VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67
THỨ SÁU
16.8.2024 (13.7 Giáp Thìn)
Số 99 (4076)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm chủ trì Cuộc gặp mặt nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước

(VH). Nhân dịp Kỷ niệm 79 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, sáng qua 15.8, tại Trụ sở Trung ương Đảng, Bộ Chính trị, Ban Bí thư Trung ương Đảng tổ chức Hội nghị gặp mặt lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm chủ trì và phát biểu tại Hội nghị. *Văn Hóa* trân trọng giới thiệu toàn văn bài phát biểu của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm.

[2+3]



Toàn cảnh Hội nghị gặp mặt nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước **Ảnh: TTXVN**

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Không gian ta sống đều là hữu hạn

● **MINH TUỆ**

Làm du lịch là "chiêu dụ" khách, khách đến nhiều thì quá đỗi vui mừng. Nếu trong buôn bán, khách hàng là thượng đế, còn với du lịch, khách còn hơn cả thượng đế. Bởi có khách nhiều sẽ bảo đảm thắng lợi, vắng khách cầm chắc thất bại. Khách đến là nghênh đón, là welcome, welcome *và* welcome. *Nhưng làm sao lại có chuyện bảo khách phải về nhà, phải* go home *cho được?*

(Xem tiếp trang 3)

ỦY BAN THƯỜNG VỤ QUỐC HỘI CHO Ý KIẾN VỀ DỰ THẢO LUẬT DI SẢN VĂN HÓA (SỬA ĐỔI):

Đánh giá cao sự chủ động, tích cực tiếp thu, chỉnh lý dự thảo Luật

[8+9]

GIẢI BÁO CHÍ TOÀN QUỐC "VÌ SỰ NGHIỆP PHÁT TRIỂN VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH" LẦN THỨ HAI:

Tạo được sức hút mạnh mẽ

[4+5]

TP.HCM KHƠI THÔNG NGUỒN LỰC XÃ HỘI ĐỂ PHÁT TRIỂN ĐIỆN ẢNH:

Những khởi sắc ấn tượng

[11]

Phát biểu của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm tại Cuộc gặp mặt nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước

Nhân dịp Kỷ niệm 79 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, sáng qua 15.8, tại Trụ sở Trung ương Đảng, Bộ Chính trị, Ban Bí thư Trung ương Đảng tổ chức Hội nghị gặp mặt lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm chủ trì và phát biểu tại Hội nghị. *Văn Hóa* trân trọng giới thiệu toàn văn bài phát biểu của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm tại Hội nghị.

Kính thưa các đồng chí lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Chính phủ, Quốc hội, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam,

Thưa toàn thể các đồng chí,

Hôm nay, tôi rất vui mừng, phấn khởi được gặp các đồng chí lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Chính phủ, Quốc hội, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam nhân kỷ niệm 79 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9; trước tiên, thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước và với tình cảm cá nhân, tôi xin chân thành cảm ơn các đồng chí đã đến dự buổi gặp mặt thân tình đầy ý nghĩa này, xin kính chúc các đồng chí cùng gia đình dồi dào sức khỏe, hạnh phúc, tiếp tục dành sự quan tâm, đóng góp ý kiến tâm huyết, trí tuệ cho sự nghiệp cách mạng vẻ vang của Đảng ta, Nhân dân ta.

Kính thưa các đồng chí!

Đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, Nhà lãnh đạo đặc biệt xuất sắc mất đi là tổn thất không thể bù đắp của Đảng ta, dân tộc ta; Lễ quốc tang đồng chí cố Tổng Bí thư được tổ chức chu đáo, trang trọng, thể hiện niềm tiếc thương vô hạn của toàn Đảng, toàn dân và toàn quân ta với sự ra đi của đồng chí Nguyễn Phú Trọng. Trước yêu cầu, nhiệm vụ thường xuyên, cấp bách của Đảng, Nhà nước trong xây dựng, phát triển đất nước, chăm lo cuộc sống của Nhân dân; yêu cầu dồn lực thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, chuẩn bị chu đáo, kỹ lưỡng cho Đại hội Đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội XIV của Đảng, Bộ Chính trị, Ban Chấp hành Trung ương, Quốc hội đã quyết định kiện toàn các chức danh lãnh đạo Đảng, Nhà nước. Công tác cán bộ được tiến hành chặt chẽ, kỹ lưỡng, thận trọng, đúng quy trình, quy định, đã góp phần ổn định bộ máy, tăng cường sự lãnh đạo của Đảng, đáp ứng kịp thời yêu cầu công việc, phù hợp tình hình thực tế, củng cố đoàn kết thống nhất và niềm tin của Nhân dân với Đảng; vừa qua đã tiến hành bước đầu và sẽ tiếp tục thực hiện trong thời gian tới đây. Tôi cũng xin cảm ơn các đồng chí cán bộ lão thành đã chúc mừng tôi khi tôi đảm nhiệm cương vị Tổng Bí thư, Chủ tịch nước.

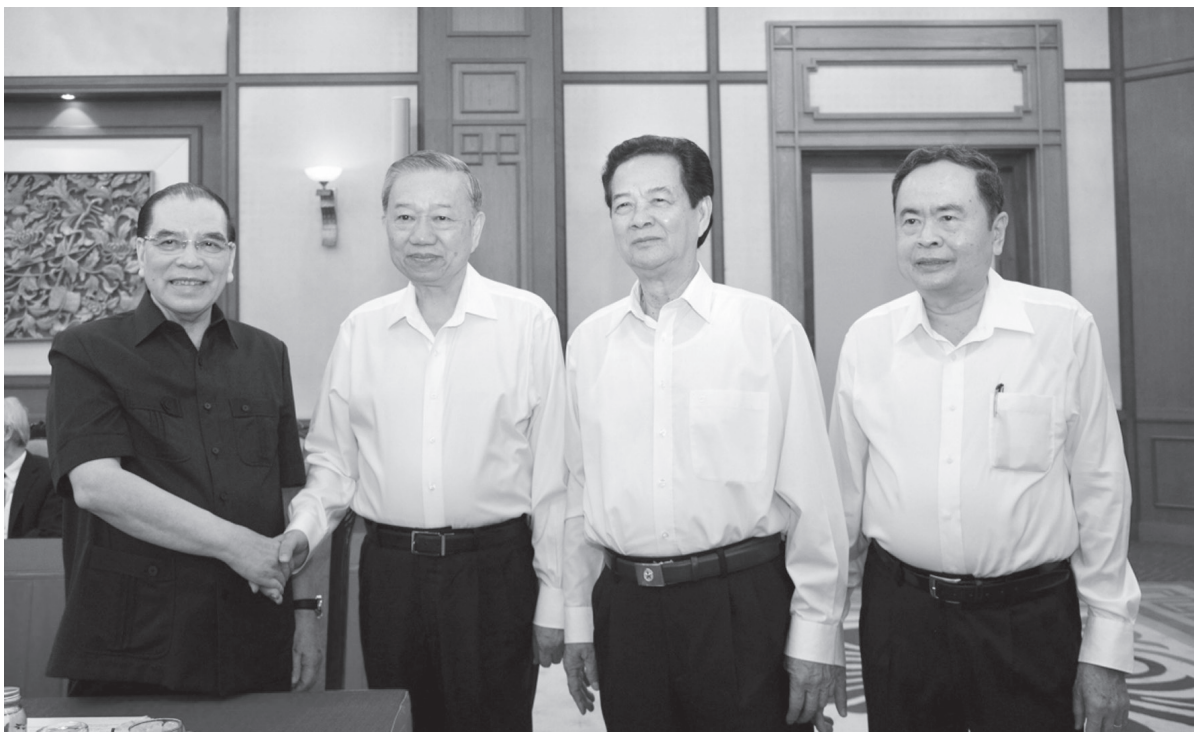
Về một số công việc và những kết quả chủ yếu mà Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bộ Chính trị, Ban Bí thư đã đạt được từ đầu năm đến nay; dự kiến những công việc sẽ thực hiện trong những tháng cuối năm và thời gian tới, đồng chí Thường trực Ban Bí thư Lương Cường đã thông tin toàn diện với các đồng chí; tôi xin ghi nhận, cảm ơn những ý kiến phát biểu rất chân tình, tâm huyết của một số đồng chí đã chia sẻ, động viên về những thành tựu chung cũng như lưu ý về những mặt còn hạn chế cần khắc phục.

Có thể khẳng định, những thành tựu đạt được thời gian qua là nhờ sự nỗ lực lớn của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta và của cả hệ thống chính trị, trong đó đặc biệt có sự đóng góp quý báu, đầy tâm huyết, trí tuệ và trách nhiệm của các đồng chí lãnh đạo, nguyên là cán bộ lãnh đạo cấp cao của Đảng, Nhà nước. Thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước, tôi xin chân thành cảm ơn tình cảm, trách nhiệm và sự đóng góp của các đồng chí đối với Đảng, Nhân dân và đất nước. Tại buổi gặp mặt hôm nay, tôi xin báo cáo và làm rõ thêm một số nội dung, sau đây:

Thứ nhất, về những nguy cơ đe dọa vai trò lãnh đạo của Đảng và chế độ xã hội chủ nghĩa ở nước ta

Dưới sự lãnh đạo của Đảng, trực tiếp là Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bộ Chính trị, Ban Bí thư, sự nghiệp cách mạng của Đảng ta, Nhân dân ta đã giành hết thắng lợi này đến thắng lợi khác, giải phóng đất nước, đưa Việt Nam từ lạc hậu, kém phát triển trở thành nước đang phát triển, có thu nhập trung bình; chưa bao giờ đất nước hội nhập sâu rộng và có đóng góp tích cực vào nền chính trị thế giới, kinh tế toàn cầu và văn minh nhân loại như hiện nay. Tuy nhiên, không thể mất cảnh giác với 4 nguy cơ đe dọa vai trò lãnh đạo của Đảng mà các thế hệ lãnh đạo Đảng, Nhà nước đã thống nhất nhận định từ Hội nghị Đại biểu toàn quốc giữa nhiệm kỳ khóa VII (từ ngày 20 đến ngày 25.1.1994) đến nay; thậm chí có mặt diễn biến phức tạp hơn khi chúng ta đẩy mạnh toàn diện công cuộc đổi mới và chủ động hội nhập quốc tế toàn diện, sâu rộng.

Cạnh tranh chiến lược giữa các nước lớn tại châu Á - Thái Bình Dương rất quyết liệt, những biểu hiện thỏa hiệp là tạm thời, chủ đạo là cạnh tranh, đối đầu và không ngừng mở rộng về phạm vi, lĩnh vực; nguy cơ va chạm, xung đột có thể xảy ra bất cứ đâu, hiện hữu tại Bán đảo Triều Tiên, Eo biển Đài Loan, Biển Đông và Việt Nam là điểm nóng trong cạnh tranh, lôi kéo giữa các bên. Đặt ra thách thức rất lớn đối với chúng ta trong cân bằng và xử lý hài hòa quan hệ đối ngoại với các nước lớn, giảm thiểu sức ép chọn bên, trừng phạt kinh tế trong bối cảnh nền kinh tế có độ mở rất cao.



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm; Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn tiếp nguyên Tổng Bí thư Nông Đức Mạnh và nguyên Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng tại Hội nghị

Công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng tiếp tục được triển khai, mục tiêu là giữ vững vai trò lãnh đạo tuyệt đối của Đảng, tiếp tục làm trong sạch, vững mạnh về tổ chức. Vừa qua, với tinh thần "không có vùng cấm, không có ngoại lệ", "xử lý một vụ, cảnh tỉnh cả vùng, cả lĩnh vực", "xử lý một người để cứu muôn người" công tác đấu tranh phòng, chống tham nhũng tiêu cực triển khai quyết liệt đã thu hồi hàng trăm nghìn tỉ đồng cho Nhà nước; xử lý nhiều đối tượng là chủ doanh nghiệp ngoài nhà nước, truy tố, xét xử vắng mặt; làm rõ nhiều tồn tại, hạn chế, tiêu cực, dấu hiệu "lợi ích cục bộ" của Bộ, ngành, địa phương là rào cản, cản trở, thậm chí kéo lùi sự phát triển kinh tế - xã hội của đất nước, nguyên nhân gây hư hỏng đội ngũ cán bộ.

Triệt để lợi dụng hội nhập quốc tế toàn diện, sâu rộng của Việt Nam, các thế lực thù địch, phản động ráo riết đẩy mạnh thực hiện chiến lược "Diễn biến hòa bình" với âm mưu, phương thức, thủ đoạn hết sức thâm độc, nguy hiểm. Các đối tượng triển khai bài bản; có sự phân vai, phối hợp chặt chẽ giữa nhiều nước; tác động rộng, can thiệp sâu vào nhiều Bộ luật, luật và các văn bản hướng dẫn trên nhiều lĩnh vực của đời sống xã hội; mục đích thay đổi hệ thống pháp luật Việt Nam theo tiêu chí phương Tây; xác định đây là con đường "ngắn" và "nhanh nhất" để chuyển hóa thể chế chính trị ở nước ta. Tăng cường hoạt động thu thập "bí mật nhà nước, bí mật nội bộ", thúc đẩy các yếu tố "tự diễn biến", hình thành các mầm mống "cách mạng màu" rất nguy hiểm. Nguy cơ tụt hậu về kinh tế, chệch hướng xã hội chủ nghĩa vẫn hiển hiện trước diễn biến phức tạp từ các vấn đề an ninh truyền thống và phi truyền thống, nhất là an ninh mạng, an ninh kinh tế, tài chính tiền tệ, năng lượng, nguồn nước…

Thứ hai, một số công tác trước mắt góp phần đẩy lùi nguy cơ, thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng và chuẩn bị cho Đại hội lần thứ XIV

Vừa qua, Bộ Chính trị đã họp rà soát các công việc chuẩn bị Hội nghị Trung ương 10, thống nhất từ nay đến cuối năm sẽ tập trung ưu tiên nhóm các đề án trình Hội nghị Trung ương 10 và nhóm các đề án tháo gỡ khó khăn để phát triển kinh tế, xã hội. Thường trực Tiểu ban văn kiện đã họp và thống nhất một



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm phát biểu tại Hội nghị Ảnh: TTXVN

số nguyên tắc, quan điểm, cách làm chuẩn bị Văn kiện Đại hội XIV, bảo đảm hoạch định đường lối phát triển đất nước trong những năm tới trên cơ sở kế tục trung thành sự nghiệp Cách mạng mà Chủ tịch Hồ Chí Minh và các thế hệ lãnh đạo Đảng, Nhà nước, trong đó có đồng chí cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã dày công xây dựng; kế thừa và phát huy mạnh mẽ truyền thống vẻ vang và bài học quý báu của Đảng ta; giải phóng mạnh mẽ nguồn lực sản xuất, mở rộng không gian phát triển, mở ra triển vọng phát triển mới, sớm về đích thực hiện thắng lợi các mục tiêu chiến lược 100 năm dưới sự lãnh đạo của Đảng, 100 năm thành lập nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, nay là Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam. Công tác tổng kết 40 năm đổi mới đất nước, 35 năm thực hiện Cương lĩnh phát triển đất nước, xây dựng Văn kiện Đại hội đảng bộ các cấp, chuẩn bị kỹ càng đội ngũ nhân sự đủ sức, ngang tầm nhiệm vụ đang được thực hiện rất khẩn trương. Các tiểu ban đã triển khai tích cực hoạt động, bảo đảm đúng tiến độ.

Tiếp tục xây dựng lực lượng vũ trang tinh - gọn - mạnh, chính quy, tinh nhuệ, hiện đại theo tinh thần tự lực, tự cường; giữ vững chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ, duy trì hòa bình, ổn định, an ninh trật tự, đủ sức ngăn chặn và đáp ứng với khả năng chiến tranh hiện đại. Bảo đảm Lực lượng vũ trang nhân dân luôn là chỗ dựa vững chắc, tin cậy và là niềm tự hào của Nhân dân, của dân tộc Việt Nam. Theo dự kiến, kỳ họp Quốc hội tháng 10.2024 sẽ kiện toàn các chức danh lãnh đạo cấp cao. Cấp ủy, chính quyền các cấp cũng sớm được kiện toàn để bảo đảm tăng cường vai trò lãnh đạo của Đảng đối với các nhiệm vụ phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, quốc phòng, an ninh, đối ngoại.

Thực hiện chương trình đối ngoại, đồng chí Tổng Bí thư, Chủ tịch nước sẽ có các chuyến thăm và làm việc tại Trung Quốc trong các ngày từ 18 đến 20.8 theo lời mời của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Trung Quốc Tập Cận Bình; dự Đại hội đồng Liên Hợp Quốc; dự Hội nghị Cộng đồng Pháp ngữ... Những hoạt động đó tiếp tục khẳng định nhất quán đường lối đối ngoại của Đảng ta, đồng thời củng cố tin cậy chính trị, thúc đẩy lợi ích quốc gia và các cơ hội phát triển mới, giảm thiểu những tác động tiêu cực đến nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Bộ Chính trị, Ban Bí thư đang quyết liệt chỉ đạo 4 công tác, gồm: (1) Tập trung lãnh đạo bảo đảm bứt phá, tăng tốc, sớm về đích thực hiện thắng lợi các chỉ tiêu, mục tiêu, nhiệm vụ mà Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng đã đề ra. (2) Ưu tiên tháo gỡ khó khăn vướng mắc về thể chế, tạo thuận lợi cao nhất cho mọi hoạt động bình thường trong khuôn khổ pháp luật, đóng góp xây dựng đất nước, nâng cao đời sống Nhân dân của tổ chức, cá nhân, doanh nghiệp, doanh nhân trong và ngoài nước. (3) Tập trung lãnh đạo thực hiện các chính sách an sinh xã hội, nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của Nhân dân, tạo không khí phấn khởi của nhân dân trong cuộc sống và lao động sản xuất. (4) Tiếp tục kiên quyết, kiên trì đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực với quan điểm, phương châm, nhiệm vụ, giải pháp đã được xác định, góp phần xây dựng, chỉnh đốn Đảng trong sạch, vững mạnh, thúc đẩy kinh tế phát triển bền vững.

Thưa các đồng chí,

Để đẩy lùi nguy cơ, thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, chuẩn bị chu đáo cho Đại hội lần thứ XVI, đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam; đòi hỏi hơn bao giờ hết, toàn Đảng, toàn dân và toàn quân ta không ngừng tăng cường đoàn kết thống nhất, chung sức đồng lòng, tranh thủ tối đa thời cơ, thuận lợi, phát huy cao nhất mọi nguồn lực, trước hết là nguồn lực nội sinh, nguồn lực con người. Các đồng chí dự buổi gặp mặt hôm nay đều nguyên là cán bộ cấp cao của Đảng, Nhà nước, từng giữ những chức vụ quan trọng ở các cơ quan Trung ương và địa phương, nhiều đồng chí đã từng tham gia nhiều khóa Trung ương; tuy tuổi đã cao và đã nghỉ công tác, nhưng vẫn rất tâm huyết, trí tuệ, trách nhiệm và có nhiều kinh nghiệm, là chỗ dựa vững chắc của Đảng, Nhà nước và đội ngũ lãnh đạo hiện nay. Chúng tôi luôn ghi nhớ công lao, luôn nỗ lực học tập, kế tục, phát huy những thành quả, kinh nghiệm của các thế hệ đi trước để lại; chúng tôi mong muốn tiếp tục nhận được sự giúp đỡ, ủng hộ, góp ý quý báu của các đồng chí. Tôi tin tưởng rằng, các đồng chí với nhiệt huyết, trách nhiệm của mình, tùy theo điều kiện của mỗi người, tiếp tục có những đóng góp đối với thế hệ lãnh đạo chúng tôi và sự nghiệp cách mạng vẻ vang của Đảng, Nhân dân và dân tộc ta.

Một lần nữa, xin được bày tỏ tình cảm chân thành, kính trọng, biết ơn và xin kính chúc các đồng chí và gia đình luôn mạnh khỏe, hạnh phúc, thành công.

Xin trân trọng cảm ơn các đồng chí! ■

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và phu nhân sẽ thăm cấp Nhà nước đến nước Cộng hòa Nhân dân Trung Hoa

Theo Thông cáo của Bộ Ngoại giao: Nhận lời mời của Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Trung Quốc, Chủ tịch nước Cộng hòa Nhân dân Trung Hoa Tập Cận Bình và phu nhân, Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam Tô Lâm và phu nhân sẽ thăm cấp Nhà nước đến nước Cộng hòa Nhân dân Trung Hoa từ ngày 18 đến ngày 20.8.2024. **P.V**

Không gian...

(Tiếp theo trang 1)

Ở Bacelona, thành phố nổi tiếng về bóng đá, cũng là nơi có nhiều thứ hấp dẫn, khiến khách du lịch khắp nơi đổ về. Vậy mà ở Bacelona, dân địa phương căng băng rôn biểu tình đòi khách phải go home. *Không riêng Bacelona, thành phố Copenhagen của Đan Mạch cũng xảy ra hiện tượng dân địa phương giơ cao khẩu hiệu yêu cầu khách* go home, *nguyên do được kênh France24 của Pháp lý giải là "gánh nặng môi trường" (*environmental burden*). Một địa điểm ở Nhật làm hẳn tấm chắn che mất nơi check in của du khách. Rồi một phố cổ ở Hàn Quốc rất hấp dẫn du khách cũng thiết đặt các hạn chế.*

Hãy thử tưởng tượng mình là người dân sống ở nơi ấy, cuộc sống bình thường bỗng nhiên bị phiền nhiễu. Quay xe ư? Không thể. Tập thể dục nơi công cộng, khách đã chiếm hết các dụng cụ thể dục rồi. Nằm tĩnh dưỡng ư, một nhóm du khách ầm ầm đi qua, trầm trồ í ới gọi nhau. Ăn món ngon địa phương muốn mua ở chợ ư, xin thưa hết rồi. Khách nhiều quá có thể làm cuộc sống bình thường bị đảo lộn. Mà ở một địa phương, không phải ai cũng làm nghề kinh doanh du lịch, ngay cả ở nơi mệnh danh là đô thị du lịch. Một lần đến thành phố Đà Lạt, người viết ngạc nhiên khi nghe vợ chồng người bạn sống ở đây than phiền rằng, thành phố này là nơi sản xuất nhiều rau tươi ngon, nhưng rau lại rất đắt, người dân cũng phải "ăn theo giá du lịch".

Vâng, có quá nhiều khách đến cũng có thể làm giá cả gia tăng nữa. Mà người không làm du lịch, không hưởng lợi gì từ du lịch cũng phải "chịu trận" bởi quy luật cung cầu do kinh tế du lịch đem lại. "Chịu trận" quá nhiều thứ, từ ngày này qua ngày khác, từ tháng nọ sang tháng kia, kiến nghị nhưng chưa được chính quyền sở tại giải quyết, bức xúc quá, người ta bèn trương biển bảo du khách go home! Nhiều địa phương không phải không nhận thấy những vấn đề phát sinh khi có quá nhiều khách du lịch. Khách du lịch nhiều ắt phát sinh vấn đề về ô nhiễm môi trường, nhiều rác thải, nhiều tiếng ồn, thậm chí có thể thiếu nước sinh hoạt. Đó là chưa kể an ninh trật tự có thể phát sinh. Nhiều địa phương đã có những quy định ứng xử với du khách, của du khách. Nhiều địa phương có hạn định số lượng khách đến, như trường hợp Cù Lao Chàm (Quảng Nam) có lần phải ra thông báo dừng đón khách ra đảo, bởi lẽ khách đến đã tới độ bão hòa, không thể thêm nữa. Tuy vậy tâm lý chung vẫn là đón khách càng nhiều càng tốt, bởi các địa phương phần nhiều đều nghĩ, mình chưa đẩy khách, trông cho khách đến nữa còn chưa thấy đâu, huống hồ còn muốn "đuổi" khách đi.

Vấn đề là ở chỗ, mỗi không gian ta sống đều là nơi hữu hạn, không thể dung chứa quá cái thể tích vốn có của nó. Chẳng hạn một hòn đảo chỉ có trữ lượng nước ngọt cho một ngàn khách, mà khách đến một ngàn rưỡi thì cầm chắc năm trăm người hoặc chủ hoặc khách phải chịu khó nhịn tắm rửa giặt giũ. Bởi vậy, bên cạnh việc quảng bá thu hút khách du lịch, các địa phương cũng nên có tính toán sự hài hòa lợi ích chung, dự lường, giảm thiểu tác động xấu do du lịch đem lại, như mới đây Hiệp hội Du lịch Việt Nam quảng bá giảm rác thải nhựa trong du lịch, đặc biệt đo đếm mức trần số lượng khách đến cho hợp lý. Nếu quá trần ấy thì nên thông báo tạm dừng đón khách một cách lịch sự.■

GIẢI BÁO CHÍ TOÀN QUỐC "VÌ SỰ NGHIỆP PHÁT TRIỂN VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH" LẦN THỨ HAI:

Tạo được sức hút mạnh mẽ

Bài, ảnh: NGUYỄN ANH - ĐÌNH TOÁN

"Mới bước sang năm thứ Hai nhưng Giải Báo chí toàn quốc "Vì sự nghiệp phát triển Văn hóa, Thể thao và Du lịch" đã, đang có sự hấp dẫn mạnh mẽ khi thu hút lượng lớn các tác phẩm tham dự. Công tác chấm bài dự thi diễn ra nghiêm túc, chặt chẽ nhằm lựa chọn được những tác phẩm chất lượng", Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Tổng Biên tập Báo Nhân Dân, Phó trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam, Chủ tịch Hội đồng Chung khảo Lê Quốc Minh khẳng định.

Hội đồng Chung khảo Giải báo chí toàn quốc "Vì sự nghiệp phát triển Văn hóa, Thể thao và Du lịch" lần thứ Hai đã họp vòng chấm chung khảo, bỏ phiếu và xét trao giải, ngày 14.8 tại Hà Nội. Tham dự có các thành viên BTC, thành viên Hội đồng chung khảo và đại diện các cơ quan thông tấn, báo chí Trung ương và địa phương.

Tiếp tục thể hiện sức hút lớn đối với báo giới

Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* Nguyễn Anh Vũ, Phó trưởng BTC Giải cho biết: "Ngày 11.7.2024, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy đã ký Quyết định số 1910/QĐ-BTCGBC thành lập Hội đồng sơ khảo Giải báo chí toàn quốc "Vì sự nghiệp phát triển Văn hóa, Thể thao và Du lịch" lần thứ Hai gồm 5 tiểu ban: Báo in, Báo điện tử, Phát thanh, Truyền hình và Báo ảnh". Theo báo cáo của BTC Giải, kể từ ngày phát động, Giải đã nhận được sự hưởng ứng tích cực của các cơ quan báo chí, các phóng viên, nhà báo, các hội viên Hội Nhà báo Việt Nam trong cả nước.

Tác phẩm tham dự giải được đăng, phát trên các loại hình báo chí báo in, báo điện tử, phát thanh, truyền hình, ảnh báo chí từ ngày 1.7.2023 đến hết ngày 15.6.2024. Giải được trao cho các tác phẩm xuất sắc với cơ cấu, số lượng giải, gồm Giải tập thể: 3 giải đồng hạng cho 3 cơ quan báo chí có nhiều tác phẩm tham dự giải, đạt kết quả cao. Giải cá nhân có 1 giải Nhất, 3 giải Nhì, 5 giải Ba, 10 giải Khuyến khích cho mỗi loại hình báo chí. "Đến hết ngày gửi tác phẩm dự thi (20.6.2024, tính theo dấu bưu điện), BTC đã nhận được tổng số 920 tác phẩm dự Giải. Đây là số lượng tác phẩm lớn, nhất là đối với một giải báo chí ngành được phát động trong thời gian ngắn. Điều này thể hiện sự nhiệt tình, quan tâm đặc biệt của các nhà báo, của công chúng báo chí đối với lĩnh vực văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình", ông Vũ thông tin.

Theo Tiểu ban Thư ký - Tổng hợp, qua quá trình tiến hành rà soát, sàng lọc đã loại 26 tác phẩm vi phạm Thể lệ giải. Ngày 15.7.2024, Hội đồng sơ khảo đã tiến hành chấm 894 tác phẩm hợp lệ. Trong đó, loại hình Báo in có 258 tác phẩm; Báo điện tử có 235 tác phẩm; Phát thanh có 92 tác phẩm; Truyền hình có 222 tác phẩm và Báo ảnh có 87 tác phẩm. Cơ cấu số lượng tác phẩm lựa chọn vào Vòng chung khảo theo loại hình như sau: Báo in chọn 25 tác phẩm; Báo điện tử chọn 25 tác phẩm; Phát thanh chọn 22 tác phẩm; Truyền hình chọn 25 tác phẩm; Ảnh báo chí chọn 20 tác phẩm. Công tác chuẩn bị, sàng lọc và tổng hợp tác phẩm được Tiểu ban Thư ký - Tổng hợp tiến hành nghiêm túc theo đúng Thể lệ Giải. Đồng thời, phân công hai cán bộ thư ký phụ trách hỗ trợ chấm giải cho mỗi tiểu ban của Hội đồng Sơ khảo, tạo điều kiện thuận lợi cho việc thẩm định tác phẩm của Hội đồng. Căn cứ Quy chế chấm giải, các tiểu ban Hội đồng sơ khảo đã tiến hành thẩm định độc lập, khách quan, minh bạch, và thảo luận tập trung, kỹ lưỡng, công tâm để lựa chọn những tác phẩm báo chí nổi bật nhất vào Vòng chung khảo. Quá trình chấm sơ khảo được thực hiện khẩn trương, nghiêm túc, chặt chẽ, đúng Thể lệ và Quy chế chấm giải.

Sau 10 ngày thẩm định, thảo luận và chấm tác phẩm, Hội đồng sơ khảo đã lựa chọn được 119 tác phẩm xuất sắc nhất trình Hội đồng chung khảo, phân bổ theo loại hình báo chí như sau: Báo in chọn 27 tác phẩm; Báo điện tử chọn 26 tác phẩm; Phát thanh chọn 22 tác phẩm; Truyền hình chọn 25 tác phẩm; Ảnh báo chí chọn 19 tác phẩm.



Công tác chấm, xét Giải diễn ra chặt chẽ, theo đúng quy định



Khai mạc vòng chấm chung khảo Giải báo chí toàn quốc "Vì sự nghiệp phát triển Văn hóa, Thể thao và Du lịch" lần thứ Hai

Khẳng định tính chuyên môn cao

Đánh giá về chất lượng chuyên môn của Giải lần này, Chủ tịch Hội đồng chung khảo nhà báo Lê Quốc Minh cho biết, dù mới sang năm thứ Hai nhưng sự tham gia của các tác giả, nhóm tác giả, cơ quan báo chí vẫn rất đông đảo với 920 tác phẩm tham dự. Điều đó cho thấy sự quan tâm đặc biệt của đội ngũ những người làm báo, các cơ quan báo chí đối với các lĩnh vực văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình, đóng góp vào thành công chung của Giải thưởng.

Công tác chấm sơ khảo, chung khảo diễn ra chuyên nghiệp, bài bản, đề cao tính chuyên môn; quy tụ được những nhà báo có thâm niên, uy tín. Từ Vòng sơ khảo, các thành viên Hội đồng đã thực hiện công tác chấm giải theo hướng chặt chẽ. Sau đó, Hội đồng chung khảo tiếp tục thảo luận kỹ lưỡng nhằm chọn ra những tác phẩm có chất



Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* Nguyễn Anh Vũ công bố quyết định thành lập Hội đồng Chung khảo



Dù mới sang năm thứ Hai nhưng sự tham gia của các tác giả, nhóm tác giả, cơ quan báo chí vẫn rất đông đảo với 920 tác phẩm tham dự. Điều đó cho thấy sự quan tâm đặc biệt của đội ngũ những người làm báo, các cơ quan báo chí đối với các lĩnh vực văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình, đóng góp vào thành công chung của Giải thưởng.

Công tác chấm sơ khảo, chung khảo diễn ra chuyên nghiệp, bài bản, đề cao tính chuyên môn; quy tụ được những nhà báo có thâm niên, uy tín. Từ Vòng sơ khảo, các thành viên Hội đồng đã thực hiện công tác chấm giải theo hướng chặt chẽ. Sau đó, Hội đồng chung khảo tiếp tục thảo luận kỹ lưỡng nhằm chọn ra những tác phẩm có chất lượng tốt nhất.

(Nhà báo LÊ QUỐC MINH, Chủ tịch Hội đồng Chung khảo)

trong phát triển văn hóa, thể thao và du lịch. Các bài viết cũng đề cập đầy đủ từ những vấn đề vĩ mô cho đến những vấn đề trong đời sống văn hóa thường ngày, các hoạt động, sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch. Nhiều tuyến bài, bài viết có tính chất gợi mở.

Nhà báo Đỗ Thị Thu Hằng, Trưởng ban Nghiệp vụ Hội Nhà báo Việt Nam, Phó Chủ tịch thường trực Hội đồng sơ khảo đánh giá: "Tác phẩm dự Giải năm nay không chỉ nhiều về số lượng, đa dạng về đề tài, mà còn đạt chất lượng chuyên môn tốt, quy tụ được nhiều cơ quan báo chí ở cả Trung ương và địa phương. Các tác phẩm đều bám sát các chủ đề lớn, phản ánh đậm nét các sự kiện quan trọng của năm 2023-2024 trong lĩnh vực văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình". Một số mảng đề tài nổi bật được nhiều nhóm tác giả quan tâm, khai thác như vấn đề phát triển công nghiệp văn hóa Việt Nam trong tình hình mới; vấn đề bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật; thực trạng của ngành thể thao và du lịch Việt Nam giai đoạn hậu Covid-19...

Các đề tài về gìn giữ và phát huy, bảo tồn di sản văn hóa Việt Nam nói chung và văn hóa 54 dân tộc nói riêng; xây dựng nền công nghiệp giải trí, thị trường điện ảnh, thị trường sách và văn hóa đọc; phát triển du lịch, thể thao, xây dựng gia đình, bảo vệ trẻ em… được nêu bật. Vấn đề chuyển đổi số trong lĩnh vực văn hóa, những mô hình hay, cách làm tốt trong phát triển du lịch, văn hóa, thể thao; đề tài gia đình, về truyền thống hiếu học với những tấm gương nhân vật sống hiếu thảo, nghĩa tình với cha mẹ; hướng độc giả tới những giá trị chân, thiện, mỹ của cuộc sống… cũng được nhiều tác giả, nhóm tác giả quan tâm, khai thác. "Các bài viết đã đi sâu vào phân tích những nội dung cụ thể, nêu bật hiện trạng, khó khăn, cơ hội và thách thức trong bảo tồn, phát triển các lĩnh vực của ngành văn hóa, thể thao và du lịch", bà Hằng cho biết.

Để công tác tổ chức Giải diễn ra chuyên nghiệp, bài bản hơn, các tiểu ban Hội đồng sơ khảo đã đề xuất, kiến nghị BTC nên có những biện pháp cụ thể nhằm khuyến khích đội ngũ phóng viên, nhà báo sáng tạo các tác phẩm chủ đề về gia đình, trẻ em và thể thao nhiều hơn nữa nhằm cân đối lĩnh vực văn hóa với các lĩnh vực còn lại. Qua đó, giúp Giải phản ánh đầy đủ, toàn diện các lĩnh vực của ngành. Bên cạnh đó, cần tăng cường công tác truyền thông về nội dung Giải đến các cơ quan báo chí, các cấp hội nhà báo, nhất là các địa phương khu vực miền Trung, Tây Nguyên để khuyến khích gửi tác phẩm dự thi cho các mùa giải tiếp theo.

Kết quả của Vòng chung khảo sẽ được công bố tại Lễ trao Giải Báo chí toàn quốc "Vì sự nghiệp phát triển văn hóa, thể thao và du lịch" lần thứ Hai, diễn ra tối 28.8 tới, tại Nhà hát Lớn Hà Nội. ■

TP.HCM mạnh tay xử lý phòng khám nhờn luật

● **Bài, ảnh: HOÀNG HẢI**

Thời gian qua, Thanh tra Sở Y tế TP.HCM đã liên tục xử phạt vi phạm hành chính nhiều tổ chức và cá nhân vi phạm trong lĩnh vực y tế. Trong đó có hành vi quảng cáo sai sự thật, "thổi phồng" dịch vụ…

Sở Y tế TP.HCM cho biết, khoảng giữa tháng 7 vừa qua, đường dây nóng của Sở này nhận được cuộc gọi phản ánh một cơ sở làm đẹp cung cấp dịch vụ không đúng chất lượng như quảng cáo trên mạng, có địa chỉ tại số 21 đường số 8 khu Hà Đô Centrosa (phường 12) quận 10. Tiến hành kiểm tra đột xuất tại địa chỉ nói trên, Tổ công tác đặc biệt của Sở Y tế xác định đây là cơ sở hộ kinh doanh có biển hiệu "DR EVA". Trước đó, ngày 28.5, UBND quận 10 đã ban hành quyết định xử phạt chủ hộ kinh doanh cơ sở này với hành vi vi phạm cung cấp dịch vụ khám, chữa bệnh mà không có giấy phép hoạt động, buộc đình chỉ hoạt động trong thời hạn 18 tháng.

Thời điểm kiểm tra, Tổ công tác đặc biệt ghi nhận bên ngoài cơ sở này tuy đóng cửa nhưng bên trong vẫn đang hoạt động, bất chấp lệnh đình chỉ hoạt động khám bệnh, chữa bệnh của UBND quận 10. Quá trình kiểm tra, Tổ công tác đặc biệt phát hiện có nhiều phiếu "Phòng khám DR.Vân" có ghi thông tin tên, số điện thoại của khách hàng đã thực hiện dịch vụ cắt môi "cô bé", làm hồng ti, cắt tầng sinh môn… Tất cả được thực hiện trong thời gian cơ sở này đang bị đình chỉ hoạt động từ đầu tháng 6. Đoàn kiểm tra còn ghi nhận các phòng được trang bị giường phụ khoa, đèn phẫu thuật và các dụng cụ y tế phục vụ hoạt động dịch vụ thẩm mỹ "cô bé". Kiểm tra tài khoản mạng xã hội facebook có tên "Ths Bác sĩ Lê Vân - Chuyên Gia Hồi Sinh Cô Bé" có đăng tải các nội dung quảng cáo "trẻ hóa vườn hồng – mặn nồng hạnh phúc…", "se khít - hồng hào như con gái còn Tờ Rinh", "xử lý cô bé xập xệ, sẹo xấu…" có ghi rõ địa chỉ trùng với cơ sở "DR EVA". Đoàn kiểm tra ghi nhận tất cả nhân viên làm việc tại "Phòng khám DR.Vân" đều không có chứng chỉ hành nghề về chuyên khoa phẫu thuật thẩm mỹ, không có ai là Ths, Bác sĩ Lê Vân như quảng cáo trái phép trên facebook.

Trước hành vi xem thường pháp luật của cơ sở này, Sở Y tế TP.HCM xem xét chuyển hồ sơ sang cơ quan điều tra. UBND quận 10 cũng treo biển cảnh báo công khai với nội dung "Cơ sở đang bị đình chỉ hoạt động" ngay tại địa chỉ này để người dân biết và giám sát.

Theo Sở Y tế TP.HCM, sản phẩm NAD+ (Nicotinamide Adenine Dinucleotide) chưa được cấp phép lưu hành tại Việt Nam, và cũng không có trong bất cứ hướng dẫn điều trị nào của Bộ Y tế. Thế nhưng, hiện đang xuất hiện nhiều trang web và mạng xã hội quảng cáo trái phép liên quan đến sản phẩm NAD+ hoàn toàn thiếu bằng chứng khoa học về tác dụng chống lão hóa, tăng cường năng lượng, sức khỏe, sắc đẹp… Cụ thể, tiến hành kiểm tra Phòng khám đa khoa thuộc Công ty Cổ phần Thương mại và Đầu tư 3T tại địa chỉ số: I-1.TM.01-2 tại Khu phức hợp Hado Centrosa, số 200 Đường 3/2, (phường 12) quận 10, Thanh tra Sở Y tế TP.HCM phát hiện phòng khám này quảng cáo trái phép liên quan đến NAD+ có nội dung "Đại tiệc sức khỏe với truyền Drip NAD+ chống lão hóa, trẻ hóa theo cách thượng lưu, top 5 phác đồ Drip NAD+ cao cấp được lựa chọn nhiều nhất; phác đồ tăng năng lượng, ngủ ngon, tăng trí nhớ, chống trầm cảm, giảm lo âu". Đặc biệt, Đoàn kiểm tra phát hiện có 3 bệnh nhân đang được truyền dịch với dung dịch màu vàng, không nhãn mác và các sản phẩm dạng lọ NDA+ 1000mg, lọ gluthion cùng các sản phẩm thiếu thông tin để xác định nguồn gốc và chất lượng sản phẩm.



Phòng khám chuyên khoa Da liễu thuộc chi nhánh Công ty TNHH Shynh House có địa chỉ số: 33 Trần Quốc Thảo (phường Võ Thị Sáu) quận 3 có hành vi quảng cáo trái phép liên quan đến sản phẩm NAD+

Thanh tra Sở Y tế đã ban hành quyết định xử phạt Công ty cổ phần Thương mại và Đầu tư 3T số tiền 53 triệu đồng với hành vi quảng cáo trái phép và không đủ điều kiện về nhân sự hành nghề. Buộc xóa bỏ nội dung quảng cáo chưa được cơ quan quản lý nhà nước xác nhận. Sở Y tế cũng chuyển thông tin vụ việc đến các cơ quan chức năng có liên quan để làm rõ nguồn gốc, xuất xứ các sản phẩm này, tiếp tục xử lý nghiêm theo quy định của pháp luật. Liên quan đến sai phạm trong quảng cáo sản phẩm NAD+, cơ quan chức năng TP.HCM cũng đã tiến hành kiểm tra Phòng khám chuyên khoa Da liễu thuộc chi nhánh Công ty TNHH Shynh House có địa chỉ số 33 Trần Quốc Thảo (phường Võ Thị Sáu) quận 3. Qua kiểm tra, ghi nhận có 2 bệnh nhân đã được phòng khám này truyền NAD+ với chỉ định giúp cải thiện da, tóc, sức khỏe. Tuy nhiên, phòng khám này không cung cấp được các hóa đơn, chứng từ liên quan đến sản phẩm NAD+ đã được sử dụng cho người bệnh.

Làm việc với Đoàn kiểm tra, đại diện phòng khám này khẳng định, đã dùng các dung dịch được cho là NAD+ mà bản chất là các dung dịch vitaplex 500ml, pantogen 250ml hoặc 500ml, polymia kabi 250ml hoặc 500ml. Đây là các dịch truyền thông thường, thành phần có chứa các vitamin nhóm B. Phòng khám này cũng thừa nhận có quảng cáo dịch vụ truyền năng lượng NAD+ trên màn hình LED tại phòng khám và trên trang website. Sở Y tế TP.HCM cho biết đang tiếp tục xác lập hành vi vi phạm hành chính, xử lý nghiêm đối với cơ sở này với mức phạt có thể lên đến 268 triệu đồng và tước quyền sử dụng giấy phép hoạt động khám, chữa bệnh trong thời hạn sáu tháng. ■

Bình Định khuyến khích khách MICE

Hội đồng nhân dân tỉnh Bình Định vừa thông qua Nghị quyết về quy định Chính sách hỗ trợ thu hút đoàn khách đến tỉnh Bình Định dự hội nghị, hội thảo (MICE). Theo đó, các doanh nghiệp, các tổ chức xã hội, tổ chức xã hội - nghề nghiệp được thành lập, tổ chức và hoạt động theo Nghị định số 45/2010/NĐ-CP ngày 21.4.2010 đến tỉnh Bình Định tổ chức hội nghị, hội thảo có số lượng tối thiểu là 100 khách (không kể khách mời trong tỉnh) sẽ được hỗ trợ: 50% tiền thuê hội trường, phòng họp tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Bình Định (không bao gồm chi phí thuê màn hình led); 50% chi phí tổ chức chương trình biểu diễn nghệ thuật truyền thống phục vụ hội nghị, hội thảo do Nhà hát nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định thực hiện, nhưng không quá 8.000.000 đồng/chương trình.

Nghị quyết được thông qua không chỉ góp phần thúc đẩy thu hút dòng khách du lịch MICE đến Quy Nhơn - Bình Định, đồng thời là yếu tố tăng tính cạnh tranh để địa phương trở thành điểm ưu tiên lựa chọn tổ chức các hội nghị, hội thảo kết hợp du lịch trong thời gian lưu trú; phát huy tiềm năng, lợi thế tài nguyên du lịch, giá trị di sản văn hóa của tỉnh Bình Định.

MINH LÝ

Chợ phiên Tủa Chùa trở thành điểm du lịch

UBND tỉnh Điện Biên vừa công nhận chợ phiên Tủa Chùa, có địa chỉ tại tổ dân phố Thống Nhất, thị trấn Tủa Chùa, huyện Tủa Chùa trở thành điểm du lịch. Việc công nhận chợ phiên Tủa Chùa trở thành điểm du lịch sẽ tạo điều kiện thuận lợi để địa phương phát triển du lịch, thu hút đông đảo du khách trong nước và quốc tế đến tham quan trải nghiệm.

Phó Chủ tịch UBND huyện Tủa Chùa Nguyễn Minh Tuân cho biết, dù mới được hình thành và đi vào hoạt động, nhưng chợ đêm Tủa Chùa đã thực sự trở thành điểm đến hấp dẫn, là sản phẩm du lịch độc đáo của địa phương. Lượng khách tới chợ tăng theo tuần, cho thấy sức hấp dẫn và thu hút của chợ đêm đối với khách du lịch ngày càng lớn. Trong quá trình khai thác, huyện đã có những cải tiến để thu hút ngày càng đông du khách đến trải nghiệm. Trong đó, địa phương giao các xã luân phiên lên ý tưởng, tổ chức các buổi biểu diễn văn nghệ đặc sắc, mang đậm bản sắc văn hóa các dân tộc vùng cao.

LAN HƯƠNG

CHƯƠNG TRÌNH DU LỊCH "QUA NHỮNG MIỀN DI SẢN VIỆT BẮC":

Tôn vinh giá trị văn hóa của đồng bào các dân tộc

● **QUỲNH HOA**

Chương trình Du lịch "Qua những miền di sản Việt Bắc" là sự kiện chính trị, văn hóa lớn với quy mô cấp khu vực nhằm giới thiệu, quảng bá tài nguyên, tiềm năng du lịch của 6 tỉnh Việt Bắc đến với đông đảo nhân dân, du khách, các doanh nghiệp. Từ đó góp phần thúc đẩy phát triển du lịch vùng Việt Bắc; gìn giữ, tôn vinh và phát huy các giá trị văn hóa đặc sắc của đồng bào các dân tộc vùng Việt Bắc.

Đó là thông tin được đưa ra tại buổi họp báo về Chương trình diễn ra ngày 15.8 tại Bắc Kạn.



Chương trình du lịch "Qua những miền di sản Việt Bắc" là hoạt động được tổ chức hằng năm

Mỗi địa danh đều gắn liền với những sự kiện lịch sử

Vùng Việt Bắc nằm trọn trong vùng Trung du miền núi Bắc Bộ, gồm các tỉnh Hà Giang, Tuyên Quang, Thái Nguyên, Cao Bằng, Bắc Kạn và Lạng Sơn. Trong kháng chiến chống thực dân Pháp, Việt Bắc từng là cái nôi của cách mạng Việt Nam. Mỗi địa danh nơi đây đều gắn liền với những sự kiện lịch sử trọng đại của dân tộc.

Việt Bắc còn được thiên nhiên ưu ái ban tặng những cảnh quan đẹp, hệ sinh thái đa dạng với những cánh rừng nguyên sinh, hệ thống sông, hồ, thác nước, hang động hùng vĩ. Trong danh mục Di tích Quốc gia Đặc biệt của toàn quốc, thì Việt Bắc đã đóng góp nhiều di tích, tiêu biểu như: Khu di tích Pác Bó (Cao Bằng); Khu di tích Tân Trào, Khu di tích lịch sử Kim Bình, Danh thắng Na Hang - Lâm Bình (Tuyên Quang); ATK Định Hóa (Thái Nguyên); Danh lam thắng cảnh Hồ Ba Bể (Bắc Kạn)...

Đặc biệt, vùng Việt Bắc cũng có nhiều di sản được Bộ VHTTDL đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Có thể kể đến "Lễ nhảy lửa của người Pà Thẻn" ở xã Hồng Quang (Lâm Bình); "Lễ hội đình Hồng Thái" ở xã Tân Trào (Sơn Dương) ở Tuyên Quang. Tỉnh Bắc Kạn có "Hát ru của người Tày" ở Giáo Hiệu (Pác Nặm), nghi lễ "Múa Bát" của người Tày. Tỉnh Cao Bằng có Nghi lễ Then Tày, Lễ hội Nàng Hai, Nghề rèn truyền thống xã Phúc Sen…

Với sự tương đồng về văn hóa, tín ngưỡng, những năm qua các tỉnh vùng Việt Bắc đã nỗ lực hợp tác, liên kết, triển khai nhiều giải pháp thúc đẩy phát triển du lịch, với những hoạt động hấp dẫn, tạo hiệu ứng lớn trong tuyên truyền, quảng bá hình ảnh du lịch Việt Bắc. Đặc biệt là Chương trình Du lịch "Qua những miền di sản Việt Bắc", đến nay đã trải qua 14 lần tổ chức. Năm 2024, Bắc Kạn là địa phương chủ trì, phối hợp với UBND các tỉnh Việt Bắc đăng cai tổ chức.

Quảng bá tài nguyên, tiềm năng du lịch 6 tỉnh Việt Bắc

Tại buổi họp báo thông tin về Chương trình diễn ra ngày 15.8 tại Bắc Kạn, ông Phạm Duy Hưng, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Bắc Kạn cho biết, Chương trình "Qua những miền di sản Việt Bắc" là sự kiện chính trị - văn hóa lớn với quy mô cấp khu vực và là hoạt động được tổ chức hằng năm luân phiên giữa 6 tỉnh Việt Bắc nhằm giới thiệu, quảng bá tài nguyên, tiềm năng du lịch của 6 tỉnh Việt Bắc đến với đông đảo nhân dân, du khách, các doanh nghiệp, nhà đầu tư trong và ngoài nước. Qua đó góp phần thúc đẩy phát triển du lịch vùng Việt Bắc, gìn giữ, tôn vinh và phát huy các giá trị văn hóa đặc sắc của đồng bào các dân tộc vùng Việt Bắc. Đồng thời, là cầu nối lan tỏa các giá trị di sản văn hóa, truyền cảm hứng và nhiệt huyết cho thế hệ trẻ về tình yêu quê hương, đất nước, thêm tự hào về mảnh đất Việt Bắc giàu truyền thống.

Cũng theo Phó Chủ tịch UBND tỉnh Bắc Kạn, sự kiện này còn gắn với một số hoạt động kỷ niệm 75 năm Ngày Giải phóng tỉnh Bắc Kạn (24.8.1949 - 24.8.2024). Theo kế hoạch, Chương trình được tổ chức từ tháng 7 đến tháng 8 năm 2024. Trong đó, ngày 8.7 hoạt động Hội nghị xúc tiến điểm đến du lịch 6 tỉnh Việt Bắc gắn với truyền thông, giới thiệu về Chương trình Du lịch "Qua những miền di sản Việt Bắc" đã được tổ chức tại Đà Nẵng. Từ ngày 24 - 29.8 sẽ diễn ra các hoạt động trọng tâm với nhiều nội dung phong phú, đa dạng, giàu bản sắc văn hóa, du lịch của đồng bào các dân tộc vùng Việt Bắc nói chung và của tỉnh Bắc Kạn nói riêng.

Thông tin về chương trình, ông Hà Văn Tiến, Giám đốc Sở VHTTDL Bắc Kạn cho biết, chuỗi hoạt động sẽ bắt đầu từ tối ngày 24.8 với sự kiện khai trương phố đi bộ tại phường Sông Cầu, TP Bắc Kạn. Lễ khai mạc Chương trình Du lịch "Qua những miền di sản Việt Bắc" lần thứ XV - Bắc Kạn năm 2024 sẽ được tổ chức vào hồi 20h ngày 25.8 tại sân khấu Quảng trường Nhà Văn hóa tỉnh Bắc Kạn; Ngoài ra là Giải đua xe đạp địa hình tỉnh Bắc Kạn mở rộng năm 2024 (trong Chương trình Du lịch "Qua những miền di sản Việt Bắc" lần thứ XV-Bắc Kạn năm 2024) diễn ra từ ngày 24 - 25.8 tại huyện Ba Bể. Ngày hội nông sản OCOP và văn hóa ẩm thực 6 tỉnh Việt Bắc diễn ra từ ngày 24 - 28.8 tại Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu thể dục, thể thao tỉnh Bắc Kạn.

Một trong những điểm nhấn của chương trình Qua những miền di sản Việt Bắc là cuộc thi Hướng dẫn viên du lịch với chủ đề "Trải nghiệm một vòng Việt Bắc" từ ngày 20 - 25.8. Điểm mới của năm nay là tổ chức đoàn farm trip qua 6 tỉnh Việt Bắc và các hướng dẫn viên sẽ giới thiệu về điểm đến của địa phương mình. "So với các năm trước, cuộc thi được tổ chức theo hình thức sân khấu hóa với các phần thi khác nhau nhưng năm nay các thí sinh sẽ trải qua các phần thi từ công việc hướng dẫn thực tế tại các điểm đến của địa phương. Lễ trao giải sẽ được tổ chức trong khuôn khổ Chương trình ca nhạc và trình diễn thời trang "Dấu ấn Việt Bắc" nhân kỷ niệm 75 năm ngày Giải phóng tỉnh Bắc Kạn. Điểm đặc sắc của chương trình ca nhạc là nội dung trình diễn di sản văn hóa phi vật thể quốc gia tỉnh Bắc Kạn bao gồm trình diễn di sản lượn Cọi, lượn Slương, hát Then - đàn Tính, múa Bát của người Tày; hát Pá Dung, Lễ cấp sắc, Thêu họa tiết hoa văn trên bộ trang phục của người Dao; hát Sli của người Nùng; nghệ thuật múa Khèn của người Mông…", ông Hà Văn Tiến cho biết thêm. ■

Gần 75.000 đại biểu tham dự Hội nghị Báo cáo viên Trung ương

● **TÙNG QUANG; ảnh: TRẦN HUẤN**

Sáng 15.8, Ban Tuyên giáo Trung ương tổ chức Hội nghị Báo cáo viên Trung ương tháng 8 năm 2024. Dự Hội nghị có các Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng: Bí thư Đảng ủy Khối các cơ quan Trung ương Nguyễn Văn Thể; Tổng Biên tập Báo *Nhân Dân*, Phó trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Lê Quốc Minh. Phó trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Phan Xuân Thủy chủ trì Hội nghị tại Hà Nội.



Các đại biểu dự Hội nghị tại điểm cầu Bộ VHTTDL



Phó trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Phan Xuân Thủy phát biểu tại Hội nghị

Hội nghị được tổ chức dưới hình thức trực tiếp từ điểm cầu chính trụ sở Ban Tuyên giáo Trung ương, kết hợp trực tuyến đến 2.020 điểm cầu trên cả nước với gần 75.000 đại biểu tham dự, trong đó có 3 điểm cầu của Ban Tuyên giáo Trung ương, 57 điểm cầu các tỉnh, 647 điểm cầu cấp huyện và 1.313 điểm cầu ở cấp xã.

Đáng chú ý, Đảng ủy khối các cơ quan Trung ương mở 267 điểm cầu với gần 9.900 đại biểu tham dự; Cao Bằng có 214 điểm cầu với hơn 5.381 đại biểu ; Phú Yên tổ chức 98 điểm cầu với tổng số 7.290 đại biểu; Vĩnh Long kết nối tới 98 điểm cầu với sự tham dự của 4.287 đại biểu.

Dự điểm cầu Bộ VHTTDL có Phó Bí thư Thường trực Đảng ủy Bộ Nguyễn Tuấn Linh cùng 130 đại biểu là Ủy viên BCH Đảng ủy Bộ; Ủy viên Ủy ban Kiểm tra Đảng ủy Bộ; Bí thư, Phó Bí thư các tổ chức Đảng thuộc Đảng ủy Bộ VHTTDL.

Khẳng định sự phục hồi rõ nét

Tại Hội nghị, các đại biểu đã được nghe thông tin chuyên đề: "Tình hình kinh tế - xã hội 7 tháng năm 2024; Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội những tháng cuối năm 2024" do Thứ trưởng Bộ KH&ĐT Đỗ Thành Trung trình bày. Thứ trưởng Đỗ Thành Trung cho biết, tình hình kinh tế - xã hội 7 tháng đã khẳng định sự phục hồi rõ nét, tháng sau tích cực hơn tháng trước, quý sau tích cực hơn quý trước, đạt được nhiều kết quả quan trọng, khá toàn diện, khái quát thành 10 điểm nổi bật. Theo đó, tăng trưởng kinh tế quý II đạt 6,93% so với cùng kỳ năm trước, tính chung 6 tháng đạt 6,42%; kinh tế vĩ mô cơ bản ổn định, lạm phát được kiểm soát, các cân đối lớn được bảo đảm. Công tác hoàn thiện thể chế, pháp luật được tập trung triển khai quyết liệt, với tinh thần cải cách, phát triển trong từng Bộ, ngành, địa phương, tinh thần đồng hành cùng doanh nghiệp để giải quyết khó khăn, vướng mắc, chủ động kiến tạo, hình thành nền tảng quan trọng cho phát triển đất nước trong trung và dài hạn. Trong đó, Chính phủ đã trình Quốc hội cho phép thi hành Luật Đất đai, Nhà ở, Kinh doanh bất động sản từ ngày 1.8.2024, sớm hơn 5 tháng so với thời gian có hiệu lực ban đầu.

An sinh xã hội được bảo đảm, đời sống người dân tiếp tục được nâng lên, trong đó cải cách chính sách tiền lương được tập trung triển khai; đã nâng mức lương cơ sở cho khu vực công, lương hưu, trợ cấp xã hội từ ngày 1.7.2024; các lĩnh vực văn hóa, xã hội, quốc phòng, an ninh, bảo vệ môi trường, thích ứng biến đổi khí hậu tiếp tục được quan tâm phát triển. Đối ngoại và hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng, thực chất và toàn diện hơn, có dấu ấn nổi bật, cụ thể hóa thành các dự án cụ thể, thiết thực, mang tính đột phá.

Để phấn đấu hoàn thành cao nhất các mục tiêu, chỉ tiêu phát triển kinh tế - xã hội năm 2024, Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ yêu cầu các cấp, các ngành, các địa phương tiếp tục thực hiện quyết liệt, đồng bộ, hiệu quả 8 nhóm nhiệm vụ giải pháp trọng tâm: Khẩn trương rà soát, quyết liệt tháo gỡ, xử lý ngay các khó khăn, vướng mắc về thể chế, pháp luật, thủ tục hành chính, bảo đảm tiến độ, chất lượng, xác định đây là động lực tạo bứt phá cho tăng trưởng trong 6 tháng cuối năm 2024 và thời gian tới. Đồng thời, tiếp tục thúc đẩy mạnh mẽ và làm mới 3 động lực tăng trưởng đầu tư, tiêu dùng trong nước và xuất khẩu; bảo đảm ổn định kinh tế vĩ mô, các cân đối lớn của nền kinh tế, trọng tâm là kiểm soát lạm phát; thúc đẩy các động lực tăng trưởng mới từ kinh tế số, chuyển đổi số, chuyển đổi xanh…

Cũng tại Hội nghị, các đại biểu nghe thông tin chuyên đề: "Tình hình tôn giáo, tín ngưỡng và công tác quản lý nhà nước về tôn giáo ở nước ta hiện nay; phương hướng, nhiệm vụ và giải pháp trong thời gian tới", do Trưởng Ban Tôn giáo Chính phủ Vũ Hoài Bắc trình bày.

Định hướng tuyên truyền những nội dung trọng tâm

Định hướng tuyên truyền và kết luận Hội nghị, Phó Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Phan Xuân Thủy đề nghị Ban Tuyên giáo các Tỉnh ủy, thành ủy, Đảng ủy trực thuộc Trung ương, các tổ chức chính trị - xã hội, đội ngũ báo cáo viên các cấp và tuyên truyền viên cơ sở tập trung tuyên truyền một số nội dung trọng tâm trong hai báo cáo thông tin chuyên đề ở Hội nghị.

Trong đó, về tình hình kinh tế - xã hội 7 tháng năm 2024, kinh tế - xã hội nước ta tiếp tục gặp nhiều khó khăn, thách thức trước diễn biến nhanh, phức tạp, khó lường của tình hình thế giới. Trước tình hình đó, các Bộ, ngành và địa phương đã nghiêm túc, quyết liệt thực hiện hiệu quả các nghị quyết của Chính phủ, nhờ đó, tình hình kinh tế - xã hội tháng 7 và 7 tháng của nước ta duy trì xu hướng tích cực, các ngành, lĩnh vực đạt được nhiều kết quả quan trọng, tạo đà tăng trưởng cho các tháng, quý tiếp theo.

Về tình hình tôn giáo, ông Phan Xuân Thủy khẳng định: Đảng, Nhà nước ta thực hiện nhất quán chủ trương đoàn kết đồng bào theo các tôn giáo khác nhau; đoàn kết đồng bào theo tôn giáo và đồng bào không theo tôn giáo. Giữ gìn và phát huy những giá trị tích cực của truyền thống thờ cúng tổ tiên, tôn vinh những người có công với Tổ quốc và nhân dân. Nghiêm cấm sự phân biệt đối xử với công dân vì lý do tín ngưỡng, tôn giáo. Đồng thời, nghiêm cấm lợi dụng tín ngưỡng, tôn giáo để hoạt động mê tín dị đoan, hoạt động trái pháp luật và chính sách của Nhà nước, kích động chia rẽ nhân dân, chia rẽ các dân tộc, gây rối, xâm phạm an ninh Quốc gia.

Đồng thời, Phó trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương tuyên truyền kỷ niệm 55 năm thực hiện *Di chúc* của Chủ tịch Hồ Chí Minh (1969-2024) và 55 năm Ngày mất của Người (2.9.1969 - 2.9.2024); Tuyên truyền kỷ niệm 79 năm Ngày Cách mạng tháng Tám thành công (19.8.1945 - 19.8.2024) và Ngày Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2.9.1945 - 2.9.2024); Tuyên truyền Kế hoạch tổ chức Cuộc thi trực tuyến tìm hiểu Luật Đất đai năm 2024 do Ban Tuyên giáo Trung ương tổ chức để cán bộ, đảng viên, các tầng lớp nhân dân, đặc biệt là đội ngũ báo cáo viên, tuyên truyền viên tích cực hưởng ứng, góp phần đưa Luật Đất đai năm 2024 sớm đi vào cuộc sống. Cùng với đó, tuyên truyền một số nội dung quan trọng khác như: Kết quả các hoạt động đối ngoại quan trọng của các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước trong thời gian tới; Tuyên truyền bài viết "Quyết tâm xây dựng Đảng vững mạnh, nước Việt Nam giàu mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh" của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm; Tuyên truyền công tác chuẩn bị năm học mới 2024-2025; Tuyên truyền việc Việt Nam nộp hồ sơ Đệ trình Ranh giới thềm lục địa mở rộng ngoài 200 hải lý ở khu vực Giữa Biển Đông theo tài liệu của Ban Tuyên giáo Trung ương… ■

ỦY BAN THƯỜNG VỤ QUỐC HỘI CHO Ý KIẾN VỀ DỰ THẢO LUẬT DI SẢN VĂN HÓA (SỬA ĐỔI):

Đánh giá cao sự chủ động, tích cực tiếp thu, chỉnh lý dự thảo Luật

● THU SÂM; ảnh: TRẦN HUẤN

Hầu hết các ý kiến đóng góp tại phiên họp chuyên đề pháp luật của Ủy ban Thường vụ Quốc hội vào chiều 14.8 đều ghi nhận, đánh giá cao nỗ lực của Bộ VHTTDL và Ủy ban Văn hóa, Giáo dục của Quốc hội trong việc tiếp thu, chỉnh lý dự thảo Luật Di sản văn hóa (sửa đổi).



Toàn cảnh Phiên họp

Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn ghi nhận, đánh giá cao cơ quan chủ trì, cơ quan thẩm tra sau kỳ họp thứ 7, đã nghiêm túc, cầu thị tiếp thu báo cáo dài tới 30 trang gồm 122 ý kiến của các đại biểu Quốc hội. Chủ tịch Quốc hội nhận định, sau khi được chỉnh lý, tiếp thu, dự thảo Luật cơ bản đáp ứng yêu cầu, đạt được sự thống nhất cao giữa cơ quan thẩm tra và cơ quan soạn thảo, đến nay không còn những ý kiến khác nhau.

Thống nhất, đồng bộ với các luật khác có liên quan

"Với 9 chương, 101 điều, tôi thấy ít có dự thảo luật nào mà chỉ sau một kỳ họp đã tiếp thu, giải trình các ý kiến đóng góp cũng như hai cơ quan soạn thảo và thẩm tra lại đạt được sự đồng thuận cao như dự thảo luật này. Điều đó thể hiện sự phối hợp chặt chẽ giữa Bộ VHTTDL và Ủy ban Văn hóa, Giáo dục. Sự phối hợp chặt chẽ này đã được thực hiện tốt từ khi hai bên phối hợp cùng các cơ quan hữu quan sửa đổi Luật Điện ảnh", Chủ tịch Quốc hội đánh giá.

Chủ tịch Quốc hội cũng cho biết, tại kỳ họp thứ 7, nhiều đại biểu Quốc hội có ý kiến tập trung vào 4 nhóm vấn đề. Một, tính thống nhất của văn bản quy phạm pháp luật. Hai, về quyền sở hữu và các quyền liên quan tới di sản văn hóa. Ba, về khu vực bảo vệ của di tích, và thứ tư là việc phân cấp trong đầu tư xây dựng công trình, khu vực bảo vệ di tích. "Qua báo cáo tiếp thu dự thảo luật sau khi được chỉnh lý, tôi thấy vấn đề này đã được tiếp thu một cách rất nghiêm túc. Dự thảo luật đã được chỉnh lý thống nhất, đồng bộ với các luật khác có liên quan, nhất là quy định về di sản tư liệu. Vấn đề này nhiều đại biểu có ý kiến, chúng ta đã thể hiện tại khoản 5 Điều 3, từ Điều 53 đến Điều 63 Chương IV. Về quyền sở hữu và liên quan đến di sản văn hóa, đã làm rõ và thống nhất với Bộ luật Dân sự. Đồng thời, quy định rõ cải tạo, xây dựng lại nhà ở riêng lẻ đã có sẵn trong khu bảo vệ di tích nhưng không thuộc yếu tố gốc và cấu thành cảnh quan, văn hơn việc giải quyết tranh chấp về sở hữu di sản văn hóa tại Điều 4 của dự thảo luật. Về khu vực bảo vệ di tích đã quy định chặt chẽ hơn trong bảo vệ, quản lý đối với những trường hợp có yếu tố gốc cấu thành di tích. Đồng thời tạo điều kiện thuận lợi cho người dân sống trong khu vực bảo vệ di tích ở Điều 28, 29. Trong trường hợp sửa, hóa di tích đã phân cấp cho các cơ quan chuyên môn cấp tỉnh là phù hợp.

Tôi cho rằng, phân cấp cho các cơ quan chuyên môn cấp tỉnh để xử lý, giải quyết những vấn đề này để làm sao tạo điều kiện thuận lợi cho người dân sinh sống trong các khu di tích", Chủ tịch Quốc hội nêu quan điểm và cũng đã góp ý vào nhiều nội dung cụ thể của dự thảo luật.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát biểu tại Phiên họp

> *"Trong 122 ý kiến như chỉ đạo của Chủ tịch Quốc hội thì không có một ý kiến nào không được nghiên cứu, chúng tôi đã cố gắng tiếp thu một cách tối đa, vì đây là trí tuệ của Quốc hội nên Bộ VHTTDL rất tôn trọng và rất cầu thị.*
>
> *Tất nhiên, có những vấn đề báo cáo giải trình lại, có những vấn đề tiếp thu sửa trong luật này, có những vấn đề cần phải nghiên cứu tiếp. Chúng tôi sẽ cố gắng từ nay cho đến kỳ họp tới để hoàn thiện, báo cáo lại với Quốc hội trong khả năng, điều kiện tốt nhất của cơ quan soạn thảo."*
>
> **(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)**

Đánh giá cao cơ quan soạn thảo và cơ quan thẩm tra

Phó Chủ tịch Quốc hội Trần Quang Phương cũng góp ý nhiều nội dung cho dự thảo Luật. Trong đó ông nhấn mạnh, trong chương VIII, quy định về quản lý nhà nước về di sản văn hóa, luật phải thể hiện rõ hơn nữa vai trò chủ trì của Bộ VHTTDL.

Đánh giá cao cơ quan soạn thảo là Bộ VHTTDL đã phối hợp với cơ quan chủ trì là Ủy ban Văn hóa, Giáo dục trong việc tiếp thu, giải trình, chỉnh lý 122 ý kiến thảo luận tại kỳ họp thứ 7 về Luật Di sản văn hóa (sửa đổi), Tổng Thư ký Quốc hội, Chủ nhiệm Văn phòng Quốc hội Bùi Văn Cường đề nghị cần phải nghiên cứu, tính toán trong dự thảo luật này có nên bổ sung thêm các quy định về phát hiện, đánh giá, quản lý,

bảo quản, giữ gìn các di sản có tiềm năng trở thành di sản văn hóa trong tương lai hay không.

"Tôi cho rằng ngoài việc bảo vệ, phát huy và phát triển giá trị các di sản văn hóa được ghi nhận, Nhà nước cũng cần phải chủ động nhận diện, bồi đắp, phát triển những di sản văn hóa có tiềm năng trở thành di sản văn hóa trong tương lai. Ví dụ như các tác phẩm điện ảnh, một số bộ phim nhựa chúng ta sản xuất trong những năm chiến tranh cũng như các di sản, di vật của lãnh tụ, của dòng họ... có thể sẽ trở thành di sản văn hóa trong tương lai. Để giữ gìn, bảo vệ, quản lý hiệu quả các di sản văn hóa tiềm năng này, dự thảo Luật Di sản văn hóa cũng cần nghiên cứu để có quy định về trách nhiệm phát hiện, xác định, lựa chọn các di sản tiềm năng, trên cơ sở đó các di sản văn hóa tiềm năng này sẽ được nghiên cứu, xem xét để bảo vệ, phát huy giá trị theo quy định của Nhà nước. Nhà nước có chính sách cũng như có trách nhiệm hỗ trợ để phát hiện, bảo tồn, sử dụng các di sản văn hóa này. Nếu chúng ta không phát hiện sớm, không có đánh giá, không nghiên cứu để có hội đồng thẩm định việc này thì theo thời gian nó sẽ mất đi, muốn khôi phục hoặc muốn bảo tồn sẽ không có", Tổng Thư ký Quốc hội đề nghị.

Chủ nhiệm Ủy ban Pháp luật của Quốc hội Hoàng Thanh Tùng cũng đánh giá cao cơ quan soạn thảo, cơ quan thẩm tra và các cơ quan trong việc nghiên cứu, tiếp thu, chỉnh lý dự thảo luật. Ông cũng góp ý cụ thể vào các nội dung như cần rà soát các quy định về các trường hợp di sản văn hóa được xác lập sở hữu toàn dân, sở hữu chung, sở hữu riêng quy định cụ thể ở Điều 4 của dự thảo luật để đảm bảo thống nhất với quy định Bộ luật Dân sự và Luật Quản lý sử dụng tài sản công hay các quy định về chính sách ưu tiên bố trí ngân sách nhà nước cho các hoạt động bảo vệ, phát huy giá trị di sản; Quy định về cải tạo, sửa chữa, xây dựng những công trình trong phạm vi bảo vệ của di tích...



> *Qua báo cáo tiếp thu dự thảo luật sau khi được chỉnh lý, tôi thấy vấn đề này đã được tiếp thu một cách rất nghiêm túc. Dự thảo luật đã được chỉnh lý thống nhất, đồng bộ với các luật khác có liên quan, nhất là quy định về di sản tư liệu…*
>
> **(Chủ tịch Quốc hội TRẦN THANH MẪN)**

Bộ VHTTDL rất tôn trọng và rất cầu thị các ý kiến góp ý

Tại phiên họp, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng đã phát biểu giải trình, tiếp thu các ý kiến đóng góp. Bộ trưởng cho biết, các ý kiến đóng góp trong phiên họp này, đặc biệt là ý kiến phát biểu của Chủ tịch Quốc hội sẽ được Ban soạn thảo nghiêm túc tiếp thu để hoàn thiện dự án Luật.

Ban soạn thảo cũng sẽ rà soát lại một cách kỹ lưỡng để đưa vào những quy định phù hợp và loại bỏ những điều không phù hợp, cố gắng làm rõ những điều còn chưa rõ. Trong quá trình soạn thảo, dự án luật đã được rà soát kỹ lưỡng với các luật chuyên ngành khác và cũng đã được khu trú với các Bộ, ngành có liên quan như Bộ Ngoại giao, Bộ NN&PTNT, Bộ GD&ĐT... Dự thảo luật cũng được soạn thảo trên tinh thần phân cấp triệt để cho các địa phương, cố gắng tạo điều kiện thuận lợi nhất cho việc phân cấp, hạn chế cơ chế xin cho và đã được tiếp thu, chỉnh lý theo hướng không chồng chéo giữa chức năng của thanh tra về di sản văn hóa được thành lập tại các địa phương và thanh tra Bộ VHTTDL. Để linh hoạt trong quản lý, dự thảo luật cũng đã có riêng một chương về bảo tàng, trong đó nêu rõ hệ thống bảo tàng công lập và bảo tàng ngoài công lập cùng những quy định cụ thể. Đồng thời cũng có những quy định để vừa bảo tồn, phát huy giá trị của các di sản, vừa tạo điều kiện cho người dân đang sinh sống trong khu vực bảo vệ di tích, di sản thế giới.

"Trong 122 ý kiến như chỉ đạo của Chủ tịch Quốc hội thì không có một ý kiến nào không được nghiên cứu, chúng tôi đã cố gắng tiếp thu một cách tối đa, vì đây là trí tuệ của Quốc hội nên Bộ VHTTDL rất tôn trọng và rất cầu thị. Tất nhiên, có những vấn đề chỉ báo cáo giải trình lại, có những vấn đề tiếp thu sửa trong luật này, có những vấn đề phải nghiên cứu tiếp. Chúng tôi sẽ cố gắng từ nay cho đến kỳ họp tới để hoàn thiện, báo cáo lại với Quốc hội trong khả năng, điều kiện tốt nhất của cơ quan soạn thảo", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết.

Phát biểu kết luận phiên họp, Phó Chủ tịch Quốc hội Nguyễn Thị Thanh cho biết, Ủy ban Thường vụ Quốc hội đánh giá cao sự chủ động, tích cực, chủ trì, phối hợp của Thường trực Ủy ban Văn hóa, Giáo dục, Bộ VHTTDL cùng các cơ quan có liên quan trong việc nghiên cứu, tiếp thu, giải trình đầy đủ ý kiến của đại biểu Quốc hội tại kỳ họp thứ 7 để chỉnh lý dự thảo luật, các tài liệu trình Ủy ban Thường vụ Quốc hội được chuẩn bị nghiêm túc, chất lượng và đầy đủ theo quy định. Phó Chủ tịch Quốc hội nhấn mạnh, với phương châm bảo đảm những gì đã chín, đã rõ, đã được thực tế kiểm nghiệm đưa vào luật để luật ban hành có hiệu lực nhanh chóng đi vào cuộc sống. Bà cũng yêu cầu hai cơ quan phối hợp hoàn thiện thêm để trình hồ sơ dự án Luật Di sản văn hóa (sửa đổi) tại phiên họp đại biểu Quốc hội hoạt động chuyên trách, sẽ diễn ra vào cuối tháng 8, trước khi trình Quốc hội xem xét, thông qua tại kỳ họp thứ 8, Quốc hội khóa XV. ■

Bộ VHTTDL đề nghị xử lý thông tin xuyên tạc, sai sự thật về "Cháo lươn" là di sản văn hóa phi vật thể

Trên cơ sở phát hiện những thông tin xuyên tạc, sai sự thật trên mạng xã hội về việc công bố Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, ngày 14.8, Bộ VHTTDL đã có văn bản gửi Ban Tuyên giáo Trung ương, Bộ Công an, Bộ TT&TT đề nghị xác minh đối tượng đưa thông tin sai sự thật để xử lý theo pháp luật.

Theo đó, thực hiện Luật Di sản văn hóa, quy định về việc kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể và lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, theo đề nghị của Chủ tịch UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, ý kiến quyết nghị của Hội đồng thẩm định hồ sơ khoa học di sản, ngày 9.8.2024, Bộ trưởng Bộ VHTTDL đã ban hành các Quyết định công bố Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia đối với 15 hồ sơ di sản, trong đó có: Tri thức dân gian Phở Nam Định, tỉnh Nam Định (Quyết định số 2326/QĐ-BVHTTDL), Tri thức dân gian Mì Quảng, tỉnh Quảng Nam (Quyết định số 2327/QĐ-BVHTTDL), Tri thức dân gian Phở Hà Nội, thành phố Hà Nội (Quyết định số 2328/QĐ-BVHTTDL). Các quyết định nêu trên được UBND các tỉnh, thành phố, cộng đồng chủ thể đại diện di sản hưởng ứng tích cực, là biện pháp động viên cộng đồng tiếp tục bảo tồn, duy trì, thực hành và phát huy tinh hoa nghề.

Tuy nhiên, ngày 14.8.2024, mạng xã hội đưa thông tin Bộ VHTTDL ban hành Quyết định có số 3737/QĐ-BVHTTDL ngày 9.8.2024 về việc công bố Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, theo đó, Cháo lươn, tỉnh Nghệ An được đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Đây là thông tin xuyên tạc, sai sự thật, gây ảnh hưởng xấu đến uy tín của Bộ VHTTDL và cá nhân Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng. Bộ VHTTDL trân trọng đề nghị Ban Tuyên giáo Trung ương, Bộ Công an, Bộ TT&TT xác minh đối tượng làm giả văn bản của cơ quan quản lý nhà nước và đăng thông tin sai sự thật trên mạng xã hội xử lý theo quy định của pháp luật hiện hành. **L.S**

Liên hoan tuyên truyền lưu động về cải cách hành chính ngành VHTTDL

Sở VHTTDL Quảng Ngãi vừa phối hợp với UBND huyện Sơn Tây tổ chức Liên hoan tuyên truyền lưu động về cải cách hành chính (CCHC) ngành VHTTDL tỉnh năm 2024. Tham gia có hơn 300 diễn viên, tuyên truyền viên đến từ 10 huyện, thành phố trên địa bàn tỉnh, gồm: Sơn Tây, Ba Tơ, Trà Bồng, Minh Long, Bình Sơn, Sơn Tịnh, Tư Nghĩa, Nghĩa Hành, thị xã Đức Phổ và TP Quảng Ngãi. Các đội thể hiện các phần thi với hình thức sân khấu hóa truyền tải thông điệp CCHC qua các tiết mục văn nghệ, tuyên truyền viên về tầm quan trọng CCHC và phần thi tiểu phẩm. Nội dung xoay quanh việc tìm hiểu công tác CCHC, chuyển đổi số đang được tích cực triển khai hiện nay gắn với nhiệm vụ của ngành VHTTDL.

Phó Giám đốc Sở VHTTDL Huỳnh Thị Sương cho biết, liên hoan nhằm góp phần nâng cao nhận thức của toàn xã hội về CCHC và chuyển đổi số của Chính phủ nói chung, ngành VHTTDL nói riêng; phục vụ nhiệm vụ chính trị, sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, phát triển kinh tế, xã hội của địa phương. Đây cũng là dịp để lực lượng diễn viên, tuyên truyền viên, những người làm công tác văn hóa, văn nghệ các huyện, thị xã, thành phố trong tỉnh có cơ hội gặp gỡ, giao lưu, học hỏi kinh nghiệm, nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ trong việc xây dựng phong trào văn hóa, văn nghệ, thực hiện nhiệm vụ CCHC ở cơ sở.

Kết quả, Ban tổ chức đã trao 5 giải tuyên truyền viên xuất sắc cho các tuyên truyền viên thuộc các đơn vị TP Quảng Ngãi; Sơn Tịnh; Nghĩa Hành; Tư Nghĩa và Trà Bồng; trao 2 giải A cho 2 tiểu phẩm: "Buổi chầu cải cách hành chính" của đơn vị Tư Nghĩa và "Tiếp cận công nghệ" của đơn vị Sơn Tịnh.

NHƯ ĐỒNG

Đề xuất tận dụng miệng núi lửa làm nơi chứa nước sinh hoạt cho đảo Lý Sơn

Trước tình trạng sụt giảm nguồn nước ngầm vào mùa nắng nóng, ảnh hưởng lớn đến sinh hoạt cũng như sản xuất của người dân huyện đảo Lý Sơn, UBND tỉnh Quảng Ngãi đã chỉ đạo ngành NN&PTNT tỉnh nghiên cứu phương án thu gom nước mặt để cấp nước ổn định cho huyện đảo Lý Sơn. Chủ tịch UBND huyện Lý Sơn Phạm Thị Hương cho biết, từ năm 2012, huyện đã tận dụng miệng núi lửa Thới Lới (dung tích 270.000m^3) làm hồ chứa dự trữ nước, nhưng chỉ đủ tưới cho 60 ha đất nông nghiệp.

Việc khai thác nước ngầm từ các giếng khoan đã bắt đầu nhiễm mặn và làm suy thoái nghiêm trọng nguồn nước ngầm. Để đảm bảo nguồn nước ổn định lâu dài trên đảo, UBND huyện đã có Tờ trình gửi UBND tỉnh bố trí kinh phí để thực hiện Dự án nâng cấp, sửa chữa Hồ chứa nước (miệng núi lửa) Thới Lới nhằm tăng dung tích trữ nước, cấp nước, hạn chế tình trạng khai thác nước ngầm. Tuy nhiên, Sở NN&PTNT tỉnh Quảng Ngãi cho rằng, qua nghiên cứu, kiến nghị nâng cấp, mở rộng Hồ chứa nước Thới Lới theo đề xuất của huyện Lý Sơn là không khả thi, vì dung tích chứa của hồ sau nâng cấp không tăng lên đáng kể. Sở đã đề xuất phương án cải tạo Hồ chứa nước Thới Lới để trữ và chỉ dành cho việc cấp nước sinh hoạt trên huyện đảo thay vì cung cấp cho sản xuất nông nghiệp như hiện tại; đối với nước cho sản xuất nông nghiệp sẽ đầu tư hệ thống thu gom và bể chứa riêng. **B.H**

Sáng tạo trên nền tảng di sản

● **HOÀNG MY**

Sử dụng ngôn ngữ hội họa độc đáo, kết hợp hài hòa giữa nghệ thuật truyền thống và hiện đại, các nghệ sĩ trẻ đã lấy cảm hứng sáng tạo từ những giá trị Việt mà ông cha ta đúc kết, gửi gắm và gìn giữ qua thời gian, từ đó, làm nên những tác phẩm ấn tượng, đưa văn hóa - lịch sử nước nhà đến gần hơn với công chúng.



Văn hóa Việt mới mẻ trong góc nhìn của người trẻ

Góc nhìn mới mẻ về văn hóa, nghệ thuật Việt

Tại Khu di tích Văn Miếu - Quốc Tử Giám (Hà Nội) vừa diễn ra triển lãm *Từ Tính Tứ Linh* của họa sĩ Nguyễn Thanh Vũ, giới thiệu tới người dân và du khách về các linh thú trong văn hóa, lịch sử Việt Nam, tập trung ở 4 triều đại tiêu biểu: Lý, Trần, Hậu Lê và Nguyễn.

Bắt đầu từ sự hình thành nghệ thuật Việt độc lập - nhà Lý, từ giao ban chính trị, tiếp biến văn hóa và giao lưu hữu thức với nền nghệ thuật Chăm Pa, cho đến triều đại phong kiến cuối cùng - nhà Nguyễn, các linh thú bắt đầu xuất hiện, hoàn thiện về mặt thẩm mỹ, có thể thấy trong kiến trúc và điêu khắc, và trở thành một tồn tại gắn liền trong đời sống, tôn giáo, tín ngưỡng của người Việt. Ngoài tứ linh gồm long, lân, quy, phụng, các tác phẩm còn thể hiện nhiều linh thú khác trong tín ngưỡng của người Việt như chó, ngựa, mèo, trâu, voi…, kể về những câu chuyện, sự tích, quan niệm cổ xưa hình thành nên tín ngưỡng của tộc người Việt và còn lưu giữ cho đến ngày nay.

Cũng tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám, triển lãm *Dân gian trong gen Z*, đang diễn ra tại Khu trải nghiệm, giới thiệu 39 tác phẩm của 3 họa sĩ trẻ sinh ra trong những năm đầu thế kỷ XXI. Các tác phẩm với ngôn ngữ nghệ thuật hiện đại đã khéo léo truyền tải và tôn vinh nét đẹp văn hóa dân gian Việt Nam như tranh Đông Hồ, nghệ thuật Hát Bội và các câu hò vè, đồng dao gắn liền với tuổi thơ nhiều thế hệ. Qua đó, cho thấy sức sống mãnh liệt của văn hóa dân gian Việt Nam trong tâm hồn thế hệ trẻ.

Triển lãm *Đối thoại* của De.lac - nhóm nghệ sĩ thực hành các dự án nghệ thuật lấy cảm hứng từ sơn mài cũng vừa được giới thiệu trong không gian đình Nam Hương (Hoàn Kiếm, Hà Nội). Các tác phẩm được sáng tác dựa trên sự kết hợp của sơn mài với nhiều dạng chất liệu, mô tả vẻ đẹp thiên nhiên, hoa sen qua các mùa, cầu Long Biên - biểu tượng văn hóa lịch sử của Thủ đô… Đây là nơi khán giả được trực tiếp khám phá các chất liệu mới được phát triển từ nghệ thuật sơn mài truyền thống của nhóm họa sĩ Trương Hoàng Hải, Nguyễn Quang Vũ và nghệ sĩ VFX Nguyễn Đoàn Quang Huy.

Trước đó, triển lãm các tác phẩm trong cuộc thi vẽ tranh *Di sản văn hóa Việt Nam qua hội họa* lần thứ I cũng được tổ chức, cho thấy tình yêu của những họa sĩ trẻ dành cho di sản văn hóa Việt Nam qua rất nhiều thế kỷ…

Nguồn mạch sáng tạo bất tận

Trong nhịp sống hiện đại, việc các họa sĩ trẻ quay trở lại tìm kiếm nguồn cảm hứng từ văn hóa dân gian và truyền thống là một điều vô cùng ý nghĩa. Đối với họ, văn hóa dân gian không chỉ là một đề tài sáng tạo mà còn là một cách để kết nối với cội nguồn, để tìm thấy chính mình trong dòng chảy chung của dân tộc.

Có niềm đam mê lớn với văn hóa, lịch sử nước nhà, tiếp nối bộ sưu tập *Kỳ ảnh Việt Nam*, họa sĩ Nguyễn Thanh Vũ đã dành 2 năm thực hiện bộ sưu tập *Từ Tính Tứ Linh*. Họa sĩ cho biết: "Tôi đã dành hơn một năm nghiên cứu rất nhiều tài liệu và đi khảo sát thực tế tại các di tích ở Huế để hiểu về văn hóa nghệ thuật triều Nguyễn, hay Hoàng thành Thăng Long để hiểu về linh thú thời Lý, Trần… Tôi cũng sang Campuchia và Thái Lan để tìm hiểu văn hóa của người Chăm các vùng miền. Chỉ đọc tư liệu thì chưa đủ, tôi đến tận nơi chạm vào, nhìn ngắm kĩ các chi tiết và vết hằn thời gian. Khi bạn biết rõ về thứ đang đứng trước mặt mình, kết hợp với không gian địa điểm và dấu ấn thời gian… thì cảm xúc mang lại rất khó tả".

Nhiều họa sĩ trẻ đã chọn cách tiếp cận văn hóa dân gian một cách sáng tạo, không đơn thuần là sao chép lại những hình ảnh quen thuộc mà còn biến tấu, cách điệu để tạo ra những tác phẩm mang đậm dấu ấn cá nhân. Các tác phẩm mang hơi thở của quá khứ vào hiện tại, tạo nên một làn gió mới cho nghệ thuật Việt Nam.

Theo Chủ tịch Hội Mỹ thuật Việt Nam Lương Xuân Đoàn: "Nghệ sĩ nhiếp ảnh trong giây khắc lưu giữ hình ảnh di tích, di sản, còn với tác giả của hội họa, ngôn ngữ nghệ thuật được thể hiện đa dạng thông qua chất liệu. Mỗi cách nhìn mang đến một vẻ đẹp mới, sự phát hiện mới từ những giá trị của di tích, di sản còn lại cho đến hôm nay".

Việc các họa sĩ trẻ tìm kiếm cảm hứng từ văn hóa dân gian cũng cho thấy sự trân trọng và tình yêu của họ đối với truyền thống dân tộc. Những tác phẩm của họ không chỉ mang lại giá trị nghệ thuật mà còn là cầu nối giữa quá khứ và tương lai, giữa truyền thống và hiện đại. ■

Thương hiệu Việt duy nhất trình diễn tại Tuần lễ thời trang Milan

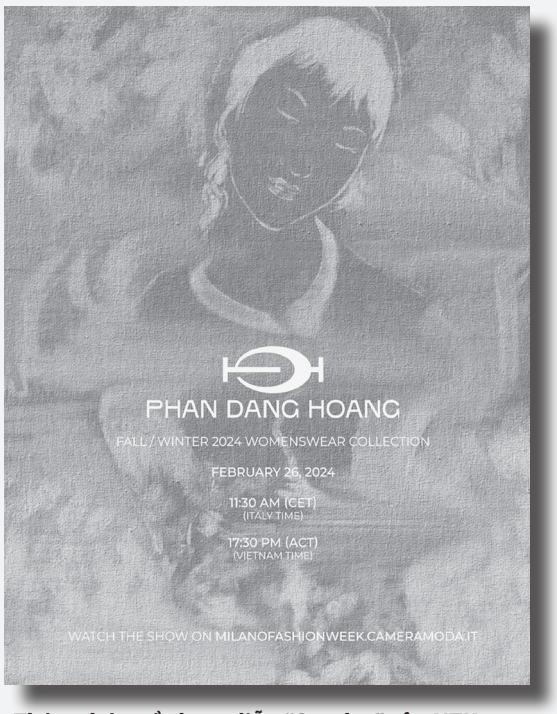
"Phan Dang Hoang" là thương hiệu Việt Nam duy nhất có show diễn runway trực tiếp và chính thức tại Tuần lễ thời trang Milan (Milan Fashion Week), sẽ trình làng bộ sưu tập mang tên *Ceramics* vào ngày 20.9 sắp tới.

Phan Đăng Hoàng (2000) vinh dự được góp mặt trong danh sách 30 Under 30 - những người trẻ tuổi dưới 30 có sức ảnh hưởng - của Forbes Asia 2024. NTK trẻ đã để lại dấu ấn lớn trong làng thời trang với những bộ sưu tập đậm chất văn hóa, lịch sử và nghệ thuật Việt, tôn vinh hình ảnh người phụ nữ độc bản - phóng khoáng - sáng tạo qua phong cách thiết kế đặc trưng về dựng form và xử lý chất liệu thủ công. Anh từng hai lần tham dự Tuần lễ thời trang Milan với tư cách nhà sáng lập thương hiệu độc lập, nhưng sự quay trở lại lần này đánh dấu một bước ngoặt mới trong sự nghiệp: Lần đầu tiên trình diễn bộ sưu tập trực tiếp trên sàn catwalk, chứ không phải qua showcase trực tuyến hay triển lãm trunkshow. Phan Đăng Hoàng sẽ nằm trong những thương hiệu có màn debut ở Milan Fashion Week 2024.

Việc được biểu diễn tại một địa điểm danh giá - Cung điện Hoàng gia Milan (Royal Palace of Milan) chính là bước chuyển mình lớn, khẳng định sự phát triển của thời trang Việt trên thị trường quốc tế. Milan Fashion Week, một trong bốn tuần lễ thời trang lớn nhất thế giới (cùng với New York, Paris và London), là nơi quy tụ những nhân vật có tầm ảnh hưởng lớn trong ngành thời trang, giải trí, truyền thông và doanh nhân. Đây là cơ hội hoàn hảo để các thương hiệu khẳng định mình thông qua các bộ sưu tập ấn tượng, độc đáo.

Bộ sưu tập *Ceramics* của NTK Phan Đăng Hoàng tái hiện hình ảnh người phụ nữ Việt Nam 100 năm về trước dưới góc nhìn hiện đại, cách tân và đầy sáng tạo, lấy cảm hứng từ tranh lụa của danh họa Nguyễn Phan Chánh. Với chất liệu đa dạng như lụa, chiffon, denim, đũi… cộng hưởng thêm thiết kế form dáng đặc trưng, cấu trúc hình gốm theo âm hưởng của tranh lụa, NTK Phan Đăng Hoàng hứa hẹn sẽ tạo nên bước đột phá, "lột tả" được nét đẹp của phụ nữ Việt Nam thông qua trang phục mang phong cách streetwear (thời trang đường phố).

Bộ sưu tập gồm 40 thiết kế được chuẩn bị kỹ lưỡng trong suốt 4 tháng, từ khâu ý tưởng, thiết kế cho đến sản xuất. Bằng sự khéo léo, tinh tế, tỉ mỉ từng đường kim mũi chỉ của những người nghệ nhân, mỗi thiết kế trong bộ sưu tập *Ceramics* không chỉ mang đậm dấu ấn thương hiệu cá nhân Phan Đăng Hoàng mà còn kết hợp nhuần nhuyễn giữa giá trị truyền thống và hơi thở đương đại. Bên cạnh đó, mỗi thiết kế còn ẩn chứa câu chuyện riêng, là cầu nối giữa nghệ thuật và cuộc sống, giữa thương hiệu và khách hàng. Được biết, show diễn lần này của NTK Phan Đăng Hoàng sẽ được diễn ra cùng ngày với các thương hiệu nổi tiếng khác như Versace, Gucci… **THANH MAI**



Thông báo về show diễn "Sonder" của NTK Phan Đăng Hoàng trong lịch trình chính thức của Tuần lễ thời trang Milan Thu - Đông 2024

TP.HCM KHƠI THÔNG NGUỒN LỰC XÃ HỘI ĐỂ PHÁT TRIỂN ĐIỆN ẢNH:

Những khởi sắc ấn tượng

● **THÙY TRANG**

Từng bước phục hồi sau đại dịch, doanh thu của điện ảnh Việt là điểm sáng trên thị trường phim chiếu rạp. Bên cạnh đó, thời gian gần đây, các sự kiện điện ảnh liên tục diễn ra với quy mô trong nước lẫn quốc tế; đáng chú ý, một số LHP đã rất thành công khi thu hút nguồn lực xã hội đồng hành… Từ đó, chúng ta có thể kỳ vọng một nền điện ảnh bước tiếp đường dài và phát triển đồng bộ, bền vững.



TP.HCM đang tập trung đẩy mạnh các giải pháp hướng đến xây dựng "Thành phố điện ảnh". (Trong ảnh: Khán giả mua vé xem phim *Đào, Phở và Piano*)

Đặc biệt, TP.HCM đang định hướng trở thành "Thành phố điện ảnh", hòa vào mạng lưới các Thành phố sáng tạo của UNESCO.

Những tín hiệu tích cực

Tại Tọa đàm về nghiên cứu đề xuất giải pháp khuyến khích các nguồn lực xã hội phát triển văn hóa, nghệ thuật trên địa bàn TP.HCM (giai đoạn 2021-2035) tổ chức mới đây, TS.NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà, Phó Cục trưởng Cục Điện ảnh (Bộ VHTTDL) bày tỏ phấn khởi với những khởi sắc của thị trường điện ảnh Việt thời gian qua.

Trong ba năm 2021-2023, số lượng phim sản xuất giảm do ảnh hưởng của đại dịch Covid-19, thế nhưng thị trường đang từng bước phục hồi, doanh thu phim bùng nổ ấn tượng. Bên cạnh việc thị trường điện ảnh trong nước sôi động trở lại, một số hoạt động của điện ảnh Việt Nam tại các LHP quốc tế đã để lại những dấu ấn tốt đẹp. Trong nước, các sự kiện điện ảnh như LHP Việt Nam lần thứ XXII (11.2021), LHP Việt Nam lần thứ XXIII (11.2023) do Bộ VHTTDL phối hợp với UBND tỉnh Thừa Thiên Huế và tỉnh Lâm Đồng tổ chức; Cuộc thi phim ngắn *Màn ảnh xanh* của Hiệp hội Xúc tiến phát triển điện ảnh Việt Nam (8.2022); Giải thưởng Cánh Diều của Hội Điện ảnh Việt Nam tổ chức tại Nha Trang 2 kỳ liên tiếp (tháng 9.2022 và tháng 9.2023); LHP quốc tế Hà Nội lần thứ VI - HANIFF VI (11.2022); LHP châu Á Đà Nẵng lần thứ nhất - DANAFF I (5.2023); LHP ngắn TP.HCM lần thứ nhất (10.2023) và gần đây nhất LHP quốc tế TP.HCM lần thứ nhất - HIFF 2024 (4.2024)… đều đã được tổ chức thành công.

Các sự kiện điện ảnh được tổ chức trên mọi miền đất nước đã tạo nên một môi trường chuyên nghiệp để các nhà làm phim trong nước và quốc tế giao lưu, quảng bá, xúc tiến phát triển các hoạt động một cách tích cực, hiệu quả; đồng thời công chúng được thụ hưởng những không gian điện ảnh chất lượng, hiện đại.

Phó Cục trưởng Cục Điện ảnh nhận định, điện ảnh Việt trong năm 2023 có nhiều hoạt động nổi bật. Điện ảnh tư nhân chiếm tỉ trọng phần lớn với nhiều phim ra rạp so với năm trước. Dù chưa phải là những tác phẩm hoàn hảo, song nhìn chung các bộ phim đã thể hiện sự đa dạng về đề tài, nội dung, phong phú về thể loại. Diện mạo điện ảnh Việt Nam 2023 còn nổi bật lên ở những tác giả với nguồn vốn độc lập, hoặc được huy động từ nguồn kinh phí xã hội hóa.

Theo thống kê trên Box Office Vietnam, phim Việt có thành tích doanh thu đầu năm 2024 ấn tượng với gần 700 tỉ đồng. Trước đó, năm 2023, doanh thu phòng vé Việt đạt 150 triệu USD (gần 3.700 tỉ đồng), tương đương khoảng 90% trước đại dịch, từ tổng số 1.100 rạp chiếu trên cả nước. Đây là kết quả khả quan với một thị trường non trẻ, năm 2010 chỉ có 90 rạp chiếu và doanh thu hằng năm dưới 15 triệu USD (gần 370 tỉ đồng).

Trong khi đó, nguồn vốn đầu tư của Nhà nước cho các hoạt động sản xuất phim chỉ ở mức khiêm tốn nên số lượng phim truyện điện ảnh được Nhà nước đặt hàng sản xuất còn quá ít ỏi. Giai đoạn 2022-2023, tuy chỉ có 3 bộ phim được sản xuất từ nguồn vốn ngân sách nhà nước nhưng đã tạo được thành tựu và tiếng vang xứng đáng được ghi nhận, như bộ phim *Đào, Phở và Piano* (đạo diễn Phi Tiến Sơn, Công ty CP Phim truyện 1 sản xuất) là điểm sáng khi đoạt giải Bông sen Bạc tại LHP Việt Nam lần thứ XXIII. Đặc biệt hơn, phim đã gây nên "cơn sốt" phòng vé trong dịp Tết Giáp Thìn 2024.

Thành phố Điện ảnh của tương lai

Bà Ngô Thị Bích Hạnh, CEO Công ty BHD (Hãng phim Việt) đưa ra báo cáo: Năm 2023, Việt Nam có tổng doanh thu phòng vé đứng thứ 2 Đông Nam Á, sau Indonesia (dân số quốc gia này là hơn 277 triệu dân so với 100 triệu dân số Việt Nam) và cao hơn 2,5 lần so với doanh thu phòng vé Thái Lan, là một nước có nền điện ảnh phát triển ở khu vực. Thị trường điện ảnh Việt đang tăng trưởng mạnh mẽ, là một trong những thị trường có tỷ lệ tăng trưởng cao nhất thế giới giai đoạn 2022-2023.

Từ các số liệu thống kê về hoạt động sản xuất, phát hành, phổ biến phim, có thể thấy TP.HCM là nơi tập trung phần lớn các đơn vị sản xuất, đồng thời là thị trường điện ảnh sôi động nhất trên toàn quốc với số lượng rạp chiếu cùng doanh thu phòng vé luôn chiếm thị phần áp đảo.

Theo thống kê trên Box Office Vietnam, phim Việt có thành tích doanh thu đầu năm 2024 ấn tượng với gần 700 tỉ đồng. Trước đó, năm 2023, doanh thu phòng vé Việt đạt 150 triệu USD (gần 3.700 tỉ đồng), tương đương khoảng 90% trước đại dịch, từ tổng số 1.100 rạp chiếu trên cả nước. Đây là kết quả khả quan với một thị trường non trẻ, năm 2010 chỉ có 90 rạp chiếu và doanh thu hằng năm dưới 15 triệu USD (gần 370 tỉ đồng).

Nhận định về công nghiệp điện ảnh của TP.HCM, ông Dương Anh Đức, Bí thư Quận ủy quận 1, nguyên Phó Chủ tịch UBND TP.HCM, Trưởng ban Chỉ đạo HIFF 2024 cho biết: Tiếp nối mục tiêu phát triển ngành công nghiệp điện ảnh mà Chính phủ đã đề ra, UBND TP.HCM đã ban hành Đề án về chiến lược phát triển ngành công nghiệp văn hóa TP đến năm 2030, trong đó công nghiệp điện ảnh được xác định là một trong 8 ngành trọng tâm, với mục tiêu đề ra về chỉ số tốc độ phát triển trung bình khoảng 12%/năm, đạt trên 5.000 tỉ đồng (trong đó phim Việt Nam đạt khoảng 30% doanh thu), đóng góp khoảng 0,4% GRDP vào năm 2025.

"Phát triển điện ảnh không chỉ đem lại lợi ích tài chính, mà còn là



Một đoàn làm phim giao lưu với khán giả TP.HCM

cội rễ văn hóa. Nền điện ảnh mạnh sẽ tạo tác động kép, góp phần xây dựng kinh tế - xã hội, tạo dựng uy tín về giá trị tốt đẹp cho TP.HCM nói riêng và cả nước nói chung. Muốn điện ảnh phát triển, TP.HCM phải đầu tư nghiêm túc, tiếp cận và khai thác tiềm năng sẵn có", ông Dương Anh Đức nhấn mạnh.

NSND Nguyễn Thị Thanh Thúy, Phó Giám đốc Sở VHTT TP.HCM cho biết: TP đang trong quá trình xây dựng báo cáo kỳ 2, điều chỉnh quy hoạch chung đến năm 2040, tầm nhìn đến năm 2060. UBND TP đã phê duyệt Đề án phát triển ngành công nghiệp văn hóa TP.HCM đến năm 2030. Trong đó đã xác định: Để phát triển ngành công nghiệp văn hóa, thời gian tới sẽ bổ sung vào quy hoạch tổng thể TP các vị trí để phát triển ngành công nghiệp văn hóa; trong đó có các dịch vụ phục vụ hoạt động điện ảnh như phim trường, cơ sở vật chất phục vụ sản xuất phim; trung tâm phức hợp bao gồm hệ thống rạp chiếu phim, nhà hát, dịch vụ…

Theo định hướng điều chỉnh quy hoạch tổng thể, TP.HCM sẽ kiến tạo những không gian mới, phát triển theo mô hình đa trung tâm. Khi đó sẽ xây dựng những trung tâm đô thị quy mô lớn ở các cửa ngõ TP như phát triển về hướng Củ Chi, Cần Giờ, quy hoạch khu Bình Quới - Thanh Đa thành trung tâm dịch vụ văn hóa gồm bảo tàng (trong đó có bảo tàng điện ảnh), nhà hát, trung tâm biểu diễn… xứng tầm. Sở VHTT đang phối hợp với Sở Quy hoạch kiến trúc và các Sở, ngành liên quan tham mưu đề xuất cụ thể những nội dung liên quan đưa vào quy hoạch chung của TP.HCM, làm cơ sở để triển khai thực hiện.

TP đặc biệt tạo điều kiện cho các đoàn phim thực hiện các tác phẩm điện ảnh về đề tài lịch sử, chính trị, cách mạng, có giá trị tích cực. Lãnh đạo TP cũng đã tiếp thu các ý kiến về những khó khăn của giới làm phim để sớm cụ thể hóa chính sách xã hội hóa điện ảnh; khuyến khích các tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước đầu tư cơ sở vật chất - kỹ thuật để góp phần tạo ra nguồn lực mạnh, nâng cao chất lượng nền điện ảnh TP.

Để mục tiêu "Thành phố điện ảnh" được thực hiện thành công, chắc chắn cần sự quan tâm, tạo điều kiện của UBND TP.HCM nhằm khơi nguồn, thu hút các nhà đầu tư, các đơn vị sản xuất, phát hành, phổ biến phim cùng tham gia và các nguồn lực xã hội hóa sẽ luôn là tiềm lực mạnh mẽ cùng đồng hành với sự phát triển của một Thành phố điện ảnh trong tương lai. ■

LÀNG GỐM THANH HÀ (QUẢNG NAM):

Rộn ràng giỗ Tổ nghề truyền thống

● **KHÁNH CHI**

Làng gốm Thanh Hà, TP Hội An (Quảng Nam) vừa tưng bừng tổ chức lễ hội Giỗ Tổ nghề gốm Nam Diêu. Người dân, du khách nô nức đổ về trẩy hội và tham gia các hoạt động văn hóa, thể thao truyền thống cùng cư dân làng nghề…

Tri ân công đức các bậc tiền hiền

Lễ hội Giỗ Tổ nghề gốm được người dân làng Nam Diêu tổ chức thường niên vào trung tuần tháng 7 âm lịch hằng năm, nhằm tri ân công đức các bậc tiền hiền đã có công gây cơ dựng nghiệp, đồng thời giáo dục con cháu, thế hệ trẻ của làng về cội nguồn, lịch sử, cũng như ý thức bảo tồn nghề truyền thống mà tổ tiên truyền lại.

Năm 2024, lễ giỗ Tổ được tổ chức theo nghi thức cổ truyền như cúng lễ túc, lễ rước kiệu Tổ nghề, lễ tế chính. Phần tế lễ được những bậc cao niên, các hộ sản xuất gốm thực hiện với các phần xướng tế, hành tế, phân hiến Đông - Tây, cổ nhạc, độc chúc… Ngoài ra còn có các hoạt động đặc sắc được tổ chức trong phần hội, với sự tham gia của đông đảo người dân cùng du khách như: Đua thuyền trên sông Thu Bồn, các trò chơi dân gian, tổ chức không gian kết nối và chế tác sản phẩm gốm, trình diễn chuốt gốm, nặn con thổi, ẩm thực…



Giỗ Tổ nghề gốm Nam Diêu - Thanh Hà 2024



Không gian kết nối và chế tác sản phẩm gốm tại Lễ hội

Làng gốm Nam Diêu, Thanh Hà được hình thành vào khoảng thế kỷ XVI-XVII, do một số thợ thủ công Thanh Hóa, Nghệ An vào dựng làng ở rồi mang theo nghề. Làng gốm hưng thịnh nhất vào khoảng nửa đầu thế kỷ XIX, được triều đình Nguyễn ghi vào sách *Đại Nam nhất thống chí*, phần *Thổ sản Quảng Nam*. Với tuổi đời hơn 500 năm, nơi đây hiện còn bảo lưu nguyên vẹn quy trình chế tác gốm thủ công truyền thống cùng nhiều giá trị tri thức dân gian gắn liền quá trình hình thành làng xã, phát triển đô thị Thương cảng Hội An. Làng có khoảng 320 hộ, khoảng 1.000 dân cư, trong đó có 105 hộ hiện đang làm gốm.

Tại khu vực trung tâm làng gốm có 10 di tích đã được xếp hạng và đưa vào danh mục bảo vệ. Gắn liền với di sản văn hóa vật thể là một khối lượng lớn di sản văn hóa phi vật thể như tri thức sản xuất gốm (truyền thống và mỹ nghệ), sành, gạch, ngói, làm tượng Táo quân, nung vôi và phân công, tổ chức sản xuất.

Đời sống văn hóa tín ngưỡng, lễ hội như lễ Tế xuân khởi đầu một năm sản xuất; Tế thu kết thúc một năm sản xuất được tổ chức thường niên để tri ân Trời Đất, Thần linh, Tổ nghề tại khu Miếu Tổ Nam Diêu. Với những giá trị văn hóa đặc sắc, bề dày lịch sử được bảo tồn và phát huy, tháng 8.2019, "Nghề gốm Thanh Hà" đã được Bộ VHTTDL đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

Hiệu quả mô hình du lịch làng gốm Thanh Hà

Từ năm 2001, TP Hội An đầu tư khai thác tuyến tham quan du lịch tại làng gốm Thanh Hà. Thời điểm ấy, nơi đây chỉ còn 8 cơ sở với 24 lao động hoạt động, trở thành hạt nhân trong công tác bảo tồn và phát triển làng nghề.

Năm 2004, UBND tỉnh Quảng Nam đã phê duyệt dự án khôi phục và phát triển làng nghề truyền thống Thanh Hà gắn với hoạt động du lịch giai đoạn 2004-2007. Từ khi mở cửa tham quan đến nay, làng gốm luôn là điểm đến hấp dẫn, thu hút khá đông du khách, trở thành một trong những mô hình du lịch làng nghề hiệu quả nhất hiện nay, không chỉ của Quảng Nam mà trong cả nước.

Du khách tham quan làng gốm thích thú khi được trực tiếp trải nghiệm quy trình sản xuất thủ công, cùng tham gia chế tác với người dân để tự tay làm sản phẩm cho mình, được tặng những con tò he bằng gốm mang về làm lưu niệm. Những năm gần đây, làng nghề chú trọng công tác bảo vệ môi trường, hạn chế rác thải, hướng đến du lịch xanh.

Theo ông Võ Phùng, Phó Chủ tịch Hiệp hội Du lịch Quảng Nam, bên cạnh bề dày văn hóa lịch sử hơn 500 năm, giá trị tạo nên sức hút làng gốm Thanh Hà còn là nét nguyên sơ và lòng mến khách của cộng đồng. "Điều hấp dẫn trước hết chính ở cách thức sản xuất, không gian làng nghề đảm bảo các tiêu chí như cây đa, bến nước, sân đình, nhà cổ, nghề truyền thống. Ngoài ra, còn có nếp sống, phong tục, người dân hiền hòa, nghĩa tình, yêu nghề, yêu làng…", ông Phùng chia sẻ.

Nghề gốm Thanh Hà đã được xác định là thành tố quan trọng của Hội An khi gia nhập mạng lưới Thành phố sáng tạo của UNESCO. Trong bối cảnh mới, người làng gốm, nghề gốm luôn sáng tạo không ngừng để tồn tại và phát triển. Từ chỗ chỉ còn vài lò gốm đỏ lửa, cư dân làng Nam Diêu đã khéo léo sáng tạo nên những sản phẩm con thổi với biểu tượng 12 con giáp, gốm mỹ nghệ bằng khuôn đúc, mặt nạ gốm, tượng gốm, tượng Táo quân để phục vụ du lịch và thị trường.

Năm 2023, làng gốm đón gần 600 nghìn lượt khách tham quan, trong đó có đến 93% là khách quốc tế. Lượng khách ghé thăm làng gốm đứng thứ 3 trong số các điểm đến ở Hội An, chỉ sau khu phố cổ và rừng dừa Bảy Mẫu.

Hiện nay làng có 32 cơ sở sản xuất, 68 lao động trực tiếp cùng tham gia vào hoạt động du lịch của làng. Mức hỗ trợ chia thành mức A (nghệ nhân), B (thợ lành nghề), C (thợ học việc) tương ứng số tiền 3 - 4,2 - 6 triệu đồng/tháng, được trích lại từ vé tham quan. Cách làm này sẽ tạo thêm thu nhập cho người dân, đồng thời thông qua du lịch thúc đẩy các cơ sở tạo ra sản phẩm mới phục vụ nhu cầu mua sắm của du khách, góp phần bảo tồn làng nghề.

Địa phương cũng đầu tư hạ tầng, phát triển các sản phẩm dịch vụ mới để điểm đến làng gốm hoàn thiện, phục vụ du khách đến tham quan, trải nghiệm. Những năm gần đây, bên cạnh phần lễ giỗ Tổ nghề gốm được tổ chức trang nghiêm, thành kính theo nghi lễ truyền thống, TP Hội An cũng đầu tư vào tổ chức phần hội với nhiều hoạt động sáng tạo, hấp dẫn. Không còn bó hẹp khuôn khổ làng, Lễ hội Giỗ Tổ nghề gốm Nam Diêu đã được đầu tư, nâng cấp thành quy mô cấp thành phố. Qua đó, góp phần đẩy mạnh quảng bá, giới thiệu hình ảnh làng nghề với du khách; nâng cao thu nhập cho người dân địa phương, giúp họ yên tâm gắn bó, đẩy mạnh đào tạo nghề cho thế hệ trẻ, góp phần phát triển nghề gốm truyền thống. ■

TP.HCM: Người dân đồng thuận cao đặt tên đường mang tên nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước

Sở VHTT TP.HCM vừa có tờ trình gửi UBND TP, báo cáo kết quả lấy ý kiến người dân về phương án đặt tên các đồng chí nguyên là lãnh đạo Đảng, Nhà nước và chỉ huy Chiến dịch Hồ Chí Minh cho các tuyến đường trên địa bàn TP.HCM.

Theo đó, đa số người dân tại các địa phương được chọn để đặt tên đường như TP Thủ Đức, quận 12, quận Bình Tân, quận 8, huyện Hóc Môn, huyện Bình Chánh, huyện Củ Chi khi được lấy ý kiến đều đồng thuận phương án đổi tên, đạt tỷ lệ từ 84 - 100%.

Cụ thể, Quốc lộ 1 có 3 đoạn được đề xuất đổi tên, trong đó đặt tên Đỗ Mười cho đoạn 1 từ nút giao Thủ Đức (ngã ba Trạm 2 cũ) đến nút giao An Sương (đi qua TP Thủ Đức, quận 12) dài 21 km; đặt tên Lê Đức Anh cho đoạn 2 từ nút giao An Sương đến vòng xoay An Lạc (quận 12, huyện Hóc Môn, quận Bình Tân) dài 14,2 km; đặt tên Lê Khả Phiêu cho đoạn 3 từ vòng xoay An Lạc đến ranh giới tỉnh Long An (quận Bình Tân, huyện Bình Chánh) dài 9,4 km.

Với Quốc lộ 1K, dự kiến đặt tên Hoàng Cầm cho đoạn từ Quốc lộ 1 đến ranh giới tỉnh Bình Dương (TP Thủ Đức) với chiều dài 1,8 km.

Quốc lộ 22 có 2 đoạn được đề xuất đổi tên, trong đó đặt tên Lê Quang Đạo cho đoạn 1 từ Quốc lộ 1 đến cầu An Hạ (huyện Hóc Môn, quận 12) dài 10km; đặt tên Phan Văn Khải cho đoạn 2 từ cầu An Hạ đến ranh giới tỉnh Tây Ninh (huyện Củ Chi) dài 20 km.

Quốc lộ 50 dự kiến đặt tên Văn Tiến Dũng cho đoạn từ cầu Nhị Thiên Đường đến ranh giới tỉnh Long An (quận 8, huyện Bình Chánh) dài gần 11 km.

Theo Sở VHTT, việc đặt tên đồng chí nguyên là lãnh đạo Đảng, Nhà nước và chỉ huy Chiến dịch Hồ Chí Minh cho các tuyến đường rất có ý nghĩa, nhằm chào mừng 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước. **TÙNG THƯ**

"Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc"

● **HƯƠNG LINH; ảnh: Đ.SƠN**

Vừa qua, Trung ương Hội LHPN Việt Nam phối hợp với Quỹ Phòng chống tác hại thuốc lá tổ chức Hội thi giao lưu sáng kiến truyền thông "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc" cấp Trung ương, với sự tham gia của Hội LHPN 10 tỉnh, thành trên cả nước…

Theo Tổ chức Y tế thế giới, hút thuốc lá là nguyên nhân hàng đầu gây tử vong. Trong khói thuốc lá có chứa tới 69 chất gây bệnh ung thư, bệnh tim mạch, bệnh về hô hấp, ảnh hưởng tới sức khỏe sinh sản của cả nam và nữ. Sử dụng thuốc lá đã gây ra tới 8 triệu ca tử vong mỗi năm trên thế giới. Tại Việt Nam, mặc dù chúng ta đã có nhiều nỗ lực và đạt kết quả ban đầu trong công tác phòng, chống tác hại của thuốc lá, nhưng nước ta vẫn là một trong 15 quốc gia có tỷ lệ nam giới trưởng thành hút thuốc lá nhiều nhất trên thế giới và đứng thứ 3 trong khu vực ASEAN.

Tác hại của thuốc lá gây ra không chỉ đối với bản thân người hút mà còn ảnh hưởng không nhỏ tới người thân, gia đình; ảnh hưởng sức khỏe, tổn thất về kinh tế của chính người sử dụng và người phải chăm sóc, nuôi dưỡng người mắc bệnh liên quan đến thuốc lá. Mỗi năm, nước ta có trên 40.000 ca tử vong vì các bệnh do thuốc lá gây ra. Gánh nặng kinh tế do sử dụng thuốc lá ở Việt Nam ước tính lên tới 108.000 tỉ đồng, tương đương 1,14% GDP (năm 2022).



"Hội thi không chỉ là hoạt động tuyên truyền kiến thức về phòng, chống tác hại của thuốc lá, góp phần bảo vệ sức khỏe cho bản thân, gia đình và cộng đồng, mà còn là một sân chơi lành mạnh, bổ ích, góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần cho hội viên, phụ nữ các cấp. Đồng thời, khuyến khích cán bộ, hội viên phụ nữ tìm hiểu, nâng cao nhận thức pháp luật về phòng, chống tác hại thuốc lá nhằm xây dựng "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc", góp phần tăng cường sự tham gia, hưởng ứng và cam kết hành động của toàn xã hội trong xây dựng môi trường không khói thuốc."

(Bà TÔN THỊ NGỌC HẠNH, Phó Chủ tịch Hội LHPN Việt Nam)



Phần thi của Hội LHPN tỉnh Bình Dương

Trước thực tế này, hưởng ứng ngày Gia đình Việt Nam 28.6, nhằm triển khai hiệu quả Chương trình phối hợp phòng, chống tác hại của thuốc lá năm 2024, Hội thi giao lưu sáng kiến truyền thông "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc" cấp Trung ương đã được tổ chức với sự tham của 10 đội thi: TP.HCM, Bà Rịa - Vũng Tàu, Bình Dương, Bình Phước, Bình Thuận, Đồng Nai, Tây Ninh, Vĩnh Long, An Giang, Bến Tre và hội viên, phụ nữ, người dân trên địa bàn tỉnh Bình Dương.

Bà Tôn Thị Ngọc Hạnh, Phó Chủ tịch Hội LHPN Việt Nam cho biết, Hội thi sáng kiến truyền thông "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc" không chỉ là một hoạt động tuyên truyền kiến thức về phòng, chống tác hại của thuốc lá, góp phần bảo vệ sức khỏe cho bản thân, gia đình và cộng đồng, mà còn là một sân chơi lành mạnh, bổ ích, góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần cho hội viên, phụ nữ các cấp. Đồng thời, khuyến khích cán bộ, hội viên phụ nữ tìm hiểu, nâng cao nhận thức pháp luật về phòng, chống tác hại thuốc lá, nhằm xây dựng "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc", góp phần tăng cường sự tham gia, hưởng ứng và cam kết hành động của toàn xã hội trong xây dựng môi trường không khói thuốc.

Qua tiểu phẩm dự thi, các đội thi đã chia sẻ những cách làm hay của cấp Hội, kinh nghiệm, kỹ năng của cán bộ, hội viên phụ nữ trong quá trình vận động các thành viên trong gia đình thực hiện quy định của Luật Phòng, chống tác hại thuốc lá, xây dựng môi trường không khói thuốc; biểu dương những gương người tốt, việc tốt và lên án, phê phán các hành vi xấu liên quan đến khói thuốc…

Không chỉ dừng ở Hội thi mà các tiểu phẩm dự thi sẽ được sử dụng rộng rãi để phục vụ cho công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật về phòng, chống tác hại thuốc lá dưới mọi hình thức trên phạm vi toàn quốc.

Thời gian qua, Bộ Y tế đã chủ động phối hợp với các Bộ, ngành, tổ chức chính trị - xã hội, UBND các tỉnh, thành phố, triển khai nhiều hoạt động nhằm tăng cường, nâng cao nhận thức trong cộng đồng về tác hại của việc hút thuốc lá, xây dựng môi trường không khói thuốc. Trong đó, Hội LHPN Việt Nam đã xây dựng mô hình "Câu lạc bộ phụ nữ có người thân không hút thuốc" từ năm 2003. Đặc biệt, trong thời gian gần đây, Hội triển khai nhiều hoạt động có tác động sâu sắc tới cộng đồng, như: Truyền thông đề cao vai trò của phụ nữ trong việc thuyết phục người thân bỏ thuốc lá và phát động các phong trào phụ nữ xây dựng "Tổ ấm không khói thuốc"; đào tạo kỹ năng truyền thông phòng, chống tác hại của thuốc lá cho mạng lưới cán bộ phụ nữ cơ sở; lồng ghép kiến thức phòng, chống tác hại của thuốc lá trong sinh hoạt của các câu lạc bộ "Xây dựng gia đình 5 không, 3 sạch",… nhằm phát huy vai trò của phụ nữ trong gia đình và cộng đồng, phấn đấu mỗi cán bộ, hội viên phụ nữ là một tuyên truyền viên tích cực, nòng cốt vì những lợi ích thiết thực để bảo vệ sức khỏe của bản thân và gia đình. Từ đó chung tay cùng toàn hệ thống chính trị phòng, chống tác hại của thuốc lá và xây dựng môi trường trong lành không khói thuốc. ■

Hội thi xe tuyên truyền lưu động chủ đề "Gia đình bình an - Xã hội hạnh phúc"

Là một trong những hoạt động hưởng ứng Ngày Gia đình Việt Nam 28.6 do Ban Chỉ đạo Phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa và công tác gia đình tỉnh Thái Bình tổ chức. 9 đội tuyên truyền lưu động đến từ các huyện, thành phố và Trung tâm Văn hóa tỉnh đã tham gia Hội thi. Các xe được trang trí cờ, hoa, biển tên, panô, khẩu hiệu cổ động có loa phát thanh, diễu hành qua các tuyến trung tâm thành phố rồi trở về tuyên truyền lưu động tại các huyện.



Xe tuyên truyền lưu động của các đơn vị tham gia Hội thi

Bà Trần Thị Bích Hằng, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Thái Bình, Trưởng ban Chỉ đạo Phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa và công tác gia đình tỉnh cho biết, việc phát động tổ chức các hoạt động hưởng ứng Ngày Gia đình Việt Nam 28.6 và Hội thi xe tuyên truyền cổ động chủ đề "Gia đình bình an - xã hội hạnh phúc" nhằm góp phần nâng cao nhận thức của các tầng lớp nhân dân về vị trí, vai trò, chức năng của gia đình, tích cực xây dựng gia đình mình trở thành một "tế bào mạnh khỏe" của xã hội, góp phần vào sự phát triển văn hóa, kinh tế, xã hội.

Phó Chủ tịch UBND tỉnh đề nghị các cấp, các ngành, các cơ quan, đơn vị, địa phương tiếp tục làm tốt công tác tuyên truyền giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình, bám sát theo nội dung, nhiệm vụ được giao trong Đề án Tuyên truyền, giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình trên địa bàn tỉnh Thái Bình giai đoạn 2021-2025; thực hiện có hiệu quả các văn bản chỉ đạo của Trung ương, của tỉnh về công tác gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình.

Các sự kiện được tổ chức với mục tiêu đẩy mạnh hơn nữa các hoạt động tuyên truyền nâng cao nhận thức về công tác gia đình, phòng, chống bạo lực gia đình; nâng cao vị trí, vai trò của gia đình trong xã hội. Nhiều hoạt động hướng về cơ sở được chú trọng như: Xây dựng mô hình gia đình trẻ hạnh phúc, mô hình phòng, chống bạo lực gia đình; tổ chức hội thi, hội diễn văn nghệ; thi đấu thể dục thể thao; giao lưu, tọa đàm chia sẻ kinh nghiệm, kiến thức, kỹ năng xây dựng gia đình hạnh phúc, bền vững, nhằm tăng cường sự gắn kết giữa các thành viên trong gia đình; tuyên dương gia đình văn hóa tiêu biểu...

Tin, ảnh: NGÔ HOÀN

TIN THỂ THAO

Tuyển bóng chuyền nam dự SEA V.League 2024

Vào lúc 17h chiều nay 16.8, đội tuyển bóng chuyền nam Việt Nam sẽ bước vào trận ra quân chặng 1 Giải bóng chuyền nam Đông Nam Á 2024 (SEA V.League 2024) gặp chủ nhà Philippines. Tiếp đến vào ngày 17 và 18.8, đội lần lượt gặp Thái Lan và Philippines.

Sau chặng 1, tuyển Việt Nam sẽ sang Indonesia thi đấu chặng 2 từ ngày 23 - 25.8. Ở giải này năm ngoái, tuyển Việt Nam xếp thứ ba chặng 1 và hạng nhì chặng 2.

L.H

TP.HCM nhất toàn đoàn giải bơi, lặn quốc gia

Kết thúc những ngày tranh tài tại Giải bơi, lặn các CLB quốc gia 2024 ở Đồng Tháp, đoàn TP.HCM giành tổng cộng 58 HCV, 57 HCB và 58 HCĐ để đứng đầu chung cuộc (xếp nhất ở môn lặn và nhì môn bơi). Trong khi đó, Trung tâm TDTT Quốc phòng 4 (40 HCV, 15 HCB, 19 HCĐ) xếp thứ nhì, hạng ba là Trung tâm TDTT Quốc phòng 5 (22 HCV, 31 HCB, 30 HCĐ).

Giải năm nay thu hút gần 300 VĐV của 20 đơn vị. Trong đó, 2 VĐV vừa dự Olympic Paris là Nguyễn Huy Hoàng (Quảng Bình) và Võ Thị Mỹ Tiên (Long An) đều không tham dự.

N.LÝ

Giải bắn súng trẻ quốc gia

Diễn ra ở TP.HCM tại 2 địa điểm là Trung tâm TDTT Bình Thạnh (quận Bình Thạnh) và trường bắn Trường Đại học TDTT TP.HCM (TP Thủ Đức) đến hết ngày 20.8, Giải bắn súng trẻ quốc gia 2024 quy tụ hơn 200 HLV, VĐV đến từ 12 đơn vị tỉnh, thành, ngành. Tại giải, các xạ thủ thi đấu 21 nội dung với 18 bộ huy chương nội dung cá nhân, 18 bộ huy chương đồng đội và 3 bộ huy chương hỗn hợp.

Giải giúp các xạ thủ trẻ có cơ hội giao lưu, cọ xát, tích lũy kinh nghiệm để chuẩn bị sẵn sàng cho việc tham dự các giải đấu trong nước và quốc tế thời gian tới.

H.L

Thu Vinh thăng tiến

Tại bảng xếp hạng mới nhất của Liên đoàn Bắn súng thế giới, xạ thủ Trịnh Thu Vinh đều thăng hạng ở 2 nội dung 10m súng ngắn hơi và 25m súng ngắn thể thao. Theo đó, xạ thủ sinh năm 2000 từ vị trí ngoài top 40 đã vươn lên hạng 17 thế giới ở nội dung 10m súng ngắn hơi và vươn lên hạng 10 thế giới nội dung 25m súng ngắn thể thao nữ. Đây đều là những thứ hạng cao nhất của Thu Vinh. Tại Olympic Paris 2024, Thu Vinh đều lọt vào chung kết 2 nội dung này, trong đó xếp hạng 4 ở 10m súng ngắn hơi và hạng 7 tại 25m súng ngắn thể thao.

Cũng tại bảng xếp hạng này, một xạ thủ vừa tham dự Thế vận hội khác là Lê Thị Mộng Tuyền đang xếp hạng 52 thế giới nội dung10m súng trường hơi nữ.

H.V

CÁC ĐỘI TUYỂN BÓNG ĐÁ TRẺ VIỆT NAM:

Nỗ lực cho đấu trường châu lục

● **VĨNH HY**

Các đội tuyển bóng đá trẻ Việt Nam như U22, U19 hay U16 đang bước vào giai đoạn tập trung, thi đấu tập huấn quốc tế để chuẩn bị cho những mục tiêu tại đấu trường châu lục và khu vực. Đây là giai đoạn rất quan trọng, đòi hỏi các cầu thủ trẻ phải có sự tập trung và nỗ lực trong tập luyện, thi đấu để có được sự chuẩn bị tốt nhất.



Các cầu thủ U22 Việt Nam sẽ cố gắng thể hiện bản thân tốt nhất để có cơ hội khoác áo ĐTQG

Phải thể hiện mình tốt nhất

Đội tuyển U22 Việt Nam đang trong đợt hội quân đầu tiên của năm 2024 để chuẩn bị lực lượng hướng tới vòng loại U23 châu Á 2026 và SEA Games 33. Với 35 cầu thủ được triệu tập, đây là cơ hội tốt để HLV trưởng Kim Sang-sik rà soát, đánh giá năng lực của các tuyển thủ trong độ tuổi U21/U22, từ đó có sự chuẩn bị một cách chủ động nhất cho hai sân chơi quan trọng trên.

U22 Việt Nam hội quân sau khi các giải trẻ quốc nội kết thúc, mà gần nhất là giải U21 quốc gia, sân chơi hàng đầu của các cầu thủ trẻ trong nước. Ở giải đấu này (diễn ra tại Hà Nội và Hưng Yên), HLV Kim Sang-sik và các cộng sự đã theo dõi và tìm thêm những cái tên chất lượng để gọi tập trung đội U22. Cùng với đó, ban huấn luyện U22 Việt Nam vẫn ưu tiên cho nhiều gương mặt quen thuộc thường xuyên khoác áo U23 quốc gia thời gian qua như Khuất Văn Khang, Hồ Văn Cường, Nguyễn Văn Trường, Nguyễn Hồng Phúc, Nguyễn Thái Sơn, Nguyễn Thanh Nhàn, Nguyễn Đình Bắc, Nguyễn Quốc Việt, Bùi Vĩ Hào…

Bên cạnh đó, chiến lược gia người Hàn Quốc cũng trao cơ hội cho khá nhiều gương mặt trẻ lứa U20 như Nguyễn Công Phương, Nguyễn Gia Bảo, Nguyễn Bảo Long, Quách Quang Huy, Trịnh Long Vũ, Mai Quốc Tú, Nguyễn Mạnh Hưng, Nguyễn Quốc Khánh, thủ môn Cao Văn Bình, Phạm Đình Hải.

Kể từ khi sang Việt Nam làm việc, đây là lần đầu tiên HLV Kim Sang-sik trực tiếp dẫn dắt đội U22. Không những giúp đội có sự chuẩn bị dài hơi cho vòng loại U23 châu Á 2026 và SEA Games 33 mà đợt tập trung này là dịp rất tốt để HLV Kim Sang-sik làm quen và hiểu thêm các cầu thủ, từ đó có những đánh giá về năng lực của từng người để bổ sung nhân sự cho ĐTQG, sẽ tập trung tới đây để chuẩn bị cho loạt trận FIFA Days vào đầu tháng 9. Với các cầu thủ, họ sẽ phải rất nỗ lực thể hiện mình để ghi điểm với ban huấn luyện, không chỉ có được vị trí ở đội U22 mà xa hơn là ĐTQG.

HLV Kim Sang-sik từng khẳng định: "Với tôi, cầu thủ ở thế hệ nào, tôi cũng nhìn nhận từ nền tảng ban đầu, không phân biệt mới hay cũ để đánh giá họ có phù hợp hay không. Vì thế tôi cũng mong các cầu thủ dù là ai cũng sẽ nỗ lực để có được cơ hội".

Tiền vệ Nguyễn Thái Sơn từng là cầu thủ không thể thiếu dưới thời HLV Troussier, nhưng lại không được HLV Kim Sang-sik điền tên trong danh sách thi đấu hai trận cuối tại Vòng loại thứ hai World Cup 2026. Trường hợp của Thái Sơn vừa qua là minh chứng cho thấy cánh cửa lên ĐTQG luôn được mở rộng với bất kỳ ai, chỉ cần có phong độ tốt, biết nỗ lực, phấn đấu, có tinh thần cầu tiến và khát khao thì cơ hội sẽ được trao. Do vậy mà các cầu thủ, không phân biệt là trụ cột hay mới lần đầu được gọi tập trung sẽ phải cố gắng như nhau và biết nắm lấy cơ hội.

Tạo điều kiện chuẩn bị thật tốt

Đội U19 và U16 quốc gia đã thi đấu không tốt khi đều dừng bước tại vòng bảng giải vô địch Đông Nam Á vừa qua. Giờ đây, các cầu thủ của hai đội tuyển này tiếp tục là lực lượng chính của đội U20 và U17 quốc gia đang trong giai đoạn tập trung, tập huấn quốc tế để cùng hướng đến mục tiêu vượt qua vòng loại châu Á.

Đội U19 Việt Nam đã tập trung trở lại vào ngày 15.8 tại Trung tâm đào tạo bóng đá trẻ Việt Nam (Hà Nội). Sau giải U19 Đông Nam Á và trước đó là giải giao hữu quốc tế ở Trung Quốc (đội đá 3 trận đấu với các đối thủ mạnh là Trung Quốc, Hàn Quốc và Uzbekistan), các học trò của HLV Hứa Hiền Vinh đã tích luỹ kinh nghiệm thi đấu quốc tế và thể hiện sự tiếp thu, tư duy chiến thuật triển vọng. Đó là những tích lũy cần thiết để các cầu thủ bước vào đợt tập trung này, chuẩn bị cho mục tiêu quan trọng nhất năm là vượt qua vòng loại U20 châu Á 2025 vào tháng 9 tới tại Hải Phòng, nơi mà U19 Việt Nam sẽ so tài với Syria, Bhutan, Guam và Bangladesh.

Trong lần hội quân này, U19 Việt Nam sẽ tiếp tục được Liên đoàn Bóng đá Việt Nam tạo điều kiện sang Nhật Bản tập huấn. Tại đây, U19 Việt Nam sẽ gặp những "quân xanh" chất lượng do Liên đoàn Bóng đá Nhật Bản hỗ trợ giới thiệu. Ngoài ra, U19 Việt Nam dự kiến có 2 trận đấu tập với U20 Nga ở Hà Nội, trước khi bước vào vòng loại U20 châu Á 2025.

Trong khi đó đội tuyển U16 Việt Nam dưới sự dẫn dắt của tân HLV người Brazil - Cristiano Roland đã lên đường sang Trung Quốc để tham dự Giải bóng đá U16 quốc tế - Peace Cup 2024 từ ngày 16 - 20.8 với những đội đến từ các nền bóng đá hàng đầu châu lục là Nhật Bản, Uzbekistan và Trung Quốc. Đây đều là những đội tuyển mạnh nên U16 Việt Nam sẽ có những trận đấu rất bổ ích để cải thiện chuyên môn. Sau giải giao hữu tại Trung Quốc, đội sẽ có thêm một đợt tập huấn và thi đấu cọ xát tại Nhật Bản nhằm hoàn thiện bước chuẩn bị cuối cùng trước khi chính thức bước vào vòng loại U17 châu Á 2025.

Theo HLV Cristiano Roland, những chuyến tập huấn trên rất cần thiết cho U16 Việt Nam. Việc gặp các đội bóng ở trình độ cao là cơ hội để ban huấn luyện kiểm tra sự liên kết giữa các cầu thủ. HLV người Brazil cũng cho rằng, ban huấn luyện sẽ cố gắng làm tốt nhất để các cầu thủ có thể chơi tốt và ngày càng phát triển hơn, qua đó có sự chuẩn bị tốt nhất cho vòng loại U17 châu Á 2025 diễn ra vào tháng 10 tại Phú Thọ, nơi mà đội sẽ lần lượt đá với Kyrgyzstan, Myanmar và Yemen. ■

Bóng đá đi đến giới hạn

● NGỌC TRUNG

Tin vui cho người hâm mộ, tin "buồn" cho những ngôi sao bóng đá hàng đầu thế giới, 4 trên 5 giải vô địch quốc gia (VĐQG) hàng đầu châu Âu khởi tranh vào cuối tuần này, tròn một tuần sau trận chung kết môn bóng đá nam Olympic 2024, tròn một tháng sau trận chung kết Euro và Copa America 2024.

70 trận mỗi mùa

Mùa hè năm nay, người hâm mộ bóng đá gần như không có thời gian nghỉ ngơi giữa hai mùa giải của bóng đá châu Âu. Sau khi mùa giải 2023/2024 khép lại, Euro khởi tranh tại châu Âu và Copa America diễn ra trên đất Mỹ. Sau hai giải đấu tầm lục địa này, môn bóng đá nam Thế vận hội cũng vắt thêm sức lực của một vài cầu thủ nữa. Hãy nhìn Julián Alvarez, tiền đạo người Argentina vừa bất ngờ chuyển từ Man City sang Atletico Madrid. Alvarez góp mặt trong 5 trận trên hành trình bảo vệ chức vô địch Nam Mỹ của Albiceleste, sau đó đến Pháp tham dự Thế vận hội. Và khi khép lại hành trình phục vụ đội tuyển quốc gia, cũng là lúc tiền đạo này trở về CLB để chuẩn bị cho mùa giải mới.

Alvarez là trường hợp tiêu biểu nhưng không hy hữu cho việc phải cày ải suốt mùa hè, quãng thời gian vốn để các cầu thủ nghỉ ngơi lấy lại sức lực. Đáng nói, lịch thi đấu mùa giải 2024/2025 càng khốc liệt hơn. Chẳng hạn tiền đạo Erling Haaland, chân sút chủ lực của Man City, người không dự Euro, Copa America lẫn Olympic song nếu mọi thứ diễn ra đúng dự kiến, mùa giải của cầu thủ người Na Uy sẽ kéo dài tới 354 ngày.

Bóng đá được ví là môn thể thao vua. Bóng đá là di sản văn hóa, là phong cách sống, là một nhánh trị giá hàng tỉ đô của ngành công nghiệp giải trí. Thế nên, các nhà quản lý luôn tìm mọi cách để tối đa hóa nguồn thu. Từ cấp câu lạc bộ (CLB), các đội bóng hàng đầu châu Âu từ lâu nay đã biến giai đoạn chuẩn bị cho mùa giải mới trở thành chuyến du đấu khắp thế giới để kiếm tiền.

Ở cấp quốc gia, Liên đoàn bóng đá (LĐBĐ) và ban tổ chức các giải đấu tìm mọi cách để đảm bảo các CLB phải tham dự trên dưới 50 trận mỗi mùa. Cá biệt trường hợp La Liga còn biến Siêu cúp Tây Ban Nha từ trận đấu trở thành giải đấu và tổ chức tại Trung Đông. LĐBĐ châu Âu (UEFA) cũng chẳng vừa, khi thay đổi thể thức Champions League, tăng số trận vòng bảng từ 6 lên 8 trận. Tất nhiên, "kém miếng khó chịu", LĐBĐ Thế giới (FIFA) mở rộng quy mô FIFA Club World Cup từ 8 đội lên tới 32 đội tham dự và dự kiến diễn ra từ ngày 15.6 (16 ngày sau trận chung kết Champions League) đến ngày 13.7.2025 tại Mỹ. Giả như Man City lọt vào chung kết mọi giải đấu đội bóng này tham dự, thầy trò Pep Guardiola phải cày ải tới 75 trận, tức bình quân chưa đầy 5 ngày lại phải ra sân một lần. Số liệu này chưa bao gồm các trận giao hữu và quãng đường di chuyển đôi khi nửa vòng trái đất.



Lịch thi đấu dày đặc của mùa giải 2024/2025 sẽ làm cầu thủ kiệt sức

"Điều này đang đẩy mọi thứ tới điểm giới hạn", ông Richard Master, Giám đốc điều hành Premier League phát biểu tại Đại hội các giải VĐQG châu Âu. "Phản hồi chúng tôi nhận được từ các cầu thủ là lịch thi đấu quá dày đặc và ngày càng mở rộng. Vấn đề không chỉ là lịch thi đấu mà còn cả khả năng để các cầu thủ duy trì thể trạng và phong độ tốt nhất. Đừng để giọt nước tràn ly". Tháng trước, liên minh các giải VĐQG châu Âu cùng Hiệp hội cầu thủ nhà nghề châu Âu (FIFPRO Europe) cũng nộp đơn khiếu nại lên Ủy ban châu Âu (EC) để khiếu nại về việc lịch thi đấu ngày càng bị mở rộng.

Nguy cơ kiệt sức

Tại Euro 2024, sự mệt mỏi thể hiện rõ trong màn trình diễn của rất nhiều cầu thủ. Tiêu biểu là Bellingham và Harry Kane của đội tuyển Anh. Bellingham bộc bạch anh "kiệt quệ về tinh thần và thể chất" và đổ lỗi cho "lịch thi đấu điên rồ". Cụ thể hóa bằng những con số, mùa giải 2023/2024, tiền vệ này thi đấu 42 trận trên mọi đấu trường cho Real Madrid. Đây là mùa giải thứ năm liên tiếp, Bellingham vượt mốc 40 trận/mùa, cho dù mới 21 tuổi. So sánh trực quan hơn, khi bước qua sinh nhật thứ 21 tại Euro 2024, Bellingham đã thi đấu 18.837 phút, gần gấp năm lần so với David Beckham (3.929 phút) khi cùng độ tuổi. Mbappe hay Vinicius, đồng đội của Bellingham tại Real Madrid cũng phải cày ải với cường độ tương tự. Đến năm 24 tuổi, Vinicius dự kiến tham dự 344 trận trong sự nghiệp, gấp đôi so với Ronaldinho (162 trận) ở cùng độ tuổi.

Trong khi đó, Darren Burgess, chuyên viên cấp cao của FIFPRO cho biết: "Dữ liệu của chúng tôi cho thấy trong khoảng thời gian 3 năm từ tháng 8.2022 đến 7.2025, Mbappe có thể phải thi đấu tới 198 trận. Cậu ấy lần lượt tham dự 56 và 58 trận cho CLB và ĐTQG từ tháng 8.2022 đến nay và chúng tôi ước tính Mbappe có thể phải thi đấu tới 74 trận trong mùa giải này, cộng thêm 10 trận trong màu áo đội tuyển Pháp tại Nations League và World Cup. Lịch thi đấu mở rộng vào năm tới trông thật kinh hãi".

Một nghiên cứu do UEFA ủy quyền thực hiện trên 54 CLB ở 20 quốc gia cho thấy khi lịch thi đấu trở nên dày đặc hơn, tỷ lệ chấn thương gân khoeo tăng từ 12% trên tổng số chấn thương ở mùa 2001/2002 lên 24% ở mùa 2021/2022. Mặc dù những phát hiện này không thể chứng minh mối quan hệ nhân quả, nhưng rõ ràng là các chấn thương cơ đang trở nên phổ biến hơn khi các cầu thủ bóng đá phải thi đấu nhiều trận hơn.

Dẫn chứng khác là Man United. Đội bóng nổi tiếng này gặp phải 45 ca chấn thương trên 21 cầu thủ trong mùa giải 2023/2024, tính ra HLV Erik Ten Hag thiệt quân mất tổng cộng 1.620 ngày. MU không tham dự FIFA Club World Cup, nhưng sẽ thi đấu ở UEFA Europa League, giải đấu cũng được mở rộng, và HLV Ten Hag lo ngại sẽ có nhiều vấn đề hơn trong những tháng tới. Khi mùa giải chưa bắt đầu, Man United đã mất Rasmus Hojlund và tân binh Leny Yoro vì chấn thương. "Lịch thi đấu là gánh nặng đè lên các cầu thủ. Áp lực rất lớn và mùa giải này càng khủng khiếp hơn vì thể thức thi đấu mới. Chấn thương sẽ ngày càng nhiều", Ten Hag ngán ngẩm. ■

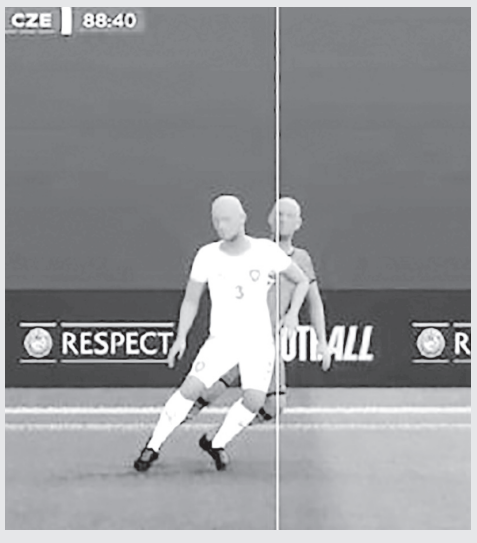
Những điểm mới ở giải Ngoại hạng Anh

Mùa giải Ngoại hạng Anh 2024/2025 sẽ khởi tranh vào cuối tuần này bằng trận đấu giữa Man United và Fulham tại Old Trafford. Cuộc chạm trán này sẽ diễn ra vào lúc 2h ngày thứ Bảy, 17.8 theo giờ Việt Nam.

Ở mùa giải mới, ban tổ chức giải VĐQG hấp dẫn nhất hành tinh này cũng thực hiện một số điều chỉnh nhằm nâng cao chất lượng trận đấu. Đầu tiên, trước những bất cập và tranh cãi VAR (Hệ thống hỗ trợ trọng tài bằng video) trong những năm qua, Ngoại hạng Anh đã ra mắt tài khoản mạng xã hội để cung cấp thông tin theo thời gian thực về các can thiệp của tổ VAR. Tài khoản này nhằm cung cấp "lý giải về các quyết định của trọng tài trên sân và sự can thiệp của trọng tài VAR, bao gồm vai trò của công nghệ trong quá trình ra quyết định".

Tiếp đến, Công nghệ bắt việt vị bán tự động (Semi-automated VAR offside technology - SAOT) sắp được áp dụng, nhưng không phải ngay lập tức. Ngoại hạng Anh đang chuyển sang đối tác công nghệ mới là Second Spectrum, vì vậy cần thêm thời gian thử nghiệm để đảm bảo hệ thống vận hành ổn định. Còn hiện tại, giới mộ điệu vẫn phải chấp nhận mất thời gian ngồi xem kẻ vạch việt vị bằng tay trên truyền hình. Đến cuối tháng 12, SOAT mới dự kiến được đưa vào sử dụng. Cuối cùng, các cầu thủ đứng ngoài vòng cấm địa sẽ bị soi kỹ hơn trong các tình huống đá phạt đền. Trong luật bóng đá quy định các cầu thủ không tham gia tình huống phạt đền đều phải đứng ngoài vòng cấm địa và vòng cung chữ D trước vạch 16m50. Tuy nhiên, việc xâm phạm vòng cấm địa hiếm khi bị trọng tài bắt lỗi. Tuy nhiên, với sự hiện diện của VAR, luật này trở nên rối rắm vì nhiều tình huống bị bắt đá 11m lại vì cầu thủ di chuyển sớm. Vì vậy Ngoại hạng Anh đã quy định rõ hơn rằng cầu thủ nào phạm lỗi vào vòng cấm địa và gây ảnh hưởng đáng kể đến tình huống phạt đền thì bị thổi phạt.

KHẢI HƯNG



Dự kiến cuối tháng 12, công nghệ bắt việt vị bán tự động mới được áp dụng tại Premier League

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Hai nữ sĩ quan đăng quang hai cuộc thi Hoa hậu Mỹ

CHI MAI

Nếu Miss USA 2024 là thiếu úy tại Học viện Quân sự Mỹ, thạc sĩ ngành khoa học dữ liệu của Đại học Stanford, thì Miss America 2023 cũng đang là nữ không quân lái máy bay chiến đấu và đang theo học tại Đại học Harvard.

Học viên xuất sắc tại Học viện Quân sự Mỹ

Alma Cooper vừa đoạt vương miện Miss USA 2024 vào đầu tháng 8. Cô sẽ đại diện nước Mỹ thi Miss Universe vào tháng 11 năm nay. Theo CNN, Alma Cooper hiện đang là sĩ quan quân đội Mỹ. Cô có bằng thạc sĩ ngành khoa học dữ liệu tại Đại học Stanford danh tiếng, có bằng cử nhân danh dự khoa toán học của Học viện Quân sự Mỹ. Alma Cooper là một trong những học viên có thứ hạng cao nhất tại Học viện Quân sự Mỹ và nhờ đó cô được theo học tại Đại học Stanford với tư cách là Học giả Knight-Hennessy và đang lấy bằng thạc sĩ tại đây.

Tại Miss USA 2024, người đẹp đã vượt qua 50 thí sinh toàn nước Mỹ một cách thuyết phục qua các phần thi trang phục áo tắm và dạ hội. Đến với cuộc thi, người đẹp 22 tuổi cho biết muốn nhấn mạnh tầm quan trọng của giải quyết vấn đề an ninh lương thực cho mọi người. Ở phần thi vấn đáp, Cooper phát biểu: "Tôi là con gái của một công nhân nhập cư, đồng thời là một sĩ quan quân đội, một người phụ nữ tự hào dòng máu Latin gốc Phi. Tôi đang sống trong giấc mơ Mỹ. Nếu có điều gì mà cuộc sống và mẹ đã dạy cho tôi, đó là bài học: Hoàn cảnh sống không định nghĩa số phận. Bạn có thể thành công bằng những nỗ lực hướng đến sự xuất sắc".

Sau chiến thắng, Alma Cooper nhận được những lời chúc mừng tràn ngập trên mạng xã hội. Không chỉ gia đình, bạn bè mà các hãng tin tức lớn trên thế giới như: *ABC, CNN, Fox, USA Today,* tạp chí *People*, thậm chí cả tờ *Hindustan Times* ở Ấn Độ đã đưa tin về chiến thắng của Cooper.

Miss USA 2024 được coi là hiện thân của những phẩm chất mà nhiều cuộc thi sắc đẹp cho biết họ cũng đang tìm kiếm đó là: Tính cách, trí thông minh, tài năng và nhân cách.

Nữ phi công quân đội theo học tại Đại học Harvard

Madison Marsh đã làm nên lịch sử tại cuộc thi Hoa hậu Mỹ Miss America, khi trở thành nữ quân nhân đang tại ngũ đầu tiên giành ngôi vị cao nhất tại cuộc thi nhan sắc này. Người đẹp 22 tuổi gây choáng ngợp bởi thành tích cá nhân đáng nể. Cô đang học tập và rèn luyện trong môi trường quân đội để trở thành nữ phi công lái máy bay chiến đấu của Không quân Mỹ. Ngoài ra, cô còn đang theo học tại Đại học Harvard.



Alma Cooper đăng quan Miss USA 2024 Ảnh: ALBERTO E. RODRIGUEZ/GETTY IMAGES

Khi chia sẻ về thế mạnh của bản thân tại cuộc thi, Madison khẳng định rằng với mục tiêu trở thành nữ phi công lái chiến đấu cơ, cô có năng lực dẫn dắt và lãnh đạo tốt: "Tôi luôn có cách thâu tóm sự quan tâm hứng thú của khán giả và ban giám khảo, khiến họ cảm thấy như đang ở trong cùng một buồng lái với tôi".

Trong quá trình theo học để trở thành nữ phi công lái chiến đấu cơ, Madison liên tục đạt được những kết quả tốt. Thú vui của cô là tập luyện Taekwondo và Miss America đã đạt tới đai đen. Madison cho biết, cô tham gia cuộc thi Hoa hậu Mỹ bởi mong muốn học tập, trải nghiệm, cải thiện bản thân theo hướng toàn diện. Madison mong muốn bản thân là một người sống có đam mê và giàu cảm hứng, vì vậy cô đã dành cho bản thân một trải nghiệm đặc biệt tại cuộc thi nhan sắc này.

Từ khi còn nhỏ, Madison đã hứng thú với các bộ môn khoa học và mong muốn trở thành phi công. Cha mẹ cô rất ủng hộ và tạo mọi điều kiện để con gái theo đuổi ước mơ. Ngay từ năm 13 tuổi, cô đã bắt đầu tham gia những khóa học ngắn hạn và có cơ hội gặp gỡ các phi công và phi hành gia. Ở tuổi 16, Madison đã có thể tự mình điều khiển máy bay cỡ nhỏ và được cấp chứng chỉ. Nhưng Madison không dừng lại ở đó, cô mong muốn trở thành một nữ phi công lái chiến đấu cơ và đang theo đuổi ước mơ của mình.

Hiện tại, Madison còn theo học tại trường John F. Kennedy School of Government thuộc Đại học Harvard. Cô học về lĩnh vực chính sách công với mục tiêu có thể thúc đẩy những chính sách tại Mỹ sao cho hỗ trợ tốt nhất đối với những bệnh nhân mắc ung thư. ■

Nắng nóng kéo dài tại Hàn Quốc

Bộ Nội vụ Hàn Quốc cho biết, tính đến thời điểm hiện tại đã có tổng cộng 21 người tử vong do các bệnh liên quan đến nhiệt độ cao trong năm nay. Cũng theo Bộ Nội vụ Hàn Quốc hiện có 2.407 người mắc các bệnh liên quan đến nhiệt độ cao, nhiều hơn 239 ca so với cùng kỳ năm ngoái, chỉ riêng ngày 12.8 đã có 102 ca. Trong khi đó, từ ngày 11.6 đến 13.8 có tổng số 763.000 gia súc đã chết vì nắng nóng khắc nghiệt.

Theo thông báo của Cơ quan Khí tượng Hàn Quốc, khu vực Seoul đã trải qua hiện tượng đêm nhiệt đới ngày thứ 24 liên tiếp, với nhiệt độ thấp nhất trong ngày là 28,3 độ C. Đây là số đêm nhiệt đới dài thứ hai kể từ khi các hoạt động quan trắc khí tượng hiện đại bắt đầu hồi năm 1907. Đêm nhiệt đới đề cập đến hiện tượng nhiệt độ ban đêm duy trì trên 25 độ C trong khoảng thời gian từ 18 giờ chiều hôm trước đến 9 giờ sáng ngày hôm sau. Chuỗi đêm nhiệt đới dài nhất ở Seoul xảy ra trong năm 2018, kéo dài 26 ngày liên tiếp. Theo KMA, kỷ lục này dự kiến sẽ bị phá vỡ vào cuối tuần này. **L.YẾN**

GÓC BÌNH LUẬN

Kỷ nguyên mới cho công nghiệp văn hóa

TÙNG QUANG

Vừa qua tại TP Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh, Liên hiệp các hội UNESCO Việt Nam tổ chức Hội nghị quốc tế "Vai trò và đóng góp của phong trào UNESCO đối với công nghiệp văn hóa".

Công nghiệp văn hóa đang hòa vào dòng chảy bất tận của nền văn hóa quốc gia để hội tụ, kết tinh và lan tỏa những giá trị thời đại mới. Trong dòng chảy ấy, phải kể đến nỗ lực không ngừng nghỉ của phong trào UNESCO trên toàn thế giới. Những sáng kiến như: Mạng lưới các Thành phố sáng tạo của UNESCO; Chương trình Phát triển công nghiệp sáng tạo; Quỹ quốc tế vì đa dạng văn hóa… đã tạo dựng nền tảng cho phát triển bền vững, dẫn đường cho khoa học, kinh tế và công nghệ.

Ngay tại Việt Nam, việc Thủ đô Hà Nội gia nhập Mạng lưới các Thành phố sáng tạo của UNESCO đã tạo động lực để tạo ra những thay đổi chiến lược, biến thiết kế sáng tạo thành giải pháp phát triển văn hóa, làm giàu bản sắc đô thị, làm phong phú thêm đời sống người dân cũng như đóng góp tích cực vào tăng trưởng tổng sản phẩm trên địa bàn. Tháp nước "vô hồn" ở phố Hàng Đậu được lột xác, trở thành điểm tham quan được yêu thích; đầu máy xe lửa hơi nước cũ kỹ, gỉ sét tại Xí nghiệp Đầu máy xe lửa Gia Lâm "bỗng hóa tâm hồn", trở thành điểm khám phá độc đáo trên hành trình "Chuyến tàu di sản", kết nối hai nhà ga lịch sử của Hà Nội là Long Biên và Gia Lâm. Những chương trình tour đêm tham quan Di tích lịch sử Nhà tù Hỏa Lò; Giải mã Hoàng thành Thăng Long; Trải nghiệm đêm Văn Miếu - Quốc Tử Giám…, số khách tăng 200% so với trước khi thực hiện. Đó là vài ví dụ cho thấy việc Hà Nội trở thành thành viên Mạng lưới các Thành phố sáng tạo ở lĩnh vực "Thiết kế sáng tạo" đã giúp không gian đô thị thay đổi như thế nào!

Cùng với Hà Nội, Hội An và Đà Lạt - những Thành phố sáng tạo của UNESCO - cũng đang trên đà chuyển mình, phát huy các giá trị văn hóa đặc sắc để tạo nên những sản phẩm mang đặc trưng riêng, tham gia vào thị trường văn hóa, đồng thời góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Nhìn rộng ra thế giới, công nghiệp văn hóa đang ngày càng trở nên quan trọng đối với các xã hội và quốc gia hiện đại. Công nghiệp văn hóa dần hòa vào dòng chảy bất tận của nền văn hóa mỗi quốc gia để hội tụ, kết tinh và lan tỏa những giá trị thời đại mới. Góp phần thúc đẩy công nghiệp văn hóa phát triển mạnh mẽ ở khắp các quốc gia phải kể đến sự nỗ lực của các Câu lạc bộ, Trung tâm và Hội UNESCO trên toàn thế giới. Chỉ nói riêng Mạng lưới các Thành phố sáng tạo UNESCO, với chủ trương lấy nguồn lực văn hóa và sáng tạo văn hóa làm nền tảng cho phát triển đô thị bền vững, đã tạo nền móng cho hơn 350 thành phố đoàn kết, cùng hướng tới mục tiêu chung là đặt sáng tạo và các ngành công nghiệp văn hóa vào trung tâm của các kế hoạch phát triển ở cấp địa phương và tích cực hợp tác ở cấp quốc tế.

Trên bình diện quốc gia, chưa bao giờ thuật ngữ "Công nghiệp văn hóa" lại "hot" như lúc này. Đặc biệt, vào những ngày cuối năm 2023, Bộ VHTTDL tham mưu và được sự đồng ý của Thủ tướng Chính phủ, Hội nghị đầu tiên và quan trọng về phát triển các ngành Công nghiệp văn hóa Việt Nam đã diễn ra trên quy mô toàn quốc. Tại "Hội nghị Diên Hồng" quan trọng này, Thủ tướng Phạm Minh Chính đã chỉ đạo: "Tinh thần là sau Hội nghị có chuyển biến về nhận thức, tư duy và hành động, tạo ra sản phẩm, kết quả cụ thể cho phát triển ngành Công nghiệp văn hóa". Đồng thời, Thủ tướng cũng khẳng định: "Điều kiện, không gian phát triển công nghiệp văn hóa, đổi mới sáng tạo, khoa học công nghệ và văn hóa nghệ thuật lành mạnh, đậm đà bản sắc dân tộc, phù hợp xu thế thời đại, tiến bộ của nhân loại là không có giới hạn".

Với tinh thần của Thủ tướng "Cờ đã đến tay, việc cần làm là quyết tâm, nỗ lực, hành động quyết liệt", sự nỗ lực của Bộ VHTTDL, các cấp, các ngành và chuyển biến nhận thức của toàn xã hội, tất cả đã và đang tạo đà cho kỷ nguyên mới cho công nghiệp văn hóa, góp phần vào sự phát triển kinh tế và nâng cao vị thế của Việt Nam trên trường quốc tế. ■