VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67

THỨ HAI

22.7.2024 (17.6 Giáp Thìn)

Số 88 (4065)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn



TỔNG BÍ THƯ NGUYỄN PHÚ TRỌNG:

Nhà văn hóa lớn, hết lòng vì sự phát triển của nền văn hóa Việt Nam

[4+5]



Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng với các văn nghệ sĩ và đại biểu tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021 **Ảnh: TRẦN HUẤN**

THÔNG CÁO ĐẶC BIỆT

Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Chủ tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Chính phủ nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và gia đình vô cùng thương tiếc báo tin:

Đồng chí NGUYỄN PHÚ TRỌNG, Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bí thư Quân ủy Trung ương. Sinh ngày 14 tháng 4 năm 1944; quê quán xã Đông Hội, huyện Đông Anh, thành phố Hà Nội. Thường trú tại nhà số 5, phố Thiền Quang, phường Nguyễn Du, quận Hai Bà Trưng, thành phố Hà Nội. Tham gia công tác từ năm 1967; vào Đảng Cộng sản Việt Nam ngày 19 tháng 12 năm 1967. Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng các khóa VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII; Ủy viên Bộ Chính trị các khóa VIII, IX, X, XI, XII, XIII; tham gia Thường trực Bộ Chính trị khóa VIII; Chủ tịch Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam khóa XI, XII; Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam các khóa XI, XII, XIII; Chủ tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam nhiệm kỳ 2016-2021, Chủ tịch Hội đồng Quốc phòng và An ninh; Bí thư Quân ủy Trung ương; Ủy viên Ban Thường vụ Đảng ủy Công an Trung ương; Trưởng ban chỉ đạo Trung ương về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực. Đại biểu Quốc hội các khóa XI, XII, XIII, XIV, XV.

Sau một thời gian lâm bệnh nặng, mặc dù đã được Đảng, Nhà nước, tập thể các giáo sư, y bác sĩ đầu ngành tận tình cứu chữa, gia đình hết lòng chăm sóc, nhưng do tuổi cao bệnh nặng, đồng chí đã từ trần hồi 13 giờ 38 phút ngày 19 tháng 7 năm 2024 (tức ngày 14 tháng 6 năm Giáp Thìn), tại Bệnh viện Trung ương Quân đội 108, Hà Nội, hưởng thọ 80 tuổi. Gần 60 năm công tác, đồng chí đã có nhiều công lao to lớn, đặc biệt xuất sắc đối với sự nghiệp cách mạng vẻ vang của Đảng và dân tộc. Đồng chí được Đảng, Nhà nước tặng thưởng Huân chương Sao vàng, Huy hiệu 55 năm tuổi Đảng và nhiều Huân, Huy chương cao quý khác của Việt Nam và quốc tế.

Đồng chí mất đi là một tổn thất to lớn đối với Đảng, Nhà nước, nhân dân ta và gia quyến đồng chí. Để tỏ lòng tiếc thương và tưởng nhớ đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Chủ tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Chính phủ nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam quyết định tổ chức tang lễ đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng với nghi thức Quốc tang.



Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng (1944-2024) Ảnh: TTXVN

BAN CHẤP HÀNH TRUNG ƯƠNG
ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM
QUỐC HỘI NƯỚC CỘNG HÒA
XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
CHỦ TỊCH NƯỚC CỘNG HÒA
XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
CHÍNH PHỦ NƯỚC CỘNG HÒA
XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
ỦY BAN TRUNG ƯƠNG MẶT TRẬN
TỔ QUỐC VIỆT NAM

Đồng chí Nguyễn Phú Trọng, sinh ngày 14 tháng 4 năm 1944; quê quán xã Đông Hội, huyện Đông Anh, thành phố Hà Nội. Thường trú tại nhà số 5 phố Thiền Quang, phường Nguyễn Du, quận Hai Bà Trưng, thành phố Hà Nội. Tham gia công tác ngày 5 tháng 12 năm 1967; vào Đảng ngày 19 tháng 12 năm 1967.

QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC

Tháng 12.1967: Đồng chí làm cán bộ Phòng Tư liệu Tạp chí Học tập (nay là Tạp chí Cộng sản); ngày 19 tháng 12 năm 1967, đồng chí được kết nạp vào Đảng Cộng sản Việt Nam. Tháng 8.1968 - tháng 8.1973: Đồng chí là cán bộ biên tập Tạp chí Cộng sản; đi thực tế ở huyện Thanh Oai, tỉnh Hà Tây (nay là Hà Nội); làm Bí thư Chi đoàn Cơ quan Tạp chí Cộng sản.

Tháng 9.1973 - tháng 4.1976: Đồng chí làm nghiên cứu sinh Khoa Kinh tế - Chính trị tại Trường Đảng cao cấp Nguyễn Ái Quốc (nay là Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh). Tháng 5.1976 - tháng 8.1980: Đồng chí làm cán bộ biên tập Ban Xây dựng Đảng, Tạp chí Cộng sản, Phó Bí thư Chi bộ. Tháng 9.1980 - tháng 8.1981: Đồng chí học Nga văn tại Trường Đảng cao cấp Nguyễn Ái Quốc. Tháng 9.1981 - tháng 7.1983: Đồng chí là thực tập sinh và bảo vệ luận án Phó tiến sĩ (nay là Tiến sĩ) Khoa học Lịch sử (chuyên ngành Xây dựng Đảng) ở Viện Hàn lâm Khoa học xã hội Liên Xô, trực thuộc Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Liên Xô.

Tháng 8.1983 - tháng 8.1987: Đồng chí làm Phó Ban Xây dựng Đảng, Tạp chí Cộng sản. Tháng 9.1987 - tháng 2.1989: Đồng chí làm Trưởng ban Xây dựng Đảng; Phó Bí thư Đảng ủy (từ tháng 7.1985 - tháng 12.1988), Bí thư Đảng ủy cơ quan Tạp chí Cộng sản (tháng 12.1988 - tháng 12.1991). Tháng 3.1989 - tháng 4.1990: Đồng chí làm Ủy viên Ban Biên tập Tạp chí Cộng sản. Tháng 5.1990 - tháng 7.1991: Đồng chí làm Phó Tổng Biên tập Tạp chí Cộng sản. Tháng 8.1991 - tháng 8.1996: Đồng chí làm Tổng Biên tập Tạp chí Cộng sản.

Tại Hội nghị Đại biểu toàn quốc giữa nhiệm kỳ khóa VII của Đảng (tháng 1.1994),

Hoãn chương trình kỷ niệm ngày thương binh - liệt sĩ

Bộ LĐ,TB&XH vừa thông báo hoãn hoạt động kỷ niệm 77 năm ngày thương binh - liệt sĩ (27.7.1947 - 27.7.2024), chương trình sẽ tổ chức vào thời gian phù hợp. Trước đó, Bộ LĐ,TB&XH ban hành kế hoạch tổ chức hoạt động kỷ niệm trọng tâm gồm: Hội nghị biểu dương người có công với cách mạng tiêu biểu toàn quốc năm 2024 và ra mắt "Ngân hàng gen (ADN) liệt sĩ, thân nhân liệt sĩ chưa xác định được thông tin". Thời gian từ ngày 21-23.7 tại Hà Nội.

Theo Bộ LĐ,TB&XH, Chủ tịch nước đã có quyết định tặng quà cho người có công với cách mạng nhân dịp kỷ niệm 77 năm ngày thương binh - liệt sĩ, với 2 mức quà tặng: 600.000 đồng và 300.000 đồng. Cả nước hiện có trên 1,3 triệu người có công thuộc diện được tặng quà theo 2 mức trên, với tổng kinh phí hơn 419,6 tỉ đồng. Kinh phí này đã được bố trí trong kế hoạch ngân sách nhà nước năm 2024.

P.V

Di tích khảo cổ Hang xóm Trại và Mái đá làng Vành là di tích quốc gia đặc biệt

Phó Thủ tướng Lê Thành Long vừa ký Quyết định số 694/QĐ-TTg xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt (đợt 15) đối với 3 di tích. Cụ thể, 3 di tích được xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt đợt này gồm: Di tích khảo cổ Hang xóm Trại và Mái đá làng Vành (huyện Lạc Sơn, Hòa Bình); Di tích khảo cổ Vĩnh Hưng (huyện Vĩnh Lợi, Bạc Liêu); Di tích lịch sử Các địa điểm khởi nghĩa Trương Định (thị xã Gò Công, huyện Gò Công Đông và huyện Tân Phú Đông, Tiền Giang).

Khu vực bảo vệ di tích được xác định theo Biên bản và Bản đồ các khu vực bảo vệ di tích trong hồ sơ. Phó Thủ tướng giao Bộ trưởng Bộ VHTTDL, Chủ tịch UBND các cấp nơi có di tích được xếp hạng trong phạm vi nhiệm vụ và quyền hạn của mình thực hiện việc quản lý nhà nước đối với di tích theo quy định của pháp luật về di sản văn hóa.

L.S

Động đất 4.1 độ tại Thanh Hóa

Theo Trung tâm Báo tin Động đất và Cảnh báo Sóng thần, Viện Vật lý Địa cầu (Viện Hàn lâm Khoa học và Công nghệ Việt Nam), sáng qua 21.7, một trận động đất có độ lớn 4.1 đã xảy ra tại huyện Ngọc Lặc, tỉnh Thanh Hóa, không gây thương vong về người và tài sản. Cụ thể, trận động đất xảy ra lúc 4 giờ 31 phút 41 giây (giờ Hà Nội) ngày 21.7, có tọa độ 20.068 độ Vĩ Bắc, 105. 446 độ Kinh Đông, độ sâu chấn tiêu khoảng 10 km. Độ rủi ro thiên tai cấp 0. Tại tỉnh Thanh Hóa đã xảy ra động đất vào các năm 2018, 2019, gần đây nhất là năm 2021.

Trước đó, ngày 3.10.2021 một trận động đất có độ lớn 2.9 xảy ra tại vị trí có tọa độ 19.680 độ vĩ Bắc, 106.829 độ kinh Đông, độ sâu chấn tiêu khoảng 8 km. Động đất xảy ra tại khu vực Biển Đông cách bờ biển thành phố Sầm Sơn, tỉnh Thanh Hóa khoảng 90 km. Cấp độ rủi ro thiên tai cấp 0. TS Nguyễn Xuân Anh, Viện trưởng Viện Vật lý địa cầu cho biết, người dân không nên quá lo lắng vì trận động đất này không có bất thường. Tuy trận động đất có cường độ yếu và không gây thiệt hại nhưng cơ quan chức năng và chính quyền địa phương cần tiếp tục theo dõi sát những diễn biến tiếp theo vì đây là khu vực thường xuyên xảy ra những trận động đất nhỏ tại các nhánh đứt gãy thuộc đới Sơn La. Đới đứt gãy này từng xảy ra trận động đất Tuần Giáo (Lai Châu) vào năm 1983 với cường độ lên tới 6,8 độ.

Theo kết quả nghiên cứu của các nhà địa chấn, động đất tại Việt Nam chủ yếu tập trung ở các vùng như từ thượng nguồn sông Mã đến Thanh Hóa; sông Đà từ Lai Châu đến Hòa Bình; sông Hồng - sông Chảy; Đông Triều từ Yên Thế - Nhã Nam đến Hòn Gai - Cẩm Phả; sông Cả - Rào Nậy và vùng ven biển Trung Bộ và Nam Bộ. TS Nguyễn Xuân Anh khuyến cáo, khi xảy ra động đất, người dân nên bám chặt vào một khung cửa hoặc chui xuống gầm bàn trong trường hợp ở tòa nhà có kết cấu vững chắc. Nếu ở ngoài trời, cần tránh xa các đường dây điện, cột điện, nên chạy tới vùng đất trống; nếu đang lái xe, người dân cố gắng tấp vào bên đường và dừng lại.

T.SƯƠNG

TÓM TẮT TIỂU SỬ TỔNG BÍ THƯ NGUYỄN PHÚ TRỌNG

đồng chí được bầu vào Ban Chấp hành Trung ương Đảng. Đồng chí là Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng cộng sản Việt Nam các khóa VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII. Tháng 8.1996 - tháng 2.1998: Đồng chí làm Phó Bí thư Thành ủy Hà Nội, kiêm Trưởng Ban cán sự Đại học và trực tiếp phụ trách Ban Tuyên giáo Thành ủy Hà Nội. Tại Hội nghị lần thứ 4 Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa VIII (tháng 12.1997), đồng chí được bầu vào Bộ Chính trị. Đồng chí là Ủy viên Bộ Chính trị các khóa VIII, IX, X, XI, XII, XIII. Tháng 2.1998 - tháng 1.2000: Đồng chí phụ trách công tác Tư tưởng - Văn hóa và Khoa giáo của Đảng. Tháng 3.1998 - tháng 11.2006: Đồng chí làm Phó Chủ tịch Hội đồng Lý luận Trung ương; Chủ tịch Hội đồng Lý luận Trung ương, phụ trách công tác lý luận của Đảng (tháng 11.2001 - tháng 8.2006).

Tháng 8.1999 - tháng 4.2001: Đồng chí Tham gia Thường trực Bộ Chính trị, Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam. Tháng 1.2000 - tháng 6.2006: Đồng chí làm Bí thư Thành ủy Hà Nội các khóa XII, XIII, XIV. Tháng 5.2002 - đến nay: Đồng chí là Đại biểu Quốc hội các khóa XI, XII, XIII, XIV, XV. Tháng 6.2006 - tháng 7.2011: Đồng chí làm Chủ tịch Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam khóa XI, XII, Bí thư Đảng đoàn Quốc hội, Ủy viên Hội đồng Quốc phòng và An ninh.

Tháng 1.2011 đến nay: Đồng chí là Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam các khóa XI, XII, XIII, Bí thư Quân ủy Trung ương. Tháng 2.2013 - đến nay: Đồng chí làm Trưởng Ban chỉ đạo Trung ương về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực. Tháng 8.2016 - đến nay: Đồng chí tham gia Ban Thường vụ Đảng ủy Công an Trung ương nhiệm kỳ 2015-2020 và 2020-2025. Tháng 10.2018 - tháng 4.2021: Đồng chí làm Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam nhiệm kỳ 2016-2021; Chủ tịch Hội đồng Quốc phòng và An ninh. Tháng 4.2021 - đến nay: Đồng chí là Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Bí thư Quân ủy Trung ương, Ủy viên Ban Thường vụ Đảng ủy Công an Trung ương, Trưởng Ban chỉ đạo Trung ương về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực.

Do có nhiều công lao to lớn và đặc biệt xuất sắc đối với sự nghiệp cách mạng của Đảng, của dân tộc, đồng chí được Đảng và Nhà nước tặng thưởng Huân chương Sao vàng, Huy hiệu 55 năm tuổi Đảng và nhiều huân, huy chương cao quý khác của Việt Nam và quốc tế: "Huân chương Vàng quốc gia" của Chủ tịch nước Cộng hòa Dân chủ nhân dân Lào, "Huân chương Hữu nghị" của Đảng và Nhà nước Cộng hòa nhân dân Trung Hoa, "Giải thưởng Lênin" giải thưởng cao quý nhất của Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Liên bang Nga; "Huân chương José Marti" của Đảng, Nhà nước Cộng hòa Cuba và nhiều danh hiệu cao quý khác. ■

Thông báo Lễ viếng, Lễ truy điệu và Lễ an táng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng

Tang lễ đồng chí Nguyễn Phú Trọng, Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam được tổ chức theo nghi thức Quốc tang. Linh cữu đồng chí Nguyễn Phú Trọng được quàn tại Nhà tang lễ Quốc gia số 5 Trần Thánh Tông, thành phố Hà Nội.

Lễ viếng đồng chí Nguyễn Phú Trọng được tổ chức tại Nhà tang lễ Quốc gia số 5 Trần Thánh Tông, thành phố Hà Nội, bắt đầu từ 7 giờ 00 phút đến 22 giờ 00 phút ngày 25 tháng 7 năm 2024 và từ 7 giờ 00 phút đến 13 giờ 00 phút ngày 26 tháng 7 năm 2024. Lễ truy điệu đồng chí Nguyễn Phú Trọng được tổ chức lúc 13 giờ 00 phút ngày 26 tháng 7 năm 2024 tại Nhà tang lễ Quốc gia số 5 Trần Thánh Tông, thành phố Hà Nội. Lễ an táng lúc 15 giờ 00 phút cùng ngày tại Nghĩa trang Mai Dịch, thành phố Hà Nội.

Lễ viếng, Lễ truy điệu đồng chí Nguyễn Phú Trọng được tổ chức cùng thời gian trên tại Hội trường Thống Nhất, TP.HCM và tại quê nhà xã Đông Hội, huyện Đông Anh, thành phố Hà Nội.

Đài Truyền hình Việt Nam và Đài Tiếng nói Việt Nam sẽ tường thuật trực tiếp Lễ viếng, Lễ truy điệu và Lễ an táng đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hà Nội, TP.HCM. Trong hai ngày Quốc tang (25.7.2024 và 26.7.2024), các cơ quan, công sở, nơi công cộng treo cờ rủ, không tổ chức các hoạt động vui chơi giải trí công cộng.

BAN LỄ TANG

Áp thấp nhiệt đới mạnh lên thành bão số 2

Theo Trung tâm Dự báo Khí tượng thuỷ văn quốc gia, sáng qua 21.7, áp thấp nhiệt đới trên vùng biển đảo Hoàng Sa đã mạnh lên thành bão, cơn bão số 2 năm 2024. Hồi 7h, vị trí tâm bão ở vào khoảng 16,4 độ Vĩ Bắc; 111,4 độ Kinh Đông, trên vùng biển đảo Hoàng Sa. Sức gió mạnh nhất vùng gần tâm bão mạnh cấp 8 (62 - 74km/h), giật cấp 10, di chuyển theo hướng Tây Tây Bắc với tốc độ 10 - 15km/h.

Dự báo đến 7h ngày 22.7, bão di chuyển theo hướng Tây Bắc, tốc độ 10 - 15 km/h, vị trí bão tại 19,0 N-109,7E; trên đảo Hải Nam (Trung Quốc). Cường độ bão mạnh cấp 8, giật cấp 10, vùng nguy hiểm 15,0N-21,0N; 108,0-113,0E, cấp độ rủi ro thiên tai cấp 3; khu vực chịu ảnh hưởng là vùng biển phía Tây khu vực Bắc và giữa Biển Đông (bao gồm đảo Hoàng Sa), vùng biển phía Đông khu vực Quảng Trị đến Quảng Ngãi.

B.N

Nhiều quảng cáo thực phẩm chức năng gây hiểu lầm cho người dùng

Bộ Y tế cho biết, hiện một số trang mạng xã hội, phương tiện truyền thông đang quảng cáo thực phẩm chức năng khi chưa có Giấy xác nhận nội dung quảng cáo, quảng cáo sai sự thật hoặc quảng cáo không đúng với nội dung đã được cơ quan có thẩm quyền xác nhận; sử dụng hình ảnh, danh nghĩa của các đơn vị, cơ sở y tế, bác sĩ, dược sĩ, nhân viên y tế để quảng cáo gây hiểu lầm cho người sử dụng.

Theo quy định, trước khi quảng cáo, tổ chức, cá nhân có sản phẩm quảng cáo phải đăng ký nội dung quảng cáo với cơ quan cấp Giấy tiếp nhận bản đăng ký công bố sản phẩm theo quy định hiện hành. Nội dung quảng cáo phải phù hợp với công dụng, tác dụng của sản phẩm đã được công bố trong bản công bố sản phẩm. Không sử dụng hình ảnh, thiết bị, trang phục, tên, thư tín của các đơn vị, cơ sở y tế, bác sĩ, dược sĩ, nhân viên y tế, thư cảm ơn của người bệnh, bài viết của bác sĩ, dược sĩ, nhân viên y tế để quảng cáo thực phẩm. Tiếp diễn hiện tượng một số doanh nghiệp lợi dụng hình ảnh các văn nghệ sĩ, người nổi tiếng, người có ảnh hưởng với công chúng để quảng cáo vi phạm quy định.

Thực hiện ý kiến chỉ đạo của Thủ tướng Phạm Minh Chính tại Công văn số 4286/VPCP-KGVX, về việc quản lý hoạt động quảng cáo thực phẩm chức năng, Bộ Y tế đề nghị UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương chỉ đạo triển khai thực hiện các nhiệm vụ, giải pháp tại các cuộc họp Ban chỉ đạo liên ngành Trung ương về an toàn thực phẩm.

UBND các tỉnh, thành phố tăng cường công tác quản lý quảng cáo thực phẩm chức năng trên địa bàn. Tiếp tục thực hiện Công văn số: 4318/BYT-ATTP của Bộ Y tế về tăng cường phối hợp quản lý quảng cáo thực phẩm bảo vệ sức khỏe. Kiểm tra, giám sát việc quảng cáo thực phẩm chức năng. Giám sát chặt chẽ việc tổ chức hội thảo giới thiệu thực phẩm chức năng theo quy định của pháp luật. Đồng thời xử lý nghiêm việc lợi dụng hội thảo giới thiệu sản phẩm để khám chữa bệnh, tư vấn trái phép, bán và giới thiệu thực phẩm chức năng như thuốc chữa bệnh. Bên cạnh đó, chỉ đạo cơ quan báo chí của địa phương quản lý nội dung trong các chương trình tương tác, quảng bá cho doanh nghiệp để không vi phạm quy định về quảng cáo thực phẩm chức năng; không phát hành quảng cáo khi chưa có thẩm định nội dung của cơ quan có thẩm quyền hoặc quảng cáo không đúng với nội dung đã được cơ quan có thẩm quyền xác nhận.

UBND các tỉnh, thành phố tuyên truyền, hướng dẫn người dân chỉ mua các sản phẩm thực phẩm chức năng khi thực sự có nhu cầu và dùng đúng hướng dẫn sử dụng. Khi có bệnh phải tới cơ sở y tế để được khám chữa bệnh kịp thời. Không sử dụng sản phẩm theo cách truyền miệng, không hiểu rõ về sản phẩm. Công khai tên cơ sở vi phạm, sản phẩm vi phạm, nội dung vi phạm trên các phương tiện thông tin đại chúng theo quy định của pháp luật.

P.V

TỔNG BÍ THƯ NGUYỄN PHÚ TRỌNG:

Nhà văn hóa lớn, hết lòng vì sự phát triển của nền văn hóa Việt Nam

Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL NGUYỄN VĂN HÙNG

Từ Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII đến Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, nhân dịp kỷ niệm 78 năm Ngày thành lập ngành văn hóa (28.8.1945 - 28.8.2023), toàn ngành VHTTDL đã đón nhận một luồng sinh khí mới, động lực cho sự phát triển toàn diện, với nhiều điểm nhấn và bước ngoặt để dần hiện thực hóa quan điểm xuyên suốt của Đảng: Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội; Văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội.

Có thể nói, chưa bao giờ văn hóa được quan tâm như hiện nay. Chưa bao giờ văn hóa có được nhiều thành tựu như hiện nay. Toàn ngành đã nhận được sự quan tâm sâu sát, chỉ đạo quyết liệt của lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Quốc hội, Chính phủ; đặc biệt là những chỉ đạo của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, một nhà văn hóa lớn, một tấm gương mẫu mực về thực hành văn hóa, một nhà lãnh đạo hết lòng vì sự phát triển của nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: Một nhà văn hóa lớn

Mở đầu bài thơ *Bên kia sông Đuống*, nhà thơ Hoàng Cầm đã viết: *"Bên kia sông Đuống/ Quê hương ta lúa nếp thơm nồng/ Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong/ Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp…"*.

Xuôi dòng thời gian đưa chúng ta về bên kia bờ sông Đuống, xưa kia là mảnh đất Từ Sơn, Bắc Ninh, nay là thôn Lại Đà, xã Đông Hội, huyện Đông Anh, thành phố Hà Nội, vùng đất địa linh nhân kiệt, yêu nước, giàu truyền thống cách mạng với những làn điệu Quan họ chứa chan tình người. Đây chính là nơi đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng sinh ra và lớn lên. Truyền thống văn hóa của quê hương gắn với những làn điệu dân ca nồng nàn, thấm đẫm tình đất, tình người qua lời ru của mẹ, sự dạy bảo ân cần của cha, như những dòng nước mát tinh khiết nuôi dưỡng và hun đúc tâm hồn và nhân cách văn hóa của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng ngay từ thời ấu thơ. Có thể nói, trong suốt cuộc đời và sự nghiệp cách mạng của mình từ khi còn là sinh viên của Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Tổng hợp Hà Nội cho đến sau này trở thành người lãnh đạo cao nhất của Đảng và Nhà nước, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng luôn đặc biệt quan tâm và dành nhiều tâm huyết cho sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa dân tộc. Tổng Bí thư đã có nhiều bài viết, bài phát biểu có tính khái quát cao, tổng kết lý luận và thực tiễn, khẳng định vị trí, vai trò to lớn của văn hóa đối với sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Trong hầu hết các bài phát biểu tại các Hội nghị quan trọng của Đảng, Nhà nước, Tổng Bí thư đều dành dung lượng và thời gian để trao đổi, luận giải về văn hóa và khát vọng chấn hưng, phát triển nền văn hóa dân tộc trong bối cảnh đan xen nhiều mâu thuẫn giữa truyền thống và hiện đại, giữa cái cũ và cái mới, giữa hội nhập với phát huy và bảo tồn những giá trị cốt lõi, nhân văn cao đẹp của dân tộc.

Là một nhà văn hóa lớn, một tấm gương sáng ngời về đạo đức cách mạng, Tổng Bí thư luôn để lại ấn tượng sâu sắc về khí chất, cốt cách của một con người - một nhân cách văn hóa cao đẹp. Những điều đó được thể hiện không đao to búa lớn mà giản dị, nho nhã, khiêm nhường, trong từng lời nói, từng cử chỉ thực hành văn hóa, trong đạo đức và lối sống, nêu gương hằng ngày. Là một trong những nhà lãnh đạo suốt đời phấn đấu, học tập và cống hiến cho Đảng, cho đất nước và nhân dân theo tư tưởng, đạo đức, phong cách của Chủ tịch Hồ Chí Minh, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng luôn thấm nhuần sâu sắc nhiệm vụ và sứ mệnh mà Đảng, Bác Hồ đã xác định: "Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi".



Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, Thủ tướng Phạm Minh Chính với Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng Ảnh: TRẦN HUẤN



Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng trân trọng giới thiệu toàn văn Thư chúc mừng của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Tuyên dương gương điển hình tiên tiến trong lĩnh vực Văn hóa toàn quốc năm 2023 Ảnh: TRẦN HUẤN

Tổng Bí thư là một nhà lãnh đạo đã để lại dấu ấn đặc biệt trong lịch sử Việt Nam những năm đầu tiên của thế kỷ XXI trên hầu hết các lĩnh vực, trong đó có lĩnh vực văn hóa. Với tầm cao trí tuệ, tâm hồn yêu văn học, nghệ thuật đã tạo nên một phong cách rất riêng biệt, đậm chất sĩ phu Bắc Hà gắn với phong cách văn hóa Tràng An, văn hóa Thăng Long, Đông Đô, Hà Nội ngàn năm văn hiến và anh hùng. Tổng Bí thư luôn là người gương mẫu đi đầu và vận dụng sáng tạo giữa lý luận về xây dựng văn hóa theo nghĩa rộng và thực hành văn hóa theo nghĩa hẹp một cách rất tự nhiên, với trái tim nhân hậu, giản dị, thanh cao, luôn phấn đấu vì sự phát triển trường tồn của dân tộc và hạnh phúc của nhân dân. Tổng Bí thư đã từng căn dặn: "Hạnh phúc của con người không phải chỉ ở chỗ nhiều tiền, lắm của, ăn ngon, mặc đẹp mà còn ở sự phong phú của tâm hồn, được sống giữa tình thương và lòng nhân ái, lẽ phải và công bằng".

Người hết lòng vì sự phát triển của nền văn hóa Việt Nam

Phát biểu mà Tổng Bí thư nhiều lần nhấn mạnh tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021: "Văn hóa là hồn cốt của dân tộc, nói lên bản sắc của dân tộc. Văn hóa còn thì dân tộc còn…" là kim chỉ nam quan trọng, định hướng cho sự phát triển của nền văn hóa dân tộc. Quan điểm ấy cũng đã tiếp thêm động lực để đội ngũ cán bộ làm văn hóa nước nhà luôn nỗ lực, không ngừng tiến lên phía trước, với quyết tâm và khát vọng chấn hưng, xây dựng thành công nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Cả một đời vì nước, vì dân, Tổng Bí thư luôn trăn trở trước sự phát triển của nền văn hóa dân tộc, trước vô vàn thách thức của bối cảnh hội nhập quốc tế toàn cầu. Thấm thía điều căn cốt "Văn hóa còn thì dân tộc còn", chúng ta thấy được rằng, khi "đánh mất" những giá trị văn hóa truyền thống, đánh mất bản sắc của mình, thì chúng ta sẽ trở thành một "bản sao mờ" của văn hóa dân tộc khác. Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng là một nhà lãnh đạo có nhiều cống hiến quan trọng trong quá trình phát triển tư duy lý luận của Đảng về xây dựng nền văn hóa Việt Nam, đặc biệt là từ sau khi Đảng ta thực hiện công cuộc đổi mới đất nước. Là người trực tiếp tham gia soạn thảo và chỉ đạo soạn thảo các văn kiện của Đảng, từ Đại hội lần thứ VI đến Văn kiện Đại hội lần thứ XIII và chuẩn bị văn kiện cho Đại hội Đảng lần thứ XIV, Tổng Bí thư đã cùng với Bộ Chính trị, Ban Bí thư và Ban Chấp hành Trung ương, các cơ quan nghiên cứu lý luận của Đảng kế thừa và tiếp thu chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam lên tầm cao mới: "Tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc".

Các bài viết của Tổng Bí thư tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc triển khai Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng; Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương, Hội nghị công tác tư tưởng - văn hóa toàn quốc, Hội nghị Tuyên giáo toàn quốc… đều thể hiện tư tưởng nhất quán của người đứng đầu Đảng ta đối với

nhiệm vụ xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam trong bối cảnh hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng. Các bài viết, phát biểu của Tổng Bí thư qua nhiều cương vị, nhiều thời kỳ đều cho thấy tầm nhìn, tư duy sâu sắc về vị trí, vai trò đặc biệt của văn hóa. Sau Nghị quyết Hội nghị Trung ương 5 khóa VIII về văn hóa được ban hành năm 1998, cho đến phát biểu chỉ đạo của Tổng Bí thư tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc tháng 11 năm 2021, Tổng Bí thư luôn nhấn mạnh: "Nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc bao gồm trong lòng nó các mối quan hệ biện chứng giữa truyền thống và hiện đại; kế thừa và phát triển; dân tộc và quốc tế; trên cơ sở chủ nghĩa Mác - Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh".

Tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, quán triệt Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng yêu cầu khẩn trương xây dựng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam thời kỳ mới. Việc xây dựng các hệ giá trị chính là cách để chúng ta củng cố vững chắc trận địa tư tưởng, chấn hưng văn hóa, góp phần quan trọng để xây dựng sức mạnh mềm, sức mạnh nội sinh phát triển bền vững đất nước.

Người truyền cảm hứng, tiếp động lực và khát vọng chấn hưng nền văn hóa

Những quan điểm kết tinh từ tầm vóc trí tuệ của Tổng Bí thư và của Đảng ta trong giai đoạn vừa qua đã từng bước thật sự đưa văn hóa trở thành "sức mạnh mềm", là nền tảng để phát triển đất nước, văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội. Qua đó đã thôi thúc mãnh liệt toàn ngành VHTTDL không quản ngại khó khăn, thách thức để gánh vác và làm tròn sứ mệnh xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

75 năm sau Hội nghị Văn hóa toàn quốc lần đầu tiên năm 1946, vào tháng 11.2021, ngành Văn hóa nước nhà phấn chấn và đặt nhiều kỳ vọng khi Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã trực tiếp chỉ đạo và chủ trì Hội nghị Văn hóa toàn quốc. Trong phát biểu tại Hội nghị, Tổng Bí thư nhấn mạnh: "Từ ngày thành lập đến nay, Đảng ta luôn luôn coi trọng vai trò của văn hóa và hết sức quan tâm đến công tác xây dựng văn hóa trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc và xây dựng đất nước. Nhận thức của Đảng về văn hóa ngày càng toàn diện, đầy đủ và sâu sắc hơn. Đảng ta xác định: Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là sức mạnh nội sinh, động lực quan trọng để phát triển đất nước; xác định phát triển văn hóa đồng bộ, hài hòa với tăng trưởng kinh tế và tiến bộ xã hội là một định hướng căn bản của quá trình xây dựng chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam, thể hiện tính ưu việt của chế độ ta".

Trong những phát biểu tâm huyết về văn hóa tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, Tổng Bí thư đã chỉ đạo toàn ngành Văn hóa tập trung thực hiện 6 nhiệm vụ trọng tâm và 4 nhóm giải pháp chủ yếu để xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam trong thời kỳ mới. Đánh giá cao vai trò, trách nhiệm và những đóng góp nổi bật của các địa phương, cơ quan, đơn vị; cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân trong việc giữ gìn, xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam; Tổng Bí thư cũng luôn chỉ đạo phải kịp thời phê phán những biểu hiện suy thoái về tư tưởng, chính trị, đạo đức, lối sống, trái với thuần phong mỹ tục của dân tộc.

Những ghi nhận, phát biểu và chỉ đạo của Tổng Bí thư về văn hóa, đối với văn hóa trong những năm qua đã trở thành những định hướng quan trọng trong sự phát triển của toàn ngành. Tháng 8.2023, nhân dịp kỷ niệm 78 năm Ngày thành lập ngành Văn hóa (28.8.1945 - 28.8.2023), Tổng Bí thư đã gửi thư cho ngành với tình cảm đặc biệt. Bức thư không dài nhưng thể hiện trọn vẹn sự quan tâm, biểu dương, động viên, khích lệ, cổ vũ; đồng thời nhắn nhủ tới những người làm văn hóa, thực hành văn hóa phải sống thật đẹp, không được thỏa mãn, bằng lòng với thành quả bước đầu, nhưng cũng không nhụt chí, nao lòng trước những khó khăn, thách thức. Có thể nói, những lời động viên, gửi gắm, kỳ vọng của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng trong Thư chúc mừng ngành đã trở thành nguồn sức mạnh, là những lời động viên vô giá để mỗi cá nhân nỗ lực phấn đấu nhiều hơn.

Không chỉ các Hội nghị về văn hóa, trong phát biểu chỉ đạo hầu hết các Hội nghị, diễn đàn khác, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đều dành thời lượng để nói về vai trò, vị trí to lớn của văn hóa đối với sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Tổng Bí thư chỉ đạo và đề nghị các Cấp ủy Đảng, chính quyền và cả hệ thống chính trị, mỗi cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức… phải thấm nhuần và cụ thể hóa quan điểm của Đảng thành hệ thống thể chế đồng bộ, ăn khớp, thống nhất; tạo không gian sinh khí mới cho văn hóa phát triển; tăng cường đầu tư nguồn lực cho phát triển văn hóa, bởi đầu tư cho văn hóa là đầu tư cho tương lai. Đặc biệt, trong những ngày tháng cuối cùng của cuộc đời, Tổng Bí thư đã đồng ý cho xuất bản cuốn sách: "Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc". Cuốn sách có dung lượng dày hơn 900 trang, gồm ba phần với 92 bài viết, bài phát biểu, bài nói chuyện quan trọng, các hình ảnh tư liệu quý của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam. Tác phẩm của tư duy, tầm nhìn và tâm huyết với sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa, con người Việt Nam. Có thể nói, cuốn sách là "Bản Tuyên ngôn", "Kim chỉ nam" định hướng con đường vận động và phát triển của nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.



Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng với các văn nghệ sĩ và đại biểu tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021
Ảnh: TRẦN HUẤN

Đối với các cán bộ ngành Văn hóa, tiếp cận cuốn sách của Tổng Bí thư chính là được tiếp cận với "Cuốn cẩm nang" vô giá. Vượt ra khỏi khuôn khổ của những luận điểm cơ bản, đó còn là những vấn đề Tổng Bí thư gửi gắm trong cuốn sách mà thông qua đó, mỗi cán bộ văn hóa được nâng cao nhận thức một cách sâu sắc về những chủ trương, đường lối của Đảng về văn hóa; thấm nhuần những vấn đề về lý luận từ tổng kết thực tiễn mà Tổng Bí thư đã gửi gắm trong ấn phẩm cuối cùng của cuộc đời ông.

Thấm nhuần quan điểm chỉ đạo của Đảng và Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, trong thời gian qua, nhất là sau Hội nghị Văn hóa toàn quốc, ngành VHTTDL nói chung, Bộ VHTTDL nói riêng đã triển khai đồng bộ các giải pháp với phương châm: "Quyết liệt hành động, khát vọng cống hiến". Toàn ngành đã kiên trì và đồng bộ thực hiện đổi mới tư duy từ "làm văn hóa, sang quản lý nhà nước về văn hóa"; quản lý văn hóa thông qua công cụ pháp luật và bằng pháp luật. Theo đó một hệ thống các văn bản quy phạm pháp luật đã được xây dựng mới hoặc sửa đổi, bổ sung, gắn với đó là hệ thống chính sách đồng bộ hơn, kiến tạo cho sự phát triển nhiều hơn chứ không đơn thuần chỉ là công cụ quản lý hành chính.

Đặc biệt các chính sách được triển khai đã bám sát hơn với hơi thở cuộc sống, phân cấp sâu cho địa phương phát triển văn hóa và thực hành văn hóa. Điểm nhấn trong tham mưu thể chế đó là Bộ VHTTDL đã chủ trì phối hợp với các Bộ, ngành, địa phương và các cơ quan liên quan báo cáo Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ trình Quốc hội cho ý kiến lần đầu về "Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035" tại kỳ họp thứ 7 và sẽ được Quốc hội cho ý kiến thông qua tại kỳ họp thứ 8, tháng 10 năm 2024. Đầu tư nguồn lực cho văn hóa tính trên bình diện quốc gia năm sau luôn cao hơn năm trước. Môi trường văn hóa không ngừng được chăm lo, quan tâm xây dựng, xem đây là gốc của vấn đề, từ đó đã xuất hiện rất nhiều mô hình tiêu biểu trong thực hành văn hóa gắn với từng ngành, từng lĩnh vực, từng địa phương, ngấm sâu vào từng bản làng, thôn xóm. Truyền thống văn hóa dân tộc được kết tinh và phát triển bền vững thấm sâu hơn vào các tầng lớp nhân dân, việc thực hành lối sống văn hóa gắn với thực hành đạo đức theo tư tưởng, phong cách Chủ tịch Hồ Chí Minh từng bước trở thành thói quen như đánh răng, rửa mặt hằng ngày của nhiều người dân.

Các sự kiện văn hóa được tổ chức ngày càng quy mô, nâng tầm chất lượng; văn hóa đối ngoại được đặc biệt quan tâm, chưa bao giờ văn hóa Việt Nam lại được hiện diện sâu đậm trong các sự kiện quốc tế, đối ngoại đa phương và song phương như những năm qua. Thể thao Việt Nam tiếp tục được phát triển toàn diện, trong điều kiện còn nhiều khó khăn, nhưng thể thao nước nhà đã đạt được rất nhiều thành tựu quan trọng tại các đấu trường quốc tế, châu lục và khu vực; tiêu biểu là 2 lần liên tiếp đứng thứ nhất toàn đoàn tại Đại hội Thể thao Đông Nam Á. Thể thao cho mọi người tiếp tục được xem trọng, góp phần làm cho "dân cường, nước thịnh" và bệ đỡ cho phát triển thể thao thành tích cao. Du lịch tiếp tục là điểm sáng trong bức tranh chung của nền kinh tế đất nước sau đại dịch Covid-19; trong năm 2022, năm 2023 và 6 tháng đầu năm 2024, du lịch đã đạt được nhiều chỉ số quan trọng theo tiêu chuẩn quốc tế, sản phẩm du lịch ngày càng phong phú hơn, lượng khách quốc tế đến Việt Nam ngày càng đông hơn, thời gian lưu trú và chi tiêu ngày càng lớn hơn, hình ảnh đất nước và con người Việt Nam thông qua văn hóa, thông qua du lịch ngày càng được khẳng định và lan tỏa trên trường quốc tế.

Ghi nhận những thành quả đã đạt được của ngành Văn hóa, tại Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương Đảng giữa nhiệm kỳ khóa XIII, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng khẳng định: "Trong khó khăn, các lĩnh vực văn hóa, xã hội vẫn tiếp tục được quan tâm chăm lo, đầu tư phát triển, đạt được nhiều kết quả quan trọng, rõ rệt".

Là tấm gương mẫu mực và với những quan tâm, chỉ đạo sát sao, Tổng Bí thư đã để lại cho ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch và mỗi cán bộ, công chức, viên chức, người lao động những tình cảm đặc biệt. Tổng Bí thư đã về với thế giới người hiền, với Chủ tịch Hồ Chí Minh kính yêu và các bậc tiền nhân của dân tộc, nhưng những cống hiến to lớn, đặc biệt xuất sắc của Tổng Bí thư đối với sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc nói chung và ngành Văn hóa nói riêng sẽ mãi còn trường tồn với thời gian. Biến đau thương thành hành động, toàn ngành cùng nhau đoàn kết, trên dưới một lòng để khắc phục mọi khó khăn, vượt qua thách thức, tích tụ ngày càng nhiều năng lượng mới, sinh khí mới để tạo thành những dòng nước mát tinh khiết, góp phần bồi đắp cho sức mạnh nội sinh của dân tộc ngày càng phát triển vững mạnh như lúc sinh thời Tổng Bí thư nhiều lần căn dặn và kỳ vọng. ■

Để đáp ứng thông tin thời sự, trang mục số này có sự thay đổi. Mong bạn đọc thông cảm.

Về Lại Đà nghe kể tấm gương đức độ của Tổng Bí thư

Bài, ảnh: NGỌC TRUNG - HUY AN

Người dân thôn Lại Đà, xã Đông Hội, huyện Đông Anh (Hà Nội) đau xót trước thông tin Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng từ trần, nhưng rất đỗi tự hào vì một tấm gương đạo đức sáng ngời, trọn đời vì nước, vì dân. Hình ảnh một người lãnh đạo sống cuộc đời giản dị, chân thành và hết mực chính trực, liêm khiết vẫn vẹn nguyên trong ký ức bà con, chòm xóm nơi đây.

Nét trầm buồn bên kia sông Đuống

Từ trung tâm TP Hà Nội, qua cầu Chương Dương, rẽ sang cầu Đông Trù, thôn Lại Đà nằm bên kia sông Đuống, những ngày này phảng phất nét trầm buồn. Từ sáng sớm ngày 20.7, sau khi thông tin Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng từ trần, không ai bảo ai, dân làng cùng nhau dọn dẹp sạnh sẽ từ sân đình, nhà văn hóa đến từng con ngõ để chuẩn bị tiễn đưa Tổng Bí thư.

"Từng gốc cây, ngọn cỏ như vẫn thấy bóng dáng bác Trọng (cách gọi cung kính và trìu mến của người dân nơi đây). Ngày trước, mỗi lần về quê, bác Trọng lại ngồi trên bậc thềm đối diện cổng nhà để trò chuyện cùng bà con chòm xóm. Gần gũi mà mộc mạc lắm. Ai đi qua bác cũng giơ tay chào hỏi, niềm nở tươi cười. Không xa cách gì hết", cụ Nguyễn Thị Bình, một người dân sống trong thôn nhớ lại. Mắt mờ, chân chậm, lưng còng, bà cụ đã gần 90 tuổi này ra đầu ngõ ngóng nhìn như muốn tìm lại hình ảnh Tổng Bí thư. "Mỗi lần Bác về, cả xóm như mở hội. Từ bậc cao niên đến trẻ nhỏ, ai ai cũng nô nức", cụ kể. Thế nhưng, làng Lại Đà từ nay sẽ vắng bóng người con thân thương trở về.

"Thương bác lắm!", ngồi bên bậu cửa căn nhà gạch ba gian cũ kỹ, đơn sơ, bà Lương Thị Dung nghẹn ngào nói trong nước mắt, "từ lúc nghe tin bác mất, tôi cứ bần thần xót xa. 80 tuổi người ta vui vầy bên con cháu, đằng này cả một đời lo việc nước, việc dân, chưa được nghỉ ngơi ngày nào". Bà Lương Thị Dung và Tổng Bí thư có mối quan hệ họ hàng. "Bà nội tôi với bố bác Trọng là anh em ruột. Họ hàng ruột thịt đấy, nhưng cấm có nhờ vả được bác. Bác bảo con cháu ai học hành được thì tự cố gắng tu dưỡng, làm việc chứ không xin xỏ, tư lợi cho bất kỳ ai. Vì việc nước, bác hy sinh nhiều lắm. Đến tang chị cũng không về được vì phải đi công tác", bà Dung cho biết thêm.



Cổng làng thôn Lại Đà



Cụ Nguyễn Thị Bình

> *"Bác Trọng ngày xưa học giỏi nức tiếng cả vùng. Lớn lên Bác thoát ly, làm lãnh đạo bao nhiêu năm nhưng nhất mực liêm khiết, không tơ hào, chỉ lo cho dân, cho nước sao cho ngày càng vững bền, phát triển. Cái đức độ ấy cũng là được thừa hưởng từ ông cụ thân sinh. Ông cụ ngày xưa tóc bạc, râu dài, trông quắc thước lắm, dù một nắng hai sương đến mấy cũng giữ gìn nề nếp, gia phong."*
>
> **(Bà LƯƠNG THỊ DUNG, người dân thôn Lại Đà)**

Bà lại kể, thôn Lại Đà vốn là vùng quê giàu truyền thống hiếu học, nhà Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tuy nghèo nhưng các cụ thân sinh vất vả đến mấy vẫn lo cho con cái học hành nên người. "Bác Trọng ngày xưa học giỏi nức tiếng cả vùng. Lớn lên Bác thoát ly, làm lãnh đạo bao nhiêu năm nhưng nhất mực liêm khiết, không tơ hào, chỉ lo cho dân, cho nước sao cho ngày càng vững bền, phát triển. Cái đức độ ấy cũng là được thừa hưởng từ ông cụ thân sinh. Ông cụ ngày xưa tóc bạc, râu dài, trông quắc thước lắm, dù một nắng hai sương đến mấy cũng giữ gìn nề nếp, gia phong", bà Lương Thị Dung chia sẻ.

Tất bật quét dọn đường sá để chuẩn bị đón tiếp thân nhân gia đình Tổng Bí thư cùng các đoàn khách về thăm quê, thắp những nén nhang thơm đưa tiễn người con kiệt xuất của quê hương, trên nét mặt cương nghị của người chiến sĩ Quân đội Nhân dân Việt Nam Trịnh Xuân Giang man mác nét trầm buồn. "Với cương vị là quân nhân, là người dân huyện Đông Anh, tôi luôn cảm thấy tự hào vì quê hương đã sản sinh ra một nhân tài kiệt xuất, một vị lãnh đạo lỗi lạc như Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng. Sự ra đi của Tổng Bí thư là mất mát lớn, nhưng công lao của bác đối với đất nước, sự chính trực, liêm khiết của bác sẽ mãi mãi là tấm gương sáng để thế hệ trẻ chúng tôi noi theo", anh Trịnh Xuân Giang nói.



Người dân thôn Lại Đà dọn dẹp vệ sinh môi trường phong quang sạch sẽ

Ảnh: VOV

"Tôi chỉ là người con của thôn làng"

Càng bước đi trên đường quê Lại Đà, Đông Hội, chúng tôi lại càng cảm nhận được sự chân thành, giản dị và hết mực chính trực, liêm khiết của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng. Ai ai cũng rưng rưng, nghẹn ngào bày tỏ niềm tiếc thương vô hạn trước sự ra đi quá nhanh đến bất ngờ của Tổng Bí thư.

Ông Ngô Quý Dục, bạn đồng niên của Tổng Bí thư không khỏi xót xa. Ông Dục cho biết, từ bé đến lớn, ông

Nguyễn Phú Trọng luôn là người hiền lành, đức độ, tình cảm, ấm áp. Đến lúc làm Ủy viên Bộ Chính trị, Tổng Bí thư rồi mà vẫn gần gũi với mọi người, hết lòng lo cho dân, cho nước. "Đạo đức cách mạng, sự liêm khiết, chính trực của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng thì nói cả ngày cũng không hết. Ông ấy luôn vì cái chung, chưa từng suy nghĩ cục bộ, tư lợi bao giờ. Nhớ có lần tôi nói: "Anh Trọng ơi, anh xem làm lại ngõ ngách trong làng cho mọi người đi lại thuận tiện hơn". Ông ấy ôn tồn nói: "Đường sá quê mình như thế này là tốt lắm rồi, đi lại trên các vùng cao còn khổ sở hơn nhiều mà còn chưa lo hết được cho đồng bào". Câu trả lời nhẹ nhàng, sâu sắc ấy của anh Trọng khiến tôi thêm phần cảm phục", ông Ngô Quý Dục nhớ về người bạn đồng niên của mình.

Khắp thôn Lại Đà, khi được hỏi, ai cũng kính nể về đức độ, ứng xử mộc mạc, chân tình của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng. Chính vì không để xảy ra tư tưởng giúp đỡ vào vị trí này, vị trí kia trong người thân họ hàng, người quen biết mà người dân thôn Lại Đà ai cũng biết và kính trọng về tấm gương vì nước, vì dân, sống trọn đời chính trực, liêm khiết, chí công, vô tư của người đứng đầu đất nước - người con của mảnh đất giàu truyền thống cách mạng. Không chỉ là tấm gương về sự liêm khiết, chính trực, những câu chuyện, những hình ảnh giản dị về người con lỗi lạc của mảnh đất này luôn thấm đẫm trong từng lời kể của người dân nơi đây. Trên cương vị người lãnh đạo cao nhất của Đảng và Nhà nước, từ lâu ông đã là người của dân, của nước, cả một đời lo cho dân, cho nước, nhưng mỗi lần về thăm quê, Tổng Bí thư luôn hướng về quê hương nguồn cội bằng tình cảm chân thành, mộc mạc, giản dị nhất.



Ông Ngô Quý Dục

Người dân nơi đây cho biết, khi nắm giữ những trọng trách, chức vụ cao, những lần về thăm quê có ít hơn. Tuy vậy, vào dịp lễ Tết, Tổng Bí thư vẫn dành thời gian về nhà, thăm hỏi người dân. Mỗi lần về làng, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng luôn ân cần hỏi thăm làng xóm, bạn bè và để lại những kỷ niệm tốt đẹp trong mắt người dân. Tổng Bí thư thăm dân làng, chúc thọ các cụ cao niên, chuyện trò với hàng xóm, láng giềng trong không khí rất thân tình, không có khoảng cách. Mỗi lần về, ông chỉ nói: "Tôi chỉ là người con của thôn làng".

Vùng quê bên kia sông Đuống vẫn thật đẹp tươi, vẫn "xanh xanh bãi mía bờ dâu, vẫn ngô khoai biêng biếc", xa xa vẳng đến tiếng chuông chùa như để kính tiễn đưa một người con của quê hương Đông Anh, một nhân cách lớn của dân tộc. ■

Tưởng nhớ Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng

● **TRẦN THẾ TUYỂN (Đại tá - nguyên Tổng Biên tập báo *Sài Gòn Giải Phóng*)**

Những năm đầu thập kỷ 90 của thế kỷ trước, khi tôi từ báo Quân khu 7 về làm ở báo *Quân đội nhân dân* thì đồng chí Nguyễn Phú Trọng làm Ủy viên Ban Biên tập, rồi làm Phó Tổng Biên tập Tạp chí *Cộng sản*, vì vậy chúng tôi có dịp gặp nhau trong các sự kiện chính trị đặc biệt của đất nước và nghề nghiệp. Sau này, đồng chí Nguyễn Phú Trọng được giao nhiều trọng trách của Đảng và Nhà nước, Quốc hội... Tiếp tục con đường làm báo, chúng tôi có dịp gặp ông, càng hiểu về một người con ưu tú của mảnh đất Thăng Long - Hà Nội thiêng liêng, ngàn năm văn hiến.



Ông Hà Xuân Trường, Ủy viên dự khuyết Trung ương Đảng, Tổng Biên tập Tạp chí *Cộng sản* (nhiệm kỳ 1986 - 1991) trao Huy chương (nay là Kỷ niệm chương) Vì sự nghiệp báo chí cho Nhà báo Nguyễn Phú Trọng Ảnh Tư liệu

Nay nghe tin Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng từ trần, cũng như bao công dân nước Việt Nam khác, lòng chúng tôi quặn đau, tiếc thương một người anh, người đồng chí, đồng nghiệp - một nhân cách lớn, một học trò xuất sắc của Chủ tịch Hồ Chí Minh, suốt đời phấn đấu cho sự nghiệp cách mạng của Đảng, của nhân dân ta.

Nhà lý luận xuất sắc, kiên định mục tiêu, lý tưởng

Được đào tạo bài bản, lại thấm đẫm thực tiễn, đặc biệt thực tiễn xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, đồng chí Nguyễn Phú Trọng là nhà lý luận xuất sắc, kiên định mục tiêu lý tưởng của Đảng. Những năm trước thập kỷ 90 của thế kỷ XX, khi chưa đảm nhận các nhiệm vụ quan trọng của Đảng và Nhà nước, cánh báo chí chúng tôi đã nhận ra tố chất ấy ở ông. Kiệm lời, thận trọng trong nhận xét, đánh giá vấn đề, nhưng khi phát biểu ý kiến, ông luôn có chính kiến rõ ràng và đủ cơ sở thực tiễn, lý luận để bảo vệ quan điểm ấy. Sau này đảm nhiệm các chức vụ quan trọng như: Bí thư Thành ủy Hà Nội, Chủ tịch Quốc hội, Chủ tịch nước, Tổng Bí thư, Chủ tịch Hội đồng Lý luận Trung ương… ông luôn có nét riêng không lẫn vào ai được. Dấn thân cho sự nghiệp cách mạng khi đất nước và thế giới có nhiều biến động phức tạp, là người đứng đầu Đảng và Nhà nước ta, ông học tập tư tưởng, đạo đức, tác phong của Chủ tịch Hồ Chí Minh "Dĩ bất biến ứng vạn biến". Trong lúc tình hình thế giới và trong nước diễn biến phức tạp, khó lường, ông chủ động đề xuất "đường lối ngoại giao cây tre". Lúc đầu không phải ai cũng thuận. Nhưng "cứ đi sẽ thành đường". Thực tiễn chứng minh rõ điều ấy. Tổng Bí thư kiên định quan điểm duy trì nền kinh tế thị trường định hướng XHCN. Một vấn đề lý luận vĩ mô không dễ thống nhất. Nhưng ông trăn trở, dụng công nghiên cứu, phân tích và nhận dạng "con đường đi lên CNXH ở Việt Nam". Đây thực sự là vấn đề khó, khi Liên Xô tan rã và hệ thống XHCN thế giới sụp đổ.

Sự kiên định mục tiêu lý tưởng, khẳng định con đường đã chọn của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng rất rõ. Sinh thời, ông dành nhiều tâm huyết và thời gian viết hàng chục cuốn sách, bài báo để phân tích, chứng minh, bảo vệ quan điểm của mình và cũng là đường lối, quan điểm của Đảng ta.

Gương mẫu và nghĩa tình

Được học tập trên đất nước của Lênin, ông hiểu nhiều về Liên Xô, đặc biệt là văn hóa. Rõ nhất, ông ảnh hưởng lý tưởng sống của những huyền thoại Xô viết, đặc biệt của tác giả "Thép đã tôi thế đấy". "Đời người chỉ sống có một lần, phải sống sao cho có ý nghĩa, để không phải xót xa, ân hận vì những việc làm ti tiện, đớn hèn, vô liêm sỉ; tiền bạc lắm làm gì, chết có mang theo được đâu. Danh dự mới là điều thiêng liêng, cao quý nhất!". Đồng chí Nguyễn Phú Trọng viết như thế và đã làm như thế. Rất nhiều chuyện thường ngày thể hiện cách sống của ông. Tôi ấn tượng với lối sống giản dị, gần gũi mọi người và tình nghĩa thầy trò, bạn học của ông. GS Hoàng Như Mai là người thầy trực tiếp dạy ông và cũng là người hướng dẫn luận văn tốt nghiệp Đại học Tổng hợp ngành Văn của tôi. Nhớ lại, sinh thời GS Hoàng Như Mai luôn lấy gương học trò cũ của mình răn dạy chúng tôi: "Làm người sống phải có thủy có chung. Càng làm lớn càng phải gương mẫu". Khi thầy giáo của chúng tôi - GS Hoàng Như Mai qua đời, vòng hoa viếng thầy của ông ghi: "Học trò Nguyễn Phú Trọng kính viếng Thầy".

"Cần kiệm liêm chính chí công vô tư" là điều Chủ tịch Hồ Chí Minh luôn căn dặn mọi người, nhất là công bộc của dân. Ông suốt đời phấn đấu và noi gương điều ấy. Đối với bạn học cùng thời, trong đó có nhà báo, nhà giáo, ông luôn đầy đặn nghĩa tình. Mỗi lần hội trường cũ, ông cố gắng sắp xếp thời gian đến dự và đề nghị không giới thiệu chức danh hoặc bận quá thì nhờ người gửi hoa, quà để biếu thầy cô và chia sẻ cùng các bạn.

Những gì đồng chí Nguyễn Phú Trọng, Tổng Bí thư của Đảng Cộng sản Việt Nam đã làm được, đủ căn cứ cả về lý luận và thực tiễn để tôn vinh, đó là một trong những học trò xuất sắc của Chủ tịch Hồ Chí Minh, suốt đời phấn đấu học tập, làm theo tấm gương đạo đức cách mạng và phong cách của Người. ■

TỔNG BÍ THƯ NGUYỄN PHÚ TRỌNG:

Nhà lãnh đạo của Đảng luô đến công tác văn hóa và v

● THÙY TRANG - SƠN THÙY (thực hiện)

"Không văn hoa, sáo rỗng, không hàn lâm kinh điển, không học hàm, học vị, không chức vụ, quyền uy. Rất mộc mạc, giản đơn nhưng đầy sự kính trọng, nghĩa tình. Đó là trí tuệ và nhân cách, là phong cách và phẩm giá của Cụ…", đó là một trong những tình cảm của đông đảo bạn đọc *Văn Hóa* gửi về Tòa soạn bày tỏ sự tiếc thương vô hạn trước sự ra đi của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng. *Văn Hóa* xin trích đăng một số ý kiến của bạn đọc gần xa.

"Những chỉ đạo của Tổng Bí thư mang tính định hướng cho sự phát triển văn hóa của đất nước trong giai đoạn mới"



Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng xuất thân từ lò đào tạo khoa học xã hội và nhân văn của Trường Đại học Tổng hợp Hà Nội. Ông lại là GS.TS phụ trách nhiều chức vụ quan trọng, đứng đầu Đảng, Nhà nước, Quốc hội đã chỉ đạo rất nhiều vấn đề về lĩnh vực văn hóa của nước ta, thể hiện rõ nhất là bài phát biểu chỉ đạo tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021 để triển khai những vấn đề mà Nghị quyết Đại hội thứ XIII của Đảng đề ra.

Từ những chỉ đạo ấy đã khơi nguồn cảm hứng và động lực để các cấp, các ngành và toàn xã hội có những việc làm cụ thể, thiết thực để phát triển văn hóa, khơi dậy khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc. Thông qua các phát biểu của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã toát lên những điểm quan trọng về đường lối văn hóa của Đảng ta từ xưa đến nay, từ Đề cương Văn hóa 1943 cho đến Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII, Nghị quyết 33 Hội nghị Trung ương 9 khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước, và những vấn đề chung của ngành Văn hóa, thể hiện tính chất xác định vai trò, vị trí của văn hóa trong sự phát triển của đất nước.

Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tiếp tục khẳng định lại quan điểm cơ bản, xuyên suốt và nhất quán trong tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa, đó là "Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi"; Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu và động lực phát triển đất nước… nhằm phản ánh những cái mới mà hiện nay chúng ta đang nghiên cứu, đó là các hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người. Những chỉ đạo của Tổng Bí thư mang tính định hướng cho sự phát triển văn hóa của đất nước trong sự phát triển chung, đưa vai trò văn hóa ngang tầm với kinh tế, chính trị. Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng không những là người lãnh đạo, chỉ đạo về văn hóa, mà còn là một nhà văn hóa, phản ánh qua các công trình, tác phẩm, những công hiến của ông trong lĩnh vực văn hóa.

Ông vừa là nhà lãnh đạo, là một nhà khoa học nên nắm rất kỹ về lý luận, đồng thời vừa phản ánh thực tiễn sâu sắc của đất nước, nhu cầu phát triển của đất nước, nằm trong hệ thống phát triển chung của thời đại hiện nay.

(PGS.TS PHAN XUÂN BIÊN)

"Cuốn sách của Tổng Bí thư là di sản, kim chỉ nam, động lực…"

Cá nhân tôi cũng như toàn thể anh chị em văn nghệ sĩ của TP.HCM khi nghe tin Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng ra đi, đã vô cùng bàng hoàng và không dám tin đó là sự thật, không muốn đó là sự thật. Điều đó cho thấy sự yêu quý của đội ngũ văn nghệ sĩ đối với Tổng



Bí thư Nguyễn Phú Trọng là vô cùng to lớn. Về sự nghiệp văn hóa nói chung và văn học, nghệ thuật nói riêng, tôi không so sánh mà tôi cho rằng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng là vị lãnh đạo Đảng rất quan tâm đến công tác văn hóa và văn học nghệ thuật.

Nói theo một cách lý tính, từ Hội nghị Văn hóa toàn quốc lần đầu tiên năm 1946 cho đến Hội nghị Văn hóa lần thứ hai 1948, thì sau đó mãi đến 2021, Đảng và Nhà nước mới có được một hội nghị quy mô toàn quốc bàn về văn hóa. Trong lịch sử dân tộc, có hai đời lãnh đạo Đảng, Nhà nước triệu tập Hội nghị Văn hóa toàn quốc là Chủ tịch Hồ Chí Minh (1946) và Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng (2021), cũng là hai vị lãnh đạo cao nhất có tác phẩm riêng về lĩnh vực văn hóa. Chủ tịch Hồ Chí Minh có rất nhiều tác phẩm về văn hóa, tiêu biểu là tác phẩm *Đời sống mới*; Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng có *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*. Cả hai vị lãnh đạo đã rất xem trọng và đặt văn hóa đúng vị trí nền tảng tinh thần của xã hội.

Đối với những người làm văn hóa đều có cảm nhận rằng, với những phát biểu của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc 2021, ngoài câu chuyện nhắc lại những lời dặn của Bác Hồ: "Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi", ông đã tiếp tục nhấn mạnh, "Văn hóa phải được đặt ngang hàng với chính trị, kinh tế, xã hội…". Sau Hội nghị ấy, giới văn nghệ sĩ đều hiểu rằng Đảng, Nhà nước và Tổng Bí thư đã quan tâm đến văn hóa như vậy thì mọi người đã có thêm động lực rất lớn, cùng suy nghĩ làm sao phải có được những tác phẩm văn học, nghệ thuật mang tính tư tưởng lớn hơn, đáp ứng lòng mong mỏi của Tổng Bí thư. Từ đó, trong sáng tác văn học, nghệ thuật, anh chị em văn nghệ sĩ đã có sự chuyển biến mạnh mẽ. Lời chỉ đạo, nhắn nhủ của Tổng Bí thư đã tác động rất lớn, như là lời hiệu triệu, mọi người hiểu rằng văn hóa nói chung và văn học, nghệ thuật nói riêng không có cảm giác bị bỏ rơi như trong một thời gian khá dài trước đó.

Năm 2023 vừa qua, chúng ta tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết 23 của Bộ Chính trị (khóa X) "Về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới". Gần đây, chúng ta có Kết luận 84 về tiếp tục thực hiện Nghị quyết 23… Tôi nghĩ rằng liên tiếp có những chỉ đạo như vậy trong thời kỳ Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng lãnh đạo, chỉ đạo đã cho thấy sự quan tâm của Đảng và bản thân Tổng Bí thư đến sự nghiệp văn học, nghệ thuật nói riêng và văn hóa nói chung của đất nước.

Ngày 16.7 vừa qua, tôi ra Hà Nội dự sơ kết 6 tháng đầu năm 2024 của Liên hiệp các Hội VHNT Việt Nam. Cuối buổi sơ kết, Thường trực Đoàn Chủ tịch có thông báo sẽ tặng mỗi thành viên đoàn chủ tịch của Liên hiệp các Hội VHNT một quyển sách mới của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng viết về văn hóa, đó là quyển: *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*. Tôi rất cảm động khi cầm cuốn sách trên tay, cảm giác ấy còn hơn cả khi tôi nhận những bằng khen mà cá nhân tôi được nhận trong hoạt động văn học, nghệ thuật, có lẽ rằng quyển sách là di sản, là kim chỉ nam, làm động lực để tiếp thêm sức mạnh cho lực lượng những người làm văn hóa giai đoạn mới.

(KTS NGUYỄN TRƯỜNG LƯU, Chủ tịch Liên hiệp các Hội VHNT TP.HCM)

"Bác Trọng đã sống vì nước, vì dân đến tận hơi thở cuối cùng"

Cuối năm 2019, Bộ Chính trị ban hành Nghị quyết 54-NQ/TW về xây dựng phát triển tỉnh Thừa Thiên Huế đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045. Nghị quyết 54 thể hiện đầy đủ, toàn diện chủ trương và sự quan tâm lớn của Đảng, Nhà nước đối với cán bộ và nhân dân tỉnh Thừa Thiên Huế. Xuất phát từ quan điểm "Xây dựng và phát triển Thừa Thiên Huế trở thành thành phố trực thuộc Trung ương trên nền tảng bảo tồn, phát huy giá trị di sản cố đô và bản sắc văn hóa Huế" với đặc trưng văn hóa, di sản, sinh thái, cảnh quan, thân thiện môi trường và thông minh; du lịch là ngành kinh tế mũi nhọn, công nghệ thông tin và truyền thông là đột phá; công nghiệp và nông nghiệp công nghệ cao là nền tảng.

Thông điệp cơ bản của Nghị quyết 54 cũng chính là tư tưởng của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: Huế nhất thiết khẳng định được mình trong tiến trình trở thành thành phố trực thuộc Trung ương không gì khác là trên nền tảng di sản, văn hóa, sinh thái, cảnh quan môi trường và thông minh. Văn hóa Huế, con người Huế hiển hiện trực quan, sinh động trong dòng chảy văn hóa Việt Nam, con người Việt Nam thời đại mới, đa cực, nhiều chiều. Phát triển văn hóa, nền tảng tinh thần luôn phải đặt ngang hàng với phát triển kinh tế, nền tảng vật chất, tạo bằng được sự hài hòa, tương hỗ trong phát triển các lĩnh vực chính trị, kinh tế, văn hóa, đối ngoại, quốc phòng an ninh...



Sự ra đi của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng là nỗi mất mát vô cùng to lớn của đất nước ta khi tư tưởng dẫn đường của người vẫn đang trên đỉnh thành tựu, "Lò vĩ đại" vẫn đang rực cháy. Tuy nhiên, trước lúc ra đi, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã kịp để lại cho Đảng, Nhà nước, dân tộc, Tổ quốc khối tài sản vô giá, nối tiếp chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh về con đường đi lên XHCN. Một hệ thống lý luận khoa học, khách quan, toàn diện, biện chứng về xây dựng Đảng, xây dựng hệ thống chính trị qua các công trình đồ sộ được công bố mấy năm nay. Và gần nhất là công trình "Quốc hội trong tiến trình đổi mới, đáp ứng yêu cầu xây dựng hoàn thiện Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam" vừa có lễ ra mắt hôm 16.7 vừa qua. Lời nói và việc làm của Tổng Bí thư thật sự đã trở thành biểu tượng của phẩm giá, lương tri, danh dự con người và người cộng sản lan tỏa khắp quốc gia và ra ngoài quốc tế.

"Thật cảm động, bác Trọng đã sống vì nước vì dân đến tận hơi thở cuối cùng. Sẽ có nhiều người như tôi, càng tiếc thương, kính trọng người thì càng biến những tư tưởng

ồn quan tâm văn học, nghệ thuật

cao quý của người thành hành động đồng bộ, mạnh mẽ và chuyển tấm gương sáng trong, minh triết, thanh danh đến mọi vùng miền, nông thôn và thành thị, biên giới hay hải đảo, hay nơi nào xa xôi, khốn khó để lửa đoàn kết, sự thành công Việt Nam mãi trường tồn", bà Sửu bày tỏ.

(TS NGUYỄN THỊ SỬU, Phó trưởng Đoàn Đại biểu Quốc hội chuyên trách tỉnh Thừa Thiên Huế)

"Đó là trí tuệ, nhân cách, là phong cách và phẩm giá của Cụ"

Chiều 19.7 vừa qua, truyền thông báo chí của nhà nước đưa tin Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng từ trần, dường như tôi đã khóc. Xin phép cho tôi được dùng từ "Cụ" khi nói về Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng bởi với tôi, danh từ đó đã hàm ẩn nhiều sự tôn kính. Cụ đã trở thành con người của lịch sử và hình ảnh, giọng nói, suy nghĩ, hành động và tất cả sự tận hiến của Cụ đã trở thành những kỷ niệm, kỷ vật, ký ức của thời gian.

Lịch sử không nên nói từ "giá như" nhưng cuộc sống thì vẫn phải diễn ra theo quy luật "sinh, lão, bệnh, tử". Đa số người dân đất Việt đã bày tỏ cảm xúc đặc biệt, bất ngờ, thương xót, tiếc nuối, từ ngoài đời đến không gian mạng trong một buổi chiều "đời tuôn nước mắt, trời tuôn mưa" từ Bắc vào Nam. Nói về Cụ, quá nhiều người đã nói, đã viết, nhất là những người đã từng có may mắn trở thành những đồng chí, đồng nghiệp, đồng môn, đồng hương. Tôi chỉ là một giáo viên phổ thông, chưa từng có may mắn được gặp gỡ, chuyện trò với Cụ. Những gì tôi biết, tôi hiểu về Cụ là không nhiều và chỉ biết từ xa.



Với tâm thế của một người dân, tôi cho rằng, nhiều năm vừa qua, đa số người dân Việt Nam đều bày tỏ tình cảm đặc biệt với Cụ khi Cụ đang sống, làm việc, phụng sự, hiến dâng. Là một giáo viên dạy Sử, cá nhân tôi nghĩ rằng, trong lịch sử hơn 94 năm Đảng Cộng sản Việt Nam, Cụ là một Tổng Bí thư đặc biệt trong một thời kỳ lịch sử đặc biệt của đất nước. Trong bối cảnh đất nước còn nhiều khó khăn, tình hình chính trị và cục diện thế giới diễn ra nhiều phức tạp, khó lường tác động sâu sắc đến mọi quốc gia, dân tộc, Cụ với tư cách là người đứng đầu Đảng đã thể hiện trí tuệ, nhân cách, bản lĩnh của một Tổng Bí thư, lãnh đạo và chỉ đạo tập thể Bộ Chính trị, Ban Bí thư, BCH Trung ương có nhiều chủ trương quyết sách đúng đắn, đưa đất nước từng bước vượt qua nhiều thách thức để hội nhập và phát triển trong xu thế toàn cầu hóa.

Là một nhà giáo đang giảng dạy bậc phổ thông, trong thời kỳ mà đạo lý "Uống nước nhớ nguồn", đạo nghĩa thầy trò đang dần phai nhạt và bị chi phối bởi nhiều yếu tố, thì những gì tôi biết về tình cảm, suy nghĩ và cách hành xử của Cụ với thầy cô giáo cũ càng làm cho tôi phải suy nghĩ, trăn trở. Điều cao quý và thiêng liêng mà ngày nay không nhiều người học trò cũ khi đã trở thành lãnh đạo cao cấp dám làm và làm được với thầy cô ngày xưa của mình. Tôi rất xúc động và vô cùng cảm kích về một bức thư chúc Tết của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng gửi cô giáo dạy Toán của Cụ thời phổ thông nhân dịp Tết năm 2019. Chức vụ của Cụ thì to, vị trí công tác của Cụ thì rất cao, nhưng khi viết thư cho cô giáo, Cụ vẫn luôn hành xử đúng đạo lý thầy trò, Cụ vẫn luôn khiêm nhường, coi mình là một học trò bé nhỏ ngày xưa với cô.

Không văn hoa, sáo rỗng, không hàn lâm kinh điển, không học hàm, học vị, không chức vụ, quyền uy. Rất mộc mạc, giản đơn nhưng đầy sự kính trọng, nghĩa tình. Đó là trí tuệ và là nhân cách, là phong cách và phẩm giá của Cụ trong cái "Tâm bất biến giữa dòng đời vạn biến". Có thể nói cảm xúc của tôi về Cụ, dành cho Cụ khi Cụ còn sống và khi Cụ đã giã từ sự sống chỉ với hai từ: *Thương yêu* và *Kính trọng*. Câu nói "Danh dự là điều thiêng liêng, cao quý nhất" của Cụ như là một tâm niệm, một lời nhắc nhủ, dặn dò của Cụ đối với cá nhân tôi, với tất cả mọi người, với cán bộ, đảng viên đã và đang làm việc. Kính tiễn Cụ từ xa.

(Thầy giáo TRẦN TRUNG HIẾU, Giáo viên môn Lịch sử, Trường THPT Chuyên Phan Bội Châu, Nghệ An)

"Sẽ luôn ghi nhớ tình cảm mà Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã dành cho xã Hồng Hạ"



Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng trong chuyến thăm đồng bào các dân tộc tại xã Hồng Hạ, huyện A Lưới, tỉnh Thừa Thiên Huế

Khi nghe tin Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng từ trần, nhân dân ở xã Hồng Hạ với 5 dân tộc Pa Cô, Pa Hy, Tà Ôi, Cơ Tu, Kinh đã rất đau buồn. Nhiều người đã có mặt ở Nhà Gươl truyền thống, công trình mà Tổng Bí thư đã kịp thời chỉ đạo đầu tư xây dựng tặng cho đồng bào xã Hồng Hạ, để tổng dọn vệ sinh, chuẩn bị công tác tưởng nhớ vị lãnh đạo Đảng đáng kính.

Tôi vẫn còn nhớ như in chuyến thăm của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng hơn 10 năm trước (tháng 3.2014), lúc đó tôi vinh dự được phát biểu và chia sẻ về đời sống của đồng bào vùng cao xã Hồng Hạ đến Tổng Bí thư và nhận được lời khen, tán dương của Tổng Bí thư. Đó là những kỷ niệm khó quên của tôi. Dịp đó, Tổng Bí thư cũng đã tham quan mô hình trồng cao su của bà con, khảo sát trạm y tế và thăm trường học của con em vùng cao. Đến đâu, Tổng Bí thư cũng ân cần hỏi thăm, trò chuyện, động viên cán bộ và nhân dân địa phương. Sự gần gũi và bình dị của vị lãnh đạo Đảng đã lưu lại nhiều dấu ấn trong lòng đồng bào vùng cao A Lưới. Được biết trong chuyến công tác đó, chính quyền địa phương cũng báo cáo tình hình kinh tế, xã hội đến Tổng Bí thư và được Tổng Bí thư chỉ đạo các Bộ, ngành liên quan và chính quyền địa phương khẩn trương triển khai đầu tư xây dựng 2 công trình: Nhà Gươl truyền thống và cầu Ưng Hong bắc qua thượng nguồn sông Bồ.

Chúng tôi sẽ luôn ghi nhớ tình cảm mà Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã dành cho xã Hồng Hạ. Bà con có niềm tin son sắt vào sự lãnh đạo của Đảng, Nhà nước với tấm gương sáng của Tổng Bí thư. Chúng tôi sẽ luôn đoàn kết, không ngừng chăm lo sản xuất, vươn lên thoát nghèo; tiếp tục nâng cao chất lượng đời sống vật chất, tinh thần, cùng xây dựng quê hương ngày một đi lên.

(Già làng PI HOIH CU LAI, 77 tuổi, xã Hồng Hạ, huyện A Lưới, Thừa Thiên Huế)

CUỐN SÁCH *XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN NỀN VĂN HÓA VIỆT NAM TIÊN TIẾN, ĐẬM ĐÀ BẢN SẮC DÂN TỘC* CỦA TỔNG BÍ THƯ NGUYỄN PHÚ TRỌNG:

Thể hiện những chỉ đạo sâu sát, quyết liệt và tầm nhìn vượt thời đại

● **ĐÌNH TOÁN; ảnh: TRẦN HUẤN**

Với 80 năm tuổi đời và 57 năm tuổi Đảng, dù ở cương vị nào, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng cũng luôn dành sự quan tâm đặc biệt, dồn nhiều tâm huyết cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam.



Cuốn sách "Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc" của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng

Trong đó, cuốn sách *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc* của Tổng Bí thư đã xác định rõ quan điểm, mục tiêu, định hướng nhiệm vụ phát triển văn hóa, để văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần, động lực và nguồn lực nội sinh cho sự phát triển của đất nước.

"Kim chỉ nam" gìn giữ giá trị văn hóa truyền thống và cách mạng

Cuốn sách *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc* của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng ra mắt hồi tháng 6 vừa qua được nhận định đã nâng tầm lý luận về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Các trang viết trong tác phẩm cũng định hướng nhiệm vụ cho sự phát triển văn hóa Việt Nam trong thời kỳ mới. 92 bài viết, bài phát biểu, bài nói, lược ghi, trả lời phỏng vấn, thư... của Tổng Bí thư về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam được tuyển chọn đã hệ thống hóa sự lãnh đạo, chỉ đạo của Đảng về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam trong thời kỳ mới.

Cuốn sách không chỉ là sản phẩm trí tuệ, tâm huyết của riêng Tổng Bí thư, mà quan trọng hơn, là một công trình khoa học có tính chất hệ thống, tập hợp những tư tưởng, quan điểm chỉ đạo của Đảng về vai trò, sứ mệnh của văn hóa, như: Nguồn lực nội sinh cho phát triển, sự gắn kết của văn hóa với kinh tế, chính trị, xã hội… Đây chính là "kim chỉ nam" về giữ gìn giá trị văn hóa truyền thống và cách mạng, về phát triển văn hóa hiện tại và tương lai. Ngoài ra, cuốn sách còn thể hiện rõ tư tưởng đề cao ý nghĩa trung tâm của con người là chủ thể sáng tạo, đội ngũ văn nghệ sĩ giữ vai trò quan trọng trong phát triển văn hóa; gắn với xây dựng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam. Qua đó, góp phần quan trọng làm giàu thêm những vấn đề lý luận và thực tiễn về xây dựng, phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã khẳng định: *"... Khi đã nói đến văn hóa là nói đến những gì là tinh hoa, tinh túy nhất, được chưng cất, kết tinh, hun đúc thành những giá trị tốt đẹp, cao thượng, đặc sắc nhất, rất nhân văn, nhân ái, nhân nghĩa, nhân tình, tiến bộ. Hạnh phúc của con người không phải chỉ ở chỗ nhiều tiền, lắm của, ăn ngon, mặc đẹp, mà còn ở sự phong phú về tâm hồn, được sống giữa tình thương và lòng nhân ái, lẽ phải và công bằng…"*. Những chỉ đạo của Tổng Bí thư đã cho thấy tâm huyết, trăn trở của ông cho sự nghiệp phát triển văn hóa, con người Việt Nam.

Viết về cuốn sách, Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa cho biết, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã đúc rút những vấn đề có tính quy luật khách quan, có giá trị định hướng rất sâu sắc về đường hướng xây dựng và phát triển nền văn hóa dân tộc. Trong đó, trọng tâm là xây dựng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam trong thời kỳ mới, đồng thời có những gợi mở rất quan trọng về các thành tố trong từng hệ giá trị.



"Tiếp cận cuốn sách của Tổng Bí thư không chỉ đơn thuần hiểu đây là kho tàng tri thức của nhân loại, mà còn là cuốn cẩm nang cho những người công tác trong lĩnh vực văn hóa. Vượt ra khỏi khuôn khổ của những luận điểm cơ bản, tác phẩm còn là những vấn đề mà Tổng Bí thư gửi gắm. Thông qua đó, đội ngũ những người công tác trong lĩnh vực văn hóa được nâng cao nhận thức một cách sâu sắc những chủ trương, đường lối của Đảng về văn hóa; nắm được những vấn đề về lý luận từ tổng kết thực tiễn mà Tổng Bí thư đã nêu…"

(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)

Nói về vai trò của văn học, nghệ thuật (VHNT) - "tiếng nói của tình cảm" và các nhà văn - "người dự báo", "thư ký của thời đại", Tổng Bí thư đã chỉ rõ: *"Mỗi tác phẩm VHNT thật sự có giá trị phải có sức lay động công chúng, độc giả bằng trách nhiệm, tấm lòng, trái tim của người nghệ sĩ"; "Sự nghiệp sáng tạo văn học đòi hỏi phải có những người có tài năng, có tâm hồn, có nhân cách, đặc biệt là có chỗ đứng và cách nhìn đúng đắn"*.

Về vai trò của văn hóa, văn nghệ trong giáo dục, bồi dưỡng phẩm chất đạo đức, nhân cách con người, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng khẳng định: *"Văn hóa đóng vai trò quan trọng trong việc giáo dục, bồi dưỡng phẩm chất, đạo đức, nhân cách con người, nâng cao bản lĩnh và ý thức dân tộc, giữ gìn bản sắc dân tộc, làm cho phát triển kinh tế thị trường mà không băng hoại giá trị đạo đức xã hội, "hội nhập mà không hòa tan"*.

Thể hiện tầm hiểu biết sâu rộng về phát triển văn hóa

Theo Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng, thông qua cuốn sách, những người công tác trong lĩnh vực văn hóa thấy được trách nhiệm của mình trong sự nghiệp xây dựng, giữ gìn, phát triển văn hóa, con người Việt Nam. Độc giả cũng có thể thấy được những giải pháp, nhiệm vụ, phương hướng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã gửi gắm trong cuốn sách, với tư cách là một người am tường về văn hóa. Cuốn sách cũng thể hiện sự tin yêu, mong muốn của Tổng Bí thư đối với ngành Văn hóa.

"Tiếp cận cuốn sách của Tổng Bí thư không chỉ đơn thuần hiểu đây là kho tàng tri thức của nhân

loại, mà còn là cuốn cẩm nang cho những người công tác trong lĩnh vực văn hóa. Vượt ra khỏi khuôn khổ của những luận điểm cơ bản, tác phẩm còn là những vấn đề mà Tổng Bí thư gửi gắm. Thông qua đó, đội ngũ những người công tác trong lĩnh vực văn hóa được nâng cao nhận thức một cách sâu sắc những chủ trương, đường lối của Đảng về văn hóa; nắm được những vấn đề về lý luận từ tổng kết thực tiễn mà Tổng Bí thư đã nêu…", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhận định.

Trong bối cảnh công nghệ số phát triển, Bộ trưởng yêu cầu thông qua việc số hóa, ứng dụng công nghệ, các thư viện cần có những giải pháp giúp độc giả ở nhiều nơi tiếp cận được với tác phẩm *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*; chủ động hướng dẫn bạn đọc nghiên cứu theo hướng dễ hiểu, dễ đọc, dễ tiếp cận, để họ có thể nắm được những luận điểm cơ bản mà Tổng Bí thư nêu.

Cảm nhận về cuốn sách, GS.TS Phùng Hữu Phú, nguyên Phó Chủ tịch Thường trực Hội đồng Lý luận Trung ương nhấn mạnh, với tầm cao trí tuệ, sự hiểu biết sâu rộng, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã làm sâu sắc thêm những nguyên lý căn cốt của văn hóa; khẳng định văn hóa là giá trị sáng tạo tinh hoa, hồn cốt, sinh khí, sức mạnh của dân tộc. Xây dựng môi trường văn hóa, phát triển các lĩnh vực văn hóa, nâng cao đời sống văn hóa cho người dân, làm cho văn hóa thấm sâu vào mọi mặt, mọi lĩnh vực của đời sống xã hội là nhiệm vụ quan trọng. Những luận điểm được Tổng Bí thư đưa ra trong cuốn sách có giá trị lý luận và thực tiễn đặc biệt sâu sắc, mang tính thuyết phục.

PGS.TS, nhạc sĩ Đỗ Hồng Quân, Chủ tịch Liên hiệp các hội VHNT Việt Nam chia sẻ, qua những trang sách quý của Tổng Bí thư, đội ngũ văn nghệ sĩ, trí thức nước nhà càng ý thức sâu sắc hơn vai trò của mình trong xã hội ngày nay, qua đó thấy được phải có khát vọng lớn lao, lý tưởng cao cả, hòa nhịp đập trái tim mình với nhịp đập trái tim toàn dân tộc để cho ra đời những tác phẩm văn học nghệ thuật có tư duy sâu sắc, tầm nhìn rộng lớn.

Với Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam Nguyễn Quang Thiều, ông một lần nữa khẳng định, bên cạnh tổng kết những vấn đề lý luận từ thực tiễn, tác phẩm *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc* của Tổng Bí thư đã nêu những vấn đề cấp bách trong phát triển văn hóa, VHNT Việt Nam. Từ những vấn đề được đúc kết trong cuốn sách, các Hội VHNT trên cả nước cần chủ động đổi mới, sáng tạo, biết huy động mọi nguồn lực để nâng cao chất lượng hoạt động, đáp ứng kỳ vọng của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng. ■

Những quan điểm chỉ đạo sâu sắc của Tổng Bí thư về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam

● **PHẠM THỊ THINH (Phó Giám đốc, Phó Tổng Biên tập NXB Chính trị quốc gia Sự thật)**

Phụng sự đất nước, phụng sự nhân dân đến giây phút cuối cùng của cuộc đời, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, một trí tuệ lớn, một nhân cách lớn, nhà tư tưởng, nhà văn hóa, người đã cống hiến trọn đời mình cho sự nghiệp cách mạng của Đảng và dân tộc ta ra đi để lại niềm tiếc thương vô hạn cho người dân cả nước.

Mới đây, cuốn sách *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc* của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã được NXB Chính trị quốc gia Sự thật ra mắt cán bộ, đảng viên, nhân dân cả nước.

Tổng Bí thư đã dành nhiều thời gian, tâm huyết cho cuốn sách, có lẽ vì ông sinh ra và lớn lên ở vùng đất Kinh Bắc giàu truyền thống văn hóa, nên từ khi còn nhỏ đã có sự yêu thích đặc biệt với ca dao, dân ca và truyền thống văn hóa của dân tộc.

Tổng Bí thư từng học Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Tổng hợp Hà Nội, bắt đầu từ công việc biên tập ở một tạp chí lý luận của Đảng. Sau này, nhiều năm ông phụ trách công tác văn hóa - tư tưởng - khoa giáo của Đảng, cho đến khi trở thành người đứng đầu Đảng ta…

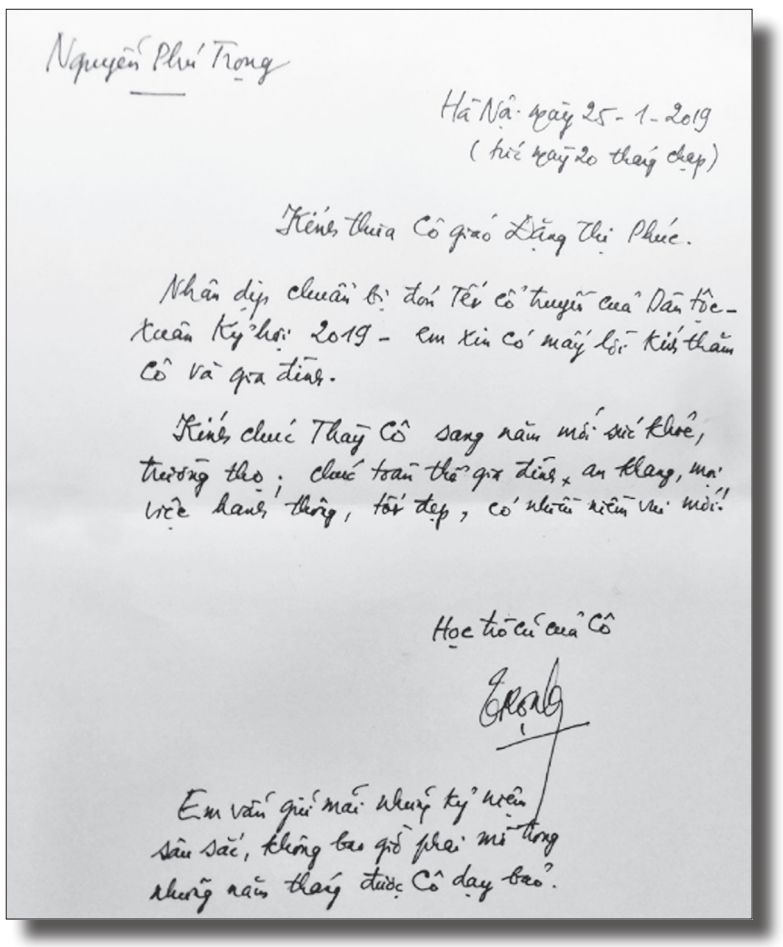
Sinh thời, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng luôn quan tâm, dành nhiều thời gian, tâm huyết đối với việc xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Tổng Bí thư đã thể hiện quan điểm chỉ đạo nhất quán đối với việc xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam. Điều đó thể hiện rất rõ trong nội dung xuyên suốt của cuốn sách *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*…

Để thực hiện cuốn sách này, chúng tôi đã rà soát tổng thể các bài viết, bài phát biểu, bài nói, trả lời phỏng vấn, bài lược ghi, thư… của Tổng Bí thư về văn hóa và hình ảnh của Tổng Bí thư gắn với các hoạt động văn hóa đăng trên báo, tạp chí, các sách đã xuất bản, lưu trữ ở nhiều cơ quan, để có một cái nhìn tổng thể về mức độ bài và sự bao quát toàn diện những chỉ đạo của Tổng Bí thư về văn hóa.

Các bài viết được chọn lọc đều mang dấu ấn và thể hiện quan điểm, tư tưởng, chỉ đạo sâu sắc của Tổng Bí thư trong các hoạt động văn hóa, hội nghị văn hóa, các buổi làm việc với cơ quan, đơn vị trong ngành Văn hóa; các buổi gặp gỡ văn nghệ sĩ, trí thức đang hoạt động trong lĩnh vực văn hóa trên mọi miền Tổ quốc. Việc lựa chọn tư liệu, sắp xếp bài viết, tiêu đề cũng được tính toán để cuốn sách bảo đảm được tính logic về hình thức, cấu trúc, tính khoa học, tính chính trị và có độ chính xác cao…



Tổng Bí thư luôn thể hiện quan điểm chỉ đạo nhất quán đối với việc xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam



Bức thư tay của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng gửi cô giáo cũ khi đã ở cương vị lãnh đạo cao nhất của Đảng

Trong sách có hai bức thư Tổng Bí thư viết tay, gửi thăm thầy, cô giáo cũ khi đã ở cương vị lãnh đạo cao nhất của Đảng. Hoặc có những bức ảnh lần đầu tiên công bố như bức ảnh ngày 27 Tết năm 2019, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước cùng gia đình gói bánh chưng tại nhà riêng. Rồi ảnh đọc sách báo hằng ngày của Tổng Bí thư trong bệnh viện… rất giản dị, nhưng cũng thật sâu sắc. Điều đó nói lên rằng, bên cạnh tầm văn hóa, tư duy văn hóa, đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng còn là con người văn hóa.

Tác phẩm *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc* của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng ra mắt trong thời điểm này ý nghĩa chính trị và lý luận sâu sắc, đó là: Toàn Đảng, toàn dân và toàn quân ta đã và đang nỗ lực, đồng lòng, tranh thủ mọi thời cơ, vượt qua mọi khó khăn, thách thức, quyết tâm thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng; tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết Hội nghị Trung ương 9 khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

Và đặc biệt, hiện nay chúng ta đang chuẩn bị Văn kiện cho Đại hội XIV của Đảng, tổng kết 40 năm đổi mới, do đó, việc hệ thống hóa những chỉ đạo của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam có ý nghĩa sâu sắc, giúp chúng ta có thêm những luận cứ để khẳng định vai trò to lớn của văn hóa trong tiến trình xây dựng và phát triển đất nước; để văn hóa ngang hàng với kinh tế và chính trị; để văn hóa thực sự trở thành nguồn lực nội sinh cho quá trình phát triển đất nước.

Bên cạnh đó, sự nghiệp xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đã có những bước chuyển biến quan trọng, từ nhận thức đến hiệu quả hành động, từ trung ương đến địa phương, sau hơn hai năm thực hiện chỉ đạo của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc ngày 24.11.2021. Do đó, cuốn sách là một đóng góp quan trọng của Tổng Bí thư, góp phần hoàn thiện hệ thống lý luận và cơ sở thực tiễn xây dựng chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội của nước ta… ■

HƯỚNG ĐẾN KỶ NIỆM 77 NĂM NGÀY

Khí chất người lính giữa thời bình

● PHƯƠNG NGHI

Cống hiến trọn vẹn tuổi thanh xuân cho độc lập, tự do của dân tộc, lập nên nhiều chiến công hiển hách, khi trở về cuộc sống đời thường, những thanh niên ưu tú ngày xưa và nay là những cựu chiến binh (CCB) vẫn tiếp tục tiên phong, gương mẫu trong mọi hoạt động, góp sức xây dựng quê hương, đất nước ngày càng giàu đẹp.

Tổ quốc sạch bóng quân thù, non sông thu về một mối, dù mất đi một phần thân thể hoặc mang thương tật vĩnh viễn, song với khí chất người lính Cụ Hồ, họ luôn nỗ lực phấn đấu trên mặt trận mới, trở thành những tấm gương điển hình trong phong trào thi đua "Cựu chiến binh gương mẫu".



Chi hội CCB ấp Hoàng Quân 1 chăm sóc hàng rào cây xanh tạo cảnh quan môi trường "Sáng - xanh - sạch"



CCB Ngô Văn Bá phát triển mô hình kinh tế gia đình hiệu quả

Xông pha thời chiến, cống hiến thời bình

5 năm qua, phong trào thi đua "CCB gương mẫu" đã trở thành động lực để thúc đẩy cán bộ, hội viên Hội CCB Bạc Liêu phát huy phẩm chất người lính, tiếp tục cống hiến sức lực cùng Đảng bộ, nhân dân xây dựng và gìn giữ quê hương.

Đều đặn vào ngày thứ bảy cuối cùng của tháng, 34 hội viên Chi hội CCB ấp Hoàng Quân 1 (xã Hưng Thành, huyện Vĩnh Lợi) đến nhà một đồng đội sinh hoạt. Những công việc trong tháng được điểm lại, đánh giá và đưa ra định hướng hoạt động cho tháng liền kề. Trong buổi sinh hoạt tháng 7, Chi hội đã chọn phần việc xây dựng tuyến đường nối giữa lộ bờ bao sang ấp Hoàng Quân 2 trở thành tuyến đường "Sáng - xanh - sạch", chung sức cùng Đảng bộ và người dân xây dựng Hưng Thành trở thành xã nông thôn mới kiểu mẫu.

Đồng chí Nguyễn Hồng Tính, Chủ tịch Hội CCB xã Hưng Thành cho biết: "Những năm qua, Hội vận động đóng góp quỹ được 285 triệu đồng, từ nguồn vốn này đã cho 173 lượt hội viên mượn để xoay vòng, hỗ trợ xây 36 ngôi mộ cho đồng đội. Cũng từ nhiều chương trình, chính sách ưu đãi của Nhà nước, hội viên CCB đã dựng được 30 căn nhà theo Quyết định 22 của Thủ tướng Chính phủ…".

Đồng chí Đinh Hoàng Thơm, Chủ tịch Hội CCB tỉnh Bạc Liêu cho biết: "Trên mặt trận kinh tế, thực hiện phong trào thi đua "CCB giúp nhau giảm nghèo, làm kinh tế giỏi", các cấp Hội CCB đã duy trì quỹ Hội và quỹ hùn vốn ở 514/514 chi hội (100%). Quỹ hùn vốn được 7,4 tỉ đồng, đã hỗ trợ giúp vốn hội viên CCB khó khăn có điều kiện sản xuất kinh doanh, cải thiện đời sống; quỹ Hội lũy kế được 1,8 tỉ đồng đã thực hiện tốt chính sách trong Hội như thăm hỏi hội viên ốm đau, từ trần, hoạn nạn... Ngoài ra, một số Chi hội tổ chức quỹ xây mộ đồng đội, vận động đóng góp được 225,8 triệu đồng, hỗ trợ xây 96 ngôi mộ. Nhờ vậy, trong năm 2023 đã giảm được 123 hộ CCB nghèo, hiện còn 113 hộ (chiếm 0,95%), hộ cận nghèo giảm được 166 hộ CCB, hiện còn 228 hộ (chiếm 2,43 %)".

Chung tay xây dựng quê hương, đất nước

Trong cuộc sống và công tác, CCB Nguyễn Tấn Phước (ấp Bà Chăng, xã Châu Thới, huyện Vĩnh Lợi) luôn nêu cao phẩm chất bộ đội Cụ Hồ, tiên phong gương mẫu đi đầu, vì vậy ông được bà con quý mến, tin tưởng. Ở tuổi thanh xuân, thanh niên Nguyễn Tấn Phước tham gia vào lực lượng giao liên; đến khi đất nước thống nhất, ông lại năng nổ trong công tác chính quyền và đảm nhận nhiều vị trí quan trọng; sau khi về hưu (2020), ông được tín nhiệm bầu là Ủy viên Ban Chấp hành Hội CCB TP Bạc Liêu. Tuy thời gian tham gia chưa lâu, nhưng ông đã có nhiều đóng góp cho Hội, trong đó phải kể đến việc thành lập CLB Doanh nhân CCB, cùng nhau hùn vốn mở công ty biểu diễn nghệ thuật và quảng cáo, nhằm tạo điều kiện cho hội viên phát triển sản xuất - kinh doanh, lợi nhuận thu được sẽ dùng vào việc hỗ trợ hội viên khó khăn. Đồng thời, thông qua đó nhằm bảo tồn văn hóa phi vật thể và đào tạo nghệ nhân Đờn ca tài tử.

Ngoài ra, ông Phước còn thiết kế, in ảnh Bác Hồ, sau đó phối hợp với Hội CCB TP Bạc Liêu tuyên truyền, vận động tất cả hội viên treo ảnh Bác. Ông Phước cho biết: "Thời gian tới, CLB sẽ thực hiện nhiều hơn nữa các hoạt động an sinh xã hội như tặng quà, xây mới, sửa chữa nhà cho hội viên gặp khó khăn, hỗ trợ vốn cho hội viên thực hiện mô hình kinh tế… Qua đó góp phần nâng cao đời sống vật chất lẫn tinh thần, tiếp tục phát huy tính gắn kết, tiên phong của người lính Cụ Hồ".

Thoát ly gia đình tham gia cách mạng từ năm 16 tuổi, sau ngày đất nước giải phóng, CCB Ngô Văn Bá, Chi hội phó Chi hội CCB ấp 2A (xã Phong Thạnh Tây B, huyện Phước Long, tỉnh Bạc Liêu) đã gây dựng cho gia đình mình mô hình kinh tế tôm - cua - cá hiệu quả, cho lợi nhuận trên 300 triệu đồng/năm. Không chỉ giỏi làm kinh tế, ông còn tìm cách giúp những đồng đội cùng vươn lên thoát nghèo. Mỗi năm, ông bỏ tiền túi và vận động người thân, bạn bè đóng góp mua quà tặng hội viên CCB, người có công, hộ có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn trong ấp. Chỉ tính riêng năm 2023, ông Bá đã vận động tặng trên 240 suất quà và hiện ông vẫn đang tiếp tục duy trì công tác này.

Thông qua các phong trào hành động cách mạng ấy đã xuất hiện nhiều gương sáng CCB. Đó là ông Nguyễn Hiền Long, Chi hội trưởng Chi hội CCB ấp Bến Bào (xã Vĩnh Lộc A, huyện Hồng Dân) vận động cán bộ, hội viên và người dân trong ấp tự làm lộ bê tông với số tiền hơn 70 triệu đồng; trong đó, 32 hội viên CCB góp trên 50 ngày công lao động; ông Lê Thành Năm, Chi hội trưởng Chi hội CCB ấp Ninh Hiệp (xã Ninh Quới A, huyện Hồng Dân) tự nhận trách nhiệm vận động 42 hộ dân nạo vét 2 kênh thủy nông, nội đồng dài gần 2.700m...

Toàn tỉnh hiện có 7 tổ chức Hội cấp trên cơ sở, 76 cơ sở Hội, 514 Chi hội CCB ở khóm, ấp, với gần 12.000 hội viên. Dù ở cương vị công tác nào, các CCB luôn là lực lượng tiên phong, gương mẫu đi đầu trong mọi lĩnh vực, tiếp tục đóng góp công sức, trí tuệ xây dựng quê hương ngày càng phát triển. Chính những năm tháng gian khổ, ác liệt trong kháng chiến đã tôi luyện ý chí và nghị lực vượt khó vươn lên của họ hôm nay. ■

Ưu tiên nguồn lực hỗ trợ đồng bào dân tộc thiểu số làm du lịch

Để thúc đẩy phát triển các sản phẩm du lịch, đồng thời góp phần bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống các DTTS trên địa bàn, tỉnh Lào Cai sẽ bố trí tối thiểu 11 tỉ đồng/năm ủy thác qua Ngân hàng Chính sách xã hội để cho vay vốn đầu tư điểm du lịch và phát triển sản phẩm du lịch cộng đồng từ ngân sách cấp tỉnh.

Đây là nội dung của Nghị quyết số 12/2024/NQ-HĐND ban hành kèm theo Nghị quyết số 06/2021/NQ-HĐND. Nghị quyết số 06 quy định một số chính sách hỗ trợ phát triển du lịch trên địa bàn tỉnh Lào Cai giai đoạn 2021-2025 gồm: Hỗ trợ vay vốn đầu tư điểm du lịch; vay vốn phát triển sản phẩm du lịch cộng đồng và hỗ trợ CLB, đội văn nghệ dân gian tại các điểm du lịch. Sau 3 năm triển khai Nghị quyết, đến ngày 31.5.2024, Chi nhánh Ngân hàng Chính sách xã hội tỉnh đã hỗ trợ 322 khách hàng vay vốn phát triển sản phẩm du lịch cộng đồng trên 31 tỉ đồng. UBND tỉnh đã giao dự toán chính sách hỗ trợ câu lạc bộ, đội văn nghệ dân gian tại điểm du lịch là 975 triệu đồng/11 đội (Bảo Yên 3 đội, Bắc Hà 3 đội, Sa Pa 5 đội).

Theo chính sách này, tỉnh hỗ trợ vay vốn đầu tư điểm du lịch hằng năm từ ngân sách tỉnh ủy thác qua Chi nhánh Ngân hàng Chính sách xã hội tỉnh Lào Cai 6 tỉ đồng/năm. Tuy nhiên đến nay, chính sách này chưa triển khai đến được các doanh nghiệp, hợp tác xã, tổ hợp tác, hộ kinh doanh cá thể trên địa bàn để đầu tư nâng cấp, hoàn thiện điểm du lịch theo quy định. Do đó, Nghị quyết số 12/2024/NQ-HĐND được ban hành giúp việc hỗ trợ vay vốn đầu tư điểm du lịch và chính sách hỗ trợ vay vốn phát triển sản phẩm du lịch cộng đồng hiệu quả hơn, đáp ứng đúng thực tế nhu cầu của người dân, tránh lãng phí nguồn vốn vay của Nhà nước; duy trì, nâng cao, phát triển sản phẩm du lịch cộng đồng và hình thành các điểm du lịch đạt chuẩn trên địa bàn tỉnh Lào Cai.

H.MINH

THƯƠNG BINH - LIỆT SĨ (27.7.1947 - 27.7.2024)

Hành trình đi tìm dấu chân các nhà báo liệt sĩ

● **PHƯƠNG ANH; ảnh: TRẦN HUẤN**

Nhân kỷ niệm 77 năm Ngày Thương binh Liệt sĩ (27.7.1947 - 27.7.2024), hướng đến kỷ niệm 100 năm Ngày Báo chí Cách mạng Việt Nam (21.6.1925 - 21.6.2025), cuối tuần qua tại Bảo tàng Báo chí Việt Nam, Liên Chi hội Nhà báo Bộ VHTTDL phối hợp cùng Bảo tàng Báo chí Việt Nam tổ chức chương trình Giao lưu, Tọa đàm, tri ân các nhà báo liệt sĩ với chủ đề *Màu ký ức*.



Các đại biểu đặt hoa tri ân 512 nhà báo liệt sĩ được khắc họa trang trọng trên bức tường đỏ đặt tại khu tưởng niệm



Chủ tịch Liên Chi hội Nhà báo Bộ VHTTDL, Phó Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* Phan Thanh Nam xúc động bày tỏ lời tri ân sâu sắc của thế hệ làm báo hôm nay với những nhà báo liệt sĩ

Những chia sẻ về hành trình đi tìm dấu chân hàng trăm nhà báo liệt sĩ, những khúc tri ân lắng đọng… đã mang đến cho người nghe nhiều xúc cảm sâu sắc.

Hành trình tìm dấu chân hơn 500 nhà báo liệt sĩ

Chủ tịch Liên Chi hội Nhà báo Bộ VHTTDL, Phó Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* Phan Thanh Nam nhấn mạnh, trong gần một thế kỷ qua, các thế hệ làm báo Việt Nam đã cùng nhau viết nên những trang sử đầy tự hào của nền báo chí cách mạng nước nhà: "Trong số trên 35 ngàn tài liệu, hiện vật tại Bảo tàng Báo chí Việt Nam, có những tài liệu, hiện vật dẫu đã nhuốm màu thời gian nhưng là ký ức vĩnh cửu về những thế hệ nhà báo đầu tiên. Đặc biệt, có nhiều tài liệu, hiện vật vô giá của những nhà báo - chiến sĩ đã từng xông pha trên chiến trường, giữa mưa bom bão đạn, nhiều người đã đổ máu, hy sinh trên đường đưa thông tin, hình ảnh đến với độc giả…".

Bảo tàng Báo chí Việt Nam đã dày công sưu tầm, bảo quản, trưng bày những tài sản có giá trị không gì đong đếm được, đây chính là thông điệp đắt giá, là tấm gương để các thế hệ làm báo hôm nay soi chiếu và nhắc nhở bản thân trên con đường tác nghiệp. Các cán bộ của Bảo tàng Báo chí Việt Nam đã trải qua chuỗi hành trình gian nan, chạy đua với thời gian, bởi hơn ai hết, họ đều thấm thía rằng, gia tài vô giá mà các thế hệ làm báo đi trước để lại đang mai một từng ngày. "Để có được những bài báo, cây bút, cuốn sổ hay chiếc máy ảnh, máy quay… kỷ vật của những nhà báo liệt sĩ, cán bộ của Bảo tàng đã không quản ngại khó khăn, sẵn sàng lên đường ngay khi có thông tin về hiện vật", ông Phan Thanh Nam nhấn mạnh.

Điểm nhấn đặc biệt trong không gian trưng bày chính là khu tưởng niệm các nhà báo liệt sĩ, những cây bút dũng cảm đã không tiếc máu xương, chẳng quản ngại hy sinh để dấn thân và cống hiến, góp phần tạo nên nền tảng vững chắc, tự hào cho sự phát triển của nền báo chí dân tộc. Khu tưởng niệm được thiết kế bằng tông màu đỏ chủ đạo, khắc tên và cơ quan của các nhà báo liệt sĩ từ trước năm 1945 đến nay.

"Với chủ đề *Màu ký ức,* chương trình giao lưu, tọa đàm là lời tri ân sâu sắc của thế hệ hôm nay với những nhà báo liệt sĩ. *Màu ký ức* có sắc đỏ của máu cha ông đã hy sinh và cống hiến; có màu xanh hy vọng, tiếp thêm niềm tin, sức mạnh cho thế hệ trẻ, trong đó có những người làm báo đương đại. *Màu ký ức* cũng là sự tôn vinh những hy sinh, mất mát của các nhà báo, phóng viên chiến trường đã tận hiến cho sự nghiệp báo chí cách mạng Việt Nam", Phó Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* xúc động bày tỏ.

Giám đốc Bảo tàng Báo chí Việt Nam Trần Kim Hoa chia sẻ, với niềm biết ơn sâu sắc những nhà báo đã ngã xuống trong các cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại, trong thời kỳ đổi mới, xây dựng Tổ quốc, Bảo tàng Báo chí Việt Nam đã nỗ lực sưu tầm tài liệu, lập hồ sơ 512 nhà báo đã hy sinh và in trang trọng trên bức tường đỏ đặt tại khu vực tưởng niệm.

Những câu chuyện xúc động và tự hào cũng được nhà báo Trần Văn Hiền, nguyên Phó Tổng Biên tập Báo *Nghệ An*, nguyên Phó Chủ tịch Hội Nhà báo Nghệ An mang đến không gian *Màu ký ức*. Ông là người đã miệt mài dành gần 20 năm đi tìm danh tính hơn 500 đồng nghiệp là liệt sĩ. Day dứt và đau đáu, suốt dọc hành trình ý nghĩa ấy, ông đã được nhiều người biết đến với bài thơ *Xin đừng gọi anh là liệt sĩ vô danh.*

Theo nhà báo Trần Văn Hiền, điều đọng lại trong ông không chỉ là ký ức, sự tự hào mà còn cả niềm day dứt. Nhiều nhà báo ra chiến trường là xác định sẽ hy sinh, nên họ chủ động viết thư nhắn gửi về cho cha mẹ, anh em, bè bạn… "Biết bao nhà báo, phóng viên đã hy sinh và để lại không chỉ ký ức thiêng liêng mà còn là những bài học và thông điệp giá trị. Hành trang trên chiến trường chỉ có cây bút, cuốn sổ, chiếc máy ảnh, nhưng những cống hiến lặng thầm mà lớn lao của họ, thế hệ hôm nay không được phép lãng quên", nhà báo Trần Văn Hiền xúc động.

Trăn trở khi thời gian càng lùi xa, việc kiếm tìm thông tin để viết về các nhà báo liệt sĩ sẽ càng gặp nhiều khó khăn, ông Hiền đề nghị Hội Nhà báo Việt Nam cần có một cuộc thi viết về các nhà báo liệt sĩ. "Những hoạt động ý nghĩa như chương trình giao lưu - tọa đàm hôm nay đã cho tôi thêm một cơ hội trả nợ các anh…", nhà báo Trần Văn Hiền bày tỏ.

"Màu ký ức" trong ngôi nhà di sản báo chí

Nhà báo Hồ Quang Lợi khẳng định, *Màu ký ức* là lời tri ân của thế hệ làm báo hôm nay trước những cống hiến quên mình của thế hệ đi trước. Càng ý nghĩa hơn khi hoạt động được tổ chức trong Bảo tàng Báo chí Việt Nam - ngôi nhà di sản thiêng liêng của giới nghề. Với tư cách là một nhà báo chiến sĩ, thân nhân liệt sĩ, ông Hồ Quang Lợi cũng chia sẻ những câu chuyện xúc động không thể nào quên về những nhà báo, phóng viên chiến trường.

"Trong không gian tưởng niệm 512 nhà báo liệt sĩ, chúng ta cảm nhận sợi dây gắn kết giữa quá khứ, hiện tại và tương lai. Trong đó, có những nhà báo đã để dấu ấn vô cùng đặc biệt, như nhà báo liệt sĩ Trần Kim Xuyến, nguyên Phó Giám đốc Nha Thông tin Việt Nam (tiền thân của Đài Tiếng nói Việt Nam và Thông tấn xã Việt Nam ngày nay) - nhà báo đầu tiên đã hy sinh trong kháng chiến chống Pháp; là nhà báo liệt sĩ Trần Đăng; nhà báo liệt sĩ Hoàng Lộc; nhà báo liệt sĩ Lê Đình Dư… - những cây bút chiến trường của Báo Quân đội Nhân dân; hay hình ảnh mãi không phai mờ của nữ nhà báo quả cảm Dương Thị Xuân Quý, liệt sĩ thời kỳ kháng chiến chống Mỹ…", nhà báo Hồ Quang Lợi chia sẻ.

Lịch sử báo chí cách mạng Việt Nam đã đi qua gần 100 năm. Dấu ấn lớn nhất trong một thế kỷ đó chính là tinh thần dấn thân, cống hiến và hy sinh của các thế hệ nhà báo, trong đó có hơn 500 nhà báo liệt sĩ. Dù cầm bút, máy ảnh hay máy quay thì họ vẫn thực sự là những chiến sĩ xung kích trên chiến trường. Nhà báo Hồ Quang Lợi nhắn nhủ: "Những tấm gương đó để chúng ta tiếp bước và noi theo, để luôn thấy rằng dù ở thời đại nào thì lý tưởng, tâm thế và đạo đức nghề báo vẫn không bao giờ thay đổi".

Cũng trong khuôn khổ chương trình, các khách mời, đại biểu đã cùng lắng nghe những chia sẻ, trò chuyện với PGS.TS Phan Tam Đồng, anh trai của nhà báo liệt sĩ Phan Tứ Kỷ, hy sinh năm 1972 tại Quảng Trị. Ngày vào chiến trường, chàng thanh niên trẻ Phan Tứ Kỷ mang trong mình khát vọng và niềm tin mãnh liệt về một ngày toàn thắng. Trong bom đạn chiến tranh, những bức ảnh anh chụp, những dòng thư anh viết luôn toát lên tinh thần lạc quan và nhiệt huyết của tuổi trẻ. Ra đi ở độ tuổi đẹp nhất, nhưng những bức ảnh liệt sĩ Phan Tứ Kỷ để lại cho đến nay vẫn đang sống, vẫn đang nhắc nhở chúng ta về những năm tháng chiến đấu hào hùng, bi tráng của dân tộc.

Trong khuôn khổ chương trình, diễn giả, lãnh đạo các cơ quan báo chí thuộc Liên Chi hội Nhà báo Bộ VHTTDL đã trân trọng trao tặng Bảo tàng Báo chí Việt Nam những kỷ vật liên quan đến các nhà báo - liệt sĩ cùng những ấn phẩm, hiện vật báo chí với mong muốn sẽ được Bảo tàng lưu giữ, phục vụ công tác trưng bày.■

TIN THỂ THAO

Tuyển bóng chuyền nữ dự giải quốc tế Thượng Hải

Tham dự Giải bóng chuyền nữ quốc tế Future Stars 2024 diễn ra tại Thượng Hải (Trung Quốc) từ ngày 22 - 28.7, đội tuyển nữ Việt Nam nằm ở bảng A với U19 Thượng Hải (Trung Quốc), U21 Canada và đội Jungkwanjang Red Spoarks (Hàn Quốc). Đội tham dự với lực lượng đã thi đấu thành công tại AVC Challenge Cup và FIVB Challenge Cup mới đây nhưng sẽ không có sự phục vụ của chủ công Trần Thị Thanh Thuý.

Giải đấu này là sự chuẩn bị cho thầy trò HLV Nguyễn Tuấn Kiệt trước khi đội tham dự 2 giải khác là VTV Cup và SEA V.League.

N.LÝ

Giải bóng bàn trẻ quốc gia

Diễn ra tại Cung thể thao Tiên Sơn (Đà Nẵng) đến 25.7, Giải bóng bàn trẻ, thiếu niên, nhi đồng vô địch quốc gia 2024 có gần 1.000 tay vợt tham dự, thi đấu ở 8 nhóm tuổi gồm U9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-19, 20-21 và 22-23. Năm nay, giải cũng có những VĐV lứa tuổi U15 và U19 tham dự, trong đó có các tay vợt từng thi đấu và đoạt HCV tại giải trẻ Đông Nam Á vừa qua ở Đà Nẵng.

Giải là cơ hội để các tay vợt triển vọng thể hiện năng lực, từ đó các nhà quản lý lựa chọn vào danh sách chuẩn bị cho giải quốc tế trong thời gian tới.

V.H

CLB trẻ TP.HCM tăng cường lực lượng

Sau khi giành quyền lên chơi giải hạng Nhất quốc gia 2024-2025, CLB trẻ TP.HCM đã có sự đầu tư mạnh mẽ. Đội chủ sân Thống Nhất cho thấy tham vọng lớn khi mời cựu tuyển thủ Nguyễn Việt Thắng làm HLV trưởng đội bóng. Bên cạnh đó, CLB trẻ TP.HCM cũng hoạt động rất tích cực trên thị trường chuyển nhượng và đang chiêu mộ một loạt cái tên chơi bóng ở V.League như Đỗ Văn Thuận, Đỗ Thanh Thịnh, Lê Ngọc Bảo, Phạm Văn Thành, Trần Đình Minh Hoàng, Đinh Thanh Bình, Lê Minh Bình (HAGL), Trần Hoàng Sơn (Thể Công Viettel)…

Chưa dừng lại ở đó, CLB trẻ TP.HCM cũng mượn thành công một loạt tuyển thủ U23 Việt Nam gồm: Trần Ngọc Sơn (Nam Định), Nguyễn Đức Việt (HAGL) hay Phạm Gia Hưng, La Nguyễn Bảo Trung (Công an Hà Nội). Đây đều là những gương mặt trẻ triển vọng, đang thuộc biên chế của U23 Việt Nam nhưng ít có cơ hội ra sân thi đấu tại V.League cùng CLB chủ quản.

T.KHÔI

Đỗ Thị Ánh Nguyệt lĩnh ấn tiên phong

THU SÂM

Theo lịch thi đấu của Thế vận hội thể thao lớn nhất thế giới - Olympic Paris 2024, Đỗ Thị Ánh Nguyệt sẽ là VĐV lĩnh ấn tiên phong cho Đoàn Thể thao Việt Nam.

Theo giờ địa phương, nữ cung thủ xinh đẹp này sẽ là người thi đấu đầu tiên vào 9h30 ngày 25.7 ở vòng loại nội dung cung 1 dây cá nhân nữ. VĐV thi đấu tiếp theo là cung thủ Lê Quốc Phong. Anh sẽ thi đấu vào 14h15 ngày 25.7, nội dung cung 1 dây cá nhân nam. Sau khi thi đấu vòng loại, căn cứ theo thành tích thi đấu, các cung thủ mới biết được khả năng đi tiếp vào các vòng trong.

Sau khi Thế vận hội khai mạc vào ngày 26.7, các môn thi đấu sẽ tiếp tục từ ngày 27.7. Trong ngày này, ở môn Judo võ sĩ Hoàng Thị Tình sẽ thi đấu vòng loại hạng 48 kg nữ vào 10h ngày 27.7. Với môn Bắn súng, Trịnh Thu Vinh sẽ thi đấu vòng loại nội dung 10m súng ngắn hơi nữ vào lúc 12h30. Nếu lọt vào top 8 VĐV có mặt ở chung kết, Trịnh Thu Vinh sẽ thi đấu vào lúc 12h ngày 28.7.

Trong khi đó cũng trong ngày 27.7, vào lúc 15h30, võ sĩ môn Boxing Võ Thị Kim Ánh và Hà Thị Linh sẽ thi đấu hạng 54 kg và 60 kg nữ. Môn Cầu lông, "hot girl" Nguyễn Thùy Linh sẽ thi đấu nội dung đơn nữ vào lúc 8h30 và đây cũng là thời điểm tay vợt Lê Đức Phát thi đấu ở nội dung đơn nam. Môn Rowing, Phạm Thị Huệ cũng sẽ thi đấu vào buổi sáng cùng ngày ở nội dung thuyền đơn nữ hạng nặng.

Trong những ngày tiếp theo, các VĐV sẽ tiếp tục thi đấu tại vòng loại và các vòng trong, nếu lọt vào sâu hơn. Nhận định về khả năng đoạt huy chương của các VĐV Việt Nam, Trưởng đoàn Thể thao Việt Nam tại Olympic Paris 2024 Đặng Hà Việt đánh giá, đối với đấu trường Olympic, chúng ta đã có huy chương ở môn Taekwodo, Cử tạ, đặc biệt là tấm HCV, HCB của cựu xạ thủ Hoàng Xuân Vinh môn Bắn súng. Tuy nhiên, theo xu thế phát triển của Thể thao hiện đại thì ở đấu trường Olympic dần hạn chế, thậm chí là cắt bỏ những nội dung thi đấu ở hạng cân nhẹ (Cử tạ bỏ hạng cân 56 kg), hay ở môn Đua thuyền, bỏ nội dung thuyền nhẹ mà chỉ để lại 4 nội dung thi đấu (trước đây có nhiều nội dung hơn).

Chính vì vậy, việc giành huy chương cho các đoàn Thể thao Đông Nam Á, trong đó có Việt Nam sẽ khó khăn hơn do những hạng cân nhẹ là lợi thế đã không còn nhiều. Đối với các bộ môn được ngành TDTT đầu tư trọng điểm và đã có nền tảng, lịch sử thành tích tốt cũng như cần sự khéo léo, tính toán, độ chính xác cao như Bắn súng thì những năm gần đây các thế hệ vàng đã qua đi hoặc đã giải nghệ như Hoàng Xuân Vinh và chúng ta đang có thế hệ VĐV trẻ, tài năng, đó là niềm hy vọng rất lớn cho Thể thao Việt Nam.

Tuy nhiên, những môn thể thao này ngoài trang thiết bị tập luyện, rèn luyện chuyên môn còn cần đến sự tập trung cao độ. Do đó, đòi hỏi các VĐV phải có một tâm lý vững vàng trong thi đấu, không bị sao nhãng bởi những tác động bên ngoài. Đây không chỉ là áp lực với chỉ riêng VĐV mà còn với cả HLV, các nhà quản lý.

"Ở kỳ Olympic này, dựa vào trình độ và thành tích của VĐV ở các giải đấu quốc tế diễn ra trong thời gian qua, Thể thao Việt Nam đang đặt kỳ vọng vào các môn như: Bắn súng, Bắn cung và Cử tạ. Tuy nhiên, những VĐV của các môn thể thao khác như: Cầu lông, Đua thuyền, Xe đạp, Judo, Boxing, Điền kinh, Bơi cũng có sự chuẩn bị chu đáo, kỹ lưỡng, cùng sự tính toán chiến thuật phù hợp của ban huấn luyện để các VĐV có thể thi đấu vượt qua chính mình tại kỳ Thế vận hội này", Trưởng đoàn Đặng Hà Việt kỳ vọng.

Olympic Paris 2024 sẽ diễn ra từ ngày 26.7 đến ngày 11.8 tại thủ đô Paris (Pháp) với sự tham dự của 10.700 VĐV, ở 32 môn thi. Đoàn Thể thao Việt Nam đến Thế vận hội với 39 thành viên, trong đó có 16 VĐV, tranh tài ở 11 môn thể thao. Phóng viên *Văn Hóa* sẽ đồng hành cùng Đoàn Thể thao Việt Nam và cung cấp những thông tin cập nhật, đầy đủ, sinh động về hành trình thi đấu, tranh tài của Thể thao Việt Nam tại Thế vận hội thể thao lớn nhất thế giới.■



Đỗ Thị Ánh Nguyệt là người thi đấu mở màn cho Thể thao Việt Nam tại Olympic Paris 2024 **Ảnh: QUÝ LƯỢNG**

Hà Nội nhất toàn đoàn giải Karate giải quốc gia

Giải Karate vô địch các CLB quốc gia 2024 vừa khép lại tại Bà Rịa - Vũng Tàu với ngôi nhất toàn đoàn thuộc về Hà Nội (10 HCV, 5 HCB, 10 HCĐ). Đoàn TP.HCM với 9 HCV, 7 HCB, 7 HCĐ xếp hạng nhì, còn hạng ba là đơn vị Quân đội 1 (7 HCV, 4 HCB, 8 HCĐ). Giải năm nay ghi nhận số VĐV dự tranh kỷ lục lên tới 1.120 võ sĩ của 47 đơn vị, tranh tài ở 87 bộ huy chương.

Giải là sự chuẩn bị của Karate Việt Nam cho giải trẻ châu Á ở Philippines vào đầu tháng 8, sau đó là Đại hội thể thao trong nhà và võ thuật châu Á (AIMAG) vào tháng 11 ở Thái Lan.

H.V

Thái Sơn Nam TP.HCM lần thứ 13 vô địch quốc gia

Chiến thắng 5-1 trước Tân Hiệp Hưng cộng thêm việc Thái Sơn Bắc thua 2-4 trước Sahako tại vòng 12 đã giúp ĐKVĐ Thái Sơn Nam TP.HCM bảo vệ thành công chức vô địch trước 2 vòng đấu tại giải Futsal HDBank VĐQG 2024. Theo đó, đoàn quân của HLV Nguyễn Tuấn Anh sở hữu 33 điểm sau 12 lượt trận, có cách biệt tận 8 điểm so với Thái Sơn Bắc trong khi giải chỉ còn 2 vòng. Đây là chức vô địch quốc gia thứ 13 sau 18 lần tổ chức, một kỷ lục của giải.

Với thành tích này, Thái Sơn Nam TP.HCM sẽ tiếp tục đại diện cho futsal Việt Nam dự các giải đấu quốc tế cấp CLB thời gian tới.

H.L

Võ Việt **ngày càng lan tỏa**

● **HẢI VÂN**

Không chỉ là "mỏ vàng" của thể thao Việt Nam tại SEA Games và các giải quốc tế mà Vovinam - Việt Võ Đạo còn đang cho thấy sự lan tỏa rộng khắp trong đời sống, đặc biệt là môi trường học đường.

TP.HCM, "cái nôi" của Vovinam - Việt Võ Đạo đang là địa phương đi đầu cả nước trong việc tích cực đẩy mạnh phong trào tập luyện trong học đường. Cuối tuần qua tại trường THCS-THPT Hồng Hà (quận Gò Vấp), Sở GD&ĐT TP.HCM phối hợp cùng Liên đoàn Vovinam Việt Võ Đạo TP.HCM tổ chức Lớp tập huấn võ tự vệ và võ nhạc Vovinam cho giáo viên giáo dục thể chất các trường phổ thông năm 2024.

Sự kiện này có sự tham dự của hơn 600 giáo viên đến từ các trường THCS - THPT của 22 quận, huyện và TP Thủ Đức, nhằm trang bị kiến thức và kỹ năng thực hành cho đội ngũ giáo viên có chuyên môn giáo dục thể chất tại các trường học về võ tự vệ và võ nhạc Vovinam. Đồng thời, Sở GD&ĐT TP.HCM sẽ đào tạo đội ngũ giáo viên giáo dục thể chất có thể tổ chức hướng dẫn các kỹ năng tự vệ và võ nhạc Vovinam cho học sinh tại đơn vị, giúp cho các em rèn luyện sức khỏe, khơi gợi tinh thần yêu nước, lòng tự hào dân tộc "Học võ Việt - Yêu nước Việt".

Bà Cao Thị Thiên Phúc, Trưởng phòng, Phòng Chính trị tư tưởng, Sở GD&ĐT TP.HCM cho biết: "Đây là hoạt động thiết thực mà Sở hướng đến nhiều năm qua. Từ đó giúp lực lượng giáo viên thể chất nâng cao kỹ năng, đồng thời có thể tổ chức các lớp tự vệ cho học sinh nhằm phòng, chống bạo lực học đường. Bên cạnh đó, hoạt động này sẽ đẩy mạnh hơn nữa phong trào thể thao trong học đường giúp học sinh nâng cao thể lực để học tập tốt hơn".



Số lượng người tập luyện ngày càng tăng là minh chứng thiết thực cho thấy sự phát triển của Vovinam

Việc Sở GD&ĐT TP.HCM tích cực tổ chức tập huấn võ tự vệ và võ nhạc Vovinam cho giáo viên cho thấy xu hướng đẩy mạnh phong trào rèn luyện thể thao và võ thuật trong học đường. Cùng với đó, bồi dưỡng nâng cao kiến thức, trình độ chuyên môn, kỹ năng tổ chức hoạt động thể thao, phát triển và huấn luyện học sinh năng khiếu thể thao cho giáo viên thể chất các trường học. Với hoạt động này, môn Vovinam được Sở GD&ĐT TP.HCM đánh giá là thiết thực và phù hợp với thể trạng của con người Việt Nam, nâng cao tinh thần yêu nước nên Sở sẽ tiếp tục đẩy mạnh trong thể thao học đường.

Phát triển võ nhạc Vovinam trong học đường tại TP.HCM đã đa dạng hóa hình ảnh của môn Vovinam thực dụng nhưng không kém phần nghệ thuật, gần gũi với nhu cầu tập luyện võ thuật kết hợp giải trí của giới trẻ - các em học sinh trong môi trường học đường, giúp nâng cao sức khỏe cộng đồng, tạo sân chơi lành mạnh. Nhiều năm triển khai võ nhạc tại các trường học TP.HCM, các học sinh, sinh viên thích thú tập luyện hơn. Việc thay đổi hình thức giáo dục thể chất đã tạo sân chơi lành mạnh, thoải mái, phát triển toàn diện cho học sinh, sinh viên.

Những năm gần đây, thông qua các giải Vovinam học đường, đã góp phần lan tỏa tình yêu võ thuật cùng niềm tự hào dân tộc tới các em học sinh, sinh viên khi tham gia luyện tập Vovinam, đồng thời truyền cảm hứng, giúp các em rèn luyện ý chí bền bỉ cũng như mang tới nguồn năng lượng tự nhiên để phát hơn về thể chất.

Minh chứng thiết thực nhất để thấy Vovinam đang thực sự lan tỏa rộng khắp trong môi trường học đường đó là việc môn võ này luôn có mặt tại các giải đấu, đại hội thể thao học sinh trong nước và khu vực. Tại Hội khỏe Phù Đổng 2024 diễn ra vào cuối tháng 7 này tại Hải Phòng, Vovinam tiếp tục được góp mặt và dự kiến sẽ là một trong những bộ môn quy tụ số lượng VĐV tham dự đông nhất. Đặc biệt, lần đầu tiên Vovinam được vào chương trình thi đấu tại Đại hội thể thao học sinh Đông Nam Á hồi đầu tháng 6 tại Đà Nẵng, quy tụ hơn 120 VĐV đến từ 5 quốc gia.

Hiện tại ở Indonesia có 600 võ sinh Vovinam với 6 CLB, riêng Bali hiện có trên 200 võ sinh của 3 CLB. Trong đó trường học Dwijehdra school, nơi mà năm 2008 đoàn chuyên gia Vovinam Việt Nam đến biểu diễn và xây dựng phong trào vẫn duy trì CLB Vovinam. Trong khi đó, Campuchia với phong trào Vovinam mạnh mẽ đã đưa vào thi đấu ở Đại hội thể thao toàn quốc. Hằng năm, Liên đoàn Vovinam Campuchia đều tổ chức các giải Vovinam trẻ và Vovinam học sinh toàn quốc thu hút hàng trăm võ sĩ tham dự. Còn ở Myanmar, Vovinam được đưa vào trong các học viện quân đội với đông đảo võ sinh luyện tập. Hằng năm, họ tổ chức thi đấu tuyển chọn để có những nhân tố chất lượng bổ sung cho đội tuyển quốc gia.

Thành quả này là nỗ lực không ngừng nghỉ của những người làm công tác vận động và phát triển phong trào Vovinam quốc tế. Điều này cho thấy môn võ Việt này không chỉ ngày càng lan tỏa mạnh mẽ trong học đường Việt Nam mà còn ở khu vực Đông Nam Á. ■

Xây dựng Công viên võ Bình Định

Phó Chủ tịch UBND tỉnh Bình Định Nguyễn Tự Công Hoàng vừa ký văn bản 5265/UBND-KT giao Sở Xây dựng, Sở VHTT, UBND TP Quy Nhơn và các Sở, ngành có liên quan triển khai thực hiện đề án cải tạo Công viên thiếu nhi mở rộng thành Công viên võ Bình Định.

Theo UBND TP Quy Nhơn, Công viên Thiếu nhi mở rộng được UBND tỉnh Bình Định đầu tư xây dựng vào năm 2004 với tính chất và mục tiêu là công viên công cộng, loại hình là công viên văn hóa nghỉ ngơi kết hợp chuyên đề, phục vụ cho thanh thiếu niên. Đến nay, qua 20 năm khai thác sử dụng, các hạ tầng kỹ thuật tại Công viên đã xuống cấp.

Theo Điều 6 Quyết định số 49/2023/QĐ-UBND ngày 8.8.2023 của UBND tỉnh Bình Định về việc ban hành Quy chế quản lý kiến trúc đô thị TP Quy Nhơn: "Xây dựng TP Quy Nhơn có không gian kiến trúc cảnh quan mang đậm dấu ấn lịch sử và bản sắc văn hóa địa phương, trở thành Trung tâm văn hóa phía Nam của vùng". Lựa chọn chủ đề "Võ thuật" để định hướng cải tạo Công viên Thiếu nhi mở rộng là hoàn toàn phù hợp với các yêu cầu về phát triển du lịch văn hóa và về không gian kiến trúc cảnh quan của TP Quy Nhơn.

Theo đề án cải tạo, Công viên võ Bình Định được xây dựng trên diện tích khoảng 1,91 ha, có giới cận: Bắc giáp đường Xuân Diệu; Nam giáp Công viên thiếu nhi; Đông giáp biển; Tây giáp đường An Dương Vương; có tổng kinh phí hơn 47,8 tỉ đồng, trong đó ngân sách TP Quy Nhơn trên 41,2 tỉ đồng, còn lại trên 6,6 tỉ đồng từ các nguồn vốn xã hội hóa.

Về đầu tư các hạng mục, sẽ cải tạo nâng cấp sân sinh hoạt cộng đồng hiện trạng thành sân trung tâm hình tròn với diện tích 3.200m^2 được làm bằng kết cấu đá mài, với các họa tiết logo Trống Đồng. Bục ngồi được bố trí xung quanh sân trung tâm như khán đài được làm bằng đá mài với màu sắc phù hợp, hài hòa hoặc bằng đá granite...

Điểm nhấn công viên võ là 2 khu vực lắp và dựng các bức tượng thể hiện các tư thế võ cổ truyền Bình Định. Trong đó, khu vực 1 đặt các bức tượng họa các tư thế võ cao 3m, bao gồm 18 thế võ làm điểm nhấn được trưng bày ngay khu vực phía ngoài công viên, vật liệu được tạo hình bên trong cốt thép, bên ngoài composite tổng hợp sơn màu giả đồng. Các thế võ được thiết kế theo tạo hình 18 dáng võ với các binh khí đặc trưng của võ Bình Định (Thập bát ban võ nghệ).

Khu vực thứ 2 được đặt các bức tượng với dáng võ cao 1,7m, được tạo hình bằng vật liệu composite, bố trí gần khu dịch vụ để khách du lịch có thể chụp ảnh, tạo dáng với các thế võ. Những dáng võ này tượng trưng cho các bài quyền của những môn phái tiêu biểu tại Bình Định.



Phối cảnh Công viên võ Bình Định bên bờ biển TP Quy Nhơn

Ông Ngô Hoàng, Chủ tịch UBND TP Quy Nhơn kỳ vọng: "Công viên võ Bình Định sẽ phản ánh và tôn vinh văn hóa võ cổ truyền của Bình Định, một nét đặc trưng văn hóa quan trọng của khu vực miền Trung. Đặc biệt, Công viên võ Bình Định sẽ trở thành điểm đến hấp dẫn, thu hút du khách và người dân địa phương, góp phần vào sự phát triển du lịch. Cùng với đó, Công viên mới sẽ góp phần nâng cao chất lượng cuộc sống cho cộng đồng, tạo môi trường sống lành mạnh và năng động".

LINH TÁ

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Báo chí quốc tế ca ngợi cuộc đời, sự nghiệp của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng

● CHI MAI

Sau khi TTXVN dẫn thông tin từ Hội đồng chuyên môn bảo vệ sức khỏe cán bộ Trung ương cho hay, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng từ trần lúc 13 giờ 38 phút ngày 19.7, tại Bệnh viện Trung ương Quân đội 108, truyền thông quốc tế đã đăng tải thông tin với các bài viết ca ngợi dấu ấn trong sự nghiệp chính trị của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng.



Hãng thông tấn *TASS* có bài đăng nêu chi tiết tiểu sử Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng

Trong bài viết có tựa đề "Cuộc đời, sự nghiệp và di sản lớn nhất của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng" đăng trên hãng tin *Sputnik* (Nga) có đoạn: "Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, nhà chính trị xuất sắc của Việt Nam, người chiến sĩ Cộng sản trung kiên, tận tâm cống hiến cả cuộc đời và sự nghiệp vì nước vì dân, được yêu mến cả trong và ngoài nước. Với 80 năm tuổi đời, 57 năm tuổi Đảng, 14 năm lãnh đạo Đảng Cộng sản Việt Nam trên cương vị Tổng Bí thư, hơn 2 năm làm Chủ tịch nước và có 5 năm trên cương vị Chủ tịch Quốc hội, đồng chí Nguyễn Phú Trọng luôn trăn trở, tâm huyết với sự nghiệp cách mạng của Đảng và dân tộc, với công cuộc chống tham nhũng của Đảng".

Tối 19.7, hãng thông tấn *TASS* của Nga khẳng định, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng là người đứng đầu hệ thống chính trị Việt Nam, từng kinh qua nhiều vị trí công tác quan trọng và dành nhiều dung lượng đăng tải bài viết trên trang chính nêu chi tiết tiểu sử Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, trong đó đặc biệt nhấn mạnh vai trò của đồng chí trong công cuộc đấu tranh phòng, chống tham nhũng của Đảng Cộng sản Việt Nam. *TASS* thông tin, bên cạnh những Huân, Huy chương cao quý của Việt Nam, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng được trao tặng nhiều giải thưởng của bạn bè quốc tế, trong đó có thể kể tới Huân chương Jose Marti (một trong ba huân chương cao quý nhất của nhà nước Cuba, năm 2012) và Huân chương Hữu nghị (do nhà nước Trung Quốc trao tặng năm 2022).

Trong khi đó, theo tờ *Financial Times* (Anh), trên cương vị Tổng Bí thư Đảng Cộng sản Việt Nam (từ năm 2011) và Chủ tịch nước (2018-2021), đồng chí Nguyễn Phú Trọng "đóng vai trò trung tâm trong sự phát triển kinh tế của Việt Nam. Việt Nam đã thu hút hàng tỉ USD đầu tư nước ngoài từ các công ty toàn cầu, trở thành mắt xích quan trọng trong chuỗi cung ứng". *Financial Times* nhận định, đồng chí Tổng Bí thư còn có vai trò quan trọng trong việc cân bằng mối quan hệ của Việt Nam với các siêu cường toàn cầu, duy trì quan hệ chặt chẽ với các cường quốc hàng đầu là Trung Quốc, Nga và Mỹ. "Ông đã củng cố mối quan hệ với cựu thù của Việt Nam là Mỹ, bằng cách nâng cấp quan hệ hai nước lên "Đối tác chiến lược toàn diện - cấp độ quan hệ ngoại giao cao nhất", *Financial Times* điểm tin.

Trên *FirstPost* (Ấn Độ), tác giả Anmol Singla nêu quan điểm, trong thời gian lãnh đạo Việt Nam, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng có vai trò rất lớn trong sự tăng trưởng kinh tế nhanh chóng của đất nước; tăng cường phòng, chống tham nhũng; định hướng chính sách "ngoại giao cây tre".

Viết về thành tựu của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, báo *Washington Post* (Mỹ) của Mỹ bình luận: "Trên trường quốc tế, ông Nguyễn Phú Trọng được coi là người thực hiện khéo léo trường phái "ngoại giao cây tre" của Việt Nam khi đất nước điều hướng mối quan hệ với các đối tác kinh tế quan trọng, đồng thời xây dựng quan hệ với các quốc gia như Ấn Độ và Nga". Washington Post viết thêm: "Nỗ lực chống tham nhũng của ông nhằm khơi dậy niềm tin của công chúng vào Đảng Cộng sản và sự quản lý của Đảng đối với nền kinh tế Việt Nam, một trong những nền kinh tế năng động nhất trong khu vực, với các lĩnh vực khởi nghiệp đang phát triển".

Báo *New York Times* (Mỹ) cũng đánh giá cao những thành tựu của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng. "Ông Nguyễn Phú Trọng đã lãnh đạo một trong những nền kinh tế phát triển nhanh nhất châu Á và nâng cao uy tín của Việt Nam trên trường quốc tế. Trong nhiệm kỳ của ông, các siêu cường lớn trên thế giới đã tích cực xây dựng mối quan hệ với quốc gia Đông Nam Á này", *New York Times* viết.

Về chiến dịch chống tham nhũng do Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng phát động, hãng tin *AFP* (Pháp) dẫn lời của chuyên gia cho rằng, chiến dịch đã góp phần thúc đẩy nền kinh tế, điều có thể thấy rõ ở tốc độ tăng trưởng kinh tế của Việt Nam trong những năm gần đây. "Việt Nam cũng đã trở thành một phần quan trọng trong chuỗi cung ứng của một số doanh nghiệp quan trọng nhất thế giới trong thập niên qua", *AFP* nhận định. Ngoài ra về đối ngoại, theo *AFP* trong nhiệm kỳ của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, Việt Nam đã tăng cường quan hệ với các nước, trong đó có một số nước lớn.

Mạng truyền hình *Toàn cầu Trung Quốc* điểm lại một số dấu mốc trong sự nghiệp của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, bao gồm lãnh đạo Đảng Cộng sản Việt Nam từ năm 2011 và giữ chức Chủ tịch nước từ năm 2018 đến năm 2020. Năm 2022, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng nhận Huân chương Hữu nghị của Trung Quốc. Đây là huân chương cao quý nhất của Trung Quốc dành cho người nước ngoài.

Ngay trong đêm 19.7, Hãng phát thanh và truyền hình Nhật Bản *NHK* phát một phóng sự với thời lượng lớn, trong đó nêu bật những công lao của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đối với công cuộc xây dựng, bảo vệ và phát triển đất nước của Việt Nam cùng những đóng góp quan trọng trong quan hệ ngoại giao với các nước bao gồm cả Nhật Bản. Phóng sự nhấn mạnh: "Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng là nhà lãnh đạo lớn, đã kinh qua nhiều chức vụ quan trọng. Ông là người thúc đẩy mạnh mẽ công cuộc phòng, chống tham nhũng của Việt Nam, mạnh tay xử lý kể cả những cán bộ cao cấp trong hệ thống chính trị. Về ngoại giao, ông duy trì chính sách đối ngoại rộng mở, đa dạng hóa, đa phương hóa các mối quan hệ ngoại giao, thể hiện mong muốn làm bạn với tất cả các nước và vùng lãnh thổ trên thế giới". Về quan hệ với Nhật Bản, phóng sự nhắc lại cuộc gặp của Tổng Bí thư với Thủ tướng Abe Shinzo. Tại đó, hai vị lãnh đạo khẳng định một lần nữa sẽ tiếp tục mở rộng quan hệ hợp tác song phương.

Tóm tắt về sự nghiệp của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, báo *The Nation* (Thái Lan) nhấn mạnh đến quan điểm chống tham nhũng của Tổng Bí thư, coi vấn nạn này là mối đe dọa nghiêm trọng đến uy tín, vị thế, vai trò lãnh đạo, cầm quyền của Đảng. Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã lãnh đạo một trong những nền kinh tế phát triển nhanh nhất châu Á và nâng cao uy tín của Việt Nam.■

GÓC BÌNH LUẬN

Bước ngoặt quan trọng cho châu Phi

● LAM SA

Hội đồng điều hành của Liên minh châu Phi (AU) vừa phê duyệt Chiến lược Trí tuệ Nhân tạo (AI) và Hiệp ước kỹ thuật số châu Phi, nhằm đẩy nhanh quá trình chuyển đổi kỹ thuật số của lục địa đen, thông qua việc giải phóng tiềm năng của các công nghệ kỹ thuật số mới.

Theo đó, các chính sách của AU sẽ hướng dẫn chính phủ của các nước phát triển khung chính sách và quy định cần thiết cho lĩnh vực này. Qua đó, châu Phi có thể tạo ra một thị trường kỹ thuật số duy nhất và hướng dẫn tất cả các quốc gia có chủ quyền về cách sử dụng công nghệ kỹ thuật số, để thúc đẩy quá trình phát triển của mình. Động thái này được kỳ vọng sẽ là bước ngoặt quan trọng, tạo ra một môi trường thuận lợi cho việc phát triển và sử dụng công nghệ kỹ thuật số, cũng như mở đường cho việc sử dụng công nghệ để tìm ra giải pháp cho những thách thức trên nhiều lĩnh vực kinh tế - xã hội của châu Phi.

Hiện các công nghệ kỹ thuật số như thanh toán di động, thương mại điện tử và giáo dục trực tuyến có tiềm năng tạo ra những cơ hội mới nếu được phát triển phù hợp với nhu cầu của người dùng châu Phi. Tuy nhiên, những rào cản trong việc thực hiện đẩy nhanh quá trình số hóa như thiếu cơ sở hạ tầng, bất ổn chính trị và các vấn đề liên quan quyền riêng tư, đang gây áp lực lên mục tiêu số hóa trong nhiều lĩnh vực của các nước châu Phi. Vì thế, việc đầu tư vào cơ sở hạ tầng kỹ thuật số và phát triển các kỹ năng liên quan, được xem là tiền đề quan trọng để thúc đẩy ứng dụng các công nghệ kỹ thuật số đáp ứng nhu cầu phát triển bền vững của người dân châu Phi.

Giới chức AU kỳ vọng, công nghệ sẽ giúp bảo tồn bản sắc, bảo tồn ngôn ngữ và văn hóa, đồng thời mang lại lợi ích thay vì gây hại cho cộng đồng. Chính vì vậy, khi chiến lược AI và Hiệp ước kỹ thuật số châu Phi được thông qua sẽ tạo cú hích quan trọng để thúc đẩy nỗ lực chuyển đổi số ở lục địa đen. ■