VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67
THỨ HAI
15.7.2024 (10.6 Giáp Thìn)
Số 85 (4062)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

BỘ TRƯỞNG BỘ VHTTDL NGUYỄN VĂN HÙNG:

3 quyết tâm, 4 chủ động, 5 hiệu quả

● Tăng tốc, sáng tạo để về đích

(VH). Phát huy cao độ tinh thần "chỉ bàn làm, không bàn lùi" mà Thủ tướng Phạm Minh Chính chỉ đạo xuyên suốt thời gian qua; quán triệt "3 quyết tâm, 4 chủ động, 5 hiệu quả" với tinh thần trách nhiệm phải được đặt lên hàng đầu, không ngại khó, không ngại khổ trong thực thi nhiệm vụ…, là những "từ khóa" trong chỉ đạo của Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng tại Hội nghị sơ kết công tác VHTTDL 6 tháng đầu năm và phương hướng, nhiệm vụ 6 tháng cuối năm 2024 diễn ra tại Hà Nội cùng hai điểm cầu trực tuyến TP.HCM và Đà Nẵng.

[8, 9, 10&11]



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng và các Thứ trưởng: Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Hồ An Phong chủ trì Hội nghị Ảnh: TR.HUẤN

Kỳ họp thứ 7 phản ánh rõ nét tinh thần đại đoàn kết toàn dân tộc... [3]

Lịch nghỉ lễ Quốc khánh 2.9 năm nay kéo dài 4 ngày



[2]

LIÊN HOAN PHÁT THANH TOÀN QUỐC LẦN THỨ XVI NĂM 2024:

Tiếp cận đúng, trúng và phù hợp với xu thế báo chí [12]

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Bỏ giới hạn về số con của các cặp vợ chồng là hợp lý

● **VĂN PHẠM**

Bộ Y tế đang xây dựng dự án Luật Dân số để thay thế Pháp lệnh Dân số năm 2003 có nhiều điểm không còn phù hợp với tình hình thực tế hiện nay. Một trong những vấn đề được dư luận rất quan tâm là dự kiến dự án Luật này quy định về việc các cặp vợ chồng chỉ có 1-2 con tự quyết định số con. Hay nói một cách khác, là bỏ quy định về giới hạn các cặp vợ chồng chỉ được sinh từ 1-2 con như hiện nay.

(Xem tiếp trang 2)

VỤ VIỆC CA SĨ ĐỨC TUẤN CHỤP ẢNH TRÊN MÁI NHÀ Ở PHỐ CỔ HỘI AN:

Sẽ xem xét xử lý theo quy định [5]

Nở rộ dịch vụ lái xe hộ [4]

Sân chơi gắn kết các gia đình Đông Nam Bộ [13]

Lịch nghỉ lễ Quốc khánh 2.9 năm nay kéo dài 4 ngày

Theo Cục An toàn lao động (Bộ LĐ,TB&XH), lịch nghỉ lễ Quốc khánh 2.9 năm nay, cán bộ, công chức, viên chức, người lao động được nghỉ 4 ngày liên tiếp từ thứ Bảy (ngày 31.8) đến hết thứ Ba (ngày 3.9). Như vậy, đợt nghỉ lễ Quốc khánh năm 2024 kéo dài 4 ngày, bao gồm 2 ngày nghỉ lễ Quốc khánh và 2 ngày nghỉ hằng tuần. Bộ LĐ,TB&XH đề nghị các cơ quan, đơn vị thực hiện lịch nghỉ lễ Quốc khánh năm 2024 lưu ý bố trí, sắp xếp các bộ phận làm việc hợp lý để giải quyết công việc liên tục, đảm bảo tốt công tác phục vụ tổ chức, nhân dân.

Các cơ quan, đơn vị không thực hiện lịch nghỉ cố định thứ Bảy và Chủ nhật hằng tuần, sẽ căn cứ vào chương trình, kế hoạch cụ thể của đơn vị để bố trí lịch nghỉ lễ Quốc khánh năm 2024 phù hợp. Đối với người lao động không thuộc các cơ quan hành chính, sự nghiệp, tổ chức chính trị, tổ chức chính trị xã hội, người sử dụng lao động quyết định lựa chọn phương án nghỉ lễ Quốc khánh năm 2024. Theo đó, trong dịp nghỉ lễ Quốc khánh, người sử dụng lao động chọn 1 trong 2 ngày: Chủ nhật (1.9) hoặc thứ Ba (3.9).

Người sử dụng lao động phải thông báo phương án nghỉ lễ Quốc khánh năm 2024 cho người lao động trước khi thực hiện ít nhất 30 ngày. Nếu ngày nghỉ hằng tuần trùng với ngày nghỉ lễ, Tết, người lao động được nghỉ bù ngày nghỉ hằng tuần vào ngày làm việc kế tiếp. Việc thông báo trước lịch nghỉ lễ dịp 2.9 năm nay để cho các gia đình chủ động lên kế hoạch đi du lịch hoặc nghỉ ngơi. Các công ty du lịch đang lên chương trình chào bán chương trình du lịch dịp nghỉ Lễ 2.9, nhất là tour đi nước ngoài.

T.SƯƠNG

Cảnh báo chiêu trò lừa đảo, treo thẻ lạ chứa mã QR trên xe, cửa nhà người dân

Cục An toàn thông tin (Bộ TT&TT) vừa phát đi cảnh báo về chiêu trò lừa đảo mới: Treo thẻ lạ chứa mã QR trên xe, cửa nhà người dân. Trước đó, Công an TP.HCM thông tin xuất hiện các "thẻ lạ" màu vàng có ghi số 50.000 ở mặt trước. Mặt sau thẻ ghi nhiều thông tin hướng dẫn, kèm theo số thẻ, mật khẩu và mã QR.

Thông tin mặt sau hướng dẫn ghi: Mệnh giá thẻ này có thể thông qua bằng cách quét mã QR để nhận. Quét mã QR để liên hệ với bộ phận chăm sóc khách hàng (CSKH), sau đó cung cấp tài khoản, mật khẩu của thẻ để nhận được số tiền tương ứng. Khi liên hệ với bộ phận CSKH, bạn vui lòng chụp lại ảnh số tiền trên thẻ và tài khoản, mật khẩu. Để nhận được số tiền của thẻ chỉ cần nạp 50.000 đồng sẽ được tặng 50K. Thủ đoạn dùng thẻ "lạ" chứa mã QR treo trên xe, cửa nhà để lừa người dân khá mới. Nếu vô tình quét mã QR có thể khiến điện thoại bị xâm nhập, chiếm quyền điều khiển. Khi đó, đối tượng lừa đảo sẽ dễ dàng chiếm đoạt tiền trong tài khoản ngân hàng, ngang nhiên sử dụng hình ảnh có trong điện thoại, lấy các thông tin cá nhân, tài khoản mạng xã hội…

Hình thức lừa đảo bằng mã QR đã nhiều lần xuất hiện các chiêu trò tinh vi khác nhau. Trước đó, các đối tượng sẽ tìm cách dán đè mã QR lên các mã QR được chủ các cửa hàng kinh doanh dán sẵn (hay còn gọi là đánh tráo mã QR). Khi khách đến mua hàng, thanh toán, những tưởng chuyển tiền cho chủ quán, nhưng thực chất chuyển đến tài khoản của đối tượng lừa đảo. Nếu chủ quán và khách hàng không cẩn thận kiểm tra có thể sập bẫy. Hình thức treo thẻ lạ mập mờ kiểu quét mã nhận tiền thưởng đánh vào sự tò mò, hiếu kỳ và tâm lý muốn được nhận tiền thưởng của nhiều người.

Trước thông tin trên, Cục An toàn thông tin khuyến cáo người dân cẩn trọng khi quét mã QR, cần xác minh kỹ thông tin giao dịch mới thực hiện các bước chuyển tiền trực tuyến. Khi quét mã QR code có đưa tới đường link lạ, cần phải kiểm tra kỹ có bắt đầu với https và tên miền hay không, mới quyết định thực hiện các thao tác tiếp theo. Đồng thời, cần xác định, kiểm tra kỹ càng thông tin tài khoản người trao đổi mã QR code, kiểm tra kỹ nội dung trang website mã QR code đưa tới. Tuyệt đối không cung cấp các thông tin cá nhân như tài khoản ngân hàng, tài khoản mạng xã hội… và phải xác thực 2 yếu tố, sử dụng các phương thức bảo vệ khác cho các loại tài khoản đang sử dụng. Nếu nghi ngờ hay đã trở thành nạn nhân của lừa đảo như trên, cần báo cáo ngay cho cơ quan chức năng hoặc cơ quan điều tra để được hỗ trợ và xử lý theo pháp luật.

L.S

Bỏ giới hạn...

(Tiếp theo trang 1)

Có thể nói, tình trạng dân số giảm, già hóa dân số đang diễn ra toàn cầu, không chỉ ở một số nước phát triển, tiên tiến mà đang là vấn đề lớn đối với nhiều nước đang phát triển, trong đó có Việt Nam. Ở một số vùng, miền, nhất là các đô thị, thành phố lớn tỷ lệ sinh đang giảm dần rất đáng lo ngại, đơn cử như tại TP.HCM, theo số liệu thống kê tỷ lệ sinh rất thấp so với cả nước, và có dấu hiệu ngày càng giảm dần qua từng năm.

Ở Trung Quốc việc áp dụng chính sách một con, đó là giới hạn các cặp vợ chồng chỉ sinh 1 con trong thời gian dài đã dẫn đến suy giảm dân số hết sức nghiêm trọng. Buộc nước này phải thay đổi chính sách 1 con, thậm chí có nhiều địa phương của nước này đã ban hành chính sách riêng để gia tăng tỷ lệ sinh nhằm duy trì dân số. Tương tự ở Nhật Bản, Hàn Quốc hay các nước khu vực Âu - Mỹ dân số giảm, già hóa đang là vấn đề hết sức nghiêm trọng và buộc Chính phủ các nước này cần có các chính sách mạnh mẽ, quyết liệt để duy trì, cân bằng dân số theo hướng khuyến khích sinh đẻ, nhập cư...

Đối với nước ta, việc thực hiện chính sách vợ chồng chỉ có từ 1 - 2 con thời gian qua đã góp phần quan trọng trong việc giảm áp lực về các vấn đề xã hội, giúp ổn định và phát triển kinh tế, xã hội. Tuy nhiên, tại thời điểm hiện nay chúng ta đang bước vào thời kỳ dân số vàng nhưng theo các chuyên gia sau vài chục năm nữa sẽ đạt đỉnh và sẽ giảm dần. Do đó, việc tiếp tục thực hiện chính sách dân số hiện hành là không còn phù hợp nữa, nhất là khi dân số bắt đầu vào thời kỳ sắp đạt đỉnh.

Vì vậy, đòi hỏi cơ quan có thẩm quyền sớm nghiên cứu, ban hành chính sách dân số mới phù hợp với tình hình thực tế hiện nay. Theo đó, cần thay đổi chính sách dân số theo hướng khuyến khích các cặp vợ chồng sinh thêm con, thậm chí sinh nhiều con nhằm đối phó với thách thức của vấn đề thời đại, nhất là khi giới trẻ ngày càng lười sinh con, sinh con quá muộn, sinh ít con... Đặc biệt cần bổ sung vào dự án Luật Dân số quy định về việc không giới hạn số con của các cặp vợ chồng mà hiện nay hầu như chỉ "ưu ái" với những người dân bình thường, còn cán bộ, đảng viên, công chức, sĩ quan, chiến sĩ trong các lực lượng vũ trang nếu sinh con thứ 3 trở lên sẽ bị xử lý kỷ luật.

Điều này không những duy trì sự cân bằng dân số, hạn chế tình trạng già hóa, nguy cơ suy giảm dân số mà còn là tạo ra sự bình đẳng, công bằng cho tất cả các đối tượng. Khi đó cán bộ, đảng viên nếu sinh con thứ 3 trở lên trong điều kiện bình thường sẽ không còn bị ràng buộc, không bị xử lý kỷ luật tương tự như đối với người dân bình thường. ■

Phú Quốc đứng thứ 2 trong 25 hòn đảo đẹp nhất thế giới

Tạp chí du lịch nổi tiếng Mỹ Travel & Leisure vừa công bố top 25 đảo và quần đảo đẹp nhất thế giới, trong đó Phú Quốc là đại diện duy nhất của Việt Nam lọt vào danh sách, xếp thứ 2 (sau Maldives). Đánh giá về Phú Quốc, tạp chí Mỹ Travel & Leisure viết: "Hòn đảo nằm ngoài khơi bờ biển phía Tây của Việt Nam, với thế mạnh lớn nhất là điểm đến du lịch mới nổi trên thế giới. Trong khi một số bãi biển ở Đông Nam Á đang phát triển thì Phú Quốc vẫn duy trì được sự yên bình. Song điều đó không có nghĩa bạn không tìm thấy ở đây các khách sạn sang trọng".

Một trong số đó là Regent Phú Quốc, nơi có hồ bơi vô cực trên sân thượng hay New World Phú Quốc vào top 4 khu nghỉ dưỡng tốt nhất Đông Nam Á và top 100 thế giới 2024, cũng do Travel & Leisure bình chọn.

B.N

Hướng tới 25 năm đô thị cổ Hội An được công nhận Di sản văn hóa thế giới

UBND thành phố Hội An (Quảng Nam) vừa ban hành kế hoạch tổ chức các hoạt động kỷ niệm 25 năm ngày đô thị cổ Hội An được công nhận Di sản văn hóa thế giới (4.12.1999 – 4.12.2024). Với chủ đề "25 năm - Bảo tồn và phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa thế giới Đô thị cổ Hội An", các hoạt động được tổ chức tại nhiều địa điểm và nhiều thời điểm trong năm, trong đó tập trung chủ yếu ở khu phố cổ từ ngày 23.11 đến ngày 4.12 nhằm đánh giá toàn diện kết quả quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa thế giới; ghi nhận nỗ lực bảo tồn di sản của hệ thống chính trị và nhân dân cùng sự hỗ trợ của bạn bè trong nước và quốc tế; tôn vinh, động viên các tổ chức, cá nhân, các tầng lớp nhân dân chung tay gìn giữ di sản văn hóa; đẩy mạnh tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá rộng các giá trị di sản văn hóa…

Có 4 nhóm nội dung: Công tác thông tin, tuyên truyền; tọa đàm, xuất bản, trưng bày; hoạt động văn hóa, thể thao và hoạt động khác với 14 hoạt động xoay quanh chủ điểm "Di sản văn hóa trong tim và trong tay chúng ta". Cụ thể như diễu hành chào mừng 25 năm, tọa đàm "Danh nhân Đặng Huy Trứ với Hội An", tọa đàm "Những dấu ấn trên chặng đường bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa Đô thị cổ Hội An", trưng bày ảnh "Di sản văn hóa thế giới Đô thị cổ Hội An - 25 năm bảo tồn và phát huy", hội thi "Chúng em với di sản", giải việt dã "Vì di sản văn hóa thế giới - Hội An 2024"…

K.C

Di tích quốc gia đình Cung Chúc không có ngôi mộ nào xây dựng trái phép

Theo báo cáo của UBND huyện Vĩnh Bảo (Hải Phòng) ngày 14.7, trong ngày 13.7, trên một số tài khoản mạng xã hội, hội nhóm đã đăng thông tin xây mộ Phật Thích Ca, Thái Thượng Lão Quân và Khổng Tử trong khu di tích quốc gia đình Cung Chúc, xã Trung Lập. Ngay sau khi nắm bắt thông tin, huyện Vĩnh Bảo đã thành lập Đoàn trực tiếp kiểm tra hiện trạng di tích.

Trong khuôn viên di tích đình Cung Chúc không có phần mộ nào như mạng xã hội phản ánh. Qua kiểm tra sổ mục kê và bản đồ giải thửa 1995, thửa đất số 338, thuộc tờ bản đồ số 3, có diện tích 368 m2 của ông Lê Văn Cam đã chuyển nhượng cho con trai là ông Lê Văn Luận và Lê Văn Xô (ông Cam trực tiếp dự buổi làm việc và đã khẳng định, ký tên trong biên bản). Sau đó, ông Lê Văn Luận tiếp tục chuyển nhượng lại phần đất của mình cho bà Trần Thị Thuân, hiện ở nội thành Hải Phòng, bà Trần Thị Thuân đã tự phát xây dựng các ngôi mộ Phật Thích Ca, Khổng Tử, Thái Thượng Lão Quân trên diện tích đất thuộc quyền sở hữu, và khu đất đó không nằm trong khu di tích đình Cung Chúc.

Đoàn công tác đã xác minh việc xây dựng các ngôi mộ Phật Thích Ca, Khổng Tử, Thái Thượng Lão Quân hoàn toàn không nằm trong phạm vi khuôn viên di tích đình Cung Chúc như một số tài khoản mạng xã hội đăng tin. Đảng uỷ, UBND xã Trung Lập sớm làm việc với chủ mới của thửa đất là bà Trần Thị Thuân để làm rõ mục đích của việc xây dựng và có báo cáo cụ thể với lãnh đạo huyện nắm bắt, chỉ đạo. Về phương diện lãnh đạo, chỉ đạo, huyện Vĩnh Bảo đã kịp thời xác minh thông tin và nhận thấy việc đăng tin của một số trang mạng xã hội là hoàn toàn không đúng sự thật.

P.V

Kỳ họp thứ 7 phản ánh rõ nét tinh thần đại đoàn kết toàn dân tộc...

Sáng qua 14.7, tại quận Thốt Nốt, Thủ tướng Phạm Minh Chính và Đoàn đại biểu Quốc hội TP Cần Thơ có cuộc tiếp xúc với cử tri sau kỳ họp thứ 7, Quốc hội khóa XV.



Thủ tướng Phạm Minh Chính tại buổi tiếp xúc cử tri **Ảnh: NHẬT BẮC**

Phát biểu với cử tri, Thủ tướng Phạm Minh Chính đã dành thời gian phân tích, nhấn mạnh và làm rõ hơn về kết quả kỳ họp thứ 7; công tác chỉ đạo, điều hành, tình hình kinh tế - xã hội cả nước và Cần Thơ trong 6 tháng đầu năm; định hướng, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm thời gian tới; giải đáp các kiến nghị cụ thể của cử tri. Theo Thủ tướng, điểm nổi bật bao trùm của kỳ họp thứ 7 là đã phản ánh rõ nét tinh thần đại đoàn kết toàn dân tộc; phát huy mạnh mẽ dân chủ, trí tuệ tập thể theo đúng quy định, quy chế và bảo đảm kỷ luật, kỷ cương dưới sự lãnh đạo của Đảng; khẳng định trách nhiệm rất cao của Quốc hội và các đại biểu Quốc hội, phản ánh đầy đủ, khách quan, trung thực tâm tư, nguyện vọng của cử tri.

Thủ tướng khái quát 10 kết quả nổi bật trong phát triển kinh tế - xã hội nửa đầu năm. Trong đó, tăng trưởng GDP quý II phục hồi mạnh, đạt 6,93%, 6 tháng đạt 6,42%. Cả 3 khu vực đều tăng trưởng tốt; cơ cấu kinh tế tiếp tục chuyển dịch tích cực... Các lĩnh vực dịch vụ, du lịch phục hồi mạnh. Tổng mức bán lẻ hàng hóa và doanh thu dịch vụ tiêu dùng 6 tháng tăng 8,6%. Khách quốc tế đạt trên 8,8 triệu lượt, tăng 58,4%. Các lĩnh vực văn hóa, xã hội được chú trọng; an sinh xã hội được bảo đảm; đời sống nhân dân được cải thiện, 6 tháng đầu năm 2024, thu nhập bình quân của người lao động là 7,5 triệu đồng/tháng, tăng 7,4%...

Chỉ rõ những tồn tại, hạn chế và nguyên nhân khách quan, chủ quan, Thủ tướng khái quát một số bài học kinh nghiệm quan trọng. Theo đó, phải bám sát tình hình, phản ứng chính sách kịp thời; luôn gần dân, sát dân, lắng nghe, thấu hiểu, giải quyết kịp thời các ý kiến, kiến nghị, tâm tư, nguyện vọng của nhân dân; có giải pháp phù hợp tình hình, khả thi, hiệu quả; không ngừng tăng cường, củng cố đoàn kết, thống nhất, tinh thần chia sẻ, thấu hiểu lẫn nhau; sự phối hợp chặt chẽ, nhịp nhàng, đồng bộ giữa các cơ quan trong hệ thống chính trị... Về quan điểm chỉ đạo, điều hành trong thời gian tới, Thủ tướng chỉ rõ, cần nỗ lực phấn đấu cao nhất thực hiện thắng lợi mục tiêu, chỉ tiêu, nhiệm vụ năm 2024, hướng tới hoàn thành các mục tiêu mà nghị quyết đại hội Đảng các cấp và Đại hội Đảng lần thứ XIII đã đề ra.

Nhắc tới một số mục tiêu cụ thể như tới năm 2025, cả nước có 3.000 km cao tốc, Thủ tướng nhấn mạnh cần rà soát lại các công việc để nếu chưa hoàn thành hoặc bị chậm trễ thì phải tăng tốc bù lại thời gian, tiến độ. Cùng với đó, không chủ quan, lơ là, mất cảnh giác, "say sưa chiến thắng". Chấn chỉnh kỷ luật, kỷ cương hành chính; đẩy mạnh phân cấp, phân quyền; đề cao trách nhiệm người đứng đầu; không để tình trạng né tránh, đùn đẩy, sợ trách nhiệm; cán bộ gần dân, sát dân. Đẩy mạnh tháo gỡ khó khăn cho sản xuất, kinh doanh, tạo công ăn việc làm, sinh kế cho người dân. Trong mọi trường hợp phải tăng cường đoàn kết, thống nhất; ổn định chính trị xã hội; củng cố quốc phòng, an ninh; đẩy mạnh đối ngoại, hội nhập quốc tế và thông tin truyền thông, tạo đồng thuận xã hội.

Thủ tướng cho biết tại Nghị quyết số 108/NQ-CP phiên họp Chính phủ thường kỳ tháng 6.2024 và Hội nghị trực tuyến Chính phủ với địa phương, Chính phủ đã xác định phấn đấu đạt mục tiêu tăng trưởng GDP cả năm 2024 khoảng 7%. Để thực hiện được mục tiêu này, có 10 nhóm nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm trong thời gian tới cần tập trung thực hiện... Thủ tướng lưu ý làm tốt công tác truyền thông, đẩy mạnh truyền thông chính sách, phản ánh trung thực, khách quan tình hình, khí thế phát triển, đi lên của đất nước, tạo động lực, truyền cảm hứng, củng cố niềm tin trong nhân dân.

P.V (tổng hợp)

Việt Nam giành 3 Huy chương Vàng và 1 Huy chương Bạc Olympic Sinh học quốc tế 2024

Bộ GD&ĐT vừa thông tin về kết quả của đội tuyển quốc gia Việt Nam dự thi Olympic Sinh học quốc tế (IBO) năm 2024. Theo đó, 4/4 học sinh đoạt Huy chương, gồm 3 Huy chương Vàng và 1 Huy chương Bạc. Với thành tích này, Việt Nam đứng thứ 3/81 quốc gia, vùng lãnh thổ tham dự. Cụ thể, ba học sinh giành Huy chương Vàng gồm: Đặng Tuấn Anh, lớp 12, Trường THPT Chu Văn An, Hà Nội; Nguyễn Tiến Lộc, lớp 12, Trường THPT Chuyên Khoa học Tự nhiên, Đại học Quốc gia Hà Nội; Nguyễn Sĩ Hiếu, lớp 12, Trường THPT Chuyên Trần Phú, Hải Phòng. Huy chương Bạc thuộc về em Hồ Đức Trung, lớp 12, Trường THPT Chuyên Quốc học, Thừa Thiên Huế.



Đội tuyển Việt Nam dự Olympic Sinh học quốc tế 2024

Kỳ thi Olympic Sinh học quốc tế (IBO) lần thứ 35 năm 2024 được tổ chức tại nước Cộng hòa Kazakhstan từ ngày 7 - 13.7. Đây là kỳ thi có số quốc gia tham dự lớn nhất từ trước tới nay, với 81 quốc gia, vùng lãnh thổ và 320 thí sinh dự thi. Theo Quy chế của Hiệp hội IBO quốc tế, kỳ thi trao giải cho không quá 10% thí sinh dự thi đạt Huy chương Vàng, 20% thí sinh đạt Huy chương Bạc và 30% thí sinh đạt Huy chương Đồng. Tổng số huy chương được trao năm nay gồm 28 Huy chương Vàng; 56 Huy chương Bạc và 84 Huy chương Đồng. Các thí sinh trải qua 2 ngày thi chính thức với thời gian thi kéo dài trong 6 - 8h/ngày. Trong đó, 1 ngày thi lý thuyết với 2 bài và 1 ngày thi thực hành với 4 phòng thí nghiệm về Sinh học phân tử, Hóa sinh, Giải phẫu, Sinh lý Động vật và Tin - Sinh học.

Đề thi năm nay đòi hỏi thí sinh am hiểu cả về lý thuyết và thành thạo các kỹ năng thực hành, vận dụng đúng và hiệu quả các kiến thức, kỹ năng của sinh học từ kinh điển tới hiện đại trong giải quyết nhiều bài toán đa dạng của các vấn đề toàn cầu. Thành tích năm nay của học sinh Việt Nam tại Olympic Sinh học quốc tế là thành tích tốt nhất kể từ năm 2019. Đặc biệt, lần đầu tiên, nhiều học sinh Việt Nam đạt thành tích cao ở các bài thi thực hành vốn đòi hỏi rất cao về tiêu chuẩn tại kỳ thi này.

V.D

Vụ sạt lở đất tại Hà Giang, đã tìm thấy người thứ 12

Theo thông tin từ các cơ quan chức năng tỉnh Hà Giang, sáng qua 14.7 đã tìm thấy người thứ 12 trong vụ sạt lở đất nghiêm trọng tại Hà Giang. Đây là hành khách cuối cùng xuống xe an toàn về nhà tại thôn Bản Tùy, xã Ngọc Đường, thành phố Hà Giang. Hiện tại các lực lượng chức năng đã dừng công tác tìm kiếm, tập trung khắc phục hậu quả để thông đường sớm nhất.

Trước đó, vào khoảng 3h45 ngày 13.7 tại km 10 + 950, Quốc lộ 34 (đường Hà Giang đi Cao Bằng) thuộc địa phận thôn Tả Mò, xã Yên Định, huyện Bắc Mê, đã xảy ra một vụ sạt lở đất nghiêm trọng vùi lấp xe ô tô khách 16 chỗ biển kiểm soát 29E-024.89 (loại xe Ford Transit) của Hợp tác xã Ngọc Hạnh. Khi xe ô tô đang di chuyển đến đoạn Km11, xã Yên Định, huyện Bắc Mê thì gặp sạt lở nhẹ khiến mắc kẹt. Lúc này, chiếc xe 7 chỗ chở đoàn người đi ăn hỏi tới phía sau thì dừng lại. 3 người trên xe 7 chỗ đã xuống hỗ trợ đẩy chiếc xe 16 chỗ ra khỏi khu vực nguy hiểm. Một số người đi xe máy qua đây cũng dừng lại hỗ trợ.

Hành khách trên xe đã hô hào cùng nhau xuống đẩy xe, nhưng không đi được. Một lúc sau, khu vực này tiếp tục sạt lở. Thấy đất đá đổ xuống, những người này bỏ chạy nhưng cũng không biết chạy đi đâu. Hàng nghìn m^3 đất đá bất ngờ sạt lở xuống vùi lấp 2 chiếc xe ô tô và nhiều người tại đây. Suốt từ 4h30 sáng đến chiều tối 13.7, lực lượng cứu hộ cứu nạn đã đưa được 15 nạn nhân trong vụ sạt lở đất nghiêm trọng tại km 11 Quốc lộ 34 Hà Giang - Bắc Mê ra ngoài, trong đó có 11 người chết, 4 người bị thương đang được điều trị tại Bệnh viện Đa khoa tỉnh Hà Giang.

B.H

Nở rộ **dịch vụ lái xe hộ**

Bài, ảnh: MAI THỤC LINH

Từ khi Nghị định 100 ra đời và đặc biệt CSGT kiên quyết xử lý vi phạm nồng độ cồn với tinh thần "không có vùng cấm, không có ngoại lệ, không ngày nghỉ", dịch vụ lái xe hộ tại Nghệ An đã bắt đầu nở rộ.

Dịch vụ lái xe hộ (LXH) cho người đã sử dụng bia, rượu tại Nghệ An đang là sự lựa chọn hàng đầu để sau mỗi cuộc "giao lưu", chủ xe có thể yên tâm về nhà an toàn, tránh được việc vi phạm quy định về nồng độ cồn khi điều khiển xe tham gia giao thông, đảm bảo cho những người tham gia giao thông khác.



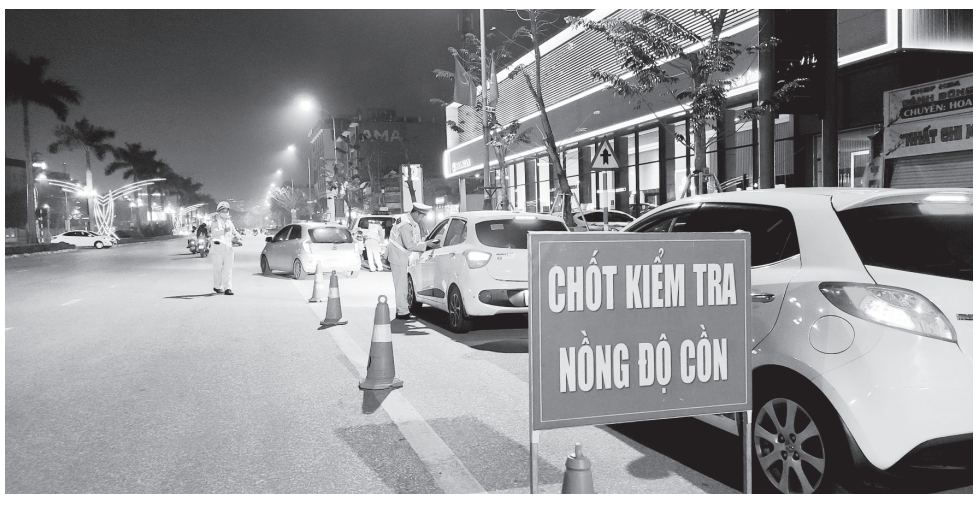
Dịch vụ lái xe hộ đưa khách và phương tiện về nhà

Lái xe hộ đắt khách

Gần 22h ngày 9.7, tại một nhà hàng trên đường Lê Mao (phường Vinh Tân, TP Vinh, Nghệ An), anh Lê Minh tham gia cuộc sinh nhật của một người bạn vừa kết thúc, trong người đã có nồng độ cồn khá cao, anh rút điện thoại gọi cho dịch vụ LXH để lái xe của mình về nhà.

Khoảng gần 15 phút sau, tài xế tên Hải ăn mặc lịch sự xuất hiện, giới thiệu là tài xế của dịch vụ LXH mà anh Lê Minh vừa gọi. Sau vài câu chào hỏi, kiểm tra những giấy tờ có liên quan như CCCD, bằng lái xe, anh Lê Minh đưa chìa khóa xe ô tô của mình, người LXH nhận chìa khóa rồi đưa khách hàng và phương tiện về nhà ở xã Nghi Phú, TP Vinh. Trước khi lên xe, anh Hải xin phép chủ xe đi một vòng quanh xe, quay lại video phía ngoài xe cũng như bên trong khoang lái. Giải thích cho việc này, anh Hải cho biết, việc này là rất cần thiết để tránh những rủi ro, khiếu nại không đáng có từ phía khách hàng.

Tài xế Hải cho biết, khách hàng của anh chủ yếu là những doanh nhân, giám đốc các doanh nghiệp, cán bộ công chức… thường xuyên phải tham gia những cuộc nhậu, giao lưu, tiếp khách. Do đó, nhu cầu thuê tài xế LXH đưa người đã sử dụng rượu, bia và phương tiện của họ về nhà ngày càng tăng. Theo anh Hải, thời qua lực lượng CSGT ở Nghệ An tiếp tục quyết liệt, xử lý các trường hợp vi phạm quy định về nồng độ cồn nên công việc của anh cứ thế bận rộn hơn. Mỗi ngày tài xế Hải chạy từ 5-6 chuyến, chuyến gần được 100 ngàn đồng, có những chuyến đi dài thu về từ 500-700 ngàn đồng. Anh Nguyễn Hồng Anh, chủ một cơ sở dịch vụ LXH có tên TTA cho biết: "Dịch vụ của chúng tôi hoạt động từ khi Nghị định 100 ra đời năm 2019 đến nay. Có thời điểm mỗi ngày nhận tới 50 đơn đặt của khách, chủ yếu là vào buổi tối từ 20h đến 23h. Cơ sở của chúng tôi có 16 nhân viên LXH thế nhưng có những thời điểm vẫn không đáp ứng đủ nhu cầu của khách hàng. Giá di chuyển trong nội thành phạm vi dưới 7 km là 100.000 đồng, trên 7 km trở đi sẽ cộng thêm 12.000 đồng/km".



Lực lượng CSGT Nghệ An tăng cường kiểm tra nồng độ cồn

Chọn sự an toàn, văn minh

Theo tìm hiểu của chúng tôi, đến thời điểm này trên địa bàn Nghệ An có 16 cơ sở, dịch vụ, đội nhóm hoạt động, kinh doanh dịch LXH, nhưng tập trung chủ yếu là ở TP Vinh và những vùng lân cận. Các dịch vụ LXH có ít nhất có từ 2 - 3 lái xe , dịch vụ nhiều nhất có đến 14- 16 lái xe.

Các cơ sở, dịch vụ LXH cũng cạnh tranh nhau về chất lượng phục vụ, giá cả… Một số dịch vụ LXH yêu cầu lái xe phải có bằng lái ô tô trên 5 năm. Nhân viên LXH sẽ được đào tạo, hướng dẫn như giao tiếp, ứng xử và xử lý những tình huống có thể xảy ra từ phía khách hàng trong quá trình di chuyển trên đường. Mỗi cơ sở, dịch vụ LXH có mục tiêu, khẩu hiệu phục vụ khách hàng riêng, như: "Uy tín – an toàn trách – nhiệm"; An toàn – thuận lợi – hợp lý"; "An toàn – tin cậy – bảo mật". Khi được hỏi tại sao lại phải "bảo mật", đại diện dịch vụ LXH Driver vina cho biết: "Khách hàng chúng tôi thường có những lãnh đạo cấp Sở, ngành, ông chủ, giám đốc doanh nghiệp… nên nhiều khi họ muốn cất giấu thông tin. Vì thế, chúng tôi luôn phải thể hiện trong vai trò lái xe riêng của họ chứ không phải là tài xế LXH được gọi đến".

Anh Phan Tuấn (trú tại phường Quang Trung, TP Vinh) là người thường xuyên sử dụng dịch vụ LXH cho hay: "Việc tự lái xe về nhà khi trong người đã uống bia rượu là rất nguy hiểm cho bản thân và người tham gia phương tiện. Trước đây do chủ quan nên cũng đã "dính chưởng", xe bị móp, còn phải đền bù. Hơn nữa, trên địa bàn có rất nhiều tổ, chốt CSGT kiểm tra nồng độ cồn. Vì thế, chọn dịch vụ LXH sau khi đã sử dụng rượu, bia đối với tôi là giải pháp an toàn và tiện ích, tránh được những rủi ro không cần thiết, về nhà vợ con còn khen". Còn ông Nguyễn Văn Mạnh, Giám đốc một doanh xây dựng, chia sẻ: "Tôi thường xuyên phải tiếp khách, gặp gỡ đối tác, bạn bè… nên không thể từ chối vài ly bia, chén rượu. Khi đã uống bia rồi lái xe về rất nguy hiểm, nên từ khi có dịch vụ LXH tôi sử dụng ngay, như thế cho nó "lành" dẫu có mất thêm vài trăm ngàn tiền phí".

Theo Nghị định 100/2019, người điều khiển ô tô vi phạm nồng độ cồn ở mức cao nhất bị phạt tiền từ 30 - 40 triệu đồng, tước giấy phép lái xe 24 tháng, còn với người điều khiển xe máy, mức phạt từ 6 - 8 triệu đồng, tước bằng lái đến 2 năm. Trao đổi với chúng tôi, thượng tá Nguyễn Nam Hồng, Phó trưởng phòng CSGT, Công an tỉnh Nghệ An, cho biết: Thời gian qua các lực lượng tăng cường xử lý hành vi vi phạm về nồng độ cồn, tình hình trật tự an toàn giao thông trên địa bàn được đảm bảo tốt hơn. Tai nạn giao thông giảm ở cả 3 tiêu chí gồm số vụ, số người chết và số người bị thương. Với tinh thần "không có vùng cấm, không có ngoại lệ", đại đa số người dân rất đồng tình với cách làm của CSGT. Về kế hoạch trong thời gian tới, thượng tá Nguyễn Nam Hồng cho biết thêm, để tiếp tục thực hiện chủ đề "Thượng tôn pháp luật để xây dựng văn hóa giao thông", lực lượng CSGT sẽ kiên trì thực hiện các biện pháp tuyên truyền, từ đó nâng cao ý thức tự giác chấp hành pháp luật và xây dựng văn hóa giao thông an toàn đối với người dân. Lực lượng CSGT rất đồng tình, ủng hộ dịch vụ LXH vì nó vừa văn minh lại vừa an toàn cho người và phương tiện.

Thực tế cho thấy, hiệu quả của việc xử lý nghiêm nồng độ cồn thời gian qua của lực lượng CSGT Nghệ An không chỉ góp phần đảm bảo an toàn giao thông, hạn chế tai nạn, giúp người dân bớt nỗi lo mỗi khi ra đường, mà còn phòng ngừa các hành vi phạm tội bột phát do uống rượu bia, bên cạnh đó góp phần xây dựng đời sống văn hóa trong từng gia đình, cộng đồng dân cư.■

Khánh Hòa thanh tra dấu hiệu "ăn chặn" tiền cầu thủ đội bóng đá U19

Ông Nguyễn Văn Nhuận, Giám đốc Sở VHTT tỉnh Khánh Hòa vừa cho biết đã chỉ đạo Thanh tra Sở tiến hành thanh tra làm rõ thông tin xung quanh việc HLV có hành vi ăn chăn tiền cầu thủ, xảy ra tại Trung tâm Huấn luyện kỹ thuật thể thao Khánh Hòa. Theo đó, Thanh tra Sở VHTT hiện đang tiến hành thanh tra đột xuất HLV các đội U15, U17, U19 và U21 để làm rõ những ồn ào dư luận xung quanh việc quản lý các đội bóng.

Ông Nguyễn Văn Nhuận còn cho biết, Trung tâm Huấn luyện kỹ thuật thể thao Khánh Hòa đã có quyết định tạm đình chỉ công tác đối với ông Đặng Đạo, HLV đội U19 Khánh Hòa, từ ngày 9.7 theo kiến nghị của Thanh tra Sở VHTT tỉnh Khánh Hòa để phục vụ công tác thanh tra. Trước đó, một số phụ huynh có con em theo học tại đội U19 Khánh Hòa đã phản ánh, ông Đặng Đạo giữ tiền của các học trò. Đội U19 Khánh Hòa có tất cả 22 cầu thủ, trong đó có 11 cầu thủ được hưởng chế độ tuyển với mức gần 10 triệu đồng/cầu thủ/tháng và 11 cầu thủ hưởng chế độ trẻ với mức tiền gần 7 triệu/cầu thủ/tháng. Việc chuyển tiền cho các cầu thủ hằng tháng được Trung tâm huấn luyện kỹ thuật thể thao Khánh Hòa thực hiện qua thẻ ATM. Tuy nhiên, HLV U19 Khánh Hòa lại giữ tất cả thẻ ATM của các cầu thủ và tự ý chi tiêu.

HLV Đặng Đạo từng giành danh hiệu Vua phá lưới V-League 2001 hồi còn là cầu thủ Khánh Hòa. Sau khi giải nghệ, ông Đặng Đạo tham gia làm công tác huấn luyện các lứa cầu thủ trẻ của Khánh Hòa đến nay được hơn 12 năm. Trao đổi với phóng viên *Văn Hóa*, ông Nguyễn Văn Nhuận cho biết: Hiện tại, Thanh tra Sở VHTT Khánh Hòa đang tiến hành thanh tra và vẫn chưa có kết quả cuối cùng. "Quan điểm của Sở VHTT là sẽ xử lý nghiêm, triệt để vụ việc, không dung túng, bao che sai phạm. Kết thúc thanh tra, nếu có dấu hiệu hình sự sẽ chuyển sang cơ quan công an theo thẩm quyền", ông Nhuận nhấn mạnh.

XUÂN HƯỚNG

VỤ VIỆC CA SĨ ĐỨC TUẤN CHỤP ẢNH TRÊN MÁI NHÀ Ở PHỐ CỔ HỘI AN:

Sẽ xem xét xử lý theo quy định

● **KHÁNH CHI**

Các cơ quan chức năng của TP Hội An (Quảng Nam) vẫn đang trong quá trình xác minh sự việc, đồng thời rà soát các quy định cần thiết, nếu xét thấy vi phạm sẽ có biện pháp xử lý đối với hành vi leo lên mái nhà ở phố cổ thuộc khu vực bảo vệ I đô thị Hội An để tạo dáng chụp ảnh của ca sĩ Đức Tuấn.

Trước đó, trên tài khoản mang tên Duc Tuan - the Divo (có tích xanh), người quản lý trang này đã có những comment khẳng định, việc Đức Tuấn thực hiện được bộ ảnh là có sự đồng tình của quán cà phê ở số nhà 166 Trần Phú (Hội An).

Đã xin phép nhưng chủ quán nói không hề biết

Trao đổi với phóng viên *Văn Hóa*, nhiếp ảnh gia thực hiện bộ ảnh nói trên cũng cho biết là khi chụp, ca sĩ Đức Tuấn bảo "đã hỏi và được chủ quán cà phê đồng ý". Tuy nhiên, quản lý quán cà phê tại 166 Trần Phú khẳng định, trước đó không hề hay biết, hoặc có thông tin về việc ca sĩ Đức Tuấn và ê kíp đến đây chụp hình, và không xác định được thời gian chụp là khi nào.

"Trước thời điểm bộ ảnh được đăng khoảng 4-5 ngày, chúng tôi có nhận được tin nhắn từ một người xưng là nhiếp ảnh gia gởi đến fanpage của quán hỏi rằng, nếu chụp ảnh ở quán thì có phải xin phép hay không", chị D. quản lý quán cà phê nói trên cho biết. "Trong lúc quán chưa phản hồi tin nhắn thì có một bạn cũng xưng là nhiếp ảnh gia gọi điện trực tiếp cho tôi hỏi về việc đó. Chúng tôi có trả lời là khách có thể chụp ảnh ở những khu vực đã được quán "set-up", bố trí cho khách chụp ảnh, không được tự ý leo trèo qua lan can để lên mái ngói âm dương chụp ảnh. Sau đó vài ngày, thấy bộ ảnh xuất hiện, chúng tôi không hề hay biết gì và không biết chụp vào khi nào", chị D. khẳng định.

Đồng thời chị D. cũng cho biết, sở dĩ khi trao đổi qua điện thoại có nhắc nhở khách chỉ được chụp ảnh ở khu vực quán bố trí vì trước đó vài năm, tại địa chỉ nói trên cũng đã xảy ra trường hợp khách lên sân thượng uống cà phê rồi tự ý leo ra mái nhà cổ chụp ảnh. Khi những bức ảnh được đưa lên mạng, bị dư luận phản ứng, các cơ quan chức năng đã kiểm tra, chấn chỉnh, nhắc nhở không được tái phạm. Quán đã lắp dựng lan can để ngăn khách bước qua mái ngói để chụp ảnh. Và thường xuyên nhắc nhở nếu phát hiện du khách cố tình leo qua để lên mái ngói âm dương chụp ảnh.

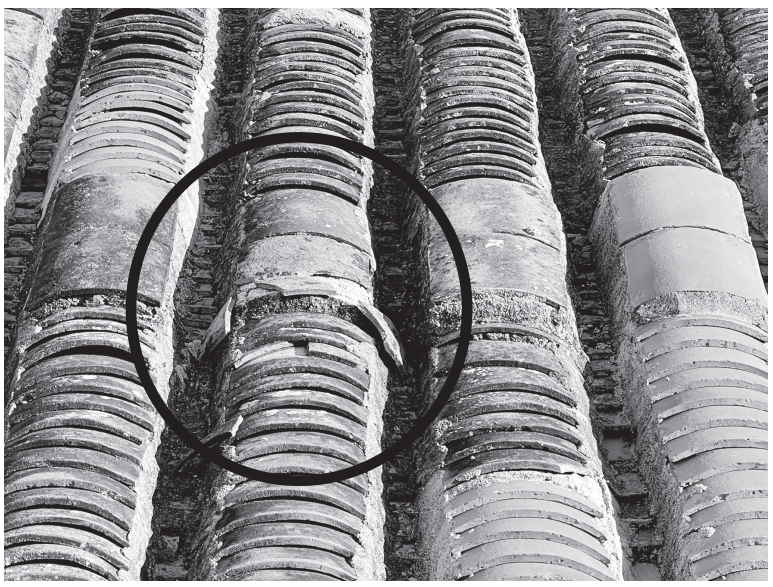
Về thông tin trên một số phương tiện truyền thông cho biết phía Đức Tuấn có đoạn ghi âm với nội dung quán cà phê đồng ý cho chụp trên mái ngói, phía đại diện quán cà phê cho biết thông tin này là không đúng. Nếu thực sự có, rất mong phía Đức Tuấn cung cấp băng ghi âm thể hiện nội dung đó, quán sẽ hoàn toàn chịu trách nhiệm. Ông Đ.H., người quản lý trực tiếp có mặt hằng ngày tại quán cũng khẳng định tại buổi làm việc với các cơ quan chức năng của Hội An là không hề biết hay có thông tin về việc nhóm của Đức Tuấn leo lên mái chụp hình. Ông H. cho biết ông túc trực hằng ngày tại quán, không nhớ chính xác ngày giờ nhưng trước đó một nhóm của ca sĩ đến quán, đi lên sân thượng uống cà phê như khách. Khi bộ ảnh được đăng lên thì mới biết Đức Tuấn và ê kíp tự ý leo qua lan can quán để chụp ảnh.

"Nếu phát hiện, chúng tôi đã nhắc nhở, không cho phép vì biết như thế là sai phạm. Trước đó cũng đã có nhiều trường hợp khách tự ý leo lên mái ngói chụp ảnh làm vỡ ngói, cũng đã được cơ quan chức năng nhắc nhở, chấn chỉnh nên quán đã lắp lan can, không cho phép sự việc như thế xảy ra. Bản thân tôi là người Hội An, tôi hiểu mức độ nghiêm trọng nếu xâm phạm đến di tích", ông H. chia sẻ.

Xác minh, xem xét xử phạt theo quy định

Cuối tuần qua, tại quán cà phê nơi xảy ra vụ việc, ngay khu vực mái ngói nơi ca sĩ Đức Tuấn leo qua lan can, đi bộ, ngồi xổm, đứng lên để chụp ảnh, qua quan sát có 2-3 viên ngói bị vỡ, nứt. Thời điểm này quán cũng đang tiến hành tháo dỡ các trục, khung treo trang trí ở tầng mái theo yêu cầu của cơ quan chức năng.

Trao đổi về hiện trạng một vài viên ngói ở khu vực mái ngói nhà cổ nơi ca sĩ Đức Tuấn chụp ảnh bị vỡ, ông Phạm Phú Ngọc, Giám đốc Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản Hội An cho biết, cơ quan chức năng sẽ nhắc nhở chủ hộ tiến hành lợp lại theo quy định. Theo ông Ngọc, nhà trong phố cổ bắt buộc mái phải lợp ngói âm dương. Mái ngói của ngôi nhà nơi ca sĩ Đức Tuấn cùng ê kíp đã thực hiện bộ ảnh là phần mái đã được lợp lại hơn 10 năm qua nên không có chuyện "được xây dựng nhằm mục đích chụp ảnh" như phản hồi của phía ca sĩ Đức Tuấn trên trang Facebook Duc Tuan-the Divo. Để qua được mái ngói bắt buộc phải leo qua lan can mà tiệm cà phê đã lắp dựng để lên phần ngói bên kia chụp ảnh.



Khu vực mái ngói tại nhà 166 Trần Phú, nơi ca sĩ Đức Tuấn đứng, ngồi chụp ảnh xuất hiện 2-3 viên ngói bị vỡ, nứt Ảnh: K.C



Ca sĩ Đức Tuấn đứng trên mái ngói cổ chụp ảnh Ảnh: FB CÁ NHÂN

Trả lời câu hỏi, liệu việc chụp ảnh trên mái ngói của ca sĩ Đức Tuấn có thể là một trong những tác nhân gây ảnh hưởng, tác động đến mái nhà cổ, cụ thể là có thể làm vỡ, nứt ngói như hiện trạng hiện nay, và thành phố sẽ có biện pháp xử lý như thế nào trong sự việc lần này để răn đe, ngăn ngừa không xảy ra những trường hợp cố tình leo trèo lên di tích chụp ảnh, xâm hại đến di sản? Ông Nguyễn Văn Lanh, Phó Chủ tịch UBND thành phố Hội An cho biết, về thông tin một số viên ngói vỡ, nứt tại khu vực chụp ảnh nói trên đã giao cơ quan chức năng xác minh về sự việc, rà soát các quy định, quy chế cần thiết. Cụ thể sẽ xem xét có hay không việc đi lại trên mái ngói âm dương trong khu vực quản lý bảo vệ phố cổ Hội An để thực hiện loạt ảnh nói trên tác động, xâm hại đến di tích. Sau khi có kết quả xác minh, nếu sai phạm sẽ căn cứ theo quy định để xử lý, đảm bảo Luật Di sản văn hóa và các quy định liên quan.

Về phía hộ kinh doanh nhà hàng, cà phê tại số 166 Trần Phú, cơ quan chức năng đã yêu cầu đến ngày 14.7, quán phải thực hiện tháo dỡ toàn bộ các trục, khung treo trang trí ở tầng mái. Đặt biển báo không cho du khách leo qua lan can để lên mái. Quá thời hạn nói trên, nếu không chấp hành tháo dỡ xong sẽ lập biên bản vi phạm hành chính xử lý theo quy định pháp luật. Trong quá trình kinh doanh không cho du khách leo lên mái ngói để chụp hình. Nếu tái phạm sẽ lập biên bản thu hồi giấy phép kinh doanh. Trong quá trình kinh doanh phải cắt cử nhân viên hướng dẫn du khách không được leo lên mái. Trong ngày 15.7, cơ quan chức năng sẽ mời chủ cơ sở kinh doanh nói trên đến làm việc để trao đổi. Ông Lanh cũng nói thêm, một người bình thường đứng trên mái nhà ở phố cổ chụp ảnh đã là không thích hợp. Hành động chụp ảnh trên mái nhà trong phố cổ của Đức Tuấn là phản cảm, thiếu tôn trọng với di sản. Tuy nhiên, sau khi sự việc xảy ra vấp phải chỉ trích gay gắt của dư luận, phía ca sĩ Đức Tuấn cũng đã chủ động liên hệ, thừa nhận có sai sót trong khi thực hiện những bức ảnh này khiến dư luận bức xúc và đã chấp hành việc tháo gỡ những hình ảnh phản cảm nói trên.

"Phía ca sĩ cũng đã có sự thừa nhận sai sót trong việc thực hiện những bức ảnh trên, khẳng định luôn yêu quý và trân trọng di sản Hội An và xem đây là bài học kinh nghiệm, sẽ khắc phục để không tái diễn sự việc tương tự ở bất cứ đâu, không chỉ riêng Hội An. Những bức xúc, chỉ trích, phản ứng của dư luận về sự việc nói trên những ngày qua đã là lời phản hồi, soi chiếu để cho nam ca sĩ xem lại hành động của mình", ông Lanh cho biết. ■

> *"Phía ca sĩ cũng đã có sự thừa nhận sai sót trong việc thực hiện những bức ảnh trên, khẳng định luôn yêu quý và trân trọng di sản Hội An và xem đây là bài học kinh nghiệm, sẽ khắc phục để không tái diễn sự việc tương tự ở bất cứ đâu, không chỉ riêng Hội An. Những bức xúc, chỉ trích, phản ứng của dư luận về sự việc nói trên những ngày qua đã là lời phản hồi, soi chiếu để cho nam ca sĩ xem lại hành động của mình."*
>
> **(Ông Nguyễn Văn Lanh, Phó Chủ tịch UBND TP Hội An)**

Cần thêm **nhiều sản phẩm đặc trưng**

● **THUÝ HÀ**

Để khai thác hiệu quả các tiềm năng lợi thế, tài nguyên du lịch của tỉnh Lào Cai; thúc đẩy phát triển du lịch Lào Cai thực sự trở thành ngành kinh tế mũi nhọn đột phá, mới đây, UBND tỉnh Lào Cai đã làm việc với Hiệp hội Du lịch (HHDL) Việt Nam nhằm trao đổi, bàn về việc phát triển du lịch tỉnh thời gian tới.

Tại buổi làm việc, Chủ tịch UBND tỉnh, Chủ tịch danh dự HHDL tỉnh Lào Cai Trịnh Xuân Trường cho biết, trong những năm qua, trên cơ sở phát huy những lợi thế về tiềm năng tài nguyên du lịch, đặc biệt là cảnh quan, khí hậu, văn hóa dân tộc và hạ tầng du lịch, Lào Cai đã có những bước phát triển đáng ghi nhận trong phát triển du lịch, từng bước đưa du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn của tỉnh.

Ngay trong năm 2021, khi dịch Covid-19 đang căng thẳng nhất, Tỉnh uỷ Lào Cai đã Ban hành Nghị quyết về phát triển du lịch Lào Cai đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2050. Trong đó, định hướng phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn đột phá, tập trung mọi nguồn lực thúc đẩy du lịch. Mục tiêu đến năm 2030, du lịch Lào Cai là ngành kinh tế mũi nhọn đột phá, tạo tiền đề đến năm 2050 trở thành ngành kinh tế chủ đạo quan trọng, là động lực phát triển kinh tế- xã hội, có hệ thống cơ sở hạ tầng và dịch vụ du lịch đồng bộ, hiện đại, giàu bản sắc văn hoá, trở thành trung tâm du lịch nghỉ dưỡng sinh thái, cạnh tranh được với các trung tâm du lịch lớn trong nước và khu vực, đáp ứng các tiêu chuẩn du lịch quốc gia và quốc tế.



Thị xã Sa Pa thường xuyên quá tải vào cuối tuần

6 tháng đầu năm 2024, lượng khách du lịch đến với Lào Cai đạt 4,58 triệu lượt. Tổng thu từ khách du lịch đạt 15.005 tỉ đồng, đạt trên 55% so với kế hoạch năm 2024. Giám đốc Sở Du lịch Lào Cai Hà Văn Thắng cho biết: "Lào Cai đứng đầu khu vực cả về lượng khách và doanh thu du lịch. Về lượng khách, Lào Cai đứng thứ 12/63 tỉnh. Về doanh thu du lịch, Lào Cai đứng thứ 8/63 tỉnh, thành trên cả nước".

Để đạt được mục tiêu và các kế hoạch đề ra, ông Hà Văn Thắng đề xuất, Bộ VHTTDL nghiên cứu, tham mưu đề xuất Chính phủ trình Quốc hội điều chỉnh bổ sung Luật Du lịch cho phù hợp với tình hình mới. Đề nghị Bộ VHTTDL bổ sung phân cấp quản lý về cấp huyện, thị xã, thành phố trong công tác kiểm tra, đánh giá về điều kiện tối thiểu về cơ sở vật chất kỹ thuật và dịch vụ của cơ sở lưu trú du lịch. Có hướng dẫn về trình tự, thủ tục thu hồi quyết định công nhận hạng cơ sở lưu trú du lịch trong Luật Du lịch. Đẩy nhanh tiến trình chuyển đổi số trong ngành Du lịch, đặc biệt là xây dựng cơ sở dữ liệu quốc gia về du lịch, hệ thống dữ liệu dùng chung về du lịch, cũng như xây dựng điểm đến an toàn cho du khách.

Ông Vũ Thế Bình, Chủ tịch HHDL Việt Nam cho rằng, du lịch là một ngành kinh tế non trẻ, mới thực sự phát triển 20 năm nay. Kinh nghiệm phát triển du lịch của tỉnh, thành này chưa chắc đã áp dụng được cho tỉnh, thành khác vì nó gắn chặt với công tác lãnh đạo, chỉ đạo và phối hợp thực hiện của cơ quan quản lý nhà nước. Phân tích các con số, ông Bình cho rằng, có thể có việc trốn thuế trong ngành Du lịch của tỉnh và Lào Cai đang thất thu khá nhiều. Tổng thu từ khách du lịch 6 tháng đã đạt trên 15.000 tỉ đồng, trong khi thuế nộp ngân sách cả năm của ngành là 400 tỉ đồng thì quá vô lý. Ông Bình cho rằng, tỉnh Lào Cai cần làm rõ vấn đề thu thuế trong hoạt động du lịch và đóng góp của du lịch đối với nền kinh tế địa phương để thấy rõ hơn vị thế, tác động của ngành tới đời sống kinh tế, xã hội của tỉnh. Với những tiềm năng, định hướng phát triển như hiện nay, Lào Cai cần phát triển thành điểm đến du lịch xanh tiêu biểu của cả nước. Đồng thời, phát huy mạnh mẽ thế mạnh của tỉnh để phát triển cộng đồng sinh thái, ở đó người dân địa phương là chủ thể, hưởng lợi từ phát triển du lịch cộng đồng, phân chia lợi ích hài hoà giữa người dân- doanh nghiệp- chính quyền.

Viện trưởng Viện nghiên cứu phát triển du lịch Nguyễn Anh Tuấn khẳng định: "Lào Cai là một thế lực của du lịch Việt Nam. Sa Pa không chỉ nổi tiếng trong nước mà nổi tiếng thế giới". Tuy nhiên, chỉ Sa Pa không thể gồng gánh được cho toàn bộ du lịch Lào Cai. Thị xã Sa Pa lúc này phát triển du lịch rất mạnh mẽ và thường xuyên rơi vào tình trạng quá tải những ngày cuối tuần. Ông Tuấn đề nghị, mở rộng không gian du lịch ra TP Lào Cai, Bắc Hà, Mường Khương, Bảo Yên, Bát Xát… để giảm tải cho Sa Pa. "Nếu biết cách khai thác, đoạn sông Hồng từ cửa khẩu chảy vào TP Lào Cai sẽ là điểm nhấn du lịch, biến thành phố thành kinh đô ánh sáng, phát triển du lịch đêm, thêm nhiều sản phẩm đặc trưng của địa phương", ông Tuấn gợi ý. ■

Hút khách bằng ẩm thực cá ngừ đại dương

Tại công viên thiếu nhi, TP Quy Nhơn (Bình Định), những ngày qua hàng ngàn du khách trong nước và quốc tế đã được thưởng thức ẩm thực món ngon từ biển, đặc biệt tận mắt chiêm ngưỡng các đầu bếp hàng đầu trình diễn mổ phi lê cá ngừ và chế biến, sáng tạo món ăn từ cá ngừ đại dương. Sẽ có 5 con cá ngừ đại dương được các đầu bếp biểu diễn mổ phi lê và chế biến, sáng tạo món ăn từ cá ngừ đại dương. Đây là hoạt động điểm nhấn của Lễ hội tinh hoa đất biển năm 2024.

Ông Trần Văn Phúc, Giám đốc Sở NN&PTNT Bình Định cho biết, lấy cảm hứng từ câu ca dao miền Trung "Công đâu công uổng công thừa, công đâu gánh nước tưới dừa Tam Quan". Từ phần thịt cá ngừ sẽ được mổ và philê, qua bàn tay của các đầu bếp tài hoa đến từ TP. HCM, Nhật Bản và Australia, cá ngừ đại dương tỉnh Bình Định được chế biến thành những món ăn rất sáng tạo, bổ dưỡng và lạ miệng.

Cùng với các món âu khác gồm salad cá ngừ với bánh mì sandwich, cá ngừ áp chảo với khoai tây, cuối cùng là món cá ngừ nướng được ướp với các loại sốt đặc trưng khẩu vị Âu, Nhật, Bình Định cũng sẽ do các bếp trưởng quảng diễn và du khách có thể tương tác với các đầu bếp, tự nướng cá theo sở thích. Ngoài ra, có 1.500 phiếu tặng suất ăn miễn phí được ưu tiên cho du khách đặt tour từ các công ty lữ hành và khách tham quan tham gia trò chơi tại quầy ẩm thực trong suốt 5 ngày diễn ra Lễ hội (11 - 15.7). Bà Tâm Khánh Mỹ, một du khách háo hức: "Chưa bao giờ, tôi và bạn bè tận mắt thấy đầu bếp nổi tiếng biểu diễn mổ philê cá ngừ đại dương. Bếp trưởng Lý Kim Long là một đầu bếp rất giỏi, tôi tin rằng, với kinh nghiệm, vị trưởng này sẽ chế biến và mang đến nhiều món ăn ngon để du khách thưởng thức".

Ông Nguyễn Tuấn Thanh, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh Bình Định cho biết: "Tinh hoa của biển là để chỉ những sản vật biển ưu ái cho vùng đất và con người Bình Định. Trong đó, cá ngừ đại dương là điểm nhấn, đây là sản phẩm thế mạnh của tỉnh Bình Định với sản lượng khai thác bình quân hằng năm đạt gần 14.000 tấn, chiếm hơn 60% sản lượng cá ngừ đại dương cả nước. Lễ hội này là dịp để Bình Định quảng bá hình ảnh cá ngừ đại dương của tỉnh. Từ đây, có thể thu hút được các nhà đầu tư, doanh nghiệp quan tâm lĩnh vực này và hợp tác".



Du khách chụp ảnh với bánh xèo khổng lồ nhân cá ngừ

Ông Nguyễn Tuấn Thanh cũng khẳng định, tỉnh Bình Định mong muốn qua Lễ hội lần này sẽ góp phần thúc đẩy quảng bá tiềm năng, thế mạnh địa phương. Hơn hết, thu hút khách du lịch đến với Quy Nhơn - Bình Định, góp phần phát triển kinh tế ban đêm, kinh tế biển, kích cầu dịch vụ ẩm thực, du lịch. Ngoài ra, tôn vinh ngư dân, truyền cảm hứng cho ngư dân an tâm ra khơi, bám biển cùng góp sức cho sự phát triển kinh tế bền vững, nghề đánh bắt thủy sản của tỉnh nói riêng, của Việt Nam nói chung. **LINH TÁ**

Nâng cao kỹ năng cho cán bộ cơ sở

● MINH HOÀNG

Sở VHTTDL Sơn La vừa tổ chức lớp tập huấn, bồi dưỡng về chuyên môn, nghiệp vụ "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch" cho đội ngũ là cán bộ văn hóa ở cơ sở trên địa bàn Sơn La.



Múa xòe trong lễ hội Hết chá huyện Mộc Châu



Lớp tập huấn góp phần bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp gắn với phát triển du lịch trên địa bàn Sơn La

Lớp tập huấn do Sở VHTTDL Sơn La phối hợp với Trường Đại học Văn hóa Hà Nội và Cục Di sản văn hóa (Bộ VHTTDL) tổ chức tại TP Sơn La với 111 học viên là cán bộ văn hóa tại các xã, phường, thị trấn, chuyên viên Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm Truyền thông - Văn hóa các huyện, Bắc Yên, Sông Mã, Sốp Cộp, Quỳnh Nhai, Bắc Yên, Phù Yên và TP Sơn La, nhằm tăng cường quản lý nhà nước về bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch.

Tham gia lớp tập huấn, các học viên được trang bị những kiến thức, kỹ năng và phương pháp cơ bản, kinh nghiệm quý báu cho việc tham mưu triển khai thực hiện công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi gắn với phát triển du lịch trên địa bàn Sơn La. Cụ thể, các học viên được các chuyên gia đến từ Trường Đại học Văn hóa Hà Nội và Cục Di sản văn hóa trao đổi về các kỹ năng trong công tác tổ chức và quản lý lễ hội; bảo tồn, phát huy giá trị các di sản văn hóa phi vật thể đã được Bộ VHTTDL đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia và UNESCO ghi danh là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Trong đó, tập trung vào các nội dung nhằm triển khai thực hiện hiệu quả các nội dung về bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch; bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số tỉnh Sơn La gắn với phát triển du lịch giai đoạn 2022 - 2030 đạt hiệu quả, phù hợp với từng địa phương. Phát huy vai trò nòng cốt của các già làng, trưởng bản, người có uy tín ở cộng đồng, các hạt nhân văn nghệ, nghệ nhân văn hóa dân gian, phát huy hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa ở cơ sở. Chú trọng bảo tồn, phát huy các giá trị di sản văn hóa, đặc biệt là bảo tồn tiếng nói chữ viết, lễ hội, nghi lễ, phong tục, tập quán tốt đẹp các dân tộc trên địa bàn tỉnh Sơn La.

Đây cũng là dịp để đội ngũ cán bộ văn hóa cơ sở đến từ các huyện, Bắc Yên, Sông Mã, Sốp Cộp, Quỳnh Nhai, Bắc Yên, Phù Yên và TP Sơn La trao đổi, học tập, chia sẻ kinh nghiệm thực hành công tác chuyên môn, góp phần nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hóa. Khi trở về địa phương, các học viên sẽ vận dụng và làm tốt hơn vai trò của mình trong việc tham mưu với cấp uỷ, chính quyền cơ sở triển khai thực hiện hiệu quả Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch" trên địa bàn Sơn La năm 2024.

Sơn La là tỉnh miền núi Tây Bắc, nằm ở độ cao trung bình 600-700m so với mực nước biển, địa hình đồi núi và có dòng sông Mã và sông Đà chảy qua, tạo nên cảnh quan thiên nhiên hấp dẫn. Bên cạnh đó, Sơn La còn là nơi sinh sống của nhiều dân tộc anh em, với những nét văn hóa truyền thống, các di tích lịch sử văn hóa, di tích lịch sử cách mạng... tạo sức hấp dẫn. Du khách đến Sơn La có thể nghỉ dưỡng, trải nghiệm, chinh phục mạo hiểm hay tìm hiểu về văn hóa của các dân tộc.

Cùng với xây dựng các khu, điểm du lịch phát huy thế mạnh về cảnh quan thiên nhiên thì phát triển các sản phẩm du lịch gắn với bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc cũng được tỉnh Sơn La đặc biệt được chú trọng. Điển hình là việc xây dựng các đội văn nghệ quần chúng tiêu biểu, chuyên biểu diễn các loại hình nghệ thuật dân gian dân tộc như: Đội văn nghệ bản Bon, huyện Quỳnh Nhai; bản Tà Xùa, huyện Bắc Yên; bản Hua Tạt, huyện Vân Hồ; bản Tà Số, huyện Mộc Châu... Đồng thời, xây dựng sản phẩm lễ hội truyền thống dân tộc đáp ứng nhu cầu nghiên cứu, trải nghiệm của khách du lịch như: Lễ hội Kin Pang Then của dân tộc Thái huyện Quỳnh Nhai, lễ hội Hết chá của dân tộc Thái huyện Mộc Châu, lễ hội Hoa ban ở huyện Vân Hồ, lễ hội Mừng cơm mới ở huyện Mường La.

Với mục tiêu phát triển thêm các điểm đến hút khách, ngành VHTTDL đang tích cực phối hợp cùng các ngành, địa phương trong tỉnh hướng dẫn khảo sát, lập hồ sơ, thẩm định các điều kiện công nhận khu, điểm du lịch theo Luật Du lịch. Đồng thời, triển khai xây dựng các sản phẩm du lịch mới gắn với tài nguyên tự nhiên, bản sắc văn hóa, sản vật của từng địa phương. Đây sẽ là bước quan trọng khẳng định chất lượng, thương hiệu điểm đến an toàn để du khách lựa chọn khi đến Sơn La, là giải pháp giúp du lịch tỉnh ta vươn xa hơn trong tương lai. ■

Khu nghỉ dưỡng dân tộc Dao được đề cử là khu nghỉ dưỡng bền vững hàng đầu châu Á

Panhou Retreat - Khu nghỉ dưỡng mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc Dao tại huyện Hoàng Su Phì (Hà Giang) là 1 trong 3 đại diện Việt Nam đã vượt qua những tiêu chí vô cùng khắt khe của giải thưởng để xuất hiện trong danh sách đề cử 2024 khu nghỉ dưỡng bền vững hàng đầu châu Á.

World Travel Awards là một trong những giải thưởng lâu đời và uy tín hàng đầu thế giới, tôn vinh và ghi nhận những giá trị thiết thực của đơn vị xuất sắc trong ngành Du lịch toàn cầu, được bầu chọn hằng năm bởi các chuyên gia và khách du lịch trên toàn thế giới. Trong đó, hạng mục "Khu nghỉ dưỡng bền vững hàng đầu châu Á" nhằm tôn vinh các khu nghỉ dưỡng có những đóng góp tích cực trong việc bảo vệ môi trường, duy trì các giá trị văn hóa địa phương và mang lại lợi ích cho cộng đồng.

Năm nay, danh sách đề cử của hạng mục "Khu nghỉ dưỡng bền vững hàng đầu châu Á" ghi nhận 9 đại diện uy tín hàng đầu châu lục. Trong đó, Panhou Retreat là 1 trong 3 đại diện Việt Nam đã vượt qua những tiêu chí vô cùng khắt khe của giải thưởng để xuất hiện trong danh sách đề cử 2024. Ra đời và phát triển từ cảm hứng giao hòa giữa thiên nhiên hùng vĩ, đây cũng là khu nghỉ dưỡng đầu tiên tại Hà Giang tiên phong kiến tạo triết lý du lịch bền vững và đề cao trách nhiệm với cộng đồng. Khu nghỉ dưỡng lấy cảm hứng từ sự giao hòa giữa thiên nhiên hùng vĩ và chiều sâu văn hóa. Trong suốt 20 năm, Panhou Retreat luôn duy trì sử dụng vật liệu tự nhiên như tre, nứa, gỗ tái chế, đá... Đây cũng là một trong những khu nghỉ dưỡng tiên phong theo đuổi triết lý du lịch bền vững, đề cao trách nhiệm với cộng đồng.

Triết lý phát triển bền vững nương vào thiên nhiên, giao thoa văn hóa bản địa giúp Panhou Retreat còn mang đến cho du khách những trải nghiệm khám phá núi rừng phía Bắc thú vị. Du khách có thể đạp xe ngắm bản làng yên bình vào buổi sớm, chiêm ngưỡng vẻ đẹp của ruộng bậc thang và dòng suối xanh mát. Cuối tuần, bạn sẽ được hòa mình vào không khí nhộn nhịp của chợ phiên... Ngoài ra, resort còn có những hoạt động hỗ trợ nuôi dưỡng "thân - tâm - trí" gắn liền với đặc sản văn hóa núi rừng như: Ngâm mình trong bồn lá thuốc theo công thức truyền thống của người Dao, massage trị liệu thư giãn, trải nghiệm "thiền trà", tập yoga bên bờ suối...

Hơn 95% khách lưu trú từ khắp nơi trên thế giới ghé thăm Panhou Retreat trong suốt 20 năm qua cho biết "nhất định sẽ trở lại nơi đây khi quay lại Việt Nam" cho thấy Panhou Retreat không đơn thuần là một điểm đến, mà chính là nơi du khách tìm về để cảm nhận sự bình yên và kết nối bền vững, sâu sắc với thiên nhiên.

MINH LÝ

BỘ TRƯỞNG NGUYỄN VĂN HÙNG:

3 quyết tâm, 4 chủ động,

ĐÌNH TOÁN - PHƯƠNG ANH; ảnh: TRẦN HUẤN

Phát huy cao độ tinh thần "chỉ bàn làm, không bàn lùi" mà Thủ tướng Phạm Minh Chính chỉ đạo xuyên suốt thời gian qua; quán triệt "3 quyết tâm, 4 chủ động, 5 hiệu quả" với tinh thần trách nhiệm phải được đặt lên hàng đầu, không ngại khó, không ngại khổ trong thực thi nhiệm vụ…, là những "từ khóa" trong chỉ đạo của Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng tại Hội nghị sơ kết công tác VHTTDL 6 tháng đầu năm và phương hướng, nhiệm vụ 6 tháng cuối năm 2024 diễn ra tại Hà Nội cùng hai điểm cầu trực tuyến TP.HCM và Đà Nẵng.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng và các Thứ trưởng: Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Hồ An Phong chủ trì Hội nghị

Nhìn lại những nỗ lực, cố gắng của toàn ngành trong 6 tháng đầu năm, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng khẳng định, các lĩnh vực VHTTDL và gia đình đã đạt được nhiều kết quả đáng mừng; nhiều dấu ấn tạo chuyển biến quan trọng trong sự phát triển của toàn ngành đã được Đảng, Nhà nước và nhân dân ghi nhận.

Quan tâm, đầu tư cho văn hóa ngày càng chuyển biến

Chưa bao giờ văn hóa được quan tâm như hiện nay. Đảng, Nhà nước, trên diễn đàn Quốc hội, các phiên họp của Chính phủ và trong các lĩnh vực của đời sống xã hội, sự quan tâm, đầu tư cho văn hóa đã có những chuyển biến rõ nét. Theo Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng, triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng lần thứ XIII và đặc biệt là những phát biểu chỉ đạo của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021: "Văn hóa là hồn cốt của dân tộc. Văn hóa còn thì dân tộc còn…", ngành Văn hóa đã quyết tâm cao độ, nỗ lực hiện thực hóa khát vọng chấn hưng, với sứ mệnh "Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi".

Một lần nữa nhắc lại câu nói của Bác Hồ: "Từng giọt nước nhỏ thấm vào lòng đất, chảy về một hướng mới thành suối, thành sông", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho rằng, đây là lời nhắc nhở vô cùng quý giá cho những công việc, trách nhiệm mà toàn ngành đang cùng nhau gánh vác. Với tinh thần "Quyết liệt hành động - Khát vọng cống hiến", nhiều điểm sáng mà toàn ngành đã đạt được chính từ những quyết tâm, mục tiêu cụ thể. Các lĩnh vực, phạm trù văn hóa được quan tâm, xuất hiện nhiều trong các văn bản chỉ đạo của lãnh đạo Đảng, Nhà nước, với quan điểm xuyên suốt "Văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội". "Thủ tướng Chính phủ cũng đã đánh giá trong 6 tháng qua, văn hóa tiếp tục nhận được sự quan tâm và đạt được nhiều kết quả quan trọng. Du lịch trở thành điểm sáng trong bức tranh kinh tế. Những kết quả này được Đảng, Nhà nước, Quốc hội đánh giá cao, nhân dân ủng hộ. Đây là thành công chung của toàn ngành", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng khẳng định. Cũng theo Bộ trưởng, những kết quả đạt được trong 6 tháng qua đến từ những nỗ lực không ngừng nghỉ, với tinh thần luôn tiến về phía trước của toàn ngành, với bước chuyển tư duy từ làm văn hóa sang quản lý nhà nước về văn hóa. Tư duy này ngày càng được nâng cao và hoàn thiện theo hướng có chiều sâu.

Bộ trưởng yêu cầu, cần phát huy cao độ tinh thần "chỉ bàn làm, không bàn lùi" mà Thủ tướng Phạm Minh Chính đã quyết liệt chỉ đạo thời gian qua, đặc biệt khi triển khai thực hiện những nhiệm vụ then chốt, mang tính chất kiến tạo bước ngoặt cho sự phát triển. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo, điều hành phải được tăng cường, nêu cao vai trò người đứng đầu, bám sát chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng và Nhà nước.

"Đoàn kết, đồng tâm, hiệp lực là sức mạnh để chúng ta cùng nhau tạo nên những thành công, những dấu ấn được lãnh đạo Đảng, Nhà nước và nhân dân ghi nhận. Với tinh thần đó, chúng ta phải tiếp tục chấp hành nghiêm kỷ luật, kỷ cương, đề cao tính gương mẫu, dám làm, dám chịu; dám nói thẳng, nói thật.

Không có chuyện "người trong một nhà" mà không thể nói thẳng, nói thật với nhau. Đoàn kết để cùng thực hiện những mục tiêu lớn lao."

(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)



Trong xây dựng thể chế, chính sách, Bộ VHTTDL cùng toàn ngành đã nỗ lực tìm kiếm những nguồn lực, chủ động đề xuất nhiều giải pháp thực thi và được cấp có thẩm quyền phê duyệt, từ đó tiếp tục hoàn thiện thể chế, chính sách, lấp những khoảng trống về mặt pháp lý, kiến tạo động lực cho sự phát triển. Đồng thời, với những chủ động và sự phối hợp chặt chẽ với các Bộ, ngành, cơ quan thẩm tra, nhiều văn bản pháp luật, chính sách lần lượt được lấy ý kiến, tiếp thu, sửa đổi, hoàn thiện và thông qua. Trong công tác tổ chức các sự kiện văn hóa, nghệ thuật, Bộ trưởng nêu rõ, các sự kiện đã được tổ chức thành công ở quy mô cấp quốc gia, khu vực và song phương với các nước. Công tác tổ chức có sự phối hợp chặt chẽ giữa các đơn vị liên quan và địa phương; gắn kết cả 3 lĩnh vực vào các sự kiện. Từ đó, khẳng định vị thế của văn hóa, góp phần tích cực vào xây dựng môi trường văn hóa cơ sở, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân.

"Nhiều sự kiện nổi bật, khẳng định vai trò và dấu ấn của Bộ VHTTDL trong 6 tháng đầu năm 2024 như chuỗi các hoạt động kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ, Năm Du lịch quốc gia - Điện Biên 2024, Diễn đàn Xúc tiến du lịch và hợp tác văn hóa Việt - Hàn năm 2024; Những ngày Văn hóa Việt Nam tại Nga, Tuần Văn hóa Việt Nam tại Campuchia năm 2024…", Bộ

5 hiệu quả

trưởng nhấn mạnh. Trong lĩnh vực du lịch, Bộ trưởng ghi nhận đã có nhiều điểm sáng tích cực, với sự kết nối giữa các cơ quan quản lý, doanh nghiệp để có giải pháp kích cầu, phấn đấu tăng lượng khách quốc tế đến Việt Nam. Du lịch Việt Nam đã giải được bài toán coi du lịch nội địa làm bệ đỡ trong bối cảnh Việt Nam từng bước lấy lại đà tăng trưởng thị trường quốc tế.

Thể thao cũng đạt được nhiều kết quả nổi bật khi mới đây, bên cạnh những kết quả tích cực trong phát triển thể thao quần chúng, thể thao thành tích cao cũng có nhiều điểm sáng. "Dù gặp nhiều khó khăn nhưng thể thao Việt Nam đã vượt chỉ tiêu giành vé tham dự Olympic Paris 2024. Chúng ta đặt chỉ tiêu giành từ 12 – 15 suất dự nhưng thực tế đã có được 16 suất. Kết quả đó đến từ những quyết tâm, nỗ lực vượt qua khó khăn của ngành thể thao trong quá trình chuẩn bị lực lượng tham dự Olympic", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đánh giá.

Quyết liệt tinh thần "chỉ bàn làm, không bàn lùi"

Với những kết quả đã đạt được, Bộ trưởng lưu ý, quãng thời gian nửa cuối năm, toàn ngành còn phải giải quyết, hoàn thành một khối lượng công việc đồ sộ. Bởi thế, một lần nữa người đứng đầu ngành kêu gọi tinh thần "Quyết liệt hành động - Khát vọng cống hiến" phải được đề cao.

Bộ trưởng yêu cầu, cần phát huy cao độ tinh thần "chỉ bàn làm, không bàn lùi" mà Thủ tướng Phạm Minh Chính đã quyết liệt chỉ đạo thời gian qua, đặc biệt khi triển khai thực hiện những nhiệm vụ then chốt, mang tính chất kiến tạo bước ngoặt cho sự phát triển. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo, điều hành phải được tăng cường, nêu cao vai trò người đứng đầu, bám sát chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng và Nhà nước. Đồng thời, bám sát thực tiễn, nghiên cứu cụ thể tình hình để thể chế hóa kịp thời các nội dung liên quan đến lĩnh vực VHTTDL. Một số nhiệm vụ cụ thể của ngành trong những tháng cuối năm được Bộ trưởng chỉ rõ gồm tiếp tục hoàn thiện thể chế chính sách liên quan đến các lĩnh vực cụ thể thuộc phạm vi quản lý của ngành. Báo cáo chủ trương đầu tư Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035 đã được Bộ VHTTDL hoàn thành, là dấu ấn quan trọng trong 6 tháng đầu năm. Nhiệm vụ tiếp theo là hoàn thiện hồ sơ Chương trình trình Quốc hội xem xét, thông qua tại kỳ họp thứ 8. Bên cạnh đó, hoàn thiện dự thảo các luật: Luật Di sản văn hóa (sửa đổi), Luật sửa đổi, bổ sung một số điều Luật Quảng cáo; Quy hoạch mạng lưới cơ sở văn hóa và thể thao thời kỳ 2021 - 2030; Chiến lược phát triển thể dục, thể thao Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045; du lịch hoàn thành mục tiêu đón 18 triệu lượt khách quốc tế; thể thao Việt Nam đạt mục tiêu đề ra ở Olympic Paris 2024; triển khai rộng rãi, hiệu quả các hoạt động thể thao quần chúng… "Khối lượng công việc nhiều, đa lĩnh vực, chúng ta không có thời gian để kêu khó, "bàn lùi" mà hơn bao giờ hết, cần quán triệt và phát huy tinh thần "chỉ bàn làm"…", Bộ trưởng nhấn mạnh.

Năm 2024 được xem là năm "nước rút", quan trọng để toàn ngành VHTTDL triển khai thực hiện có hiệu quả các mục tiêu, nhiệm vụ mà Nghị quyết Đại hội Đảng khóa XIII, Kế hoạch phát triển kinh tế xã hội 5 năm 2021 - 2025 mà Chính phủ đã đề ra ngay từ đầu nhiệm kỳ. Bộ trưởng lưu ý, chỉ còn hơn một năm để toàn ngành triển khai thắng lợi, hiệu quả các nhiệm vụ trong cả giai đoạn 5 năm. Để hoàn thành khối lượng công việc lớn và trong thời gian ngắn này, Bộ trưởng yêu cầu các đơn vị thuộc Bộ VHTTDL cùng toàn ngành cần tiếp tục đổi mới về tư duy, nhất là tư duy quản lý; chủ động sáng tạo, đổi mới và tăng tốc, đưa ra những giải pháp nâng cao hiệu quả công việc.

Hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ phải như một "thói quen"

Để về đích thành công, tiếp tục ghi dấu ấn của ngành trong đời sống kinh tế xã hội của đất nước, Bộ trưởng khẳng định, phải làm những việc nhỏ bằng tình yêu lớn; thực hiện các công việc được giao bằng tinh thần trách nhiệm cao nhất. Hơn nữa, phải biết cách tạo nguồn nhân lực, vật lực trong triển khai thực hiện.

Bộ trưởng nêu rõ **"3 quyết tâm, 4 chủ động, 5 hiệu quả"** mà toàn ngành cần ghi nhớ và quyết liệt thực hiện. **3 quyết tâm** gồm: Quyết tâm tăng tốc để về đích, hoàn thành vượt chỉ tiêu, nhiệm vụ đã đề ra trong năm 2024. Quyết tâm xây dựng đơn vị trong sạch, vững mạnh, đoàn kết nội bộ, phát huy dân chủ, tập trung quản trị mục tiêu. Quyết tâm tổ chức thành công, hiệu quả, tạo sức lan tỏa từ những sự kiện VHTTDL ở cấp quốc gia, khu vực, song phương… **4 chủ động** gồm: Chủ động bổ sung, cập nhật những nhiệm vụ mới được Đảng, Nhà nước giao, xác định các giải pháp có tính khả thi để xử lý công việc theo đúng chức năng, nhiệm vụ; không thoái thác, né tránh, đùn đẩy. Chủ động phối hợp, tạo nên sức mạnh tổng hợp trong hợp tác làm việc, trong nội bộ, đặt yếu tố đối tác tin cậy lên hàng đầu. Chủ động phối hợp với các Ban, Bộ, ngành, cơ quan Trung ương và địa phương… Chủ động phát triển, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ, xây dựng môi trường văn hóa trong cơ quan, đơn vị; giữ vững đoàn kết nội bộ.

5 hiệu quả gồm: Sử dụng hiệu quả nguồn lực trong phân bổ dự toán, giải ngân vốn đầu tư công, khai thác cơ sở vật chất; chi đúng, chi đủ trên tinh thần tiết kiệm ngân sách. Hiệu quả thực thi trong hoạt động nghiệp vụ, thường xuyên, suy nghĩ, trăn trở để thực hiện nhiệm vụ có chiều sâu. Hiệu quả trong nâng cao chất lượng hoạt động của các đơn vị sự nghiệp công lập trên tinh thần "Không kêu khó, không kêu khổ". Hiệu quả thực chất về công tác xây dựng Đảng, vai trò nêu gương đặc biệt là người đứng đầu; trong đó, tập trung quán triệt Chỉ thị 35 của Bộ Chính trị về đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Cuối cùng là nâng cao hiệu quả về công tác thi đua khen thưởng; thi đua phải thực chất, không cào bằng.

Nhấn mạnh vai trò người đứng đầu, Bộ trưởng gửi gắm: "Hoàn thành xuất sắc phải là một suy nghĩ, thói quen thường trực của người lãnh đạo khi thực thi nhiệm vụ". Đồng thời, Bộ trưởng nhấn mạnh: "Đoàn kết, đồng tâm, hiệp lực là sức mạnh để chúng ta cùng nhau tạo nên những thành công, những dấu ấn được lãnh đạo Đảng, Nhà nước và nhân dân ghi nhận. Với tinh thần đó, chúng ta phải tiếp tục chấp hành nghiêm kỷ luật, kỷ cương, đề cao tính gương mẫu, dám làm, dám chịu; dám nói thẳng, nói thật. Không có chuyện "người trong một nhà" mà không thể nói thẳng, nói thật với nhau. Đoàn kết để cùng thực hiện những mục tiêu lớn lao".

Yêu cầu đẩy mạnh công tác truyền thông, Bộ trưởng biểu dương Báo *Văn Hóa*, Báo điện tử *Tổ quốc* đã có nhiều bài viết, tuyến bài có tính đi trước, đưa ra những nhận định trong phát triển lĩnh vực; tuyên truyền đậm nét về những công việc, hoạt động của Bộ trong 6 tháng đầu năm 2024, từ đó tạo hiệu ứng lan tỏa. Bộ trưởng cũng đề nghị trong giai đoạn tới, các cơ quan báo chí, truyền thông của Bộ tiếp tục có sự đổi mới, tăng tính tương tác nhằm hoàn thành tốt nhiệm vụ của cơ quan ngôn luận, truyền thông cho ngành và đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của độc giả. ■



Toàn cảnh Hội nghị tại điểm cầu Bộ VHTTDL

Chỉ còn hơn một năm để toàn ngành triển khai thắng lợi, hiệu quả các nhiệm vụ trong cả giai đoạn 5 năm. Để hoàn thành khối lượng công việc lớn và trong thời gian ngắn này, Bộ trưởng yêu cầu các đơn vị thuộc Bộ VHTTDL cùng toàn ngành cần tiếp tục đổi mới về tư duy, nhất là tư duy quản lý; chủ động sáng tạo, đổi mới và tăng tốc, đưa ra những giải pháp nâng cao hiệu quả công việc.

TRIỂN KHAI CÔNG TÁC VĂN HÓA, THỂ THAO, DU LỊCH 6 THÁNG CUỐI NĂM 2024:

Tăng tốc, sáng tạo để về đích

● **HÀ PHƯƠNG - ĐÌNH TOÁN, ảnh: TRẦN HUẤN**

Khẳng định những điểm sáng nổi bật góp phần tạo nên dấu ấn bước ngoặt, phát huy sức mạnh nội sinh của văn hóa, đưa "văn hóa ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội", tại Hội nghị sơ kết công tác VHTTDL 6 tháng đầu năm, phương hướng, nhiệm vụ 6 tháng cuối năm 2024, ngành VHTTDL nhấn mạnh tinh thần "Tăng tốc - Sáng tạo - Về đích" cho những tháng cuối năm, tạo sức bật trên nền tảng có được trong thời gian qua.

Hội nghị được Bộ VHTTDL tổ chức dưới hình thức trực tiếp, kết hợp trực tuyến tại 3 điểm cầu: Hà Nội, Đà Nẵng và TP.HCM, vào cuối tuần qua. Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cùng các Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Hồ An Phong chủ trì và điều hành tại điểm cầu Hà Nội.



Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy báo cáo tại Hội nghị

Dấu ấn và động lực

Báo cáo tại Hội nghị, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy nhấn mạnh, 6 tháng đầu năm đã có nhiều điểm sáng nổi bật trên các lĩnh vực, tạo dấu ấn và khẳng định vị thế, uy tín của ngành trong bức tranh tổng thể của đời sống kinh tế, xã hội đất nước. Ngày càng có nhiều câu chuyện về văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình được quan tâm bàn thảo trên những diễn đàn quan trọng. Có nhiều dấu ấn từ sự nỗ lực, quyết tâm của toàn ngành, được Đảng, Nhà nước và nhân dân quan tâm, ghi nhận.

Một trong những dấu ấn quan trọng là việc Bộ VHTTDL đã hoàn thiện Báo cáo chủ trương đầu tư Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035. Trong bối cảnh hầu hết các địa phương, đặc biệt là những vùng miền xa xôi, khó khăn đang trông chờ động lực, nguồn lực để tháo gỡ khó khăn, Chương trình mục tiêu càng trở nên cấp thiết hơn bao giờ hết. Bộ VHTTDL xác định đây không chỉ là nhiệm vụ quan trọng được Đảng, Nhà nước giao mà còn là trách nhiệm của mình trong sự phát triển của nền văn hóa nước nhà. Nhiều lần trên diễn đàn Quốc hội, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đã làm rõ, khẳng định sự cần thiết, quan trọng và cấp bách của việc sớm ban hành Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa trong giai đoạn mới. Cùng với đó, hàng loạt dấu ấn trên từng lĩnh vực đã được ghi nhận, đặc biệt, nhiều sự kiện, chuỗi sự kiện tầm vóc được tổ chức đã góp phần gia tăng uy tín, vị thế của ngành, như: Kỷ niệm 70 năm Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ; Năm Du lịch quốc gia - Điện Biên 2024; Diễn đàn Xúc tiến du lịch và hợp tác văn hóa Việt - Hàn năm 2024; Những ngày Văn hóa Việt Nam tại Nga…

Với phương châm "Tăng tốc - Sáng tạo - Về đích", những kết quả đạt được trong 6 tháng đầu năm đã tạo nền tảng, động lực quan trọng để nửa cuối năm, toàn ngành tiếp tục tổ chức thực hiện hiệu quả 6 nhóm nhiệm vụ, 4 nhóm giải pháp về xây dựng, giữ gìn và phát huy giá trị văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc đã được Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng chỉ đạo tại Hội nghị văn hóa toàn quốc năm 2021 và Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030.

6 tháng cuối năm, ngành VHTTDL tiếp tục triển khai, hoàn thành các mục tiêu, nhiệm vụ đề ra theo Chương trình hành động của Bộ thực hiện Nghị quyết số 01/NQ-CP về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu thực hiện Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội và dự toán ngân sách nhà nước năm 2024; Nghị quyết số 02/NQ-CP về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu cải thiện môi trường kinh doanh, nâng cao năng lực cạnh tranh quốc gia năm 2024; các nhiệm vụ được giao tại các nghị quyết chuyên đề, nghị quyết phiên họp thường kỳ của Chính phủ...

Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa là một trong những lĩnh vực có được nhiều dấu ấn quan trọng trong thời gian qua. Bộ VHTTDL đã xây dựng, hoàn thiện và báo cáo Chính phủ xem xét, trình Quốc hội cho ý kiến về Dự án Luật Di sản văn hóa (sửa đổi) tại kỳ họp thứ 7, Quốc hội khóa XV. Trình Chính phủ ban hành Nghị định số 39/2024/NĐ-CP quy định biện pháp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trong các Danh sách của UNESCO và Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Việc UNESCO ghi danh "Những bản đúc nổi trên 9 đỉnh đồng ở Hoàng cung Huế" vào Danh mục Di sản tư liệu khu vực châu Á - Thái Bình Dương cũng là sự kiện quan trọng trong lĩnh vực di sản văn hóa 6 tháng qua…

Ở lĩnh vực xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, Bộ đã trình Chính phủ Hồ sơ Dự án Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Quảng cáo; Nghị định sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 54/2019/NĐ-CP quy định về kinh doanh dịch vụ karaoke, dịch vụ vũ trường… Phát triển các ngành công nghiệp văn hóa có được những chuyển động tích cực. Nhiệm vụ xây dựng Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa đến năm 2030, tầm nhìn 2045 được toàn ngành tập trung thực hiện.

Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy nhấn mạnh, nhiều dấu ấn cũng được khẳng định trên các lĩnh vực cụ thể: Xây dựng văn hóa vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi; thư viện; điện ảnh; nghệ thuật biểu diễn; mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm; bảo vệ bản quyền tác giả và quyền liên quan; quản lý nhà nước về gia đình…

Lĩnh vực TDTT, bên cạnh việc hoàn thành một khối lượng lớn công việc về quản lý nhà nước, xây dựng văn bản, đề án về thể dục thể thao, TDTT quần chúng và thể thao thành tích cao đều đạt được nhiều kết quả nổi bật. Kết quả tham dự các giải thi đấu quốc tế 6 tháng đầu năm 2024, thể thao Việt Nam đã thi đấu xuất sắc giành được 106 HCV, 100 HCB, 139 HCĐ. Đến nay, thể thao Việt Nam đã có 16 suất chính thức tham dự Olympic Paris 2024.

Dấu ấn của du lịch Việt Nam được ghi nhận với loạt sự kiện, con số ấn tượng, góp phần quảng bá, thu hút khách du lịch trong nước và quốc tế, lan tỏa hình ảnh Việt Nam ra thế giới. 6 tháng đầu năm, tổng lượng khách du lịch quốc tế đến Việt Nam ước đạt hơn 8,83 triệu lượt, tăng 58,4% so với cùng kỳ năm 2023; khách du lịch nội địa ước đạt 66,5 triệu lượt; tổng thu từ du lịch ước đạt 436,5 nghìn tỉ đồng. Hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch được triển khai sôi động. Triển khai kế hoạch xúc tiến, quảng bá và hỗ trợ phát triển du lịch năm 2024 từ nguồn của Quỹ Hỗ trợ phát triển du lịch; Chương trình xúc tiến du lịch - điện ảnh tại Hoa Kỳ; hỗ trợ các hoạt động quảng bá xúc tiến du lịch của Văn phòng Đại diện xúc tiến du lịch Việt Nam tại Hàn Quốc…

Thẳng thắn và gợi mở

"Nhìn lại những điểm sáng, các đơn vị cũng cần thẳng thắn nhìn vào những khó khăn, yếu

kém, nhiệm vụ còn chậm trễ so với tiến độ, yêu cầu đề ra, từ đó đề xuất và gợi mở giải pháp tháo gỡ…", Thứ trưởng Hồ An Phong nhấn mạnh.

Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Nguyễn Trùng Khánh chia sẻ, nửa đầu năm 2024 là quãng thời gian du lịch Việt Nam có nhiều dấu ấn nổi bật, góp phần lan tỏa hình ảnh đất nước, con người Việt Nam ra thế giới. Theo ông Khánh, các Diễn đàn Xúc tiến du lịch tầm vóc như tại Hàn Quốc vừa qua đã tạo hiệu ứng lan tỏa đặc biệt, không chỉ thắt chặt hơn quan hệ hợp tác mà còn góp phần quảng bá mạnh mẽ hình ảnh đất nước, con người, văn hóa Việt Nam ra thế giới. "Ngành du lịch từ nay đến cuối năm còn nhiều nhiệm vụ quan trọng, trong đó, tập trung tiếp tục triển khai Kế hoạch hành động thực hiện Nghị quyết số 82/NQ-CP về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu đẩy nhanh phục hồi, tăng tốc phát triển du lịch hiệu quả, bền vững…", Cục trưởng Nguyễn Trùng Khánh cho biết.

Nhấn mạnh tầm quan trọng của các sự kiện xúc tiến, quảng bá du lịch - văn hóa tại nhiều quốc gia, Cục trưởng Cục Hợp tác quốc tế Nguyễn Phương Hòa cũng cho rằng, hai sự kiện gần đây là Diễn đàn Xúc tiến du lịch và hợp tác văn hóa Việt - Hàn năm 2024; Những ngày Văn hóa Việt Nam tại Nga đã khẳng định rõ vai trò, dấu ấn của Bộ VHTTDL. Sự đón nhận nồng nhiệt của người dân nước bạn cho thấy cây cầu kết nối văn hóa, du lịch Việt Nam với các quốc gia đã góp phần thúc đẩy, nâng tầm hợp tác với các đối tác chiến lược lên một tầm cao mới.

Dẫn chứng từ Diễn đàn Xúc tiến du lịch, văn hóa Việt Nam tại Hàn Quốc năm 2024 đã thành công tốt đẹp với 9 văn bản hợp tác được ký kết, hay những dấu mốc hợp tác văn hóa mới giữa hai nước Việt - Nga, Cục trưởng Cục Hợp tác quốc tế cho biết, những kết quả có được từ các sự kiện xúc tiến, ngoại giao văn hóa đã tạo nên xung lực mới trong hoạt động VHTTDL. "Thông qua con đường ngoại giao văn hóa, hình ảnh đất nước, văn hóa và con người Việt Nam ngày càng được quảng bá, tôn vinh. Chúng ta cũng có được nhiều kinh nghiệm giá trị, đặc biệt trong các lĩnh vực mũi nhọn như phát triển các ngành công nghiệp văn hóa; xúc tiến thúc đẩy văn hóa - du lịch… Hiệu ứng lan tỏa cũng cho thấy nhiều bài học kinh nghiệm trong công tác phối hợp tổ chức giữa các đơn vị", Cục trưởng Nguyễn Phương Hòa nêu.

Cục trưởng Cục TDTT Đặng Hà Việt báo cáo, nửa đầu năm, những kết quả nổi bật của TDTT quần chúng và thể thao thành tích cao đã tạo đà tăng tốc cho quãng thời gian cuối năm với nhiều nhiệm vụ quan trọng. Trong đó có nhiệm vụ trình Chính phủ ban hành và tổ chức triển khai Chiến lược phát triển thể dục, thể thao Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045.

Theo Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở Ninh Thị Thu Hương, trong nhiều điểm sáng nổi bật của toàn ngành nửa đầu năm 2024, cần đặc biệt nhấn mạnh những kết quả ở lĩnh vực di sản văn hóa và phát triển các ngành công nghiệp văn hóa. Đây là những điểm sáng tạo bước ngoặt cho sự phát triển của ngành.



Thừa ủy quyền của Chủ tịch nước, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng trao danh hiệu NGƯT cho hai nhà giáo: PGS.TS Nguyễn Văn Phúc, Hiệu trưởng Trường Đại học TDTT Bắc Ninh và PGS.TS Đặng Văn Dũng, Phó hiệu trưởng Trường Đại học TDTT Bắc Ninh



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng trao Cờ thi đua của Chính phủ cho 3 tập thể hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ

Tại Hội nghị, thừa ủy quyền của Chủ tịch nước, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đã trao danh hiệu NGƯT cho PGS.TS Nguyễn Văn Phúc, Hiệu trưởng Trường Đại học TDTT Bắc Ninh và PGS.TS Đặng Văn Dũng, Phó Hiệu trưởng Trường Đại học TDTT Bắc Ninh.

Cũng tại Hội nghị, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đã trao tặng Cờ Thi đua của Chính phủ cho 3 tập thể hoàn thành xuất sắc, toàn diện nhiệm vụ công tác, dẫn đầu phong trào thi đua yêu nước năm 2023 của Bộ VHTTDL, gồm: Viện Phim Việt Nam, Trung tâm Công nghệ Thông tin, Trường Đại học TDTT TP.HCM.

Về đích trong năm "nước rút"

Phát biểu chỉ đạo tại Hội nghị, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, năm 2024 được xem là năm "nước rút", quan trọng để toàn ngành VHTTDL triển khai thực hiện có hiệu quả các mục tiêu, nhiệm vụ mà Nghị quyết Đại hội Đảng khóa XIII, Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội 5 năm 2021-2025 mà Chính phủ đã đề ra từ đầu nhiệm kỳ. Bộ trưởng lưu ý, để hoàn thành khối lượng công việc lớn trong thời gian chỉ còn hơn một năm này, các đơn vị thuộc Bộ VHTTDL cần tiếp tục đổi mới về tư duy; chủ động sáng tạo, đổi mới và tăng tốc, đưa ra những giải pháp nâng cao hiệu quả công việc.

Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy cho biết, với phương châm "Tăng tốc - Sáng tạo - Về đích", những kết quả đạt được trong 6 tháng đầu năm đã tạo nền tảng, động lực quan trọng để nửa cuối năm, toàn ngành tiếp tục tổ chức thực hiện hiệu quả 6 nhóm nhiệm vụ, 4 nhóm giải pháp về xây dựng, giữ gìn và phát huy giá trị văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc đã được Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng chỉ đạo tại Hội nghị văn hóa toàn quốc năm 2021 và Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030. 6 tháng cuối năm, ngành VHTTDL tiếp tục triển khai, hoàn thành các mục tiêu, nhiệm vụ đề ra theo Chương trình hành động của Bộ thực hiện Nghị quyết số 01/NQ-CP về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu thực hiện Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội và dự toán ngân sách nhà nước năm 2024; Nghị quyết số 02/NQ-CP về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu cải thiện môi trường kinh doanh, nâng cao năng lực cạnh tranh quốc gia năm 2024; các nhiệm vụ được giao tại các nghị quyết chuyên đề, nghị quyết phiên họp thường kỳ của Chính phủ...

Về văn hóa, gia đình, nhiệm vụ trọng tâm là tiếp thu, hoàn thiện hồ sơ dự án Luật Di sản văn hóa (sửa đổi); hoàn thiện Dự án Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Quảng cáo. Hoàn thiện, trình Thủ tướng Chính phủ xem xét, phê duyệt Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045. Tổ chức các Tuần, Ngày văn hóa, du lịch Việt Nam, các chương trình văn hóa nghệ thuật kỷ niệm năm chẵn, năm tròn quan hệ ngoại giao; trình Chính phủ Nghị định quy định về cơ sở dữ liệu phòng, chống bạo lực gia đình…

Về TDTT, tổ chức triển khai Chiến lược phát triển TDTT Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 sau khi được ban hành; hoàn thiện Đề án tổ chức Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ X năm 2026; Đề án chuyển đổi số trong lĩnh vực TDTT; Đề án phát triển các môn thể thao trọng điểm chuẩn bị tham dự các kỳ Olympic và ASIAD đến năm 2030, định hướng đến năm 2045. Bên cạnh đó, tập trung tổ chức Đoàn Thể thao Việt Nam tham dự Olympic tại Pháp; Đại hội Thể thao trong nhà và Võ thuật châu Á lần thứ VI (AIMAG6) tại Thái Lan và các giải thể thao quốc tế năm 2024; Đoàn Thể thao người khuyết tật Việt Nam tham dự Paralympic Paris 2024…

Du lịch tiếp tục triển khai Kế hoạch hành động thực hiện Nghị quyết số 82/NQ-CP về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu đẩy nhanh phục hồi, tăng tốc phát triển du lịch hiệu quả, bền vững. Triển khai tổ chức các hoạt động xúc tiến, quảng bá du lịch trong nửa cuối năm 2024. ■

LIÊN HOAN PHÁT THANH TOÀN QUỐC LẦN THỨ XVI NĂM 2024:

Tiếp cận **đúng, trúng** và **phù hợp** với xu thế báo chí

● **NGUYỄN LINH**

Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVI năm 2024 do Đài Tiếng nói Việt Nam phối hợp cùng UBND tỉnh Thanh Hóa tổ chức đã khép lại vào cuối tuần qua với nhiều ấn tượng đẹp và thành công ở nhiều phương diện, từ số lượng, chất lượng tác phẩm, kỹ năng làm báo hiện đại, chuyên nghiệp đến quy mô, năng lực tổ chức…

Sự kiện là dịp tôn vinh những tác phẩm phát thanh xuất sắc, đồng thời là diễn đàn để các nhà báo, biên tập viên, phóng viên giao lưu, trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm nhằm nâng cao chất lượng nội dung chương trình, nắm bắt các xu hướng mới của phát thanh hiện đại, trao đổi về phương thức tiếp cận khán giả cũng như tìm hướng đi cho các mô hình kinh tế báo chí một cách hiệu quả và bền vững.

Liên hoan Phát thanh toàn quốc 2024 có sự tham gia của 81 đơn vị (gồm 63 Đài PT-TH tỉnh, thành phố, các đơn vị của Đài Tiếng nói Việt Nam, Trung tâm PT-TH Quân đội Nhân dân, Cục Truyền thông Công an Nhân dân) với 380 tác phẩm thuộc 6 thể loại: Phóng sự, Chương trình chuyên đề, Phỏng vấn, Chương trình phát thanh tiếng dân tộc, Câu chuyện truyền thanh, Phát thanh trực tiếp; 5 hạng mục giải thưởng: Ứng dụng nền tảng số, Podcast, Kỹ thuật dàn dựng xuất sắc, Giọng vàng, Người dẫn chương trình xuất sắc. Đặc biệt, Liên hoan năm nay có sự tăng mạnh của chương trình phát thanh trực tiếp với số lượng lên tới 33 đơn vị tham gia (năm 2022 con số này là 29).

Đúng như chủ đề *Phát thanh Việt Nam - đa dạng trong chuyển đổi số,* các tác phẩm dự thi đã thể hiện rõ nét những tìm tòi, phát hiện, cách làm mới theo xu hướng hiện đại, sáng tạo, mang tính chuyên môn cao, tạo ra hiệu ứng xã hội tích cực để phát thanh ngày càng gắn bó mật thiết hơn, gần gũi hơn trong đời sống xã hội. Tại đêm Bế mạc, những cống hiến, tài năng của các nhà báo, biên tập viên, phóng viên đã được tôn vinh, những tác phẩm xuất sắc đã được vinh danh bằng nhiều giải thưởng, trong đó có 28 giải Vàng, 58 giải Bạc, 71 giải Đồng cho 6 thể loại: Chương trình trực tiếp, Phóng sự, Chuyên đề, Dân tộc, Phỏng vấn và Câu chuyện truyền thanh; 22 giải hạng mục cho các thể loại: Giọng vàng, Dẫn chương trình, Dàn dựng chương trình, Ứng dụng nền tảng số, Podcast.

Là một trong những giám khảo nhiều năm gắn bó với Liên hoan Phát thanh toàn quốc, PGS.TS Đinh Thị Thu Hằng, Phó Viện trưởng Viện Báo chí - Truyền thông (Học viện Báo chí và Tuyên truyền), thành viên Hội đồng BGK thi Phát thanh trực tiếp năm nay nhận định: Thông qua các kỳ Liên hoan, tôi nhìn thấy được sự phát triển rất rõ ràng của ngành Phát thanh. Với tiểu ban Phát thanh trực tiếp, năm nay có nhiều chương trình chất lượng đến từ cả đài Trung ương và địa phương. Đặc biệt, các Đài PT-TH địa phương đã mang đến những sản phẩm không chỉ là tốt về nội dung mà còn có sự đầu tư kỹ lưỡng trong việc thu thập thông tin, tư liệu quý giá, bàn về những chủ đề có ý nghĩa xã hội "nóng bỏng" đang được công chúng quan tâm.

"Các chương trình dự thi năm nay nhìn chung có tính phản biện xã hội rất tốt. Những vấn đề nhạy cảm, vấn đề nóng đã được tiếp cận một cách có chiều sâu, trực tiếp nhưng tế nhị, khéo léo. Tôi cũng đặc biệt đề cao việc tính nhân văn, tính định hướng khi truyền tải thông tin. Bên cạnh đó, đặc điểm nổi bật của phát thanh trực tiếp là việc ứng dụng nền tảng số để lan tỏa thông tin đến được với nhiều nhóm đối tượng công chúng, phục vụ hữu hiệu cho đời sống xã hội", PGS.TS Đinh Thị Thu Hằng đánh giá.

Đánh giá cao các tác phẩm tham gia Liên hoan Phát thanh năm nay, song bà Lưu Thị Thanh Hà, Phó Giám đốc Đài PT-TH Hải Phòng cũng nhận thấy, trong bối cảnh làm phát thanh đa nền tảng, nhiều Đài PT-TH tìm mọi cách để hình ảnh trong tác phẩm được sinh động, hấp dẫn nhưng đôi khi tập trung quá nhiều vào hình ảnh sẽ biến tác phẩm thành truyền hình, làm mất đi giá trị, bản sắc của một tác phẩm phát thanh.

Lần đầu tiên được tham gia Liên hoan Phát thanh toàn quốc, phóng viên, biên tập viên Nguyễn Thị Thùy, Đài PT-TH Hưng Yên không giấu nổi niềm sung sướng, tự hào khi đoạt giải Vàng ở cả hai thể loại Phát thanh trực tiếp (tác phẩm *Nhãn Hưng Yên xuất ngoại*) và Phát thanh chuyên đề (tác phẩm *Cần làm gì khi con yêu sớm?*). "Là phóng viên trẻ lần đầu tham gia một "sân chơi" có nhiều nhà báo kỳ cựu đến từ các tỉnh, thành lớn trên cả nước, gặt hái được thành quả "ngọt ngào" như thế này, tôi quá đỗi sung sướng và hạnh phúc", Nguyễn Thị Thùy xúc động nói.

Theo ông Trần Minh Hùng, Phó Tổng Giám đốc Đài Tiếng nói Việt Nam, Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVI năm 2024 đã thành công tốt đẹp trên nhiều phương diện, cả về số lượng các tác phẩm dự thi và số lượng đơn vị tham gia. Nhìn chung, chất lượng các tác phẩm khá đồng đều, có cách tiếp cận mới lạ, độc đáo, được đầu tư dàn dựng công phu. Chủ đề *Phát thanh Việt Nam - Đa dạng trong chuyển đổi số* được tiếp cận rất đúng, rất trúng, phù hợp với xu thế báo chí nói chung cũng như ngành Phát thanh Việt Nam nói riêng.

"Trong khuôn khổ sự kiện, các hoạt động: Hội thảo quốc tế *Chuyển đổi số phát thanh: Thực tiễn quốc tế và Việt Nam;* Chương trình *Giao lưu những người yêu nghệ thuật Chèo toàn quốc lần thứ IX năm 2024*; Giải chạy *Vì làn sóng khỏe*… đã mang đến cho Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVI năm 2024 bầu không khí nghề nghiệp sôi động, tạo diễn đàn cho những người làm phát thanh Việt Nam giao lưu, gặp gỡ và chia sẻ kinh nghiệm, thực sự trở thành ngày hội của những người làm báo nói. Bên cạnh đó, còn có sự phối hợp hết sức chặt chẽ, tỉ mỉ, chu đáo giữa Đài Tiếng nói Việt Nam với tỉnh Thanh Hóa. Có thể nói, đây là kỳ Liên hoan gần gũi, gắn kết, ấm áp và nghĩa tình", Phó Tổng Giám đốc Đài Tiếng nói Việt Nam Trần Minh Hùng đánh giá.■

Ngành Phát thanh ngày càng khẳng định vai trò là vũ khí tư tưởng sắc bén

Trải qua gần 80 năm xây dựng, phát triển và trưởng thành, ngành Phát thanh đã có nhiều đóng góp quan trọng cho sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ truyền thông, sự rộng mở của không gian truyền thông, sự gia tăng của các loại hình báo chí và phương tiện truyền thông mới.

Với dòng thông tin có tính thời sự cao, kịp thời, chính xác, giàu tri thức, văn hóa, thấm đẫm hơi thở của cuộc sống; với các chương trình phong phú, đa dạng, sáng tạo; phạm vi phủ sóng rộng, dễ tiếp cận..., ngành Phát thanh ngày càng khẳng định vị thế, vai trò là vũ khí tư tưởng sắc bén, kênh thông tin chủ lực, tiên phong, dẫn dắt, định hướng dư luận; là diễn đàn tin cậy để nhân dân tham gia giám sát, phản biện, quản lý xã hội; là cầu nối giữa Đảng, Nhà nước và nhân dân, góp phần tạo đồng thuận xã hội, củng cố niềm tin của nhân dân đối với Đảng và Nhà nước.



Ông Nguyễn Trọng Nghĩa

Trong hành trình gần 100 năm nền Báo chí Cách mạng nước nhà, báo nói, phát thanh có những đặc trưng riêng mà không loại hình nào có được. Đó là độ phủ rộng, phạm vi dễ tiếp cận và chi phí thấp. Phát thanh không chỉ là tín hiệu âm thanh, lời nói hay giọng đọc, mà còn là cảm xúc, sự thấu hiểu và chia sẻ, sự tương tác, thân mật và riêng tư…

(Trích phát biểu chỉ đạo của Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương **NGUYỄN TRỌNG NGHĨA** *tại lễ Khai mạc Liên hoan Phát thanh toàn quốc lần thứ XVI năm 2024)*



Tổng Giám đốc Đài Tiếng nói Việt Nam Đỗ Tiến Sỹ và Bí thư Tỉnh ủy Thanh Hóa Đỗ Trọng Hưng trao giải Vàng cho các tác giả, nhóm tác giả

Sân chơi **gắn kết các gia đình Đông Nam Bộ**

● **Bài, ảnh: HỒNG HẠNH**

Trải qua 2 ngày tranh tài sôi nổi, Ngày hội gia đình các tỉnh Đông Nam Bộ lần thứ XIII năm 2024 đã chính thức khép lại trong không khí vui tươi, hào hứng. Điểm mới của Ngày hội năm nay là từ mô hình hoạt động do các tỉnh tự chủ động kết nối đã nâng tầm thành hoạt động quy mô cấp vùng do Bộ VHTTDL chủ trì, phối hợp với UBND tỉnh Bình Thuận tổ chức.

Gia đình là điểm tựa vững chắc

Theo đó, Ngày hội gia đình các tỉnh Đông Nam Bộ lần thứ XIII đã diễn ra vào dịp cuối tuần qua (từ 11-13.7) tại Nhà Thiếu nhi tỉnh Bình Thuận. Sự kiện năm nay có chủ đề *Gia đình hạnh phúc - Quốc gia thịnh vượng*, quy tụ 18 gia đình văn hóa tiêu biểu đến từ 6 tỉnh: Đồng Nai, Bà Rịa - Vũng Tàu, Bình Dương, Bình Phước, Tây Ninh và Bình Thuận.

Phát biểu tại lễ Khai mạc, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông bày tỏ: "Gia đình là tế bào của xã hội, là nơi nuôi dưỡng và hình thành nhân cách con người. Một gia đình hạnh phúc, ấm no không chỉ là nền tảng vững chắc cho sự phát triển của mỗi cá nhân mà còn là yếu tố quan trọng xây dựng nên một xã hội thịnh vượng và bền vững… Với chủ đề *Gia đình hạnh phúc - Quốc gia thịnh vượng*, Ngày hội năm nay nhấn mạnh tầm quan trọng của gia đình trong việc kiến tạo nên một quốc gia hùng mạnh".

Theo Thứ trưởng, Ngày hội gia đình 2024 có nhiều hoạt động ý nghĩa, phong phú như vui chơi, vận động thể thao, biểu diễn văn nghệ, đọc sách cùng con, tham quan trải nghiệm các khu du lịch tại tỉnh Bình Thuận... "Những hoạt động này không chỉ nhằm tôn vinh giá trị gia đình mà còn giúp các thành viên hiểu và gần gũi nhau hơn, tạo dựng một không gian vui tươi, ấm áp và ý nghĩa. Đây sẽ là sân chơi năng động, lan tỏa hiệu ứng gắn kết tích cực không chỉ giữa các thành viên trong một gia đình mà còn giữa các gia đình của cả 6 tỉnh Đông Nam Bộ", Thứ trưởng Tạ Quang Đông nhấn mạnh.

Không thể phủ nhận chúng ta đang sống trong một thời đại mà sự phát triển nhanh chóng của công nghệ và xã hội mang lại nhiều cơ hội nhưng cũng không ít thách thức. Gia đình Việt Nam cũng không nằm ngoài xu hướng ấy khi đang phải đối mặt với nhiều thay đổi và thử thách. Trong bối cảnh đó, việc giữ gìn, phát huy những giá trị truyền thống tốt đẹp của gia đình càng trở nên quan trọng hơn bao giờ hết. Chính vì thế, Ngày hội năm nay đã góp phần tạo nên dòng nước mát lành, tích tụ và bồi đắp cho quá trình xây dựng hệ giá trị gia đình Việt Nam thời kỳ mới, thật sự trở thành sức mạnh nội sinh trong bức tranh chung của văn hóa Việt Nam thống nhất, đa dạng, tiên tiến và đậm đà bản sắc dân tộc.

Ngày hội tuy đã khép lại, nhưng dư âm tốt đẹp chắc chắn sẽ có đọng mãi trong lòng mỗi thành viên, mỗi gia đình tham gia và sẽ là tiền đề để những Ngày hội tiếp theo mang lại nhiều giá trị hơn nữa cho các gia đình Đông Nam Bộ nói riêng và cả nước nói chung.



Thứ trưởng Tạ Quang Đông và Phó Chủ tịch UBND Bình Thuận ông Nguyễn Minh trao cờ lưu niệm cho các đơn vị

Tạo sợi dây gắn kết bền chặt

Tham gia sự kiện, mỗi gia đình đã thực hiện một trong các phần thi: Thể thao "Vui chơi cùng con", biểu diễn nghệ thuật "Gia đình tài năng" và "Đọc sách cùng con". Ở phần thi thể thao, các gia đình tranh tài ở bộ môn phối hợp "Đoàn kết vượt khó và đưa bóng vào cầu môn". Đối với phần thi biểu diễn nghệ thuật, họ đã cùng nhau thể hiện xuất sắc những tiết mục ca, múa, hát, hò, vè… vui tươi, dí dỏm để giới thiệu về đội của mình, qua đó tuyên truyền về kết quả, giải pháp trong công tác phòng, chống bạo lực gia đình tại địa phương. Biểu diễn tiểu phẩm với những câu chuyện xoay quanh các vấn đề trong đời sống xã hội đương đại như phân biệt giới tính, bạo hành, mâu thuẫn giữa các thành viên, cha mẹ quan trọng thành tích bắt con phải học tập theo ý mình, gây áp lực cho con...

Phần thi "Đọc sách cùng con" là điểm mới nổi bật so với các lần tổ chức trước đây. Những trải nghiệm, bài học tốt đẹp từ sách đã được mỗi cá nhân rút ra và được các gia đình truyền tải, lan tỏa. Qua đó nhằm phát huy, gìn giữ những giá trị truyền thống, sự quan tâm, chăm sóc, giáo dục con trẻ, đồng thời nâng cao văn hóa gia đình, trong đó có văn hóa đọc.

Là đội đạt giải Nhất ở phần thi biểu diễn nghệ thuật, chị Trần Thị Bích Trâm (Bình Dương) cho rằng, để có một gia đình hạnh phúc, các thành viên phải biết yêu thương nhau, quan tâm, chia sẻ với nhau. Để lan tỏa giá trị của tình yêu thương ấy, mỗi người hãy mạnh dạn nói ra, đừng chỉ ôm ấp trong lòng. Còn với chị Lê Thị Loan (Bà Rịa - Vũng Tàu), phần thi thể thao đã giúp các thành viên của gia đình chị có cơ hội được gắn kết và hiểu nhau hơn. Đặc biệt, gia đình chị cũng như các gia đình khác đã có cơ hội gặp gỡ nhau, học hỏi, trao đổi những kiến thức nuôi dạy con cái cũng như bên ngoài xã hội…

Nhận xét về phần thi tài, ông Trịnh Đăng Khoa, Phó Hiệu trưởng Trường Đại học Văn hóa TP.HCM, Trưởng BGK cho biết, với sự hỗ trợ, tư vấn, chăm lo của chính quyền địa phương, các gia đình đã có sự chuẩn bị rất kỹ lưỡng, công phu cả về nội dung và hình thức thể hiện. Họ cùng nhau tạo nên bức tranh văn hóa, thể thao đa sắc màu, đậm đà, độc đáo, khắc họa những nét riêng có trong truyền thống gia đình miền Đông Nam Bộ với nhiều phần thi tài năng nghệ thuật, tiểu phẩm, vui chơi thể thao vô cùng sinh động, hấp dẫn. "Tinh thần từ một gia đình nhỏ đến một gia đình lớn đã được thể hiện rất rõ trong Ngày hội lần này", TS Trịnh Đăng Khoa nhấn mạnh.

Tại lễ Bế mạc, BTC đã trao giải Nhất cho gia đình của đơn vị tỉnh Bình Dương với phần thi biểu diễn nghệ thuật "Gia đình tài năng"; gia đình của đơn vị tỉnh Bình Phước ở hai phần thi "Đọc sách cùng con" và "Vui chơi cùng con". Với thành tích xuất sắc, đoàn các gia đình tỉnh Bình Phước vinh dự được BTC trao giải Nhất toàn đoàn; tỉnh Bình Dương đứng vị thứ nhì và vị trí thứ ba thuộc về tỉnh Bình Thuận. Cũng tại đây, BTC đã trao cờ đăng cai Ngày hội gia đình các tỉnh Đông Nam Bộ lần thứ XIV năm 2025 cho tỉnh Đồng Nai.

Có thể thấy, việc duy trì tổ chức sân chơi văn hóa ý nghĩa đã và đang tạo điều kiện cho các gia đình tiêu biểu được giao lưu, học hỏi, thể hiện tài năng, đồng thời tuyên truyền, vận động người dân giữ gìn, phát huy những giá trị truyền thống của gia đình Việt Nam, xây dựng mái ấm hạnh phúc, phát triển, góp phần thực hiện có hiệu quả công tác gia đình và phòng, chống bạo lực tại mỗi địa phương.■



Tiết mục nghệ thuật tham gia Ngày hội



Phần thi biểu diễn nghệ thuật Gia đình tài năng của đơn vị tỉnh Đồng Nai

TIN THỂ THAO

Xác định đối thủ của Thuỳ Linh, Đức Phát

Từ kết quả bốc thăm, chia bảng của Liên đoàn Cầu lông thế giới (BWF) tại Olympic Paris 2024, đã xác định được các đối thủ của 2 đại diện Việt Nam là Nguyễn Thuỳ Linh và Lê Đức Phát. Cả 2 tuyển thủ của Việt Nam không thuộc nhóm hạt giống, trong đó Thuỳ Linh nằm ở bảng K đơn nữ với Beiwen Zhang (Mỹ, hạt giống số 9) và Tiffany Ho (Australia). Trước đây, Thuỳ Linh từng đánh bại 2 đối thủ này. Trong khi đó, Đức Phát cũng vào bảng K với hạt giống số 13 Prannoy H.S (Ấn Độ) và Fabian Roth (Đức).

Quy định của nội dung đơn là chỉ chọn 1 tay vợt có kết quả tốt nhất sau vòng bảng trao suất dự lượt đấu loại tiếp theo.

N.Lý

TP.HCM I tiếp tục dẫn đầu

Tại vòng 10 Giải bóng đá nữ VĐQG 2024 diễn ra vào cuối tuần qua, đội đầu bảng TP.HCM I mất điểm đáng tiếc ở phút 89 khi để cho Thái Nguyên T&T cầm hoà 1-1. Dù vậy, đội đương kim á quân Hà Nội I không thể tận dụng cơ hội khi để Phong phú Hà Nam cầm hoà 0-0.

Trên bảng xếp hạng sau vòng 10, TP.HCM I vẫn xếp đầu bảng với 26 điểm, hơn 5 điểm so với nhóm 3 đội cùng được 21 điểm là Thái Nguyên T&T, Hà Nội I và Than KSVN.

L.H

Hơn 1.100 VĐV dự giải Karate toàn quốc

Giải vô địch các CLB Karate quốc gia 2024 diễn ra đến hết ngày 18.7 tại NTĐ tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu quy tụ hơn 1.100 VĐV đến từ 67 CLB của 47 tỉnh, thành, ngành trong cả nước. Tại giải, các VĐV thi đấu hai nội dung là Kata và Kumite, được áp dụng cho cả 5 nhóm độ tuổi (10-11 tuổi ; 12-14 tuổi; 15-17 tuổi; trên 18 tuổi và trên 35 tuổi) với các nội dung cá nhân nam, nữ; đồng đội nam, nữ và đồng đội nam, nữ hỗn hợp. Riêng phần thi đấu Kumite cá nhân nam, nữ đối kháng tính theo hạng cân, thấp nhất 30 kg, cao nhất trên 86kg tùy độ tuổi.

Giải đấu là cơ sở tuyển chọn thêm gương mặt xuất sắc cho đội Karate trẻ quốc gia tranh tài tại giải trẻ châu Á 2024 ở Philippines vào đầu tháng 8.

H.L

U19 Việt Nam tranh vé với Australia

Tham dự Giải U19 Đông Nam Á 2024 từ ngày 17 - 29.7 ở Indonesia, đội tuyển U19 Việt Nam sẽ thi đấu lần lượt với U19 Myanmar (ngày 18.7), U19 Australia (21.7) và U19 Lào (24.7) tại bảng B. Trong đó, trận đấu với U19 Australia sẽ quyết định vị trí nhất bảng và cơ hội đi tiếp của U19 Việt Nam.

Theo thể thức giải, 12 đội bóng chia làm 3 bảng, thi đấu vòng tròn 1 lượt chọn 3 đội nhất bảng và 1 đội nhì bảng có thành tích tốt nhất vào bán kết. Hiện tại, thầy trò HLV Hứa Hiền Vinh đang ở TP.HCM tập luyện để làm quen với điều kiện thời tiết tương đồng với Indonesia. Ngày 16.7, đội sẽ lên đường sang đất nước "xứ vạn đảo".

V.H

Vượt chỉ tiêu "khó như mò kim đáy biển"

● **THU SÂM**

Vượt qua muôn vàn khó khăn, thậm chí từng có ý kiến cho rằng việc hoàn thành chỉ tiêu 12-15 suất dự Olympic của Thể thao Việt Nam (TTVN) "khó như mò kim đáy biển", nhưng cuối cùng TTVN không chỉ đã mò được những cây kim nơi đáy biển mà còn vượt chỉ tiêu đề ra.

Mò được kim nơi đáy biển

Như *Văn Hóa* từng phân tích, so với các kỳ trước, Olympic Paris đang là kỳ Thế vận hội khó khăn về lực lượng của TTVN khi thế hệ VĐV từng giành vé, thậm chí là đoạt HCV, HCB, HCĐ tại Đại hội giờ đã nghỉ thi đấu hoặc qua thời đỉnh cao phong độ. Có thể kể ra hàng loạt tên tuổi lừng danh từng đoạt vé chính thức dự Olympic và mang về huy chương cho TTVN tại các kỳ Olympic gần đây như xạ thủ Hoàng Xuân Vinh giành HCV, HCB Olympic 2016 hay đô cử Trần Lê Quốc Toàn giành HCĐ cử tạ tại Olympic 2012.

Hoặc hàng loạt VĐV từng một hoặc nhiều kỳ giành vé dự Olympic như Trần Quốc Cường (Bắn súng), Nguyễn Thị Ánh Viên (Bơi), Thạch Kim Tuấn, Vương Thị Huyền (Cử tạ), Nguyễn Thị Huyền (Điền kinh), Nguyễn Thành An (Đấu kiếm)... Theo khoa học huấn luyện, chu trình để đào tạo ra một VĐV Olympic phải mất khoảng 10 năm. Vì vậy đây đang là giai đoạn giao thoa giữa hai thế hệ VĐV, một đã thành danh và một là các VĐV trẻ. Vì vậy đã có ý kiến cho rằng TTVN giành được từ 12-15 suất dự Olympic như chỉ tiêu đề ra, "khó như mò kim đáy biển".



VĐV bơi Võ Thị Mỹ Tiên giành suất đặc cách dự Olympic

Tuy nhiên TTVN đã thực hiện được điều tưởng như không thể thực hiện được, thậm chí còn hoàn thành vượt chỉ tiêu. Phân tích về điều này, Cục trưởng Cục Thể dục Thể thao Đặng Hà Việt cho biết, để có thể hoàn thành vượt chỉ tiêu đề ra, TTVN đã có quá trình chuẩn bị kỹ lưỡng. Đặc biệt, ngành luôn nhận được sự quan tâm, chỉ đạo sát sao của Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng và Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương cùng sự phối hợp chặt chẽ của các ngành, các Liên đoàn, Hiệp hội, các địa phương trên cả nước.

"Ngay sau khi kết thúc Asian Games, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đã chỉ đạo Cục Thể dục thể thao tổ chức Hội nghị định hướng phát triển thể thao thành tích cao đến năm 2030. Từ đó đã tìm ra nhiều giải pháp giúp TTVN phát triển, nâng cao thành tích trong thời gian trước mắt và lâu dài. Ngoài việc đề ra các giải pháp hữu hiệu về chuyên môn, Hội nghị cũng đề ra nhiều giải pháp huy động được các nguồn lực như phối hợp giữa nguồn lực trung ương và các địa phương, Liên đoàn, Hiệp hội để tăng cường việc tập huấn, thi đấu, tăng cường khả năng cọ xát cho các VĐV. Chuẩn bị cho Olympic Paris, nhiều địa phương như Hà Nội, TP.HCM, các tỉnh, thành khác và nhiều ngành như Công an, Quân đội cũng đã phối hợp để cùng lo các khoản kinh phí tập huấn, thi đấu cho các HLV, VĐV. Cùng với sự quan tâm của các cấp, ngành, địa phương là sự nỗ lực không ngừng nghỉ của các HLV, VĐV trong việc giành những tấm vé quý giá dự Olympic cho TTVN", Cục trưởng Cục Thể dục Thể thao Đặng Hà Việt trả lời *Văn Hóa*.

Bên cạnh đó, TTVN cũng ứng dụng nhiều giải pháp khoa học công nghệ, y học thể thao, dinh dưỡng cho các VĐV trọng điểm giành vé dự Olympic và kết quả ngọt ngào là chúng ta đã hoàn thành vượt chỉ tiêu với 16 gương mặt sẽ tham gia tranh tài tại Thế vận hội lớn nhất thế giới, tổ chức tại Paris (Pháp) từ ngày 17.7-12.8. Đây là thành tích bước đầu đáng ghi nhận bởi chỉ nguyên việc giành vé dự Olympic, như một số người nhận định đã khó như "mò kim đáy biển"!

Cục trưởng Đặng Hà Việt cũng cho biết, sắp tới TTVN sẽ thực hiện theo định hướng của Hội nghị phát triển thể thao thành tích cao đến năm 2030, hướng tới Asiad, tầm nhìn tới Olympic. Từ đó sẽ xây dựng các kế hoạch, chương trình để đầu tư trọng điểm về các môn, nội dung thế mạnh, các VĐV trọng điểm và đặc biệt sẽ ứng dụng công nghệ AI để có thể sớm tiếp cận, làm chủ công nghệ giúp cho TTVN có bước phát triển trong thời gian tới.

Tiếp tục biến điều không thể thành có thể

Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng đã ký ban hành Quyết định số 1831/QĐ-BVHTTDL về việc thành lập Đoàn TTVN tham dự Thế vận hội Olympic mùa hè lần thứ 33 tại thủ đô Paris (Pháp). Theo đó, Đoàn TTVN do Cục trưởng Cục Thể dục Thể thao Đặng Hà Việt làm Trưởng đoàn cùng với 32 VĐV, HLV và chuyên gia, 2 bác sĩ, 4 cán bộ đoàn. 32 VĐV, HLV, chuyên gia được cử đi căn cứ vào số môn thể thao có suất tham gia kỳ Thế vận hội lần này gồm: Xe đạp, Bắn súng, Bắn cung, Judo, Cử tạ, Rowing, Canoeing, Boxing, Điền kinh, Bơi, Cầu lông.

Trong số đó, chúng ta có tổng 16 VĐV (14 VĐV giành suất chính thức, 2 VĐV được suất đặc cách), bao gồm: Lê Thị Mộng Tuyền (bắn súng), Trịnh Thu Vinh (bắn súng), Đỗ Thị Ánh Nguyệt (bắn cung), Lê Quốc Phong (bắn cung), Nguyễn Thùy Linh (cầu lông), Lê Đức Phát (cầu lông), Nguyễn Huy Hoàng (bơi), Võ Thị Mỹ Tiên (bơi), Trịnh Văn Vinh (cử tạ), Võ Thị Kim Ánh (boxing), Hà Thị Linh (boxing), Nguyễn Thị Thật (Xe đạp), Nguyễn Thị Hương (Canoeing), Phạm Thị Huệ (Rowing), Hoàng Thị Tình (Judo) và Trần Thị Nhi Yến (Điền kinh).

Hiện các công việc chuẩn bị cho Đoàn TTVN lên đường dự Thế vận hội đã hoàn tất. "Đại quân" của TTVN do Trưởng đoàn Đặng Hà Việt dẫn dắt sẽ cất cánh từ sân bay Nội Bài vào lúc 23h40, ngày 23.7 đến thủ đô Paris - Pháp tham dự Thế vận hội.

Dù khoảng cách về trình độ giữa các VĐV của Việt Nam so với các VĐV hàng đầu thế giới còn xa, nhưng mục tiêu của Đoàn TTVN là giành huy chương tại Đại hội. Hy vọng bằng nỗ lực hoàn thành vượt chỉ tiêu với 16 VĐV dự Đại hội, TTVN sẽ tiếp nối để thực hiện được nhiệm vụ còn khó hơn "mò kim đáy biển" và biến điều không thể thành có thể tại kỳ Thế vận hội lớn nhất thế giới này. ■

Chuẩn bị dài hơi cho mục tiêu World Cup

● NGỌC LÝ

Đội tuyển Futsal nữ Việt Nam đang tham dự giải quốc tế ở Lan Châu (Trung Quốc) để tạo sự chuẩn bị dài hơi cho Đại hội thể thao châu Á và Võ thuật trong nhà (Indoor Games) 2024 vào tháng 11 tại Thái Lan, đặc biệt là vòng loại Futsal World Cup nữ năm 2025.

Cũng giống như Futsal nam, bóng đá Việt Nam đang tạo điều kiện tốt nhất và kỳ vọng Futsal nữ sẽ có thể góp mặt tại World Cup lần đầu tiên được tổ chức vào năm sau ở Philippines.

Để giúp Futsal lan tỏa rộng và có sự phát triển vững chắc trong tương lai, năm nay Liên đoàn Bóng đá thế giới (FIFA) đã thực hiện cuộc "cách mạng" với bộ môn này khi lần đầu tiên ra mắt bảng xếp hạng thế giới. Đặc biệt, FIFA sẽ cho ra đời Futsal World Cup nữ lần đầu tiên trong lịch sử vào năm 2025 ở Philippines. Theo FIFA, giải đấu này sẽ có 16 đội, trong đó châu Á có 3 suất. Điều này mang đến cơ hội cho các đội bóng châu Á trong việc cạnh tranh tấm vé đến ngày hội Futsal lớn nhất hành tinh, trong đó có Việt Nam. Trên bảng xếp hạng FIFA, tuyển nữ Việt Nam đang xếp thứ 13 thế giới, hạng 4 châu Á sau Thái Lan (6), Iran (8), Nhật Bản (9). Theo đánh giá của giới chuyên môn, ngoài các đội bóng có thứ hạng cao hơn ở trên, các cô gái Việt Nam sẽ còn cạnh tranh vé dự World Cup với Indonesia (14), Trung Quốc (24) hay Uzbekistan (25). Khá trùng hợp khi giải quốc tế đang diễn ở Lan Châu, thầy trò HLV Nguyễn Đình Hoàng cũng thi đấu và có kết quả thắng Trung Quốc (4-2), hoà Iran (2-2) và sẽ gặp Uzbekistan hôm nay 15.7.



Tuyển Futsal nữ Việt Nam được kỳ vọng sẽ có sự chuẩn bị tốt cho mục tiêu giành vé dự World Cup lần đầu tiên

Thành tích tốt nhất của tuyển nữ Việt Nam tại đấu trường châu lục là hạng tư tại giải vô địch châu Á năm 2018. Sân chơi quốc tế gần nhất mà đội góp mặt là SEA Games 31 năm 2022 ở Hà Nội, nơi mà các cô gái của chúng ta giành HCB. Từ giải đấu này, đã hơn 2 năm đội mới lại hội quân và được thi đấu quốc tế. Với mục tiêu là Indoor Games và vòng loại World Cup, thầy trò HLV Nguyễn Đình Hoàng đã được Liên đoàn Bóng đá Việt Nam tạo điều kiện ra nước ngoài tập huấn, giúp các cầu thủ có sự chuẩn bị dài hơn cho những mục tiêu quan trọng trên.

"Các đội tham dự giải đều là những đối thủ có chất lượng tốt như chủ nhà Trung Quốc, Iran và Uzbekistan. Chắc chắn sẽ giúp chúng tôi có cơ hội thi đấu cọ xát, học hỏi kinh nghiệm. Mục tiêu của chuyến tập huấn này là điều kiện để ban huấn luyện đánh giá, vận hành lối chơi, có thêm những phương án chuẩn bị tốt nhất cho mục tiêu Indoor Game và vòng loại World Cup. Hiện tại chúng tôi đang có những cầu thủ kinh nghiệm thi đấu cho đội tuyển nhiều năm kết hợp với các cầu thủ trẻ. Tôi tin thời gian tới các cầu thủ trẻ sẽ tiến bộ khi được thi đấu với nhau", HLV Nguyễn Đình Hoàng chia sẻ.

So với các đồng nghiệp nam thì các cô gái Futsal nữ chịu nhiều thiệt thòi hơn khi họ có ít cơ hội được tập trung ĐTQG, không thường xuyên tham dự các giải trong nước cũng như không có nhiều nơi đào tạo một cách chuyên nghiệp, bài bản. Lực lượng hiện tại của ĐTQG chủ yếu là các cầu của Thái Sơn Nam. Trong các đợt tập trung trước đây, lực lượng cầu thủ Futsal nữ được tuyển chọn một phần là các cầu thủ sân 11 người nên nguồn nhân sự đa dạng hơn. Thế nhưng do trong thời gian này diễn ra giải bóng đá nữ VĐQG, nên ĐTQG không có thêm những nhân tố từ sân 11 người. Khó khăn là vậy nhưng thầy trò HLV Nguyễn Đình Hoàng đã nỗ lực vượt qua khi hoàn thành giáo án tập luyện và thi đấu giao hữu trong hơn 3 tuần tập trung tại TP.HCM trước khi lên đường sang Trung Quốc dự giải quốc tế. Lần sang Lan Châu này rất bổ ích cho các cầu thủ, họ rất cần những giải đấu quốc tế để có thêm kinh nghiệm, trải nghiệm, tích luỹ về chuyên môn lẫn tâm lý chiến, chuẩn bị thật tốt cho những giải đấu chính thức trong thời gian tới. ■

EURO 2024:

Cuộc khủng hoảng manh nha

Euro 2024 đã khép lại sau một tháng ngày tranh tài. Giải đấu này không đến nỗi khô khan. Một vài trận đấu diễn ra thật hấp dẫn, hầu hết liên quan đến những chú ngựa ô Áo, Georgia và Thổ Nhĩ Kỳ. Giải đấu cũng được điểm tô bởi những khoảnh khắc diệu kỳ, như bàn gỡ hòa phút cuối của Italia trước Croatia; cú ngả người móc bóc của Bellingham; tuyệt phẩm lật ngược thế cờ của Lamine Yamal vào lưới đội tuyển Pháp; Ronaldo bật khóc vì sút hỏng phạt đền.

Giai đoạn đầu tiên, tương tự các giải đấu lớn khác, Euro 2024 tạo nên bức tranh rực rỡ màu sắc và sôi động âm thanh. Những đoàn người từ khắp nơi kéo về nước Đức, cùng nhau nhảy múa, cùng nhau hoan ca, cùng nhau phất cao lá cờ tổ quốc. Euro cũng bắt đầu bằng những cuộc chia ly. Toni Kroos, Cristiano Ronaldo, Pepe hay Luka Modric lần lượt nói lên câu giã từ. Lịch sử bóng đá dần bước sang trang mới khi sân khấu được nhường lại cho thế hệ mới đang nổi lên như Kobbie Mainoo, Arda Guler, Xavi Simons và nổi bật nhất là Yamal.

Nhưng Euro 2024 không quá hấp dẫn về mặt bàn thắng. Tuy đã là kỳ Euro thứ 7 trong thế kỷ này, nhưng giải đấu năm nay chỉ xếp áp chót về số lượng bàn thắng. Chậm rãi nhưng tàn độc, ngoại trừ Tây Ban Nha, bất kỳ đội bóng nào thể hiện sự táo bạo, hứng khởi hoặc sáng tạo đều bị loại. 3 trong 4 đội góp mặt ở bán kết chọn thứ bóng đá nhàm chán, thận trọng và kiểm soát.

Có lý do cho sự thận trọng và thực dụng. Chẳng hạn HLV Southgate của tuyển Anh chỉ ra rằng các học trò của ông phải cày ải không ngừng trong suốt 4 năm qua và vừa trải qua mùa giải mệt mỏi, thế nên rơi vào tình trạng kiệt sức. Hầu hết các đội bóng lớn đều chịu cảnh kiệt quệ như vậy. Vì thế, Euro 2024 không hẳn giải bóng đá vô địch châu Âu mà giống như tập hợp biến cố quốc gia, cứ mỗi khi các cầu thủ không đáp ứng kỳ vọng. Những biến cố ấy chồng chất đè lên đôi vai của các chàng trai, dẫn đến sự căng cứng về tâm lý.

Để rồi người hâm mộ cứ hai năm một lần đi đến kết luận bóng đá không còn hấp dẫn như trước. Tuy vậy, kỷ niệm đôi khi gây nên ảo giác. 20 năm trước, Hy Lạp vô địch châu Âu bằng cách quyết không để đối phương dứt điểm. Jose Mourinho, nhà cầm quân phản thẩm mỹ bậc nhất lịch sử túc cầu là HLV được săn đón nhất châu Âu. Chỉ 2 năm trước, Brazil vô địch World Cup nhờ bàn tay sắt của Luis Felipe Scolari.

Điều đó không có nghĩa bóng đá không nhàm chán mà thực tế chàm chán dần đều suốt hai thập kỷ qua. Vì pressing ngày càng được đề cao, chiến thuật này đòi hỏi tính tập thể, hạn chế sức sáng tạo cá nhân và cho rằng sơ sẩy của hàng thủ đối phương mới là "nhà kiến thiết" vĩ đại nhất. Vì số liệu thống kê ngày càng được coi trọng, thuật toán yêu cầu các cầu thủ hạn chế các pha xử lý xác suất thấp, từ cầm bóng đột phá đến sút xa.



Euro 2024 thiếu bàn thắng nhưng thừa sự thực dụng

Ngoài ra là vì thế giới phẳng dần, dẫn đến sự đồng nhất văn hóa trên một số khía cạnh. Người Pháp chẳng còn lập dị. Người Hà Lan thôi không phiêu lưu. Người Italia chẳng còn nghiến răng phá bóng rồi gầm lên như thể vừa ghi bàn. Người Anh không ngô nghê đến mức thô lỗ nữa. Và người Đức hết kiên cường và cứng rắn. Bàn thắng và bản sắc, những giá trị căn bản tạo nên sự hấp dẫn của bóng đá đang bị mai một, dẫu ngày càng nhiều người xem qua TV. Đó là cuộc khủng hoảng đang manh nha ở môn thể thao vua. Phải chăng ai đó đang vắt kiệt bóng đá để kiếm lời?

KHẢI HƯNG

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Hé lộ thông tin nghi phạm ám sát hụt cựu Tổng thống Mỹ Donald Trump

● TÙNG QUANG

Sau 33 năm kể từ khi Tổng thống Ronald Reagan bị ám sát hụt vào năm 1981, nước Mỹ lại bị sốc trước vụ ám sát nhằm vào cựu Tổng thống và hiện là ứng cử viên Tổng thống của giai đoạn tiếp theo, ông Donald Trump.

Cựu Tổng thống Mỹ Donald Trump đã bị thương vào ngày 13.7 sau vụ xả súng tại cuộc vận động tranh cử của ông ở Butler, Pennsylvania. Vụ việc xảy ra ngay sau khi ông bước lên sân khấu để bắt đầu bài phát biểu trước đám đông người ủng hộ. Cùng ngày, Cục Điều tra Liên bang Mỹ (FBI) đã gọi vụ nổ súng là một vụ ám sát có chủ ý, đồng thời hé lộ những thông tin ban đầu về kẻ tấn công. Phát biểu tại cuộc họp báo diễn ra tối 13.7 (giờ địa phương) tại Butler, Pennsylvania, Kevin Rojek, đặc vụ phụ trách Văn phòng hiện trường của FBI ở Pittsburgh cho biết: "Tối nay, chúng ta đã chứng kiến cái mà chúng ta gọi là một âm mưu ám sát bất thành nhằm vào cựu Tổng thống Donald Trump". FBI xác định Thomas Matthew Crooks (20 tuổi), sống tại Pennsylvania là nghi phạm vụ tấn công cựu Tổng thống Mỹ Donald Trump. Tại hiện trường, ông Trump chỉ đứng cách tay súng khoảng 120 - 150m vào thời điểm vụ tấn công xảy ra. Các nhân chứng cho biết, họ nhìn thấy một người đàn ông cầm súng trèo lên mái nhà gần nơi tranh cử trong khi ông Trump chuẩn bị phát biểu.



Cựu Tổng thống Donald Trump được nhân viên an ninh đưa ra khỏi hiện trường

Theo hồ sơ cử tri bang Pennsylvania, Crooks đã đăng ký bỏ phiếu với tư cách là cử tri của đảng Cộng hòa. Cuộc bầu cử diễn ra vào ngày 5.11 tới sẽ đánh dấu lần đầu tiên Crooks đủ tuổi để bỏ phiếu bầu tổng thống. Theo hồ sơ của Ủy ban Bầu cử Liên bang năm 2021, khi 17 tuổi, Crooks đã quyên góp 15 USD cho ActBlue - một ủy ban hành động chính trị nhằm quyên góp tiền cho các chính trị gia thuộc đảng Dân chủ và cánh tả. Bố của Crooks, ông Matthew Crooks (53 tuổi) cho biết, ông đang cố tìm hiểu những việc đã xảy ra và chờ cho đến khi ông được trao đổi với lực lượng thực thi pháp luật trước khi nói về con trai. Thomas Crooks tốt nghiệp Trường trung học Bethel Park vào năm 2022 và đã từng được nhận "Giải thưởng ngôi sao" trị giá 500 USD từ Sáng kiến Khoa học và Toán học quốc gia.

Trở lại vụ ám sát, sau khi nghe thấy tiếng nổ lớn, ông Trump cúi xuống đất và được các đặc vụ bảo vệ. Ông được nhân viên an ninh đỡ dậy và bị chảy máu trên tai, mặt. Sau đó, ông được nhân viên an ninh đưa ra khỏi hiện trường. Hãng AP dẫn các nguồn tin cho hay, vụ nổ súng nhằm vào cựu Tổng thống Trump đang được điều tra theo hướng đây là một vụ ám sát. Hung thủ đã bị Mật vụ Mỹ bắn hạ, ngoài ra cũng có một khán giả thiệt mạng và 2 người bị thương nặng trong vụ việc. Hiện chưa phát hiện mối đe dọa nào sau vụ nổ súng. Tuy nhiên, lực lượng thực thi pháp luật Mỹ đã triển khai biện pháp ứng phó với một số hoạt động khả nghi. Các đơn vị rà phá bom cũng đã triển khai xung quanh hiện trường vụ nổ súng.

Nhóm vận động tranh cử của ông Trump xác nhận ông vẫn ổn và an toàn. Ông sẽ tham gia Đại hội toàn quốc của đảng Cộng hòa, sự kiện sẽ khai mạc ở thành phố Milwaukee, bang Wisconsin ngày 15.7 tới. Cựu Tổng thống Mỹ Donald Trump đã gửi một email ngắn tới những người ủng hộ ông với thông điệp ngắn gọn: "Đây là thông điệp từ Donald Trump: Tôi sẽ không bao giờ bỏ cuộc!" kèm theo một bức ảnh chân dung. Liên quan tới tiến trình bầu cử Tổng thống Mỹ năm 2024, một quan chức cấp cao đảng Cộng hòa xác nhận, Đại hội toàn quốc đảng Cộng hòa vẫn khai mạc vào ngày 15.7 tại thành phố Milwaukee (bang Wisconsin) như kế hoạch. Dự kiến, tại sự kiện này, ông Trump sẽ chính thức được trao tấm vé ứng cử viên đại diện cho đảng Cộng hòa tham gia cuộc bầu cử Tổng thống ngày 5.11 tới.

Ngay sau vụ ám sát, Bộ trưởng Tư pháp Merrick Garland đã báo cáo nhanh với Tổng thống Joe Biden về vụ việc. Tổng thống Mỹ đương nhiệm tuyên bố vụ ám sát cần được điều tra kỹ lưỡng. Bộ trưởng An ninh Nội địa Mỹ Alejandro Mayorkas đã kịch liệt lên án vụ nổ súng khiến cựu Tổng thống Trump bị thương, đồng thời tuyên bố Bộ An ninh Nội địa, Bộ chủ quản của Cơ quan Mật vụ Mỹ (USSS), sẽ "triển khai mọi biện pháp có thể" để đảm bảo an toàn cho Tổng thống Biden, cựu Tổng thống Trump và chiến dịch tranh cử của hai ứng cử viên này. Trong khi đó, Chủ tịch Ủy ban Giám sát thuộc Hạ viện Mỹ James Comer thông báo Ủy ban này sẽ mở cuộc điều tra vụ nổ súng nhằm vào ông Donald Trump. Đồng thời yêu cầu Giám đốc Cơ quan Mật vụ Mỹ Kimberly Cheatle sớm tham dự một cuộc điều trần về việc các cơ quan chức năng đang tiến hành điều tra vụ nổ súng theo hướng đây là âm mưu ám sát cựu Tổng thống Trump.

Bộ trưởng Quốc phòng Mỹ Lloyd Austin, Ngoại trưởng Antony Blinken và nhiều quan chức Nhà Trắng cho biết họ cảm thấy choáng váng trước thông tin vụ nổ súng nhằm vào ứng cử viên Trump, khẳng định "bạo lực chính trị là không thể chấp nhận được".

Người Phát ngôn của Tổng thư ký Liên Hợp Quốc Antonio Guterres và nhiều nhà lãnh đạo thế giới cũng đã lên án vụ nổ súng nhằm vào cựu Tổng thống Mỹ Donald Trump trong sự kiện vận động tranh cử của đảng Cộng hòa tại bang thành phố Butler, bang Pennsylvania. ■

GÓC BÌNH LUẬN

Gia tăng thách thức

● LAM SA

Theo số liệu thống kê mới nhất từ Bộ Tư pháp Hàn Quốc, dân số trên 65 tuổi tại nước này chiếm tới 19,51% tổng số dân và dự kiến sang năm 2025, tỉ lệ này sẽ vượt quá 20%, đồng nghĩa với sự bắt đầu kỷ nguyên của xã hội siêu già của Hàn Quốc.

Đáng nói là, tình trạng già hóa nhanh chóng cùng với tỷ lệ sinh thấp so với các quốc gia khác nên thách thức lên mọi mặt đời sống, kinh tế, xã hội của nước này đều tăng lên. Khi dân số già nhiều lên, số người hưởng lợi từ quỹ lương hưu quốc gia nhiều hơn số người đóng góp vào quỹ, thì cán cân tài chính của quỹ lương hưu quốc gia có thể sẽ "chạm đáy". Đồng thời, nguồn cung lao động giảm cũng sẽ tác động tiêu cực đến hiệu suất lao động, gây sụt giảm tốc độ tăng trưởng kinh tế. Ngoài ra, sự già hóa dân số cũng dẫn đến chi phí y tế tăng lên và gây áp lực lên sự ổn định của bảo hiểm y tế…

Để giảm thiểu những tác động tiêu cực của vấn đề già hóa dân số, Chính phủ Hàn Quốc đã và đang nỗ lực tìm kiếm các giải pháp thích ứng linh hoạt. Theo đó, giới chức nước này đã đưa ra nhiều biện pháp giải quyết việc làm và nhà ở cho người trẻ để tăng tỷ lệ kết hôn, tỉ lệ sinh con. Đồng thời, tạo việc làm phù hợp, tăng thu nhập cho người cao tuổi để giảm áp lực về y tế, phúc lợi, chăm sóc sức khỏe… Nhiều chuyên gia Hàn Quốc cũng khuyến nghị tạo ra một xã hội cộng sinh, nơi thế hệ trẻ và thế hệ lớn tuổi quan tâm lẫn nhau, để những người lớn tuổi có thể đóng góp một cách hiệu quả và có thể chia sẻ kinh nghiệm, tư vấn cho những lo lắng của thế hệ trẻ.

Tuy nhiên, hiệu quả của những giải pháp ứng phó này dường như vẫn chưa phát huy rõ tác dụng. Tỷ lệ sinh của Hàn Quốc vẫn theo xu hướng giảm, trong khi số người già tiếp tục gia tăng. Vì thế, những thách thức già hóa dân số lên nền kinh tế - xã hội của nước này vẫn thực sự là bài toán khó giải. ■

Dân số toàn cầu sẽ chạm đỉnh

Theo báo cáo "Triển vọng dân số thế giới" hai năm một lần của Liên Hợp Quốc, dân số toàn cầu dự kiến sẽ đạt đỉnh khoảng 10,3 tỉ dân vào giữa những năm 2080, tính từ mức 8,2 tỉ dân của năm 2024. Con số này sau đó dự kiến sẽ giảm dần xuống còn 10,2 tỉ dân vào năm 2100, thấp hơn 6% so với dự đoán cách đây một thập kỷ. Trước đó vào năm 2022, Liên Hợp Quốc ước tính dân số thế giới sẽ đạt đỉnh là 10,4 tỉ người vào những năm 2080.

Tính đến năm 2024, dân số đã đạt đỉnh ở 63 quốc gia bao gồm Trung Quốc, Đức, Nhật Bản và Nga… Tổng dân số của các quốc gia này được dự kiến sẽ giảm 14% trong 30 năm tới.

PHƯƠNG MINH

12 học sinh và tài xế tử vong trong vụ tai nạn ở Nam Phi

Theo chính quyền địa phương tỉnh Gauteng (Nam Phi), một xe buýt chở học sinh đã gặp tai nạn, cướp đi sinh mạng của 12 trẻ em và tài xế và 7 học sinh khác bị thương. Vụ tai nạn xảy ra tại thị trấn Merafong, phía tây trung tâm kinh tế Johannesburg. Thông tin từ báo cáo của vụ tai nạn cho biết một chiếc xe tải nhỏ đã đâm vào phía sau xe buýt chở học sinh khiến chiếc xe buýt bị lật và bốc cháy.

Gauteng là tỉnh đông dân nhất Nam Phi, với hàng ngàn học sinh đến trường bằng xe buýt tư nhân, số khác bằng phương tiện công cộng, bao gồm xe buýt và taxi của thành phố.

N.P.M