền và những công trình kiến trúc nổi bật xưa và nay trên cả nước.

Đặc biệt là không gian trưng bày với chủ đề: "95 năm cờ Đảng soi đường" tái hiện những sự kiện lớn, những mốc son chói lọi trong lịch sử Việt Nam hiện đại, những thành tựu của đất nước dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam qua các thời kỳ; Không gian trưng bày lịch sử hình thành, thành tựu đổi mới cùng bản sắc văn hóa, tiềm năng, lợi thế phát triển của các địa phương với chủ đề "Tỉnh giàu nước mạnh"; không gian trưng bày thành tựu của các doanh nghiệp với khát vọng, tinh thần phát triển nhanh "như Thánh Gióng" như chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm khi gặp mặt đội ngũ doanh nhân…

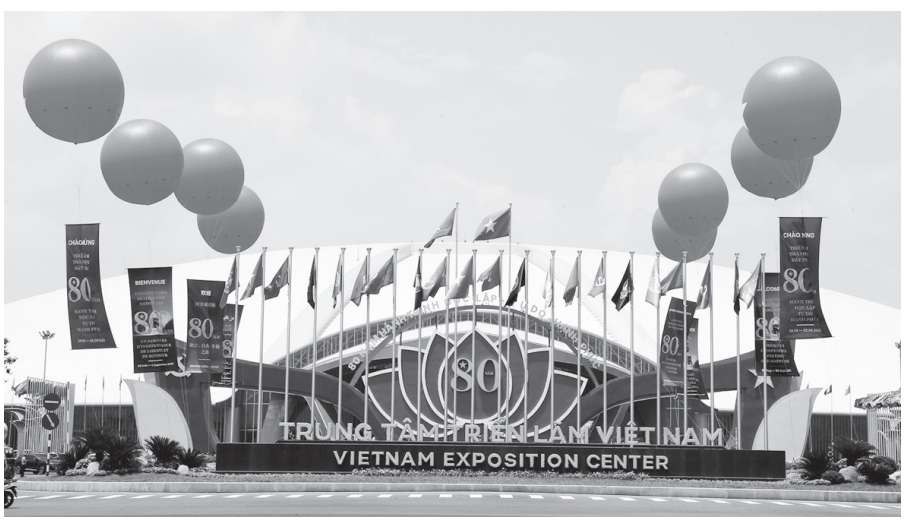
Phân khu thứ hai là khu triển lãm ngoài trời tại sân Tây, Nam, Đông với chủ đề "Hội nhập và Phát triển": Giới thiệu các ngành công nghiệp xanh và hành trình chuyển đổi xanh, chuyển đổi số; ngành công nghiệp an ninh - quốc phòng của Việt Nam với chủ đề "Thanh gươm và lá chắn"; ngành công nghiệp hàng không và vũ trụ với "Khát vọng bầu trời"; cùng các không gian biểu diễn nghệ thuật, hội chợ du lịch, ẩm thực… Phân khu thứ ba là phân khu triển lãm quốc tế và 12 ngành công nghiệp văn hóa với chủ đề "Hội nhập và Sáng tạo" tại nhà triển lãm khối A: Trưng bày và sắp đặt các tác phẩm, sản phẩm của 12 ngành công nghiệp văn hóa và các thành tựu của từng lĩnh vực, với phương châm "Sáng tạo để kiến thiết" cùng không gian trưng bày chủ đề "Việt Nam và Thế giới".

"Một trong những điểm nhấn nổi bật của Triển lãm lần này chính là việc ứng dụng mạnh mẽ các công nghệ hiện đại và giới thiệu nhiều ý tưởng trưng bày sáng tạo lần đầu tiên xuất hiện trong một triển lãm quy mô quốc gia. Công nghệ thực tế ảo, thực tế tăng cường, màn hình cảm ứng tương tác, mô hình 3D và trình chiếu đa phương tiện sẽ được tích hợp đồng bộ trong các không gian trưng bày, giúp công chúng không chỉ quan sát mà còn trực tiếp tương tác, khám phá và trải nghiệm, giúp truyền tải nội dung một cách trực quan, sinh động và dễ tiếp cận hơn", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết. Công tác truyền thông, quảng bá, kết nối du lịch cũng được triển khai đồng bộ, phối hợp với các địa phương và doanh nghiệp lữ hành, kỳ vọng Triển lãm sẽ trở thành điểm nhấn văn hóa, cùng với chuỗi các sự kiện văn hóa, nghệ thuật quy mô lớn được tổ chức trước và trong thời gian Triển lãm sẽ góp phần thu hút đông đảo du khách trong nước và quốc tế.

"Triển lãm không chỉ là sự kiện trưng bày mà còn là không gian kết nối giữa quá khứ, hiện tại, tương lai, giữa lòng yêu nước và khát vọng phát triển, giữa giá trị truyền thống và công nghệ hiện đại. Qua đó khẳng định tầm vóc của dân tộc Việt Nam trên hành trình 80 năm gìn giữ và phát huy những giá trị Độc lập - Tự do - Hạnh phúc", Bộ trưởng nhấn mạnh. Bộ trưởng cam kết sẽ tiếp tục duy trì, vận hành hiệu quả các hoạt động của Triển lãm, đảm bảo chất lượng phục vụ, an toàn, hấp dẫn, lan tỏa giá trị lịch sử, văn hóa và truyền cảm hứng tới đông đảo công chúng trong nước và bạn bè quốc tế.■



Đông đảo người dân tham quan Triển lãm



Tự hào hơn cả, đây là một trong hai bảo tàng trên cả nước được Chủ tịch Hồ Chí Minh ký tặng "Lời đề tựa", khẳng định tầm vóc lịch sử của phong trào và vai trò của bảo tàng trong sự nghiệp gìn giữ, phát huy giá trị truyền thống cách mạng.

Cờ, trống hiệu triệu vang mãi cùng non sông

Gần một thế kỷ trôi qua, nhưng khí thế bừng bừng của cao trào Xô Viết Nghệ Tĩnh vẫn vang vọng cùng non sông. Những bộ sưu tập hiện vật đặc biệt trong đó có cờ và trống được lưu giữ tại Bảo tàng Nghệ An - Xô Viết Nghệ Tĩnh (Nghệ An) đã trở thành minh chứng sống động cho tinh thần đấu tranh kiên cường, đầy hy sinh nhưng vô cùng vẻ vang của nhân dân ta.

Hàng nghìn tư liệu, hiện vật được sưu tầm và gìn giữ tại Bảo tàng đang "kể lại" một cách chân thực quá trình đấu tranh giành độc lập dân tộc. Các hiện vật chủ yếu gắn với cao trào 1930 - 1931, khi nhân dân Nghệ An và Hà Tĩnh, dưới ngọn cờ của Đảng, đã làm nên bản anh hùng ca chói lọi. Cụm từ "Tiếng trống Xô Viết" cũng từ đó trở thành biểu tượng của sức mạnh quần chúng, tiếng gọi vùng lên phá tan xiềng xích nô lệ. Dẫn khách tham quan bảo tàng, bà Trần Thị Hồng Nhung, Phó Giám đốc Bảo tàng xúc động kể: "Ngày 3.2.1964, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã ký "Lời đề tựa" cho Bảo tàng Xô Viết Nghệ Tĩnh (nay là Bảo tàng Nghệ An – Xô Viết Nghệ Tĩnh). Đó là dấu mốc thiêng liêng, khẳng định sứ mệnh của Bảo tàng trong việc lưu giữ và truyền lửa cách mạng cho muôn đời sau". Đến nay, nơi đây vẫn trân trọng bảo quản bức ảnh Bác Hồ ký "Lời đề tựa" cùng bản thảo, bút tích và nhiều kỷ vật gắn liền với Người.

Không chỉ có vậy, bảo tàng còn lưu giữ hơn 16.000 tư liệu, hiện vật, trong đó có hơn 3.500 hiện vật gốc, gần 6.000 hồ sơ cá nhân chiến sĩ Xô Viết bị tù đày, hàng trăm hồi ký cán bộ lão thành cách mạng cùng nhiều di sản văn hóa phi vật thể như thơ ca, hò vè, nhạc phẩm, phim ảnh… Từ những kỷ vật giản dị mà thiêng liêng ấy, nơi đây trở thành "địa chỉ đỏ" hun đúc lòng tự hào dân tộc, giáo dục truyền thống cách mạng cho thế hệ hôm nay và mai sau. "Mỗi hiện vật là một minh chứng, mỗi lá cờ, tiếng trống là một ngọn lửa. Ngọn lửa ấy


Lá cờ của nhân dân Bắc Ninh ủng hộ phong trào Xô Viết Nghệ Tĩnh 1930-1931


Bộ sưu tập trống được dùng để cổ vũ nhân dân đấu tranh

Ngày 28.8, Đoàn công tác Bộ Công an đã làm việc với tỉnh Nghệ An về công tác khắc phục hậu quả cơn bão số 5 tại Khu di tích Quốc gia đặc biệt Kim Liên. Buổi làm việc do Thiếu tướng Nguyễn Hồng Nguyên, Phó Chánh Văn phòng Bộ Công an và ông Phùng Thành Vinh, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Nghệ An đồng chủ trì.

Báo cáo tại cuộc họp, đại diện Ban quản lý Khu di tích Quốc gia đặc biệt Kim Liên cho biết, bão số 5 đã gây thiệt hại nặng nề với 10 hạng mục, trong đó có nhà biểu diễn dân ca Ví giặm bị cây đổ sập hoàn toàn; bờ rào dọc tuyến đường Xô Viết bị đổ dài; hệ thống cây xanh tại các điểm tham quan Quê nội, Quê ngoại, Khu mộ bà Hoàng Thị Loan gãy đổ gần 1.000 cây, trong đó có hai cây đa cổ thụ ở Làng Sen bật gốc; nhiều bảng tuyên truyền trực quan bị phá hỏng hoàn toàn.

Các đại biểu đã thảo luận, chỉ ra khó khăn và đề xuất giải pháp nhằm sớm khắc phục thiệt hại, bảo đảm an toàn và giữ gìn cảnh quan di tích. Phát biểu tại buổi làm

“Địa chỉ đỏ” truyền lửa lòng yêu nước

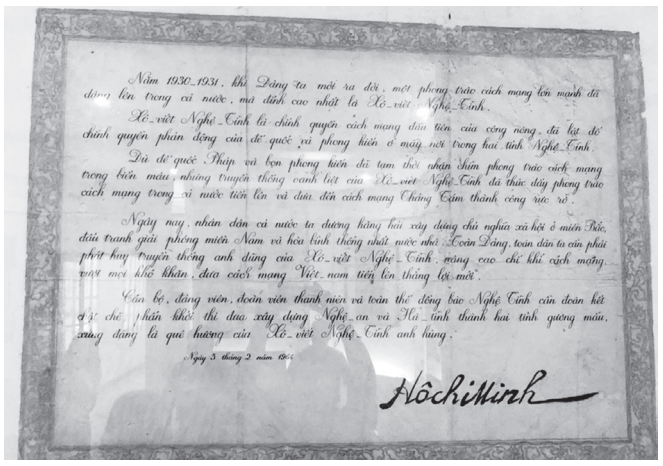
● **Bài, ảnh: PHẠM NGÂN**

Bảo tàng Nghệ An - Xô Viết Nghệ Tĩnh là “địa chỉ đỏ” đặc biệt, nơi đang lưu giữ và trưng bày hàng nghìn hiện vật, tư liệu gốc gắn liền với cao trào cách mạng 1930-1931.

sẽ còn cháy mãi, tiếp thêm sức mạnh cho các thế hệ bước tiếp con đường mà cha ông đã chọn”, bà Trần Thị Hồng Nhung khẳng định.

Trong số những hiện vật quý giá, nổi bật nhất là bộ sưu tập 11 lá cờ Đảng từng tung bay trong phong trào 1930-1931. Mỗi lá cờ là một câu chuyện lịch sử: Từ lá cờ của nhân dân làng Lương Sơn, xã Bắc Sơn, tổng Đặng Nguyên ngày 12.9.1930, nơi hàng chục chiến sĩ cách mạng ngã xuống, nhưng khí thế đấu tranh càng thêm bừng cháy.

Đặc biệt, chiếc trống của họ Vi (Môn Sơn - Con Cuông) gắn liền với cuộc biểu tình tháng 8.1931 của đồng bào miền Tây xứ Nghệ, góp phần chứng minh sức lan tỏa rộng khắp của phong trào Xô Viết. Cùng với trống, nhiều nhạc



Năm 1930-1931, khi Đảng ta mới ra đời, một phong trào cách mạng lớn mạnh đã dâng lên trong cả nước, mà đỉnh cao nhất là Xô-viết Nghệ-Tĩnh.

Xô-viết Nghệ-Tĩnh là chính quyền cách mạng đầu tiên của công nông, đã lật đổ chính quyền phản động của đế quốc và phong kiến ở mấy nơi trong hai tỉnh Nghệ-Tĩnh.

Đã đế quốc Pháp và bọn phong kiến đã tạm thời nhấn chìm phong trào cách mạng trong biển máu, nhưng truyền thống oanh liệt của Xô-viết Nghệ-Tĩnh đã thúc đẩy phong trào cách mạng trong cả nước tiến lên và đưa đến cách mạng Tháng Tám thành công rực rỡ.

Ngày nay, nhân dân cả nước ta đương hăng hái xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc, đấu tranh giải phóng miền Nam và hòa bình thống nhất nước nhà. Toàn Đảng, toàn dân ta cần phải phát huy truyền thống anh dũng của Xô-viết Nghệ-Tĩnh, nâng cao chí khí cách mạng, vượt mọi khó khăn, đưa cách mạng Việt-nam tiến lên thắng lợi mới.

Cán bộ, đảng viên, đoàn viên thanh niên và toàn thể đồng bào Nghệ Tĩnh cần đoàn kết chặt chẽ, phấn khởi thi đua xây dựng Nghệ-an và Hà-tĩnh thành hai tỉnh gương mẫu, xứng đáng là quê hương của Xô-viết Nghệ-Tĩnh anh hùng.

Ngày 3 tháng 2 năm 1964

Hồ Chí Minh

“Lời đề tựa” của Bác Hồ **Ảnh chụp lại**



Chủ tịch Hồ Chí Minh ký “Lời đề tựa” tặng Bảo tàng Xô Viết Nghệ Tĩnh ngày 3.2.1964 **Ảnh tư liệu**

Sơn, huyện Đô Lương (nay thuộc xã Đô Lương), cờ treo trên ngọn cây đa ở Tiên Hội để hiệu triệu quần chúng, đến lá cờ của Đảng bộ Hưng Nguyên dùng trong lễ truy điệu liệt sĩ sau cuộc biểu tình đẫm máu ngày 12.9.1930. Những lá cờ đỏ búa liềm được làm thủ công, nhuộm vải đỏ, vẽ vôi trắng thành hình búa liềm, đã trở thành biểu tượng khơi dậy khí thế vùng lên của công - nông Nghệ Tĩnh, đồng thời lan tỏa tinh thần đấu tranh ra khắp cả nước. Bên cạnh cờ, bộ sưu tập trống cũng là “nhân chứng sống” của cao trào cách mạng. Tiếng trống của làng Lộc Đa vang lên trong cuộc biểu tình Vinh - Bến Thủy ngày 1.5.1930 đã thôi thúc hơn 1.200 công - nông xuống đường, làm rung chuyển cả bộ máy cai trị của thực dân, phong kiến. Tiếng trống Phù Long lại mở đầu cuộc biểu tình lớn ở Hưng cụ dân gian như chiêng, mõ, thanh la… cũng trở thành “vũ khí đặc biệt” trong những cuộc đấu tranh sôi sục, nay được Bảo tàng trân trọng gìn giữ.

Điều đáng trân trọng là hôm nay, không chỉ các đoàn học sinh, sinh viên mà còn rất nhiều người dân, du khách thập phương tìm đến bảo tàng để tận mắt chiêm ngưỡng bộ sưu tập cờ, trống. Trước những lá cờ đỏ búa liềm đã phai màu thời gian hay tiếng trống in hằn dấu vết năm tháng, nhiều người rưng rưng xúc động, cảm nhận rõ mạch nguồn lịch sử chảy trong tim mình. Anh Nguyễn Văn Tùng (du khách từ Hà Tĩnh) chia sẻ: “Được đứng trước những hiện vật từng gắn với phong trào Xô Viết, tôi như nghe lại tiếng trống giục giã năm xưa. Đó không chỉ là lịch sử, mà còn là niềm tự hào, là bài học để thế hệ trẻ như chúng tôi tiếp bước cha ông”.

Kết nối các tour du lịch về nguồn

Hệ thống di tích Xô Viết Nghệ Tĩnh trải dài trên địa bàn Nghệ An và Hà Tĩnh, trong đó phần lớn do Nghệ An quản lý. Đây là nguồn tài nguyên văn hóa, lịch sử vô giá, tuy nhiên công tác bảo tồn, tôn tạo vẫn còn đối mặt nhiều khó khăn. Không ít di tích đã được đầu tư trùng tu nhưng do thiếu kinh phí nên mới dừng ở mức chắp vá; một số hạng mục dù vừa hoàn thành đã xuất hiện dấu hiệu xuống cấp. Khí hậu khắc nghiệt, nguồn thu công đức hạn hẹp cũng khiến việc duy trì, bảo vệ di tích gặp nhiều trở ngại.

Để khắc phục tình trạng này, các địa phương đang đẩy mạnh vai trò của cấp ủy, chính quyền trong bảo tồn, phát huy giá trị di tích; đồng thời tiến hành rà soát hiện trạng, cắm mốc bảo vệ, tránh tình trạng xâm lấn. Cùng với đó, công tác tuyên truyền, giáo dục cộng đồng được chú trọng hơn; kinh phí được ưu tiên cho những di tích trọng điểm, xuống cấp nặng; các nguồn lực xã hội hóa cũng được huy động để biến hệ thống di tích trở thành điểm đến văn hóa - lịch sử hấp dẫn cho nhân dân và du khách. Trong định hướng phát triển, ngành VHTTDL Nghệ An xác định việc khai thác giá trị di tích Xô Viết Nghệ Tĩnh phải gắn liền với xây dựng các tour, tuyến du lịch về nguồn. Tại Bảo tàng Nghệ An - Xô Viết Nghệ Tĩnh và các điểm di tích, việc đổi mới, đa dạng hóa hình thức trưng bày, nâng cao chất lượng thuyết minh, cải thiện cảnh quan, môi trường được đặt lên hàng đầu. Cùng với đó là việc tăng cường đào tạo đội ngũ cán bộ, hướng dẫn viên, kết nối với các doanh nghiệp lữ hành để tạo ra sản phẩm du lịch đặc thù, giàu sức hút. Đặc biệt, từng bước triển khai công tác số hóa, tư liệu hóa vào việc quản lý hiện vật.



Chị Nguyễn Vân Anh, Cán bộ phòng sưu tầm, kiểm kê Bảo tàng Nghệ An – Xô Viết Nghệ Tĩnh thực hiện bảo quản hiện vật

Theo ông Trần Xuân Cường, Phó Giám đốc Sở VHTTDL Nghệ An, du lịch dựa trên di tích, di sản ngày càng được du khách lựa chọn bởi không chỉ mang đến trải nghiệm tham quan mà còn giúp họ khám phá, thấu hiểu những giá trị lịch sử, văn hóa đặc sắc của địa phương. “Các điểm di tích cần song hành giữa bảo tồn nghiêm túc với phát huy hiệu quả, từ đó vừa giữ gìn được giá trị truyền thống, vừa tạo động lực phát triển kinh tế xã hội, đưa du lịch về nguồn trở thành sản phẩm bền vững”.■

Khắc phục hậu quả bão số 5 tại Khu di tích Quốc gia đặc biệt Kim Liên

việc, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Phùng Thành Vinh nhấn mạnh, Nghệ An sẽ huy động tối đa nguồn lực, phát huy tinh thần đoàn kết, chủ động và sáng tạo để sớm khắc phục hậu quả, đưa Khu di tích trở lại ổn định, tạo điều kiện cho người dân yên tâm đón Tết Độc lập.

Thiếu tướng Nguyễn Hồng Nguyên chia sẻ sâu sắc với những mất mát của tỉnh Nghệ An và Khu di tích Kim Liên, đồng thời đánh giá cao sự nỗ lực, quyết tâm của chính quyền và hệ thống chính trị địa phương trong ứng phó, khắc phục hậu quả thiên tai. Kết thúc buổi làm việc, Bộ Công an và UBND tỉnh Nghệ An thống nhất huy động cả hệ thống chính trị, trong đó lực lượng Công an giữ vai trò nòng cốt, phối hợp cùng các đơn vị khẩn trương tái thiết, phục dựng, bảo tồn cảnh quan Khu di tích Quốc gia đặc biệt Kim Liên, quyết tâm khôi phục thảm thực vật đúng với hiện trạng ban đầu để kịp phục vụ nhân dân tham quan, về nguồn trong dịp Quốc khánh 2.9.

PHẠM TƯỚC



Thể thao - văn hóa quảng bá hình ảnh quê hương

● Bài, ảnh: PHAN HIẾU

Trong bối cảnh hội nhập quốc tế sâu rộng, ngoại giao văn hóa - thể thao đang trở thành một trong những kênh quan trọng giúp quảng bá hình ảnh đất nước, con người và bản sắc văn hóa của mỗi địa phương đến với bạn bè quốc tế.



Năm 2024, thông qua Chương trình "Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt" tổ chức tại Quảng trường Nguyễn Tất Thành, TP Quy Nhơn cũ (nay là phường Quy Nhơn, tỉnh Gia Lai) nhiều hình ảnh về vẻ đẹp đất nước, con người Việt Nam được giới thiệu đến với du khách quốc tế

Mở rộng quan hệ, hợp tác

Sau sáp nhập, không gian phát triển của tỉnh Gia Lai được mở rộng, bởi yếu tố diện tích tự nhiên (đứng thứ 2 cả nước), đồng thời bản sắc văn hóa - thể thao càng được đa dạng bởi sự hình thành từ hành lang Đông - Tây. Đây là một lợi thế để tỉnh Gia Lai tăng cường ngoại giao văn hóa - thể thao, qua đó quảng bá hình ảnh quê hương đến với bạn bè trong nước và quốc tế, cũng như nâng cao vị thế của địa phương, mở ra cơ hội hợp tác phát triển du lịch, kinh tế.

Điểm lại trước thời gian sáp nhập, tỉnh Bình Định (cũ) đã tổ chức nhiều hoạt động giao lưu văn hóa - thể thao đối với các nước trong khu vực và quốc tế như: Chương trình giao lưu bóng chuyền nữ giữa tỉnh Bình Định (cũ) và thành phố Izumisano (Nhật Bản) nhân kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ Ngoại giao Việt Nam - Nhật Bản (21.9.1973 - 21.9.2023); Chương trình "Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt"; Liên hoan Quốc tế Võ cổ truyền Việt Nam tại Bình Định, với sự tham gia của nhiều đoàn võ thuật trong và ngoài nước đến từ nhiều quốc gia; Giải đua thuyền buồm quốc tế và ván chèo đứng Quy Nhơn - "Hành trình phủ xanh biển" tại bãi biển Quy Nhơn…

Đáng chú ý là Tuần lễ Amazing Bình Định Fest 2024, tiêu biểu là Giải đua thuyền máy nhà nghề quốc tế Grand Prix of Binh Dinh 2024, bao gồm Giải vô địch thế giới mô tô nước ABP Aquabike và Giải vô địch thế giới thuyền máy công thức 1 UIM F1H2O… cũng là dịp để các VĐV và du khách quốc tế có cơ hội tìm hiểu văn hóa, ẩm thực, giao lưu thể thao tại vùng "đất võ trời văn". Đó là chưa kể, tỉnh còn tạo điều kiện cho các đoàn nghệ thuật tham gia biểu diễn trong và ngoài nước như: Đội nhạc võ Tây Sơn biểu diễn tại tỉnh Udon Thani (Thái Lan) nhân kỷ niệm 40 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Thái Lan; Đoàn tuồng Đào Tấn tham gia biểu diễn tại thành phố Wonju, tỉnh Gangwon (Hàn Quốc) trong chương trình giao lưu văn hóa nghệ thuật "Giai điệu Việt Nam - Hàn Quốc"; giao lưu với Đoàn múa cổ điển Ấn Độ nhân kỷ niệm 50 năm và 52 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Ấn Độ; Nhà hát Ca múa nhạc tổng hợp Đam San tham gia Lễ hội Xuân yêu thương do Hội người Việt tỉnh Jeonbuk tổ chức tại Trường Đại học Jeonju Kijeon và Lễ hội âm thanh thế giới Jeonju 2023 tại Hàn Quốc…

Nhắc đến câu chuyện tăng cường ngoại giao văn hóa - thể thao, góp phần quảng bá quê hương và con người Gia Lai, bà Đỗ Thị Diệu Hạnh, Giám đốc Sở VHTTDL Gia Lai chia sẻ: "Thông qua các hoạt động giới thiệu, quảng bá hình ảnh quê hương, con người, tỉnh Gia Lai đã mở rộng quan hệ, hợp tác với các địa phương, đối tác nước ngoài, các tổ chức quốc tế, thu hút nguồn vốn đầu tư, thúc đẩy thương mại, du lịch, góp phần thực hiện thắng lợi nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh".

Khẳng định bản sắc để phát triển

Trong giai đoạn 2026-2030, tỉnh Gia Lai phấn đấu tăng trưởng hai con số, và tăng cường ngoại giao văn hóa - thể thao, góp phần giúp địa phương phát triển du lịch (1 trong 5 trụ cột phát triển của tỉnh Gia Lai), đạt mục tiêu đón 18,5 triệu lượt khách du lịch vào năm 2030, trong đó có 1,1 triệu lượt khách quốc tế.

Bà Đỗ Thị Diệu Hạnh cho biết, tỉnh Gia Lai sẽ tiếp tục triển khai Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa tỉnh đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045. Trong đó, trọng tâm nâng cao năng lực cạnh tranh, hội nhập của thị trường văn hóa, phát triển các sản phẩm công nghiệp văn hóa có tiềm năng, có dư địa phát triển; khuyến khích sự sáng tạo trong văn hóa, văn học nghệ thuật gắn với đặc trưng của tỉnh. Trên các nền tảng số, mạng xã hội, tỉnh Gia Lai sẽ tận dụng công cụ này hữu hiệu để quảng bá hình ảnh quê hương thông qua các video giới thiệu lễ hội, hoạt động giao lưu thể thao, hoặc các chiến dịch truyền thông sáng tạo. Đây cũng là cơ hội để địa phương tiếp cận đông đảo bạn bè quốc tế một cách nhanh chóng, chi phí thấp nhưng hiệu quả cao.

Ngoài tăng cường các hoạt động ngoại giao văn hóa - thể thao thông qua tổ chức các sự kiện với các nước, Gia Lai cũng đẩy mạnh xây dựng các chương trình biểu diễn nghệ thuật, sản phẩm văn hóa mang đậm nét văn hóa của tỉnh Gia Lai như hát bội, bài chòi, võ cổ truyền, cồng chiêng... phù hợp với đời sống văn hóa, phong tục tập quán của các dân tộc tỉnh Gia Lai, đồng thời tiếp thu các tác phẩm mới có chọn lọc, mang tính hiện đại trong nước và quốc tế.

Bà Hạnh tin rằng: "Ngoại giao văn hóa - thể thao không chỉ là công cụ quảng bá mà còn là cơ hội để khẳng định bản sắc, lan tỏa giá trị nhân văn và tạo dựng hình ảnh đẹp về quê hương trong mắt bạn bè năm châu". ■

Việt Nam có nhiều lợi thế phát triển du lịch y tế

Bộ VHTTDL phối hợp với Bộ Y tế tổ chức Hội nghị toàn quốc về Du lịch - Y tế gắn với phát triển bền vững tại tỉnh Lâm Đồng.

Tại Hội nghị, các đại biểu đã tập trung thảo luận về những khó khăn, thách thức trong phát triển du lịch y tế. Cùng với đó là chia sẻ các nghiên cứu, đề xuất các giải pháp và định hướng phát triển chiến lược trong thời gian tới, đồng thời cho ý kiến về Dự thảo "Đề án Phát triển du lịch y tế và dịch vụ khám, chữa bệnh chất lượng cao thu hút người nước ngoài và người Việt Nam có khả năng chi trả giai đoạn 2025-2030". Đây là cơ sở quan trọng để Bộ Y tế tiếp thu, hoàn thiện Đề án và làm căn cứ triển khai đồng bộ các hoạt động du lịch y tế trong thời gian tới.

Theo báo cáo quốc tế, thị trường du lịch y tế toàn cầu năm 2024 đạt 100 tỉ USD, với mức tăng trưởng hằng năm từ 15-25%. Tại Việt Nam, quy mô thị trường đã đạt khoảng 700 triệu USD trong năm 2024 và dự báo có thể đạt gần 4 tỉ USD vào năm 2033, với tốc độ tăng trưởng bình quân 18%/năm. Những con số này cho thấy tiềm năng to lớn và dư địa bứt phá mạnh mẽ của Việt Nam trong lĩnh vực này.

Việt Nam có đủ điều kiện để trở thành điểm đến hấp dẫn của du lịch y tế. Hệ thống bệnh viện, cơ sở y tế ngày càng hiện đại, nhiều kỹ thuật y học tiên tiến như can thiệp tim mạch, can thiệp bào thai, ghép tạng… đã khẳng định vị thế chuyên môn của đội ngũ thầy thuốc Việt Nam trên bản đồ y khoa thế giới. Song song với đó, nền y học cổ truyền lâu đời, giàu bản sắc văn hóa, mang lại tiềm năng phát triển những sản phẩm trị liệu, nghỉ dưỡng độc đáo mà ít quốc gia nào có được. Bên cạnh đó, lợi thế chi phí hợp lý, cùng một đất nước được thiên nhiên ưu đãi với hơn 3.000 km đường bờ biển, đậm đà bản sắc, con người thân thiện cũng chính là những điểm cộng quan trọng để du lịch y tế Việt Nam tạo nên sự khác biệt.

Để biến tiềm năng thành hiện thực, chúng ta cần một tầm nhìn chiến lược dài hạn. Bộ Y tế đã phối hợp với Bộ VHTTDL xây dựng Đề án phát triển du lịch y tế và dịch vụ khám chữa bệnh chất lượng cao giai đoạn 2025-2030, đặt mục tiêu Việt Nam trở thành trung tâm chăm sóc sức khỏe của khu vực. Trong đó, giải pháp hàng đầu là nâng cao chất lượng dịch vụ y tế theo chuẩn quốc tế, hình thành các bệnh viện, trung tâm y tế đủ năng lực tiếp nhận và điều trị cho khách du lịch quốc tế. Đồng thời, mỗi địa phương cần phát triển những sản phẩm du lịch y tế đặc thù, gắn với thế mạnh của mình, từ nghỉ dưỡng chăm sóc người cao tuổi, trị liệu bằng y học cổ truyền, phục hồi chức năng, đến kết hợp với du lịch sinh thái và văn hóa.

LAN HƯƠNG

Về làng Mường vui Tết Độc lập

● Bài, ảnh: KHÁNH CHI

Năm nay, ngày hội Tết Độc lập 2.9 của đồng bào Mường ở xã Trà My, TP Đà Nẵng sẽ được tổ chức tại Nhà văn hóa thôn 3 và không gian sân nhà ông Hồng với nhiều hoạt động đa dạng, hứa hẹn sẽ thu hút đông đảo người dân tham gia, đồng thời có sự kết nối và hưởng ứng của du khách.

Làng Mường trước đây thuộc xã Trà Giang, huyện Bắc Trà My, tỉnh Quảng Nam (cũ), sau sáp nhập thuộc xã Trà My, TP Đà Nẵng. Đây là một trong những làng du lịch cộng đồng đã được công nhận là điểm du lịch của tỉnh Quảng Nam (cũ) và nhận được sự hỗ trợ thiết thực từ Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch", tạo thêm các sản phẩm du lịch hấp dẫn, bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống thiết thực của địa phương.

Đặc biệt, Tết Độc lập của đồng bào Mường đã trở thành một lễ hội văn hóa - du lịch được nhiều du khách yêu thích, cứ đến dịp lễ 2.9 là tìm đến để cùng đón Tết với cộng đồng cư dân ở làng. Theo Kế hoạch của UBND xã Trà My, Ban họ Bùi tự quản tại làng Mường, ngày hội Tết Độc lập năm nay sẽ diễn ra từ ngày 31.8 đến ngày 2.9 tại Nhà văn hóa thôn 3 (phần lễ) và không gian sân nhà ông Hồng tại làng (phần hội). Trong những ngày này, đồng bào Mường sẽ cùng chung tay chuẩn bị các điều kiện cần thiết phục vụ ngày Tết độc lập như: Mâm cúng lễ; vật dụng chuẩn bị cho trò chơi, không gian tổ chức trò chơi; vệ sinh, trang trí địa điểm tổ chức lễ…

Ngày hội sẽ chính thức diễn ra từ sáng sớm ngày 2.9, sau nghi lễ chào cờ, dâng hương, báo công Bác Hồ theo văn hóa của người Mường sẽ là phần hội với các hoạt động văn hóa - văn nghệ, thể dục - thể thao, ẩm thực, thi đan lát các vật dụng sử dụng trong đời sống hằng ngày, các trò chơi dân gian như kéo co, ném còn, nhảy sạp. Thưởng thức tiếng chiêng, hát dân ca, đàn nhị, thổi sáo của người Mường.

Ông Bùi Văn Dùng, Trưởng ban họ Bùi tự quản tại làng Mường cho biết, ngày hội Tết Độc lập 2.9 được cộng đồng nơi đây tổ chức hằng năm nhằm giữ gìn và phát huy các nét đẹp văn hóa truyền thống của đồng bào người Mường tại xã Trà My, xây dựng và phát triển mối đoàn kết của cộng đồng người Mường, giữa người Mường và các đồng bào dân tộc khác, góp phần vào việc phát triển kinh tế - xã hội tại địa phương. Từng bước hình thành và phát triển các sản phẩm du lịch độc đáo, thu hút du khách đến với văn hóa đặc trưng của cộng đồng, góp phần phát triển du lịch cộng đồng, du lịch nông thôn tại làng Mường nói riêng và tại xã Trà My nói chung.

Với sự hỗ trợ của Dự án 6, thời gian qua địa phương hướng dẫn xây dựng, hỗ trợ triển khai đề án bảo tồn làng Mường bằng cách làm du lịch cộng đồng, kết nối các điểm du lịch trên địa bàn nhằm tạo thêm các điểm đến hấp dẫn trong mắt du khách. Qua đó góp phần bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa người Mường, khuyến khích bảo tồn những căn nhà sàn truyền thống; hỗ trợ mua sắm nhạc cụ, trang phục, xây dựng lại đội cồng chiêng, tạo điều kiện để đồng bào biểu diễn nghệ thuật cồng chiêng, các trò chơi dân gian tại các lễ hội truyền thống. Đội cồng chiêng người Mường tại xã Trà Giang (cũ) được thành lập với hàng chục thành viên nhiều thế hệ, thường xuyên biểu diễn mỗi lễ hội của làng, giao lưu, thi đấu với với các đội cồng chiêng Ca Dong, Cor… phục vụ du khách.



Vui hội làng Mường

Công tác đầu tư, hỗ trợ, xúc tiến, quảng bá du lịch tại làng Mường đã và đang được triển khai thực hiện và mang lại nhiều thành tựu rõ nét. Kết nối với các đơn vị tổ chức các đoàn khách trong nước và quốc tế đến tham quan, tổ chức các hoạt động giới thiệu văn hóa, sản phẩm địa phương làng Mường đến người dân và du khách thông qua các hoạt động lễ hội, giao lưu văn hóa của địa phương.

Trước thời điểm sáp nhập, vận hành mô hình mới, UBND huyện Bắc Trà My (cũ) đã phê duyệt triển khai dự án về phát triển du lịch cộng đồng gắn với bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa tại làng Mường đến năm 2025. Theo đó, đặt mục tiêu phát triển du lịch bền vững trên cơ sở khơi dậy, phát huy những tiềm năng sẵn có. Bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống của cộng đồng người Mường tại xã Trà My. Đặc biệt nhấn mạnh việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa tại làng Mường. Định hướng và xây dựng điểm du lịch văn hóa, sinh thái làng Mường gắn với các điểm đến khác tại Trà My. ■



Nhà sàn truyền thống của người Mường



Giới thiệu ẩm thực Mường với du khách

Lớp học xây dựng Câu lạc bộ văn hóa dân gian

Sở VHTTDL tỉnh Lạng Sơn phối hợp với UBND xã Tân Văn tổ chức lớp học xây dựng Câu lạc bộ văn hóa dân gian cho 50 học viên, đến từ các thôn trên địa bàn. Đây là một trong những nội dung triển khai thực hiện Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch".

Trong thời gian 15 ngày, các học viên được Nghệ sĩ ưu tú Phùng Văn Muộn và Nghệ nhân ưu tú Vy Thị Liên của Hội Bảo tồn dân ca tỉnh Lạng Sơn, chuyên viên Phòng Quản lý văn hóa, di sản truyền đạt, hướng dẫn các chuyên đề về bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống các dân tộc trên địa bàn tỉnh Lạng Sơn; các đề án, chương trình hành động trọng điểm của tỉnh Lạng Sơn trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể và hướng dẫn tổ chức các buổi truyền dạy, trình diễn các loại hình văn hóa dân gian như hát Sli, hát Then, các nghi lễ truyền thống và các hoạt động sinh hoạt văn hóa khác.

Dịp này, Ban Tổ chức đã trao một số trang phục, đạo cụ là 20 cây đàn tính, bộ xóc nhạc... cho các học viên tham gia lớp học.

MINH LÝ



Ban Tổ chức trao trang phục và 20 cây đàn tính, bộ xóc nhạc... cho các học viên tham gia lớp học

Ảnh: THU MINH

CÁCH MẠNG THÁNG TÁM VÀ QUỐC KHÁNH 2.9:

Giá trị lịch sử trường tồn cùng thời đại

Bài, ảnh: SƠN THÙY

Thắng lợi vĩ đại của Cách mạng Tháng Tám và thành lập nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa cách đây tám thập kỷ mang ý nghĩa lịch sử và giá trị thời đại to lớn, đánh dấu bước ngoặt trong quá trình dựng nước và giữ nước của dân tộc.



Hình ảnh tái hiện sự kiện lịch sử vua Bảo Đại thoái vị và trao ấn, kiếm cho phái đoàn Chính phủ lâm thời

Ngày 28.8, UBND TP Huế phối hợp với Hội Khoa học Lịch sử Việt Nam tổ chức Hội thảo khoa học quốc gia "80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9 (1945-2025) - Ý nghĩa lịch sử và giá trị thời đại". Hội thảo có sự tham dự của các chuyên gia, nhà nghiên cứu, đại diện các cơ quan, đơn vị tại Huế, Hà Nội, Đà Nẵng…

Giá trị thời đại

Cách đây 80 năm, dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản và Chủ tịch Hồ Chí Minh, toàn thể dân tộc Việt Nam đã vùng lên Tổng khởi nghĩa giành chính quyền trong cả nước, làm nên thắng lợi vĩ đại của Cách mạng Tháng Tám năm 1945. Ngày 2.9.1945, Chủ tịch Hồ Chí Minh đọc *Tuyên ngôn Độc lập,* khai sinh ra nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa (nay là nước Cộng hòa XHCN), nhà nước dân chủ nhân dân đầu tiên ở Đông Nam Á. *Tuyên ngôn Độc lập* không chỉ là tuyên bố về sự ra đời của một quốc gia có chủ quyền mà còn là tuyên ngôn nhân quyền của Nhà nước Việt Nam, trong đó thừa nhận các quyền cơ bản của con người.

Sự kiện này đánh dấu bước ngoặt lịch sử trọng đại trong quá trình dựng nước và giữ nước của dân tộc, chấm dứt ách thống trị gần một thế kỷ của thực dân Pháp, xóa bỏ sự chiếm đóng của phát xít Nhật, và kết thúc chế độ phong kiến tồn tại hàng nghìn năm; mở ra kỷ nguyên mới, kỷ nguyên độc lập, tự do của dân tộc Việt Nam. PGS.TS Đinh Quang Hải, nguyên Viện trưởng Viện Sử học, nhấn mạnh: Để đi đến thắng lợi của Cách mạng Tháng Tám và thành lập nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa là kết quả của quá trình đổ máu, hy sinh, phải đấu tranh với quyết tâm "thà hy sinh tất cả, chứ nhất định không chịu mất nước, nhất định không chịu làm nô lệ". Chính vì thế, phải khẳng định rằng, những diễn biến để đi tới thành công của cuộc Cách mạng Tháng Tám năm 1945 không chỉ giới hạn trong khoảng thời gian chưa đầy nửa tháng, mà có ngọn nguồn sâu xa từ truyền thống lịch sử dân tộc và trong tiến trình cách mạng giải phóng dân tộc của nhân dân Việt Nam dưới sự lãnh đạo sáng suốt của Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh.



Toàn cảnh hội thảo

"Cách mạng Tháng Tám năm 1945 thắng lợi không chỉ có ý nghĩa lịch sử và thời đại đối với cách mạng Việt Nam mà còn có ý nghĩa quốc tế to lớn. Cuộc cách mạng này đã nổ ra và giành thắng lợi vào lúc cuộc chiến tranh thế giới châu Á - Thái Bình Dương đi vào kết thúc. Cách mạng Tháng Tám thành công đã vô hiệu hóa quyết định về Đông Dương của các nước lớn tại Hội nghị Potsdam", PGS.TS Đinh Quang Hải thông tin. Theo PGS.TS Nguyễn Văn Nhật, Phó Tổng thư ký Hội Khoa học lịch sử Việt Nam, bài học thành công của cuộc Cách mạng Tháng Tám năm 1945 vẫn còn nguyên giá trị đối với Đảng và nhân dân ta trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc hiện nay. Trong cuộc Cách mạng Tháng Tám là bài học lấy "mục tiêu giải phóng dân tộc" làm mẫu số chung để tập hợp mọi tầng lớp nhân dân trong cả nước nhằm phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc; bài học về chủ động xây dựng lực lượng, tạo thời cơ và đón thời cơ giành thắng lợi quyết định.

Ngày nay, trong sự nghiệp đổi mới, đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế, nhận thức rõ vai trò của các giai cấp, tầng lớp nhân dân, các dân tộc, tôn giáo, người Việt Nam ở trong nước cũng như ở nước ngoài, Đảng, Nhà nước đã đề ra chủ trương và các chính sách cụ thể, sát thực, lấy mục tiêu "xây dựng Tổ quốc Việt Nam giàu mạnh, dân chủ, công bằng và văn minh" làm mẫu số chung, tạo đồng thuận xã hội để cùng chung sức xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa. Nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm, nguyên Ủy viên Bộ Chính trị, nguyên Trưởng ban Tư tưởng - Văn hóa Trung ương cho rằng: Bài học của Cách mạng Tháng Tám chính là nắm bắt thời cơ trước những tình huống lịch sử của Đảng và nhân dân Việt Nam, là bài học to lớn và có tính lâu dài đối với cách mạng Việt Nam. Chúng ta không mạnh, thế lực không phải bao giờ cũng đầy đủ nhưng chúng ta dựa vào thời cơ thì làm được; bây giờ đất nước đang chuẩn bị tiến vào một giai đoạn mới nên điều này càng rất quan trọng.

"Khi Bác Hồ viết di chúc, Người đã có đề ra sáu mong muốn cuối cùng là hòa bình, độc lập, thống nhất, dân chủ, giàu mạnh và góp phần xứng đáng vào cách mạng thế giới. Chúng ta đã thực hiện được ba nội dung hòa bình, độc lập, thống nhất. Bây giờ là thời cơ để có dân chủ, giàu mạnh và đóng góp ngày càng nhiều cho cách mạng thế giới", nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm nhấn mạnh.

Huế trong Cách mạng Tháng Tám

Khoảng hai tuần cuối tháng 8.1945, cuộc khởi nghĩa giành chính quyền trên khắp đất nước đã giành thắng lợi. Tiêu biểu là thắng lợi ở Hà Nội vào ngày 19.8, tại Huế ngày 23.8 và Sài Gòn vào ngày 25.8. Trong dòng chảy lịch sử ấy, cuộc Cách mạng Tháng Tám ở Huế đã đạt những kết quả to lớn, không chỉ giành được chính quyền từ quân xâm lược mà đỉnh cao là sự kiện vua Bảo Đại thoái vị, chấm dứt chế độ quân

chủ tồn tại hàng nghìn năm.

TS Phan Tiến Dũng, Chủ tịch Hội Khoa học lịch sử TP Huế cho rằng, do tính chất là địa bàn "đầu não" của chế độ quân chủ nên Trung ương đã cử đồng chí Tố Hữu (làm Trưởng đoàn) cùng với Nguyễn Duy Trinh, Hồ Tùng Mậu đến Huế để hỗ trợ lãnh đạo khởi nghĩa. Từ ngày 16 đến 18.8.1945, nhiều địa phương trong tỉnh đã vùng lên khởi nghĩa, lập chính quyền mới; tiếp đó ngày 18 và 19, các huyện Phong Điền, Phú Lộc đã giành được chính quyền về nhân dân. Từ 20 đến 23.8, nhân dân các huyện Hương Thủy, Phú Vang, Quảng Điền, Hương Trà cũng liên tục giành được chính quyền... Tại TP Huế, ngày 22.8.1945, quần chúng biểu tình trên các đường phố và chiếm lĩnh các công sở, doanh trại lính bảo an. Tối cùng ngày, Ủy ban khởi nghĩa gửi tối hậu thư yêu cầu vua Bảo Đại thoái vị.

Ngày 23.8, dưới sự lãnh đạo của Việt Minh, hàng vạn quần chúng cách mạng từ các địa phương đã đổ về trung tâm TP Huế tổ chức mít tinh tại sân vận động Tự Do với khí thế hào hùng cùng các khẩu hiệu "Việt Nam độc lập muôn năm", "nước Việt Nam của người Việt Nam"... Ủy ban nhân dân cách mạng lâm thời Thừa Thiên được thành lập và tuyên bố nắm chính quyền. Đến chiều 30.8, hàng vạn người dân ở các huyện tiếp tục có mặt ở quảng trường Ngọ Môn để cùng chứng kiến vua Bảo Đại thoái vị và trao ấn, kiếm cho Chính phủ lâm thời, chấm dứt chế độ quân chủ tại Việt Nam. Theo nhà nghiên cứu Nguyễn Quang Trung Tiến, cuộc khởi nghĩa giành chính quyền ở Huế tuy không mang tính quyết định đến thắng lợi trọn vẹn của Cách mạng Tháng Tám năm 1945 nhưng việc khởi nghĩa thành công ở Huế giữ vai trò rất quan trọng đối với thắng lợi chung của cả nước. Sự kiện này có vị thế then chốt trong việc đảm bảo tính kế thừa hợp pháp về mặt pháp lý quốc tế cho sự ra đời của Chính phủ nước Việt Nam Dân chủ cộng hòa từ ngày Chủ tịch Hồ Chí Minh đọc bản *Tuyên ngôn Độc lập*.

TS Đỗ Mạnh Hùng (Đại học Huế) nhận định: Cuộc khởi nghĩa giành chính quyền ở Huế đã diễn ra dưới nhiều hình thức phong phú và có những nét nổi bật. Tại trung tâm thành phố, nơi tập trung 4.500 quân Nhật, "đại bản doanh" của Nam triều và Chính phủ Trần Trọng Kim nên cuộc khởi nghĩa được tiến hành bằng hình thức sử dụng lực lượng tự vệ và học viên Trường Thanh niên Tiền tuyến đột nhập tấn công chiếm các công sở, trại lính, bắt các phần tử Việt gian; đồng thời huy động quần chúng biểu tình làm áp lực buộc chính quyền địch phải đầu hàng… Trong lực lượng của quần chúng cách mạng tiến hành khởi nghĩa giành chính quyền ở Huế còn có sự tham gia của những người trong hoàng tộc như Vĩnh Tập, Tôn Thất Hoàng, Tôn Thất Cảnh, Bửu Tiếp..., được xem là hiện tượng lịch sử đặc biệt của Cách mạng Tháng Tám tại Huế. Và tiếp đó, việc Bảo Đại thoái vị ngày 30.8.1945 cũng là cuộc "chuyển giao" chính quyền diễn ra trong hòa bình.

Trong những ngày này, cả nước đang diễn ra nhiều chương trình, hoạt động sôi nổi kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh. TP Huế, nơi ghi dấu lịch sử của mùa Thu năm 1945 cũng đang từng bước phát triển trong hành trình chung của dân tộc, và hiện là TP trực thuộc Trung ương thứ sáu trên nền tảng phát huy giá trị di sản Cố đô và bản sắc văn hóa Huế. Nhiều di tích lưu dấu về Cách mạng Tháng Tám tại Huế đã và đang được quan tâm phát huy giá trị, tuyên truyền giáo dục đến các thế hệ trẻ. ■

"Đi từng ngõ, gõ từng nhà" hoàn thành cấp đổi thẻ đảng viên

● **Bài, ảnh: NHƯ ĐỒNG**

Cán bộ, chiến sĩ Công an các xã vùng cao, biên giới trên địa bàn Quảng Ngãi đã không quản ngại vất vả, khó khăn để đến tận nhà thu nhận dữ liệu đảng viên nhất là đảng viên cao tuổi, bệnh tật.

Thanh Bồng là một xã vùng cao của tỉnh Quảng Ngãi nên việc di chuyển hết sức khó khăn, đối với các trường hợp đảng viên tuổi cao, sức yếu không di chuyển được, Công an xã bố trí các tổ máy để đến thu nhận hồ sơ.

Đến tận nhà thu nhận hồ sơ

Bị tai biến nhiều năm nay, ông Hồ Văn Thái (SN 1954), ở thôn Cưa, xã Thanh Bồng cảm thấy vô cùng xúc động khi được các cán bộ, chiến sĩ Công an xã đến tận nơi để cấp đổi thẻ đảng viên cho ông. "Tôi bị tai biến nhiều năm. Các đồng chí Công an xã đã đến tận nhà làm thủ tục đổi thẻ cho tôi rất nhanh gọn, nhiệt tình, chu đáo".

Hay như hoàn cảnh của ông Hồ Văn Sáng (SN 1949) xúc động cho biết: "Do tuổi cao, sức yếu, việc đi lại đối với tôi rất khó khăn. Nhờ sự quan tâm, giúp đỡ của các đồng chí Công an xã, tôi đã hoàn thành đầy đủ thủ tục đổi thẻ đảng viên ngay tại nhà. Đây là việc làm ý nghĩa, thể hiện tình cảm, trách nhiệm của tổ chức và lực lượng Công an đối với những đảng viên lão thành". Trung tá Nguyễn Văn Đông, Trưởng Công an xã Thanh Bồng cho biết, là một xã chưa được trang bị hệ thống thiết bị máy ảnh thu nhận hồ sơ căn cước để thực hiện thủ tục thu nhận hồ sơ cấp đổi thẻ đảng viên như một số xã trung tâm, nhưng vì nhiệm vụ chính trị được giao, Công an xã đã chủ động đề xuất địa phương hỗ trợ mua các thiết bị cần thiết (Webcam) để đảm bảo hoàn thành đúng tiến độ được giao.

Bắt đầu triển khai thu nhận thông tin phục vụ làm thẻ đảng viên điện tử từ ngày 19.8 đến ngày 21.8 tại trụ sở Công an xã, Tổ Cảnh sát khu vực đã thu nhận 270 trường hợp đảng viên. Tuy nhiên qua rà soát còn nhiều trường hợp đảng viên vì điều kiện sức khỏe già yếu, đường di chuyển đi đến trụ sở còn nhiều khó khăn nên chưa thu nhận thông tin thẻ như những đảng viên bình thường. "Là một địa bàn dân cư thưa thớt, sống chủ yếu ở các làng ven núi, đường xá đi lại cực kỳ khó khăn. Tuy nhiên, để hoàn thành tốt nhiệm vụ chính trị giao, cán bộ, chiến sĩ trong tổ Cảnh sát khu vực Công an xã đã chủ động, linh hoạt đưa cả máy móc, thiết bị đến tận nhà của công dân để tiến hành thu nhận hồ sơ cấp thẻ đảng viên. Đến nay, Công an xã đã thu nhận hồ sơ cấp thẻ đảng viên điện tử cho 306/306 trường hợp, đạt tỷ lệ 100%", trung tá Đông chia sẻ.

"Làm ngày không đủ, tranh thủ làm đêm"

Xã Đăk Kôi có ba đảng bộ trực thuộc, 39 chi bộ, toàn xã có 426 đảng viên thuộc diện cấp đổi thẻ đảng. Mặc dù đường xá đi lại khó khăn, trang thiết bị còn hạn chế nhưng với tinh thần chủ động, "làm ngày không đủ, tranh thủ làm đêm", Công an xã đã chủ động bố trí nhân lực hợp lý, sắp xếp thời gian làm việc ngoài giờ để đáp ứng nhu cầu của đảng viên.

Thượng tá Nguyễn Văn Bình, Trưởng Công an xã Đăk Kôi cho biết, cán bộ, chiến sĩ Công an xã vừa hướng dẫn, vừa kiểm tra thông tin trên hệ thống, đảm bảo đồng bộ, triển khai đúng quy trình, từng đảng viên được tiếp cận thuận lợi, thông tin được kiểm tra kỹ lưỡng, từng dữ liệu được xử lý chính xác. Với những đảng viên lớn tuổi, ít tiếp cận công nghệ, cán bộ Công an trực tiếp hỗ trợ từng thao tác nhỏ. Với những trường hợp đau ốm, đi lại khó khăn, lực lượng Công an bố trí cán bộ trực tiếp đến tận nhà để hỗ trợ đảng viên thực hiện các thủ tục kê khai, xác nhận thông tin phục vụ việc cấp đổi thẻ. Chính sự tận tâm và trách nhiệm này đã tạo được sự đồng thuận, niềm tin và sự hài lòng của từng đảng viên. Tính đến ngày 22.8, 100% đảng viên trên địa bàn xã hoàn thành việc cấp đổi Thẻ đảng viên.



Công an xã Đăk Kôi đến tận nhà cấp đổi thẻ đảng viên cho người lớn tuổi, hạn chế về khả năng đi lại



Cán bộ, chiến sĩ Công an xã Thanh Bồng kết hợp cấp đổi thẻ đảng viên trò chuyện, thăm hỏi sức khỏe người có uy tín ở địa phương

Quảng Ngãi hiện có 91.194 đảng viên đang sinh hoạt trên địa bàn. Đến ngày 26.8 đã có 67.923 đảng viên đã được thu nhận hồ sơ, đạt tỷ lệ 74,48%; trong đó đã truyền hồ sơ lên Trung ương 50.600 hồ sơ, đạt tỷ lệ 55,49%. Các đơn vị đang tiếp tục rà soát thông tin để truyền hồ sơ lên trung ương, đồng thời đẩy nhanh tiến độ thực hiện. Thẻ Đảng viên mới có nhiều điểm cải tiến: Ảnh, mã định danh, thông tin cá nhân, ngày kết nạp đều được chuẩn hóa, xác thực bằng hệ thống dữ liệu quốc gia. Không còn tình trạng sai tên, thiếu ảnh, nhầm ngày sinh… như trước đây. Mọi thông tin được cập nhật rõ ràng, đồng bộ, giúp tra cứu dễ dàng khi chuyển công tác, nghỉ hưu, chuyển sinh hoạt Đảng.

Thượng tá Lê Quang Chính, Trưởng phòng Cảnh sát quản lý hành chính về trật tự, xã hội, Công an tỉnh Quảng Ngãi cho biết, hiện có 7 đơn vị cấp xã đã hoàn thành việc thu nhận hồ sơ cho đảng viên sinh hoạt trên địa bàn, trong đó 5 xã miền núi gồm: Phường Đăk Bla và các xã Trà Bồng, Thanh Bồng, Đăk Kôi, Sa Thầy, Ngọk Bay; 1 xã đồng bằng: Nghĩa Hành. Ứng dụng "số hóa" thẻ đảng viên là bước tiến lớn trong công tác hiện đại hóa quản lý đảng viên, không chỉ giảm thủ tục, tránh thất lạc hồ sơ mà còn củng cố niềm tự hào, danh dự của người đảng viên khi mang trên mình một "chứng chỉ" kỹ thuật số mang tính chính thống và minh bạch.

Với tinh thần trách nhiệm, sự tận tụy trong công việc, khẳng định hình ảnh người chiến sĩ Công an nhân dân gần gũi, hết lòng vì nhân dân phục vụ. Đây cũng là minh chứng sinh động cho việc thực hiện có hiệu quả Chỉ thị số 05-CT/TW của Bộ Chính trị về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh trong lực lượng Công an tỉnh. ■

Bản trường ca về hào khí yêu nước Tư Mã Hai Đào



Tiết mục múa, trống và trình diễn nghệ thuật dân gian trong Lễ hội Mường Xia

● **NGUYỄN LINH**

Giữa đại ngàn biên viễn, nơi núi non hùng vĩ bao bọc những bản làng yên bình, Lễ hội Mường Xia như một bản trường ca sống động về lịch sử và văn hóa, là dịp để đồng bào Thái tri ân công lao của vị tướng quân yêu nước Tư Mã Hai Đào - người đã bảo vệ biên cương, đánh tan quân xâm lược, mang lại cuộc sống bình yên cho vùng đất này.

Là không gian linh thiêng, những điệu múa, tiếng chiêng, tiếng khèn hòa quyện trong sắc màu thổ cẩm rực rỡ, Lễ hội Mường Xia, xã Sơn Thủy (Thanh Hóa), từ huyền thoại của cha ông đến nhịp sống hôm nay, đã trở thành biểu tượng của niềm tự hào dân tộc, sức sống bền bỉ và khát vọng gìn giữ di sản văn hóa quý báu của cộng đồng nơi biên ải.

Huyền thoại vị tướng yêu nước

Theo *Dư địa chí huyện Quan Sơn* (cũ), tướng Tư Mã Hai Đào họ Hà, quê ở Mường Đào, xã Điền Quang (Bá Thước cũ), sớm mồ côi cha mẹ, sống nhờ chăn trâu cho nhà quan lang. Nhưng ở chàng trai ấy luôn sáng lên phẩm chất thông minh, hiếu học và đặc biệt là sự tinh thông võ nghệ.

Khi triều đình mở hội chiêu mộ anh tài, Hai Đào được quan lang tiến cử về kinh dự thi. Trên võ đài, ông liên tiếp giành chiến thắng, lọt vào "mắt xanh" của công chúa và được vua ban hôn. Không dừng lại ở đó, ông còn được đích thân thầy đồ truyền dạy văn võ để trở thành phò mã kiệt xuất.

Khi miền Tây xứ Thanh bị giặc ngoại xâm uy hiếp, Hai Đào dâng biểu xin vua cầm quân đi dẹp loạn. Với tài thao lược, ông đánh tan quân giặc, giải phóng vùng Tén Tằn, Mường Xia, được phong hàm Tư Mã. Sau chiến thắng, ông chọn Mường Xia làm thủ phủ vì địa hình hiểm yếu, thuận lợi phòng thủ và phát triển giao thương. Cuộc đời ông gắn liền với nơi đây cho đến khi mất, để lại trong lòng nhân dân hình ảnh một vị thần bảo hộ, người mang lại cuộc sống thanh bình và ấm no.

Lễ hội Mường Xia vì thế không chỉ đơn thuần là hoạt động văn hóa, mà còn là nghi lễ tri ân, tưởng nhớ công lao tiền nhân, nơi lịch sử và tín ngưỡng hòa quyện, làm nên bản sắc riêng của miền biên giới. Lễ hội Mường Xia được cộng đồng dân tộc Thái huyện Quan Sơn (cũ) gìn giữ qua nhiều thế hệ. Dù thời gian có thể làm đổi thay hình thức tổ chức để phù hợp với nhịp sống hiện đại, nhưng các giá trị cốt lõi về tín ngưỡng và văn hóa, nghệ thuật vẫn được bảo lưu trọn vẹn.

Trong những ngày hội, núi rừng Mường Xia rộn ràng tiếng chiêng, tiếng trống, tiếng khèn. Người dân trong những bộ váy áo thổ cẩm sặc sỡ, cùng rước lễ vật, múa khèn, múa sạp… tạo nên không gian lễ hội vừa linh thiêng, vừa rộn ràng, vui nhộn. Không chỉ của riêng đồng bào Thái, lễ hội còn là dịp giao lưu văn hóa giữa các dân tộc anh em như Kinh, Mường, cũng như bà con vùng Mường Đào, Mường Bén, Mường Xôi (tỉnh Hủa Phăn, Lào).

Đặc biệt, vào năm 2022, Lễ hội Mường Xia được Bộ VHTTDL vinh danh là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, đánh dấu một bước ngoặt quan trọng không chỉ trong lòng người dân xã Sơn Thủy và huyện Quan Sơn (cũ), mà còn mở ra một chặng đường mới để lan tỏa những giá trị văn hóa đặc sắc, đưa hình ảnh miền biên viễn đến gần hơn với bạn bè trong và ngoài nước. Lãnh đạo phòng Văn hóa - Xã hội UBND xã Sơn Thủy bày tỏ: "Danh hiệu Di sản quốc gia là niềm vinh dự lớn lao, nhưng cũng đặt lên vai chúng tôi một trọng trách lớn lao: Gìn giữ, phục dựng và truyền dạy những giá trị nguyên bản của lễ hội cho các thế hệ mai sau".


Một nghi thức tại Lễ hội

Để hiện thực hóa trách nhiệm đó, xã Sơn Thủy đang dày công lập hồ sơ di sản, phục dựng lại những nghi lễ cổ xưa, đồng thời mời gọi các già làng, nghệ nhân đưa lớp trẻ vào thế giới âm thanh của tiếng chiêng, điệu múa thổ cẩm và khơi dậy tình yêu với văn hóa, những giá trị thiêng liêng mà cha ông để lại. Trường học trên địa bàn cũng tích cực lồng ghép câu chuyện về tướng Tư Mã Hai Đào và Lễ hội Mường Xia vào các hoạt động ngoại khóa, để học sinh không chỉ hiểu sâu sắc về lịch sử mà còn tự hào giữ gìn di sản quê hương, để những tiếng chiêng, điệu múa ấy sẽ mãi ngân vang trong tim mỗi người.

Di sản sống và cơ hội phát triển

Lễ hội Mường Xia không chỉ là một phần của di sản văn hóa mà còn là biểu tượng sống động của niềm tự hào và tình yêu sâu sắc với những giá trị truyền thống. Người dân bản Mường Xia, như chị Lò Thị Phượng, luôn giữ gìn tình cảm đặc biệt với bản sắc quê hương: "Mỗi dịp lễ hội, dù con cháu có đi làm ăn xa cũng cố gắng trở về. Đây là dịp tri ân tổ tiên, gặp gỡ bà con và nhắc nhở nhau không quên cội nguồn. Tôi tự hào vì lễ hội quê mình được nhiều người biết đến".

Không chỉ là việc bảo tồn, Lễ hội Mường Xia còn trở thành cơ hội phát triển du lịch cộng đồng, một hướng đi bền vững giúp người dân nơi đây làm giàu từ chính di sản văn hóa của mình. Nhiều gia đình đã đầu tư vào việc xây dựng homestay, mở dịch vụ ẩm thực dân tộc, tổ chức các trải nghiệm dệt thổ cẩm, giã bánh dày, uống rượu cần, múa sạp… để phục vụ du khách. Anh Trần Công Nho, một du khách đến từ phường Hạc Thành (Thanh Hóa) chia sẻ: "Lần đầu tham dự Lễ hội Mường Xia, tôi rất ấn tượng với không gian lễ hội vừa thiêng liêng, vừa đậm đà bản sắc. Những nghi lễ rước lễ vật, tiếng chiêng vang vọng giữa núi rừng và các điệu múa dân tộc khiến tôi xúc động. Tôi sẽ giới thiệu cho bạn bè để mọi người cùng trải nghiệm".

Giữa không gian linh thiêng của miền biên viễn, chính quyền địa phương hiện đang nỗ lực khôi phục và làm mới những giá trị văn hóa lâu đời. Các công trình nâng cấp cơ sở hạ tầng, cải tạo đền thờ tướng Tư Mã Hai Đào, cùng việc phục dựng các điệu múa, bài hát, nghi lễ cổ xưa không chỉ nhằm tôn vinh truyền thống mà còn tạo nên những dấu ấn nghệ thuật độc đáo, khiến du khách như lạc vào một không gian huyền bí, đầy sức sống. Lễ hội Mường Xia, qua đó, không chỉ là một sản phẩm văn hóa đặc sắc mà còn là bức tranh sinh động của miền đất Sơn Thuỷ - nơi văn hóa và thiên nhiên hòa quyện, tạo dựng một hình ảnh tuyệt đẹp về sự đậm đà bản sắc và tiềm năng chưa được khám phá. Đặc biệt, vào năm 2025, UBND tỉnh Thanh Hóa đã chính thức xếp hạng đền thờ Tư Mã Hai Đào là di tích lịch sử cấp tỉnh, mở ra cơ hội bảo tồn và phát huy di sản văn hóa quý giá, như một dòng suối trong lành nuôi dưỡng tâm hồn các thế hệ mai sau. ■

Bảo tàng Lịch sử TP.HCM trưng bày tem thư "80 năm Việt Nam vươn mình ra biển lớn"

Vừa qua, Bảo tàng Lịch sử TP.HCM đã khai mạc trưng bày tem thư "80 năm Việt Nam vươn mình ra biển lớn". Sự kiện do Bảo tàng phối hợp với CLB Viet Stamp tổ chức nhân dịp kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam 2.9, diễn ra từ nay đến hết ngày 27.9 tại số 2 Nguyễn Bỉnh Khiêm, phường Sài Gòn.

Trưng bày sẽ giới thiệu đến công chúng 3 chủ đề chính: Bộ sưu tập "Vietnam on World Stamps" và "Tem Thế giới kể chuyện Việt Nam"; Bộ sưu tập "Cách mạng Tháng Tám 1945 và Quốc khánh 2.9 trên tem bưu chính"; Bộ sưu tập huân chương, huy chương, huy hiệu của nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa vào thời kỳ đầu. Trọng tâm của trưng bày là bộ sưu tập Cách mạng Tháng Tám 1945 và Quốc khánh 2.9 trên tem bưu chính, phản ánh các sự kiện quan trọng của nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, giúp công chúng hiểu hơn về một chặng đường lịch sử vẻ vang của dân tộc.

Ngoài ra, công chúng còn có dịp chiêm ngưỡng bộ sưu tập các loại huân chương, huy chương của nước nhà từ thuở còn non trẻ. Bên cạnh đó, bộ sưu tập "Vietnam on World Stamps" và "Tem Thế giới kể chuyện Việt Nam" cho thấy hình ảnh đất nước, con người Việt Nam đã nhiều lần xuất hiện trên tem bưu chính quốc tế như một sự quan tâm và tôn vinh. Thông qua trưng bày, BTC muốn khẳng định vai trò của tem thư như một "sứ giả văn hóa", không chỉ lưu giữ lịch sử mà còn mở rộng nhịp cầu giao lưu, kết nối Việt Nam với cộng đồng quốc tế. **T.M**



Dòng chảy âm nhạc Cách mạng trong bối cảnh mới

● THANH NGỌC - ANH HUY

Kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh (2.9.1945 - 2.9.2025) là dịp để cả dân tộc Việt Nam cùng nhìn lại hành trình giữ gìn độc lập, tự do và vươn lên phát triển. Trong suốt quá trình này, âm nhạc - được thể hiện sâu sắc, tinh tế hơn bao giờ hết - luôn đóng vai trò là nhịp cầu tinh thần, kết nối và lan tỏa những giá trị cao đẹp. Dòng chảy âm nhạc Cách mạng đã trở thành tâm điểm của cộng đồng, từ những ca khúc mới mẻ, những MV ấn tượng đến các concert hoành tráng, sôi động, thể hiện tình yêu Tổ quốc và niềm tự hào dân tộc không giới hạn.



Concert "Việt Nam trong tôi" do Bộ VHTTDL tổ chức



Album "Lấp lánh vàng sao" của nghệ sĩ violin Trịnh Minh Hiền



Sự kết hợp của NSND Thanh Hoa cùng Trúc Nhân và Phương Mỹ Chi trong "Made in Vietnam" chính là hình ảnh của một Việt Nam kiêu hãnh, vừa đậm đà bản sắc truyền thống, vừa năng động và hiện đại

Gửi gắm tình yêu Tổ quốc

Âm nhạc Cách mạng một phần quan trọng của văn hóa dân tộc. Mỗi bài hát, mỗi lời ca đều mang theo thông điệp lịch sử, tôn vinh những giá trị thiêng liêng mà bao thế hệ đã dày công gìn giữ. Một trong những sản phẩm âm nhạc nổi bật trong dịp Quốc khánh năm nay là album *Lấp lánh vàng sao* của nghệ sĩ violin Trịnh Minh Hiền. Đây là dự án âm nhạc gây ấn tượng mạnh, không chỉ về mặt nghệ thuật mà còn là sự kết hợp giữa những giá trị truyền thống và hiện đại.

Album *Lấp lánh vàng sao* gồm 9 tác phẩm, trong đó có 8 bản hòa tấu tiêu biểu của dòng nhạc yêu nước, từ *Người Hà Nội, Quảng Bình quê ta ơi đến Đất nước trọn niềm vui*... Mỗi tác phẩm trong album đều được nghệ sĩ Trịnh Minh Hiền chuyển soạn riêng cho violin, như một lời tri ân sâu sắc gửi đến những thế hệ đã hy sinh vì độc lập tự do của dân tộc. Những tác phẩm này không chỉ lưu giữ ký ức lịch sử mà còn là minh chứng sống động cho hành trình 80 năm đấu tranh và gìn giữ độc lập của đất nước. Âm nhạc trong *Lấp lánh vàng sao* trở thành nhịp cầu kết nối giữa quá khứ và hiện tại, với sự chuyển thể tinh tế từ một cây violin solo đến những bản hòa tấu đầy đủ, khắc họa sự phát triển và sức sống mãnh liệt của âm nhạc yêu nước.

MV *Người Hà Nội* và *Tiến quân ca* ra mắt trong dịp này cũng tạo nên làn sóng mạnh mẽ, thu hút sự chú ý của công chúng. MV *Người Hà Nội* được thực hiện bởi đạo diễn người Ý Gianmarco Maccabruno Giometti, mang đến một góc nhìn mới mẻ về Thủ đô qua nhịp sống hiện đại, trong khi MV *Tiến quân ca* lại là sự kết hợp giữa âm nhạc và những hình ảnh văn hóa, lịch sử Việt Nam. Đặc biệt, Trịnh Minh Hiền là nghệ sĩ đầu tiên hợp tác với Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam để sản xuất MV này, mang đến cho khán giả những thước phim vừa tôn vinh lịch sử, vừa khẳng định giá trị văn hóa dân tộc.

Không chỉ là sự sáng tạo trong thể hiện âm nhạc, những dự án này còn khẳng định rằng: Âm nhạc Cách mạng là đề tài chưa bao giờ cũ. Các nghệ sĩ hiện nay vừa làm mới âm nhạc yêu nước, vừa kết hợp chúng với giá trị đương đại, tạo nên những sản phẩm nghệ thuật đỉnh cao, đóng góp vào việc nâng cao vị thế của âm nhạc Việt Nam trên trường quốc tế.

Âm nhạc trở thành bản sắc

Khi âm nhạc yêu nước kết hợp với yếu tố hiện đại, những sản phẩm nghệ thuật không những thể hiện tình yêu Tổ quốc nồng nàn mà còn khẳng định bản sắc văn hóa, phong cách sống của người Việt. Dự án *Made in Vietnam* của nhóm DTAP là một ví dụ điển hình cho việc âm nhạc trở thành yếu tố lan tỏa sự tri ân và gắn kết cộng đồng.

Album *Made in Vietnam* gồm 16 ca khúc, được chia thành ba phần, mang đến một không gian âm nhạc vừa quen thuộc vừa sáng tạo. Mở đầu bằng ca khúc *Việt Nam xin chào,* album đưa người nghe vào không gian sống động của đời sống thường nhật, với âm thanh phố xá mỗi ngày của người dân Việt Nam. Ca khúc chủ đề *Made in Vietnam* do NSND Thanh Hoa cùng Trúc Nhân và Phương Mỹ Chi thể hiện, trở thành linh hồn của album, với ba giọng ca đại diện cho ba thế hệ, ba miền đất nước. Đây chính là hình ảnh của một Việt Nam kiêu hãnh, vừa đậm đà bản sắc truyền thống, vừa năng động và hiện đại.

Đặc biệt, ca khúc *Nam quốc sơn hà* là sự kết hợp giữa hai thế hệ nghệ sĩ: NSND Bạch Tuyết và Pháo, đại diện cho sự nối tiếp trong việc gìn giữ chủ quyền đất nước. Cùng với đó, các ca khúc như *Rừng vàng biển bạc* của Isaac và Suboi, hay *Máu đỏ da vàng* với sự tham gia của NSND Thanh Thúy và ca sĩ Võ Hạ Trâm, đều mang đậm tinh thần đoàn kết và lòng tự hào dân tộc. Album vừa chuyển tải giá trị âm nhạc, vừa là bức tranh toàn cảnh về văn hóa, thiên nhiên, con người Việt Nam, khẳng định bản sắc và sức mạnh của dân tộc trong bối cảnh hội nhập quốc tế.

Gen Z biến concert thành không gian yêu nước

Sự bùng nổ của âm nhạc Cách mạng không giới hạn trong các sản phẩm như MV hay album, mà đã lan tỏa mạnh mẽ qua các sự kiện âm nhạc quy mô lớn. Dịp Quốc khánh 2.9 năm nay, hàng loạt concert lớn đã được tổ chức, thu hút sự tham gia của đông đảo khán giả, đặc biệt là giới trẻ. Các sự kiện như *Việt Nam trong tôi* (Bộ VHTTDL tổ chức) hay *Tổ quốc trong tim (*Báo *Nhân Dân* phối hợp cùng UBND thành phố Hà Nội)... đã trở thành tâm điểm văn hóa, nơi tình yêu quê hương, đất nước được thể hiện một cách mạnh mẽ và đầy cảm xúc.

Dù trời mưa tầm tã, hàng vạn khán giả vẫn cuồng nhiệt tham gia concert *Việt Nam trong tôi* tại Trung tâm Triển lãm Quốc gia, Đông Anh. Khung cảnh những chiếc ô, áo mưa hòa cùng ánh đèn flash và tiếng hát vang vọng giữa cơn mưa nặng hạt tạo nên một không gian vừa thiêng liêng vừa lãng mạn. Điều đặc biệt là, trong những concert này, giới trẻ - đặc biệt là Gen Z - đã hát *Quốc ca* như một cách thức thể hiện tình yêu và tự hào dân tộc đầy xúc động. Những khoảnh khắc này được chia sẻ trên mạng xã hội, không phải để khoe khoang mà để lan tỏa tinh thần yêu nước, khẳng định bản sắc dân tộc qua ngôn ngữ âm nhạc.

Cách giới trẻ kiêu hãnh thể hiện mình "là người Việt Nam" trong các sự kiện âm nhạc cũng phản ánh một xu hướng mới: Âm nhạc chính là yếu tố hữu hiệu để kết nối, lan tỏa niềm tự hào dân tộc trong bối cảnh toàn cầu hóa. Các concert, sự kiện này đã tạo ra những hiệu ứng không thể đong đếm về mặt văn hóa - kinh tế - xã hội, khi chúng trở thành những lễ hội hoành tráng, thu hút sự tham gia của mọi tầng lớp khán giả. ■

Khơi dậy niềm tự hào dân tộc

Dịp Quốc khánh năm nay, dòng chảy âm nhạc Cách mạng đã thể hiện sự phát triển mạnh mẽ và trưởng thành vượt bậc của âm nhạc Việt Nam. Những tên tuổi lớn và các gương mặt trẻ cùng nhiệt tình tham gia đã tạo nên những tác phẩm có sức lan tỏa mạnh mẽ, vừa là cầu nối giữa quá khứ và hiện tại, vừa giúp gìn giữ, phát huy lịch sử dân tộc, đồng thời nâng cao giá trị văn hóa Việt Nam trên trường quốc tế.

Với sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ và khả năng sáng tạo của các nghệ sĩ đương đại, âm nhạc Cách mạng đã được đưa lên một tầm cao mới. Những concert hoành tráng như Việt Nam trong tôi *và* Tổ quốc trong tim, *cùng với các sản phẩm âm nhạc như* Lấp lánh vàng sao *của Trịnh Minh Hiền, dự án* Made in Vietnam *của nhóm DTAP... đã khẳng định sức sống mãnh liệt của dòng nhạc này trong bối cảnh hiện đại. Có thể khẳng định, dòng chảy âm nhạc Cách mạng sẽ tiếp tục đóng vai trò quan trọng trong sự nghiệp xây dựng và phát triển đất nước, lan tỏa niềm tự hào dân tộc và khẳng định vị thế của Việt Nam trên toàn cầu.*

Người đi xây hồ Kẻ Gỗ

Trong dòng chảy hào hùng của lịch sử dân tộc, hướng tới kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9, Hà Tĩnh tự hào nhìn lại một biểu tượng lớn của thời kỳ kiến thiết: Công trình Đại thủy nông Kẻ Gỗ. Giấc mơ này đã được Chủ tịch Hồ Chí Minh gieo mầm từ năm 1957, khi Người về thăm Hà Tĩnh và căn dặn: "Phải lục hồ sơ Kẻ Gỗ mà nghiên cứu trước đi, để khi có thời cơ là xây dựng". Gần 20 năm sau, thời cơ ấy đã đến, ngày 26.3.1976, chưa đầy một năm sau ngày đất nước thống nhất, hàng vạn con người từ khắp Nghệ - Tĩnh đã cùng nhau khởi công dựng nên kỳ tích thủy lợi mang tầm vóc quốc gia, hiện thân của ý chí vượt khó, tinh thần đoàn kết và khát vọng đổi đời, mở ra kỷ nguyên hồi sinh cho nông nghiệp Hà Tĩnh và cả vùng Bắc Trung Bộ.

Gần nửa thế kỷ trôi qua, Kẻ Gỗ vẫn lặng thầm chảy, tưới mát đồng khô cỏ cháy, bồi đắp giấc mơ no đủ cho những miền quê từng đói nghèo, khát nước. Tuyến bài 4 kỳ là hành trình dựng nên kỳ tích thủy lợi giữa thời bình, nhìn lại dấu ấn Kẻ Gỗ trong công cuộc đổi thay của quê hương và khắc họa những con người đã hóa thân vào công trình như một phần lịch sử không thể quên.

Kỳ 1:

Biểu tượng của ý Đảng, lòng dân và khát vọng đổi đời

NGÂN HÀ

Nửa thế kỷ trước, giữa muôn vàn khó khăn của thời kỳ hậu chiến, hàng vạn con người từ khắp Nghệ - Tĩnh đã hành quân về vùng rừng hoang Cẩm Mỹ để dựng nên một kỳ tích: Hồ Kẻ Gỗ - công trình thủy lợi mang tầm vóc quốc gia. Không chỉ là một hồ chứa nước, Kẻ Gỗ trở thành biểu tượng của khát vọng hồi sinh, của ý Đảng hợp với lòng dân trong hành trình kiến thiết quê hương.



Dòng nước hồ Kẻ Gỗ đã tưới mát ruộng đồng, xóa đói nghèo cho Hà Tĩnh

Giấc mơ lớn từ câu căn dặn của Bác Hồ

Ngày 26.3.1976, ngày khởi công công trình đại thủy nông Kẻ Gỗ, là dấu mốc khắc sâu trong ký ức người Hà Tĩnh. Từ miền ngược đến miền xuôi, hàng vạn con người đã hội tụ về Cẩm Mỹ (huyện Cẩm Xuyên cũ), nơi rừng thiêng nước độc, để viết nên bản anh hùng ca thời bình: "Xẻ núi, ngăn sông", dựng hồ Kẻ Gỗ!

Cờ đỏ rợp trời, tiếng hò reo vang dội. Những bàn tay trai trẻ, thanh niên xung phong, công nhân, nông dân, tay cuốc, tay xẻng, tay gánh, tay đào, cùng nhau mở kênh mộng ước. Họ dựng lán tranh, ăn cơm độn, chia nhau từng lon gạo, nắm muối trắng… Khát vọng "xóa đồng khô cỏ cháy, thắng hạn hán khắc nghiệt quanh năm" đã trở thành động lực lớn lao để những giọt mồ hôi hóa thành từng mét kênh dẫn thủy. Một công trình hồ chứa nước 346 triệu mét khối đã ra đời từ chính ý chí "thay trời đổi đất" ấy.

Giấc mơ về một hồ thủy lợi tại vùng Kẻ Gỗ không phải đến lúc đó mới xuất hiện. Từ đầu thế kỷ XX, các nhà khoa học đã nhìn thấy nơi đây là địa hình lý tưởng để kiến tạo một hồ chứa lớn cho miền Trung khô hạn. Nhưng chiến tranh, bom đạn, nghèo khó đã đẩy giấc mộng ấy trôi dần vào quá khứ. Mãi đến năm 1957, khi Chủ tịch Hồ Chí Minh về thăm Hà Tĩnh, căn dặn: "Phải lục hồ sơ Kẻ Gỗ mà nghiên cứu trước đi, để khi có thời cơ là xây dựng" thì hạt mầm niềm tin mới được gieo lại.

Cuối năm 1958, Bộ Thủy lợi và Kiến trúc bắt đầu các đợt khảo sát, đo đạc, nghiên cứu thiết kế sơ bộ. Tất cả hồ sơ ấy được cẩn thận cất giữ, chờ đợi thời cơ chín muồi. Ngày 23.12.1974, Chính phủ chính thức phê duyệt xây dựng hồ chứa nước Kẻ Gỗ bằng Quyết định số 318/TTg, giữa lúc cả nước đang chuẩn bị tổng tiến công giải phóng miền Nam.

Sau ngày đất nước thống nhất, tháng 6.1975, tỉnh Nghệ Tĩnh đã thành lập các công ty xây dựng thủy lợi và trung đoàn thanh niên xung phong. 2.600 đội viên từ các tổng đội N40, N53, N55, N299 hành quân về Cẩm Xuyên, Thạch Hà, dựng lán, khai thác vật liệu, giải phóng mặt bằng. Bộ Thủy lợi huy động các đơn vị mạnh nhất, từ công ty, viện nghiên cứu, trường đại học cho đến các kỹ sư đầu ngành cùng vào công trường Kẻ Gỗ.



Ông Đào Văn Ký - nguyên cán bộ kỹ thuật Công ty Thủy lợi 4, hồi tưởng lại không khí trên công trường đại thuỷ nông Kẻ Gỗ ngày ấy

Hòa trong không khí đó, ông Đào Văn Ký (SN 1948, trú phường Trường Vinh, tỉnh Nghệ An), khi ấy là cán bộ kỹ thuật của Công ty Thủy lợi 4, nhận lệnh vào Cẩm Xuyên tham gia công trình đại thủy nông.

"Ngày đó, mọi thứ vô cùng khó khăn. Người dân địa phương chỉ mới dựng lán trại, dọn dẹp khu vực đầu mối, còn đập chính, đập tràn và ba đập phụ cùng các cầu máng như Cầu Na là do đơn vị chúng tôi phụ trách. Chúng tôi đảm nhận một nửa đập chính cùng toàn bộ các hạng mục lớn nhất", ông Ký nhớ lại.

Trong ký ức người cán bộ kỹ thuật, ông nhớ nhất là không khí công trường vừa vất vả vừa rộn rã. Người dân Cẩm Xuyên, Thạch Hà phấn khởi đem gà, cá biển lên tiếp tế cho lực lượng thi công. Hôm nào được cấp mì sợi, ông lại trực tiếp phát cho anh em làm ca đêm. Máy móc rền vang, công nhân thay nhau làm liên tục ngày đêm không nghỉ. Đến năm 1978, đập cơ bản hoàn thành. Năm đó, cố Tổng Bí thư Lê Duẩn về thăm, đã có những chia sẻ, động viên và tình cảm đặc biệt dành cho người dân Hà Tĩnh. Cố tổng Bí thư phát biểu 20 phút nhưng bà con hăng say hưởng ứng tới 40 phút. Trên đường ra xe, cố Tổng Bí thư còn ghé xã Cẩm Duệ, tặng 100 bộ quần áo cho các cụ cao tuổi.

"Hồi ấy, voi, lợn rừng còn nhiều trong lòng hồ, người dân thì hết sức nhiệt tình. Một hợp tác xã ở Thạch Hà còn xây hẳn một căn nhà tặng công nhân Kẻ Gỗ. Người dân, công nhân kỹ thuật hồ hởi khí thế, làm ngày làm đêm luân phiên không nghỉ. Vài ba tháng tôi lại đạp xe quãng đường 120 km từ Hà Tĩnh về Vinh thăm vợ con. 4h sáng đi đến 16h chiều mới đến nhà, ở được một đêm với gia đình rồi sáng sớm hôm sau lại đạp xe vào công trường. Vất vả là thế nhưng niềm vui và tự hào thì không gì so sánh được", ánh mắt ông Ký ánh lên hồi tưởng.

Kỳ tích dựng nên từ mồ hôi, nước mắt và máu

Chỉ trong hơn ba năm, thay vì sáu năm như dự kiến, đại công trình đã được hoàn thành. Đó là kỳ tích hiếm có trong điều kiện thiếu thốn đủ bề: Không máy móc hiện đại, thiếu lương thực, thuốc men, thiếu cả kinh nghiệm xây dựng công trình quy mô lớn.

Hồ Kẻ Gỗ có đập chính dài gần 3 km, ba đập phụ, một cống dưới đập với thiết bị nâng 100 tấn, tràn xả lũ Dốc Miếu lưu lượng 1.070m³/s, trạm thủy điện công suất 2.100 kW và hệ thống kênh chính, kênh cấp 1 đến cấp 3 chằng chịt gần 1.000 km phủ khắp Cẩm Xuyên, Thạch Hà và TP Hà Tĩnh. Tổng khối lượng công việc mà công nhân, cán bộ kỹ thuật, người dân Nghệ Tĩnh đã thực hiện: Hơn 10 triệu m³ đất đá đào đắp; 90.000m³ bê tông; 1.800 tấn thép; 1.200 tấn thiết bị cơ khí… Vượt lên con số là những con người, họ làm việc không ngừng nghỉ, ăn cơm độn, ngủ lán tranh; mỗi ngày cần ít nhất 7,5 tấn gạo và 3.000 lít nước mắm để nuôi 15.000 lao động, chưa kể dầu đèn, áo quần, thuốc men…

Trong cuốn hồi ký về hồ Kẻ Gỗ, kỹ sư Phạm Xuân Sinh - nguyên Giám đốc Sở Thủy lợi tỉnh Nghệ Tĩnh viết: "Có tuần tôi ngủ ngay mép đập, sáng dậy thấy áo mình phủ đầy sương. Kỹ sư không có thước đo, phải dùng dây dù và tay để kiểm tra độ cao kênh dẫn. Mỗi mét đất đắp lên là một cuộc chiến với đá núi và thời tiết".

Hàng loạt vấn đề kỹ thuật phát sinh: Thấm nền đập, mạch đùn, kênh băng qua núi đá… nhưng không gì ngăn nổi tinh thần tiến công. Những nhà khoa học, kỹ sư, thợ thủ công, thanh niên xung phong… đã xử lý mọi vấn đề bằng trí tuệ và lòng quả cảm. Công trường không chỉ có cuốc xẻng mà còn có lời ca tiếng hát. Những đêm giao lưu, tiếng hát vang giữa đại ngàn như tiếp thêm lửa. Bài hát *Người đi xây hồ Kẻ Gỗ* của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý trở thành lời hiệu triệu lay động hàng vạn con tim. Lời ca "Đàn em nhỏ tắm mát quanh năm..." đã trở thành niềm tin sống động vào tương lai tươi sáng.

Đằng sau kỳ tích ấy là mồ hôi, nước mắt và cả máu. Hàng trăm người đã ngã xuống hoặc mang thương tật suốt đời nơi lòng hồ Kẻ Gỗ. Đến nay, đại đa số những người công nhân, kỹ sư, cán bộ lãnh đạo từng tham gia xây dựng hồ Kẻ Gỗ đã khuất núi hoặc đã bạc trắng mái đầu, song ký ức một thời tuổi trẻ "ngăn sông, xẻ núi" vẫn còn nguyên trong ánh mắt. Họ đã dựng lên không chỉ một công trình, mà một biểu tượng của niềm tin và khát vọng đổi đời. Gần 50 năm sau, Kẻ Gỗ không còn chỉ là hồ chứa nước. Nó là biểu tượng sống động cho ý Đảng - lòng dân - trí tuệ Việt. ■ ***(Còn tiếp)***

Tự hào Tổ quốc từ những điều bình dị

● NGHIÊM THANH

Dịp kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, cả đất nước bừng sáng với cờ hoa rực rỡ và niềm tự hào dân tộc dâng trào. Tết Độc lập không chỉ là thời điểm để ôn lại mốc son đáng nhớ của lịch sử, mà còn là cơ hội để các gia đình, cộng đồng cùng quây quần, gắn kết tình yêu Tổ quốc, khơi dậy niềm tự hào trong trái tim những người con đất Việt.



Chị Mai Thị Lan Phương cùng con gái chụp ảnh bên "góc Tổ quốc" do gia đình tự tay trang trí, lưu giữ khoảnh khắc yêu nước trong dịp Quốc khánh Ảnh: FBNV



Em bé xuống phố trong sắc áo mang màu cờ Tổ quốc Ảnh: TRỌNG LINH

Gieo mầm yêu nước từ mái ấm gia đình

Trong căn bếp ấm, bà Trần Thị Hằng (85 tuổi, Ba Đình, Hà Nội) kể cho các cháu nghe về ngày mùng 2.9 năm ấy, bà cùng dòng người đổ ra đường, trên tay cầm cờ hoa, rưng rưng nghe loa phát thanh phát lại *Tuyên ngôn Độc lập* của Bác Hồ. "Cả xóm chỉ có vài lá cờ cũ, cùng nhau giặt sạch rồi treo lên trong niềm hân hoan", bà nhớ lại. Nay, gia đình bà mỗi dịp 2.9 lại treo cờ từ sớm, bởi với bà, việc treo cờ Tổ quốc không chỉ là nghi thức trong ngày lễ mà còn là cách thể hiện tình yêu đất nước.

Còn với gia đình chị Phương Thị Thơm, 38 tuổi, quê Ninh Bình, hiện đang sinh sống tại Hà Nội, nghỉ lễ là thời gian sum họp bên nhau. Chị Thơm chia sẻ: "Cả nhà tôi sẽ về quê vì đã có lời hẹn với bố mẹ. Các cụ tuổi đã cao, không thể lên xem trực tiếp lễ diễu binh, diễu hành, nên rất mong được ngồi trước màn ảnh nhỏ cùng con cháu theo dõi khoảnh khắc trọng đại của đất nước".

Chị Thơm cho rằng, việc cả đại gia đình quây quần bên nhau cùng xem truyền hình trực tiếp vừa là cách thể hiện tình cảm gần gũi với cha mẹ, vừa là bài học ý nghĩa cho con trẻ. "Ông bà sẽ kể cho các cháu nghe những câu chuyện thời chiến, những ký ức của ngày Tết Độc lập nhiều năm về trước. Qua những câu chuyện giản dị ấy, lòng tự hào và tình yêu nước sẽ được hun đúc, truyền nối", chị Thơm bày tỏ.

Cũng với mong muốn gieo mầm tình yêu quê hương, đất nước từ những trải nghiệm gần gũi, chị Thu Hương (Bắc Ninh) chia sẻ: "Thay vì chỉ cho con xem sách, tivi, tôi muốn con được tận mắt nhìn những hiện vật, nghe các hướng dẫn viên kể chuyện. Khi thấy những hình ảnh các chiến sĩ cộng sản ở Nhà tù Hỏa Lò, con lặng im hồi lâu rồi quay sang hỏi tôi: Mẹ ơi, sao các bác khổ quá vậy? Thắc mắc ấy chính là cách để con bắt đầu hiểu và đồng cảm với lịch sử dân tộc".

Theo chị, ngoài những buổi học ở trường, việc cho con trực tiếp đến các bảo tàng, di tích vào các ngày lễ lớn cũng là cách giáo dục hiệu quả. "Mỗi chuyến đi là một lần con được học lịch sử bằng mắt, bằng tai và cả bằng cảm xúc của mình. Những trải nghiệm như thế sẽ in sâu vào tâm trí trẻ thơ, hơn hẳn bất kỳ bài giảng nào trên lớp", theo chị Hương.

Mạng xã hội - lớp học yêu nước mới

Dịp Quốc khánh năm nay, chị Mai Thị Lan Phương (39 tuổi, Hà Nội) cùng cả gia đình - gồm bố mẹ chồng, chồng và con gái - đã tự tay chuẩn bị một "góc Tổ quốc" trong căn nhà nhỏ. Giữa phòng khách, một bình hoa đỏ rực được cắm thành hình trái tim, điểm giữa là ngôi sao vàng nổi bật. Không chỉ vậy, bàn ăn hôm ấy còn được biến thành "tour ẩm thực yêu nước" với bánh nướng hình bản đồ chữ S, thạch đỏ - vàng, nước ép trái cây phối theo sắc cờ. Cả gia đình vừa quây quần thưởng thức, vừa xem concert *Tự hào là người Việt Nam*. "Không cần ra đến quảng trường, chỉ trong căn nhà nhỏ thôi chúng tôi vẫn thấy trọn vẹn niềm biết ơn và tự hào về Tổ quốc", chị Phương xúc động cho biết. Câu chuyện của chị nhanh chóng "viral" trên mạng xã hội, nhiều người cho rằng cách trang trí này vừa sáng tạo, vừa truyền cảm hứng để các gia đình có thể đón lễ Quốc khánh theo cách riêng, giản dị nhưng đầy tự hào.

Những năm gần đây, mỗi dịp 2.9, trào lưu "check-in" với màu cờ Tổ quốc trở nên phổ biến: Thay avatar bằng hình lá cờ, quay clip khoảnh khắc treo cờ trên TikTok, cả nhà mặc áo đỏ sao vàng chụp ảnh kỷ niệm... Những xu hướng này giúp tinh thần yêu nước trở nên gần gũi, gắn liền với đời sống. Trong bối cảnh mạng xã hội tràn ngập cả thông tin tích cực lẫn tiêu cực, trẻ rất dễ hình thành những quan điểm lệch lạc, coi nhẹ giá trị lịch sử. Nếu cha mẹ không chủ động gieo vào con lòng tự hào dân tộc, những ngày lễ lớn có thể chỉ còn là kỳ nghỉ đơn thuần. Ngược lại, khi được trải nghiệm và thấm dần ý nghĩa từ các dịp đặc biệt, trẻ vừa cảm nhận được tinh thần yêu nước, vừa có thêm tấm "lá chắn" bảo vệ nhận thức trước những thông tin "rác" trên mạng, biến không gian số thành "lớp học yêu nước" thực thụ.

Chị Thu Hoài (Ngọc Hà, Hà Nội) chia sẻ, giữa tháng 8, chị cùng nhóm đồng nghiệp đã rủ nhau mặc áo cờ đỏ sao vàng, mang theo cả máy ảnh ra Quảng trường Ba Đình chụp bộ ảnh kỷ niệm. "Thoạt đầu chúng tôi chỉ nghĩ đơn giản là chụp để đăng Facebook cho vui. Nhưng khi đứng trước Lăng Bác, khoác trên mình màu cờ Tổ quốc, cả nhóm đều dâng lên trong lòng cảm giác tự hào. Những tấm hình không chỉ đẹp mà còn nhắc nhở chúng tôi đang được sống trong những tháng ngày hòa bình, được đổi lấy bằng máu xương và sự hy sinh của thế hệ cha ông. Đó cũng là lời nhắc nhở để mỗi người hôm nay không bao giờ được quên lịch sử".

Lá cờ Tổ quốc, vì thế, không chỉ hiện diện trước hiên nhà, mà còn hiện hữu trong từng bức ảnh, từng video trên mạng xã hội, trở thành "sợi chỉ đỏ" gắn kết truyền thống với hiện đại, nuôi dưỡng tình yêu nước trong đời sống thường ngày. Và cũng có thể thấy, yêu nước không chỉ gắn với những việc lớn lao, mà đôi khi lại hiện diện trong những điều giản dị nhất dưới mỗi mái nhà. Đó có thể là việc cha mẹ dạy con biết trân trọng lá cờ Tổ quốc, giữ gìn đường làng ngõ xóm sạch đẹp, hay đơn giản là làm tròn bổn phận trong công việc của mình. Khi mỗi người sống tốt, có trách nhiệm với cộng đồng, với những giá trị quanh mình, thì đó cũng là một cách thiết thực để góp phần vào sức mạnh chung của đất nước. ■

Con của công nhân học mầm non ở TP.HCM được hỗ trợ 240.000 đồng/tháng

UBND TP.HCM vừa có tờ trình đề xuất chính sách phát triển giáo dục mầm non tại địa bàn có khu công nghiệp, nơi tập trung đông lao động. Thống kê đến nay, toàn TP có hơn 1.000 cơ sở giáo dục mầm non độc lập, 92.000 trẻ em là con công nhân và khoảng 6.000 giáo viên mầm non ngoài công lập. Nếu không có chính sách kịp thời, quyền lợi của các đối tượng này sẽ bị ảnh hưởng sau khi sáp nhập. Do đó, UBND TP đề xuất: Đối với cơ sở giáo dục mầm non độc lập thuộc loại hình dân lập, tư thục tại khu công nghiệp, nơi có nhiều lao động, các cơ sở sẽ được hỗ trợ kinh phí đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị, đồ dùng, đồ chơi phục vụ nuôi dạy trẻ, nhằm bảo đảm điều kiện chăm sóc an toàn, giảm tải cho hệ thống công lập. Đồng thời hỗ trợ 35 triệu đồng/cơ sở (dưới 30 trẻ); 55 triệu đồng/cơ sở (dưới 50 trẻ); 70 triệu đồng/cơ sở (từ 50-70 trẻ).

Đối với trẻ em học mầm non là con của công nhân, người lao động tại khu công nghiệp, nơi có nhiều lao động đã được ký hợp đồng lao động, mỗi trẻ được hưởng trợ cấp hằng tháng trong năm học (tối đa 9 tháng), mức hỗ trợ 240.000 đồng/trẻ/tháng thay vì chỉ áp dụng mức tối thiểu 160.000 đồng/tháng như trước. Chính sách này nhằm chia sẻ khó khăn kinh tế với công nhân, khuyến khích họ gửi con đến trường, bảo đảm công bằng trong tiếp cận giáo dục. Giáo viên mầm non ngoài công lập làm việc tại các cơ sở trên cũng được hỗ trợ 1.000.000 đồng/tháng với điều kiện có trình độ đào tạo chức danh giáo viên mầm non theo quy định; có hợp đồng lao động với cơ sở giáo dục mầm non dân lập, tư thục và trực tiếp chăm sóc giáo dục trẻ tại nhóm trẻ/lớp mẫu giáo. Thời gian hưởng hỗ trợ tính theo số tháng dạy thực tế trong năm học.

B.T

TIN THỂ THAO

Doãn Ngọc Tân lại lỡ hẹn với đội tuyển

Vừa tái xuất không lâu sau chấn thương, Doãn Ngọc Tân tiếp tục gặp chấn thương khiến anh lỡ cơ hội tập trung cùng đội tuyển Việt Nam trong dịp FIFA Days tháng 9.

Ở trận đấu gặp Hồng Lĩnh Hà Tĩnh vừa qua, tiền vệ này va chạm mạnh với Nguyễn Hoàng Trung Nguyên và Joseph Onoja. Kết quả cho thấy Doãn Ngọc Tân bị gãy đến 3 xương sườn, buộc phải phẫu thuật và nhiều khả năng phải nghỉ thi đấu từ 2-3 tháng. Trước đó, tháng 4.2025 Doãn Ngọc Tân bị gãy xương mác trong lúc luyện tập cùng đồng đội, buộc anh phải dừng thi đấu hết mùa giải.

NGỌC NGUYỄN

Thùy Linh vào vòng 16 giải thế giới

Tay vợt cầu lông Nguyễn Thùy Linh (hạng 22 WBF) đã xuất sắc giành vé vào vòng 16 nội dung đơn nữ tại Giải cầu lông vô địch thế giới diễn ra tại Paris (Pháp), sau khi đánh bại Kirsty Gilmour (Scotland, hạng 31 thế giới).

Với chiến thắng 2-0, không chỉ giúp Nguyễn Thùy Linh "phục thù" thành công Kirsty Gilmour mà còn đưa cô tiến thẳng vào vòng 16 tay vợt mạnh nhất giải. Ở trận đấu tiếp theo, đối thủ của Linh sẽ là người thắng trong cặp đấu giữa Chen Yu Fei (Trung Quốc, hạng 4 thế giới) và Mia Blichfeldt (Đan Mạch, hạng 26 thế giới). Trước đó, ở vòng 1, Nguyễn Thùy Linh cũng đã gây tiếng vang khi đánh bại cựu vô địch thế giới Ratchanok Intanon (Thái Lan, hạng 10 thế giới).

BÌNH MINH

CLB Công an TP.HCM đón ngoại binh "khủng"

CLB Công an TP.HCM tiếp tục gây chú ý trên thị trường chuyển nhượng khi công bố bản hợp đồng mới Raphael Schorr Utzig. Tiền đạo sinh năm 1996 người Brazil cập bến sân Thống Nhất từ CLB Zira (giải vô địch quốc gia Azerbaijan), với bản hợp đồng có thời hạn đến hết mùa giải 2025-2026.

Theo chuyên trang Transfermarkt, Raphael Utzig hiện được định giá 850.000 euro (khoảng 990.000 USD). Ở tuổi 29, Utzig bước vào giai đoạn chín của sự nghiệp. Anh có lối chơi mạnh mẽ, dứt điểm đa dạng. Cầu thủ người Brazil có sở trường đá tiền đạo cánh trái, nhưng cũng có thể đảm nhiệm vai trò ở cánh phải hoặc trung phong, mang đến sự linh hoạt trong khâu vận hành sơ đồ chiến thuật.

K.TUẤN



Những bước chân nối dài khát vọng

● **NGỌC NGUYỄN**

Trong không khí cả nước hướng tới kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, tinh thần thể thao đã hòa chung nhịp đập với ngày hội non sông. Nhân dịp này, hàng chục nghìn bước chân từ các giải chạy lớn nhỏ trên cả nước đã trở thành biểu tượng sống động của khát vọng về một Việt Nam hùng cường.



Giải chạy "Việt Nam tôi đó" lan tỏa lòng tự hào dân tộc

Nổi bật là Giải chạy "Việt Nam tôi đó - My Vietnam 2025", quy tụ 21.529 vận động viên trong và ngoài nước, đã được Tổ chức Kỷ lục Việt Nam xác nhận là giải chạy có số lượng vận động viên mặc áo cờ đỏ sao vàng tham gia nhiều nhất từ trước đến nay. Bên cạnh đó, các sự kiện như Marathon Quốc tế VTV LPBank tại Phú Thọ, Heritage Half Marathon ở Ninh Bình, hay những cuộc chạy phong trào tại nhiều tỉnh, thành cũng góp phần nhân lên khí thế rèn luyện, lan tỏa giá trị đoàn kết, trách nhiệm và niềm tự hào dân tộc.

Sắc màu yêu nước từ những bước chân

Tại Trung tâm Hội chợ Triển lãm Quốc gia và khu đô thị Vinhomes Global Gate (Đông Anh, Hà Nội), giải chạy "Việt Nam tôi đó" đã biến không gian của giải thành một "biển đỏ" của tinh thần Việt Nam. Hơn hai vạn người trong sắc áo cờ đỏ sao vàng, từ vận động viên chuyên nghiệp, doanh nhân, sinh viên cho đến các gia đình nhiều thế hệ cùng tham gia, đã tạo nên hình ảnh đầy xúc động. Mỗi bước chạy không chỉ để chinh phục cự ly 5 km, 10 km hay marathon, mà còn là cách thể hiện tình yêu Tổ quốc, lời tri ân dành cho thế hệ cha anh đã hy sinh vì độc lập dân tộc.

Điều đặc biệt ở giải chạy này là tính kết nối lịch sử và hiện tại. Các cự ly được thiết kế đi qua những tuyến đường gắn với biểu tượng phát triển mới của Hà Nội, tạo cảm giác như hành trình tiếp nối khát vọng từ mùa thu năm 1945 đến Việt Nam hôm nay đang hội nhập mạnh mẽ. Nhiều vận động viên chia sẻ rằng họ tham gia không chỉ vì thể thao, mà còn để được là một phần trong lễ hội quốc gia bằng chính đôi chân của mình.

Hình ảnh các em nhỏ được cha mẹ dắt tay hăng hái hoàn thành chặng đường, hay những nhóm sinh viên khoác vai nhau hát vang Quốc ca trên đường chạy, đã khắc họa rõ nét tinh thần đoàn kết, điều luôn là sức mạnh cốt lõi của dân tộc. Thể thao ở đây không còn chỉ là thành tích hay kỷ lục, mà là sự hiện diện của mỗi con người trong bức tranh lớn của đất nước.

Từ Hà Nội, làn sóng ấy lan tỏa đến nhiều địa phương. Tại Ninh Bình, giải chạy Heritage Half Marathon diễn ra từ ngày 30-31.8 sẽ đưa vận động viên đi qua quần thể danh thắng Tràng An, Cố đô Hoa Lư, cánh đồng Tam Cốc. Không chỉ là một cuộc đua, đây còn là thông điệp quảng bá hình ảnh Việt Nam xanh - đẹp - thân thiện. Cũng trong khuôn khổ sự kiện, Ban tổ chức còn trao tặng nhà tình nghĩa, biến mỗi bước chân trở thành đóng góp cụ thể cho cộng đồng.

Từ rèn luyện thể chất đến trách nhiệm xã hội

Điểm đáng chú ý trong các giải thể thao gần đây là thông điệp bền vững. Giải chạy "Việt Nam tôi đó" năm nay không chỉ lập kỷ lục người tham gia, mà còn được tổ chức theo định hướng "xanh", khuyến khích người tham gia sử dụng bình nước cá nhân, hạn chế rác thải nhựa, phân loại rác tại chỗ. Ban tổ chức hướng tới mục tiêu phát thải ròng bằng 0 trước năm 2050, phù hợp với cam kết quốc gia tại COP26. Thể thao, từ đó trở thành công cụ để giáo dục cộng đồng về trách nhiệm bảo vệ môi trường, sống xanh và lành mạnh.

Các giải chạy cũng là nơi thể hiện tinh thần sẻ chia. Không ít vận động viên chuyên nghiệp sau khi hoàn thành cự ly đã quay lại đồng hành, động viên người phía sau. Những câu chuyện về runner giúp nhau vượt qua chấn thương, dìu nhau về đích hay tình nguyện viên kiên nhẫn tiếp sức, đã lan tỏa sự nhân văn. Ở đây, thành tích cá nhân không còn quan trọng bằng hành trình tập thể.

Thể thao cộng đồng còn góp phần nâng cao sức khỏe người dân. Số liệu thống kê cho thấy, tỷ lệ người Việt tham gia chạy bộ, đi bộ, đạp xe ngày càng tăng. Đơn cử như tại TP.HCM, trung bình cứ 2 tuần thành phố tổ chức 1 giải nhỏ với sự tham gia của 2.000 người trở xuống và 1 tháng sẽ tổ chức 1 giải lớn với sự tham gia của 2.000 trở lên, có nhiều giải có sự tham gia của 16.000-18.000 người. Trung bình một năm thành phố tổ chức trên 20 giải chạy. Xu hướng này không chỉ giúp cải thiện thể lực, giảm gánh nặng bệnh tật, mà còn hình thành nếp sống tích cực, góp phần xây dựng nguồn nhân lực khỏe mạnh cho tương lai.

Ngoài ra, những sự kiện thể thao cộng đồng còn mang giá trị kinh tế - du lịch rõ rệt. Các giải marathon ở Hà Nội, TP.HCM, Phú Thọ, Ninh Bình, Huế, Hạ Long, Đà Lạt… đã thu hút hàng chục nghìn du khách, góp phần kích cầu dịch vụ lưu trú, ẩm thực, vận tải. Mỗi vận động viên khi tham gia không chỉ mang theo tinh thần thể thao, mà còn trở thành đại sứ quảng bá hình ảnh quê hương, đất nước.

Với giới trẻ, các giải chạy là nơi thử thách bản thân và rèn luyện kỷ luật. Thay vì "gắn bó" quá nhiều với thiết bị số, nhiều bạn đã chọn tập luyện, đăng ký cự ly, tham gia giải đấu. Sự lan tỏa này đang hình thành một thế hệ yêu thể thao, sống tích cực và có ý thức cộng đồng, một nền tảng quan trọng để đất nước bước vào kỷ nguyên phát triển mới.

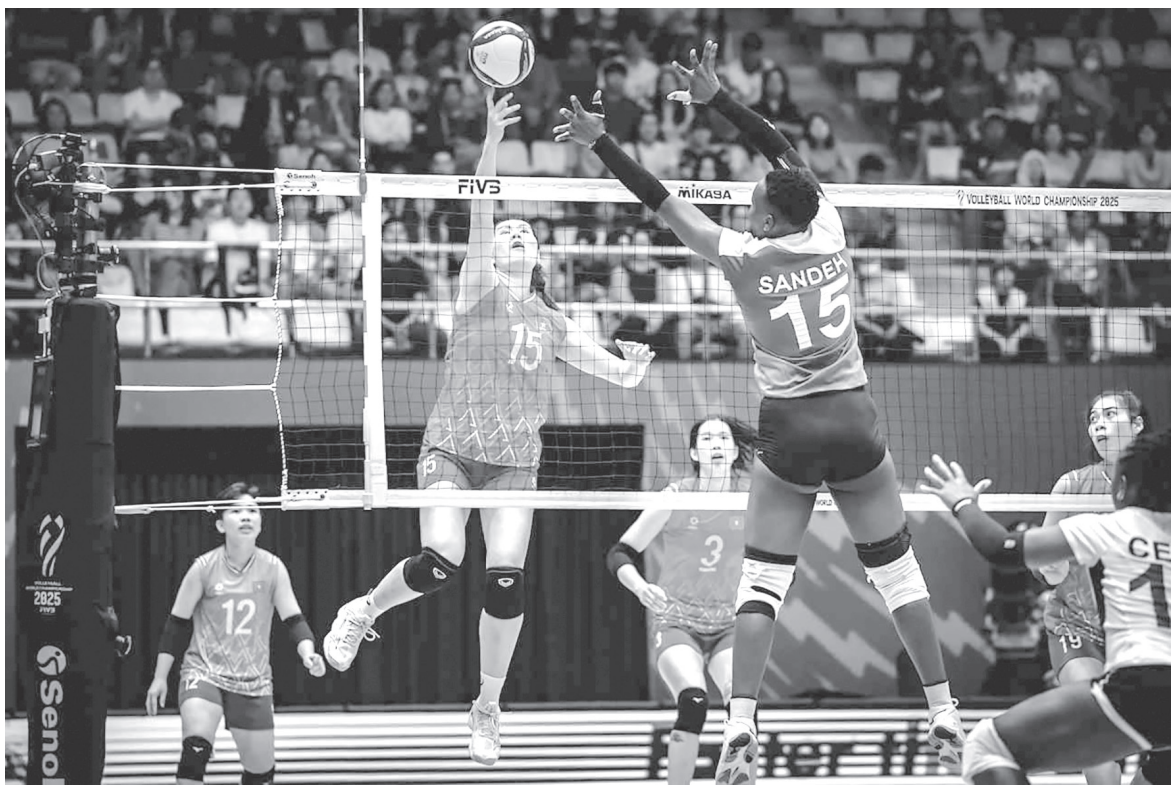
Khi tinh thần thể thao hòa cùng ngày hội non sông, chúng ta thấy rõ một diện mạo mới của đất nước: Khỏe khoắn, tự tin, trách nhiệm và bền vững. Từ "biển đỏ" của giải chạy "Việt Nam tôi đó" ở Hà Nội, đến những cung đường xanh ở Ninh Bình, những bước chân trên những bờ kênh miền Tây, hay các giải marathon quốc tế ở Phú Thọ, tất cả đều cùng hướng về một điểm chung - niềm tự hào dân tộc và khát vọng Việt Nam vươn tầm.

Trong dịp kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9, hình ảnh hàng chục nghìn người cùng chạy trong sắc áo đỏ thắm đã trở thành thông điệp mạnh mẽ: Thể thao không chỉ là thành tích, mà còn là sức mạnh tinh thần, là sự nối dài của truyền thống đoàn kết. Những bước chân ấy sẽ còn tiếp tục lan tỏa, để thể thao thực sự trở thành chất keo gắn kết cộng đồng, khơi dậy ý chí và khát vọng vươn cao của một dân tộc đang tự tin bước vào tương lai.■

Thêm bài học để cải thiện

● VĨNH HY

Đội tuyển bóng chuyền nữ Việt Nam đã kết thúc hành trình tại Giải bóng chuyền nữ vô địch thế giới (VĐTG) 2025, với thành tích toàn thua. Dù kết quả không tốt, đặc biệt là thất bại trước Kenya nhưng việc lần đầu tiên được tham dự sân chơi thế giới, được va chạm với những đối thủ đẳng cấp đã mang đến cho các cô gái Việt Nam những bài học giá trị, nhận ra những điểm yếu để cải thiện.



Những trận thua tại giải VĐTG 2025 sẽ là bài học quý giá cho đội tuyển Bóng chuyền nữ Việt Nam

Thiếu sự ổn định

Được thi đấu tại giải VĐTG có thể xem là bước tiến quan trọng, nhưng cũng đầy thử thách của đội tuyển nữ Việt Nam. Đặc biệt sau hai thất bại liên tiếp trước Đức (0-3) và Ba Lan (1-3), thầy trò HLV Nguyễn Tuấn Kiệt đã phần nào cảm nhận rõ hơn khoảng cách giữa bóng chuyền Việt Nam với nhóm các đội tuyển hàng đầu châu Âu và thế giới. Dù kết quả chưa như mong đợi, nhưng chính những trận đấu này lại mang đến nhiều bài học quý giá cho hành trình phát triển lâu dài.

Điều dễ nhận thấy nhất trong cả 2 thất bại này, chính là sự thua thiệt về thể hình. Đội tuyển nữ Việt Nam có chiều cao trung bình là 176,8 cm, xếp 31 trong số 32 đội dự giải, chỉ hơn Nhật Bản (174,1 cm). Trong khi đó, Đức và Ba Lan đều sở hữu những tay đập có chiều cao trung bình vượt trội trên 185 cm, tạo nên áp lực rất lớn ở trên lưới. Những pha chắn bóng và tấn công biên mạnh mẽ khiến hàng thủ Việt Nam không thể ngăn cản. Dù các học trò của HLV Nguyễn Tuấn Kiệt đã nỗ lực bằng lối chơi nhanh và linh hoạt, nhưng trước hàng chắn tầm cao của đối thủ, các phương án tấn công nhiều lúc bị bẻ gãy ngay từ bước đầu tiên. Đây chính là bài học quan trọng cho bóng chuyền Việt Nam trong việc đầu tư phát triển lực lượng VĐV có thể hình, đồng thời xây dựng chiến thuật đa dạng để khắc phục hạn chế cố hữu.

Trận đấu với Ba Lan cho thấy rõ nhất vấn đề về tâm lý. Sau khi thắng set 1, các cô gái Việt Nam không thể duy trì sự hưng phấn và nhanh chóng đánh mất thế trận ở các set tiếp theo. Đến trận đấu với Đức, dù có thời điểm gây khó khăn và tạo được áp lực nhất định lên đối thủ, nhưng Thanh Thuý cùng các đồng đội cũng không thể duy trì lâu dài. Điều này phản ánh sự thiếu ổn định trong bản lĩnh thi đấu đỉnh cao. Các cầu thủ Việt Nam vẫn còn dễ bị cuốn theo diễn biến trận đấu, thay vì duy trì sự tập trung và tinh thần chiến đấu bền bỉ.

Để cạnh tranh sòng phẳng ở đấu trường thế giới, đội tuyển cần nâng cao hơn nữa khả năng kiểm soát tâm lý, đặc biệt trong những thời điểm bản lề. "Chúng ta đã có những khoảnh khắc chơi rất tốt, nhưng sự ổn định chưa được đảm bảo. Các đối thủ châu Âu luôn biết cách tận dụng sai lầm nhỏ nhất. Đây chính là điểm yếu mà chúng ta cần cải thiện nếu muốn tiến xa hơn", HLV Nguyễn Tuấn Kiệt đánh giá.

Tiếp tục cải thiện

Đến trận gặp Kenya, đối thủ vừa tầm và cũng vừa là bại tướng ở trận giao hữu trước thềm giải VĐTG 2025, các cô gái Việt Nam cũng gặp khó trước lối chơi đầy sức mạnh của đối thủ. Khác với những trận đấu trước các đội bóng châu Âu, nơi Việt Nam bị áp đảo hoàn toàn về thể hình và sức mạnh, cuộc đối đầu với Kenya cho thấy cơ hội là có, nhưng sự chênh lệch lại đến từ chính phong độ thất thường. Các cô gái Việt Nam nhập cuộc không tốt ở cả 3 set, sau đó chơi tốt ở giai đoạn giữa set, nhưng lại đánh mất thế trận bởi những sai lầm liên tiếp ở khâu chuyền một và phòng ngự dẫn đến thất bại. Kenya vốn là đội bóng chơi thiên về sức mạnh nhưng nhiều thời điểm tỏ ra nôn nóng. Nếu duy trì được sự tập trung, đội tuyển nữ Việt Nam hoàn toàn có thể khai thác điểm yếu đó. Nhưng ngược lại, các học trò của HLV Nguyễn Tuấn Kiệt lại thường xuyên để mất điểm ở những thời khắc then chốt, đặc biệt trong cuối mỗi set.

HLV Nguyễn Tuấn Kiệt nói về trận thua trước Kenya: "Kenya có lối chơi ngẫu hứng và đầy sức mạnh. Ngày hôm nay các VĐV chúng ta bắt nhịp không tốt, hàng chắn và các vị trí đều không hoàn thành nhiệm vụ. Chúng ta để họ chơi bùng nổ. Khi để đối thủ chơi ngẫu hứng như vậy thì tinh thần của họ lên cao. Nhiều tình huống bóng khó họ đều xử lý được. Với cách nhập cuộc như vậy, chúng ta thua là xứng đáng". Có thể nói, trận thua trắng trước Kenya là lời cảnh tỉnh để bóng chuyền nữ Việt Nam nhìn nhận thực tế, muốn vươn tầm châu lục và thế giới, không chỉ cần thể lực và kỹ thuật, mà còn phải có bản lĩnh vững vàng và tập trung trong mọi hoàn cảnh, trước mọi đối thủ.

HLV Nguyễn Tuấn Kiệt cũng thẳng thắn nhìn nhận: "Cần nhìn thẳng vấn đề, khi muốn tham dự giải VĐTG, chúng ta phải đứng trong top 3 châu Á. Điều này rất khó. Qua giải đấu này, Ban huấn luyện và các VĐV nhìn lại bản thân, những gì cần cải thiện, khắc phục vì sân chơi này rất khắc nghiệt. Ngoài bản lĩnh, tinh thần thì cần có sự ổn định mọi mặt".

Tất nhiên, lần đầu bước ra "biển lớn" khiến các cầu thủ không khỏi bỡ ngỡ và có một chút gì đó "ngộp". Dù kết quả không như ý, nhưng các cầu thủ cũng có thể tự hào về những gì mình đã thể hiện. Dù thua thiệt về thực lực và thể hình, nhưng Thanh Thúy cùng các đồng đội không thua về tinh thần chiến đấu. Trước những đối thủ ở đẳng cấp cao hơn, các cô gái Việt Nam vẫn không buông xuôi, đặc biệt là trong trận gặp Ba Lan khi tạo ra những pha bóng dài, phòng ngự bền bỉ và phản công đầy quyết tâm. Việc giành được một set thắng trước đội bóng đang xếp hạng 3 thế giới là minh chứng cho sự tiến bộ của các cô gái Việt Nam.

Thất bại không phải là điều quá bi quan, mà trái lại chính là thước đo để Ban huấn luyện và toàn đội nhìn rõ điểm mạnh, điểm yếu, từ đó có những phương án điều chỉnh và cải thiện. Hành trình tại giải thế giới đã kết thúc và nếu biết tận dụng những kinh nghiệm, bài học quý giá từ những trận đấu tại giải, các cầu thủ Việt Nam hoàn toàn có thể có thêm những tiến bộ mới. ■

TIN THỂ THAO

Kurash thi đấu giải Đông Nam Á

Từ ngày 28.8 đến 1.9 ở Indonesia, đội tuyển Kurash thi đấu Giải Kurash vô địch Đông Nam Á và Giải Kurash vô địch bãi biển Đông Nam Á 2025. Đội tham dự với lực lượng lực mạnh nhất, tập trung cho mục tiêu giành huy chương. Một số gương mặt được kỳ vọng sẽ mang về huy chương như Tô thị Trang, Đỗ Thu Hà, Nguyễn Thị Hải Yến, Chu Đức Đạt, Nguyễn Thị Bích Ngọc, Cao Minh Nghĩa, Nguyễn Xuân Phi, Danh Hảo, Lê Đức Đông, Nguyễn Hưng, Hà Vĩ Hòa…

Ngoài thi đấu hệ vô địch, giải có sự tham dự của các đội tuyển Indonesia, Malaysia, Singapore, Thái Lan, Việt Nam, Philippines và Myanmar thi đấu nhóm nội dung dành cho lứa tuổi trẻ.

L.H

Hà Nội nhất toàn đoàn giải cử tạ VĐQG

Kết thúc chương trình thi đấu tại Giải cử tạ vô địch quốc gia 2025 vừa diễn ra ở Cung thể thao Tiên Sơn (Đà Nẵng), các lực sĩ của Hà Nội đã thi đấu rất thành công khi giành 15 HCV, 11 HCB, 9 HCĐ, vượt qua 2 đơn vị mạnh là An Giang (7 HCV, 5 HCB, 6 HCĐ) và TP.HCM (6 HCV, 4 HCB, 10 HCĐ) để xếp hạng nhất toàn đoàn.

Giải có sự tham dự của 180 lực sĩ đến từ 23 đơn vị, trong đó quy tụ đầy đủ các lực sĩ hàng đầu trong nước. Giải đấu là cơ hội để Ban huấn luyện đội tuyển cử tạ Việt Nam đánh giá phong độ của các tuyển thủ, cũng như tìm kiếm thêm những gương mặt xuất sắc chuẩn bị cho SEA Games 33.

H.L

Giải bóng chuyền Công an, Cảnh sát quốc tế 2025

Diễn ra tại Nhà thi đấu TDTT Quốc phòng II Quân khu 7 (TP. HCM) đến ngày 30.8, Giải bóng chuyền Công an, Cảnh sát quốc tế 2025 nhằm chào mừng kỷ niệm 80 năm Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2.9.1945 - 2.9.2025) và 80 năm Ngày truyền thống lực lượng Công an nhân dân (19.8.1945 - 19.8.2025), 20 năm Ngày hội toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc.

Giải có 6 đội tham dự, gồm 3 đội chủ nhà là Công an nhân dân, Quân đội, Hà Nội và 3 khách mời quốc tế là Bộ Công an Lào, Bộ Nội vụ Campuchia và Cảnh sát Indonesia.

V.H

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, phường Ngọc Hà, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Lựa chọn khó khăn của FED

● HỒNG NHUNG

Cục Dự trữ Liên bang Mỹ (FED) được cho là đang đứng trước ngã rẽ chính sách, bao gồm lạm phát, việc làm và áp lực chính trị. Vì vậy, quyết định về chính sách tiền tệ của FED tiếp tục là chủ đề nóng quan tâm hàng đầu đối với thị trường toàn cầu ở bối cảnh hiện tại.

Tổng thống Mỹ Donald Trump tuần này đã tuyên bố sa thải Thống đốc FED Lisa Cook, với cáo buộc vi phạm trong việc vay thế chấp. Động thái này được xem là chưa từng có tiền lệ trong lịch sử hơn 100 năm của ngân hàng trung ương Mỹ. Việc sa thải đã có hiệu lực ngay lập tức, dựa trên quyền hạn của Tổng thống theo Đạo luật Cục Dự trữ Liên bang và Điều II của Hiến pháp Mỹ. Phản ứng từ phía FED, cơ quan này khẳng định: Quốc hội đã thông qua Đạo luật Dự trữ Liên bang và quy định các thống đốc phục vụ trong các nhiệm kỳ dài, cố định và chỉ có thể bị tổng thống sa thải với lý do chính đáng. Phát ngôn viên FED cho biết, vụ việc sẽ đưa ra tòa.

Diễn biến này đã đánh dấu leo thang căng thẳng đáng kể giữa Tổng thống Donald Trump và FED, cũng như thử thách "nguyên tắc độc lập" của ngân hàng trung ương ở bối cảnh hiện tại. Tổng thống Trump từng nhiều lần chỉ trích FED là "quá chậm chạp" trong điều hành và trì hoãn các biện pháp hỗ trợ tăng trưởng. Trong bối cảnh cuộc họp chính sách tiếp theo của FED sẽ diễn ra vào tháng 9, việc sa thải một thành viên Hội đồng Thống đốc có thể gây ảnh hưởng đến các điều chỉnh về chính sách lãi suất.



Tổng thống Mỹ Donald Trump và Chủ tịch FED Jerome Powell

Liên tục trong thời gian gần đây, Nhà Trắng đã yêu cầu FED hạ mạnh lãi suất, với lập luận "không có lạm phát". Trong khi, Chủ tịch FED Jerome Powell lại có lý do khác để cân nhắc, cho rằng nền kinh tế đang yếu đi nếu làm như vậy.

Bài phát biểu của Chủ tịch FED Jerome Powell tại Hội nghị chuyên đề Jackson Hole tuần này cũng được xem là tâm điểm của giới đầu tư toàn cầu. FED thừa nhận "rủi ro suy giảm việc làm đang gia tăng và nếu hiện thực hóa, có thể diễn ra rất nhanh", đồng thời để ngỏ khả năng sẽ cắt giảm lãi suất ngay trong cuộc họp vào tháng 9. Trong bài phát biểu, Chủ tịch FED Jerome Powell cũng nhấn mạnh đến rủi ro của thị trường việc làm và dự báo khả năng sẽ hạ lãi suất ngay trong tháng 9. Ông Powell nhận định các điều kiện hiện nay đòi hỏi "FED phải hành động thận trọng trước khi đưa ra quyết định thay đổi về lập trường chính sách". Dù vậy, ông Powell vẫn cho biết, sẽ cần thêm thời gian để đánh giá liệu giá hàng hóa nhập khẩu cao hơn có dẫn đến làn sóng tăng giá diện rộng trong nền kinh tế hay không. Hầu hết các thị trường toàn cầu đều đang kỳ vọng FED sớm cắt giảm lãi suất, tạo cú hích mới cho dòng vốn, chứng khoán và tăng trưởng kinh tế trong thời gian tới.

Trong bối cảnh đó, các nhà đầu tư vẫn tỏ ra khá thận trọng trong tính toán bước đi. Niềm tin FED bắt đầu cắt giảm lãi suất trong tháng 9 đang hỗ trợ cho chứng khoán và kim loại quý, nhưng USD vẫn giữ vai trò "thước đo" mức độ tin cậy đối với các kịch bản chính sách. Nếu báo cáo việc làm tới cho thấy lạm phát sẽ hạ nhiệt trong khi thị trường lao động yếu đi, FED nhiều khả năng sẽ hành động sớm. Ngược lại, nếu lạm phát vẫn kéo dài, hoặc việc làm chưa giảm tốc, có thể buộc FED tạm dừng kỳ vọng nới lỏng. Kéo theo đó là căng thẳng chính trị từ Nhà Trắng với FED - một biến số khó lường, ảnh hưởng đến cả định hướng chính sách lẫn tâm lý của giới đầu tư toàn cầu.

FED hiện tại được cho là đang đứng trước ngã rẽ chính sách, bao gồm lạm phát, việc làm và áp lực chính trị. Nhìn chung, giới quan sát đều đánh giá tính độc lập từ trước đến nay của FED dù áp lực lớn ra sao. Trong thời gian dài, FED đã giữ được độc lập trong các quyết định, phản ánh định hướng bền bỉ trong khả năng phán đoán và bình ổn thị trường. Bất kỳ quyết định nào của FED (dù là giữ nguyên, hạ lãi suất hay thay đổi chiến lược) đều mang tính quyết định không chỉ với nền kinh tế Mỹ, mà còn với thị trường tài chính toàn cầu. Đây cũng là yếu tố then chốt quyết định khả năng của FED trong việc điều hướng nền kinh tế Mỹ đi qua giai đoạn khó khăn hiện nay.■

CÂU CHUYỆN VĂN HÓA

Tinh thần Swadeshi

● TÙNG QUANG

Mức thuế bổ sung 25% do Tổng thống Mỹ Donald Trump áp đặt đối với Ấn Độ bởi lý do nước này mua dầu của Nga đã chính thức có hiệu lực từ hôm 27.8, nâng tổng mức thuế áp vào hàng hóa xuất khẩu của New Delhi sang Mỹ lên tổng cộng 50%, ngoại trừ một số lĩnh vực, như hàng điện tử và dược phẩm.

Ngay trước thời điểm Washington chính thức áp mức thuế "khổng lồ" 50% đối với hàng hóa từ New Delhi, Bộ trưởng Tài chính Mỹ Scott Bessent đã thừa nhận mối quan hệ Ấn Độ - Mỹ là "rất phức tạp". Tuy nhiên, ông vẫn bày tỏ hy vọng rằng "cuối cùng, chúng ta sẽ xích lại gần nhau".

Hy vọng ở thì tương lai, trong khi thực tế không mấy "gần nhau" đang ở thì hiện tại. Nguồn cơn, cũng theo Bộ trưởng Tài chính Mỹ, "vấn đề hiện nay giữa hai nước không chỉ nằm ở dầu mỏ Nga", hàm ý còn nhiều khúc mắc khác trong quan hệ song phương, cho dù ông Bessent thừa nhận Tổng thống Donald Trump và Thủ tướng Ấn Độ Narendra Modi có mối quan hệ cá nhân rất tốt.

Trước động thái lạnh lùng áp thuế lên tới 50% của Mỹ, "người bạn tốt" Ấn Độ đã lập tức lên tiếng. Không đáp trả ồn ào, Chính phủ Ấn Độ khuyên quốc dân "ta về ta tắm áo ta" với tinh thần Swadeshi. Phong trào Swadeshi là một phần của Phong trào Độc lập Ấn Độ và góp phần vào sự phát triển của chủ nghĩa dân tộc Ấn Độ trước đế quốc Anh. Khởi xướng từ năm 1906, hai mục tiêu chính của phong trào là sử dụng hàng hóa Swadeshi của Ấn Độ và tẩy chay hàng hóa nước ngoài.

Có lẽ vì vậy mà trước đòn thuế khủng của người bạn Mỹ, Thủ tướng Ấn Độ Modi đã thể hiện một lập trường cứng rắn khi khẳng định sẽ tiếp tục mua dầu mỏ Nga chừng nào còn có lợi về mặt tài chính, đồng thời thề sẽ "đứng như bức tường" để bảo vệ lợi ích của nông dân và ngư dân, không bao giờ thỏa hiệp trong vấn đề này. Còn Bộ trưởng Nông nghiệp Liên bang Shivraj Singh Chouhang, đã đưa ra lời kêu gọi người dân "hãy mua những vật dụng thiết yếu trong cuộc sống hằng ngày được sản xuất tại đất nước chúng ta… Với năng lực của các nhà khoa học, nông dân, doanh nhân và thanh niên, chúng ta sẽ đưa đất nước tiến lên bất kể hoàn cảnh nào", đúng với tinh thần Swadeshi.

Tinh thần Swadeshi từ hơn 100 năm trước với nội hàm tự lực, tự cường đã trở thành nét văn hóa của người Ấn. Thăng trầm theo thời gian nhưng không bao giờ mất bản sắc, tinh thần đó một lần nữa lại trỗi dậy. Có thể Chính phủ của Thủ tướng Modi sẽ chịu nhiều sức ép nhưng ngược lại, đằng sau Thủ tướng là sức mạnh tinh thần của hơn 1,4 tỉ dân. Không hẳn đối đầu như 100 năm trước vì thời thế và tính chất đã khác nhưng tinh thần tự chủ, tự tôn dân tộc đời nào cũng có. Truyền thống văn hóa, sức mạnh mềm đang được khơi dậy và phát huy đúng lúc, nâng đỡ một dân tộc trước phong ba, bão táp thuế quan.■

Hàn Quốc sẽ cấm điện thoại di động trong lớp học

Quốc hội Hàn Quốc vừa thông qua một đạo luật cấm sử dụng điện thoại di động trong lớp học nhằm hạn chế tình trạng thanh thiếu niên lạm dụng mạng xã hội. Quy định này sẽ chính thức có hiệu lực từ tháng 3.2026, đưa Hàn Quốc trở thành quốc gia mới nhất siết chặt việc sử dụng điện thoại thông minh và mạng xã hội đối với người chưa thành niên.

Trên thực tế, nhiều trường học tại Hàn Quốc đã áp dụng biện pháp hạn chế điện thoại. Luật mới sẽ chính thức hóa những quy định này, đồng thời vẫn cho phép sử dụng thiết bị kỹ thuật số đối với học sinh khuyết tật hoặc phục vụ mục đích học tập.

TRÂM ANH