VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67
THỨ SÁU
19.7.2024 (14.6 Giáp Thìn)
Số 87 (4064)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

Bộ Chính trị quyết định trao Huân chương Sao Vàng tặng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng

● Thông báo của Bộ Chính trị về tình hình sức khỏe của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng [3]

PHÓ THỦ TƯỚNG CHÍNH PHỦ LÊ THÀNH LONG:

Tạo động lực phát triển từ "sức mạnh mềm" văn hóa

[8+9]



Chương trình nghệ thuật đặc biệt kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ do Bộ VHTTDL chủ trì, phối hợp với UBND tỉnh Điện Biên tổ chức **Ảnh: TR.HUẤN**

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Đàm Vĩnh Hưng không được phép ra mắt sản phẩm...

● **THÙY TRANG**

Từ vụ việc ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng bị đình chỉ biểu diễn 9 tháng vì vi phạm hoạt động biểu diễn, nhiều ý kiến đặt ra: Phải chăng quyết định xử phạt này chỉ áp dụng ở phạm vi TP.HCM, trên toàn quốc hay cả quốc tế? **(Xem tiếp trang 2)**

"ĐIỂM TRẮNG" NƠI MƯỜNG KHƯƠNG?

Chỉ tại không ai đầu tư!

[5]

THỂ THAO VIỆT NAM TẠI OLYMPIC PARIS 2024:

Vượt qua chính mình

[14]

Đầu tư hơn 166 tỉ đồng trùng tu di tích thành cổ Diên Khánh

Ông Nguyễn Thanh Hiến, Giám đốc Ban Quản lý các dự án phát triển tỉnh Khánh Hòa, chủ đầu tư dự án tu bổ, tôn tạo di tích thành cổ Diên Khánh cho biết, dự kiến trong tháng 9.2024 sẽ khởi công trùng tu thành cổ Diên Khánh thuộc thị trấn Diên Khánh, huyện Diên Khánh.

Theo quyết định phê duyệt báo cáo nghiên cứu khả thi đầu tư xây dựng dự án tu bổ, tôn tạo di tích thành cổ Diên Khánh của UBND tỉnh Khánh Hòa, dự án này có 12 hạng mục được trùng tu, phục hồi, bảo tồn, trong đó có các hạng mục trùng tu theo nguyên gốc như tuyến thành đất dài 2.500m, đỉnh thành rộng hơn 4m, lối đi lát gạch rộng 2,6m... Những hạng mục xây mới là đường dài 2.000m, rộng 6m, chạy sát chân thành; cầu vòm bắc qua hào nước, các tiểu công viên, chỉnh trang cầu tại các cổng thành; nạo vét bùn đất và vệ sinh lòng hào, mái hào và chống thấm thành hào, đáy hào; hệ thống đèn chiếu sáng, công trình vệ sinh...

Kinh phí thực hiện dự án là hơn 166 tỉ đồng, từ nguồn ngân sách của tỉnh Khánh Hòa. Trong đó, 70 tỉ đồng là chi phí xây dựng, hơn 67 tỉ đồng là tiền bồi thường hỗ trợ giải phóng mặt bằng... Cùng với kinh thành Huế, thành cổ Diên Khánh là tòa thành cổ ở Việt Nam vẫn giữ được sự nguyên vẹn so với kiến trúc ban đầu. Thành Diên Khánh từng giữ vị trí chiến lược quan trọng ở Nam Trung Bộ, chứng kiến nhiều sự kiện lịch sử và ngày nay mang đến một vẻ đẹp độc đáo ít người biết đến.

L.S

TP.HCM thanh tra, kiểm tra thường xuyên tại các điểm di tích, lễ hội

UBND TP.HCM vừa có trả lời các kiến nghị của Ban Văn hóa - Xã hội HĐND TP trong lĩnh vực văn hóa và quản lý, tổ chức lễ hội trên địa bàn TP.

Theo đó, đối với công tác hướng dẫn, tuyên truyền để quản lý chặt chẽ việc các lễ hội tự phát bị biến tướng, lai căng du nhập từ nước ngoài để thu lợi hoặc tệ nạn mê tín dị đoan rải rác xuất hiện ở một số lễ hội theo hướng tự phát, các hành vi truyền bá, phát tán tài liệu trên không gian mạng, kinh doanh băng đĩa không được phép lưu hành, các loại ấn phẩm mê tín dị đoan, UBND TP chỉ đạo Sở VHTT tham mưu và ban hành các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn Phòng VHTT, phối hợp tham mưu Ban Chỉ đạo phong trào TDĐKXDĐSVH TP Thủ Đức và các quận, huyện tăng cường công tác tuyên truyền, phổ biến triển khai thực hiện và lồng ghép việc thực hiện Nghị định số 110/2018/NĐ-CP của Chính phủ quy định về quản lý và tổ chức lễ hội; chủ động phối hợp với các ngành liên quan xây dựng kế hoạch thanh tra, kiểm tra thường xuyên tại các điểm di tích, lễ hội của địa phương.

Đồng thời phối hợp với UBND TP Thủ Đức và các quận, huyện thực hiện tốt công tác quản lý nhà nước về hoạt động văn hóa nghệ thuật, lễ hội, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa, đặc biệt tăng cường công tác triển khai văn bản pháp luật và công tác tuyên truyền, thanh kiểm tra đối với các loại hình lễ hội truyền thống và tín ngưỡng dân gian; phối hợp đảm bảo không để xảy ra trường hợp tổ chức hay cá nhân nào thực hành làm sai lệch di sản cũng như lợi dụng di sản văn hóa phi vật thể để trục lợi.

Bên cạnh đó, tăng cường tổ chức các đợt kiểm tra, xử lý vi phạm hành chính và theo dõi tình hình thi hành pháp luật trong tổ chức các hoạt động lễ hội; nhắc nhở các cơ sở thực hiện những nội dung trong bộ tiêu chí, bổ sung thực hiện các tiêu chí còn hạn chế chưa thực hiện tốt.

BÌNH THỦY

Đàm Vĩnh Hưng...

(Tiếp theo trang 1)

Trả lời báo chí vào chiều qua 18.7, Sở VHTT TP.HCM cho biết, căn cứ theo các quy định hiện hành, ông Huỳnh Minh Hưng (ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng) là cá nhân, công dân Việt Nam, nếu thực hiện hành vi vi phạm hành chính trong lĩnh vực văn hóa và quảng cáo ở Việt Nam và ở nước ngoài sẽ bị xử lý theo quy định.

Đồng thời, ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng cũng sẽ không được phép ra mắt sản phẩm âm nhạc mới trên các nền tảng mạng xã hội trong thời gian bị đình chỉ hoạt động biểu diễn. Cụ thể, căn cứ Điểm a, Khoản 1, Điều 2 Nghị định số 38/2021/NĐ-CP ngày 29.3.2021 của Chính phủ quy định về đối tượng áp dụng là "Tổ chức, cá nhân Việt Nam có hành vi vi phạm hành chính trong lĩnh vực văn hóa và quảng cáo ở Việt Nam và ở nước ngoài", ông Huỳnh Minh Hưng là cá nhân, công dân Việt Nam nếu thực hiện hành vi vi phạm hành chính trong lĩnh vực văn hóa và quảng cáo ở Việt Nam và ở nước ngoài sẽ bị xử lý theo quy định.

Căn cứ Điểm a, Khoản 2, Điều 1 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14.12.2020 quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn được áp dụng với "Tổ chức, cá nhân Việt Nam hoạt động nghệ thuật biểu diễn trên lãnh thổ Việt Nam và từ Việt Nam ra nước ngoài", cá nhân phải tuân thủ trước khi đi nước ngoài. Đơn vị, tổ chức có hành vi sử dụng người biểu diễn (ông Huỳnh Minh Hưng) trong thời gian bị đình chỉ sẽ bị phạt tiền từ 20 triệu đồng đến 25 triệu đồng theo Khoản 4, Điều 11 Nghị định số 38/2021/NĐ-CP của Chính phủ.

Liên quan đến nội dung câu hỏi, trong thời gian 9 tháng bị đình chỉ biểu diễn, ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng có được phép ra mắt sản phẩm âm nhạc trên nền tảng mạng xã hội như YouTube, Facebook, Tiktok… hay không?", theo Sở VHTT TP.HCM, căn cứ Khoản 1, Điều 2 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP quy định "Hoạt động nghệ thuật biểu diễn là hoạt động tạo ra những sản phẩm nghệ thuật được định hình dưới dạng văn bản, âm thanh, hình ảnh để truyền đạt trực tiếp hoặc gián tiếp thông qua các phương tiện kỹ thuật tới công chúng dưới các hình thức biểu diễn nghệ thuật; lưu hành bản ghi âm, ghi hình có nội dung biểu diễn nghệ thuật"; và Khoản 2, Điều 2 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP quy định "Biểu diễn nghệ thuật là hoạt động thể hiện các loại hình nghệ thuật biểu diễn, thi người đẹp, người mẫu hoặc kết hợp giữa loại hình nghệ thuật biểu diễn với trình diễn thời trang, các hoạt động văn hóa, thể thao", tất cả các sản phẩm âm nhạc, biểu diễn trên nền tảng mạng xã hội do ông Huỳnh Minh Hưng thực hiện kể từ thời điểm Quyết định số 2530/QĐ-XPHC có hiệu lực đều bị đình chỉ, nên ông Hưng sẽ không được phép ra mắt sản phẩm âm nhạc mới trên các nền tảng mạng xã hội trong thời gian bị đình chỉ hoạt động biểu diễn.

Trước đó, UBND TP.HCM đã ban hành Quyết định số 2530/QĐ-XPHC xử phạt hành chính đối với ông Huỳnh Minh Hưng (tức ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng, sinh năm 1971, thường trú quận 10, TP.HCM) mức phạt 27,5 triệu đồng kèm hình thức xử phạt bổ sung là đình chỉ hoạt động biểu diễn 9 tháng.

Có thể nói, vụ việc của ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng đã để lại bài học đắt giá và đủ sức răn đe đối với những nghệ sĩ khác. ■

Nguyên nhân ban đầu việc xuất hiện hố sâu trong ngõ Văn Chương, Hà Nội

Sáng qua 18.7, Công ty TNHH Một thành viên Nước sạch Hà Nội thông tin về nguyên nhân xảy ra sự cố sụt lún nền nhà, giếng khoan khai thác H24 Nhà máy nước Ngô Sĩ Liên (tại số nhà 193, ngõ Văn Chương, phường Văn Chương, quận Đống Đa, Hà Nội). Cụ thể, giếng khoan khai thác H24 của Nhà máy nước Ngô Sĩ Liên được xây dựng, vận hành từ năm 1983, được cấp giấy phép khai thác, sử dụng nước dưới đất số 30/GP-BTNMT ngày 22.2.2021 của Bộ TN&MT, thời hạn khai thác là 5 năm để cấp nước cho mục đích sinh hoạt, sản xuất, kinh doanh, dịch vụ (cấp nước đô thị) cho TP Hà Nội, với lưu lượng là 3.100m^3/ngày đêm, chiều sâu mực nước động lớn nhất là 35m.

Phạm vi vùng bảo hộ vệ sinh của giếng H24 được UBND TP Hà Nội phê duyệt là 10m (tính từ miệng giếng). Chế độ vận hành của giếng khoan đang thấp hơn giấy phép. Hằng năm, Công ty thực hiện thổi rửa, bảo dưỡng, vệ sinh giếng định kỳ theo quy định, quá trình khai thác bình thường, không phát sinh hiện tượng bất thường. Công ty cũng có báo cáo khai thác, sử dụng tài nguyên nước gửi Phòng Quản lý Tài nguyên nước (Sở TN&MT Hà Nội) theo đúng quy định. Vào 16h ngày 13.7, sau vài ngày mưa, có hiện tượng sụt lún nền giếng, trong phạm vi 2m tính từ miệng giếng gây nứt, đổ phần tường (giáp liền với nhà giếng H24) nhà kho chứa sách của người dân trong phạm vi vùng bảo hộ vệ sinh của giếng khoan. Công ty đã dừng ngay khai thác giếng và phối hợp với chính quyền địa phương thực hiện các công tác bảo vệ an toàn khu vực xung quanh giếng để xác định nguyên nhân.

Công ty TNHH Một thành viên Nước sạch Hà Nội đánh giá đây là sự cố cục bộ, chỉ ảnh hưởng trong phạm vi vùng bảo hộ vệ sinh khu vực lấy nước của giếng khoan và đang tập trung sửa chữa, khắc phục sự cố. Ngoài ra, Công ty sẽ phối hợp với chính quyền địa phương hỗ trợ khắc phục ảnh hưởng do sự cố gây ra, cam kết hoàn toàn chịu trách nhiệm trong quá trình thi công sửa chữa, sau khi khắc phục sẽ xây dựng kế hoạch vận hành giếng và báo cáo đến các cơ quan quản lý.

T.SƯƠNG

Sở Y tế TP.HCM thông tin giảm béo bằng cấy vi sợi sinh học insulin

Ngày 18.7, đại diện Sở Y tế TP.HCM cho biết, tổ công tác đặc biệt của Sở đã phát hiện trên kênh YouTube của tài khoản mang tên "Vesta Center" có đăng tải clip giới thiệu công nghệ "giảm béo bằng cấy vi sợi sinh học Insulin", clip quảng cáo này có biểu tượng HTV7 trong chuyên mục "Nhịp sống trẻ". Bên cạnh đó, Sở Y tế còn ghi nhận các nội dung quảng cáo tại trang mạng xã hội Facebook và các poster, standee có nội dung "Vi sợi sinh học Insulin - Top 1 công nghệ hủy mỡ không xâm lấn - Chuyển giao độc quyền từ Tây Ban Nha…".

Thanh tra Sở Y tế đã tiến hành kiểm tra cơ sở này tại địa chỉ số K8 Bis đường Bửu Long, phường 15, quận 10 (TP.HCM). Đoàn kiểm tra ghi nhận tại đây có biển hiệu "Vesta Center" được đăng ký hoạt động bởi Chi nhánh Công ty cổ phần Đầu tư và Thương mại Olympus Việt Nam. Tại địa chỉ này có Phòng khám chuyên khoa Da liễu do Sở Y tế cấp giấy phép hoạt động. Qua kiểm tra cho thấy cơ sở này hoạt động tương tự mô hình cung cấp dịch vụ giảm béo của các cơ sở kinh doanh đã từng được Sở Y tế kiểm tra và xử lý trước đây. Từ kết quả kiểm tra, Sở Y tế nhận thấy việc quảng cáo dịch vụ cấy vi sợi sinh học insulin để giảm béo của phòng khám là trái phép và hoàn toàn không có căn cứ khoa học. Đoàn kiểm tra yêu cầu công ty và phòng khám tháo gỡ các nội dung quảng cáo tại chỗ và trên các nền tảng mạng xã hội.

Bên cạnh đó, Sở Y tế đang tiếp tục xác minh làm rõ việc sử dụng công nghệ "vi sợi sinh học insulin để giảm béo" của phòng khám, kiên quyết xử lý nghiêm các vi phạm pháp luật của phòng khám và sẽ tiếp tục thông tin công khai kết quả xử lý. Sở Y tế TP.HCM lưu ý, người dân hãy cân nhắc kỹ và không vội vàng sử dụng dịch vụ "giảm béo không xâm lấn" được quảng cáo trên các trang mạng xã hội khi chưa kiểm chứng rõ tính pháp lý trong hoạt động của cơ sở.

B.N

Bộ Chính trị quyết định trao Huân chương Sao Vàng tặng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng



Ngày 18.7, Bộ Chính trị đã có Quyết định trao Huân chương Sao Vàng tặng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng. Huân chương Sao Vàng là huân chương cao quý nhất của nước Cộng hòa XHCN Việt Nam để tặng cho các cá nhân có công lao to lớn, đặc biệt xuất sắc trong sự nghiệp cách mạng của Đảng, của dân tộc.

Ngay sau khi Bộ Chính trị có quyết định trao Huân chương Sao Vàng tặng đồng chí Nguyễn Phú Trọng, Tổng Bí thư BCH Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch nước Tô Lâm đã ký quyết định tặng thưởng Huân chương Sao Vàng cho Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng vì đã có nhiều công lao to lớn, đặc biệt xuất sắc cho sự nghiệp cách mạng của Đảng, dân tộc. ■

Thông báo của Bộ Chính trị về tình hình sức khỏe của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng

Thời gian qua, theo yêu cầu của Hội đồng chuyên môn bảo vệ sức khỏe cán bộ Trung ương, đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng vừa điều hành công việc, vừa điều trị, chăm sóc sức khỏe.

Bộ Chính trị, Ban Bí thư, các đồng chí lãnh đạo chủ chốt và đồng chí Thường trực Ban Bí thư đã trực tiếp chỉ đạo các cơ quan chuyên môn tập trung huy động đội ngũ các giáo sư, bác sĩ, nhân viên y tế, chuyên gia đầu ngành và những điều kiện thuận lợi nhất để điều trị, chăm sóc sức khỏe cho đồng chí Tổng Bí thư. Đến nay, do yêu cầu cần phải tiếp tục ưu tiên dành thời gian để đồng chí Tổng Bí thư tập trung điều trị tích cực và để bảo đảm công tác điều hành chung của Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bộ Chính trị, Ban Bí thư, căn cứ Quy chế làm việc của Ban Chấp hành Trung ương, Bộ Chính trị và Ban Bí thư khóa XIII, trước mắt Bộ Chính trị phân công đồng chí Tô Lâm, Ủy viên Bộ Chính trị, Chủ tịch nước chủ trì công việc của Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bộ Chính trị, Ban Bí thư theo trách nhiệm, quyền hạn được Bộ Chính trị quy định.

Bộ Chính trị kêu gọi toàn Đảng, toàn dân và toàn quân tin tưởng tuyệt đối vào sự lãnh đạo của Đảng, quản lý của Nhà nước, tăng cường đoàn kết, thống nhất, chung sức đồng lòng, tiếp tục phát huy những kết quả, thành tựu quan trọng, toàn diện mà đất nước ta đã đạt được, nỗ lực phấn đấu vượt qua mọi khó khăn, thách thức, hoàn thành tốt các mục tiêu Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII đã đề ra; giữ vững ổn định chính trị, bảo vệ vững chắc độc lập, chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ và an ninh quốc gia, trật tự, an toàn xã hội, đẩy mạnh phát triển kinh tế - xã hội, chăm lo tốt đời sống tinh thần, vật chất cho nhân dân. ■

Việt Nam nộp đệ trình ranh giới thềm lục địa mở rộng khu vực Giữa Biển Đông

Ngày 17.7 (theo giờ địa phương), đại diện Bộ Ngoại giao nước Cộng hòa XHCN Việt Nam đã trao cho Ủy ban Ranh giới thềm lục địa Liên Hợp Quốc (CLCS) Hồ sơ Đệ trình Ranh giới thềm lục địa mở rộng ngoài 200 hải lý của Việt Nam tại Khu vực Giữa Biển Đông (VNM-C).

Theo tuyên bố của Bộ Ngoại giao, là quốc gia lục địa tiếp giáp với Biển Đông và là quốc gia thành viên Công ước Liên Hợp Quốc về Luật Biển năm 1982 (UNCLOS), căn cứ vào các quy định liên quan của UNCLOS và phù hợp với điều kiện địa lý tự nhiên của mình, Việt Nam có đầy đủ cơ sở pháp lý, khoa học để khẳng định Việt Nam có quyền có thềm lục địa tự nhiên mở rộng ngoài 200 hải lý tính từ đường cơ sở dùng để tính chiều rộng lãnh hải của Việt Nam. Năm 2009, Việt Nam đã hoàn thành 2 Đệ trình quốc gia: Đệ trình Ranh giới thềm lục địa mở rộng Khu vực Bắc Biển Đông (VNM-N), Đệ trình Ranh giới thềm lục địa mở rộng Khu vực Giữa Biển Đông (VNM-C); đồng thời hợp tác cùng Malaysia xây dựng Đệ trình chung Ranh giới thềm lục địa mở rộng đối với Khu vực Nam Biển Đông.

Tháng 5.2009, Việt Nam đã nộp Đệ trình Ranh giới thềm lục địa mở rộng Khu vực Bắc Biển Đông và cùng với Malaysia nộp Đệ trình chung Ranh giới thềm lục địa mở rộng đối với Khu vực Nam Biển Đông. Trong Công hàm gửi CLCS khi đó, Việt Nam đã khẳng định sẽ nộp Đệ trình Ranh giới thềm lục địa mở rộng Khu vực Giữa Biển Đông vào thời điểm sau (nêu tại Công hàm số CLCS.37.2009.LOS ngày 11.5.2009 của Tổng Thư ký Liên Hợp Quốc gửi tất cả các quốc gia thành viên Liên Hợp Quốc).

Sau khi một số quốc gia ven biển liên quan ở Biển Đông đã nộp các Đệ trình riêng của mình từ năm 2019 đến nay, việc Việt Nam nộp Đệ trình Ranh giới thềm lục địa mở rộng Khu vực Giữa Biển Đông là nhằm bảo đảm các quyền hợp pháp của Việt Nam đối với phần thềm lục địa mở rộng của Việt Nam tại khu vực Giữa Biển Đông mà Việt Nam hoàn toàn có quyền được hưởng phù hợp với Điều 76 của UNCLOS. Việt Nam khẳng định việc Việt Nam nộp Đệ trình tại Khu vực Giữa Biển Đông không ảnh hưởng đến việc phân định biển giữa Việt Nam với các quốc gia ven biển liên quan ở Biển Đông trên cơ sở UNCLOS.

Nhân dịp này, Việt Nam khẳng định lại chủ quyền của Việt Nam đối với hai quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa phù hợp với luật pháp quốc tế và các quyền của Việt Nam đối với các vùng biển của Việt Nam ở Biển Đông được xác lập phù hợp với UNCLOS. Đồng thời, Việt Nam cam kết sẵn sàng giải quyết và kiểm soát các tranh chấp, bất đồng về chủ quyền lãnh thổ liên quan đến hai quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa và các tranh chấp về phân định biển giữa Việt Nam và các quốc gia ven biển liên quan ở Biển Đông bằng các biện pháp hoà bình, đồng thời cùng các nước trong khu vực và cộng đồng quốc tế, duy trì hòa bình, ổn định, an ninh, an toàn, tự do hàng hải, hàng không và phát triển bền vững ở Biển Đông trên cơ sở luật pháp quốc tế, trong đó có UNCLOS.

● Liên quan đến nội dung này, tại cuộc họp báo thường kỳ Bộ Ngoại giao chiều qua 18.7, Người phát ngôn Bộ Ngoại giao Việt Nam Phạm Thu Hằng cho biết, để thể hiện thiện chí và tinh thần trách nhiệm của mình, Việt Nam đã thông báo với các nước liên quan về việc nộp đệ trình. **P.V**

Hội Nhà báo Việt Nam về nguồn "Thắp sáng ngọn lửa tri ân"



Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Lê Quốc Minh và Bí thư Tỉnh ủy Nghệ An Thái Thanh Quý trao quà tặng thương bệnh binh (xã Nghi Phong, huyện Nghi Lộc)

Ngày 18.7, trong khuôn khổ chương trình "Thắp sáng ngọn lửa tri ân" năm 2024, Đoàn công tác của Hội Nhà báo Việt Nam đã đến thăm Trung tâm điều dưỡng thương binh Nghệ An (xã Nghi Phong, huyện Nghi Lộc, Nghệ An), tặng quà các thương bệnh binh, người có công, những người đã cống hiến, hy sinh xương máu cho độc lập, tự do của Tổ quốc.

Tham dự các hoạt động có Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương, Tổng Biên tập Báo *Nhân Dân*, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Lê Quốc Minh; Phó Chủ tịch Thường trực Hội Nhà báo Việt Nam Nguyễn Đức Lợi, lãnh đạo các đơn vị thuộc Cơ quan Trung ương Hội Nhà báo Việt Nam. Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Lê Quốc Minh cho biết, với truyền thống "Uống nước nhớ nguồn, ăn quả nhớ kẻ trồng cây", tiếp nối những thành công đã đạt được từ chương trình hoạt động xã hội "Thắp sáng ngọn lửa tri ân" năm 2023, hướng tới kỷ niệm 77 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ, hướng tới 100 năm Ngày Báo chí cách mạng Việt Nam, Hội Nhà báo Việt Nam tiếp tục tổ chức chương trình hoạt động xã hội "Thắp sáng ngọn lửa tri ân" năm 2024 với chuỗi các hoạt động tri ân, xã hội thiện nguyện tại tỉnh Nghệ An như một sự tri ân, động viên gửi tới thân nhân các anh hùng liệt sĩ, các thương bệnh binh và gia đình người có công vượt lên thương tật, khó khăn, tiếp tục cống hiến sức lực, trí tuệ trong lao động, sản xuất…

Trước đó, trong chuỗi hoạt động Chương trình "Thắp sáng ngọn lửa tri ân - năm 2024", ngày 17.7, Đoàn công tác của Hội Nhà báo Việt Nam đã đến dâng hoa, dâng hương tri ân, tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh và các anh hùng liệt sĩ tại Nghĩa trang liệt sĩ huyện Nghi Lộc và Nghĩa trang liệt sĩ Quốc tế Việt - Lào ở huyện Anh Sơn (nơi yên nghỉ của 10.804 liệt sĩ quân tình nguyện và chuyên gia Việt Nam từng tham gia chiến đấu và hy sinh tại Lào). Hội cũng phối hợp với Giáo hội Phật giáo Việt Nam tỉnh Nghệ An tổ chức Lễ Cầu siêu tưởng niệm 512 anh hùng liệt sĩ nhà báo cách mạng Việt Nam tại chùa Âu Lạc (xã Hưng Lộc, thành phố Vinh, tỉnh Nghệ An). **PHẠM NGÂN**

Về vùng quê "phạt nguội" người để chó thả rông

● PHẠM NGÂN

Nhiều năm nay, chó thả rông, không đeo rọ mõm đã trở thành vấn nạn, gây ra nhiều hệ lụy. Tại xã Quỳnh Đôi (huyện Quỳnh Lưu, Nghệ An), chính quyền đã ra quân quyết liệt như sử dụng hình ảnh từ điện thoại và camera an ninh của dân để phạt người nuôi chó thả rông. Vì thế, sáu năm qua gần như không còn chó chạy ngoài đường.

Tình trạng chó nuôi thả không dùng rọ mõm, chó không tiêm phòng bệnh dại chạy rông đang diễn ra ở nhiều nơi, đe dọa trực tiếp đến sự an toàn của người dân. Tại Nghệ An đã có những sự việc thương tâm, đau lòng xảy ra trong thời gian qua do bị chó dại cắn, gây thương vong đến tính mạng. Đến bây giờ, hai sự việc gây xót xa xảy ra vào năm 2023 với hai em nhỏ là L.B.T. (hơn 3 tuổi, ngụ huyện Quế Phong) và em V.Q.H. (9 tuổi, ngụ huyện Tân Kỳ) nhập viện trong tình trạng suy hô hấp, co giật kéo dài, chẩn đoán bị bệnh dại do bị chó cắn đã không qua khỏi vẫn còn ám ảnh, để lại nỗi đau với người thân của hai em.

Theo thống kê của Chi cục Chăn nuôi và Thú y tỉnh Nghệ An, trong tổng đàn gần 520.000 con chó đang được nuôi tại các hộ gia đình trên địa bàn toàn tỉnh, trong khi đó tỷ lệ tiêm phòng chỉ đạt 20%. Đa phần đàn chó nuôi theo dạng thả rông. Kết quả điều tra những trường hợp tử vong do bị chó cắn cho thấy, hầu hết do phát hiện muộn, bệnh nhân không đi tiêm phòng và có tình trạng sử dụng thuốc lá để điều trị bệnh dại. Nhận thấy đây là vấn đề nhức nhối, xã Quỳnh Đôi (huyện Quỳnh Lưu) đã có những cách làm hiệu quả, đáng chú ý là "phạt nguội" chó thả rông ngoài đường.

Vào năm 2014, Quỳnh Đôi là một trong những xã đầu tiên ở Nghệ An về đích nông thôn mới. Sau đó, xã tiếp tục về đích nông thôn mới kiểu mẫu đầu tiên của Nghệ An. Tuy nhiên nạn chó thả rông khiến nhiều người lo ngại bị lây dại vì ở đây gần như gia đình nào cũng nuôi chó. Thói quen nuôi chó thả rông của người dân khiến những con đường bị dơ bẩn bởi chó phóng uế. Chính quyền xã Quỳnh Đôi đã trăn trở đưa ra bàn tại nhiều cuộc họp với người dân để tìm giải pháp cho vấn đề này. Từ nhiều năm qua, xã Quỳnh Đôi đã sử dụng hình ảnh từ điện thoại, camera an ninh để "phạt nguội" chó thả rông, góp phần giúp vùng quê này trở nên sạch, đẹp, an toàn và văn minh.

Ông Hồ Sỹ Hưng, Phó Chủ tịch UBND xã Quỳnh Đôi cho biết, sau khi về đích nông thôn mới, xã thường xuyên đón tiếp nhiều đoàn khách cũng như con em xa quê về thăm. Khi về xã thăm, nhiều người phàn nàn về việc chó thả rông nhiều, phóng uế gây mất vệ sinh, trong khi đường làng đã rất sạch đẹp. Xã có hơn 1.500 hộ dân, nhưng thời điểm đó, cũng như các làng quê khác, hầu như nhà nào cũng nuôi chó. Sau một thời gian tuyên truyền, xã Quỳnh Đôi thành lập hai tổ tuần tra, bao gồm công an, công chức xã để đi bắt chó thả rông. Các thành viên trong tổ đi kiểm tra trên các tuyến đường làng, khi phát hiện chó thả rông sẽ dùng vợt bắt chó đưa về trụ sở công an xã để xử lý. "Các tổ này được trang bị vợt bắt chó, thường đi tuần tra lúc sáng sớm và chiều tối, vì thời điểm đó chó ra đường phóng uế. Những năm đầu tiên, chúng tôi chỉ nhắc nhở mỗi lần phát hiện chó thả rông, chưa xử phạt", ông Hưng nói.



Camera an ninh giám sát chó thả rông để phạt nguội

Đến năm 2018, quy định về quản lý chó nuôi của xã Quỳnh Đôi mới chính thức được ban hành. Quy định của xã nêu chi tiết trách nhiệm của những người nuôi chó. Cụ thể, người dân phải đăng ký với trưởng thôn để lập danh sách trình UBND xã cấp sổ quản lý chó. Sổ quản lý chó phải ghi rõ ngày tháng, năm sinh, loài giống, tính biệt, ngày gia đình bắt nuôi, thời gian tiêm phòng các loại vắc xin. Thời điểm đó, có ngày các tổ tuần tra bắt được hàng chục con chó. Sau khi mang về trụ sở, chính quyền xã sẽ thông báo trên loa phát thanh đặc điểm, thời gian, địa điểm bắt từng con chó để người dân được biết. Nếu quá 24h kể từ khi thông báo, chủ nuôi không đến nhận thì chó sẽ bị tiêu hủy. Mức xử phạt cho mỗi lần thả rông chó không đeo rọ mõm là 700.000 đồng (áp dụng theo Nghị định 90 của Chính phủ) và sau đó tăng lên 1.500.000 đồng (áp dụng theo Nghị định 04 của Chính phủ). Toàn bộ tiền phạt được nộp vào ngân sách.

Từ năm 2020, toàn bộ nhà dân trong xã được gắn biển số nhà. Camera an ninh của xã cũng như của các hộ dân cũng lắp dày đặc. Kể từ đó tổ tuần tra không còn phải dùng vợt bắt chó nữa mà tiến hành "phạt nguội" qua camera. Xã thường xuyên trích xuất hình ảnh từ các camera, đồng thời vận động mọi người dân khi ra đường nếu phát hiện chó thả rông thì quay phim, chụp hình gửi cho xã để xử lý. Cùng với đó, việc tuần tra vẫn được duy trì nhưng giảm tần suất. Và mỗi lần đi tuần tra, không cần phải mang vợt nữa. Nếu phát hiện chó ngoài đường thì đuổi theo quay phim xem chó đó về nhà nào. Vì có biển số nhà rõ ràng, nên sau đó sẽ gửi giấy mời chủ nhà lên làm việc, xử phạt nguội. Không chỉ bị xử phạt, những người vi phạm còn bị "bêu tên" trên loa phát thanh xã. Với việc quyết tâm đưa ra quy định cấm chó thả rông ngoài đường như vậy đã được người dân tuân thủ rất nghiêm ngặt. "Vì ở làng xã sẽ không tránh khỏi tổ tuần tra có quan hệ họ hàng, thân thiết với người vi phạm, nên chúng tôi quy định rõ là không có ngoại lệ. Thời gian đầu, rất nhiều chó bị bắt giữ. Có một số chó nhỏ, giá trị không bằng tiền phạt nên nhiều người cũng không đến nộp phạt để đưa chó về. Những trường hợp đó, chúng tôi thành lập tổ tiêu hủy công khai, rõ ràng. Các thủ tục làm chặt chẽ, để tránh việc khiếu kiện", Phó Chủ tịch UBND xã Quỳnh Đôi cho biết thêm.

Nhờ quản lý tốt chó nuôi nên số gia đình nuôi chó ở xã Quỳnh Đôi đã giảm đáng kể. Không còn tình trạng chó thả rông, đường làng sạch sẽ, người dân cảm thấy an toàn hơn vì không còn sợ bị chó tấn công, nhất là chó bị bệnh dại. Theo lãnh đạo xã Quỳnh Đôi, những năm qua có rất nhiều địa phương đến học tập để triển khai quy định cấm chó thả rông, đã có nhiều xã thực hiện hiệu quả. ■



Cổng chào vào xã Quỳnh Đôi khang trang, sạch đẹp

Tích hợp công nghệ AI vào phòng cháy, chữa cháy và cứu hộ cứu nạn

Ngày 18.7, Cục Cảnh sát Phòng cháy, chữa cháy và Cứu hộ cứu nạn (PCCC&CHCN, Bộ Công an) tổ chức gặp mặt các cơ quan báo chí có thành tích đóng góp vào công cuộc phòng chống "giặc lửa" của lực lượng Công an. Đồng thời, công bố chương trình triển lãm quốc tế về kỹ thuật và phương tiện PCCC&CHCN năm 2024. Liên quan đến ứng dụng của các sản phẩm cứu cháy từ các cuộc triển lãm vào cuộc sống, đại tá Nguyễn Minh Khương, Phó Cục trưởng Cục PCCC&CHCN nhấn mạnh, triển lãm lần này sẽ trưng bày một số sản phẩm phục vụ công tác được tích hợp trí tuệ nhân tạo AI, thể hiện trong thiết kế nhà và công trình.

Nội dung được báo chí quan tâm là các giải pháp PCCC tại các khu vực nhà trong ngõ, nhà ở kết hợp kinh doanh, nhà ở nhiều căn hộ, nhà cho thuê... Về nội dung này, thông qua triển lãm năm nay sẽ giới thiệu nhiều loại thiết bị báo cháy, báo cháy cục bộ, báo cháy không dây, phù hợp áp dụng vào những loại hình nhà nêu trên. Ngoài ra, triển lãm sẽ có các hoạt động huấn luyện, phổ biến kiến thức, kỹ năng PCCC&CHCN dựa trên mô hình thực tế, 3D. Dự kiến, từ ngày 14-16.8, Cục Cảnh sát PCCC&CHCN tiếp tục phối hợp với Công ty cổ phần Hội chợ Triển lãm và quảng cáo Việt Nam (VIETFAIR); Công ty Messe Frankfurt thuộc Tập đoàn Messe Frankfurt; Hiệp hội PCCC&CHCN Việt Nam (VFRA), tổ chức "Triển lãm quốc tế về kỹ thuật, phương tiện PCCC&CHCN năm 2024 - FIRE SAFETY & RESCUE VIETNAM SECUTECH VIETNAM 2024" tại SECC, 799 Nguyễn Văn Linh, quận 7, TP.HCM.

Triển lãm có sự tham gia của hơn 450 thương hiệu nhà sản xuất, nhà cung cấp hàng đầu về kỹ thuật và phương tiện PCCC&CHCN; thiết bị an ninh, an toàn bảo vệ đến từ 17 quốc gia và vùng lãnh thổ, cùng với sự tham dự của các đoàn khách quốc tế như: Bộ Tình trạng khẩn cấp Liên Bang Nga, Bộ Tình trạng khẩn cấp Trung Quốc, Bộ Tình trạng khẩn cấp Belarut, Cục PCCC Lào, Cục PCCC Campuchia, Tập đoàn UL Hoa Kỳ... Trong khuôn khổ triển lãm, Cục Cảnh sát PCCC&CHCN phối hợp với Công an các đơn vị, địa phương tổ chức chương trình tọa đàm "Giới thiệu sản phẩm công nghệ mới về PCCC&CHCN"; tuyên truyền, triển khai mô hình Tổ liên gia an toàn PCCC và điểm chữa cháy công cộng tới cộng đồng.

B.H

"Điểm trắng" nơi… Mường Khương?

Kỳ 2: CHỈ TẠI KHÔNG AI ĐẦU TƯ!

● NGỌC TRUNG

Có một câu nói, "đường đi không khó vì ngăn sông cách núi, mà khó vì lòng người ngại núi e sông". Đường lên Y Tý (Bát Xát, Lào Cai) khó khăn hơn nhiều so với Mường Khương, nhưng du khách cũng chẳng "ngại núi e sông". Vậy, điều gì khiến du khách ít đến Mường Khương?

Theo ông Hà Văn Thắng, Giám đốc Sở Du lịch Lào Cai, những nguyên nhân cơ bản khiến các điểm du lịch của huyện Mường Khương bị thu hồi là "không được đầu tư phát triển cũng như quản lý, khai thác, phát huy giá trị của điểm du lịch đã được công nhận; không duy trì đảm bảo các điều kiện của điểm du lịch và hồ sơ đề nghị công nhận điểm du lịch không được bổ sung mới theo quy định của Luật Du lịch". Sự nhận diện này liệu đã xác đáng?

Không chốn dừng chân

Từ TP Lào Cai lên thị trấn Mường Khương khoảng 60km, mất độ một giờ chạy xe. Trên đường, chúng tôi bắt gặp khá nhiều xe khách khá cũ kỹ, không phù hợp để vận chuyển khách du lịch, tiếp nữa là cơ sở lưu trú. Theo số liệu năm 2023, trên địa bàn huyện có 10 cơ sở lưu trú với 93 phòng và 143 giường, cơ bản đảm bảo phục vụ khách du lịch. Tuy nhiên, qua kiểm tra về công tác về an toàn phòng cháy, chữa cháy có 5/10 cơ sở chưa đạt. Hai cơ sở dừng hoạt động kinh doanh lưu trú do không khắc phục được phòng cháy, chữa cháy. Hiện chỉ còn 8 cơ sở lưu trú, với 80 phòng, 124 giường.

Cũng vì thế, việc du khách đặt phòng khá khó khăn. Hầu hết các ứng dụng đặt phòng phổ biến đều không có bất cứ thông tin gì về các cơ sở lưu trú trên địa bàn huyện Mường Khương. May mắn khi truy cập ứng dụng Google Map để tìm đường, chúng tôi liên hệ được với một "khách sạn". Sở dĩ chúng tôi phải để trong dấu ngoặc kép vì không chắc đấy là "khách sạn". Ngoài cơ sở này không còn khách sạn nào trên địa bàn thị trấn, cố tìm chỉ thấy thêm vài cái nhà trọ, nhà nghỉ bình dân. Vấn đề về phương tiện vận chuyển và địa điểm lưu trú chưa bất cập bằng sự vất vả trong việc tìm kiếm điểm du lịch. Cổng thông tin điện tử huyện Mường Khương không hề có mục thông tin du lịch cho du khách tham khảo. Không chỉ vậy, các nơi từng được công nhận là điểm du lịch cũng chẳng hề có biển báo hay biển chỉ dẫn hay được định danh trên các ứng dụng chỉ đường thông dụng. Mường Khương trở nên xa lắc có lẽ phần nào vì sự thiếu quan tâm của các cấp chứ đừng vội đề cập đến chuyện "ngân sách eo hẹp", như cái cách Phó Chánh Văn phòng UBND huyện hay Trưởng Phòng VHTT huyện Mường Khương trả lời với chúng tôi.

Đường đi không "điểm đến"

Điểm du lịch Hàm Rồng (gồm hang động, thác nước Hàm Rồng và chợ phiên trung tâm huyện Mường Khương), một trong ba điểm du lịch bị thu hồi, vốn nằm ngay trong thị trấn huyện lỵ. Tuy vậy, cách duy nhất là hỏi đường người dân địa phương, đa số là đồng bào dân tộc thiểu số. Có người không biết điểm du lịch này ở đâu. Có người chỉ… sai đường, khiến chúng tôi nhầm tưởng thác Sảng Chảy là thác Hàm Rồng.

Ghé Sảng Chảy, đường đi vào thác là bờ kênh khiến chúng tôi hết hồn, hết vía. Đâu ngờ, đường vào động Hàm Rồng càng "kinh hãi" hơn. Vấn đề này đã được chúng tôi đề cập trong bài viết *Mọi đường vào đều bị "phong tỏa"* (Báo *Văn Hóa* số 84, ra ngày 12.7.2024). Trả lời phóng viên *Văn Hóa*, ông Trần Văn Thái, Trưởng phòng VHTT huyện Mường Khương cho biết: "Đi kiểm tra cả ba điểm thì cả ba điểm gần như chưa được đầu tư gì cả. Ngay như động Hàm Rồng là di tích danh thắng quốc gia, nhưng đến việc đầu tư đường vào cũng không có. Ngay cả những cái ấy cũng không được đầu tư thì rất khó, vì huyện Mường Khương là huyện nghèo, nguồn lực không có. Mường Khương có hai hệ thống hang động lớn tại Na Măng và Hàm Rồng, còn rất nguyên sơ. Kể cả Sở Du lịch mấy lần vào khảo sát vẫn nói rằng chưa có nguồn kinh phí. Kinh phí khảo sát chỉ có 1 tỉ thôi thì chẳng thấm vào đâu được. Rất khó để có nguồn lực đầu tư phát triển du lịch. Huyện cũng đã mời gọi doanh nghiệp vào khảo sát nhưng từ đợt khảo sát ấy đến nay đã một năm cũng chưa có thông tin phản hồi".



Vẻ hùng vĩ của thác Páo Tủng ở huyện Mường Khương

Động Hàm Rồng đón dòng sông Chảy đi qua và đổ ra tạo thành thác Hàm Rồng, hay còn gọi là thác Páo Tủng, hùng vĩ đến ngỡ ngàng trên đường đi Văn Leng, điểm du lịch khác bị thu hồi. Tương tự điểm du lịch Hàm Rồng, muốn đến điểm du lịch Văn Leng (gồm làng văn hóa Văng Leng, xã Tung Chung Phố và hang động Nấm Oọc, xã Nấm Lư) cũng chỉ có cách vừa đi vừa hỏi đường. Mất một ngày tìm Hàm Rồng, chúng tôi đành hẹn Văn Leng vào hôm sau, dù nơi này chỉ cách huyện lỵ chừng 7-8km. Thôn Văng Leng, xã Tung Chung Phố được huyện Mường Khương định hướng xây dựng mô hình làng văn hóa dân tộc Nùng nhằm huy động sự chung tay của người dân trong việc giữ gìn, bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc. Người dân nơi đây vẫn lưu giữ nhiều nét đẹp truyền thống, như hát dân ca, nghề may, thêu và nhiều phong tục, tập quán truyền thống. Ngoài ra, Văn Leng trước đây còn mang nét trầm mặc, hoài cổ bởi những mái nhà lợp ngói âm dương. Đường vào Văn Leng mới thật mê đắm lòng người. Con đường độc đạo được đổ bê tông nên khá dễ đi, uốn lượn giữa thung lũng và sườn núi, một bên là những khoanh ruộng bậc thang, một bên là những tán cây cổ thụ cao tựa chọc trời. Ấn tượng nhất là dòng thác Páo Tủng như thể: *"Nước bay thẳng xuống ba nghìn thước/ Tưởng dải Ngân Hà tuột khỏi mây"*, như một câu thơ của nhà thơ Lý Bạch. Càng đi, càng ngắm vẻ nguyên sơ hùng vĩ ấy, càng không khỏi tiếc nuối vì cảnh đẹp như vậy lại chưa được nhiều du khách biết tới.

> *"Đi kiểm tra cả ba điểm thì cả ba điểm gần như chưa được đầu tư gì cả. Ngay như động Hàm Rồng là di tích danh thắng quốc gia nhưng đến việc đầu tư đường vào cũng không có. Ngay cả những cái ấy cũng không được đầu tư thì rất khó, vì huyện Mường Khương là huyện nghèo. Nguồn lực không có…"*
>
> **(Ông TRẦN VĂN THÁI, Trưởng phòng VHTT huyện Mường Khương)**

Buồn hơn nữa vì tới Văn Leng, vẻ u tịch còn đó nhưng mái ngói âm dương đã biến mất dần. Hình ảnh mái ngói đều tăm tắp như vảy cả ám khói lam chiều chỉ còn trong lời kể. Vì giông gió, vì thời gian, vì điều kiện kinh tế, người dân thôn Văn Leng phải thay mái ngói âm dương bằng mái tôn, fibro xi măng. Trưởng phòng VHTT huyện Mường Khương lại cho rằng: "Làng văn hóa Văn Leng đợt trước làm nhà trình trường, bây giờ đã vỡ hết vì giông lốc, mưa bão. Đặc thù là nhà người Nùng ở đây cũng không được đẹp. Ở Hà Giang lại khác Mường Khương, người dân ở đây chăn nuôi vẫn nhiều. Thế nên cảnh quan thiên nhiên lẫn công tác vệ sinh môi trường không được đảm bảo". Anh Trần Sơn Bình, Phó Giám đốc Sở Du lịch Lào Cai cũng nói rằng, ba điểm du lịch này... thì thôi, để lúc nào điểm du lịch có tiềm năng thực sự sẽ công nhận".

Ngoài Hàm Rồng và Văn Leng, Cao Sơn là điểm du lịch còn lại bị thu hồi. Chúng tôi thậm chí không thể đến vì lời cảnh báo đường đi đang sạt lở. Thử hỏi, giả như khách du lịch muốn đến Mường Khương tham quan đi chăng nữa, làm sao để đến được những điểm du lịch không có biển chỉ dẫn, chỉ nằm trên văn bản và ngày càng mai một như thế? Ông Lục Văn Thành, Phó Chánh Văn phòng huyện Mường Khương chỉ trả lời gọn lỏn: "Ba điểm du lịch không được đầu tư vì không hiệu quả, phải chờ doanh nghiệp vào đồng hành thôi".

(Còn tiếp)

Du lịch nông thôn **kích thích tăng trưởng** kinh tế địa phương

● **NGUYỄN ANH**

Tổ chức Du lịch Liên Hợp Quốc (UN Tourism) nhận định: "Du lịch nông thôn có tiềm năng và vai trò rất lớn trong việc kích thích tăng trưởng kinh tế địa phương và thay đổi xã hội, đóng góp vào GDP và tạo việc làm, cũng như khả năng thúc đẩy phát triển đồng đều (chống tính thời vụ) và trên diện rộng".

Ở Việt Nam, du lịch nông thôn cũng là một trong những nội dung quan trọng trong Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới ở nhiều địa phương.

Tăng cường các chính sách du lịch bền vững và toàn diện

Tổ chức này cho rằng, du lịch nông thôn là "một loại hình hoạt động du lịch trong đó trải nghiệm của du khách liên quan đến nhiều sản phẩm thường gắn liền với các hoạt động dựa trên thiên nhiên, nông nghiệp, lối sống và văn hóa nông thôn". Hoạt động du lịch nông thôn thường diễn ra ở những vùng có mật độ dân số thấp; cảnh quan vùng thôn quê và sử dụng chủ yếu đất nông nghiệp và lâm nghiệp; cơ cấu xã hội và lối sống truyền thống.

Nhiều năm nay, với tầm nhìn biến du lịch thành động lực tích cực cho sự chuyển đổi, phát triển nông thôn và phúc lợi cộng đồng, UN Tourism đã phát động sáng kiến lựa chọn và công bố "Những làng du lịch tốt nhất thế giới". Dự án này đã thúc đẩy vai trò của du lịch trong việc đánh giá và bảo vệ các làng quê cùng với cảnh quan, hệ thống kiến thức, sự đa dạng sinh học và văn hóa bản địa.

Nghiên cứu hơn 200 làng du lịch tốt nhất thế giới, UN Tourism đã đưa ra các bài học về phát triển du lịch nông thôn, nhận định những thách thức trên thực tế và các giải pháp để phát triển bền vững. Nghiên cứu cho thấy, các vấn đề chủ yếu bao gồm việc bảo tồn tài nguyên văn hóa và thiên nhiên, thiếu hụt cơ sở hạ tầng và nhu cầu về các chương trình phát triển kỹ năng nâng cao và quản lý xung đột. Báo cáo này của UN Tourism cũng giới thiệu nhiều ví dụ sáng tạo về cách các làng giải quyết những thách thức đó. Các giải pháp bao gồm cải thiện chính sách, đổi mới sản phẩm du lịch, đào tạo nguồn nhân lực… Các phương pháp tiếp cận để tăng cường cơ hội như tạo việc làm, tăng trưởng kinh doanh và gắn kết cộng đồng, đặc biệt là với phụ nữ, thanh niên; cũng như thúc đẩy, bảo tồn các giá trị thiên nhiên và văn hóa.

UN Tourism cũng công bố một báo cáo mới để xác định tình trạng du lịch nông thôn tại các quốc gia thành viên và xác định những thách thức, cơ hội chính của du lịch như một động lực thúc đẩy phát triển nông thôn. Báo cáo này là tài liệu cơ sở đầu tiên của UN Tourism về du lịch và phát triển nông thôn với sự tham gia của các quốc gia thành viên trên toàn thế giới. Báo cáo nhấn mạnh tầm quan trọng của du lịch nông thôn, với hơn một nửa các quốc gia thành viên ưu tiên phát triển du lịch nông thôn. Hầu như tất cả các quốc gia thành viên đều lạc quan về tương lai của du lịch nông thôn. Các cơ hội chính được xác định bao gồm tạo việc làm, cải thiện sinh kế và bảo tồn văn hóa và môi trường. Báo cáo cũng tập trung vào việc phân tích, nâng cao nhận thức văn hóa và trao quyền cho cộng đồng.

Liên Hợp Quốc cũng khuyến nghị các quốc gia trên toàn thế giới về du lịch và phát triển nông thôn. Trong đó, tổ chức này nhấn mạnh tính bền vững của du lịch ở các vùng nông thôn chỉ có thể thành công nếu có chiến lược, kế hoạch triển khai toàn diện, bao trùm với sự tham gia của nhiều bên liên quan. Các khuyến nghị của Liên Hợp Quốc về du lịch và phát triển nông thôn đã được thông qua tại kỳ họp thứ 24 của Đại hội đồng du lịch Liên Hợp Quốc. Từ đó, hỗ trợ các Chính phủ ở nhiều cấp độ, cũng như khu vực tư nhân và cộng đồng quốc tế trong việc phát triển du lịch ở các vùng nông thôn theo cách góp phần vào sự phát triển toàn diện, bền vững và phục hồi.

Phát triển theo hướng bền vững và bao trùm

Nếu được Chính phủ đồng ý, Bộ VHTTDL sẽ phối hợp với UBND tỉnh Quảng Nam đăng cai tổ chức Hội nghị quốc tế về du lịch nông thôn của UN Tourism "Phát triển du lịch nông thôn theo hướng bền vững và bao trùm" và Lễ trao giải Làng du lịch tốt nhất năm 2024 của UN Tourism tại Việt Nam.

Đầu tháng 6.2024, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng và Bộ trưởng Bộ NN&PTNT Lê Minh Hoan đã ký kết Chương trình Phối hợp trong phát triển du lịch nông nghiệp, nông thôn hiệu quả và bền vững giai đoạn 2024-2030. Chương trình nhằm tăng cường phối hợp giữa Bộ VHTTDL và Bộ NN&PTNT để phát huy tối đa nguồn lực, tiềm năng của hai ngành, nhằm phát triển du lịch nông nghiệp, nông thôn theo hướng bao trùm, đa giá trị, hiệu quả và bền vững. Đồng thời, phù hợp với nhu cầu thị trường trên cơ sở sử dụng hiệu quả nguồn tài nguyên về nông nghiệp, làng nghề, môi trường sinh thái, cảnh quan nông thôn và các giá trị văn hóa đặc trưng vùng, miền.

Hiện nay, ở Việt Nam, du lịch nông thôn đã chính thức trở thành nội dung quan trọng trong Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới giai đoạn 2021-2025 ở nhiều địa phương. Trong đó, Quảng Nam là một ví dụ điển hình. Có thể khẳng định, với các tiềm năng, lợi thế sẵn có, nguồn tài nguyên tự nhiên phong phú, Quảng Nam có nhiều dư địa phát triển du lịch nông thôn. Nhiều điểm du lịch cộng đồng nông thôn ở Quảng Nam đã được đầu tư, đi vào hoạt động ổn định. Từ vùng ven biển đến miền núi của Quảng Nam đều có những điểm đến hấp dẫn, là nơi check in của khách du lịch, được tín đồ du lịch trong nước và thế giới ưa chuộng. Xu hướng phát triển du lịch nông thôn ở Quảng Nam được cho là phù hợp với nhu cầu của du khách sau dịch Covid-19 khi nhiều người muốn hòa mình vào thiên nhiên, thưởng ngoạn cảnh quan vùng quê thôn dã, ăn các món ăn địa phương và tìm hiểu văn hoá bản địa.

Tuy nhiên, du lịch nông thôn vẫn đóng góp chưa nhiều trong việc tăng thu nhập cho người dân địa phương và có tỉ trọng lớn trong cơ cấu kinh tế nông thôn, thiếu các nhà đầu tư có năng lực. Các doanh nghiệp du lịch, người dân tham gia phát triển du lịch ở Quảng Nam cũng đang nỗ lực cải thiện chất lượng dịch vụ, sản phẩm du lịch nông thôn, hình thành những tour, tuyến du lịch hấp dẫn, lưu trú tại vùng nông thôn, tiêu thụ sản phẩm OCOP, đặc sản địa phương... ■



Rừng dừa 7 mẫu ở Quảng Nam — Ảnh: HẢI AN

Giao lưu Văn hóa Hội An - Nhật Bản lần thứ 20

Theo UBND TP Hội An (Quảng Nam), sự kiện Giao lưu Văn hóa Hội An - Nhật Bản năm 2024 với nhiều hoạt động hấp dẫn sẽ chính thức diễn ra từ ngày 2-4.8 tại khu phố cổ và Công viên Hội An.

Sự kiện do UBND TP Hội An phối hợp với Tổng Lãnh sự quán Nhật Bản tại Đà Nẵng, các tổ chức, địa phương tổ chức nhằm tăng cường mối quan hệ giao lưu, hợp tác, sự hiểu biết lẫn nhau giữa Hội An với các địa phương, tổ chức, cá nhân của Nhật Bản; giới thiệu, tôn vinh những nét văn hóa truyền thống của hai dân tộc; đem đến cho người dân và du khách những trải nghiệm văn hóa phong phú, hấp dẫn, góp phần xúc tiến, kích cầu du lịch, thu hút du khách trong và ngoài nước đến du lịch Hội An.

Sẽ có hơn 20 hoạt động trọng tâm diễn ra tại sự kiện. Đêm khai mạc sẽ diễn ra vào tối ngày 2.8 tại Công viên Hội An với nhiều tiết mục nghệ thuật đặc sắc, các ca sĩ khách mời nổi tiếng biểu diễn, giao lưu với du khách và người dân. Chương trình giã bạn, bế mạc diễn ra vào tối ngày 4.8 tại Vườn tượng An Hội.

KHÁNH CHI

Bồi dưỡng nghiệp vụ cho hướng dẫn viên

Từ ngày 17-19.7, Sở VHTTDL tỉnh Long An tổ chức Bồi dưỡng nghiệp vụ thuyết minh và hướng dẫn viên du lịch tại điểm năm 2024. Tham gia lớp bồi dưỡng có gần 150 đại biểu là công chức văn hóa xã hội xã, thị trấn; phụ trách quản lý các di tích lịch sử - văn hóa, du lịch các huyện Đức Hòa, Đức Huệ, Bến Lức, Cần Đước, Cần Giuộc, Châu Thành; thuyết minh viên tại các di tích lịch sử - văn hóa do Sở VHTTDL quản lý; Hướng dẫn viên tại khu, điểm du lịch và cán bộ, đoàn viên thanh niên.

Tại lớp bồi dưỡng các học viên được truyền đạt kiến thức về thiết kế và nội dung thuyết minh tại điểm; nghiệp vụ thuyết minh tại điểm; tham quan thực tế, thực hành thuyết minh, hướng dẫn du lịch tại điểm. Thông qua lớp bồi dưỡng giúp các công chức, viên chức, hướng dẫn viên có thêm kiến thức, kỹ năng để tác nghiệp, nâng cao chất lượng dịch vụ du lịch. Từ đó, góp phần vào sự phát triển cho ngành du lịch nói riêng và sự phát triển chung của tỉnh Long An.

MINH LÝ

Quảng Bình, điểm đến đẹp nhất thế giới

● TÂN BÌNH

Tạp chí *Travel+Leisure*, một trong những tạp chí du lịch hàng đầu tại Mỹ đã viết: "Quảng Bình là địa phương tuyệt đẹp của Việt Nam, nơi du khách sẽ được lạc vào hệ thống hang động kỳ vĩ, những con sông, ngọn suối nên thơ. Quảng Bình là một trong 13 điểm đến trong mơ, nơi mang đến những trải nghiệm hiếm có mà du khách không thể tìm thấy ở bất kỳ nơi nào khác trên thế giới".



Du khách trải nghiệm tham quan động Phong Nha

Cùng với những khám phá trải nghiệm tại "vương quốc hang động", Tuần Du lịch Quảng Bình 2024 đã tạo hiệu ứng quảng bá và giới thiệu đến bạn bè, du khách, các nhà đầu tư về mảnh đất và con người Quảng Bình, góp phần khẳng định vị thế của du lịch Quảng Bình, điểm đến thiên nhiên, hấp dẫn và khác biệt tại Việt Nam. Tuần Du lịch cũng mang đến chuỗi hoạt động trải nghiệm đa dạng là hành trình đầy sắc màu mang đến cho du khách cơ hội được khám phá những điều tuyệt vời nhất tại Quảng Bình.

Điểm đến đáng mơ ước

Trung tâm Thông tin Xúc tiến Du lịch Quảng Bình (Sở Du lịch Quảng Bình) cho biết, Tạp chí *Travel+Leisure* (Mỹ) đã công bố danh sách những điểm đến trong mơ dành cho du khách. Danh sách này bao gồm các điểm đến tuyệt đẹp trên khắp châu Âu, châu Á và châu Phi, nơi thiên nhiên, văn hóa và kiến trúc kết hợp với nhau mang đến những trải nghiệm hiếm có mà du khách không thể tìm thấy ở bất kỳ nơi nào khác.

Trong đó, Việt Nam được đánh giá là nơi nghỉ dưỡng nhiệt đới lý tưởng đã "đánh cắp trái tim" của những biên tập viên *Travel+Leisure*. Điều đáng chú ý, Quảng Bình được Tạp chí này ca ngợi là một địa phương xinh đẹp của Việt Nam, nơi du khách sẽ lạc vào vô vàn các hang động, sông và suối. Những ngọn núi đồ sộ, hệ thống động, thực vật đa dạng, xanh tươi khiến cho Quảng Bình tựa chốn thiên đường, hứa hẹn là một địa điểm "trốn thoát" để đến với thiên nhiên nguyên sơ, yên bình. Và dừng chân tại Đồng Hới - thành phố trung tâm của tỉnh, du khách sẽ thấy cách người dân địa phương đón nhận và hòa mình cùng với thiên nhiên, một trong những minh chứng cho điều đó thể hiện qua các món ăn bản địa đặc trưng như cháo canh cá lóc, miến lươn, bánh bèo…

Là thiên đường của những hang động, Quảng Bình càng trở nên đặc biệt hơn khi sở hữu Vườn quốc gia Phong Nha - Kẻ Bàng, nơi được UNESCO công nhận là Di sản thiên nhiên thế giới. Qua những cung đường quanh co, những dòng sông huyền thoại, du khách sẽ tìm thấy những hang động khổng lồ, kỳ bí ẩn mình giữa rừng rậm, giữa thiên nhiên nguyên sơ, hùng vĩ. Nơi đây chắc chắn sẽ là điểm đến hoàn hảo dành cho những tín đồ thích khám phá, ưa cảm giác mạnh, trải nghiệm chèo thuyền kayak, thám hiểm hang động, đi bộ đường dài hay cắm trại…

Trước đó, Tạp chí *Lonely Planet* (thương hiệu xuất bản các ấn phẩm du lịch nổi tiếng thế giới) cũng đã công bố, Quảng Bình có 4 trong số 6 điểm đến đáng trải nghiệm nhất (must-see) tại Việt Nam, bao gồm: Vườn Quốc gia Phong Nha - Kẻ Bàng, hang Sơn Đoòng, hệ thống hang động Tú Làn và động Thiên Đường. Theo miêu tả của *Lonely Planet*, Vườn Quốc gia Phong Nha - Kẻ Bàng là Di sản thiên nhiên thế giới với hệ thống hang động kỳ vĩ và đa dạng sinh học. Hang Sơn Đoòng là hang động lớn nhất thế giới - "Nơi bạn có thể khám phá những khung cảnh thiên nhiên hùng vĩ và kỳ bí". Động Thiên Đường là một trong những hang động đẹp nhất thế giới với những nhũ đá và măng đá độc đáo. Hệ thống hang động Tú Làn là một trải nghiệm phiêu lưu tuyệt vời với những con suối ngầm và hệ thống hang động độc đáo.

Trước đó vào năm 2017, Tạp chí du lịch uy tín hàng đầu thế giới *Lonely Planet* cũng đã xếp hạng Phong Nha - Kẻ Bàng là một trong 2 điểm đến đáng trải nghiệm nhất Việt Nam theo bình chọn của du khách. *Lonely Planet* cũng từng xếp hang Sơn Đoòng ở vị trí thứ 3 ở hạng mục "Những điểm đến đáng mơ ước trên thế giới".

Nhiều hoạt động hấp dẫn và khác biệt

Cùng với những thắng cảnh thiên nhiên tuyệt đẹp, ngành Du lịch Quảng Bình đã tổ chức nhiều hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch để thu hút du khách. Một trong nhiều hoạt động diễn ra trong tháng 7 chính là Tuần Du lịch Quảng Bình 2024 với nhiều hoạt động sôi nổi, hấp dẫn và khác biệt.

Trong những ngày tháng 7, TP Đồng Hới đã trở thành sân khấu trình diễn đầy màu sắc với những đại tiệc âm nhạc, các chương trình nghệ thuật và ẩm thực. Mở đầu Tuần Du lịch Quảng Bình là chương trình biểu diễn nghệ thuật "Chào hè" diễn ra tại quảng trường biển Bảo Ninh (TP Đồng Hới) vào tối 6.7. "Chào hè" là chương trình nghệ thuật với sân khấu được thiết kế theo đặc trưng của du lịch Quảng Bình. Các tiết mục nghệ thuật được đầu tư kỹ lưỡng, sử dụng các công nghệ hình ảnh, màn trình diễn âm thanh sống động, nhạc EDM bùng cháy, ánh sáng rực rỡ sắc màu.

Ông Trần Xuân Quang, Chánh Văn phòng Sở Du lịch Quảng Bình chia sẻ: "Trong chuỗi các hoạt động Tuần Du lịch Quảng Bình 2024, lễ hội mùa hè (Legend Summer Festival) do Sở Du lịch Quảng Bình phối hợp với Công ty CP Regal Group diễn ra trong 9 ngày đêm với những trải nghiệm mới mẻ và nhiều cung bậc cảm xúc. Trong đó, lễ hội EDM và bắn pháo hoa tầm thấp là điểm nhấn ấn tượng của Legend Summer Festival".

Tham gia lễ hội, hàng nghìn du khách và người dân địa phương đã được hòa mình vào bữa tiệc của âm thanh, ánh sáng hoành tráng. Các tiết mục sôi động, được dàn dựng công phu bởi các vũ công chuyên nghiệp. Lễ hội còn có sự góp mặt của nhiều ca sĩ, nghệ sĩ nổi tiếng đang được giới trẻ yêu thích. Hòa chung không khí sôi động của lễ hội EDM là phần trình diễn pháo hoa tầm thấp rực rỡ sắc màu, kéo dài 15 phút. Đây là trải nghiệm bất ngờ và đầy thú vị khi du khách được ngắm màn pháo hoa ngay giữa không gian bãi biển Bảo Ninh.

Cũng tại Khu đô thị Bảo Ninh 1, Sở Du lịch Quảng Bình phối hợp với Công ty CP Regal Group, Hiệp hội Văn hóa ẩm thực Việt Nam tổ chức lễ hội ẩm thực và âm nhạc quốc tế. Lễ hội ẩm thực và âm nhạc quốc tế diễn ra từ ngày 10-14.7 với quy mô khoảng 90 gian hàng, bao gồm 50 gian hàng ẩm thực của các đơn vị trong và ngoài tỉnh với sự tham gia, trình diễn của các nghệ nhân ẩm thực nổi tiếng trong nước. Ngoài ra, còn có 20 gian hàng OCOP và 20 gian hàng quảng bá du lịch, được bố trí theo các không gian chính như: Phố ẩm thực và xúc tiến thương mại, quảng bá du lịch; biểu diễn cộng đồng và các trò chơi dân gian; quảng diễn workshop của các nghệ nhân nổi tiếng từ các vùng miền.

Ông Nguyễn Ngọc Quý, Giám đốc Sở Du lịch Quảng Bình cho biết: "Quảng Bình vùng đất được tạo hóa ban tặng cho nhiều kỳ quan thiên nhiên tuyệt đẹp. Du lịch Quảng Bình được ví von là "viên kim cương xanh", là ngành kinh tế mũi nhọn của địa phương. Để thực hiện mục tiêu này, ngành Du lịch Quảng Bình đã nâng cao chất lượng các sản phẩm, dịch vụ du lịch với các hoạt động thiết thực, cụ thể, hấp dẫn và khác biệt để quảng bá, xúc tiến, thu hút khách du lịch trong nước và quốc tế đến với địa phương, qua đó khẳng định vị thế của du lịch Quảng Bình là điểm đến hấp dẫn tại Việt Nam". ■



Lễ hội mùa hè (Legend Summer Festival) do Sở Du lịch Quảng Bình phối hợp với Công ty CP Regal Group tổ chức lôi cuốn đông đảo người dân và du khách



Cảnh sắc Tân Hóa (huyện Minh Hóa, Quảng Bình) làng du lịch tốt nhất thế giới

PHÓ THỦ TƯỚNG CHÍNH PHỦ LÊ THÀNH LONG:

Tạo động lực phát triển từ "sức mạnh mềm" văn hóa

● THU TRANG; ảnh: TRẦN HUẤN

Sáng 18.7 tại trụ sở Văn phòng Chính phủ, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Lê Thành Long đã chủ trì buổi làm việc với Bộ VHTTDL về tình hình triển khai nhiệm vụ công tác sáu tháng đầu năm, phương hướng nhiệm vụ trong thời gian tới.

Tham dự buổi làm việc có Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; các Thứ trưởng Tạ Quang Đông, Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Hồ An Phong; lãnh đạo Văn phòng Chính phủ, lãnh đạo các Cục, Vụ, đơn vị thuộc Bộ.

Nâng cao vai trò, vị thế của ngành

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết, nhìn lại 6 tháng đầu năm, lĩnh vực VHTTDL đã đạt được nhiều kết quả nổi bật. Bộ đã làm tốt vai trò tham mưu Bộ Chính trị, Ban Bí thư, Chính phủ, Quốc hội tăng cường hơn nữa công tác lãnh đạo, chỉ đạo đối với sự phát triển của ngành. Có thể nói, chưa bao giờ ngành VHTTDL đón nhận nhiều sự quan tâm của lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Quốc hội và Chính phủ như hiện nay.

Bộ cũng đã tập trung hoàn thiện, rà soát khoảng trống pháp lý để tiếp tục tham mưu trình Chính phủ, Quốc hội ban hành các Luật, Nghị định. Với quan điểm các bộ luật được xây dựng không chỉ góp phần tăng cường quản lý nhà nước mà còn kiến tạo sự phát triển, công tác hoàn thiện thể chế được chú trọng. Sáu tháng đầu năm, Bộ VHTTDL đã xây dựng, hoàn thiện trình cấp có thẩm quyền dự thảo Luật Di sản văn hóa (sửa đổi), dự thảo Luật sửa đổi, bổ sung Luật Quảng cáo và 3 Nghị định. "Quốc hội đã cho ý kiến về Chương trình Mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2030. Đây là nhiệm vụ trọng tâm mà Bộ VHTTDL đã tập trung xây dựng, vượt qua tư duy nhiệm kỳ nhằm kiến tạo sự phát triển theo hướng bền vững, như tinh thần chỉ đạo của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị toàn quốc về văn hóa năm 2021", Bộ trưởng nhấn mạnh.

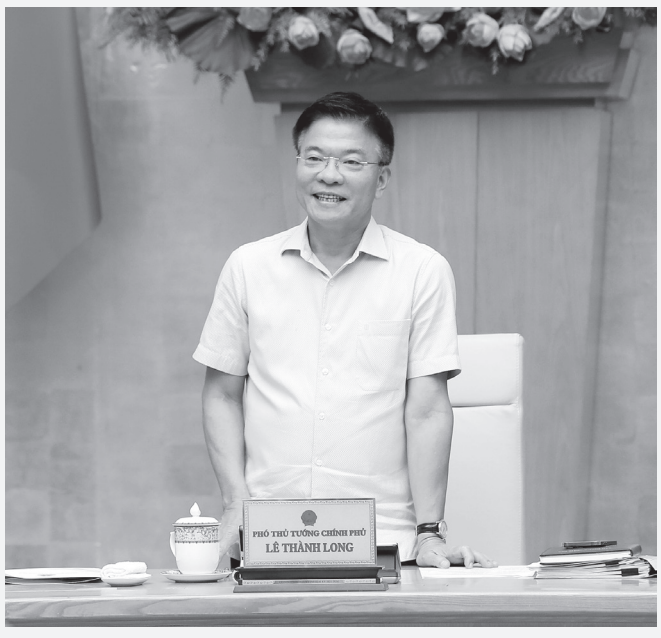
Cũng theo Bộ trưởng, thời gian qua Bộ VHTTDL đã xác định xây dựng môi trường văn hóa cơ sở là nhiệm vụ trọng tâm để tập trung xây dựng. "Nhiều mô hình mới, cách làm hay, nhiều gương điển hình tiên tiến đã xuất hiện như mô hình trưởng thôn thân thiện tại Hà Nội; Làng văn hóa kiểu mẫu tại Vĩnh Phúc…", Bộ trưởng cho biết. Sau Hội thảo khoa học cấp quốc gia về hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam trong thời kỳ mới, Bộ VHTTDL đã tập trung chỉ đạo, đề nghị các tỉnh, thành ban hành Nghị quyết chuyên đề. Đến nay, 63/63 tỉnh đều có các kế hoạch, Nghị quyết chuyên đề, với các giải pháp phát huy giá trị, tiềm năng văn hóa, con người của từng vùng đất. Các sự kiện văn hóa nghệ thuật cấp quốc gia, cấp vùng cũng đã được tổ chức, góp phần giữ gìn, quảng bá và phát huy bản sắc văn hóa, nhất là các loại hình nghệ thuật truyền thống có nguy cơ mai một. Sáu tháng đầu năm, Bộ VHTTDL đã chủ trì tổ chức thành công các hoạt động trong khuôn khổ Lễ kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ (7.5.1954- 7.5.2024); phối hợp với tỉnh Điện Biên tổ chức thành công Lễ Khai mạc Năm Du lịch Quốc gia - Điện Biên 2024; phối hợp với tỉnh Quảng Trị tổ chức Lễ hội Vì hòa bình năm 2024...

Thực hiện Nghị quyết số 82/NQ-CP về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu đẩy nhanh phục hồi, tăng tốc phát triển du lịch hiệu quả, bền vững; Chỉ thị số 08/CT-TTg về phát triển du lịch toàn diện, nhanh và bền vững, thời gian qua, du lịch Việt Nam tiếp tục phát triển, được Thủ tướng Chính phủ đánh giá là "điểm sáng trong bức tranh kinh tế". Bộ VHTTDL đã tập trung khai thác, mở rộng thị trường, nhất là các thị trường trọng điểm, tiềm năng. Lượng khách du lịch quốc tế đến với Việt Nam trong 6 tháng đầu năm đã có dấu hiệu tăng; trong đó, có những thị trường đã phục hồi và vượt qua các con số thống kê thời kỳ trước đại dịch Covid-19. Du lịch nội địa được xác định là bệ đỡ của ngành du lịch. Điểm đáng mừng là mỗi địa phương đã bắt đầu có những sản phẩm du lịch đặc trưng, đồng thời có sự kết nối trong việc phát triển vùng. Về thể thao, trong 6 tháng đầu năm 2024, Bộ VHTTDL phối hợp với các địa phương tổ chức 14 giải thể thao quần chúng cấp quốc gia. Thể thao thành tích cao giành được nhiều thành tích ấn tượng tại các giải thể thao quốc tế. Tính đến nay, Thể thao Việt Nam đã có 16 suất chính thức tham dự Olympic Paris 2024.

Công tác đối ngoại về văn hóa từng bước đi vào chiều sâu, đóng góp vào thành tựu đối ngoại của đất nước. Các hoạt động xúc tiến, các ngày văn hóa, tuần văn hóa tại nước ngoài đã được triển khai có trọng điểm, gắn với các sự kiện, nhiệm vụ chính trị quan trọng. "Gần nhất là Diễn đàn xúc tiến du lịch và hợp tác văn hóa Việt Nam - Hàn Quốc dưới sự tham gia của Thủ tướng Phạm Minh Chính và Những ngày văn hóa Việt Nam tại Liên bang Nga đã được sự đón nhận, quan tâm đặc biệt của nước chủ nhà, qua đó nâng tầm vị thế Việt Nam trên trường quốc tế. Đặc biệt, lan tỏa sức mạnh mềm văn hóa Việt Nam với bạn bè quốc tế", Bộ trưởng cho biết.



Phó Thủ tướng Lê Thành Long phát biểu chỉ đạo tại buổi làm việc



"Trong khối lượng lớn công việc phải làm thời gian tới, cần thống nhất quan điểm giải quyết theo hướng trọng tâm, trọng điểm. Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa là nhiệm vụ trọng tâm của Bộ, cần có sự tập trung, khu trú điểm nhấn, đặc biệt về xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa trong cả nước. Chương trình cần được xây dựng có tầm nhìn xa cho tương lai. Bên cạnh đó, từng việc làm cụ thể đều cần được nỗ lực tối đa để hoàn thành, đảm bảo hiệu quả, đóng góp vào sự phát triển chung của đất nước."

(Phó Thủ tướng LÊ THÀNH LONG)

Cũng theo Bộ trưởng, trong sự phát triển của ngành còn có nhiều khó khăn, thách thức. Thứ nhất là mâu thuẫn giữa nhận thức của xã hội với chức năng, nhiệm vụ của Bộ VHTTDL. Thứ hai, mâu thuẫn giữa mục tiêu cần hướng đến và nguồn lực phân bổ để thực hiện theo các mục tiêu này.

"Văn hóa là lĩnh vực đặc thù. Đầu tư cho văn hóa không giống như đầu tư xây dựng một cây cầu, hiệu quả phải có độ lùi thời gian, thậm chí phải trăm năm sau mới thấy được. Như Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam Nguyễn Quang Thiều đã nói, hành động vứt rác ra đường chỉ mất một giây, nhưng để có hành động tự giác cúi xuống dọn rác thì phải mất cả trăm năm. Để hình thành một nếp sống văn hóa, đòi hỏi cả một quá trình…", Bộ trưởng nhấn mạnh. Thứ ba, ngành đang đối diện về vấn đề thiếu nguồn nhân lực. Một số lĩnh vực đang rất thiếu các chuyên gia đầu ngành, chuyên gia quản lý, nghiên cứu sâu về văn hóa, nghệ thuật. "Việc hoàn thiện, ban hành các cơ chế chính sách cũng như thực thi chính sách còn nhiều khó khăn. Đơn cử như lĩnh vực Văn học chưa có Nghị định quản lý. Nghệ thuật biểu diễn cũng chưa có Luật nhằm kiến tạo sự phát triển…", Bộ trưởng nêu. Bên cạnh đó, những tác động mặt trái của cơ chế thị trường cũng đang tạo nên nhiều

thách thức, để khắc phục đòi hỏi phải có bước đi, lộ trình thích hợp, có chiều sâu.

Cũng tại buổi làm việc, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng báo cáo về những phương hướng, nhiệm vụ trọng tâm của ngành những tháng cuối năm. Theo đó, toàn ngành tiếp tục đổi mới cách thức tiếp cận và tư duy quản lý từ "làm văn hóa" sang "quản lý nhà nước về văn hóa", triển khai nhiệm vụ với tinh thần chủ động, nghiêm túc, quyết liệt, linh hoạt. Bộ trưởng nhấn mạnh phương châm toàn ngành sẽ chú trọng thực hiện: "3 quyết tâm, 4 chủ động, 5 hiệu quả". Theo đó, quyết tâm tăng tốc, về đích, hoàn thành đạt và vượt chỉ tiêu Kế hoạch công tác năm 2024 đã đề ra. Quyết tâm xây dựng các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ trong sạch, vững mạnh toàn diện. Quyết tâm tổ chức thành công, hiệu quả, có sức lan toả các sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch lớn, quy mô toàn quốc…



Toàn cảnh buổi làm việc

Sức bật từ chuyển đổi tư duy

Vụ trưởng Vụ Khoa giáo - Văn xã (Văn phòng Chính phủ) Chu Đức Nhuận nhấn mạnh, báo cáo của Bộ VHTTDL đã cho thấy bức tranh toàn cảnh về phát triển VHTTDL thời gian qua. Đặc biệt, với việc xác định nhiệm vụ trọng tâm là hoàn thiện thể chế, cùng với phương châm chuyển tư duy từ làm văn hóa sang quản lý nhà nước về văn hóa đã tạo nên sức bật mạnh mẽ cho ngành.

"Chương trình mục tiêu quốc gia về văn hóa, phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, triển khai các chỉ thị, kết luận của Bộ Chính trị, Ban Bí thư… được Bộ VHTTDL xác định là những nhiệm vụ trọng tâm thời gian tới. Qua đó, khẳng định vai trò, vị thế và trách nhiệm của Bộ trong thực thi nhiệm vụ được Đảng, Nhà nước và nhân dân giao phó", ông Chu Đức Nhuận phát biểu. Báo cáo với Phó Thủ tướng tại buổi làm việc, Thứ trưởng Tạ Quang Đông cho biết, các lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn, điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm trong thời gian qua đã có những dấu ấn nổi bật. Bên cạnh các nhiệm vụ chính trị được Đảng, Nhà nước giao, đã có nhiều chương trình nghệ thuật đến với nhân dân ở các vùng miền, đặc biệt tại các địa bàn xa xôi, góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần. Lĩnh vực điện ảnh có nhiều dấu ấn, đặc biệt trong việc tổ chức và nâng tầm các LHP như LHP Việt Nam, LHP Quốc tế Hà Nội… Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy bày tỏ mong muốn, trước những vấn đề khó khăn của Bộ, ngành, Phó Thủ tướng tiếp tục chỉ đạo quyết liệt nhằm định hướng, tháo gỡ. "Trên tinh thần chủ động, thận trọng và cầu thị, Bộ VHTTDL luôn có sự phối hợp chặt chẽ với các Bộ, ngành... trong triển khai thực hiện các nhiệm vụ. Tuy nhiên còn có nhiều vấn đề phát sinh, vướng mắc rất cần sự chỉ đạo quyết liệt từ các cấp, đặc biệt từ Chính phủ, Phó Thủ tướng Chính phủ…", Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy nhấn mạnh.

Về lĩnh vực bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương nhấn mạnh những kết quả đạt được của ngành trong thời gian qua. Theo Thứ trưởng, với vai trò là thành viên Ủy ban Liên chính phủ về bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể UNESCO ghi nhận và đánh giá cao. Những di sản văn hóa thiên nhiên thế giới, các di sản văn hóa vật thể và phi vật thể được thế giới ghi danh chính là nguồn lực thu hút khách tham quan, tôn vinh những giá trị văn hóa của Việt Nam. "Thể thao cũng có nhiều điểm sáng, Bộ đã trình Chính phủ Chiến lược phát triển thể dục, thể thao Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045, gắn liền với thực hiện Kết luận số 70-KL/TW của Bộ Chính trị về phát triển thể dục, thể thao trong giai đoạn mới…", Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương nhấn mạnh.



"Văn hóa là lĩnh vực đặc thù. Đầu tư cho văn hóa không giống như đầu tư xây dựng một cây cầu, hiệu quả phải có độ lùi thời gian, thậm chí phải trăm năm sau mới thấy được. Như Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam Nguyễn Quang Thiều đã nói, hành động vứt rác ra đường chỉ mất một giây, nhưng để có hành động tự giác cúi xuống dọn rác thì phải mất cả trăm năm. Để hình thành một nếp sống văn hóa, đòi hỏi cả một quá trình…"

(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)

Báo cáo về sự phát triển của du lịch Việt Nam, theo Thứ trưởng Hồ An Phong, thời gian qua ngành du lịch đã phục hồi ấn tượng. Năm 2024, dự báo vượt chỉ tiêu đặt ra. Chất lượng du lịch Việt Nam ngày càng được nâng cao, môi trường du lịch được cải thiện, quảng bá, xúc tiến hình ảnh du lịch quốc gia được đổi mới, theo đúng tinh thần chỉ đạo của Thủ tướng. "Du lịch phục hồi góp phần thúc đẩy phát triển các ngành dịch vụ như giải trí, ẩm thực, vận tải…, đóng góp vào sự phát triển của nền kinh tế. Với tiềm năng, dư địa dồi dào, phát triển du lịch văn hóa là động lực quan trọng thúc đẩy phát triển công nghiệp văn hóa", Thứ trưởng Hồ An Phong nhấn mạnh.

Tầm nhìn cho tương lai

Phó Thủ tướng Lê Thành Long ghi nhận và đánh giá cao những kết quả, điểm sáng của ngành VHTTDL trong thời gian qua. Theo Phó Thủ tướng, VHTTDL có nhiều đặc thù, vì vậy, công tác quản lý, định hướng, điều phối ở từng lĩnh vực có nhiều cái khó, đòi hỏi sự hài hòa, phù hợp, tạo nền tảng và động lực cho sự phát triển.

"Những kết quả cho thấy nhiều khởi sắc trên từng lĩnh vực. Điều quan trọng là bước chuyển đổi về tư duy, nhận thức như Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đã nhấn mạnh, sự chuyển đổi tư duy từ làm văn hóa sang quản lý nhà nước về văn hóa đã tạo nên bước ngoặt trong sự phát triển của toàn ngành….", Phó Thủ tướng Lê Thành Long khẳng định. Chia sẻ với những khó khăn đang đặt ra với công tác quản lý nhà nước của Bộ, theo Phó Thủ tướng, những quan điểm của Đảng về văn hóa đang từng bước được triển khai, hiện thực hóa trong đời sống. Đề cương về văn hóa năm 1943 do Tổng Bí thư Trường Chinh khởi thảo là định hướng quan trọng cho sự phát triển của nền văn hóa dân tộc hơn 80 năm qua. Văn hóa ngày càng được Đảng, Nhà nước và nhân dân dành sự quan tâm đặc biệt. Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã có những phát biểu chỉ đạo quan trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021. "Đó là những động lực tạo chuyển biến quan trọng cho sự phát triển của toàn ngành. Từ Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa đến những dự án như dự thảo Luật Di sản văn hóa (sửa đổi), dự thảo Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Quảng cáo…, Bộ VHTTDL đã tích cực, chủ động xây dựng, tạo hành lang pháp lý quan trọng cho sự phát triển".

Về định hướng trong thời gian tới, Phó Thủ tướng Lê Thành Long đề nghị Bộ VHTTDL tiếp tục phát huy kết quả đạt được, lựa chọn những đầu việc khả thi, trước mắt cũng như những nhiệm vụ định hướng lâu dài. "Cơ chế chính sách, kinh phí, con người… là những vấn đề khó khăn không thể khắc phục được ngay. Trong khối lượng lớn công việc phải làm thời gian tới, cần thống nhất quan điểm giải quyết theo hướng trọng tâm, trọng điểm. Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa là nhiệm vụ trọng tâm của Bộ, cần có sự tập trung, khu trú điểm nhấn, đặc biệt về xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa trong cả nước. Chương trình cần được xây dựng có tầm nhìn xa cho tương lai. Bên cạnh đó, từng việc làm cụ thể đều cần được nỗ lực tối đa để hoàn thành, đảm bảo hiệu quả, đóng góp vào sự phát triển chung của đất nước", Phó Thủ tướng chỉ đạo. ■

Đường sách TP Thủ Đức thu hơn 8,3 tỉ đồng trong 6 tháng

Cụ thể, từ ngày khánh thành 22.12.2023 đến 30.6.2024, đã có 122.747 cuốn sách được bán ra tại Đường sách TP Thủ Đức. Trong đó, doanh thu từ sách thiếu nhi đạt hơn 1,6 tỉ (chiếm 19,6% tổng doanh thu). Đã có 171 sự kiện được tổ chức tại Đường sách TP Thủ Đức, chủ yếu là các chương trình giao lưu, giới thiệu tác giả, tác phẩm; chương trình nghệ thuật, biểu diễn âm nhạc; hội thi văn hóa, văn nghệ; sân chơi thiện nguyện của các tổ chức cộng đồng về sách, giáo dục, văn hóa - xã hội, trao quà tình nghĩa; hoạt động tương tác khéo tay hay làm, thư pháp, ký họa chân dung, tương tác khoa học…

Tiếp nối thành công ấy, trong 6 tháng cuối năm, đại diện Đường sách TP Thủ Đức cho biết, sẽ tiếp tục tổ chức các hoạt động giới thiệu sách, giao lưu tác giả, tác phẩm, phát triển văn hóa đọc... Ngoài ra, nhiều chương trình văn hóa - văn nghệ chào mừng kỷ niệm 79 năm Cách mạng tháng Tám thành công và Quốc khánh 2/9; Hội sách Back to School; tổ chức các lớp học kỹ năng, sân chơi văn học nghệ thuật, trải nghiệm hoạt động bảo vệ sức khỏe, bảo vệ môi trường... cũng sẽ được tổ chức quy mô, bài bản.

H.H

Phim kinh dị *Con Cám* dự kiến ra rạp vào tháng 9

Tháng 9 tới đây, khán giả sẽ được thưởng thức bộ phim *Con Cám* - dị bản lấy cảm hứng từ truyện cổ tích *Tấm Cám*. Bộ đôi đạo diễn Trần Hữu Tấn và nhà sản xuất Hoàng Quân, những người đã làm nên thành công vang dội trước đó cùng hai bộ phim *Tết ở làng Địa ngục* (truyền hình) và *Kẻ ăn hồn* (phim điện ảnh), đã dành nhiều thời gian, tâm huyết để phát triển *Con Cám* với công thức ưa thích là kết hợp giữa những gương mặt trẻ, có sức hút với "bệ đỡ" là các nghệ sĩ gạo cội. Theo đó, Lâm Thanh Mỹ, Rima Thanh Vy, Thúy Diễm, Quốc Cường, Hải Nam, Hạnh Thúy, NSƯT Ngọc Hiệp, Mai Thế Hiệp, Thiên Tú, Trần Doãn Hoàng... là những cái tên được ê kíp sản xuất lựa chọn cho *Con Cám*. Nội dung chính của phim sẽ xoay quanh Cám - em gái cùng cha khác mẹ của Tấm, đồng thời sẽ có nhiều nhân vật và chi tiết sáng tạo, gợi cảm giác vừa lạ vừa quen cho khán giả.

B.T

PHIM VIỆT CHIẾU RẠP HÈ 2024:

Tụt dốc không phanh

● **BÁ TRƯỜNG**

Nếu như 6 tháng đầu năm 2024, màn ảnh rộng chứng kiến thành công ngoạn mục của điện ảnh Việt với tổng doanh thu vượt mốc 1.500 tỉ, thì tiếp ngay sau đó lại chứng kiến thất bại thê thảm khi có tới 7 phim đạt chưa đầy 20 tỉ. Khó chồng khó, khi mùa hè này các dự án quốc tế đều có tốc độ bán vé "khủng", còn những bộ phim made in Vietnam ra mắt cùng thời điểm lại tụt dốc không phanh.

Cú ngã đau

Theo số liệu từ Box Office Vietnam, trong 6 tháng đầu năm 2024, doanh thu các dự án điện ảnh nội địa đã tăng trưởng vượt mốc 1.500 tỉ, với 3 dự án thành công là: *Mai; Lật mặt 7: Một điều ước; Gặp lại chị bầu*. Đặc biệt, hai tác phẩm của hai đạo diễn Lý Hải và Trấn Thành đã chiếm tới hơn 2/3 tổng thị phần. Thế nhưng, thay vì thừa thắng xông lên thì mùa hè này các nhà làm phim Việt lại ngần ngại mang "đứa con tinh thần" của mình ra rạp để cạnh tranh với phim ngoại, dành sân chơi cho những "bom tấn" quốc tế với doanh thu khả quan. Theo số liệu từ Box Office Vietnam, đến ngày 16.7, doanh thu của phim ngoại đạt được thật sự ấn tượng, có thể kể đến *Noobita và bản giao hưởng địa cầu* đạt gần 150 tỉ; *Kẻ trộm mặt trăng* gần 100 tỉ; *Những mảnh ghép cảm xúc 2* và *Gia tài của ngoại* đều đạt hơn 88 tỉ…

Vui buồn lẫn lộn khi doanh thu phòng vé từ đầu năm 2024 đến nay dù tăng mạnh nhưng đa số phim Việt lại… ngã đau. Bởi, ngoài 3 phim thắng lớn, thì 11 phim còn lại ra mắt trong 6 tháng đầu năm chỉ có *Đào, phở và piano* đạt 20,8 tỉ và *Cái giá của hạnh phúc* 26 tỉ, những bộ phim còn lại doanh thu đều thấp kỷ lục, thậm chí thấp nhất lịch sử phòng vé, đó là: *Đóa hoa mong manh* (430 triệu đồng), *Trà* (1,6 tỉ đồng), *Ấn mạng lầu 4* (2 tỉ), *Sáng đèn* (3,4 tỉ), *Móng vuốt* và *B4S - Trước giờ yêu* (3,8 tỉ), *Quý cô thừa kế 2* (6,4 tỉ)…

Điều đáng nói là ngay cả những sản phẩm đến từ các đạo diễn tên tuổi, từng có phim ăn khách cũng không nằm ngoài sự thất bại. Điển hình như trường hợp đạo diễn Lê Thanh Sơn (đạo diễn bộ phim *Em chưa 18* gây bão với doanh thu "khủng" 170 tỉ đồng vào thời điểm năm 2017), thế nhưng khi quay trở lại với phim *Móng vuốt* được đầu tư mạnh về kỹ xảo thì lại chỉ thu về vỏn vẹn hơn 3 tỉ đồng. Hay với những cái tên một thời gian dài là "bảo chứng phòng vé" như Thái Hòa, mới nổi như Tuấn Trần… cũng không thể cứu vãn nổi doanh thu của phim.

Gần đây, bộ phim *Mùa hè đẹp nhất* dù trước đó được đặt nhiều kỳ vọng cũng đang tiếp tục đi vào vết xe đổ thất thu. Ra rạp ngày 28.6 với sự góp mặt của nhiều diễn viên tên tuổi, thậm chí là thường xuyên góp mặt ở những bộ phim "làm mưa làm gió" như NSND Việt Anh (phim *Bố già, Nhà bà Nữ, Mai)* hay bộ đôi Trấn Nghĩa - Khánh Vân (phim *Mắt biếc)*… từng đạt doanh thu ngất ngưởng, nhưng *Mùa hè đẹp nhất* lại gây thất vọng ngay từ tuần đầu công chiếu, khi chỉ thu về vỏn vẹn 1,7 tỉ đồng. Dù vẫn đang bán vé, nhưng với tình hình không mấy khả quan này, dự đoán "chẳng chóng thì chày" phim cũng sẽ… lặng lẽ rời rạp.

Thất bại không khó lý giải

Rõ ràng, thất bại của những bộ phim trên là không khó lý giải. Theo ý kiến của giới làm phim, một trong những lý do khiến các dự án thảm bại tại phòng vé Việt chính là nhà làm phim đã đi sai đường khi khai thác đề tài quá lỗi thời, kịch bản không mấy hấp dẫn, lời thoại, tình tiết không logic, diễn xuất non nớt, thiếu đồng bộ của dàn diễn viên trẻ, truyền thông chưa hiệu quả… Bởi, nếu phim được đầu tư nắm bắt đúng thị hiếu khán giả thì sẽ nhanh chóng vượt qua các rào cản về giờ chiếu, suất chiếu. Bên cạnh đó là yếu tố thời điểm ra mắt. Có thể dễ dàng nhận thấy, những bộ phim "làm nên chuyện" đa phần đều được công chiếu vào các dịp nghỉ lễ dài hạn. Về lý thuyết là vậy, nhưng rõ ràng vẫn chưa có một "đáp án" cụ thể để giải bài toán khó cho điện ảnh Việt. Trong khi khán giả vẫn mong chờ những bộ phim nội thật sự chất lượng, có sức cạnh tranh sòng phẳng với phim ngoại.

Thất bại là thế, nhưng nhiều nhà sản xuất vẫn miệt mài với những dự án tâm huyết của mình. Thay vì "án binh bất động", chờ mùa lễ hội để ra mắt phim, thì cuối tháng 8 tới, một số tác phẩm như *Ma da*, *Làm giàu với ma* vẫn đang rục rịch kế hoạch công chiếu. Theo đó, cả hai tác phẩm này đều thuộc thể loại kinh dị, một dòng phim đang có dấu hiệu khởi sắc những năm gần đây. *Ma da* do Việt Hương và NSƯT Thành Lộc đóng chính, lấy cảm hứng từ những câu chuyện dân gian ám ảnh của vùng sông nước. Phim lấy bối cảnh và quay suốt 35 ngày tại rừng ngập mặn ở Năm Căn, Cà Mau. Dù chỉ mới tung ra những hình ảnh đầu tiên, nhưng bộ phim đã và đang được công chúng quan tâm. Trong khi đó, *Làm giàu với ma* là dự án kinh dị pha trộn với yếu tố hài hước, đánh dấu sự trở lại của danh hài Hoài Linh và sự đồng hành của Tuấn Trần. Dù dự kiến 30.8 ra rạp, nhưng đến nay tình tiết phim vẫn chưa được hé lộ nhiều. Vẫn chưa biết được cái tên nào sẽ "cứu" được phòng vé sau những tháng hè "chết yểu", nhưng hy vọng rằng sẽ có dự án "làm nên chuyện".

Thực tế, thị trường phim Việt vẫn còn nhỏ bé và bấp bênh, điều này khiến khoảng cách giữa phim ăn khách và phim thảm bại dần tăng lên. Cùng với đó, khán giả cũng ngày càng khó tính đối với chất lượng tác phẩm, đây là "đề bài khó" cho các nhà làm phim, buộc họ phải tìm ra lời giải trong việc "chốt" dự án xứng đáng, chất lượng để thực hiện và thuyết phục được công chúng, thay vì lựa chọn "thời điểm vàng" và ngồi chờ cơ hội… ăn may. ■



Hình ảnh nghệ sĩ Việt Hương trong phim "Ma da" sắp ra mắt vào tháng 8 tới

Những trang sách truyền cảm hứng khám phá Việt Nam

● TRUNG NGHĨA

Việt Nam với vẻ đẹp đa dạng và phong phú, từ các bãi biển hoang sơ đến những đỉnh núi hùng vĩ, từ làng quê bình yên đến thành phố sôi động… luôn là điểm đến thu hút du khách trong và ngoài nước. Để khơi gợi niềm đam mê khám phá, nhiều tác giả đã cho ra đời những cuốn sách giới thiệu văn hóa, du lịch đầy hấp dẫn, lôi cuốn về dải đất hình chữ S.



Nhiều cuốn sách hấp dẫn du khách khám phá văn hóa, thiên nhiên, con người các vùng đất (ảnh: ITN)

Thông tin thú vị, hấp dẫn về điểm đến

NXB Chính trị quốc gia Sự thật vừa tổ chức ra mắt sách *Sa Pa giữa trời mây trắng* của hai tác giả Nguyễn Thái Bình và Phạm Hoàng Hải. Theo chân người kể chuyện, bạn đọc sẽ được lên núi cao, xuống thung sâu, thăm những thửa ruộng bậc thang, vườn tược tươi tốt, hoa trái sum suê; vào từng bản làng, đến từng phiên chợ, hòa vào lễ hội để tận hưởng cảm giác đặc biệt, đắm chìm vào cảnh sắc nên thơ, thiên nhiên tươi đẹp, được thưởng thức những sản vật núi rừng và gặp gỡ những con người Sa Pa hồn hậu đến ngỡ ngàng.

Ông Nguyễn Thái Bình, Phó Giám đốc NXB Chính trị quốc gia Sự thật - đồng tác giả cuốn sách chia sẻ: Sa Pa xưa nay vẫn được coi là một trong những địa danh nổi tiếng của Việt Nam, là điểm đến ưa thích của nhiều du khách trong và ngoài nước. Là người may mắn có cơ hội đến với Sa Pa ngay từ năm 1998, khi đó phố núi còn sơ khai, giao thông đi lại còn khó khăn, hạ tầng du lịch gần như chưa có, chúng tôi đã quyết tâm viết về vùng đất và con người Sa Pa, để nhiều người biết đến nơi đây.

Hơn 20 năm qua, diện mạo Sa Pa đã thay đổi rất nhiều, việc quảng bá, xúc tiến du lịch tốt hơn, thu hút thêm nhiều khách du lịch. Đến nay, sự phát triển của Sa Pa đã vượt xa kỳ vọng. Việc xuất bản cuốn sách được tác giả thực hiện với mong muốn góp phần nhỏ bé của mình quảng bá cho du lịch Sa Pa, để nơi đây trở thành điểm đến yêu thích của du khách trong và ngoài nước. "Hy vọng khi đọc cuốn sách này, nếu đang ở nơi xa, bạn đọc sẽ muốn tìm đến Sa Pa vào một ngày gần nhất, còn nếu đang ở Sa Pa bạn sẽ muốn lưu lại lâu hơn, và nếu đã tới Sa Pa rồi, bạn sẽ muốn sớm có ngày quay trở lại", ông Nguyễn Thái Bình nhấn mạnh.

Cùng với *Sa Pa giữa trời mây trắng,* cuốn sách mới *Người bạn đường du lịch văn hóa Hội An* cũng vừa được hai tác giả Nguyễn Thái Bình và Phạm Hoàng Hải giới thiệu tới công chúng. Hội An là một đô thị cổ xinh đẹp có bề dày lịch sử hàng trăm năm tuổi với những quần thể di tích kiến trúc đa dạng, được ví như "bảo tàng sống" về lịch sử, kiến trúc và văn hóa bản địa độc đáo, được bảo tồn gần như nguyên vẹn đến ngày nay. Đó là lý do Hội An là một trong những địa danh du lịch hấp dẫn tại Việt Nam, được nhiều du khách coi là điểm dừng chân "nhất định phải đến".

Trong số 9 bài viết, các tác giả dành những trang đầu tiên cho "điểm lõi" Phố cổ Hội An, để người đọc biết được ở đó có những gì mà cả thế giới phải tìm đến, để UNESCO phải dày công nghiên cứu, xét duyệt và đưa vào danh mục Di sản văn hóa thế giới. *Người bạn đường du lịch văn hóa Hội An* vừa là cẩm nang du lịch, vừa là cuốn sách về văn hóa, mang đến nhiều thông tin thú vị, hấp dẫn và hữu ích về một điểm đến hàng đầu Việt Nam…

Kết tinh giá trị văn hóa, du lịch

"Muốn phát triển du lịch bền vững thì việc kết hợp giữa du lịch và văn hóa là rất cần thiết, đặc biệt du lịch cần mang tính văn hóa và nhân văn sâu sắc", ông Nguyễn Trùng Khánh, Cục trưởng Cục Du lịch quốc gia Việt Nam nhận định, đồng thời cho rằng, *Người bạn đường du lịch văn hóa Hội An* cùng với cuốn sách vừa ra mắt trước đó *Sa Pa giữa trời mây trắng* là một trong những sản phẩm kết tinh được giá trị, ý nghĩa văn hóa, lịch sử, du lịch…, đó là điều rất cần thiết và trân quý.

"Tôi mong trong thời gian tới, những cuốn sách giới thiệu về du lịch, điểm đến văn hóa sẽ tiếp tục được quan tâm, xuất bản, giới thiệu đến với bạn đọc. Đặc biệt, chúng ta cần phải nghĩ đến việc dịch các cuốn sách trên và xuất bản với một số ngôn ngữ phổ thông để bạn đọc quốc tế có thể quan tâm, tìm hiểu và đọc trên sách giấy truyền thống hoặc sách điện tử…", ông Nguyễn Trùng Khánh nói.

Trước đó, nhiều cuốn sách viết về điểm đến du lịch của Việt Nam cũng đã được ra mắt độc giả, như: Sách tranh *Việt Nam dọc miền du ký* (2 tập, NXB Lao Động và Thái Hà Books ấn hành) của họa sĩ thế hệ 8X Lê Rin, với tranh minh họa kết hợp bài viết thông tin thiết thực, ngắn gọn và dễ hiểu về danh lam thắng cảnh, đền đài, công trình kiến trúc xưa và nay, đặc sản ẩm thực, văn hóa vùng miền…; Tập bút ký *Chuyện tình của núi - Ngang dọc Hoàng Su Phì* của tác giả Hoài Sa đưa người đọc đến những nét văn hóa của vùng đất với hơn 10 dân tộc anh em cùng sinh sống; Cuốn sách *Du lịch Việt Nam qua 26 di sản thế giới* (tác giả Võ Văn Thành) cung cấp thông tin chi tiết về giá trị lịch sử, văn hóa và kiến trúc của từng di sản, đồng thời gợi ý những trải nghiệm du lịch hấp dẫn…

Có thể nói, những cuốn sách văn hóa, du lịch chính là kênh truyền thông hiệu quả để giới thiệu hình ảnh đất nước, con người Việt Nam đến với du khách trong nước và quốc tế. Qua các trang sách, độc giả có thể khám phá chi tiết về lịch sử, văn hóa, phong tục tập quán, thiên nhiên của các địa phương, từ đó dễ dàng lựa chọn được địa điểm phù hợp với sở thích và nhu cầu của mình. Điều này góp phần thu hút du khách đến trải nghiệm trực tiếp các giá trị văn hóa, thiên nhiên ở nhiều vùng đất khác nhau.

Giới làm du lịch cũng rất mong muốn những cuốn sách giàu tính văn hóa, trải nghiệm như vậy sẽ tiếp tục được ra mắt bạn đọc, góp phần thúc đẩy phát triển du lịch, để bạn bè quốc tế được trải nghiệm một Việt Nam - vẻ đẹp bất tận. ■

Hà Nội tổ chức cuộc thi Gia đình đọc sách

Cuộc thi Gia đình đọc sách - Phát triển tủ sách gia đình kết nối yêu thương năm 2024, do Sở VHTT Hà Nội tổ chức với mục đích lan tỏa, phát triển văn hóa đọc trong mỗi gia đình, cộng đồng, góp phần xây dựng xã hội học tập. Cuộc thi dành cho các thành viên trong gia đình (khuyến khích nhiều thế hệ), tham gia bằng cách xây dựng video clip có thời lượng 10 phút.

Nội dung thi gồm 3 phần: Màn chào hỏi (2 phút), giới thiệu từng thành viên, những hoạt động tiêu biểu về việc đọc sách trong gia đình; Giới thiệu về tủ sách gia đình (4 phút), quay hình ảnh tủ sách và các hoạt động đọc sách, thuyết trình về việc xây dựng tủ sách gia đình nhằm lan tỏa, phát triển văn hóa đọc và gắn kết các thế hệ; Tuyên truyền giới thiệu sách (4 phút), giới thiệu về 1 tác phẩm trong tủ sách gia đình đã để lại ấn tượng sâu sắc nhất.

BTC nhận video clip dự thi cấp thành phố tại Thư viện Hà Nội (47 Bà Triệu, Hà Nội), địa chỉ email tvhnphongtrao@gmail.com, từ ngày 10 - 20.9. Dự kiến, lễ tổng kết và trao giải sẽ diễn ra ngày 5.10.

NAM ANH

Ra mắt sách *25 độ âm*

Cuốn sách mới *25 độ âm* của tác giả Thảo Trang do NXB Phụ nữ Việt Nam ấn hành, dựa trên câu chuyện có thật về sự việc gây rúng động thế giới cách đây gần 5 năm trên chiếc container đông lạnh ở Anh. Sách dày 328 trang, đưa người đọc theo chân nhân vật Lam bước vào hành trình sinh tử trên con đường vượt biên từ Nga tới Pháp và cuối cùng là Anh vô cùng chân thực và tàn khốc.

Từng theo học đại học chuyên ngành Xã hội học, nhà văn Thảo Trang đã dành 4 năm tìm hiểu thông tin, có 200 cuộc phỏng vấn, thu thập 23 kg tài liệu, nỗ lực và dày công nghiên cứu để viết *25 độ âm*. Tác phẩm vẫn mang phong cách viết đậm chất điện ảnh, đan cài những nút thắt, nút mở và hàng loạt tình tiết hư cấu khơi gợi sự tò mò. Theo từng cung đường, người đọc giống như tham gia vào một trò chơi sinh tồn, dồn dập, tàn khốc, đau đớn và không có lối thoát. Tác phẩm muốn truyền đi thông điệp: Con đường vượt biên chính là như thế, liệu có đáng đánh đổi mạng sống, tương lai để bước vào hay không?

NHẬT HUY

Nan giải hoạt động của trạm y tế xã miền núi

● NGUYỄN LINH

Y tế cơ sở (YTCS) là nền tảng, xương sống của hệ thống y tế, đồng thời là tuyến đầu, "người gác cổng" chăm sóc sức khỏe ban đầu, trực tiếp gần dân. Việc nâng cao chất lượng hoạt động của tuyến YTCS đã được ngành Y tế quan tâm chú trọng. Tuy nhiên trên thực tế, hiện vẫn còn nhiều khó khăn, bất cập trong hoạt động của tuyến YTCS tại các huyện miền núi tỉnh Thanh Hóa.

Thanh Hóa có 25 bệnh viện đa khoa tuyến huyện, 27 trung tâm y tế tuyến huyện và 559 trạm y tế (TYT) xã. Từ năm 2018 đến nay, nhân lực ngành Y tế đều được bổ sung, tăng thêm hằng năm, nhất là bác sĩ (năm 2016 số bác sĩ/vạn dân mới đạt tỷ lệ 7,8 - thấp hơn mức bình quân chung của cả nước; đến nay đã tăng lên con số 11,7, cao hơn bình quân chung cả nước là 10 bác sĩ/vạn dân). Công tác đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức, người lao động luôn được quan tâm, đáp ứng ngày càng tốt hơn nhu cầu khám, chữa bệnh của nhân dân.



Một số trang thiết bị y tế tại TYT xã Tam Chung (huyện Mường Lát) không thể sử dụng do thiếu bác sĩ chuyên môn

Thiếu nghiêm trọng nhân lực, vật lực

Cùng với việc củng cố tổ chức, bộ máy, thời gian qua, tỉnh Thanh Hóa đã ưu tiên bố trí nguồn lực đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị y tế cho tuyến huyện, xã; quan tâm xây dựng, duy trì, củng cố và kiện toàn các TYT đạt chuẩn.

Tuy nhiên, tại các huyện miền núi, theo báo cáo của ngành Y tế Thanh Hóa, nhân lực YTCS vẫn thiếu về số lượng; nhân lực chất lượng cao, chuyên sâu chưa nhiều; một số TYT chưa có bác sĩ. Trong những năm tới, số TYT không có bác sĩ sẽ tiếp tục tăng do một số người đến tuổi nghỉ hưu, việc tuyển mới hầu như không thực hiện được vì không có lực lượng dự tuyển. Một số TYT còn thiếu trầm trọng cán bộ, nhân viên, nhất là bác sĩ, hộ sinh, dược sĩ, y học cổ truyền… Nhiều cơ sở được trang bị máy móc hiện đại nhưng lại không có người được đào tạo vận hành, sử dụng. Tình trạng cán bộ có trình độ cao công tác tại các huyện khó khăn trên địa bàn tỉnh xin chuyển công tác về các địa phương khác hoặc bỏ việc...

Theo quy định, tối thiểu ở mỗi TYT phải có máy siêu âm, máy điện tim, máy xét nghiệm đường huyết và các bộ dụng cụ tiểu phẫu cơ bản. Thế nhưng, theo tìm hiểu của *Văn Hóa*, hầu hết TYT tại các huyện miền núi trên địa bàn tỉnh Thanh Hóa thiếu đa phần các thiết bị trên.

Mường Lát là huyện biên giới có hơn 95% đồng bào DTTS; địa hình chủ yếu núi cao, đời sống nhân dân và cơ sở hạ tầng, nhất là hệ thống giao thông hết sức khó khăn. Hiện nay, địa phương có 8 TYT xã, thị trấn, song chỉ 4 trạm là có bác sĩ (trong đó duy nhất có một bác sĩ đa khoa, còn lại là bác sĩ dự phòng).

Giám đốc Trung tâm Y tế huyện Mường Lát Hà Thị Phúc cho biết: Tình trạng thiếu nhân viên y tế, đặc biệt là lực lượng bác sĩ cho các TYT trên địa bàn huyện là bất cập diễn ra nhiều năm nay, làm ảnh hưởng không nhỏ đến công tác khám, chữa bệnh ban đầu. Cũng vì hạn chế về chuyên môn, nên các trang thiết bị y tế như máy siêu âm, máy sinh hóa nước tiểu... được cấp từ các chương trình, dự án không thể sử dụng được gây lãng phí.

Tại TYT xã Tam Chung (huyện Mường Lát), trái ngược với sự tất bật, đông đúc của một đơn vị YTCS là hình ảnh tiêu điều, vắng bóng người khám chữa bệnh. Trạm trưởng Hà Văn Oái lý giải: "Trạm có 5 cán bộ, nhân viên y tế thì có 2 cán bộ đang xin nghỉ với lý do thai sản và đi chữa bệnh. Trạm chủ yếu bận rộn khi có lịch tiêm chủng, còn ngày thường rất ít bệnh nhân đến khám, chữa bệnh".

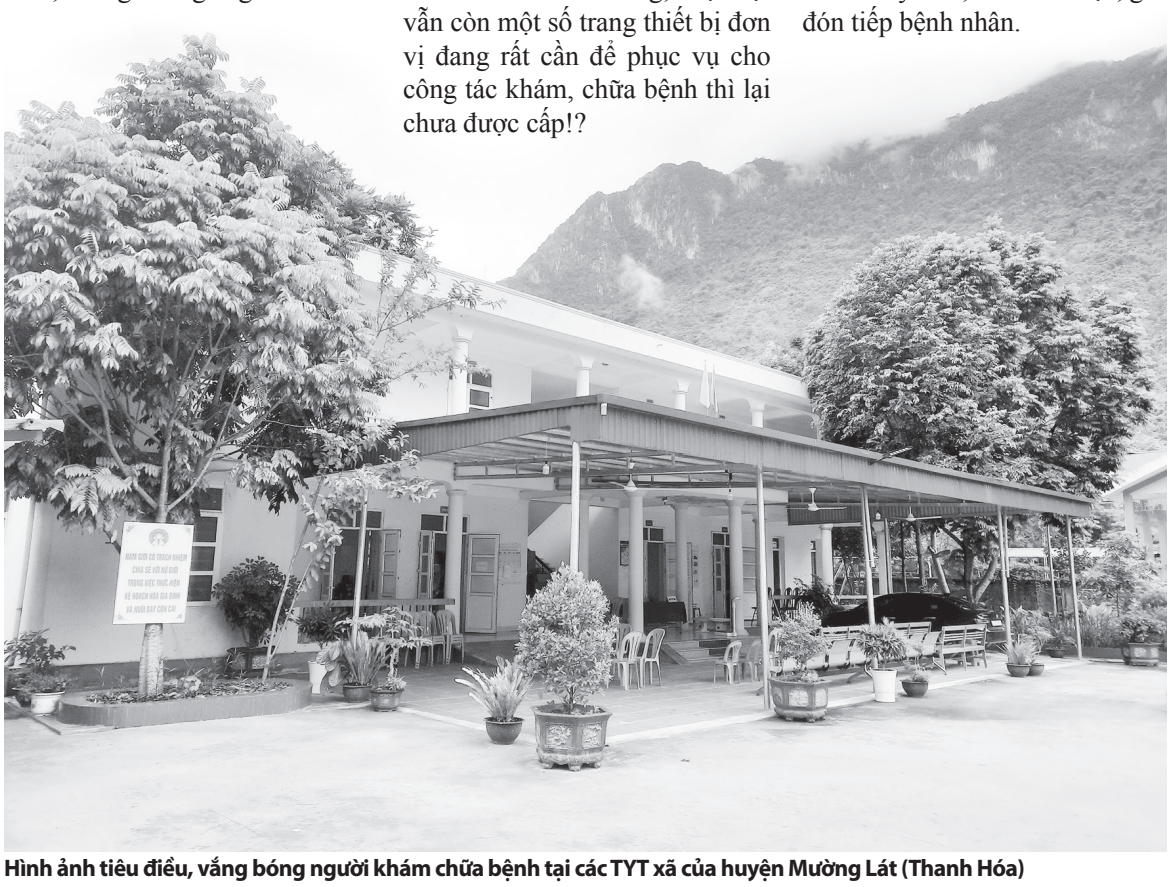
Theo ông Hà Văn Oái, trạm vừa được thụ hưởng một số trang thiết bị y tế theo Quyết định số 1455/QĐ-UBND ngày 29.4.2023 phê duyệt Dự án đầu tư xây dựng mới và mua sắm thiết bị cho 70 TYT tuyến xã, tỉnh Thanh Hóa, như máy đo đường huyết, huyết áp kế, ống nghe, đèn khám bệnh, cân sức khỏe, bộ thử thị lực mắt, bộ nẹp chân, nẹp tay, bộ mở khí quản cho người lớn, trẻ em; thùng chứa chất thải nguy hiểm, điều hòa... Thế nhưng, hiện tại vẫn còn một số trang thiết bị đơn vị đang rất cần để phục vụ cho công tác khám, chữa bệnh thì lại chưa được cấp!?

Cả trạm hiện chỉ có duy nhất 1 chiếc máy tính, 1 máy in cấp từ năm 2009 và đã hư hỏng, không thể cập nhật các phần mềm mới, nên trạm phải đang đi mượn 2 chiếc máy tính của Trường Tiểu học xã Tam Chung để đáp ứng nhu cầu công việc. Trong khi đó, trạm lại có một số trang thiết bị y tế dôi dư, như 3 tủ đựng vắc xin (thừa 2 tủ không sử dụng); một máy siêu âm và một máy sinh hóa nước tiểu (do không có y, bác sĩ đủ điều kiện chuyên môn để sử dụng); 2 máy điều hòa...

Rất cần những chính sách, cơ chế mang tính đồng bộ, lâu dài

Tương tự, Mường Lý là xã đặc biệt khó khăn của huyện Mường Lát. Vì cách trung tâm huyện hơn 40km nên trạm là nơi thực hiện những dịch vụ chăm sóc sức khỏe ban đầu của người dân. Song do thiếu bác sĩ, một số trang thiết bị y tế dù được cấp nhưng không có chuyên môn nên không thể vận hành, dẫn đến "đắp chiếu" để kho.

Trạm trưởng TYT xã Mường Lý Ngân Văn Long cho biết: Để phục vụ công tác tiêm chủng và cấp cứu bệnh nhân, bình ô xy là một trong những trang thiết bị không thể thiếu, nhưng suốt một thời gian dài đơn vị phải sử dụng chung với TYT xã Trung Lý. Mới đây, đơn vị được cấp mới 2 bình ô xy, tuy nhiên các bình luôn trong tình trạng... không có ô xy. Bên cạnh đó, trạm cũng thiếu máy tính, bàn làm việc, ghế đón tiếp bệnh nhân.



Hình ảnh tiêu điều, vắng bóng người khám chữa bệnh tại các TYT xã của huyện Mường Lát (Thanh Hóa)

Thiếu trang thiết bị y tế, thiếu bác sĩ chuyên môn đang là nguyên nhân dẫn đến thực trạng người dân khi cần khám và điều trị chuyên sâu đều phải chuyển lên tuyến trên.

Xã Quang Chiểu có địa bàn rộng, trải dài trên 13 bản thuộc huyện Mường Lát. TYT xã có 4 cán bộ, nhân viên y tế, không có bác sĩ. Trạm trưởng Lương Văn Ẳng cho biết: Ngoài những khó khăn về đời sống cán bộ, nhân viên y tế, thì nhiệm vụ chuyên môn tại trạm là rất nặng nề. Địa bàn rộng, đi lại khó khăn, dân số chủ yếu là đồng bào DTTS nên vào những đợt cao điểm tiêm chủng hay phòng, chống dịch bệnh, những người làm YTCS chịu rất nhiều áp lực cả về tinh thần lẫn sức khỏe. Trạm đã nhiều lần đề xuất với Trung tâm Y tế huyện bổ sung thêm nguồn nhân lực, đặc biệt là cần một bác sĩ đa khoa, nhưng đến nay vẫn chưa được đáp ứng.

Xã Trung Lý có 7 nghìn nhân khẩu, địa bàn rộng, nhưng TYT xã chỉ có 6 cán bộ, nhân viên y tế, trong đó có 4 y sĩ, 2 điều dưỡng, không có bác sĩ. Lực lượng mỏng, thiếu bác sĩ đang trực tiếp ảnh hưởng đến chất lượng khám, chữa bệnh cho nhân dân. Vào các đợt cao điểm, các cán bộ, nhân viên y tế đều phải làm việc hết sức vất vả, thậm chí quá tải.

Hiện nay, chất lượng chăm sóc sức khỏe ban đầu tại các tuyến YTCS đang ngày càng được nâng cao, đáp ứng yêu cầu tiếp cận các dịch vụ y tế gần nhất, có chất lượng, chi phí phù hợp với người dân. Tuy nhiên, thực tế cho thấy hoạt động của tuyến YTCS tại các huyện miền núi còn không ít khó khăn về cơ sở vật chất, nguồn lực, nhân lực chất lượng cao.

Do đó, để tuyến YTCS ở các huyện miền núi thực hiện tốt vai trò "người gác cổng" chăm sóc và bảo vệ sức khỏe ban đầu cho người dân, rất cần đến những chính sách, cơ chế mang tính đồng bộ lâu dài, như việc đầu tư kinh phí để xây dựng cơ sở vật chất, mua sắm thêm các trang thiết bị cần thiết. Cùng với đó, phải có chế độ đãi ngộ, động viên đội ngũ bác sĩ, nhân viên YTCS từ miền xuôi đến miền núi để thu hút nhân lực làm việc và cống hiến nhiều hơn tại các TYT các xã miền núi. Đồng thời, đổi mới cơ chế hoạt động, cơ chế tài chính và chức năng, nhiệm vụ của YTCS, đáp ứng nhu cầu chăm sóc sức khỏe của bà con các huyện miền núi đặc biệt khó khăn.■

Quyết liệt **phòng, chống mua bán phụ nữ, trẻ em**

● **PHẠM TƯỚC**

Lợi dụng điều kiện khó khăn về kinh tế và sự thiếu hiểu biết của người dân nhất là khu vực vùng sâu, vùng xa, vùng biên giới, tội phạm mua bán người đã lừa gạt, dụ dỗ những phụ nữ, trẻ em nhẹ dạ để bán sang nước ngoài với nhiều chiêu thức, thủ đoạn tinh vi.

Nghìn lẻ một kiểu lừa… "việc nhẹ lương cao"

Trong ngôi nhà thưng gỗ sơ sài, 3 cháu gái là L.T.H (SN 2012), C.T.T (SN 2012) và L.T.N (SN 2007) trú tại bản Chẳm Puông, xã Lượng Minh, huyện Tương Dương, tỉnh Nghệ An vẫn chưa hết kinh hãi khi kể chuyện trở thành "con mồi" của bọn buôn người: "Do thiếu hiểu biết và nhẹ dạ cả tin, chúng cháu đã nghe theo Xeo Thị Thành (SN 1994) cùng ở bản Chẳm Puông, Lương Thị Biên (SN 1986) và Xeo Văn Hiên (SN 1976) đều trú tại bản Huồi Thợ, xã Hữu Kiệm, huyện Kỳ Sơn dụ dỗ qua biên giới làm thuê. Chúng vẽ ra viễn cảnh giàu sang, công việc thì nhẹ nhàng lương cao nhưng thực chất là lừa bán chúng cháu sang nước ngoài. May mắn khi vào cuối tháng 4.2024, Công an huyện Tương Dương phối hợp với lực lượng Bộ đội Biên Phòng đã "giải cứu" thành công và chúng cháu được trở về với gia đình, bản làng".

Tại cơ quan điều tra, ba đối tượng khai nhận đã móc nối với một người Việt Nam ở nước ngoài bán các cháu gái lấy số tiền 165 triệu đồng. Cơ quan chức năng đã ra quyết định khởi tố vụ án, khởi tố bị can đối với Thành, Biên và Hiên.

Tương tự, Công an huyện Tương Dương cũng khởi tố, bắt tạm giam Kha Thị Phương (SN 1986), trú tại xã Lượng Minh, huyện Tương Dương về tội mua bán người. Đối tượng Phương đã cấu kết với một số người Việt ở nước ngoài dụ dỗ đưa các nạn nhân qua biên giới làm việc với lời hứa "việc nhẹ, lương cao", nhưng thực chất là ép làm vợ đàn ông ngoại quốc. Phương đã dụ dỗ, lôi kéo đưa hai người phụ nữ trú tại xã Mai Sơn, huyện Tương Dương bán sang nước ngoài với số tiền tương đương 350 triệu đồng.

Cơ quan điều tra cho biết, không phải nạn nhân nào cũng may mắn được giải cứu, nhiều phụ nữ bị lừa bán sang Trung Quốc lấy chồng, phải trải qua quãng thời gian dài cực khổ như ở "địa ngục trần gian" mới tìm được đường trốn về quê và tố cáo kẻ lừa bán mình. Cá biệt, một số trường hợp sau khi bị lừa bán đã quay lại dụ dỗ, lừa bán những phụ nữ khác. Như trường hợp Lương Thị Tinh (SN 1981) ở xã Tam Đình, huyện Tương Dương, do hoàn cảnh khó khăn, không có việc làm, phải nuôi con nhỏ, Tinh bị chị họ là Lương Thị Năm trú tại bản Quang Yên, xã Tam Đình dụ dỗ sang Trung Quốc làm việc với tiền công mỗi ngày là 150.000 đồng. Thế nhưng, Tinh bị Năm bán hai lần làm vợ hai người đàn ông Trung Quốc. Điều đáng nói là sau đó, chính Tinh cũng có hành vi lừa bán người khác và đã phải chịu hình phạt thích đáng.



Phát huy hiệu quả công tác phòng, chống mua bán người tại bản Đỉnh Sơn 2, xã Hữu Kiệm, huyện Kỳ Sơn (Nghệ An)

Nâng cao cảnh giác

Xã Hữu Kiệm, huyện vùng cao Kỳ Sơn (Nghệ An) có 9 bản làng, với 4 dân tộc cùng chung sống là Thái, Khơ Mú, Mông và Kinh. Theo thống kê, từ năm 2017 đến năm 2019, Hữu Kiệm từng được biết đến là điểm nóng về tình trạng mua bán người, toàn xã có 22 trường hợp đi bán bào thai, chủ yếu tập trung ở các bản đồng bào Khơ Mú. Điểm chung của những người mẹ nhẫn tâm bán đi đứa con đang nằm trong bụng là mù chữ, gia đình khó khăn, nhận thức về xã hội và pháp luật hạn chế. Nhiều người còn vô cảm khi cho rằng việc bán bào thai là… bình thường, bán đi rồi lại chửa đẻ tiếp?!

Trước thực trạng đau lòng ấy, đầu năm 2020, xã Hữu Kiệm đã thành lập mô hình "Phòng chống mua bán người". Bước đầu, xã phối hợp với các lực lượng tổ chức ra mắt và thành lập mô hình tại bản Đỉnh Sơn 2, một trong những địa bàn được xác định là điểm nóng về tình trạng phụ nữ trốn theo các đường tiểu ngạch sang Trung Quốc bán thai nhi. Sau đó, Ban chỉ đạo xã Hữu Kiệm đã đồng loạt xây dựng mô hình này ở 9/9 bản. Ngay từ khi ra mắt mô hình, xã đã xác định công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật cho người dân là một trong những mặt trọng tâm và có tính xuyên suốt. Các hình thức tuyên truyền được tiến hành đa dạng, phong phú như: Tuyên truyền bằng trực quan, treo băng rôn, khẩu hiệu; tuyên truyền trên loa truyền thanh của xã đến 9/9 bản; tuyên truyền bằng sân khấu hóa thông qua các cuộc giao lưu văn nghệ; tuyên truyền trực tiếp thông qua các cuộc họp dân tại các bản…

Chị La Thị Thanh An, cán bộ văn hóa xã Hữu Kiệm cho biết, đồng bào Khơ Mú có đời sống đặc biệt khó khăn, vì vậy, bên cạnh việc tuyên truyền, giám sát để giúp chị em sau khi trở về địa phương có điều kiện phát triển kinh tế, tăng thu nhập, chính quyền địa phương đã tạo điều kiện để họ được vay vốn, phát triển sản xuất. Ngoài ra, Hội Phụ nữ xã cũng tuyên truyền, vận động chị em tham gia các mô hình như trồng rau, dệt thổ cẩm, đan lát, qua đó tạo thêm việc làm, tăng thu nhập, ổn định cuộc sống.

Đại úy Trần Danh Hòa, Trưởng Công an xã, Phó Ban chỉ đạo Phòng, chống mua bán người xã Hữu Kiệm, huyện Kỳ Sơn cho biết: Để đấu tranh với tội phạm mua bán người, Tổ công tác đã giao nhiệm vụ trực tiếp cho Ban quản lý bản, Công an viên, thường xuyên bám nắm địa bàn, rà soát, lập danh sách các đối tượng có tiền án, tiền sự về tội buôn bán người, các nạn nhân từ nước ngoài về. Riêng những phụ nữ có thai là nhóm đối tượng trong tầm ngắm của tội phạm mua bán người, vì vậy, tổ công tác lập danh sách, thường xuyên đến nhà thai phụ nắm tình hình, hỏi thăm sức khỏe, đồng thời tuyên truyền bà con không thực hiện các hành vi buôn bán người, buôn bán bào thai. Khi phát hiện các đối tượng lạ mặt có biểu hiện nghi vấn xuất hiện tại địa bàn, đề nghị bà con kịp thời báo cáo cho Công an xã, từ đó có biện pháp xử lý ngay từ ban đầu.

UBND tỉnh Nghệ An đã ban hành Công văn số 5442/UBND-NC, trong đó, giao Công an tỉnh chỉ đạo Công an các đơn vị, địa phương tham mưu cấp ủy, chính quyền và phối hợp chặt chẽ với các ngành xây dựng, duy trì, nhân rộng các mô hình hiệu quả trong phong trào "Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc" và phòng ngừa tội phạm mua bán người. Xác định đây là nhiệm vụ trọng tâm, cấp bách, thường xuyên và lâu dài, cần tập trung chỉ đạo quyết liệt, UBND tỉnh Nghệ An cũng yêu cầu các Sở, ngành, địa phương bố trí và huy động nguồn lực hợp pháp cho công tác phòng, chống tội phạm mua bán người tương xứng với yêu cầu, nhiệm vụ trong tình hình mới. Đồng thời, triển khai đợt cao điểm tuyên truyền, truyền thông và tấn công, trấn áp tội phạm mua bán người trên phạm vi toàn tỉnh. ■

Sẽ có thêm gần 1 triệu người cao tuổi được hưởng trợ cấp hưu trí xã hội

Theo Luật Bảo hiểm xã hội (BHXH) vừa được Quốc hội thông qua, tuổi hưởng trợ cấp hưu trí hạ xuống còn 75 tuổi, có hiệu lực từ 1.7.2025.

Luật Bảo hiểm xã hội (sửa đổi) đã bổ sung chương III về trợ cấp hưu trí xã hội. Theo quy định, trợ cấp hưu trí xã hội do ngân sách Nhà nước bảo đảm trên cơ sở kế thừa và phát triển một phần từ quy định về trợ cấp xã hội hằng tháng đối với người cao tuổi. Người được hưởng trợ cấp hưu trí xã hội khi đủ 75 tuổi trở lên và không hưởng lương hưu hoặc trợ cấp bảo hiểm xã hội hằng tháng, trừ trường hợp khác theo quy định của Chính phủ.

Mức trợ cấp hưu trí xã hội do Chính phủ quy định phù hợp với điều kiện phát triển kinh tế - xã hội và khả năng của ngân sách nhà nước từng thời kỳ. Định kỳ 3 năm, Chính phủ thực hiện rà soát, xem xét việc điều chỉnh mức trợ cấp hưu trí xã hội. Theo tính toán, khi giảm tuổi hưởng trợ cấp hưu trí xã hội từ 80 xuống 75 tuổi, khoảng 800.000 - 1 triệu người cao tuổi sẽ được thụ thưởng.

T.M

TP.HCM lý giải việc tụt 9 hạng điểm thi tốt nghiệp

Sở GD&ĐT TP.HCM vừa công bố thông tin về kỳ thi tốt nghiệp THPT 2024. Theo đó, tỷ lệ tốt nghiệp THPT đạt 99,68%; xếp thứ 20/63, tụt 9 bậc so với năm ngoái dù điểm trung bình đạt 6,84 (tăng 0,1).

Theo ông Nguyễn Văn Hiếu, Giám đốc GD&ĐT TP.HCM, từ lâu TP.HCM đã thực hiện đổi mới phương pháp giảng dạy, kiểm tra đánh giá học sinh theo hướng phát triển phẩm chất năng lực học sinh. Trong khi đó, đề thi tốt nghiệp THPT theo chương trình cũ và dành cho học sinh trên cả nước. Một lý do nữa được đưa ra là học sinh TP.HCM thi tốt nghiệp có trọng tâm, các em dồn sức cho những môn xét tuyển vào đại học. Cụ thể, nếu không tính thí sinh tự do, TP.HCM có điểm trung bình khối A00 (Toán, Lý, Hóa), A01 (Toán, Lý, Tiếng Anh), B00 (Toán, Hóa, Sinh) cao nhất cả nước.

Liên quan đến việc nhiều năm liền, TP.HCM không có điểm 10 môn Ngữ văn, không ít người cho rằng cán bộ chấm thi tại TP.HCM chấm quá chặt khiến học sinh không thể đạt điểm cao. Lý giải vấn đề này, ông Nguyễn Văn Hiếu khẳng định cán bộ chấm thi của TP.HCM làm đúng và chấm theo đáp án của Bộ GD&ĐT để đảm bảo công bằng cho thí sinh. Điểm thi tốt nghiệp THPT môn Văn của học sinh TP.HCM đạt tỷ lệ 94,66% trên trung bình và giữ ổn định nhiều năm liền.

LÊ ĐỨC

THỂ THAO VIỆT NAM TẠI OLYMPIC PARIS 2024:

Vượt qua chính mình

● THU SÂM; ảnh: TRẦN HUẤN

Tối 17.7, Lễ xuất quân Đoàn Thể thao Việt Nam lên đường tham gia tranh tài tại Olympic Paris 2024 đã được tổ chức trọng thể tại Hà Nội. Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL, Chủ tịch Ủy ban Olympic Việt Nam Nguyễn Văn Hùng đã dự và trao lá cờ thiêng liêng của Tổ quốc cho Trưởng đoàn Đặng Hà Việt.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng trao lá cờ thiêng liêng của Tổ quốc cho Trưởng đoàn Đặng Hà Việt



Đoàn Thể thao Việt Nam thể hiện quyết tâm trước lúc lên đường

Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương cũng đã phát biểu, động viên, căn dặn các HLV, VĐV trước khi lên đường đến với đấu trường thể thao lớn và danh giá nhất thế giới.

Thể thao Việt Nam luôn nhận được sự quan tâm lớn

Trả lời phỏng vấn báo chí trước khi lên đường, Cục trưởng Cục Thể dục thể thao (TDTT) - Trưởng đoàn Thể thao Việt Nam tại Olympic Paris 2024 Đặng Hà Việt đánh giá, Olympic là đấu trường đầy khó khăn với sự cạnh tranh quyết liệt của các nước, đặc biệt là các nền kinh tế lớn. Đối với thành tích thể thao ở các đấu trường lớn nhất châu lục như Asian Games hay lớn nhất thế giới như Olympic, thành tích của các VĐV chính là thước đo đánh giá sự phát triển kinh tế, xã hội của các nước, các nền khoa học tiên tiến, khả năng đầu tư cũng như sự quan tâm đối với các môn thể thao.

Thực tế tại các kỳ Đại hội thể thao đã chứng minh cho nhận định của Trưởng đoàn Đặng Hà Việt. Không nói đâu xa, chỉ nhìn kết quả của hai kỳ Đại hội lớn nhất châu lục và thế giới gần đây nhất là có thể thấy rõ điều này. Với Asian Games 19 vừa được tổ chức tại Hàng Châu (Trung Quốc), 3 đoàn đứng đầu đều thuộc về 3 nền kinh tế lớn nhất châu lục là Trung Quốc, Nhật Bản, Hàn Quốc. Tại Olympic Tokyo, 5 nước đứng đầu đều là 5 nền kinh tế lớn của thế giới. Vị trí số 1 của kỳ Thế vận hội này thuộc về đoàn Mỹ, tiếp theo là 2 cường quốc của châu Á là Trung Quốc, Nhật Bản, vị trí thứ tư thuộc về đoàn Vương quốc Anh và thứ 5 thuộc về đoàn Ủy ban Olympic Nga.

Chính vì thế với một nền thể thao còn thiếu trước, hụt sau như Thể thao Việt Nam, việc tranh tài tại đấu trường lớn nhất thế giới với các đối thủ đến từ các nền kinh tế lớn của thế giới với đầy đủ trang thiết bị, ứng dụng khoa học công nghệ, chế độ dinh dưỡng, phục hồi hiệu quả, hiện đại, quả là thử thách lớn. Tuy nhiên, Trưởng đoàn Đặng Hà Việt cũng nhấn mạnh, điểm thuận lợi thứ nhất là Thể thao Việt Nam luôn nhận được sự quan tâm lớn của lãnh đạo Đảng, Nhà nước. Điểm thuận lợi thứ hai, thể thao Việt Nam đã có sự tập trung đầu tư cho đấu trường lớn nhất thế giới từ cách đây hơn 10 năm. Đặc biệt cuối năm 2023, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng đã chủ trì Hội nghị định hướng phát triển thể thao thành tích cao đến năm 2030 với chủ đề "Nâng tầm ASIAD - Khát vọng Olympic". Từ đó đã tìm ra nhiều giải pháp hữu hiệu, cụ thể cả trong thời gian trước mắt và lâu dài để thể thao Việt Nam "tấn công" ra đấu trường Asian Games và Olympic. Ngành cũng đã áp dụng ngay các giải pháp đó và đã có được kết quả bước đầu là 16 VĐV đến với đấu trường lớn nhất thế giới, vượt chỉ tiêu 1 VĐV.

"Trong quá trình tập luyện, các đội tuyển luôn nhận được sự quan tâm, động viên kịp thời của các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Bộ VHTTDL, trực tiếp là Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng và Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương thường xuyên chỉ đạo, kiểm tra, giám sát cũng như động viên công tác chuẩn bị của các đội tuyển. Đây là nguồn động viên tinh thần quý báu, là động lực thúc đẩy vận động viên, huấn luyện viên, cán bộ cần cố gắng, nỗ lực vượt lên mọi khó khăn, thách thức để hoàn thành các nhiệm vụ được giao, mang vinh quang về cho Tổ quốc", Trưởng đoàn Đặng Hà Việt nhấn mạnh.

Lời hứa trước lúc lên đường

Chuẩn bị cho các cuộc tranh tài tại Đại hội thể thao lớn và khốc liệt nhất thế giới, Cục TDTT đã và đang tăng cường chỉ đạo các đơn vị liên quan chuẩn bị chu đáo lực lượng VĐV và những điều kiện đảm bảo để Đoàn Thể thao Việt Nam tham gia đạt kết quả tốt nhất tại Olympic Paris 2024.

Cục TDTT cũng đã phối hợp với Ủy ban Olympic Việt Nam, Các Hội thể thao quốc gia, các Bộ, ngành, địa phương liên quan tập trung tập huấn nâng cao trình độ cho các vận động viên vượt qua vòng loại, tăng cường thuốc bổ dưỡng, chế độ dinh dưỡng, trang thiết bị tập luyện, thi đấu, chăm sóc y tế và các điều kiện cần thiết khác cũng như tập huấn và thi đấu nước ngoài đối với các vận động viên.

Ngoài công tác chuyên môn, công tác chăm sóc, phục hồi, chữa trị chấn thương và nhiều hoạt động bên lề đã được các đơn vị quan tâm, chỉ đạo nhằm tạo không khí phấn khởi trong tập luyện, thi đấu. "Dẫu biết rằng việc giành thành tích tại Thế vận hội là rất khó khăn, ngoài những vận động viên trọng điểm có khả năng đột phá, thì những vận động viên khác phải phấn đấu vượt qua chính mình. Đây cũng là sự quyết tâm giành thành tích và cũng là lời hứa của Đoàn Thể thao Việt Nam trước lúc lên đường. Đoàn Thể thao Việt Nam thấy rõ trách nhiệm của mình và chuẩn bị một tinh thần vững vàng, ý chí quyết tâm, khát vọng cống hiến, sẵn sàng bước vào cuộc quyết đấu vì vinh quang và màu cờ sắc áo của Tổ quốc", Trưởng đoàn Đặng Hà Việt khẳng định.

Tuy nhiên những người yêu thích Thể thao Việt Nam đều có thể nhìn thấy những khó khăn mà Thể thao Việt Nam sẽ phải đối mặt tại đấu trường lớn này. Đơn cử như ở môn Cử tạ, nếu như trước đây chúng ta có thể giành HCB của Hoàng Anh Tuấn ở hạng 56 kg và đây cũng là hạng cân thế mạnh của Thể thao Việt Nam thì nay hạng cân này đã không còn trong chương trình thi đấu. Các hạng cân thi đấu tại Olympic lần này cũng giảm so với kỳ Olympic gần đây nhất, chỉ là 5 hạng cân nam, 5 hạng cân nữ so với 7 hạng cân nam và 7 hạng cân nữ ở Olympic Tokyo 2020. Đây không chỉ là bất lợi cho Việt Nam mà còn là bất lợi chung cho các nước trong khu vực Đông Nam Á vốn chiếm ưu thế với các hạng cân nhẹ.

Với môn thể thao từng mang về thành tích lẫy lừng với 1 HCV, 1 HCB Olympic như môn Bắn súng, Thể thao Việt Nam lại đang trải qua giai đoạn thế hệ vàng như Hoàng Xuân Vinh đã nghỉ thi đấu. Bắn súng Việt Nam cũng đã giới thiệu được những gương mặt trẻ, đầy triển vọng như Quang Huy hay Trịnh Thu Vinh, Mộng Tuyền. Nhưng để giành được huy chương tại đấu trường lớn nhất thế giới, các VĐV cần có quá trình rèn luyện đảm bảo sự vững vàng về tâm lý thi đấu. Trong thời gian qua, ban huấn luyện đội tuyển đã chú trọng các bài tập rèn luyện tâm lý cho các VĐV.

Theo Trưởng đoàn Đặng Hà Việt, không chỉ Bắn súng, các môn thể thao khác cũng đã chuẩn bị kỹ càng, rèn luyện tâm lý vững chắc cho các VĐV để hướng đến với đấu trường lớn nhất thế giới. Hy vọng với sự chuẩn bị kỹ lưỡng, chu đáo cùng quyết tâm vượt khó của các HLV, VĐV, Thể thao Việt Nam sẽ hoàn thành nhiệm vụ đầy khó nhọc tại Olympic Paris 2024.■

Các HLV, VĐV hãy nhận rõ trách nhiệm với đất nước

Phát biểu tại Lễ xuất quân Đoàn Thể thao Việt Nam lên đường tham dự Olympic Paris 2024, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương cho biết, thời gian qua, Bộ VHTTDL, Cục TDTT đã tạo điều kiện tốt nhất cho các vận động viên tham gia các giải thi đấu trong khuôn khổ vòng loại Olympic để giành được suất chính thức tham dự và tiếp đó đã có kế hoạch đầu tư trọng điểm, đảm bảo các điều kiện tập huấn tốt nhất đối với những vận động viên đã giành quyền tham dự Olympic.

Thứ trưởng đề nghị các thành viên Đoàn Thể thao Việt Nam nhận rõ trách nhiệm vô cùng to lớn trước đất nước và người hâm mộ thể thao của cả nước, thi đấu trung thực, cao thượng, ngoan cường và sáng tạo, vượt qua chính bản thân mình để giành được thành tích cao nhất, trở thành tấm gương sáng về nhân cách, bản lĩnh và ý chí cho thế hệ trẻ cả nước noi theo. Các thành viên Đoàn Thể thao Việt Nam cũng cần luôn gương mẫu, khiêm tốn học hỏi, giữ tình hữu nghị với bạn bè quốc tế, tuyệt đối tôn trọng phong tục, tập quán, luật pháp của nước chủ nhà và tuân thủ quy định của Đại hội, phát huy hết khả năng, sở trường, đạt thành tích cao nhất.

"Mỗi tấm huy chương mà các VĐV giành được tại Olympic này là một vinh dự lớn, là lời tri ân đầy ý nghĩa với gia đình, người thân, nhân dân và đất nước. Điều quan trọng là hãy thi đấu bằng hết sở trường, vượt lên chính mình ở mức cao nhất", Thứ trưởng căn dặn.

Khởi sắc từ thị trường chuyển nhượng

● NGỌC TRUNG

Mùa giải bóng đá chuyên nghiệp quốc gia 2023-2024 vừa khép lại, mùa giải 2024-2025 chưa khởi tranh nhưng những tín hiệu khởi sắc đã đến từ sự sôi động trên thị trường chuyển nhượng. Tuy nhiên, có lẽ cần thêm những tín hiệu tích cực từ công tác phát triển bóng đá trẻ để tạo ra sự căn cơ cho nền bóng đá nước nhà.

Mùa giải 2024-2025 dự kiến đến ngày 31.8.2024 mới khởi tranh bằng trận tranh Siêu cúp quốc gia giữa CLB Nam Định (vô địch V-League) và CLB Thanh Hóa (vô địch Cúp quốc gia). Trong khi đó, theo thông báo của Liên đoàn Bóng đá Việt Nam (VFF), giai đoạn đăng ký và chuyển nhượng thứ nhất bắt đầu từ ngày 15.8 và kéo dài đến hết ngày 15.10.2024 (Giai đoạn hai bắt đầu từ ngày 20.1 đến 12.3.2025). Trong khoảng thời gian nói trên, những đội bóng chuyên nghiệp cần hoàn tất thủ tục xin giấy chứng nhận chuyển nhượng quốc tế (ITC) trên hệ thống chuyển nhượng quốc tế TMS do FIFA quản lý.

Tuy gần 1 tháng nữa mới bắt đầu, nhưng thị trường chuyển nhượng bóng đá chuyên nghiệp quốc gia 2024-2025 đã chứng kiến nhiều biến động lớn. Đa số các CLB đều tấp nập người đến, kẻ đi và những trường hợp ký mới hợp đồng đáng chú ý. Tiêu biểu như Nam Định, "tân vương" V.League giữ chân thành công tiền vệ Nguyễn Tuấn Anh bằng bản hợp đồng có thời hạn đến năm 2027; "cựu vương" Hà Nội giữ chân tiền đạo Nguyễn Tuấn Hải cũng bằng hợp đồng 3 năm, nhưng kèm theo điều kiện có thể sang Nhật Bản thi đấu.

Trên băng ghế chỉ đạo, diễn biến đáng chú ý nhất là HLV Velizar Popov, vị chiến lược gia đầy cá tính người Bulgaria tiếp tục gắn bó với Thanh Hóa thêm 2 năm. Tương tự, CLB Quy Nhơn Bình Định gia hạn hợp đồng thêm 3 năm với HLV Bùi Đoàn Quang Huy. Mùa giải vừa qua, nếu như HLV Popov tiếp tục để lại dấu ấn chuyên môn bằng chiến tích đưa Thanh Hóa đăng quang Cúp Quốc gia thì HLV Bùi Đoàn Quang Huy gây ấn tượng bằng cách dẫn dắt Quy Nhơn Bình Định đoạt ngôi á quân V.League.

Các bản hợp đồng mới vừa nêu đều phần nào giúp các CLB duy trì sự ổn định về nhân sự lẫn lối chơi. Tuy nhiên, phần hấp dẫn nhất của thị trường chuyển nhượng luôn là các vụ mua bán. Nhiều cầu thủ nói lời chia tay đội bóng cũ, có những cái tên đã tìm được bến đỗ mới nhưng cũng không ít ngôi sao đang phân vân giữa dòng và "nhiều tỉ đồng" được đồn đoán bên lề. Đáng chú ý nhất là trường hợp Nguyễn Quang Hải và Nguyễn Hoàng Đức, hai tài năng nổi bật bậc nhất của bóng đá Việt Nam hiện tại. Bộ đôi này lần lượt đáo hạn hợp đồng với Công an Hà Nội (CAHN) và Thể Công Viettel sau khi mùa giải 2023-2024 kết thúc, tuy nhiên chưa vội đưa ra quyết định. Ưu tiên của Quang Hải lẫn Hoàng Đức đều là tiếp tục ở lại trong nước thi đấu và đang chờ đề nghị đủ hấp dẫn.

Trong khi đó, B.Bình Dương là đội bóng nổ "bom tấn nội" trước tiên, cả trên sân lẫn ở băng ghế huấn luyện. Đội bóng đất Thủ đã chiêu mộ thành công hậu vệ biên Hồ Tấn Tài từ CAHN cũng như bổ nhiệm ông Hoàng Anh Tuấn làm HLV trưởng. Ở diễn biến khác, "bom tấn ngoại" đầu tiên được kích nổ là Alan. Chân sút số một của Bình Định, và số hai tại V.League 2023-2024 với 17 pha lập công, đã chuyển đến CAHN bằng bản hợp đồng có thời hạn 2 năm. Ngoài Alan, CAHN cũng lấy lại Raphael Success từ SLNA.



CLB Bình Định chứng kiến nhiều biến động

Đội bóng tấp nập người đi, kẻ đến nhất mùa chuyển nhượng V.League hiện tại là Quy Nhơn Bình Định. Đội bóng đất võ đã chia tay 12 cầu thủ và bù đắp bằng 6 tân binh. Tất nhiên để tiếp tục duy trì thành tích như mùa trước, HLV Bùi Đoàn Quang Huy chắc chắn cần thêm những sự bổ sung chất lượng. Hoạt động tích cực không kém là Đà Nẵng, đội bóng vừa giành vé thăng hạng trở lại giải đấu cao nhất của bóng đá Việt Nam. Đội bóng sông Hàn nhanh tay chiêu mộ Jaha (Thể Công Viettel), Marlon (Quy Nhơn Bình Định), Yuri Mamute (cựu cầu thủ Hải Phòng), Hồng Sơn (Bắc Ninh), Duy Bảo (Huế) đồng thời chia tay Bảo Tuấn, Hoàng Sơn (Thể Công Viettel), Đặng Thanh Hoàng, Phan Đức Lễ.

Sự sôi động của thị trường chuyển nhượng là tín hiệu đáng mừng cho thấy nhiều CLB sẵn sàng đua tranh cho các vị trí cao trên bảng xếp hạng ở mùa giải mới. Cần nhấn mạnh, giải VĐQG luôn là nền tảng căn bản của mỗi nền bóng đá. Một giải VĐQG mạnh tạo nhiều điều kiện thuận lợi để có ĐTQG mạnh. Sự tranh đua cả trên bảng xếp hạng lẫn thị trường chuyển nhượng giữa các CLB cũng đem đến cho cầu thủ nhiều động lực thi đấu cũng như đảm bảo kinh tế ổn định. Dù vậy, một khía cạnh khác cũng cần được các CLB quan tâm nhiều hơn là đầu tư xây dựng cơ sở hạ tầng và phát triển bóng đá trẻ. Chỉ đầu tư vào bóng đá trẻ mới xây dựng được bản sắc đội bóng, khi xây dựng được bản sắc mới thu hút đông đảo người hâm mộ đến sân. ■

31 đội dự giải U15 quốc gia

Giải bóng đá U15 quốc gia diễn ra từ ngày 2-25.8, quy tụ 31 đội, tăng 3 đội so với mùa 2023. Các đội thi đấu vòng tròn 2 lượt tại địa phương đăng cai, tính điểm xếp hạng ở mỗi bảng; 6 đội xếp thứ nhất và 5 đội nhì có thành tích tốt nhất ở 6 bảng sẽ giành quyền vào thi đấu tại vòng chung kết.

Tổng thư ký VFF Dương Nghiệp Khôi cho biết, giải đấu ngày càng thu hút các địa phương, CLB và người hâm mộ quan tâm, điều đó cho thấy uy tín và chất lượng giải đấu được nâng tầm.

H.L

TP.HCM nhất toàn đoàn giải cờ vua trẻ quốc gia

Giải cờ vua trẻ xuất sắc quốc gia 2024 vừa khép lại tại Cần Thơ thu hút 1.200 kỳ thủ đến từ 34 tỉnh, thành phố, ngành và các câu lạc bộ có phong trào mạnh trên toàn quốc tham gia. Các kỳ thủ thi đấu 2 môn cờ vua và cờ Asian ở 3 nội dung: Cờ nhanh, cờ chớp và cờ siêu chớp.

Kết thúc giải, TP.HCM nhất toàn đoàn với 21 HCV, 20 HCB, 40 HCĐ, hạng nhì là đoàn Hà Nội (20 HCV, 18 HCB, 24 HCĐ), trong khi chủ nhà Cần Thơ (6 HCV, 5 HCB, 12 HCĐ) xếp thứ ba.

V.H

TIN THỂ THAO

Việt Nam thi đấu 3 môn tại Paralympic 2024

Đoàn thể thao người khuyết tật Việt Nam sẽ tới Pháp tranh tài tại Paralympic Paris 2024 diễn ra vào cuối tháng 8 với 3 môn là bơi, điền kinh và cử tạ. Dự kiến đoàn sẽ có 7 VĐV, 3 HLV cùng 1 bác sĩ, 3 cán bộ đoàn, trong đó các VĐV là Lê Văn Công, Châu Hoàng Tuyết Loan, Đặng Thị Linh Phượng, Nguyễn Bình An (cử tạ), Đỗ Thanh Hải, Lê Tiến Đạt (bơi), Phạm Nguyễn Khánh Minh (điền kinh). Mục tiêu của đoàn tại đại hội lần này là giành huy chương.

Ở Paralympic Tokyo (Nhật Bản) 2020, thể thao người khuyết tật Việt Nam tham dự với 7 tuyển thủ và giành 1 HCB nhờ công của lực sĩ Lê Văn Công.

L.H

Hải Phòng chuẩn bị cho Hội khỏe Phù Đổng 2024

Hải Phòng đang tích cực chuẩn bị cho Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc lần thứ X năm 2024.

Theo đó, BTC địa phương phối hợp cùng các Sở, ban, ngành triển khai kiểm tra, rà soát nhằm chú trọng bảo đảm an toàn phòng cháy, chữa cháy, an ninh trật tự, an toàn giao thông tại 19 điểm thi đấu và trên toàn thành phố. Đồng thời kiểm tra an toàn vệ sinh thực phẩm, phòng, chống dịch bệnh tại các địa phương; sắp xếp, bố trí cán bộ, tình nguyện viên hỗ trợ các đoàn VĐV trong thời gian tham gia thi đấu.

H.V

Đào tạo bác sĩ Y học thể thao

Thực hiện Đề án 223 của Chính phủ về "Tuyển chọn, đào tạo, bồi dưỡng tài năng thể thao và nhân lực thể thao thành tích cao đến năm 2035" và giúp nâng cao thành tích thi đấu của vận động viên Việt Nam ở các giải đấu quốc tế, Trường Đại học Y Dược, Đại học Quốc gia Hà Nội (ĐHQGHN) tuyển sinh đào tạo chuyên ngành bác sĩ, trình độ thạc sĩ năm 2024.

Thí sinh có thể đăng ký dự thi bằng cách truy cập vào phần mềm tuyển sinh sau đại học của ĐHQGHN tại địa chỉ: http://tssdh.vnu.edu.vn và thực hiện đăng kí dự thi trực tuyến theo hướng dẫn, hoặc nộp bản cứng hồ sơ tại Phòng Đào tạo & Công tác học sinh sinh viên, phòng 616, nhà Y3, Trường Đại học Y Dược, ĐHQGHN, số 144 Xuân Thủy, quận Cầu Giấy, Hà Nội hoặc qua đường bưu điện theo địa chỉ trên. Thời gian nhận hồ sơ từ ngày 28.6.2024 đến ngày 27.9.2024.

THÚY NGA

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Thái Lan miễn thị thực cho 93 quốc gia

Thủ tướng Thái Lan Srettha Thavisin đã ký phê duyệt chương trình miễn thị thực của chính phủ cho 93 quốc gia. Chính sách mới đã tăng từ 57 lên 93 quốc gia đủ điều kiện miễn thị thực và cho phép du khách từ các quốc gia này ở lại hơn 60 ngày. Thái Lan đưa ra chính sách này nhằm thu hút thêm khách du lịch nước ngoài, thúc đẩy du lịch và tăng trưởng kinh tế, đồng thời giúp cho du khách từ các quốc gia khác nhau đến Thái Lan thuận tiện hơn. Ngoài ra, đối với sinh viên quốc tế theo học chương trình cử nhân hoặc cao hơn tại Thái Lan sẽ được gia hạn lưu trú thêm 1 năm sau khi tốt nghiệp để dễ dàng tìm kiếm việc làm, du lịch cùng các hoạt động khác.

Theo số liệu thống kê từ Bộ Du lịch và Thể thao Thái Lan, nước này đã chào đón 17,5 triệu du khách nước ngoài và mang lại doanh thu khoảng 825,541 tỉ baht chỉ trong nửa đầu năm 2024.

PHƯƠNG MINH

Làn sóng mới về du lịch Trung Quốc

Cục Quản lý Di trú Quốc gia Trung Quốc đã mở rộng chính sách quá cảnh miễn thị thực lên đến 144 giờ tại 37 cửa khẩu vào giữa tháng 7. Với chính sách mới này, du khách từ 54 quốc gia được hưởng 6 ngày du lịch mà không cần phải xin thị thực trước khi đến. Sau khi chính sách được công bố, một làn sóng về du lịch Trung Quốc đã bùng nổ, với ngày càng nhiều blogger nước ngoài háo hức chia sẻ kinh nghiệm du lịch của họ tại Trung Quốc trên nhiều nền tảng truyền thông xã hội khác nhau.

Theo Cục Quản lý Di trú Quốc gia Trung Quốc, tổng số lần nhập cảnh miễn thị thực của người nước ngoài đủ điều kiện đã vượt quá 8,54 triệu trong 6 tháng đầu năm 2024, chiếm 52% các chuyến đi - đến trong giai đoạn này và mang lại mức tăng trưởng hằng năm là 190,1%.

N.P.M

Hoa hậu AI và lo ngại về tiêu chuẩn sắc đẹp

● **CHI MAI**

Vương miện Hoa hậu AI đầu tiên vừa chính thức được trao cho Kenza Layli đến từ Morocco. Với việc người đẹp được tạo ra bởi AI (trí tuệ nhân tạo), được trao vương miện Hoa hậu, đã làm dấy lên lo ngại về việc cổ xúy cho những tiêu chuẩn sắc đẹp phi thực tế mà bỏ qua sự đa dạng trong vẻ đẹp của con người.



Kenza Layli đăng quang Miss AI 2024

Layli có sức ảnh hưởng trong lĩnh vực phong cách sống, thu hút hơn 200.000 người theo dõi trên Instagram và khoảng 45.000 người theo dõi trên TikTok. Layli chia sẻ hình ảnh nhận vương miện và bày tỏ trên Instagram: "Khoảnh khắc này thật đặc biệt. Được đăng quang Hoa hậu AI là một vinh dự lớn đối với tôi. Tôi đã cố gắng đại diện cho đất nước Morocco của tôi và các nước Ả Rập, bằng cách tuân thủ các giá trị. Xin chân thành cảm ơn những người luôn theo dõi, ủng hộ và động viên tôi".

10 thí sinh bước vào vòng chung kết cuộc thi cũng có những thành tích rất ấn tượng. Chẳng hạn, Lalina (Pháp) với 93.200 người theo dõi trên Instagram. Sứ mệnh của người tạo ra Lalina là đem đến mô hình AI chân thực nhất từ trước đến nay - điều mà ban giám khảo Miss AI phải công nhận. "Tiêu chuẩn nội dung của Lalina rất xuất sắc. Nhà sáng tạo đã đạt được sự nhất quán ấn tượng trên mái tóc, hình thể và bàn tay cô ấy. Ngay cả tư thế với đôi vai hơi nâng lên để thể hiện tính cách có phần bẽn lẽn của Lalina cũng mang lại cảm giác chân thực đáng kinh ngạc", influencer AI Aitana Lopez, thành viên Ban giám khảo cuộc thi chia sẻ.

Một người đẹp khác trong Top 10 là Olivia C (Bồ Đào Nha) với 10.600 người theo dõi trên Instagram. Cô là một blogger du lịch và được tạo ra để mở đường cho một tương lai nơi công nghệ thúc đẩy các kết nối, câu chuyện có sức lay động, đồng thời hướng đến viễn cảnh con người và thế giới kỹ thuật số chung sống hài hòa. "Cô ấy có phong cách thú vị, đầy cảm hứng và bạn không thể không theo dõi cô ấy", giám khảo Sally Ann Fawcett đánh giá.

Dù Ban tổ chức cuộc thi cho biết, những thí sinh được đánh giá không chỉ dựa trên ngoại hình mà còn dựa trên cách người sáng tạo sử dụng các công cụ AI, cũng như tầm ảnh hưởng của họ trên mạng xã hội. Tuy nhiên, điểm chung của những người đẹp này là có khuôn mặt rất xinh đẹp, thân hình hoàn hảo, nói chuyện rất thông minh và có lượng người hâm mộ rất lớn, nổi tiếng không kém gì những người mẫu thật.

Bởi vậy, bên cạnh sự kinh ngạc trước những thành tựu vượt bậc của trí tuệ nhân tạo từ cuộc thi Hoa hậu AI đầu tiên trên thế giới này, nhiều người cũng bày tỏ sự lo ngại về những tác động của cuộc thi, vì những hình ảnh cách điệu do AI tạo ra có thể đồng nhất hóa các tiêu chuẩn sắc đẹp. Điều này có thể dẫn tới việc cổ xúy cho những tiêu chuẩn sắc đẹp phi thực tế, mà bỏ qua sự đa dạng trong vẻ đẹp của con người.

Nhiều nhà phê bình cho rằng, những hình ảnh cách điệu do AI tạo ra có thể làm lu mờ sự đa dạng và chân thực của vẻ đẹp con người. Họ lo ngại rằng những tiêu chuẩn sắc đẹp do AI đề ra ảnh hưởng tiêu cực đến tự tin và nhận thức về bản thân của nhiều người.

Tiến sĩ Kerry McInerney, cộng sự nghiên cứu tại Trung tâm Leverhulme về Tương lai của trí tuệ thuộc Đại học Cambridge, chia sẻ với CNN: "Tôi nghĩ chúng ta đang dần quên mất một khuôn mặt chưa qua chỉnh sửa trông như thế nào. Những công cụ này đang nắm bắt các chuẩn mực về vẻ đẹp mà chúng ta đang có, vốn phân biệt giới tính, phân biệt cân nặng, phân biệt màu da, sau đó chúng đang biên soạn và lặp lại những điều ấy". ■

CÂU CHUYỆN **VĂN HÓA**

Về một "hiện tượng" hiếm có ở UNESCO

● **TÙNG QUANG**

Đó là chia sẻ của Quyền Vụ trưởng Vụ Ngoại giao văn hóa và UNESCO Lê Thị Hồng Vân về nhận xét, đánh giá của UNESCO đối với Việt Nam tại Hội nghị triển khai công tác ngoại giao văn hóa năm 2024 do Bộ Ngoại giao vừa tổ chức.

Nguyên Đại sứ, Trưởng Phái đoàn Thường trực Việt Nam tại UNESCO tự hào chia sẻ rằng, trong thời gian qua, đối ngoại và hội nhập đạt nhiều thành tựu quan trọng, có tính lịch sử, đặc biệt Chỉ số sức mạnh mềm của Việt Nam giai đoạn trên tăng tới 16 bậc, từ 69 lên 53 trong tổng số 193 quốc gia thành viên Liên Hợp Quốc. Bạn bè quốc tế đánh giá nước ta đã tạo nên một "hiện tượng Việt Nam" tại UNESCO, là một trong số ít nước vừa nhận được sự ủng hộ của các quốc gia, vừa nhận được tình cảm của các lãnh đạo UNESCO.

Tổng Giám đốc UNESCO khẳng định rằng, nếu tất cả các nước đều có tinh thần hợp tác như Việt Nam thì "UNESCO đã khác và thế giới đã khác", ngoài ra sẽ luôn "gật đầu" với mọi đề nghị của Việt Nam. Phó Tổng Giám đốc UNESCO cũng chia sẻ rằng, với vị trí tích cực và trách nhiệm như Việt Nam, chúng ta hoàn toàn có thể đảm nhiệm những vai trò lớn hơn, như Tổng Giám đốc UNESCO nhiệm kỳ tới. Tại các diễn đàn đa phương như Liên Hợp Quốc, ASEAN, APEC... các nội dung hợp tác về văn hóa, du lịch, giao lưu nhân dân hay thông điệp về một đất nước yêu chuộng hòa bình, phát triển và đậm đà bản sắc luôn được truyền tải rất hiệu quả.

Cho dù khiêm tốn nhưng cũng phải thẳng thắn thừa nhận rằng, văn hóa chưa bao giờ được quan tâm như hiện nay và cũng chưa bao giờ đạt được nhiều thành tựu như hiện nay. Tiếng vang không chỉ trong nước mà còn lan toả, được bạn bè quốc tế ghi nhận. Chưa bao giờ Việt Nam được tham gia nhiều cơ chế then chốt của UNESCO như hiện nay. Cùng với Phó Chủ tịch Đại hội đồng Công ước 2003, chúng ta còn có chân trong các vị trí danh giá khác của một trong những tổ chức lớn nhất của Liên Hợp Quốc: Thành viên Ủy ban Di sản thế giới và Hội đồng Chấp hành UNESCO, Phó Chủ tịch Đại hội đồng UNESCO, Phó Chủ tịch Ủy ban liên Chính phủ Công ước 2005 về bảo vệ và phát huy sự đa dạng của các biểu đạt văn hóa, Phó Chủ tịch Ủy ban Liên chính phủ.

Tất cả điều đó cho thấy vị thế và uy tín quốc tế ngày càng cao của Việt Nam, sự ủng hộ, tin tưởng của cộng đồng quốc tế đối với vai trò và năng lực điều hành của ta tại các thể chế đa phương toàn cầu, đặc biệt là sự ghi nhận đối với những đóng góp của Việt Nam trong gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trong nước và trên thế giới.

Chúng ta tự hào Việt Nam là thành viên tích cực, có trách nhiệm của cộng đồng quốc tế, trong đó có công tác bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể, được bạn bè thế giới ghi nhận, học hỏi. Rõ ràng, vị thế và uy tín của Việt Nam ngày càng tăng trên trường quốc tế, trong đó có phần đóng góp không nhỏ từ sức mạnh mềm văn hóa, bằng văn hóa và từ văn hóa.■