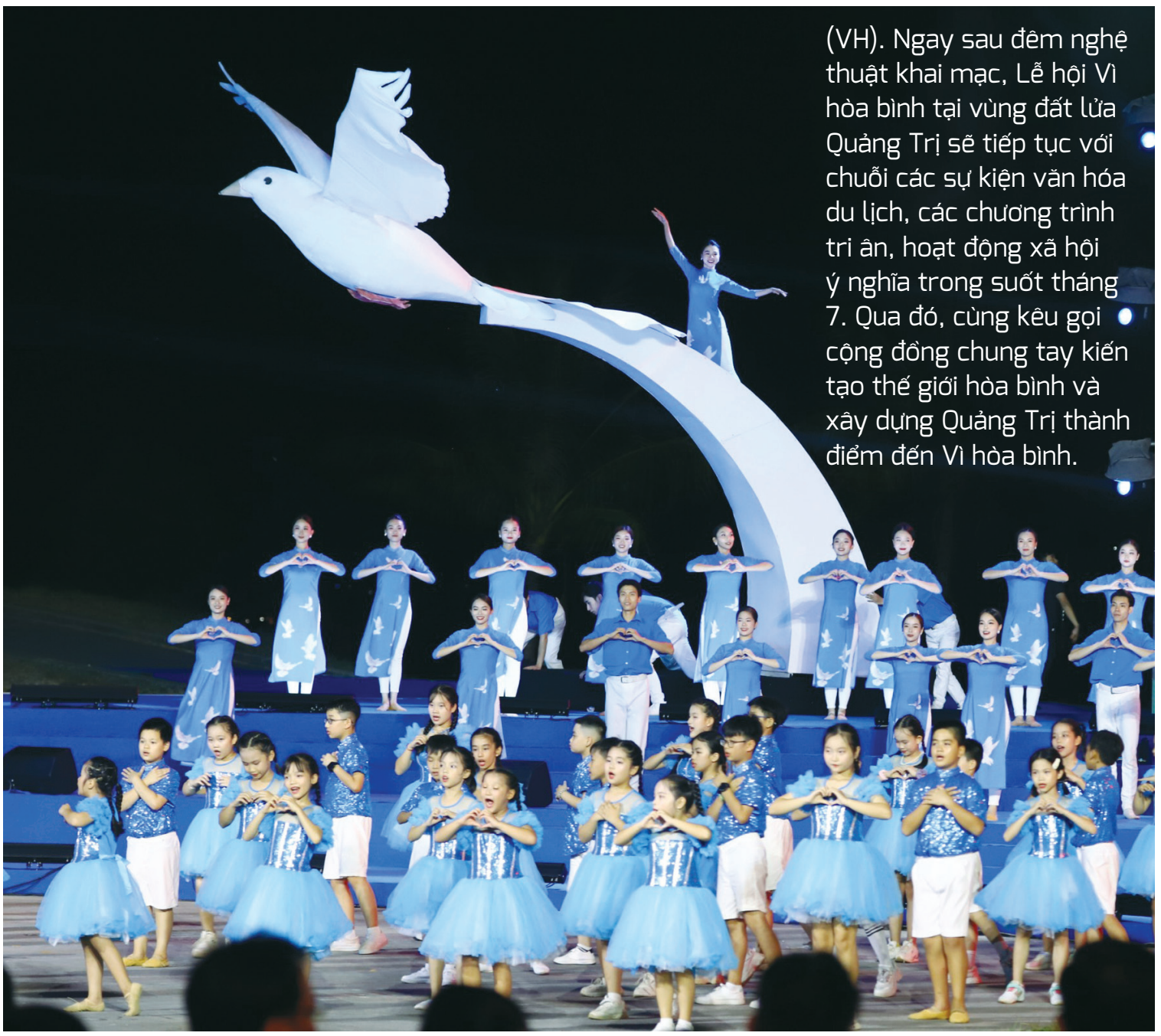
VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67
THỨ HAI
8.7.2024 (3.6 Giáp Thìn)
Số 82 (4059)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

Quảng Trị, điểm đến Vì hòa bình

[3]



(VH). Ngay sau đêm nghệ thuật khai mạc, Lễ hội Vì hòa bình tại vùng đất lửa Quảng Trị sẽ tiếp tục với chuỗi các sự kiện văn hóa du lịch, các chương trình tri ân, hoạt động xã hội ý nghĩa trong suốt tháng 7. Qua đó, cùng kêu gọi cộng đồng chung tay kiến tạo thế giới hòa bình và xây dựng Quảng Trị thành điểm đến Vì hòa bình.

Hình ảnh chim bồ câu tung cánh truyền tải thông điệp hòa bình trong đêm khai mạc Lễ hội — Ảnh: SƠN THÙY

Những ngày Văn hóa Việt Nam tại Nga thành công tốt đẹp

- Thể hiện ở 4 góc độ
- Thúc đẩy trao đổi khách du lịch
- Hợp tác thể thao trọng tâm, trọng điểm

[8+9]

BẾ MẠC LHP CHÂU Á ĐÀ NẴNG 2024 (DANAFF II):

Mai và *Cu li không bao giờ khóc* "soán ngôi" quán quân



[11]

VIẾT TIẾP BÀI TRUNG TÂM BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY DI SẢN DÂN CA VÍ, GIẶM NGHỆ-TĨNH:

"Giải cứu" được không?

[5]

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Ngẫm về "thủy hỏa đạo tặc" thời hiện đại

● **MINH TUỆ**

Thuở xưa, ông bà ta thường nói đến bốn mối nguy trong đời sống xã hội, đó là: Thủy, hỏa, đạo, tặc. Thủy là nước, thường là lũ lụt, cuốn trôi con người và tài sản. Hỏa là lửa, lửa cháy nhà, nhất là những ngôi nhà tranh vách lá. Đạo là trộm cắp, là những kẻ không muốn làm chỉ muốn ăn, muốn nhanh giàu, giàu lại muốn giàu thêm. Tặc là cướp bóc, dùng bạo lực, sẵn sàng đâm chém để lấy của người khác. "Thủy hỏa đạo tặc" trở thành nỗi ám ảnh cuộc sống con người. **(Xem tiếp trang 2)**

Để chợ đêm níu chân du khách

[6]

THỂ THAO VIỆT NAM TRƯỚC NGÀY LÊN ĐƯỜNG THAM DỰ OLYMPIC PARIS 2024:

Chuẩn bị tốt nhất cho vận động viên

[14]

YAMAL VÀ MESSI:

Câu chuyện sau bức ảnh và sự tiếp bước thần tượng

[15]

Mời ủng hộ Quỹ Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa TP.HCM

Sở VHTT TP.HCM vừa có công văn gửi các tổ chức, cá nhân về việc mời ủng hộ Quỹ Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa TP.HCM.

Theo đó, hiện nay, trên địa bàn TP có 188 di tích được xếp hạng, trên 100 công trình, địa điểm thuộc danh mục kiểm kê di tích, 11 bảo tàng công lập và 6 bảo tàng ngoài công lập. Thời gian qua, công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa luôn nhận được sự quan tâm chỉ đạo sâu sát của Thành ủy và UBND TP.HCM, cũng như sự ủng hộ chung tay đóng góp của các tổ chức, cá nhân. Tuy nhiên, nguồn ngân sách nhà nước để đầu tư cho hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa còn gặp nhiều khó khăn. Nhận thấy việc huy động nguồn lực xã hội hóa trong nhân dân cùng góp công, góp hiện vật và tài lực nhằm bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa là rất cần thiết.

Ngày 14.12.2022, UBND TP ban hành công văn về việc chấp thuận thành lập Quỹ Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa. Ngày 12.10.2023, UBND TP ban hành công văn về việc cử nhân sự tham gia Quỹ Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa TP.HCM và chấp thuận ông Trần Thế Thuận, Giám đốc Sở VHTT TP.HCM tham gia là Trưởng ban sáng lập Quỹ.

Sở VHTT TP.HCM khẳng định, tôn chỉ của Quỹ Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa TP.HCM là hoạt động không vì mục tiêu lợi nhuận, với mong muốn bảo tồn và phát huy giá trị di sản, văn hóa trên địa bàn TP theo định hướng chung của Đảng và Nhà nước; đưa các giá trị văn hóa, lịch sử đến với nhân dân, du khách một cách sâu sắc hơn; góp phần thúc đẩy tăng trưởng kinh tế, nâng cao hình ảnh TP.HCM nói riêng và của Việt Nam nói chung trên trường quốc tế. Sở VHTT rất mong nhận được sự quan tâm, ủng hộ Quỹ của các tổ chức, cá nhân để góp phần bảo tồn bản sắc văn hóa dân tộc cho thế hệ mai sau.

T.TRANG

Thí sinh lưu ý khi đăng ký xét tuyển thử vào đại học

Bộ GD&ĐT đang mở hệ thống hỗ trợ tuyển sinh để thí sinh vào đăng ký xét tuyển thử và kết thúc vào 17h ngày 10.7. Sau ngày này, hệ thống sẽ đóng lại, dữ liệu mà thí sinh đăng ký thử sẽ bị xóa hoàn toàn để từ ngày 18 – 30.7, thí sinh sẽ đăng ký nguyện vọng xét tuyển chính thức, lúc này hệ thống mới ghi nhận. Việc thí sinh đăng ký xét tuyển thử vào đại học nhằm làm quen, tập dượt các thao tác, tránh gặp sai sót khi đăng ký thật.

Chuyên gia cho biết, có một lưu ý đặc biệt quan trọng đối với thí sinh, nhất là thí sinh đã trúng tuyển sớm. Không ít em tưởng rằng vào đăng ký trong mấy ngày này nghĩa là đã hoàn tất việc đăng ký nguyện vọng xét tuyển năm nay. Đây là nhầm lẫn tai hại khiến các em sẽ mất hoàn toàn cơ hội trúng tuyển trong đợt xét tuyển đầu tiên. Lúc này thí sinh chỉ còn cách đợi đợt xét tuyển bổ sung, nhưng không phải ngành nào, trường nào cũng xét. Vì thế, thí sinh trúng tuyển sớm phải làm thủ tục đăng ký xét tuyển theo đúng quy trình quy định trên hệ thống từ ngày 18-30.7, còn từ ngày 6 -10.7 chỉ là đăng ký thử và dữ liệu này sẽ bị xóa.

ANH HUY

Tổ chức Lễ hội Áo dài Du lịch Hà Nội 2024

Lễ hội Áo dài Du lịch Hà Nội 2024 sẽ diễn ra từ ngày 4 - 6.10 tại Trung tâm Bảo tồn Di sản Thăng Long - Hà Nội với nhiều hoạt động đặc sắc. Sự kiện có sự tham gia của các nhà thiết kế, thương hiệu áo dài, các làng nghề truyền thống, các doanh nghiệp du lịch của Hà Nội và các địa phương với khoảng 80-100 gian hàng tiêu chuẩn trưng bày. Các hoạt động cộng đồng trải nghiệm, ưu đãi mua sắm, chương trình nghệ thuật đặc sắc diễn ra xuyên suốt trong khuôn khổ Lễ hội.



Lễ hội Áo dài Du lịch Hà Nội 2024 sẽ có nhiều hoạt động đặc sắc tôn vinh nét văn hóa Áo dài Việt Nam

Lễ khai mạc bắt đầu lúc 20h ngày 4.10 tại Sân khấu Quảng trường Đoan Môn - Trung tâm Bảo tồn Di sản Thăng Long - Hà Nội.

Điểm nhấn của lễ khai mạc là chương trình nghệ thuật *Tinh hoa Áo dài*. Đây là sự kiện tổng thể kết hợp giữa truyền thống và hiện đại, với không khí, cảm xúc khám phá và trải nghiệm; đặc biệt tái hiện hành trình lịch sử 70 năm Giải phóng Thủ đô với hình ảnh tà áo dài Việt Nam là trung tâm chủ đạo. Carnaval Áo dài diễn ra vào ngày 5.10 tại Trung tâm Bảo tồn Di sản Thăng Long - Hà Nội và diễu hành theo lộ trình từ Quảng trường Đoan Môn, Trung tâm Bảo tồn Di sản Thăng Long - Hà Nội - Hoàng Diệu - Hoàng Văn Thụ - Độc Lập - Hoàng thành Thăng Long. Ngoài ra, trong khuôn khổ chương trình còn có các hoạt động trình diễn áo dài và chung kết cuộc thi thiết kế áo dài; triển lãm, trưng bày giới thiệu áo dài của các nhà thiết kế và thương hiệu áo dài nổi tiếng…

MINH ĐỨC

Ngẫm về...

(Tiếp theo trang 1)

Tôi nhớ thời chiến tranh ác liệt, dân của năm bảy làng chạy dạt đến một ngọn đồi thấp. Họ dùng tre nứa cất những túp lều nhỏ, mái lợp rạ, vách trát bằng rơm trộn bùn, các túp lều nằm san sát nhau thành khu trại mật tập. Có người phụ nữ kia một hôm đổ bánh xèo, lúng túng thế nào ngọn lửa bén lên trại, thế là cả khu cháy rụi, có người bị chết thiêu, người may mắn thoát chết thì số tài sản ít ỏi cũng tan thành mây khói. Tất cả chỉ vì một người sơ ý.

Xưa, nhà cửa, phương tiện thô sơ, thiếu thốn, do vậy số người chết vì lũ lụt hằng năm không ít. Rồi bọn trộm cướp thừa cơ người ta sơ ý mà đào tường, khoét ngạch đột nhập vào nhà lấy của… Nay, những tưởng thủy hỏa đạo tặc sẽ dần chấm hết, nhưng hóa ra nó vẫn dai dẳng tồn tại và "biến tướng" theo kiểu khác, cách khác.

Nhờ chủ động phòng tránh, số người chết do lũ lụt nay đã giảm hẳn, nhưng người ta lại chết đuối do… đi bơi hoặc bất cẩn rơi vào vũng nước sâu. Thời hiện đại, những căn nhà lá hầu như không còn, cứ ngỡ giặc "hỏa" đã tuyệt chủng, thế nhưng không phải vậy. Những khu chợ hiện đại cũng cháy. Các chung cư bê tông cốt thép cũng ra tro. Lửa điện té ra còn đáng sợ hơn lửa củi. Những ngôi nhà xây dựng vững chắc đã trở thành những cái lồng khóa kín mà con người khó có thể thoát ra. Đột nhập vào nhà ăn trộm xưa rồi, nay người ta lừa đảo nhau trên mạng. Còn cướp thì có cướp xe hơi đắt tiền, cướp tiền bạc, cướp ngân hàng với giá trị lớn. Không cần phải viện dẫn đâu xa, báo chí thường xuyên đưa tin các hiện tượng này. Rõ ràng, cơ quan chức năng của nhà nước vẫn phải đặc biệt chú ý đến các mối nguy "thủy hỏa đạo tặc".

Phòng cháy hơn chữa cháy, nên ngăn ngừa mối nguy từ gốc, tức là ngay ở nơi phát sinh của nó, và cộng đồng cũng như mỗi thành viên xã hội cùng phải chung tay. Đầu tiên, mỗi người tự xét xem trong mỗi động thái của mình có mối nguy nào cho chính bản thân và cho cộng đồng xã hội hay không. Chẳng hạn khi phá một vạt rừng, hãy tự hỏi có phải đang "tiếp tay" cho nước lũ cuốn trôi làng mạc dưới hạ nguồn? Khi hút cát sông mà không "hoàn thổ", có phải đã để lại những "hố tử thần" để người sơ sểnh thụt vào? Người bán trong chợ nên tự hỏi: Điện đóm, nhang đèn khi cúng có nguy cơ đối với gian hàng của mình và của toàn khu chợ hay không, có bình cứu hỏa chưa? Những người quản lý chung cư nên tự hỏi mình và các thành viên trong khu nhà đã phòng cháy đến đâu. Với nạn trộm cắp, dù trên không gian mạng hay ngoài đời thực, mỗi người luôn phải cảnh giác, không thể lơ là!

Nói tóm lại, nếp sống văn hóa ở đây chính là dự lường được các mối nguy, vì mình và vì người khác, là thói quen cẩn trọng trong mọi việc, cũng là một hành vi của văn hóa, văn minh. ■

Chiến dịch kêu gọi cộng đồng "nói không với thịt thú rừng"

Nhằm kêu gọi cộng đồng nói "Không" với mua bán, tiêu thụ thịt rừng và chung tay bảo vệ động vật hoang dã, Tổ chức WildAid cùng Công ty Không vì lợi nhuận Choice ra mắt Chiến dịch kêu gọi cộng đồng không ăn thịt thú rừng, hướng đến thay đổi nhận thức và hành vi tiêu thụ thịt thú rừng qua việc mang đến nhiều góc nhìn mới để phản bác quan niệm lạc hậu cho rằng "thịt thú rừng sạch sẽ, thể hiện đẳng cấp hay bổ dưỡng cho sức khỏe"; cập nhật những mối nguy hại gắn liền với việc tiêu thụ thịt động vật hoang dã.

Chiến dịch được triển khai vào cao điểm mùa du lịch hè 2024, thông qua nhiều kênh truyền thông trực tuyến lẫn ngoại tuyến, gồm hệ thống biển quảng cáo ngoài trời, màn hình LCD trong thang máy tòa nhà văn phòng, chung cư và các nền tảng mạng xã hội lớn như Facebook, YouTube, TikTok… đặc biệt nhắm đến đối tượng tiêu thụ thịt thú rừng, tập trung chính ở khu vực Hà Nội, TP.HCM và các đô thị lớn.

Đại diện Choice cho biết: "Qua Chiến dịch, Choice và WildAid mong cộng đồng sẽ hiểu thêm các nguy cơ từ việc tiêu thụ thịt thú rừng, từ đó loại bỏ được thịt thú rừng ra khỏi thực đơn các quán đặc sản, nhằm bảo vệ sức khỏe bản thân và góp phần bảo tồn động vật hoang dã. Người tiêu thụ thịt thú rừng chẳng những không đạt được những lợi ích về sức khỏe như mong muốn, mà còn có nguy cơ mắc các bệnh truyền nhiễm nguy hiểm, cùng nhiều bệnh về tiêu hóa và tim mạch, thậm chí dẫn đến tử vong".

TIẾN HẠNH

TP.HCM "bác" thông tin hạ điểm chuẩn tuyển sinh lớp 10

Chánh Văn phòng Sở GD&ĐT TP.HCM Hồ Tấn Minh cho biết, Sở đã làm việc với cơ quan Công an, Sở TT&TT TP.HCM về giải pháp xử lý nghiêm các trường hợp đăng tải thông tin sai sự thật.

Trước đó, ngay sau khi TP.HCM công bố điểm chuẩn lớp 10 năm học 2024-2025, trên mạng xã hội lan truyền nhiều thông tin không chính xác về việc tuyển bổ sung, hạ điểm chuẩn, thí sinh không trúng tuyển nguyện vọng 1, 2 vẫn được tham gia xét tuyển bổ sung đợt 2… khiến học sinh, phụ huynh hoang mang.

Để làm rõ các thông tin nói trên, Chánh Văn phòng Sở GD&ĐT TP.HCM khẳng định, TP không hạ điểm chuẩn tuyển sinh lớp 10 công lập. Thay vào đó, sau khi kết thúc thời gian xác nhận hồ sơ nhập học (ngày 13.7), Sở GD&ĐT sẽ căn cứ các trường THPT còn thiếu chỉ tiêu, có đăng ký tuyển bổ sung cho đủ chỉ tiêu được giao trong năm học 2024-2025 để công bố danh sách tuyển bổ sung đợt 2, đồng thời hướng dẫn thí sinh đủ điều kiện nộp hồ sơ xét tuyển.

Theo đó, tiêu chuẩn để đăng ký xét tuyển bổ sung đợt 2 là thí sinh không trúng tuyển cả 3 nguyện vọng lớp 10 công lập ở đợt đầu xét tuyển. Như vậy, thí sinh từ chối nhập học nguyện vọng đã trúng tuyển không được đăng ký xét tuyển bổ sung. Ngoài ra, thí sinh phải có điểm thi tuyển cao hơn hoặc bằng điểm chuẩn nguyện vọng 3 của trường nộp hồ sơ xét tuyển. Thí sinh chỉ trúng tuyển xét tuyển bổ sung nếu đảm bảo cả 2 điều kiện nói trên.

Trường THPT đăng ký xét tuyển bổ sung theo số lượng chỉ tiêu còn lại sẽ tiến hành xét từ cao xuống thấp đến khi đủ chỉ tiêu được giao cho năm học 2024-2025.

KIỀU GIANG

Xây dựng Quảng Trị thành điểm đến Vì hòa bình

● Bài, ảnh: SƠN THÙY

Ngay sau đêm nghệ thuật khai mạc, Lễ hội Vì hòa bình tại vùng đất lửa Quảng Trị sẽ tiếp tục với chuỗi các sự kiện văn hóa du lịch, các chương trình tri ân, hoạt động xã hội ý nghĩa trong suốt tháng 7. Qua đó, cùng kêu gọi cộng đồng chung tay kiến tạo thế giới hòa bình và xây dựng Quảng Trị thành điểm đến Vì hòa bình.



Chương trình khai mạc Lễ hội Vì hòa bình tại bờ Nam di tích quốc gia đặc biệt Đôi bờ Hiền Lương - Bến Hải

Truyền đi thông điệp yêu chuộng hòa bình

Nằm ở miền Trung, có vị trí chiến lược quan trọng, Quảng Trị là hình ảnh thu nhỏ của đất nước Việt Nam. Mảnh đất từng trải qua bao khốc liệt của chiến tranh đã chứng kiến, cảm nhận và thấu hiểu sâu sắc nỗi đau chiến tranh, nỗi đau chia cắt. Quảng Trị cũng là nơi cảm nhận đầy đủ nhất khát vọng sống, khát vọng hòa bình, độc lập, tự do, khát vọng thống nhất và toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc.

Giữa không gian mở ở vĩ tuyến 17, di tích quốc gia đặc biệt Đôi bờ Hiền Lương - Bến Hải, hàng chục nghìn người từ mọi miền đất nước và du khách nước ngoài đã cùng nhau hòa trong nhiều cảm xúc của đêm nghệ thuật khai mạc với chủ đề "Gắn kết những nhịp cầu". Phó Chủ tịch nước Võ Thị Ánh Xuân nhấn mạnh: "Quảng Trị - vùng đất bị hủy diệt bởi chiến tranh đã và đang mạnh mẽ hồi sinh, Lễ hội Vì hòa bình sẽ truyền đi thông điệp về sức sống mãnh liệt của dân tộc Việt Nam yêu chuộng hòa bình, hữu nghị, hợp tác cùng phát triển, qua đó góp phần kêu gọi cộng đồng quốc tế chung tay xây dựng và bảo vệ nền hòa bình bền vững cho các quốc gia, dân tộc trên toàn thế giới. Việc tổ chức thành công Lễ hội Vì hòa bình sẽ góp phần làm sâu sắc thêm hệ giá trị quốc gia và cũng là mục tiêu phấn đấu cao cả của dân tộc ta: *Hòa bình, thống nhất, độc lập, dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh, hạnh phúc,* mà Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã xác định đó là bản sắc văn hóa của dân tộc Việt Nam".

Phó Chủ tịch nước kỳ vọng, Lễ hội Vì hòa bình sẽ ngày càng có sức quy tụ, cuốn hút; tiếp tục nhận được sự ủng hộ, hưởng ứng, tham gia rộng rãi của các tổ chức, cá nhân, của nhân dân, du khách trong và ngoài nước để chung tay xây dựng, nâng tầm giá trị của Lễ hội trở thành một thương hiệu văn hóa đặc sắc, có uy tín không chỉ của Quảng Trị mà còn mang tầm quốc gia và quốc tế.

Đã từ lâu, Quảng Trị không chỉ là tên của một địa phương mà đã trở thành điểm đến tri ân và đây cũng là nơi bay lên khát vọng hòa bình mang tên Việt Nam. Những bài học về chiến tranh và hòa bình có ở mảnh đất này, trong quá khứ đến hôm nay và cả mai sau. Quảng Trị cũng là điểm đến của bạn bè quốc tế để thấm thía những giá trị cao đẹp của sự hòa hợp, hòa giải, những hàn gắn nhân văn rất con người. Lễ hội Vì hòa bình được UBND tỉnh Quảng Trị phối hợp với Bộ VHTTDL, Bộ Ngoại giao tổ chức nhằm tri ân các Anh hùng liệt sĩ đã anh dũng hy sinh vì sự trường tồn của Tổ quốc; tưởng niệm các nạn nhân chiến tranh; truyền đi thông điệp Việt Nam yêu chuộng hòa bình, con người Việt Nam hòa hiếu, bao dung, nhân nghĩa và mong muốn được đóng góp vào việc kiến tạo, gìn giữ hòa bình cho nhân loại.

Chủ tịch UBND tỉnh Quảng Trị Võ Văn Hưng chia sẻ: "Lễ hội Vì hòa bình sẽ giới thiệu những sắc màu văn hóa, nghệ thuật tiêu biểu của Quảng Trị và của Việt Nam; sự giao thoa sống động giữa truyền thống và hiện đại; lan tỏa vẻ đẹp văn hóa Việt Nam đậm đà bản sắc, giàu tính nhân văn và đầy sức cuốn hút. Đồng thời, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại, tạo cơ hội để gặp gỡ, hội tụ về văn hóa giữa các vùng miền, các quốc gia. Qua đó, thúc đẩy sự chia sẻ, hiểu biết lẫn nhau, đoàn kết, hữu nghị, hợp tác, đưa văn hóa trở thành động lực mạnh mẽ cho sự phát triển".

Điểm nhấn thu hút khách du lịch

Lễ hội Vì hòa bình là lễ hội mở, chỉ có khai mạc và không có bế mạc. Nhiều hoạt động tiêu biểu của lễ hội sẽ diễn ra trong suốt tháng 7, hứa hẹn tạo điểm nhấn thu hút cộng đồng và du khách đến với Quảng Trị.

Ông Hồ Văn Hoan, Phó Giám đốc Sở VHTTDL tỉnh Quảng Trị cho biết, nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho du khách và nhân dân tham gia lễ hội, chúng tôi đã cân nhắc lựa chọn các địa điểm tổ chức các sự kiện, hoạt động tiêu biểu gắn liền với các di tích lịch sử quan trọng của tỉnh, các điểm đến văn hóa, du lịch. Thời điểm tổ chức các chương trình cũng vào các dịp cuối tuần để cộng đồng và du khách chủ động lịch trình và tham gia một cách thuận lợi nhất. Sở cũng phối hợp với các đơn vị tổ chức, các lực lượng tình nguyện viên là những đoàn viên thanh niên trẻ - những "Đại sứ du lịch" trực tiếp hướng dẫn, thông tin đến du khách các sự kiện, chương trình của lễ hội.

"Chúng tôi cũng đã chỉ đạo các đơn vị, doanh nghiệp đảm bảo điều kiện tốt nhất về cơ sở vật chất của các cơ sở lưu trú, các điểm dịch vụ để phục vụ du khách. Đồng thời cũng tập trung chỉ đạo làm tốt công tác an ninh trật tự trong dịp lễ hội. Dự kiến mỗi sự kiện, chương trình tiêu biểu của lễ hội sẽ thu hút hàng chục nghìn lượt khách tham gia. Hy vọng Lễ hội Vì hòa bình trong tháng 7 này sẽ là điểm nhấn quan trọng để đưa du khách đến với Quảng Trị, trong đó có một số thị trường khách quốc tế cũng rất quan tâm đến các nội dung của lễ hội", ông Hồ Văn Hoan thông tin.

Theo Sở VHTTDL tỉnh Quảng Trị, hiện tại hệ thống cơ sở vật chất, đặc biệt là cơ sở lưu trú ở trên địa bàn khá "khiêm tốn", sẽ khó đáp ứng được lượng khách tập trung trong một số thời điểm cao điểm của lễ hội. Vì vậy Sở đã huy động thêm các cơ sở lưu trú khác của các ngành, các địa phương, vận động các hộ dân tham gia loại hình du lịch homestay cùng đón và phục vụ du khách. Đồng thời, Sở cũng tính toán phân luồng, thông báo sớm để du khách có thể lựa chọn các điểm lưu trú ở các huyện vùng ven và các tỉnh lân cận như Quảng Bình và Thừa Thiên Huế.

Ngay sau lễ khai mạc, các chương trình tiêu biểu của Lễ hội Vì hòa bình sẽ được tổ chức trong suốt tháng 7 đó là: Lễ hội Văn hóa - Ẩm thực "Hương vị miền hoa nắng" diễn ra từ 12 - 14.7 tại khu du lịch biển Cửa Việt (huyện Gio Linh); Chương trình giao lưu âm nhạc "Giai điệu hòa bình" gồm Đêm nhạc Trịnh Công Sơn *Khúc ca hòa bình* tại công viên Fidel, TP Đông Hà vào tối 13.7 và Chương trình giao lưu âm nhạc quốc tế *Giai điệu hòa bình* tại Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh Quảng Trị vào tối 20.7; Chương trình "Ước nguyện hòa bình" diễn ra vào tối 26.7 với các hoạt động lễ viếng ở di tích quốc gia đặc biệt Thành cổ Quảng Trị, thả hoa đăng trên sông Thạch Hãn, đại lễ cầu siêu ở quảng trường Giải phóng…

Cùng với đó là chuỗi các hoạt động văn hóa, du lịch, kinh tế hưởng ứng lễ hội như: Khởi công dự án Cảng hàng không Quảng Trị; Công bố quy hoạch tỉnh Quảng Trị thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050 ngày 6.7; Triển lãm tranh chủ đề "Hồi sinh" từ ngày 8 - 11.7 tại Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh; Chương trình nghệ thuật chính luận "Vĩ tuyến 17 - Khát vọng hòa bình" vào tối 19.7 tại bờ Bắc di tích quốc gia đặc biệt Đôi bờ Hiền Lương - Bến Hải; Hội thảo quốc tế "Bài học về hòa bình, nhìn từ thực tiễn Việt Nam" vào ngày 22.7; Chương trình nghệ thuật ánh sáng "Dấu chân người lính - Hành trình trở về" tại di tích quốc gia đặc biệt Thành cổ Quảng Trị… ■



Du khách tham quan không gian triển lãm

Ngày 7.7, UBND huyện Triệu Phong (Quảng Trị) phối hợp cùng gia đình họa sĩ Lê Bá Đảng tổ chức khai mạc triển lãm mỹ thuật với chủ đề "Khát vọng hòa bình". Không gian triển lãm diễn ra tại nhà riêng của cố danh họa Lê Bá Đảng ở thôn Bích La Đông, xã Triệu Thành và kéo dài đến hết ngày 14.7.

Triển lãm trưng bày 150 tác phẩm gồm tranh sơn dầu, tranh màu nước, tranh ký họa, tranh Lebadang Graphic, thảm dệt, tượng gỗ, tượng đồng, gốm nung, xác máy bay B52 với chủ đề ý nghĩa về chống chiến tranh, ca ngợi vẻ đẹp của quê hương. Triển lãm cũng giới thiệu nhiều tư liệu về hoạt động nghệ thuật, tư liệu về ủng hộ kháng chiến, phản đối chiến tranh của vợ chồng họa sĩ Lê Bá Đảng, các tư liệu của họa sĩ về dự án Mỹ thuật với quê hương Quảng Trị cùng các dự án nghệ thuật của họa sĩ.

Hành trình Đỏ thu được hơn 11.000 đơn vị máu tại Vĩnh Phúc

Ngày 7.7, Ban tổ chức Hành trình Đỏ Trung ương phối hợp với Ban chỉ đạo vận động hiến máu tình nguyện tỉnh Vĩnh Phúc tổ chức khai mạc Hành trình Đỏ tỉnh Vĩnh Phúc lần thứ tám năm 2024 và tôn vinh người hiến máu tiêu biểu năm 2024.

Năm 2024 là năm thứ tám liên tiếp Vĩnh Phúc tham gia tổ chức Hành trình Đỏ thu hút đông đảo công chức, viên chức, lực lượng vũ trang và các tầng lớp nhân dân tham gia đăng ký hiến máu tình nguyện. Từ đầu năm 2024 đến nay, toàn tỉnh tổ chức 39 buổi hiến máu tình nguyện, thu hút hơn 12.000 lượt người đăng ký tham gia, thu được hơn 11.000 đơn vị máu an toàn, qua đó góp phần khắc phục, hạn chế tình trạng thiếu máu phục vụ cấp cứu, điều trị trên địa bàn.

Tại chương trình, Ban chỉ đạo vận động hiến máu tình nguyện tỉnh Vĩnh Phúc đã tôn vinh 52 cá nhân, 4 gia đình và 18 tập thể có thành tích tiêu biểu trong công tác hiến máu năm 2024, trong đó có những tình nguyện viên đã tích cực tham gia hiến máu tình nguyện 30 lần, 40 lần. Đó là anh Phùng Đức Việt, công nhân Công ty trách nhiệm hữu hạn PHflex Vina đã tham gia hiến máu 30 lần; chị Nguyễn Thị Bích Thường, giáo viên Trường THCS Xuân Hòa (TP Phúc Yên) hiến máu 35 lần. Đặc biệt, gia đình anh Nguyễn Văn Hiến và chị Hồ Thị Hồng Gấm (phường Xuân Hòa, TP Phúc Yên) tham gia hiến máu gần 100 lần, trong đó, anh Hiến đã hiến máu 45 lần, chị Gấm hiến máu 48 lần.

LAN HƯƠNG

Thẩm định thực địa hồ sơ Công viên địa chất toàn cầu Lạng Sơn

Từ ngày 6-10.7, Đoàn chuyên gia Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa của Liên hợp quốc (UNESCO) đến thẩm định thực địa hồ sơ đề nghị công nhận Công viên địa chất Lạng Sơn là Công viên địa chất toàn cầu UNESCO. Đoàn chuyên gia UNESCO thực địa tại 26/38 điểm tham quan trên 4 tuyến du lịch Công viên địa chất Lạng Sơn ở các huyện: Bắc Sơn, Bình Gia, Văn Quan, Hữu Lũng, Chi Lăng, Cao Lộc, Lộc Bình và TP Lạng Sơn.

Thông tin với Đoàn chuyên gia UNESCO, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh Lạng Sơn Dương Xuân Huyên nhấn mạnh, tỉnh xác định đưa du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn. Do đó, thời gian qua, Lạng Sơn đã đầu tư xây dựng hạ tầng kỹ thuật một số khu, điểm du lịch tiềm năng, trong đó có Công viên địa chất Lạng Sơn. Tỉnh cũng ban hành nhiều cơ chế chính sách, tạo môi trường đầu tư thuận lợi; đẩy mạnh cải cách hành chính, nhất là thủ tục hành chính để thu hút nguồn lực đầu tư phát triển du lịch. Đây là một trong những động lực quan trọng thúc đẩy xứ Lạng phát triển toàn diện. Tỉnh nỗ lực xây dựng Công viên địa chất Lạng Sơn đáp ứng các tiêu chí để được công nhận là Công viên địa chất toàn cầu, nhằm bảo tồn, phát huy tổng thể các giá trị di sản về địa chất, văn hóa, lịch sử, khảo cổ, đa dạng sinh học cũng như các danh lam thắng cảnh đặc sắc của địa phương. Ông Dương Xuân Huyên mong rằng, với kinh nghiệm và kiến thức của các chuyên gia trong chuyến thẩm định này sẽ có các khuyến nghị với tỉnh trong việc định hướng, phát huy tối đa tiềm năng của Công viên địa chất Lạng Sơn gắn với phát triển du lịch, tạo ra sinh kế mới, bền vững cho cộng đồng địa phương...

T.KHÔI

Vàng nhẫn leo thang, vàng miếng đi ngang

● **THẾ TUẤN**

Tuần qua, thị trường vàng trong nước tiếp tục sôi động với nhiều diễn biến. Rõ nhất và bất ngờ nhất là giá vàng nhẫn đã bám đuổi và có lúc qua mặt cả giá vàng miếng SJC.

Kể từ ngày 3.6, khi Ngân hàng Nhà nước bán vàng bình ổn giá thông qua 4 ngân hàng thương mại có vốn nhà nước và Công ty Vàng bạc đá quý Sài Gòn (SJC), thì chênh lệch giá vàng trong nước với thế giới giảm mạnh. Đồng thời, giá vàng nhẫn "đeo bám" SJC.

Giá vàng nhẫn đang "áp sát" vàng miếng

Từ đầu tháng 6.2024, giá vàng nhẫn đã rục rịch tăng. Tuy nhiên, tới ngày 6.7, giá vàng nhẫn SJC tăng lên mức mua vào 74,6 triệu đồng/lượng, bán ra 76,2 triệu đồng/lượng. Chênh lệch mua - bán 1,6 triệu đồng/lượng. Trong khi giá vàng miếng SJC vẫn giữ nguyên (74,98 triệu đồng/lượng mua vào và 76,98 triệu đồng/lượng bán ra).

Sang ngày 7.7, vàng miếng SJC vẫn duy trì ở mốc 74,98 - 76,98 triệu đồng/lượng, tuy nhiên giá vàng nhẫn trơn bán ra đã qua mặt giá vàng miếng SJC là khi lên tới 77 triệu đồng/lượng. Riêng giá vàng nhẫn liên tục được các doanh nghiệp điều chỉnh cùng nhịp với diễn biến của giá vàng thế giới. Tính đến thời điểm hiện tại, giá bán ra vàng nhẫn trơn đã chính thức ngang bằng với giá vàng SJC là gần 77 triệu đồng/lượng. Trong khi đó, giá mua vào vàng nhẫn ở một số thương hiệu đã vượt giá mua vàng SJC.

Cụ thể, trong ngày 7.7, giá vàng nhẫn trơn 24k (9999) phổ biến 76,5 - 77 triệu đồng/lượng (mua vào - bán ra). DOJI niêm yết giá vàng nhẫn 9999 tại thị trường Hà Nội và TP.HCM ở mức 75,65 và 76,95 triệu đồng/lượng mua vào - bán ra, tăng 600.000 đồng ở cả chiều mua và bán. Giá nhẫn tròn trơn của Bảo Tín Minh Châu được điều chỉnh tăng 300.000 đồng ở cả 2 chiều lên lần lượt 75,38 triệu đồng/lượng mua vào - 76,68 triệu đồng/lượng bán ra. Còn tại Công ty SJC, giá vàng nhẫn trơn được niêm yết ở mức 74,6-76,3 triệu đồng/lượng.

Nhìn chung, nhiều năm qua giá vàng nhẫn luôn thấp hơn nhiều so với vàng miếng SJC. Lùi lại một tháng trước, vào ngày 6.6 khi giá vàng miếng SJC cao hơn vàng nhẫn 1,88 triệu đồng/lượng, đã được coi là thành công. Tuy nhiên, do giá vàng miếng liên tục "bốc hơi" nên dù giá vàng nhẫn không tăng nhưng "hai loại vàng" đã về sát với nhau. Đến ngày 21.6, giá vàng nhẫn mua vào còn kém giá vàng miếng gần 1 triệu đồng/lượng đã khiến nhiều người bất ngờ. Nhưng tính đến ngày 7.7, còn bất ngờ hơn khi giá vàng nhẫn SJC đã ngang bằng, nếu không muốn nói là còn nhỉnh hơn giá vàng miếng SJC.

> *Biến động giá vàng chỉ trong ngắn hạn chứ không phải luôn luôn, nên người mua nên cân nhắc. Giá mua - bán sẽ được niêm yết công khai, trực tiếp trên website của SJC, căn cứ theo giá mà Ngân hàng Nhà nước công bố cộng thêm biên độ, còn giá mua vào thì phụ thuộc vào cung cầu thị trường.*
>
> **(Bà LÊ THÚY HẰNG, Tổng Giám đốc SJC)**

Có nên tích trữ?

Trong khi giá vàng miếng (SJC) giảm (nếu so với thời điểm ngày 11.5 ở mốc kỷ lục 92,4 triệu đồng/lượng, thì nay ở mức khoảng gần 77 triệu đồng/lượng), nhiều người băn khoăn không biết có nên mua vàng hay không. Với sự chao đảo giá rất mạnh thì tích trữ vàng có khi còn bị nghi ngờ về sự đầu tư an toàn. Theo giới chuyên gia tài chính - ngân hàng, thì vàng vẫn là kênh đầu tư an toàn cho dù giá có biến động trong thời gian ngắn. Tích trữ vàng vì vậy đòi hỏi phải giữ vàng trong một khoảng thời gian dài nhất định, để có lợi nhuận mong muốn. Vì vậy, nếu đầu tư ngắn hạn, "lướt sóng" sẽ khó thành công, nhiều khi còn "gặp hạn".

Vậy khi vàng nhẫn có giá thì có nên mua vào? Vàng nhẫn và vàng miếng là hai loại vàng phổ biến trên thị trường. Tuy nhiên, chúng có những đặc điểm khác nhau về giá, chất lượng, tính thanh khoản và thuế. Với thị trường thế giới, giá vàng nhẫn thường cao hơn vàng miếng do có chi phí gia công, thiết kế. Tuy nhiên, về chất lượng thường có hàm lượng vàng thấp hơn do pha thêm kim loại khác để tăng độ bền. Do đó, tính thanh khoản vàng nhẫn một phần còn phụ thuộc vào mẫu mã, xu hướng, kích cỡ. Trong khi vàng miếng dễ bán do không phụ thuộc vào mẫu mã, xu hướng, kích cỡ.

Cuối tuần qua, giá vàng thế giới đứng ở mức 2.389,6 USD/ounce, tăng 62,6 USD trong vòng một tuần. Tuy vậy, ở thời điểm hiện tại, 1 lượng vàng miếng SJC tại thị trường trong nước đã ở mức cao hơn thế giới gần 3,7 triệu đồng, giảm mạnh so với mức hơn gần 5,5 triệu đồng của một tuần trước đó. Hồi đầu tháng 6.2024, những dự đoán cho rằng nếu vàng miếng SJC ở thị trường trong nước ở mức 80 triệu đồng/lượng và chênh với thế giới 5 triệu đồng/lượng là hợp lý. Thì nay, dự báo đó đã không chính xác vì cho dù giá vàng thế giới lên nhưng giá vàng trong nước đi xuống.

Qua phân tích trên cho thấy hai điều. Thứ nhất, vì nhiều nguyên nhân, trước đó giá vàng trong nước quá chênh so với thế giới. Thứ hai, nếu như việc đấu thầu vàng của Ngân hàng Nhà nước nhằm bình ổn giá vàng thất bại (sau 9 phiên tổ chức) thì việc bán vàng thông qua một số ngân hàng thương mại và Công ty SJC đã thành công. ■



Giá vàng nhẫn đã ngang bằng với vàng miếng

VIẾT TIẾP BÀI *TRUNG TÂM BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY DI SẢN DÂN CA VÍ, GIẶM NGHỆ-TĨNH*:

"Giải cứu" được không?

● **Bài, ảnh: VŨ TOÀN**

Nguyên nhân dự án "Trung tâm Bảo tồn và Phát huy di sản dân ca Ví, Giặm Nghệ-Tĩnh" khiến nhiều người xót xa khi xây rồi bỏ đó là vấn đề đầy day dứt buộc chúng tôi đi tìm câu trả lời.

Với những tài liệu hiện có, phản ánh nguyên nhân chính là do dự án "cập kênh" và "đội vốn".

Dự án "cập kênh" và "đội vốn"

Quyết định phê duyệt dự án đầu tư xây dựng công trình "Trung tâm Bảo tồn và Phát huy di sản dân ca Ví, Giặm Nghệ-Tĩnh" do bà Đinh Thị Lệ Thanh, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Nghệ An ký ngày 28.10.2015, dài 5 trang.

Quyết định có nội dung thi công và các giải pháp kỹ thuật khá chi tiết trên diện tích đất sử dụng 6.393m^2, diện tích xây dựng 2.154m^2. Từ khu nhà hành chính kiêm biểu diễn và sưu tầm; nghiên cứu bảo tồn; lưu trữ di sản dân ca có tới 14 hạng mục của 14 tổ hợp phòng ốc với các chức năng khác nhau trong công trình 5 tầng đến khối hành chính và phòng khán giả 500 chỗ ngồi đến phòng trực kỹ thuật, phòng dịch vụ văn hóa, phòng để xe của người tàn tật, phòng Y tế, kho trang phục đạo cụ đến các tầng 1-2-3-4-5, được thi công theo kiến trúc bài bản của thiết kế dự án. Theo đó, khối không gian ngoài trời với hồ nước, các nhà diễn xướng 01-02-03 đến cổng từ đường phố Nguyễn Du vào trung tâm cũng hết sức chi tiết. Chi tiết đến nhà bảo vệ, trạm biến áp, hàng rào, sân đường nội bộ…

Tổng mức đầu tư dự án là 69 tỉ đồng, chi cho các hạng mục: Chi phí xây dựng. Thiết bị. Chi phí quản lý dự án. Chi phí tư vấn đầu tư xây dựng. Chi phí đền bù giải phóng mặt bằng. Chi phí khác. Và, chi phí dự phòng. Thế nhưng quyết định này không hề đề cập đến chi phí cho trang thiết bị làm việc và chuyên dùng của trung tâm. Đó là, hệ thống âm thanh, ánh sáng và máy chiếu; thiết bị biểu diễn nghệ thuật; 500 ghế ngồi; các phòng trang điểm; màn hình led; phòng tập múa và phòng tập nhạc… Đây chính là chỗ "cập kênh" không đáng có đối với một dự án như "Trung tâm Bảo tồn và Phát huy di sản dân ca Ví, Giặm Nghệ-Tĩnh".

Vậy, câu hỏi đầu tiên của chúng tôi đi tìm là: Sự thiếu hụt chi phí cho phần nội thất này có lớn không, có làm ảnh hưởng đến sự hoàn thiện công trình để đưa vào sử dụng không? Tại công văn số 675/SVHTT-KHTC về việc xử lý cơ sở nhà ở, đất để đầu tư hoàn thành Dự án "Trung tâm Bảo tồn và Phát huy di sản dân ca Ví, Giặm Nghệ-Tĩnh", ngày 14.3.2024 do Giám đốc Sở VHTT Nghệ An Trần Thị Mỹ Hạnh ký, gửi UBND tỉnh Nghệ An, nêu rõ: Các hạng mục đã thực hiện, gồm nhà hành chính kiêm biểu diễn và sưu tầm, nghiên cứu bảo tồn, lưu giữ di sản dân ca; cấp điện và chiếu sáng ngoài trời; hệ thống cấp điện, đường dây và trạm biến áp; hệ thống PCCC. Các hạng mục chưa được thực hiện: Khối không gian ngoài trời (hồ nước, nhà diễn xướng số 01-02-03; Cổng tam quan). Các hạng mục phụ trợ (nhà bảo vệ, nhà trạm biến áp; san nền; cấp thoát nước; cổng và hàng rào, sân đường nội bộ). Trang thiết thị làm việc và chuyên dùng (hệ thống âm thanh, ánh sáng, máy chiếu, thiết bị sân khấu, thiết bị biểu diễn nghệ thuật, ghế ngồi của khán giả, bàn ghế làm việc, tủ…).

Công văn còn này đề cập tới những khó khăn về nguồn vốn của dự án chỉ đủ để thực hiện các hạng mục: Nhà biểu diễn kiêm nhà hành chính; hệ thống cấp điện và chiếu sáng ngoài trời; đường dây và trạm biến áp; hệ thống PCCC. Còn các hạng mục như khối không gian ngoài trời; bộ phận phụ trợ; thiết bị làm việc và chuyên dùng chưa thực hiện được vì thiếu nguồn vốn và vượt tổng mức đầu tư. Vượt tổng mức đầu tư đồng nghĩa với việc dự án bị "đội" giá. Trong Tờ trình số 1925 của Sở VHTT Nghệ An gửi UBND tỉnh, Sở KH&ĐT, Sở Tài chính, ngày 29.6.2023, nói rõ nội dung "đội" vốn này: "Khi triển khai thi công công trình đã xảy một số trường hợp bất khả kháng, không thể thực hiện theo hồ sơ thiết kế đã được phê duyệt nên dẫn đến phát sinh khối lượng ngoài hợp đồng. Cụ thể: Khi tiến hành ép cọc bê tông cốt thép đại trà gặp phải cấu tạo địa chất có lớp đất cát bão hoà nước. Tổng chiều dày hai lớp khoảng 9,5m nên phải sử dụng biệp pháp khoan dẫn nước để ép cọc"…

Sự "đội" vốn kiểu này là một trong hai nguyên nhân khiến dự án đang "đắp chiếu", hư hỏng xuống cấp đến xót xa; gây lãng phí nguồn đầu tư khi không phát huy được giá trị của công trình giàu ý nghĩa về văn hóa. Trên thực tế này, năm 2023 Sở VHTT Nghệ An đã hai lần kiến nghị và đề xuất, trình UBND tỉnh về sự cần thiết phải điều chỉnh chủ trương đầu tư. Lý do, dự án do UBND phê duyệt ngày 28.10.2015 có hạng mục về quy mô đầu tư của dự án. Tuy nhiên, tại quyết định số 68/QĐ-HĐND ngày 26.10.2013 của HĐND tỉnh về việc cho phép thành lập dự án đầu tư trung tâm này không có nội dung về quy mô đầu tư dự án. Kiến nghị của Sở VHTT Nghệ An còn nêu việc cần bổ sung một số hạng mục khác để hoàn thành dự án đồng bộ nhằm phát huy hiệu quả sử dụng dự án. Đây là hai lý do để thấy việc bổ sung nội dung quy mô đầu tư trong chủ trương đầu tư dự án là cần thiết lúc này. Để đáp ứng chủ trương quy mô đầu tư được Sở VHTT trình UBND tỉnh để xem xét, cho chủ trương bán cơ sở nhà đất tại số 74 đường Nguyễn Thị Minh Khai, TP Vinh, 1.252,9m^2 (cơ sở cũ của Sở VHTT Nghệ An) và cơ sở nhà đất của Trung tâm nghệ thuật truyền thống tại số 53 đường Duy Tân, TP Vinh để tiếp tục đầu tư giai đoạn 2 của dự án.



Hy vọng, cổng tam quan sẽ hiện lên trước đường vào "Trung tâm Bảo tồn và Phát huy di sản dân ca Ví, Giặm Nghệ-Tĩnh"...



... và nhà biểu diễn nghệ thuật Ví, Giặm không còn trơ trọi như thế này

"Giải cứu"…

Theo ông Đặng Thanh Tùng, Chánh Văn phòng, người phát ngôn của UBND tỉnh Nghệ an, tại hội nghị tiếp xúc cử tri tại TP Vinh, năm 2023, Bí thư Tỉnh ủy Nghệ An Thái Thanh Quý đã nghe một số phản ánh của cử tri về dự án dang dở này. Các cử tri đều nóng lòng trước một công trình văn hóa đặc sắc của tỉnh nhà bị bỏ hoang. Họ mong tỉnh có biện pháp xử lý để đưa công trình vào sử dụng càng sớm càng tốt. Ngay sau đó, Bí thư Tỉnh ủy đã có một số chỉ đạo "nóng" đối với các cơ quan chức năng để họ vào cuộc, xem xét hướng xử lý.

Từ những công văn, tờ trình của Sở VHTT Nghệ An, ngày 17.6.2024, Sở Tài chính Nghệ An có công văn số 2408/STC-NST gửi UBND tỉnh. Ý kiến của Sở Tài chính cho hay, phương án sắp xếp lại, xử lý nhà đất cũ của Sở VHTT và Trung tâm nghệ thuật truyền thống đã được UBND tỉnh phê duyệt phương án thu hồi và giao hai đơn vị này lập hồ sơ thu hồi theo quy định để trình cấp có thẩm quyền quyết định. Tiếp đó, căn cứ vào quy hoạch sử dụng đất được duyệt, Sở Tài chính sẽ tham mưu UBND tỉnh phương án xử lý đúng quy định. Sở Tài chính cũng đề nghị Sở VHTT rà soát lại các hạng mục cần thiết và khái toán tổng mức đầu tư, lập báo cáo đề xuất chủ trương đầu tư trình cấp có thẩm quyền. Trong lúc đó, Sở VHTT cho biết, tổng mức đầu tư sau điều chỉnh là 121 tỉ đồng (giai đoạn 1 là 69 tỉ đồng; giai đoạn 2 là 52 tỉ đồng).

Nhận xét về những khởi động "giải cứu" này, ông Tùng nói: "UBND tỉnh sẽ giao Sở KH&ĐT chủ trì bàn thảo, tổng hợp ý kiến của các Sở Xây dựng, Tài chính, VHTT, kể cả Sở TN&MT trước khi cấp số tiền cho giai đoạn 2. Thậm chí, cơ quan chuyên môn sẽ xem xét những giải trình đối với một số hạng mục phát sinh gây "đội" vốn của dự án (nếu cần thiết). Chủ trương nhất quán của UBND tỉnh là sẽ cấp thêm tiền cho giai đoạn 2 theo đúng quy định, quy trình để "Trung tâm Bảo tồn và Phát huy di sản dân ca Ví, Giặm Nghệ-Tĩnh" đi vào hoạt động nhằm phát huy di sản tiềm năng với ý nghĩa đang lan tỏa của dân ca Ví, Giặm Nghệ-Tĩnh không chỉ ở trong nước". ■

Để chợ đêm níu chân du khách

● Bài, ảnh: NGỌC HÀ

Đà Nẵng đang từng bước giải bài toán phát triển kinh tế ban đêm, những sản phẩm dịch vụ đêm mới đây đi vào hoạt động đã phần nào mang lại thần sắc mới cho ngành du lịch của thành phố biển, tuy nhiên Đà Nẵng vẫn cần lắm những "chợ đêm" sầm uất đúng nghĩa để níu chân du khách.

Làm mới và nâng cấp sản phẩm

Dịch vụ đêm của Đà Nẵng hiện đang được thành phố nỗ lực quan tâm đầu tư bằng nhiều sản phẩm, loại hình khác nhau như bãi biển đêm Mỹ An, chợ đêm Sơn Trà, chợ đêm Helio, phố đi bộ và chợ đêm An Thượng... những sản phẩm này góp phần làm đa dạng hóa gương mặt du lịch đêm Đà Nẵng. Chợ đêm Helio (quận Hải Châu) là một trong những điểm đến thu hút rất đông người dân địa phương và khách du lịch, bởi nơi đây ngoài không gian vui chơi giải trí sôi động còn có chuỗi 150 gian hàng ẩm thực mang hương vị Á Đông và châu Âu được bài trí khá hợp lý và phong phú, là một điểm check in để giới trẻ tìm đến, thư giãn. Chợ đêm Sơn Trà cũng là một thành công của Đà Nẵng trong kích thích nhu cầu tiêu dùng ban đêm của du khách quốc tế, đặc biệt là khách đến từ Ấn Độ, Hàn Quốc, Trung Quốc... Ngoài thưởng thức ẩm thực địa phương, chợ đêm Sơn Trà còn tạo dấu ấn bởi đa dạng mặt hàng thủ công phong phú.

Trong đó các kiot bán đồ thủ công là nhiều nhất, các mặt hàng thủ công như mũ, móc khóa gỗ, cốc túi xách, đĩa trang trí… thu hút đông du khách quốc tế. Là một trong số các sạp hàng bán đồ thủ công nhiều nhất, chị Trinh Nguyên (lô H2, chợ đêm Sơn Trà) cho biết: "Khách Hàn Quốc và Trung Quốc mua rất nhiều đồ thủ công mang về nước, đặc biệt những mặt hàng bằng mây được tiêu thụ khá ổn định". Kiot hàng thủ công của chị Nguyễn Thị Lộc (lô G3, chợ đêm Sơn Trà) cũng chủ yếu phục vụ khách Hàn Quốc, Ấn Độ. Đặc biệt là khách Ấn Độ với đặc trưng của họ là ăn bằng tay, nên họ mua rất nhiều đĩa mây về để đựng bánh.

Ông Trần Quang Trung, Giám đốc Công ty WorldTrans (chi nhánh Đà Nẵng) nhấn mạnh: "Bên cạnh những dịch vụ giải trí, phố đi bộ mới đi vào hoạt động cần tính đến việc phát triển dịch vụ như chợ đêm. Phố đêm cũng như chợ đêm là nơi người mua và người bán thoải mái trao đổi dịch vụ, Đề án phát triển kinh tế đêm của thành phố Đà Nẵng đã xác định giá trị cốt lõi của kinh tế ban đêm là kéo du khách ở lại nhiều hơn, tăng giá trị cho những dịch vụ khác. Theo tôi cần tập trung vào làm mới và nâng cấp sản phẩm để các chợ đêm duy trì và phát triển mạnh".

Nắm bắt nhu cầu của du khách

Tuy nhiên có thể thấy, Đà Nẵng không có nhiều chợ đêm phong phú và sôi động như Helio hay chợ đêm Sơn Trà. Có một số chợ đêm tại Đà Nẵng đã được mở ra nhưng tồn tại cầm chừng, hoặc "chết yểu", ví dụ như Phố đêm Thanh Khê Tây được khai trương vào tháng 3.2019 nhưng chưa đầy một năm sau khi khai trương, ngoài làm đường đi lại của người dân vào ban ngày, thì ban đêm Phố đêm Thanh Khê Tây đã không còn hoạt động.

Ví dụ nữa là tuyến phố đi bộ, chợ đêm An Thượng (quận Ngũ Hành Sơn) nằm trên tuyến đường Trần Bạch Đằng, đoạn nối từ Lã Xuân Oai đến Hoàng Kế Viêm. Khai trương tháng 8.2023, tuyến chợ đêm này được coi như "phố Tây" hướng đến phục vụ khách quốc tế, khớp nối với hoạt động của bãi biển đêm Mỹ An để tạo thành chuỗi sản phẩm hứa hẹn, thu hút du khách vui chơi mua sắm ban đêm, trong đó chủ yếu bán mặt hàng lưu niệm, nước giải khát, thời trang và một số sản phẩm khác. Thế nhưng sau vài tháng mở cửa, khu phố đi bộ, chợ đêm An Thượng cũng tồn tại nhiều bất cập về âm thanh, dịch vụ, sản phẩm chưa đáp ứng được nhu cầu của người dân và du khách. Theo chị Thu Phương (du khách Hà Nội) đánh giá, không gian của phố đi bộ, chợ đêm An Thượng đẹp và rộng rãi, nhưng chất lượng dịch vụ chưa "đạt", các gian hàng chủ yếu là bán đồ ẩm thực kiểu bình dân, ăn vặt, không phù hợp với tiêu chí "phố Tây" mà địa phương đặt ra.

Để khắc phục các điểm yếu của chợ đêm, ông Cao Trí Dũng, Chủ tịch Hiệp hội du lịch TP Đà Nẵng cho rằng, Đà Nẵng cần sớm có quy hoạch riêng cho các dịch vụ đêm. Đầu tư thêm các chợ đêm, phố đi bộ, các chương trình nghệ thuật, công nghiệp văn hóa, trung tâm mua sắm lớn, hoạt động đường phố, điểm tham quan, vui chơi giải trí mới về đêm, mạnh mẽ kêu gọi thu hút các nhà đầu tư lớn. Đà Nẵng có thể học hỏi thành công của các mô hình chợ đêm các quốc gia trên thế giới như Thái Lan, Đài Loan (Trung Quốc), tập trung vào đa dạng sản phẩm, môi trường mua sắm thuận tiện, giúp du khách trải nghiệm văn hóa độc đáo như biểu diễn nhạc cụ truyền thống, múa dân gian hoặc trình diễn nghệ thuật. Ngoài ra cũng cần phải khảo sát nhu cầu của du khách, bổ sung phù hợp dựa trên năng lực địa phương sẵn có và kêu gọi sự chung tay của cộng đồng doanh nghiệp".

Các doanh nghiệp kinh doanh dịch vụ du lịch cũng đề xuất cần phải khai thác hiệu quả thế mạnh ẩm thực và văn hóa bản địa, đưa chợ đêm trở thành sản phẩm du lịch đặc trưng. Cần khảo sát để nắm bắt được nhu cầu, thị hiếu của khách trong nước, khách quốc tế. Ví dụ như tâm lý của khách quốc tế thường muốn trải nghiệm ẩm thực, đặc sản của địa phương, do vậy tại các chợ đêm, mỗi gian hàng không chỉ bày bán sản phẩm, ẩm thực mà còn qua đó thể hiện được dấu ấn về vùng miền, văn hóa đặc biệt, kết hợp với sự mến khách, thân thiện của người kinh doanh dịch vụ.

Năm 2020, UBND thành phố Đà Nẵng ban hành đề án "Phát triển kinh tế ban đêm tại thành phố Đà Nẵng", một trong những mục tiêu là phát triển chuỗi dịch vụ cung ứng mua sắm như chợ đêm để góp phần tăng thời gian lưu trú, chi tiêu của du khách khi đến Đà Nẵng. Tuy nhiên để tăng cường hiệu quả khai thác kinh tế đêm từ mô hình chợ đêm, Đà Nẵng cần nắm bắt đúng nhu cầu của du khách và người dân địa phương, điều này có thể thực hiện thông qua việc tổ chức khảo sát, tìm hiểu thị trường và lắng nghe ý kiến phản hồi từ khách hàng cũng như người buôn bán, doanh nghiệp du lịch, dịch vụ. Những giải pháp này nếu được thực hiện hiệu quả, sẽ giúp chợ đêm Đà Nẵng trở thành điểm đến hấp dẫn. ■



Khách nước ngoài trải nghiệm ẩm thực tại chợ đêm Sơn Trà

Lễ hội diều quốc tế - Quảng Nam 2024

Lễ hội diều quốc tế - Quảng Nam 2024 sẽ diễn ra tại bãi biển ven khu nghỉ dưỡng Hoiana (huyện Duy Xuyên, Quảng Nam) từ ngày 25-28.7, quy tụ các đội diều từ 12 quốc gia và vùng lãnh thổ, biểu diễn diều nghệ thuật với hơn 100 chủng loại diều đa dạng.

Điểm ấn tượng của lễ hội diều quốc tế - Quảng Nam 2024 là chương trình thả diều LED lung linh dưới ánh sao đêm vào buổi tối các ngày 26, 27 và 28.7. Ngoài các màn trình diễn diều nghệ thuật, lễ hội còn mang đến nhiều hoạt động hấp dẫn khác. Du khách sẽ có cơ hội tham gia các lớp học làm diều dưới sự hướng dẫn tận tình của các nghệ nhân, khám phá ẩm thực đa dạng và phong phú, thưởng thức những tiết mục ảo thuật, trình diễn nghệ thuật múa lửa đặc sắc... cùng những hoạt động vui chơi, giải trí ấn tượng tạo nên một không gian lễ hội sôi động.

Ông Văn Bá Sơn, Phó Giám đốc Sở VHTTDL tỉnh Quảng Nam cho biết, ngành du lịch Quảng Nam kỳ vọng sự kiện diều quốc tế được phát triển trở thành một sự kiện văn hóa - nghệ thuật - du lịch mang tầm quốc tế và sẽ tổ chức hằng năm tại Quảng Nam, với mục tiêu quảng bá và bảo tồn nghệ thuật làm và thả diều. Sự kiện sẽ là nơi giao lưu, chia sẻ, bảo tồn và phát huy nghệ thuật thả diều và làm diều của các nghệ nhân đến từ mọi miền của tổ quốc và trên thế giới. Đồng thời nhằm thu hút du khách trong và ngoài nước đến với Quảng Nam nói riêng và các điểm du lịch ở miền Trung nói chung. "Đây cũng sẽ là một hoạt động du lịch hè sôi động, nhằm giới thiệu đến du khách các loại hình du lịch bãi biển của Quảng Nam, tính đa dạng của các sản phẩm du lịch Quảng Nam. Hy vọng lễ hội Diều quốc tế Quảng Nam sẽ là một sản phẩm độc đáo, mang tính nghệ thuật trình diễn đẳng cấp cao, thu hút được sự quan tâm thưởng lãm của du khách trong và ngoài nước khi đến với Quảng Nam", ông Sơn chia sẻ.

KHÁNH CHI

Tạo động lực mới

● MINH HOÀNG

Những năm qua nhờ triển khai hiệu quả Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch", đã tạo ra động lực quan trọng để công tác bảo tồn, phát huy hiệu quả các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số ở Đắk Lắk ngày càng lan tỏa.

Từ khi Câu lạc bộ (CLB) dệt thổ cẩm của người Ê Đê buôn Drai H'ling ra đời, sắc màu thổ cẩm, âm thanh từ khung dệt lại hiện hữu dưới những nếp nhà dài ở khắp các buôn đồng bào dân tộc thiểu số ở xã Hòa Xuân, TP Buôn Ma Thuột. Ngoài thời gian làm nương rẫy, mỗi lúc nông nhàn, bà H'Lép Niê lại tranh thủ ngồi vào khung dệt, dệt chiếc chăn, chiếc địu hay cái khố. Theo bà H'Lép chia sẻ, bà đã dệt thổ cẩm nhiều năm, nhưng chủ yếu là các hoa văn đơn giản. Kể từ khi tham gia CLB bà được học hỏi thêm nhiều họa tiết mới, đẹp mắt từ nghệ nhân giỏi nghề. Ngoài dệt, bà còn được tham gia học may tạo các sản phẩm cách điệu, đẹp mắt.

Chủ nhiệm Câu lạc bộ Dệt thổ cẩm truyền thống của người Ê Đê ở buôn Drai Hling H'Nga Byă cho biết: "Hoạt động của CLB hướng tới mục tiêu bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa dân tộc gắn với phát triển du lịch. Đồng thời là nơi các thành viên có cơ hội giao lưu, học hỏi và trao đổi, chia sẻ cho nhau các phương pháp hoàn thiện sản phẩm, cùng nhau tạo ra những sản phẩm có giá trị kinh tế cao, giúp phụ nữ dân tộc thiểu số có thêm thu nhập, cải thiện cuộc sống từ di sản văn hóa. Ngoài sản phẩm áo, khố, chăn thổ cẩm truyền thống, hiện nay CLB còn tạo ra nhiều sản phẩm như váy, túi xách thổ cẩm phù hợp với xu thế".

Bên cạnh nghề dệt thổ cẩm, nhiều di sản văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc cũng đang được tỉnh Đắk Lắk bảo tồn, phát huy hiệu quả. Đặc biệt là, nhờ nguồn lực hỗ trợ từ các chương trình, dự án chính sách dân tộc, nhất là nguồn lực Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch" tạo điều kiện cho nhiều CLB văn nghệ truyền thống tại các thôn, buôn đồng bào dân tộc thiểu số ra đời. Thông qua hoạt động của các CLB, nhiều thanh, thiếu niên ở các buôn làng được truyền dạy đánh cồng chiêng, múa xoang, nhạc cụ truyền thống,…

Thực hiện công tác bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trong giai đoạn mới, ngành Văn hóa tỉnh Đắk Lắk đã tổ chức nhiều hoạt động thực chất. Điển hình như, từ nguồn kinh phí thực hiện Dự án 6, Sở VHTTDL tỉnh Đắk Lắk đã triển khai, hướng dẫn các địa phương, thành lập 12 CLB văn hóa dân gian về dệt thổ cẩm và văn nghệ truyền thống. Bên cạnh việc hướng dẫn thủ tục, ngành Văn hóa còn tổ chức các lớp truyền dạy dệt thổ cẩm, kỹ năng hoạt động, dàn dựng, biểu diễn cho các CLB, đội văn nghệ truyền thống tại các thôn, buôn. Đồng thời hỗ trợ trang thiết bị máy móc, dụng cụ vật tư dệt thổ cẩm, các trang thiết bị, nhạc cụ, trang phục nhằm giúp các CLB duy trì hoạt động thường xuyên.



Phụ nữ Ê Đê say mê với nghề dệt thổ cẩm truyền thống



Truyền dạy đánh cồng chiêng cho học sinh dân tộc thiểu số

Đến nay, Sở VHTTDL tỉnh Đắk Lắk đã tổ chức 5 lớp truyền dạy đánh chiêng và các nhạc cụ dân tộc cho thanh thiếu nhi; hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể nghề làm gốm thủ công của dân tộc M'nông xã Yang Tao, huyện Lắk; triển khai xây dựng các mô hình văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số, CLB sinh hoạt văn hóa dân gian tại các thôn vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi, vùng di dân tái định cư; xây dựng 2 điểm hỗ trợ thông tin tuyên truyền, quảng bá du lịch, giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu của đồng bào dân tộc thiểu số và hỗ trợ thông tin cho khách du lịch; hỗ trợ xây dựng 2 điểm du lịch tiêu biểu và nhiều tủ sách, trang thiết bị cho các nhà văn hóa cộng đồng.

Để công tác này đạt hiệu quả cao hơn, thiết thực hơn, các Sở, ngành tiếp tục tham mưu UBND tỉnh ban hành các quy định, hướng dẫn chi tiết, ưu tiên, điều chỉnh, bổ sung nguồn vốn hỗ trợ triển khai các nội dung của Dự án 6. Qua đó, góp phần tích cực bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn tỉnh, tạo sự lan tỏa trong cộng đồng. Đồng thời, góp phần quảng bá các loại hình di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu của từng địa phương. ■

Lễ cưới dân tộc Raglai

● Bài, ảnh: L.YẾN

Lễ cưới của đồng bào Raglai ở tỉnh Ninh Thuận trải qua nhiều nghi thức từ đính ước, ăn hỏi đến lễ cưới… Với đồng bào Raglai, quyền quyết định trong lễ cưới đều do nhà gái nắm giữ. Đây chính là nét độc đáo trong đám cưới của đồng bào Raglai ở tỉnh Ninh Thuận.

Đồng bào Raglai ở Ninh Thuận theo chế độ mẫu hệ. Người có vai trò lớn nhất trong gia đình, cộng đồng là những người phụ nữ, người mẹ, người vợ. Theo phong tục của đồng bào việc cưới xin, hôn nhân sẽ do nhà gái quyết định, sính lễ cũng do nhà gái lo liệu. Nghi lễ chính thức của đám cưới được tổ chức tại nhà gái. Mặc dù theo chế độ mẫu hệ, nhưng con gái Raglai không chủ động tìm hiểu các chàng trai vì theo phong tục, người con gái bày tỏ tình yêu trước sẽ bị xem là không thùy mị, nết na.

Mặc dù theo tiết chế mẫu hệ nhưng chàng trai Raglai vẫn là người chủ động trong hôn nhân từ việc chọn đối tượng bạn đời đến việc đi hỏi vợ. Trong ngày đi hỏi vợ, nhà trai sẽ mang lễ vật sang nhà gái, thường là một sắp lá trầu xanh, một chùm cau tơ, cùng một chai rượu. Đây là buổi đầu gặp gỡ chủ yếu là tìm hiểu hoàn cảnh, dạm hỏi ý tứ gia đình hai bên.

Trong hôn nhân, sính lễ do nhà gái quyết định và hiển nhiên bố mẹ hai bên có những phụ giúp nhất định để trợ giúp cho đôi vợ chồng trẻ trong làm ăn, phát triển kinh tế về sau. Điều này cũng lý giải một phần vì sao những người con của đồng bào Raglai luôn kính hiếu với cha mẹ vì mẹ cha không chỉ sinh thành nuôi dưỡng con cái trưởng thành mà còn hỗ trợ giúp đỡ vật chất, của cải cho con cái đến tuổi lập gia đình.



Chủ hôn thực hiện nghi lễ

Với việc nắm giữ vai trò quyết định trong hôn nhân, lễ cưới chính sẽ được tổ chức tại nhà gái khi họ đã chuẩn bị được đầy đủ điều kiện về sính lễ, nhân lực và vật lực. Lễ cưới của đồng bào Raglai là một trong những sự kiện quan trọng thuộc hệ thống nghi lễ vòng đời được diễn ra trước sự chứng kiến của gia đình, dòng họ và cộng đồng. ■

NHỮNG NGÀY VĂN HÓA

VIỆT NAM - LIÊN BANG NGA:

Hợp tác thể thao **trọng tâm, trọng điểm**

● **XUÂN TRƯỜNG (từ Moskva, Liên bang Nga)**

Ngày 4.7, tại trụ sở Bộ Thể thao Liên bang Nga, Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng - Chủ tịch Ủy ban Olympic Việt Nam đã có cuộc gặp và làm việc với Bộ trưởng Bộ Thể thao Liên bang Nga Mikhail Vladimirovich Degtyarev.

Khẳng định vị trí rất quan trọng của Việt Nam đối với Nga

Vui mừng chào đón Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cùng đoàn công tác của Bộ VHTTDL sang thăm và tổ chức Những ngày văn hóa Việt Nam tại Liên bang Nga, Bộ trưởng Mikhail Vladimirovich Degtyarev cho biết, trong chuyến thăm cấp Nhà nước đến Việt Nam vừa qua, Tổng thống Vladimir Putin đã khẳng định vị trí rất quan trọng của Việt Nam đối với Nga. "Liên bang Nga luôn coi Việt Nam là đối tác tin cậy. Mối quan hệ hai nước đã được xây dựng và phát triển trên cơ sở nền tảng hữu nghị rất lâu đời và được thử thách qua nhiều năm tháng", Bộ trưởng Bộ Thể thao Liên bang Nga nhấn mạnh.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng và Bộ trưởng Mikhail Vladimirovich Degtyarev ký kết Bản ghi nhớ hợp tác thể thao giữa Việt Nam và Liên bang Nga

Theo ông Mikhail Vladimirovich Degtyarev, giữa Việt Nam và Liên bang Nga có rất nhiều tiềm năng để thúc đẩy hợp tác trên lĩnh vực thể dục thể thao. "Nhân cuộc gặp hôm nay, tôi trân trọng cảm ơn Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng và phía Việt Nam đã luôn bày tỏ lập trường "không ủng hộ quan điểm chính trị hóa các hoạt động thể thao". Chúng tôi cũng đánh giá cao việc các VĐV của Việt Nam đã tích cực dành sự ưu ái tham gia giải đấu, cuộc thi thể thao do Liên bang Nga tổ chức", Bộ trưởng Mikhail Vladimirovich Degtyarev bày tỏ, đồng thời khẳng định, Liên bang Nga cam kết thực hiện đúng các giá trị truyền thống của phong trào Olympic, phản đối quan điểm phân biệt đối xử VĐV thể thao với bất kỳ lý do nào. Liên bang Nga sẵn sàng mở cửa và chào đón các quốc gia mong muốn hợp tác về thể thao.

Ông Mikhail Vladimirovich Degtyarev bày tỏ vui mừng khi tại cuộc làm việc, hai bên cùng ký Bản ghi nhớ hợp tác thể thao và triển khai trong những năm tới, đánh dấu bước phát triển mới, quan trọng giữa Việt Nam và Liên bang Nga. "Việc ký kết và triển khai văn kiện này chắc chắn góp phần phát triển hơn nữa mối quan hệ hai nước trong lĩnh vực thể dục thể thao", Bộ trưởng Bộ Thể thao Liên bang Nga khẳng định.

Cảm ơn sự đón tiếp của Bộ Thể thao Liên bang Nga với đoàn công tác của Bộ VHTTDL Việt Nam, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết: "Chỉ trong thời gian ngắn, các công tác chuẩn bị cho việc ký kết đã được hoàn tất, điều đó chứng tỏ sự quan tâm cao của hai bên để thúc đẩy lĩnh vực thể thao cùng phát triển".



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cùng đoàn công tác của Bộ VHTTDL làm việc với Bộ trưởng Bộ Thể thao Liên bang Nga Mikhail Vladimirovich Degtyarev

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đồng tình với nhận định của Bộ trưởng Bộ Thể thao Nga về những thành quả hợp tác trong thời gian qua. "Hợp tác thể thao được thực hiện trên cơ sở thực hiện Bản ghi nhớ hợp tác thể thao được ký năm từ 2014. Cho đến nay, chúng ta vẫn nghiêm túc thực hiện các điều khoản đã ký kết", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nói và cho biết: Việt Nam luôn ủng hộ, đánh giá cao sáng kiến của Nga trong vấn đề tổ chức Thế vận hội tương lai "Games of Future". Việt Nam đã cử đội tuyển bóng rổ thể chất số (Phygital Basketball) tham dự giải đấu trong khuôn khổ "Games of Future" tại Kazan vào tháng 2.2024 và đã xuất sắc giành chức vô địch. Việt Nam tiếp tục nhận lời mời của phía Nga tham dự các sự kiện tại Thế vận hội tương lai "Games of the Future" và cử đội tuyển bóng đá thể chất số tham gia thi đấu tại BRICS Games 2024.

Thời gian qua, Việt Nam luôn bày tỏ quan điểm ủng hộ Liên bang Nga trong các tổ chức thể thao quốc tế (ủng hộ ứng cử viên của Nga tham gia Chủ tịch Liên đoàn Cờ vua thế giới, Liên đoàn Quyền anh thế giới…). "Điều đó thể hiện đúng cách sống và tình cảm của người Việt Nam, chúng tôi luôn luôn tôn trọng những người bạn của mình. Mối quan hệ Việt Nam - Liên bang Nga đã được khẳng định, giống như câu tục ngữ của Việt Nam "Lửa thử vàng, gian nan thử sức" mà Chủ tịch Hội đồng Liên bang Nga Valentina Matvienko đã nhấn mạnh khi nhắc về quan hệ hai nước tại Lễ khai mạc Những ngày văn hóa Việt Nam tại Liên bang Nga", theo Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng.

Hợp tác về thể thao có trọng tâm, trọng điểm

Bộ trưởng Bộ VHTTDL đề nghị, thời gian tới việc hợp tác về thể thao giữa Việt Nam và Liên bang Nga sẽ được thực hiện theo hướng có trọng tâm, trọng điểm, trên cơ sở phát huy thế mạnh của mỗi quốc gia. "Tôi mong Bộ trưởng Mikhail Vladimirovich Degtyarev sẽ quan tâm nhiều hơn đến các vấn đề như đào tạo VĐV, HLV cho Việt Nam; tập trung cho các bộ môn mà Liên bang Nga có nhiều lợi thế như boxing, điền kinh, bắn súng và đặc biệt là giúp Việt Nam trong nghiên cứu khoa học thể thao, trong đó có phòng chống doping", Bộ trưởng đề nghị.

Về việc thành lập Tổ công tác hợp tác thể thao Việt Nam - Liên bang Nga, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết, theo chỉ đạo của chính phủ hai nước, nhiều lĩnh vực của hai bên đã thành lập Tổ công tác. "Đối với lĩnh vực thể thao do tôi và ngài Bộ trưởng phụ trách, tôi đề nghị thành lập Tổ công tác hợp tác do Thứ trưởng hai bên làm Tổ trưởng, có sự tham gia của các cơ quan chuyên môn. Phía Việt Nam sẽ có Cục Thể dục thể thao, Cục Hợp tác quốc tế tham gia", Bộ trưởng đề nghị.

Tại buổi làm việc, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Việt Nam Nguyễn Văn Hùng và Bộ trưởng Bộ Thể thao Liên bang Nga Mikhail Vladimirovich Degtyarev đã ký kết Bản ghi nhớ hợp tác thể thao giữa Việt Nam và Liên bang Nga.

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng trân trọng mời Bộ trưởng Mikhail Vladimirovich Degtyarev sang thăm và làm việc tại Việt Nam nhân kỷ niệm 75 năm Ngày thiết lập quan hệ ngoại giao giữa Việt Nam - Liên bang Nga (1950-2025). Bộ trưởng Bộ Thể thao Liên bang Nga đã vui vẻ nhận lời và cho biết sẽ sắp xếp thời gian thích hợp để sang thăm và làm việc tại Việt Nam. ■

Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng dự chương trình. Cùng dự có Cục trưởng Cục Hợp tác quốc tế Nguyễn Phương Hòa; Chánh Văn phòng Bộ VHTTDL Nguyễn Danh Hoàng Việt; Phó Cục trưởng Cục Du lịch quốc gia Việt Nam Nguyễn Lê Phúc; Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao TP.HCM Trần Thế Thuận. Về phía Liên bang Nga có Quyền Chủ tịch Ủy ban Phát triển Du lịch Saint Petersburg Nana Gvichia…

Kết nối để tạo hiệu ứng lan tỏa cho du lịch hai nước

Phát biểu chào mừng, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng bày tỏ mong muốn du lịch hai nước sẽ phát triển mạnh mẽ hơn trong thời gian tới. "Du lịch là ngành kinh tế tổng hợp, để phát triển phải dựa vào 3 trụ cột là nhà nước, doanh nghiệp và người dân. Nếu thiếu đi một trong ba yếu tố đó thì du lịch không thể phát triển. Trong đó, nhà nước giữ vai trò kiến tạo, đề ra các chính sách. Nhà nước phải biết lắng nghe, chia sẻ những khó khăn với doanh nghiệp, cùng phối hợp với doanh nghiệp để hình thành các cơ chế chính sách. Khi thực thi chính sách, doanh nghiệp phải tìm thấy lợi nhuận của mình", Bộ trưởng nói.

Bên cạnh đó, người dân hay du khách chính là yếu tố quyết định thành công của du lịch. Người dân sẽ quyết định họ có sẵn sàng tham gia vào thị trường du lịch, có trở thành khách hàng hay không; có sẵn sàng chi tiêu, đi đến các vùng đất mới và yêu mến các điểm đến mà chúng ta quảng bá hay không… "Vấn đề quan trọng là phải làm thế nào để kết nối cả ba yếu tố để tạo ra hiệu ứng lan tỏa tốt nhất cho du lịch hai nước", Bộ trưởng nhấn mạnh.

Trong những ngày công tác tại Saint Petersburg vừa qua, bản thân Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đã đi trên các đường phố chính, nhìn thấy những dòng khách du lịch và tiềm năng của thành phố này. Bộ trưởng cho rằng, để phát triển du lịch cần phải tháo gỡ bài toán về quản trị điểm đến, giới thiệu về những danh lam thắng cảnh hấp dẫn của Việt Nam đã được tổ chức Du lịch quốc tế xếp hạng, và ngược lại, giới thiệu những điểm du lịch của Nga mà du khách Việt Nam muốn khám phá. Từ đó lựa chọn tuyến đường bay thích hợp để trao đổi khách.

Chuyển lời cảm ơn của lãnh đạo Đảng, Nhà nước Việt Nam và Bộ VHTTDL tới cộng đồng doanh nghiệp đã luôn ủng hộ

VIỆT NAM TẠI NGA NĂM 2024

Tạo điều kiện thuận lợi để thúc đẩy trao đổi khách du lịch

● **XUÂN TRƯỜNG (Từ Saint Petersburg, Liên bang Nga)**

Chiều 5.7 (giờ Saint Petersburg), Cục Du lịch quốc gia Việt Nam, Bộ VHTTDL đã tổ chức Chương trình giới thiệu du lịch Việt Nam tại Saint Petersburg, Liên bang Nga. Đây là chương trình giới thiệu du lịch thứ hai được tổ chức trong khuôn khổ Những ngày văn hóa Việt Nam tại Nga năm 2024, sau chương trình ngày 3.7 tại Moskva.

chính sách của Việt Nam cũng như Liên bang Nga, Bộ trưởng mong muốn các bên cũng nỗ lực để Tuyên bố chung về làm sâu sắc hơn quan hệ Đối tác chiến lược toàn diện trên cơ sở thành tựu 30 năm thực hiện Hiệp ước về những nguyên tắc cơ bản của quan hệ hữu nghị Việt Nam - Nga, trong đó có nội dung về du lịch sẽ sớm được hiện thực hóa.

Việt Nam luôn mở rộng vòng tay đón chào du khách

Phát biểu tại chương trình, Phó Cục trưởng Cục Du lịch quốc gia Việt Nam Nguyễn Lê Phúc nhấn mạnh, Liên bang Nga luôn là một trong những thị trường hàng đầu về lượng khách du lịch tới Việt Nam.

Hiện nay, ngày càng nhiều du khách Nga lựa chọn đến dải đất hình chữ S để khám phá về một đất nước có bề dày lịch sử, nền văn hóa truyền thống độc đáo, đậm đà bản sắc dân tộc và là một điểm đến hấp dẫn, an toàn với nhiều tiềm năng phát triển du lịch. "Chúng tôi hiểu rõ vai trò tích cực của việc mở rộng và tăng cường quan hệ hợp tác chặt chẽ giữa cơ quan quản lý du lịch quốc gia, chính quyền địa phương, cơ quan đại diện ngoại giao, cộng đồng doanh nghiệp và nhân dân hai nước; ý thức được tầm quan trọng của việc tạo điều kiện thuận lợi hơn nữa cho doanh nghiệp du lịch Việt - Nga tiếp xúc, trao đổi, đẩy mạnh hợp tác kinh doanh, phối hợp nghiên cứu, xây dựng các chương trình du lịch mới, hấp dẫn, độc đáo, thúc đẩy trao đổi du khách", ông Nguyễn Lê Phúc nói.

Phó Cục trưởng Cục du lịch quốc gia Việt Nam bày tỏ hy vọng những hoạt động xúc tiến của Du lịch Việt Nam thời gian qua và Chương trình giới thiệu du lịch Việt Nam tại Liên bang Nga lần này sẽ là dịp tốt để các bạn Nga hiểu thêm về đất nước, con người, văn hóa, du lịch Việt Nam; thông qua đó, hình ảnh Việt Nam sẽ được giới thiệu tới đông đảo nhân dân Liên bang Nga.

"Du lịch Việt Nam luôn mở rộng vòng tay chào đón và sẽ cung cấp dịch vụ, sản phẩm chất lượng tốt nhất, đáp ứng nhu cầu của các bạn. Đồng thời, chúng tôi cũng dành những điều kiện ưu đãi để doanh nghiệp du lịch, các hãng lữ hành Việt Nam và Liên bang Nga hợp tác kinh doanh hiệu quả", ông Nguyễn Lê Phúc bày tỏ.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng trao quà lưu niệm cho bà Nana Gvichia

Thành công của Những ngày văn hóa Việt Nam tại Nga thể hiện ở 4 góc độ



***Thứ nhất**, Việt Nam đã chủ động, tích cực thực hiện Tuyên bố chung về làm sâu sắc hơn quan hệ Đối tác Chiến lược Toàn diện giữa Nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam - Liên bang Nga, trong chuyến thăm cấp nhà nước của Tổng thống Vladimir Putin tới Việt Nam ngày 20.6 vừa qua. Trong Tuyên bố chung đã xác định việc tiến hành thường xuyên các Ngày văn hóa hai nước.*

***Thứ hai**, từ Những ngày văn hóa Việt Nam tại Nga, thông qua nghệ thuật và dùng ngôn ngữ nghệ thuật, chúng ta đã giúp nhân dân hai nước hiểu biết hơn về văn hóa, đất nước, con người của nhau, hiểu thêm được tình đoàn kết hữu nghị đã có từ lâu đời và vẫn đang ngày càng phát triển giữa Việt Nam và Liên bang Nga.*

***Thứ ba**, các nội dung văn hóa trong Những ngày văn hóa Việt Nam tại Nga rất phong phú, đa dạng. Không chỉ dừng lại ở những hoạt động biểu diễn nghệ thuật đơn thuần mà còn có cả các không gian triển lãm về đất nước, con người Việt Nam.*

***Thứ tư**, bằng văn hóa và dựa trên sản phẩm văn hóa, chúng ta quảng bá điểm đến du lịch của Việt Nam và Nga để du khách Nga đến Việt Nam nhiều hơn và ngược lại, du khách Việt Nam đến Nga sẽ tăng lên trong thời gian giới.*

(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)

Saint Petersburg - thành phố của những câu chuyện

Phát biểu tại chương trình, Quyền Chủ tịch Ủy ban Phát triển Du lịch Saint Petersburg Nana Gvichia cho biết, hợp tác giữa Việt Nam và Saint Petersburg trong lĩnh vực du lịch là ưu tiên hàng đầu của Ủy ban Phát triển Du lịch Saint Petersburg. Năm 2023, tổng lượng khách du lịch từ Việt Nam đến Saint Petersburg tăng gần 3 lần so với năm 2022, lên tới 2.920 lượt khách.

"Để phát triển hợp tác một cách có hệ thống giữa Saint Petersburg và các thành phố của Việt Nam, chúng tôi mong đợi sự tăng trưởng trao đổi khách du lịch giữa các điểm đến. Điều này được công bố trong chuyến thăm chính thức của phái đoàn thành phố chúng tôi đến tỉnh Khánh Hòa vào tháng 6.2024 và tại buổi làm việc với Sở Du lịch của tỉnh", bà Nana Gvichia cho biết.

Quyền Chủ tịch Ủy ban Phát triển Du lịch Saint Petersburg tin tưởng, sự kiện này là một bước tiến nhằm tăng cường hợp tác, tạo điều kiện thuận lợi thúc đẩy trao đổi du khách, quảng bá các chương trình và sản phẩm trong lĩnh vực du lịch giữa hai bên. "Hy vọng trong chuyến thăm lần này, các bạn sẽ có dịp làm quen với thành phố hiếu khách của chúng tôi, với những điểm tham quan cổ kính và các sản phẩm du lịch mới, có sức hấp dẫn cao đối với du khách Việt Nam", bà Nana Gvichia bày tỏ.

Saint Petersburg thu hút du khách với tư cách là một thành phố có di sản văn hóa và lịch sử phong phú, đồng thời là trung tâm của nhiều loại hình du lịch: Văn hóa, giáo dục, ẩm thực và sự kiện… Khách du lịch đến thăm Saint Petersburg đã gọi vùng đất này là "nơi tạo ra tâm trạng vui vẻ!".

Tại chương trình, các đại biểu, khách mời, doanh nghiệp đã nghe đại diện Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam giới thiệu về tình hình thực tiễn, những tiềm năng, lợi thế của du lịch Việt Nam. Với lợi thế về điều kiện khí hậu, thiên nhiên, nguồn tài nguyên du lịch phong phú, đa dạng và đặc sắc; mối quan hệ hữu nghị gắn bó nhiều năm trong lịch sử; thủ tục nhập cảnh, visa thuận tiện, Việt Nam được xem là một trong những điểm đến hấp dẫn thu hút du khách Nga.

Đại diện các doanh nghiệp du lịch của Liên bang Nga cũng trao đổi nhiều vấn đề liên quan đến phát triển du lịch hai nước. Trước đó, chương trình kết nối doanh nghiệp Việt Nam - Nga đã diễn ra để hai bên trao đổi, cập nhật thông tin hoạt động, tìm kiếm cơ hội và thiết lập quan hệ hợp tác kinh doanh, thu hút khách du lịch Nga nói riêng và khách du lịch quốc tế nói chung đi du lịch Việt Nam và ngược lại. ■

Tôn vinh các văn nghệ sĩ, trí thức của Hà Nội

Kỷ niệm 70 năm Ngày Giải phóng Thủ đô (10.10.1954 - 10.10.2024), Ban quản lý hồ Hoàn Kiếm và phố cổ Hà Nội phối hợp cùng Ban vận động Mỹ thuật và ngoại giao văn hóa Việt Nam tổ chức triển lãm tranh với chủ đề Hà Nội trong mắt ai tại biệt thự 49 Trần Hưng Đạo. Triển lãm trưng bày 40 tranh của 17 họa sĩ, phần lớn là chân dung các danh nhân sinh ra và lớn lên ở Thủ đô hoặc thành danh tại đây. Trong số các tác phẩm được giới thiệu, có 12 bức chân dung các họa sĩ thời Đông Dương như Nguyễn Gia Trí, Bùi Xuân Phái, Tô Ngọc Vân, Trần Văn Cẩn... Triển lãm cũng trưng bày các bức chân dung văn nghệ sĩ đương đại như Nguyễn Đình Thi, Phú Quang, Trần Tiến, Phó Đức Phương, Đỗ Hồng Quân, Nguyễn Quang Thiều…

Trong thời gian trưng bày triển lãm sẽ có các buổi tọa đàm, giao lưu giữa nghệ sĩ và công chúng, dự kiến sẽ gồm 3 chương trình: Giao lưu với nhạc sĩ Trần Tiến, người nhạc sĩ có công mở đường cho âm nhạc đương đại Việt Nam; Giao lưu với đạo diễn Trần Văn Thủy, đạo diễn của bộ phim Hà Nội trong mắt ai; Giao lưu với nhà thơ Nguyễn Quang Thiều, Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam. Triển lãm sẽ diễn ra đến hết ngày 29.7.

MINH DUY

Đặc sắc Liên hoan hát ru, dân ca và trình diễn nhạc cụ các dân tộc

Vừa qua, tại Nhà văn hóa lao động tỉnh Gia Lai, Nhà hát Ca múa nhạc tổng hợp Đam San đã tổ chức khai mạc Liên hoan hát ru, hát dân ca và trình diễn nhạc cụ các dân tộc tỉnh Gia Lai lần thứ II năm 2024. Tham gia Liên hoan có 11 đoàn các huyện, thị xã, thành phố. Mỗi đoàn tham gia 5 tiết mục, gồm 2 phần: Hát (đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca); trình diễn nhạc cụ dân tộc (độc tấu, song tấu, tam tấu, tứ tấu và hòa tấu). Các đoàn nghệ nhân đã cống hiến cho khán giả nhiều tiết mục đặc sắc, mang đậm tinh thần tự do, phóng khoáng, nhưng cũng đầy lãng mạn, trữ tình của những chủ nhân Trường Sơn - Tây Nguyên. Kết quả, BTC đã trao 42 giải cho các tiết mục xuất sắc của cá nhân, tập thể, gồm 15 giải hát ru, hát dân ca; 20 giải trình diễn nhạc cụ các dân tộc và 7 giải toàn đoàn.

LÊ ĐỨC

CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH MUA BẢN QUYỀN NƯỚC NGOÀI:

Hút khách nhờ lồng ghép văn hóa Việt

● **ĐÌNH TOÁN; ảnh: NSX**

Nhìn lại mảng chương trình giải trí trên sóng truyền hình thời gian qua, không khó để nhận thấy các gameshow "ngoại nhập" đang chiếm sóng màn ảnh nhỏ. *Chị đẹp đạp gió rẽ sóng*, *Anh trai vượt ngàn chông gai*, *2 ngày 1 đêm*... hiện đang "làm mưa làm gió" đều là những chương trình truyền hình được mua bản quyền từ Trung Quốc, Hàn Quốc và thực hiện Việt hóa.

Đáp ứng sự "dịch chuyển" của khán giả

Có thể nói, việc làm lại các chương trình truyền hình mua bản quyền từ nước ngoài đang được nhiều công ty, nhà đài đầu tư mạnh mẽ. Đa số những chương trình được mua bản quyền về Việt Nam đều đã thành công ở nước ngoài, được "thử lửa" về độ hấp dẫn công chúng. Đến khi phát sóng trong nước, chương trình thường được khán giả mong chờ vì đã có thương hiệu, tiếng tăm từ phiên bản gốc. Do đó, việc lựa chọn gameshow có bản quyền nước ngoài rồi Việt hóa có thể nói là nước đi an toàn trong bối cảnh các đơn vị phải chịu áp lực doanh thu như hiện nay. Cùng với đó, sau một thời gian xem nhiều nội dung mang đậm tính tương tác, trải nghiệm, kết hợp với yếu tố hài hước, khán giả dường như có sự "dịch chuyển" gu thưởng thức sang những dạng chương trình này.

Anh trai vượt ngàn chông gai phát sóng trên VTV3 đang nhận được sự quan tâm của khán giả. Chương trình quy tụ 33 sao nam nổi tiếng ở nhiều lĩnh vực như NSND Tự Long, cựu cầu thủ Hồng Sơn, ca sĩ Bằng Kiều, Tuấn Hưng, diễn viên Tiến Luật, rapper Binz, võ sĩ Duy Nhất... Đây là phiên bản Việt hóa từ show truyền hình *Call me by fire* đình đám của Trung Quốc, vì vậy cũng đã nhanh chóng nhận được sự quan tâm, bàn luận sôi nổi của khán giả nước nhà.

Theo định dạng cuộc thi, 33 nghệ sĩ nam trên 30 tuổi sẽ tạo nên chân dung chân thực nhất của mỗi người, vượt qua giới hạn an toàn, khẳng định thế mạnh bản thân. Ngoài format hấp dẫn, chương trình còn khiến khán giả bất ngờ khi công bố dàn khách mời, trong đó có NSND Tự Long vốn xuất thân là một diễn viên chèo. Điều khiến khán giả tò mò là NSND Tự Long sẽ vượt qua "chông gai" mà một chương trình tạp kỹ đặt ra như thế nào. Ngoài những phần trình diễn âm nhạc, vũ đạo "bắt tai, mãn nhãn", chương trình cũng tập trung khai thác sự hài hước, duyên dáng của các "anh trai" khi tham gia. Qua đó, giúp khán giả có những phút giây giải trí sảng khoái sau thời gian học tập, làm việc căng thẳng...



Danh thủ Hồng Sơn, nghệ sĩ Bằng Kiều, Tự Long, Tuấn Hưng trình diễn nhóm trong "Anh trai vượt ngàn chông gai"

Cũng là một trong những chương trình thành công khi đạt được sự cân bằng giữa yếu tố văn hóa và giải trí, *2 ngày 1 đêm* đã duy trì phát sóng qua 3 mùa trên kênh HTV7 và thu hút lượng người xem đông đảo trên các nền tảng số. Phiên bản Việt Nam được mua lại format từ gameshow cùng tên do Đài Truyền hình KBS (Hàn Quốc) sản xuất. Theo dõi hành trình của dàn khách mời, khán giả sẽ cùng khám phá các di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh trải dài khắp đất nước Việt Nam và trải nghiệm văn hóa, ẩm thực độc đáo của từng vùng miền qua màn ảnh nhỏ…

Thành công của *2 ngày 1 đêm* được cho là đến từ việc ê kíp sản xuất nhanh chóng nắm bắt được thị hiếu của người xem. "Thoát" ra khỏi studio, trường quay, chương trình "rong ruổi" trên khắp các chặng đường, đến với mọi miền tổ quốc. Bên cạnh yếu tố giải trí, chương trình cũng cung cấp nhiều thông tin bổ ích về đất nước, con người Việt Nam; khơi dậy niềm tự hào về nền văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc trong lòng mỗi người con đất Việt.

Chú trọng yếu tố văn hóa

Trong quá trình làm lại các chương trình truyền hình mua bản quyền từ nước ngoài, việc bản địa hóa là điều cần thiết để phù hợp với thuần phong mỹ tục, thu hút khán giả. Mặc dù đã có nền là format gốc nhưng ê kíp sản xuất vẫn phải "cân đo đong đếm" để khán giả trong nước dễ tiếp cận.

Trên thực tế, đã có nhiều chương trình khiến công chúng phẫn nộ vì đội ngũ sản xuất thể hiện sự cẩu thả trong khi thực hiện, cố tình giữ nguyên những tình tiết giật gân, phản cảm, không phù hợp để tăng tỷ suất người xem. Như với *The Face Việt Nam* hay *Vietnam's Next Top Model*, chương trình có mục đích tìm kiếm người mẫu tài năng nhưng đọng lại duy nhất lại là chiêu trò tạo drama, những màn "kèn cựa", tranh cãi như chợ vỡ đến từ các huấn luyện viên. Đây vốn là "đặc sản" hút khách của nhiều phiên bản *The Face, Next Top Model* quốc tế, tuy nhiên khi phát sóng trong nước, chương trình lại khiến dư luận bất bình vì không phù hợp văn hóa ứng xử của người Việt.

Ngoài ra, việc vừa phải thu hút khán giả nội địa, lại vừa phải làm "mát lòng" ông chủ bản quyền khiến việc Việt hóa các chương trình truyền hình mua bản quyền quả không dễ dàng. Theo giới nghề, nhiều đơn vị nắm giữ format gốc có những ràng buộc rất khắt khe khi gameshow được nội địa hóa. Một số chương trình phải trải qua quá trình đàm phán rất lâu mới nhận được cái gật đầu đồng ý cho thay đổi nội dung nhằm phù hợp với khán giả Việt Nam. Chưa kể, một số chương trình phát song song trên cả sóng truyền hình lẫn nền tảng số, xuyên biên giới nên nội dung cũng phải đảm bảo tuân thủ tất cả quy định của những nền tảng này.

Sau khi mua được bản quyền, từ format gốc, ê kíp sản xuất phải họp bàn để lồng ghép các yếu tố văn hóa, con người Việt Nam, đảm bảo phù hợp với thuần phong mỹ tục. Việc sản xuất các chương trình truyền hình nổi tiếng trên thế giới ngoài giúp khán giả trong nước có thêm món ăn tinh thần mới lạ, còn khẳng định năng lực sản xuất nội dung của nhiều đơn vị tại Việt Nam. Thế nhưng, không thể cứ mải "chạy đua", thấy chương trình nào ăn khách cũng mua bản quyền mà phải tính toán, xem nội dung có thật sự phù hợp với khán giả nước nhà hay không. Nếu Việt hóa không đúng cách, chú trọng khai thác những yếu tố đặc trưng trong văn hóa Việt, chương trình rất dễ có sự lai căng, kệch cỡm, không đảm bảo chất lượng. Nguy hiểm hơn là khiến khán giả hiểu sai về văn hóa, thuần phong mỹ tục, đất nước, con người của chúng ta. ■



BẾ MẠC LHP CHÂU Á ĐÀ NẴNG 2024 (DANAFF II):

Mai và *Cu li không bao giờ khóc* "soán ngôi" quán quân

● **PHƯƠNG ANH - NGỌC HÀ; ảnh: ANH VŨ**

Giải thưởng Phim Việt Nam hay nhất và Phim châu Á hay nhất tại DANAFF II lần lượt gọi tên *Mai* của Trấn Thành và *Cu li không bao giờ khóc* của Phạm Ngọc Lân. Xuất sắc vượt qua những tác phẩm điện ảnh đình đám trong nước và khu vực, phim Việt đã "soán ngôi" quán quân và DANAFF II một lần nữa để lại những cảm xúc đẹp về một LHP dù non trẻ nhưng quy mô và độ chuyên nghiệp tiệm cận với nhiều sự kiện điện ảnh danh tiếng, lâu đời trên thế giới.



Đoàn phim *Cu li không bao giờ khóc* đón nhận Giải thưởng phim châu Á hay nhất tại DANAFF II

Lễ bế mạc và trao giải DANAFF II diễn ra cuối tuần qua tại TP Đà Nẵng, vinh danh những tác phẩm điện ảnh xuất sắc, quy tụ dàn "sao" đình đám trong nước và quốc tế tham dự…

Bản hòa tấu DANAFF sôi động

Ông Trần Chí Cường, Phó Chủ tịch UBND TP Đà Nẵng, Trưởng BTC DANAFF II nhấn mạnh, Đà Nẵng đã có một tuần điện ảnh "sôi động, đầy màu sắc", với nhiều hoạt động chiếu phim, thảo luận, hội thảo, tọa đàm, giao lưu giữa khán giả với các đoàn làm phim, nghệ sĩ, workshop... "Đây là lần thứ hai thành phố biển tổ chức thành công một sự kiện điện ảnh quốc tế, góp phần tạo lập những bước đi ban đầu trong việc xây dựng hệ thống sinh thái điện ảnh của thành phố nói riêng và công nghiệp văn hóa nói chung, là nhịp cầu nối Việt Nam - Đà Nẵng với châu Á và thế giới", theo ông Trần Chí Cường.

TS Ngô Phương Lan, Chủ tịch Hiệp hội Xúc tiến phát triển Điện ảnh Việt Nam, Giám đốc LHP nhấn mạnh, sự chuyên nghiệp trong khâu tổ chức ở DANAFF II đã có bước tiến rõ rệt, nhất là ở màu sắc đa dạng và chất lượng của hai hạng mục phim dự thi cũng như các phim được lựa chọn trình chiếu, đặc biệt là Tiêu điểm điện ảnh Pháp và Tuyển chọn các tác phẩm của Đạo diễn, NSND Đặng Nhật Minh. Nếu như DANAFF I chỉ có hai cuộc hội thảo nghề nghiệp thì DANAFF II có đến 4 cuộc hội thảo và tọa đàm quốc tế, với sự tham gia của các nhà làm phim và chuyên gia điện ảnh hàng đầu trong, ngoài nước. "Sôi nổi mà sâu sắc và thấu đáo là đặc trưng của mỗi cuộc hội thảo hay tọa đàm, khi các diễn giả và người tham dự bàn thảo từ những vấn đề chuyên sâu về nghệ thuật đến các giải pháp để phát triển công nghiệp điện ảnh, cụ thể là hợp tác sản xuất phim, chú trọng kết nối các LHP bờ biển như Cannes, Busan, DANAFF…", theo TS Ngô Phương Lan.

Khán giả hào hứng với DANAFF II khi được thưởng thức những bộ phim hay, được giao lưu, chia sẻ cùng các nghệ sĩ và nhà làm phim. Workshop "Ươm mầm tài năng" thu hút các bạn trẻ có năng khiếu và đam mê diễn xuất. Điều dễ thấy là quy mô LHP được mở rộng, nhưng quan trọng hơn là các sự kiện và hoạt động đã tạo nên một bản hòa tấu DANAFF sôi động, ăn ý, trẻ trung và giàu sức sống. Ba BGK uy tín đã làm việc nghiêm túc và đầy trách nhiệm để chọn ra những tác phẩm điện ảnh, nhà làm phim, nghệ sĩ xuất sắc nhất để trao tặng giải thưởng xứng đáng.

Nhiều giải thưởng ở các hạng mục đã vinh danh những tác phẩm, nghệ sĩ điện ảnh xuất sắc. Giải Khán giả cho phim Việt Nam được yêu thích nhất được trao cho chùm hoạt hình *Cá chép của ông Táo, Độc lạ làng Khoai* và *Đội lân sư nhí nhố*. Giải NETPAC cho phim Việt Nam xuất sắc nhất lựa chọn *Lật mặt 7: Một điều ước* của đạo diễn Lý Hải…

Mai bộn giải; *Cu li không bao giờ khóc* thắng lớn

Mai của Trấn Thành đã bội thu giải. Cùng với Giải thưởng Phim Việt Nam hay nhất, giải Diễn viên nữ chính xuất sắc nhất được trao cho Phương Anh Đào, giải Đạo diễn xuất sắc nhất đã gọi tên Trấn Thành. Trên sân khấu vinh danh, Trấn Thành bày tỏ "rất ngại khi đứng chung hạng mục với những bộ phim nghệ thuật, bởi trong các LHP, tiêu chí chấm giải thường nghiêng về phim mang tính nghệ thuật nhiều hơn. Một trong những bài toán nan giải của các nhà làm phim là làm sao cân bằng giữa yếu tố nghệ thuật và đại chúng để có doanh thu cao. Tôi vẫn muốn tìm kiếm điểm cân bằng để làm ra các tác phẩm có tính nghệ thuật nhưng gần gũi và dễ tiếp nhận đối với khán giả"…



Trấn Thành ba lần lên sân khấu nhận các giải thưởng: Đạo diễn xuất sắc, Phim hay nhất và đại diện cho Phương Anh Đào nhận giải Nữ diễn viên chính xuất sắc ở hạng mục Phim Việt Nam dự thi

Hạng mục phim Việt Nam dự thi năm nay không có giải Kịch bản xuất sắc nhất. Nam chính xuất sắc nhất thuộc về diễn viên Thái Hòa phim *Con Nhót mót chồng*. Giải Dàn diễn viên hay nhất trao thêm một vinh dự cho *Lật mặt 7: Một điều ước*.

Ở hạng mục Phim châu Á dự thi, vượt qua *Bên trong vỏ kén vàng* và *Cuộc đời của Ann*, phim *Cu li không bao giờ khóc* được vinh danh giải thưởng quan trọng nhất của DANAFF. Giải Đặc biệt của BGK được trao cho *Cuộc đời của Ann*; Đạo diễn xuất sắc nhất trao cho Phạm Thiên Ân (*Bên trong vỏ kén vàng*); Diễn viên nam chính xuất sắc nhất: Wu Kang Ren (*Nguyện ước vĩnh cửu*); Diễn viên nữ chính xuất sắc nhất: Yuumi Kawai (*Cuộc đời của Ann)*; Kịch bản xuất sắc nhất: Liu Jiayin *(Những mảnh đời đáng giá*).

Đại diện cho đoàn làm phim *Cu li không bao giờ khóc*, nhà sản xuất, đồng tác giả kịch bản Nghiêm Quỳnh Trang chia sẻ, sau khi đi một vòng thế giới, cuối cùng phim cũng về đến Việt Nam và được đón nhận nồng nhiệt ở DANAFF. "Giải thưởng là động lực rất lớn cho tất cả các thành viên. Ê kíp mong mỏi *Cu li không bao giờ khóc* sẽ sớm ra rạp và được khán giả cả nước đón nhận", Nghiêm Quỳnh Trang nói và chia sẻ thêm: "Bộ phim có nhiều điều đặc biệt mà chỉ người Việt Nam mới có thể hiểu được. Những chỉ dấu văn hóa đó chúng tôi dành cho thế hệ bố mẹ và thế hệ mình rất mong các bạn trẻ cũng hiểu và chia sẻ, để cảm xúc của phim được lan tỏa".

Theo Nghiêm Quỳnh Trang, người làm phim luôn hướng đến khán giả, trước hết là khán giả trong nước, bởi mỗi bộ phim đều hàm chứa những yếu tố bản sắc văn hóa. *Cu li không bao giờ khóc* may mắn hơn khi khán giả quốc tế cũng thấu hiểu và chia sẻ. "Hy vọng khán giả Việt Nam sẽ đón nhận để *Cu li không bao giờ khóc* có thể chạm đến trái tim tất cả mọi người nơi quê nhà. Tôi thực sự ngạc nhiên khi thấy DANAFF không thua kém nhiều LHP quốc tế tên tuổi. Chắc chắn đây sẽ là một trong những sự kiện điện ảnh đáng tới nhất trong khu vực châu Á và trên thế giới", Nghiêm Quỳnh Trang bộc bạch.

Nhà sản xuất phim, thành viên BGK Hạng mục phim châu Á dự thi Geogres Goldenstern bày tỏ sự bất ngờ khi thế hệ các nhà sản xuất trẻ của Việt Nam đang ngày càng thể hiện năng lực rõ nét. Ông chia sẻ, có ba lý do khiến bộ phim *Cu li không bao giờ khóc* được BGK đánh giá cao và trao Giải thưởng phim châu Á hay nhất, đó là cách kể chuyện, những hình ảnh và diễn xuất trong phim…

Thành viên Giám khảo Hạng mục phim Việt Nam dự thi, nhà sản xuất Trần Thị Bích Ngọc nhìn nhận, DANAFF II có nhiều bộ phim đa dạng về thể loại, cho thấy tình yêu và khát khao làm phim của các nhà điện ảnh nước nhà. Với quy mô một LHP thường niên cùng sự xuất hiện của ngày càng nhiều nhà làm phim quốc tế, DANAFF sẽ có một hệ sinh thái thúc đẩy sự phát triển điện ảnh nội địa, dần nâng cao chất lượng phim Việt. Nhà sản xuất Trần Thị Bích Ngọc cho biết, với phim *Mai*, đã có những thảo luận kỹ càng từ các giám khảo Việt Nam, quốc tế để cuối cùng đạt được sự đồng thuận với Giải thưởng vinh danh Phim Việt Nam hay nhất. "BGK hạng mục phim Việt Nam dự thi có cả thành viên nước ngoài, đây là điểm mới khá thú vị. Từ quan điểm của BGK, chúng ta nhận thấy bước tiếp theo là cần làm thế nào để những bộ phim thành công trong thị trường nội địa có thể được chào đón ở thế giới một cách rộng rãi. LHP châu Á Đà Nẵng sẽ là động lực thúc đẩy sự phát triển này", Trần Thị Bích Ngọc chia sẻ.

Nhà sản xuất cũng cho rằng, không cần thiết phải phân định rạch ròi giữa phim nghệ thuật, giải trí hay độc lập. Bất kể dòng phim nào, kể cả phim thương mại nhưng có tính nghệ thuật thì vẫn hấp dẫn khán giả, hút khán giả đến rạp. Bà Ngọc băn khoăn, chúng ta chưa có giải Kịch bản hay nhất ở LHP năm nay - điều này cho thấy có nhiều nhân tố trong điện ảnh cần thêm sự nỗ lực để thúc đẩy hơn nữa sự phát triển. ■

LỄ HỘI SÂM LẦN THỨ 6 NĂM 2024:

Ngọc Linh - Mãi mãi tự hào!

● **THU HOÀI; ảnh: TPSNL**

Tại Lễ hội sâm Ngọc Linh lần thứ 6 năm 2024, tỉnh Quảng Nam sẽ công bố quyết định của Bộ VHTTDL công nhận Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia *Tri thức dân gian về khai thác, trồng và chế biến sâm Ngọc Linh, huyện Nam Trà My, tỉnh Quảng Nam.*

Mang lại doanh thu hàng chục tỉ đồng

Theo thông tin từ UBND huyện Nam Trà My, sự kiện sẽ diễn ra từ ngày 1 - 3.8 tại Trung tâm giới thiệu, tổ chức hội chợ, phiên chợ sâm Ngọc Linh (thôn 1, xã Trà Mai). Tại đây sẽ diễn ra các hoạt động như: Lễ rước biểu tượng sâm Ngọc Linh; Chương trình Khai mạc lễ hội; Phiên chợ sâm Ngọc Linh và dược liệu miền núi; Hội thi trình diễn Cây nêu; Công bố biểu trưng của huyện Nam Trà My; Hội thi sâm Ngọc Linh; các gian hàng ẩm thực miền núi; tổ chức trò chơi dân gian…

Được tổ chức định kỳ hằng năm, bắt đầu từ 2017, đến nay Lễ hội sâm Ngọc Linh đã trở thành sự kiện văn hóa đặc sắc, thu hút hàng ngàn người dân và du khách tham dự. Đặc biệt, đây là hoạt động có ý nghĩa to lớn đối với huyện Nam Trà My, giúp kích cầu tiêu thụ sản phẩm sâm Ngọc Linh, đóng góp cho sự phát triển kinh tế - xã hội của địa phương nói riêng và tỉnh Quảng Nam nói chung. Thông qua đó nhằm quảng bá sâm Ngọc Linh đến với người dân trong nước và bạn bè quốc tế; giới thiệu hình ảnh, tiềm năng, thế mạnh của vùng đất và con người Nam Trà My; kêu gọi cộng đồng chung tay bảo vệ môi trường rừng; bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc, tạo tiền đề phát triển du lịch và kinh tế - xã hội…

Qua 5 lần tổ chức, mỗi mùa lễ hội đã mang lại doanh thu hàng chục tỉ đồng cho đồng bào Ca Dong, Xê Đăng, Mơ Nông, giúp bà con từng bước tiếp cận phương thức kinh doanh, trao đổi hàng hóa để tăng thu nhập cho gia đình. Đồng thời, giới thiệu đến du khách các nét đặc sắc về văn hóa của đồng bào các DTTS miền núi Nam Trà My để phục vụ phát triển du lịch.



Lễ hội Sâm Ngọc Linh đã trở thành sự kiện văn hóa đặc sắc, có thương hiệu của huyện Nam Trà My

Đặc biệt, tại Lễ hội lần thứ 6 sắp diễn ra, tỉnh Quảng Nam sẽ tổ chức lễ công bố Quyết định của Bộ VHTTDL công nhận Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia *Tri thức dân gian về khai thác, trồng và chế biến sâm Ngọc Linh, huyện Nam Trà My, tỉnh Quảng Nam*. Đây là sự kiện đặc biệt ý nghĩa đối với người dân vùng sâm, công nhận tri thức dân gian có giá trị lịch sử, văn hóa đặc sắc gắn liền với nền nông nghiệp nương rẫy và kinh tế rừng là minh chứng cho sự gắn bó, gần gũi và hòa hợp với môi trường thiên nhiên của cộng đồng cư dân nơi đây. Qua đó, tạo điều kiện để bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị của kho tàng tri thức dân gian nghề nghiệp quý giá, vừa mang giá trị văn hóa, vừa có ý nghĩa to lớn về phát triển kinh tế - xã hội.

Tập trung bảo tồn nguồn gen quý hiếm

Sống dựa vào thiên nhiên nên từ xa xưa đồng bào các dân tộc cư trú quanh dãy núi Ngọc Linh, đặc biệt là đồng bào dân tộc Xơ Đăng đã biết đến một loài cây thuốc quý mọc trong các khu rừng nguyên sinh, dân gian gọi là "thuốc giấu". Với đồng bào, đây là loại thần dược có tác dụng chữa bệnh và bồi bổ sức khỏe rất tốt. Qua quá trình thực hành di sản, cộng đồng địa phương đã đúc kết được nhiều kinh nghiệm quý báu, hình thành nên hệ thống tri thức dân gian về sâm Ngọc Linh khá hoàn chỉnh.

Việc tiếp cận, nhân giống, trồng và chế biến sâm Ngọc Linh mang lại giá trị kinh tế rất cao, cho thấy sự thay đổi, phát triển về tập quán sản xuất từ khai thác, hái lượm sang tập trung, đầu tư thâm canh chuyên sâu, nhờ đó một bộ phận người dân huyện Nam Trà My đã thoát nghèo bền vững.

Mới đây, UBND tỉnh Quảng Nam có tờ trình báo cáo Thủ tướng Chính phủ một số kiến nghị, đề xuất liên quan đến chủ trương về chương trình phát triển sâm Ngọc Linh trên địa bàn tỉnh. Trong đó, đề xuất Bộ VHTTDL thống nhất tổ chức Lễ hội sâm quốc gia tại Quảng Nam vào năm 2025; Chương trình phát triển du lịch Sâm Việt Nam.

Được biết, hiện huyện Nam Trà My đang tập trung bảo tồn nguồn gen quý hiếm và hình thành vùng trồng cây dược liệu, sâm Ngọc Linh theo quy mô tập trung. Vùng sâm được quy hoạch khoảng 15 nghìn héc ta tại 7 xã của huyện, hiện đã có hơn 1.500 hộ dân đăng ký trồng với tổng diện tích hơn 1.650 héc ta; thu hút 18 doanh nghiệp đăng ký trồng sâm Ngọc Linh và dược liệu dưới tán rừng, với diện tích đăng ký gần 342 héc ta. Đồng thời, ban hành kế hoạch triển khai Chương trình phát triển Sâm Việt Nam đến năm 2030, định hướng đến 2045.

Theo ông Hồ Quang Bửu, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Quảng Nam, địa phương xác định đẩy mạnh việc trồng sâm Ngọc Linh nói riêng và cây dược liệu nói chung tại các huyện trung du, miền núi... là hướng ưu tiên để phát triển kinh tế trong những năm tiếp theo. Đồng thời cũng xác định việc phát triển cây sâm kết hợp các tour du lịch là một trong những điều kiện để thúc đẩy kinh tế vùng sâm.

Huyện Nam Trà My (Quảng Nam) và huyện Tu M'rông (Kon Tum) cũng định hướng xây dựng quần thể du lịch giữa hai huyện. Tuy nhiên, do điều kiện kinh tế - xã hội còn nhiều khó khăn, hạ tầng cơ sở chưa đáp ứng, số lượng du khách tìm đến chưa nhiều, nhà đầu tư còn e ngại nên đến nay dự án vẫn chưa thành hiện thực. ■

Nâng cao quyền năng kinh tế cho phụ nữ DTTS

Trà Vinh sau hơn 2 năm triển khai thực hiện Dự án 8 về "Thực hiện bình đẳng giới và giải quyết những vấn đề cấp thiết đối với phụ nữ, trẻ em" thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS và miền núi giai đoạn 2021-2030, giai đoạn I từ năm 2021-2025 (Chương trình 1719) đã có sự chuyển biến tích cực trong việc nâng cao chất lượng cuộc sống, thúc đẩy bình đẳng giới, đảm bảo tiếng nói và sự tham gia thực chất của phụ nữ và trẻ em trong các hoạt động phát triển kinh tế - xã hội.

Xã Thạnh Hòa Sơn (huyện Cầu Ngang, tỉnh Trà Vinh) có tổng số hội viên phụ nữ là gần 1.300 người, trong đó phụ nữ Khmer chiếm hơn 73%. Hơn năm qua, nhiều chị em đã tích cực phát triển kinh tế, vươn lên trong cuộc sống. Bà Kiên Thị Minh Nguyệt, Chủ tịch Hội phụ nữ tỉnh Trà Vinh cho biết: Thực hiện bình đẳng giới và giải quyết những vấn đề cấp thiết đối với phụ nữ và trẻ em, năm 2024, các cấp Hội phụ nữ đã thực hiện nhiều hoạt động như: Tổ chức các lớp tập huấn nâng cao năng lực vận hành và quản lý tổ nhóm, quản lý hành chính, tổ nhóm sinh kế, tổ hợp tác, hợp tác xã; thành lập và vận hành thí điểm 50 tổ tiết kiệm vốn vay ấp, khóm; hỗ trợ 6 mô hình sinh kế do phụ nữ làm chủ hoặc đồng làm chủ và 2 mô hình hỗ trợ phát triển sinh kế, hòa nhập cộng đồng cho nạn nhân mua bán người…

"Theo đó, phấn đấu đến năm 2025 sẽ thành lập được 258 tổ truyền thông cộng đồng và duy trì hoạt động; 76 tổ tiết kiệm vay vốn thôn ấp; thành lập và duy trì 46 địa chỉ tin cậy cộng đồng; thành lập mới 115 CLB "Thủ lĩnh của sự thay đổi"; 30 tổ/nhóm sinh kế do phụ nữ tham gia quản lý được hỗ trợ ứng dụng công nghệ 4.0 trong sản xuất và kết nối thị trường; 80% phụ nữ DTTS có tỷ lệ sinh con tại nhà cao được tuyên truyền, vận động, tư vấn và tiếp cận với dịch vụ sinh đẻ an toàn; 36 cuộc đối thoại chính sách cấp xã và ấp, khóm được tổ chức tại địa bàn đặc biệt khó khăn… với tổng kinh phí thực hiện các hoạt động giai đoạn I (từ năm 2021-2025) trên 20 tỉ đồng", bà Nguyệt nói.

Dự án 8 thuộc Chương trình MTQG 1719, nhằm đẩy mạnh, chăm lo đến đối tượng yếu thế, như phụ nữ và trẻ em DTTS, thúc đẩy quyền, trao cơ hội cho họ vươn lên, khẳng định vai trò chủ thể của mình trong tham gia xây dựng, phát triển cộng đồng, góp phần thực hiện mục tiêu bình đẳng giới và giải quyết những vấn đề cấp thiết đối với phụ nữ và trẻ em vùng đồng bào DTTS, góp phần xây dựng quê hương Trà Vinh phát triển bền vững.



Thành viên Tổ sinh kế do phụ nữ tham gia quản lý, được sự hỗ trợ của Hội phụ nữ đã được tiếp cận nguồn vốn, có thu nhập ổn định để phát triển kinh tế gia đình

UYÊN PHƯƠNG

Chủ tịch nước Tô Lâm thăm gia đình chính sách tại Trà Vinh

Vừa qua, Chủ tịch nước Tô Lâm đến thăm, tặng quà một số gia đình có công với cách mạng, hộ nghèo tại tỉnh Trà Vinh. Theo đó, Chủ tịch nước đã đến thăm gia đình ông Võ Văn Rẹt (ở Khóm 4, thị trấn Châu Thành, huyện Châu Thành), là hộ người dân tộc Khmer được hỗ trợ nhà trong Đề án xây dựng 1.300 căn nhà tặng hộ nghèo, hộ cận nghèo, gia đình chính sách khó khăn về nhà ở do Bộ Công an vận động hỗ trợ và tỉnh Trà Vinh đối ứng từ "Quỹ an sinh xã hội". Được biết, đến ngày 5.7.2024, tỉnh Trà Vinh đã hoàn thành 800 căn nhà, nghiệm thu và bàn giao đưa vào sử dụng gần 500 căn.



Chủ tịch nước Tô Lâm thăm, tặng quà một số gia đình có công với cách mạng, hộ nghèo tại tỉnh Trà Vinh

Cũng trong dịp này, Chủ tịch nước đã đến thăm, tặng quà gia đình Trung tướng Sơn Cang, Anh hùng lực lượng vũ trang Nhân dân, nguyên Phó Tổng cục trưởng Tổng cục An ninh nhân dân II, Bộ Công an, nguyên Giám đốc Công an tỉnh Trà Vinh. Tại đây, Chủ tịch nước Tô Lâm đã ân cần thăm hỏi sức khỏe các thành viên gia đình, ghi nhận những đóng góp của gia đình đối với sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Đồng thời, mong muốn các thành viên tiếp tục giữ gìn, phát huy truyền thống cách mạng, tiếp tục cống hiến để góp phần bảo đảm an ninh, trật tự và cùng với chính quyền xây dựng quê hương Trà Vinh ngày càng phát triển. **B.T**

Hỗ trợ **sinh kế** cho đồng bào vươn lên thoát nghèo

● **PHƯƠNG NGHI**

Thời gian qua, tỉnh Sóc Trăng đã tập trung đẩy nhanh việc triển khai thực hiện các dự án, tiểu dự án trong Chương trình mục tiêu Quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS và miền núi (Chương trình 1719), hỗ trợ chuyển đổi nghề, tạo sinh kế cho bà con vượt khó, thoát nghèo; qua đó, từng bước giúp đồng bào có thêm điều kiện làm ăn, tăng thu nhập, vươn lên ổn định đời sống.

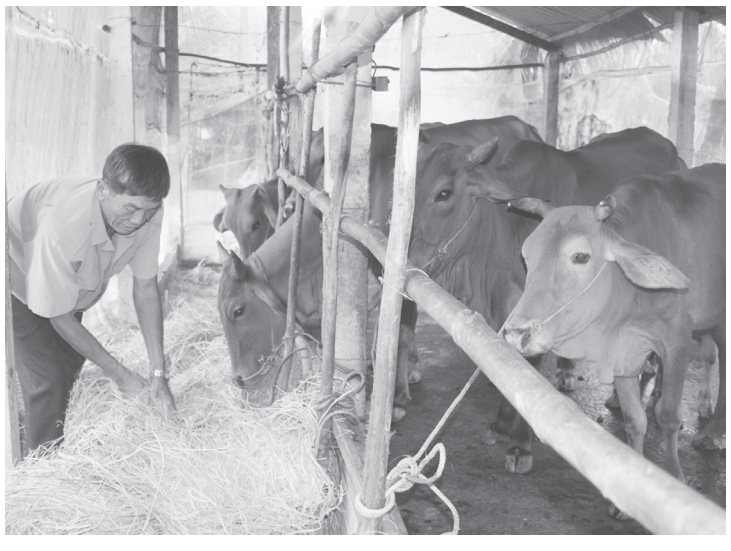
Xã Vĩnh Tân (TX Vĩnh Châu, tỉnh Sóc Trăng) là xã ven biển vùng sâu vùng xa có đông đồng bào DTTS (chiếm hơn 68%). Anh Liêu Sal, ngụ ấp Nô Puôl - một trong những hộ trong xã được hỗ trợ mô hình nuôi dê vui mừng cho biết: "Tháng 11.2022, gia đình tôi được chính quyền địa phương hỗ trợ 2 con dê theo Chương trình 1719. Hiện đàn dê đã tăng lên được 6 con, tôi dự định sẽ tiếp tục tăng nhiều hơn rồi mới bán".

Gia đình anh Lý Hoàng Sơn, ở ấp Trà Vôn A cũng là một trong những hộ nông dân được địa phương hỗ trợ theo mô hình trồng rau an toàn trong nhà lưới. Anh Sơn phấn khởi chia sẻ: "Trước đây, do thiếu vốn, thiếu kinh nghiệm sản xuất nên cái nghèo cứ đeo bám mãi. Nhờ Nhà nước hỗ trợ đầu tư xây dựng nhà lưới trồng rau an toàn, lại được cán bộ khuyến nông hướng dẫn kỹ thuật, gia đình tôi rất vui vì giờ đây có nguồn thu nhập ổn định. So với trồng rau truyền thống, thì trồng rau an toàn trong nhà lưới mang lại hiệu quả kinh tế cao hơn".

Ông Trần Trí Vân, Phó Chủ tịch UBND thị xã Vĩnh Châu cho biết: "Vĩnh Châu đã tập trung thực hiện Dự án 2 (đa dạng hóa sinh kế, phát triển mô hình giảm nghèo) và Dự án 3 (hỗ trợ phát triển sản xuất, cải thiện dinh dưỡng), phân bổ 100% kinh phí cho các xã, phường. Đến nay, Vĩnh Châu đang thực hiện 15 mô hình nuôi heo, dê, bò, cua, tôm cho 352 hộ nghèo, hộ cận nghèo thụ hưởng, tổng mức vốn được phân bổ trên 4,1 tỉ đồng".

Xã Tuân Tức (huyện Thạnh Trị, tỉnh Sóc Trăng) là địa bàn có đông đồng bào Khmer sinh sống (chiếm 70%). Thời gian qua, xã quan tâm thực hiện các chính sách nâng cao đời sống người dân như hỗ trợ nhà ở, đất ở, chuyển đổi ngành nghề, vay vốn phát triển sản xuất, sử dụng điện an toàn, nước sạch hợp vệ sinh. Đặc biệt, Chương trình 1719 luôn được cấp ủy, chính quyền, mặt trận và các đoàn thể trong xã triển khai thực hiện tốt.

Là một trong những hộ được hỗ trợ vốn chuyển đổi ngành nghề và vốn vay phát triển sản xuất, ông Thạch Chơn, ấp Trung Bình, xã Tuân Tức phấn khởi cho biết: "Được chính quyền địa phương hỗ trợ 10 triệu đồng và Phòng Giao dịch Ngân hàng Chính sách xã hội huyện Thạnh Trị cho vay 40 triệu đồng, gia đình tôi đầu tư xây dựng chuồng trại và mua cặp bò giống về nuôi. Giờ chúng tôi tập trung phát triển đàn bò, nỗ lực lao động để cuộc sống ngày càng ổn định".



Ông Thạch Chơn, ấp Trung Bình, xã Tuân Tức (huyện Thạnh Trị) chăm sóc đàn bò từ nguồn hỗ trợ vốn vay phát triển sản xuất của Chương trình 1719

Để thực hiện đồng bộ và hiệu quả các dự án hỗ trợ thuộc Chương trình 1719, ông Liêu Sơn Nhì, Chủ tịch UBND xã Tuân Tức cho biết: "Khi có kế hoạch của huyện, Tuân Tức đã thành lập Ban chỉ đạo, Ban quản lý, tổ chức triển khai đến các ấp, chỉ đạo họp dân, rà soát những người có nhu cầu thụ hưởng chính sách như nhà ở, đất ở, đất sản xuất, chuyển đổi ngành nghề, lập danh sách niêm yết công khai tại trụ sở. Các mô hình chuyển đổi ngành nghề như chăn nuôi, buôn bán nhỏ, sửa chữa cơ khí… phù hợp với điều kiện địa phương, đã mang lại hiệu quả kinh tế cao. Trong năm 2023, huyện giao chỉ tiêu cho xã đối với đất ở là 3 hộ và nhà ở 32 hộ, tổng nguồn vốn hơn 1,5 tỉ đồng. Hiện xã đã và đang triển khai thực hiện".

Ông Lý RoTha, Trưởng ban Dân tộc tỉnh Sóc Trăng bày tỏ: Tính từ năm 2021 đến nay, tỉnh đã và đang triển khai hỗ trợ chuyển đổi nghề cho hơn 4.500 hộ, với số tiền 45,6 tỉ đồng. Bên cạnh đó, Sóc Trăng đã hỗ trợ đất ở cho 338 hộ, nhà ở cho 1.899 hộ, nước sinh hoạt cho 1.223 hộ, triển khai xây dựng 113 công trình trong vùng đồng bào DTTS… Bên cạnh hỗ trợ sinh kế, chuyển đổi ngành nghề, giai đoạn 2021-2023, tỉnh còn chỉ đạo 19 cơ sở có đăng ký hoạt động giáo dục nghề nghiệp, tập trung ưu tiên đào tạo nghề, trang bị kiến thức kỹ năng nghề cho 45.700 người, chủ yếu là DTTS. Nhờ vậy, đầu năm 2024, Sóc Trăng chỉ còn 8.521 hộ nghèo (chiếm hơn 2,5%), giảm được hơn 6.600 hộ. Trong đó, hộ nghèo DTTS là 4.253 hộ (3,6%); hộ cận nghèo là hơn 21.500 hộ (hơn 6,4%), hộ cận nghèo DTTS là hơn 8.800 hộ.

"Khi thụ hưởng các chính sách, đồng bào đều rất vui mừng, phấn khởi và tin tưởng vào đường lối của Đảng, Nhà nước, đồng thời khai thác và sử dụng nguồn vốn này có hiệu quả, ổn định", ông RoTha nói.

Chương trình 1719 đã và đang góp phần làm thay đổi diện mạo vùng đồng bào DTTS, là đòn bẩy quan trọng tạo động lực cho bà con vươn lên thoát nghèo và phát triển kinh tế bền vững. ■

Đà Nẵng tham gia sáng kiến "Thành phố an toàn cho phụ nữ và trẻ em"

Cùng với 56 TP trên thế giới, Đà Nẵng chính thức tham gia sáng kiến chủ đạo toàn cầu "Thành phố an toàn, không bạo lực đối với phụ nữ và trẻ em" do Cơ quan Liên hợp quốc về bình đẳng giới và trao quyền cho phụ nữ (UN Women) phát động. Tại Việt Nam, TP.HCM là địa phương đầu tiên tham gia sáng kiến này từ năm 2017.

Thời gian qua, Đà Nẵng đã có nhiều nỗ lực trong công tác phòng ngừa, ứng phó bạo lực với phụ nữ và trẻ em. Việc tham gia sáng kiến chủ đạo toàn cầu "Thành phố an toàn và không gian công cộng an toàn" sẽ giúp Đà Nẵng tiếp cận với kiến thức, sự hỗ trợ kỹ thuật, học hỏi kinh nghiệm thực tế thông qua việc kết nối với mạng lưới các TP tham gia tại 31 quốc gia; đồng thời tiến hành nghiên cứu, thu thập số liệu, cơ sở bằng chứng về các dạng bạo lực đối với phụ nữ và trẻ em tại nơi công cộng, từ đó xây dựng chính sách phù hợp, đầu tư phát triển không gian an toàn, thân thiện và truyền thông nâng cao nhận thức góp phần mang lại lợi ích thiết thực cho người dân.

Hội Liên Hiệp Phụ nữ TP Đà Nẵng sẽ là cơ quan đầu mối, chủ trì, phối hợp với các ngành liên quan hợp tác chặt chẽ với UN Women trong quá trình triển khai thực hiện các hoạt động trong khuôn khổ sáng kiến chủ đạo toàn cầu "Thành phố An toàn và Không gian công cộng an toàn cho phụ nữ và trẻ em gái".

Cũng tại sự kiện này, UN Women đã khởi động chiến dịch "30 Bus 2030", gồm 30 chuyến xe buýt tới các TP tại Việt Nam nhằm ghi nhận những thành tựu về bình đẳng giới, hướng tới kỷ niệm 30 năm thực hiện Cương lĩnh và Tuyên bố hành động Bắc Kinh - một trong những văn kiện toàn diện nhất về quyền của phụ nữ được thông qua tại Hội nghị quốc tế về phụ nữ năm 1995 diễn ra tại Bắc Kinh (Trung Quốc). Chuyến xe buýt đầu tiên của chiến dịch đã xuất phát từ Đà Nẵng với sự phối hợp thực hiện của Hội LHPN Đà Nẵng.

THANH THẢO

TIN THỂ THAO

Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc 2024

Cục TDTT cho biết, Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc lần thứ X năm 2024 sẽ được tổ chức từ ngày 18 - 28.7 tại TP Hải Phòng với sự tham dự của khoảng 15.000 HLV và VĐV. Trong đó, Lễ khai mạc sẽ diễn ra vào ngày 20.7 trên sân Lạch Tray, Lễ bế mạc vào ngày 28.7 tại Cung Văn hóa Hữu Nghị Việt Tiệp.

Sự kiện này tổ chức làm 2 giai đoạn. Giai đoạn 1 thi đấu ở 5 khu vực với 11 môn: Bơi, bóng bàn, bóng chuyền, bóng đá, bóng rổ, cầu lông, đá cầu, đẩy gậy, điền kinh, kéo co và Aerobic. Giai đoạn 2 thi đấu tại Hải Phòng có 15 môn: Bơi, điền kinh, bóng đá, bóng bàn, bóng chuyền, bóng rổ, cầu lông, cờ vua, đá cầu, Karate, Taekwondo, kéo co, Aerobic, Vovinam và võ cổ truyền.

L.VŨ

Judo thưởng 500 triệu đồng cho tấm HCV Olympic

Để động viên tinh thần của võ sĩ Hoàng Thị Tình, Liên đoàn Judo Việt Nam đã công bố mức treo thưởng là 500 triệu đồng, 300 triệu đồng và 200 triệu đồng tương ứng với HCV, HCB, HCĐ nếu tuyển thủ này giành được tại Olympic Paris 2204. Theo Liên đoàn Judo Việt Nam, đây mới chỉ là mức treo thưởng ban đầu và nếu Hoàng Thị Tình giành được huy chương lịch sử thì mức thưởng thêm sẽ còn lớn hơn. Tại Thế vận hội mùa hè này, Hoàng Thị Tình thi đấu hạng 48 kg nữ, cô cũng là VĐV duy nhất của Judo Việt Nam.

Hiện tại, Hoàng Thị Tình đang tập luyện tại Trung tâm HLTTQG Hà Nội cùng HLV Nguyễn Duy Khanh.

N.LÝ

Bắn súng tích cực chuẩn bị cho Olympic

Bộ đôi tuyển thủ Trịnh Thu Vinh và Lê Thị Mộng Tuyền vừa hoàn thành chương trình tập huấn tại Hàn Quốc và đã trở lại Việt Nam. Theo kế hoạch, bộ đôi này sẽ tiếp tục lên đường sang Hungary tập luyện, để làm quen với thời tiết, khí hậu và múi giờ của châu Âu trước khi dự Olympic Paris 2024. Trong thời gian này, Thu Vinh và Mộng Tuyền phải được chuẩn bị đảm bảo tốt nhất về chuyên môn và tinh thần trước khi tranh tài tại Thế vận hội.

Tại kỳ đại hội ở Paris tới đây, bắn súng Việt Nam góp mặt trong 3 nội dung là súng ngắn hơi 10m, súng ngắn thể thao 25m của Thu Vinh và súng trường hơi 10m của Mộng Tuyền.

V.H

Nguyễn Thị Thật tập huấn tại châu Âu

Tay đua nữ số 1 Việt Nam Nguyễn Thị Thật đang trong quá trình chuẩn bị tích cực cho Olympic Paris 2024 khi đã quay trở lại châu Âu thi đấu tập huấn. Trong thời gian này, Nguyễn Thị Thật tiếp tục thi đấu cho đội Roland Israel Premier Tech (Thụy Sỹ) và tham dự giải Giro D'Italia Women tại Italia đến ngày 14.7.

Bộ môn xe đạp đang đảm bảo tốt nhất về việc chuẩn bị chuyên môn cho Nguyễn Thị Thật khi tạo điều kiện để cô thi đấu ở nước ngoài.

H.V

THỂ THAO VIỆT NAM TRƯỚC NGÀY LÊN ĐƯỜNG THAM DỰ OLYMPIC PARIS 2024:

Chuẩn bị tốt nhất cho vận động viên

● **THU SÂM**

Theo thông tin tại cuộc làm việc về công tác chuẩn bị cho Đoàn Thể thao Việt Nam tham dự Olympic Paris 2024, vừa diễn ra tại Hà Nội, Đoàn sẽ lên đường với thành phần gồm 39 thành viên.

Các VĐV được chăm sóc chu đáo

Đây là số lượng thành viên được chốt theo quy định của ban tổ chức và theo tinh thần: "Vận động viên (VĐV) là ưu tiên số 1" nên cần có đội ngũ HLV, bác sĩ, cán bộ đoàn chăm sóc chu đáo. Trong số 39 thành viên của đoàn Thể thao Việt Nam, số lượng HLV, VĐV lên tới 32 người trong đó có 14 VĐV đoạt vé chính thức và 2 VĐV đi theo diện đặc cách.

Đoàn do một Trưởng đoàn dẫn dắt và chỉ có 4 cán bộ lo toàn bộ công tác hậu cần phục vụ việc phối hợp với ban tổ chức nước chủ nhà đón các đội, lo các vấn đề ăn, ở, tập luyện, tham dự các cuộc họp của BTC nước chủ nhà với các thành viên dự Đại hội, thực hiện thủ tục tiễn các đội về nước và các vấn đề phát sinh trong quá trình Đoàn thể thao Việt Nam dự Olympic Paris 2024.

Để chăm lo tốt nhất cho 16 VĐV dự Đại hội, bên cạnh đội ngũ bác sĩ của ban tổ chức nước chủ nhà tại các địa điểm tập luyện, thi đấu, thành phần Đoàn thể thao Việt Nam lên đường dự Olympic cũng có 2 bác sĩ. Đây là những bác sĩ giàu kinh nghiệm, đã gắn bó với công việc chăm sóc VĐV các đội tuyển và được tuyển chọn kỹ càng cho công tác chăm sóc những tuyển thủ Việt Nam tại Olympic.

Hiện danh sách Đoàn Thể thao Việt Nam đang được rà soát lần cuối trước khi trình lãnh đạo Bộ VHTTDL phê duyệt. Dự kiến lễ xuất quân Đoàn thể thao Việt Nam dự Olympic Paris sẽ được tổ chức ấm áp tại Hà Nội vào ngày 17.7. Đây là buổi lễ được tổ chức nhằm tiếp lửa cho các HLV, VĐV trước khi lên đường tranh tài tại Đại hội và cũng là lời hứa của các VĐV trước khi lên đường tranh tài tại Đại hội thể thao lớn nhất thế giới.

Đội tuyển lên đường sớm nhất là Boxing. HLV Nguyễn Như Cường cùng chuyên gia đã dẫn dắt 2 nữ võ sĩ Võ Thị Kim Ánh và Hà Thị Linh lên đường sang Pháp vào đêm 4.7. Đội sẽ tập huấn trong vòng 2 tuần tại trại tập huấn đa quốc gia dành cho các nữ VĐV tại Paris sau đó sẽ gia nhập Làng VĐV Olympic vào ngày 21.7, sau khi BTC mở cổng vào ngày 20.7 và sẽ tranh tài tại Đại hội từ ngày 24.7 - 11.8. Trong khi đó ngày 8.7, HLV trưởng đội tuyển Bắn súng quốc gia Park Chung-gun và HLV Nguyễn Duy Hoàng cùng 2 xạ thủ Trịnh Thu Vinh và Lê Thị Mộng Tuyền sang Hungary tập huấn và thi đấu. Đến ngày 21.7, đội sẽ gia nhập Làng VĐV Olympic.

Cùng với đó, một số môn có VĐV đã giành vé tham dự Olympic đang tập huấn tại châu Âu sẽ di chuyển thẳng sang Pháp và nhập Làng VĐV cùng đoàn Thể thao Việt Nam. Các thành viên Đoàn Thể thao Việt Nam sẽ kích hoạt thẻ ngay khi đến sân bay hoặc về Làng VĐV thế vận hội. Đây là thẻ có thể thay thế visa tới Pháp và các VĐV, HLV chỉ cần kích hoạt thẻ là đã hoàn tất thủ tục nhập cảnh vào Pháp.



Các VĐV sẽ được chăm sóc tốt nhất tại Olympic Paris 2024

Danh sách 16 VĐV Việt Nam tham dự Olympic Paris 2024 gồm: Nguyễn Thị Thật (Xe đạp), Nguyễn Huy Hoàng, Võ Thị Mỹ Tiên (Bơi), Trịnh Thu Vinh và Lê Thị Mộng Tuyền (Bắn súng), Trịnh Văn Vinh (Cử tạ), Nguyễn Thị Hương (Canoeing), Phạm Thị Huệ (Rowing), Nguyễn Thùy Linh và Lê Đức Phát (Cầu lông), Võ Thị Kim Ánh và Hà Thị Linh (Boxing), Lê Quốc Phong và Đỗ Thị Ánh Nguyệt (Bắn cung), Hoàng Thị Tình (Judo), Trần Thị Nhi Yến (Điền kinh).

Hoàn tất các công tác chuẩn bị

Hiện công tác chuẩn bị về hậu cần cho Đoàn Thể thao Việt Nam cũng đang hoàn tất. Đối với công tác vận chuyển, bộ phận chuyên môn cũng đã liên hệ, làm việc với Vietnam Airlines về thời gian di chuyển và hành lý quá khổ (trang thiết bị, dụng cụ tập luyện thi đấu của VĐV). Tại Pháp, Đoàn sẽ nhận được sự hỗ trợ đắc lực của Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Pháp và Đại sứ quán Việt Nam tại Pháp. Như vậy cho tới thời điểm này các công đoạn chuẩn bị cuối cùng cho Đoàn thể thao Việt Nam trước khi lên đường tranh tài tại Đại hội đã gần như hoàn tất.

Trước đó Đoàn Thể thao Việt Nam đón nhận tin vui khi Liên đoàn Điền kinh thế giới đã có văn bản xác nhận việc chấp thuận suất đặc cách của VĐV Trần Thị Nhi Yến tại Thế vận hội Olympic mùa hè 2024. Với 5 kết quả tích lũy thành tích từ 1.7.2023 đến 30.6.2024, Nhi Yến là VĐV Điền kinh duy nhất của Việt Nam từng lọt vào top 100 Olympic ở nội dung 100m nữ ở vòng loại Thế vận hội Olympic mùa hè 2024. Cô đã được lựa chọn là gương mặt đại diện của Điền kinh Việt Nam nhận suất đặc cách đến Paris vào mùa hè này. Nhi Yến cũng là nữ VĐV Điền kinh Việt Nam thứ hai liên tiếp được nhận suất đặc cách dự Thế vận hội Olympic, sau Quách Thị Lan ở nội dung 400m rào tại Tokyo 2020 (Nhật Bản). Dưới sự dẫn dắt của HLV Nguyễn Thị Thanh Hương, Nhi Yến đang tập luyện tích cực cho việc tham gia tranh tài tại Thế vận hội.

Dự kiến Đoàn Thể thao Việt Nam sẽ xuất quân vào ngày 23.7 và trở về nước vào ngày 12.8. Với 16 VĐV lên đường dự Olympic, Thể thao Việt Nam đã hoàn thành vượt chỉ tiêu đề ra, có từ 12-15 VĐV lên đường dự Thế vận hội. ■

YAMAL VÀ MESSI:

Câu chuyện sau bức ảnh và sự tiếp bước thần tượng

● **NGỌC TRUNG**

Đội tuyển Tây Ban Nha đã tiến vào bán kết Euro 2024 cùng Pháp, Anh và Hà Lan. Tài năng trẻ Lamine Yamal trở thành hiện tượng thu hút nhiều sự chú ý khi thổi luồng gió mới vào lối chơi của La Roja. Câu chuyện về cầu thủ chưa tròn 17 tuổi này càng thú vị hơn khi bức ảnh chụp với Messi lúc 6 tháng tuổi đang gây sốt toàn cầu…



Bức ảnh Messi và Yamal đang gây sốt

Câu chuyện đằng sau bức ảnh định mệnh

"Đó là bức ảnh khó chụp", ông Joan Montfort, phóng viên ảnh tờ *Sport*, nhật báo thể thao nổi tiếng của xứ Catalonia, Tây Ban Nha nhớ lại: "Messi khá ngại ngùng và vụng về. Khi mới bắt đầu sự nghiệp, cậu ấy rất nhút nhát, và cậu ấy phải chụp hình với một đứa trẻ sơ sinh nằm trong bồn tắm. Nhưng rồi tình hình cũng được cải thiện, từng chút, từng chút một và cuối cùng chúng tôi có bức ảnh đẹp". Bức ảnh này được chụp cho cuốn lịch từ thiện năm 2008, do Barca và tờ *Sport* đứng ra tổ chức. Số tiền quyên góp được dành cho các tổ chức từ thiện, bao gồm UNICEF và nhiều tổ chức phi chính phủ khác trên khắp Catalonia.

Messi khi ấy là tài năng trẻ mới nổi ở Barca, chưa có Quả bóng vàng nào và tên tuổi vẫn gắn với các đàn anh thành danh như Ronaldinho, Samuel Eto'o, Xavi, Andres Iniesta, Carles Puyol, Thierry Henry. Cậu bé sơ sinh 6 tháng tuổi chụp chung với La Pulga, tất nhiên, càng không ai biết (bây giờ ai cũng biết): Lamine Yamal. Cho dù được đánh giá cao như thế nào đi chẳng nữa, chẳng ai dự báo được sự vĩ đại Messi trong suốt 20 năm qua. 8 Quả bóng vàng, 1 chức vô địch World Cup, 1 chức vô địch Copa America, 10 danh hiệu La Liga, 4 Champions League cùng hằng hà sa số danh hiệu cao quý lẫn kỷ lục khác. Đó là không thể đong đếm hết vô vàn khoảnh khắc diệu vợi thiên tài trên sân cỏ. Ngôi đền dành cho huyền thoại túc cầu phải lưu tên siêu sao Argentina ở vị trí trang trọng bậc nhất.

Thú vị và bất ngờ hơn nữa là chú nhóc chụp chung hình với Messi, nay trở thành một trong những gương mặt sáng giá nhất tiếp bước sự vĩ đại của La Pulga. 6 năm sau "bức ảnh định mệnh", Lamine Yamal theo chân Messi gia nhập lò La Masia. 10 năm sau nữa, khi chưa tròn 16 tuổi, Yamal phá kỷ lục cầu thủ trẻ nhất ra sân trong màu áo Barca tại La Liga, 1 tuần trước khi trở thành cầu thủ trẻ nhất ra sân cho… Barca B.

Một năm từ khi chia tay đội trẻ, chàng trai tài không đợi tuổi này tiếp tục phá kỷ lục cầu thủ trẻ nhất ghi bàn tại La Liga, Cúp Nhà Vua và Siêu cúp Tây Ban Nha. Và trong khi hằng đêm vẫn phải làm bài tập về nhà để chuẩn bị cho kỳ thi tốt nghiệp bậc trung học phổ thông, Yamal tiếp tục trở thành cầu thủ trẻ nhất khoác áo, kiến tạo và ghi bàn cho đội tuyển Tây Ban Nha. Tương tự, Yamal tiếp tục phá kỷ lục tuổi trẻ tại Euro, ngoại trừ kỷ lục cầu thủ trẻ nhất ghi bàn. Chàng thiếu niên của Barca có duyên với kiến tạo hơn là dứt điểm. Nhưng không thể phủ nhận, Yamal không chỉ là hiện tượng trẻ tuổi mà còn có thể là cầu thủ quan trọng nhất trong hành trình chinh phục chức vô địch châu Âu của đội tuyển Tây Ban Nha.

Làn gió mới thay đổi Tây Ban Nha

Sau 3 danh hiệu lớn liên tiếp (Euro 2008, World Cup 2010, Euro 2012), Tây Ban Nha định hình phong cách kiểm soát bóng bằng chuyền ngắn (tiqui-taca) thành triết lý đội tuyển quốc gia. Tuy nhiên, lối chơi này dần trở nên lỗi thời trước sự phát triển không ngừng của chiến thuật trong bóng đá. 10 năm trở lại đây, kịch bản chung cho những thất bại của La Roja là thừa đường chuyền, thừa thời gian cầm bóng, thiếu đột biến và đặc biệt thiếu bàn thắng.

Tây Ban Nha luôn biết cách thống trị ở phần sân nhà và khu trung tuyến, bóp nghẹt không gian chơi bóng và đẩy đối phương về cuối sân. Nhưng quốc gia sản sinh nhiều tiền vệ giỏi hơn tiền đạo này luôn thiếu sự đột biến để xé toang hàng thủ đối phương. Tại Euro 2024, Yamal cùng đàn anh Nico Williams đem đến sự tươi mới. Tuy trưởng thành từ lò La Masia, cái nôi của tiqui-taca, phong cách của Yamal vẫn phảng phất nét ngẫu hứng đường phố, ảnh hưởng từ những tháng ngày chơi bóng tại quê nhà Rocafonda, khu phố dành cho dân nhập cư cách thành phố Barcelona nửa giờ đồng hồ chạy xe.

"Khi học được cách chơi bóng trên đường phố, bạn có nhiều cảm hứng hơn. Bạn trở nên tinh quái hơn so với việc được đào tạo trong học viện bóng đá trẻ", Yamal chia sẻ trong cuộc phỏng vấn mới đây với tạp chí *QG*. Sự tinh quái chính xác là phẩm chất Tây Ban Nha thiếu. Nhiệm vụ của Yamal là tăng cường phẩm chất ấy. Tài năng trẻ này nhận bóng ở hành lang phải và cố tạo ra đột biến bằng mọi sự sáng tạo lóe lên trong trí não và không có trong sách vở học viện.

Ở cầu thủ sắp đón sinh nhật tuổi 17 này có rất nhiều sự biến hóa, ngay từ cách đi bóng. Trên nền tảng kỹ năng rê dắt thiên bẩm, Yamal có thể đâm xuống đáy biên để căng ngang hoặc rẽ bóng ngoặt vào trung lộ để dứt điểm hoặc kiến tạo. Do đó các hậu vệ đối phương luôn gặp tình trạng tiến thoái lưỡng nan mỗi khi đối đầu thần đồng của bóng đá Tây Ban Nha. Tuy nhiên, Yamal có thể khó lường nhưng không hề ngẫu hứng hoàn toàn như Messi khi 20 tuổi. Anh vượt qua hậu vệ và tung đường chuyền xé toang hàng thủ đối phương một cách có toan tính, như một chuỗi lặp đi lặp lại các câu lệnh nếu thì. Nếu phương án này bất khả thi thì lập tức chuyển sang phương án khác, đến khi ra đáp án đúng.

Tiếp bước thần tượng, một phần hấp dẫn của bóng đá

Thuận chân trái chơi cánh phải, giỏi rê dắt, nhãn quan nhạy bén, thi đấu thông minh... là những điểm tương đồng dễ nhận ra giữa Yamal và tiền bối vĩ đại Messi. Điểm chung đáng kể nhất giữa cả hai là khả năng ra quyết định. Messi và Yamal đều là những cầu thủ luôn biết căn nhịp và chọn phương án hữu hiệu nhất để xử lý. Ông thầy Xavi Hernandez của Yamal chỉ ra: "Cậu ấy hầu như luôn đưa ra quyết định tối ưu nhất. Đó là nhiệm vụ khó nhất trong bóng đá. Thật phi thường". Cần nhấn mạnh, bóng đá chứng kiến đủ kiểu cầu thủ nhanh, khỏe hay khéo, nhưng rất ít cầu thủ kết hợp hài hòa được kỹ thuật điêu luyện và sự tỉnh táo để căn thời gian tung ra đường chuyền hoặc cú sút chỉ trong tích tắc. Messi là bậc thầy trong khâu ra quyết định và Yamal đang tiếp nối.

Phân tích kỹ hơn, Yamal có chút ngẫu hứng hơn Messi, khi thường xuyên phô diễn các tuyệt kỹ như xoay com-pa đặc trưng của Zidane hay La Croqueta thường thấy ở Andres Iniesta. Tuy vậy, tài năng trẻ của Barca chưa học được từ tiền bối pha bứt tốc ngay sau khi chuyền bóng, những tình huống bật tường như thể được lập trình sẵn trong bản năng để loại bỏ cầu thủ phòng ngự đối phương. Chính hai kỹ năng này đem đến cho Messi nhiều cơ hội dứt điểm ở quanh khu vực chấm 11m, nơi có xác xuất ăn bàn cao hơn và kết quả ghi được nhiều bàn thắng. Yamal vẫn chưa phải là cỗ máy săn bàn và chưa ghi được bàn nào tại Euro 2024. Những pha dứt điểm của cầu thủ này chủ yếu đến từ khoảng cách xa và lệch sang phải. Nếu thành bàn thì rất đẹp nhưng xác suất thấp.

Tất nhiên, Yamal còn rất trẻ, 10 năm nữa anh mới đạt đến độ tuổi đỉnh cao phong độ, thêm 10 năm nữa để bằng tuổi Messi hiện tại. Bản thân thần đồng này cũng đặt ra mục tiêu: "Đến năm 25 tuổi, tôi muốn trở thành cầu thủ gánh vác trọng trách và được mọi người biến đến". Tóm lại, Yamal còn rất nhiều thời gian và cơ hội để trưởng thành. Với tốc độ tài không đợi tuổi như thế này, có lẽ mọi người sẽ biết cầu thủ trẻ này "là ai" sớm hơn. So sánh cầu thủ giữa hai thế hệ thật khập khiễng và bất công, nhưng quả thực hào hứng và thú vị nếu Yamal có thể tiếp bước Messi trong lịch sử bóng đá thế giới. Bóng đá luôn cần thần tượng, luôn cần người hùng, và càng hấp dẫn khi những người hùng tiếp bước nhau. Như Messi đã tiếp bước Maradona, hoặc Mbappe trên hành trình theo chân thần tượng Cristiano Ronaldo, bức ảnh Messi và cậu bé Yamal hứa hẹn còn được nhắc đến nhiều. ■

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Nga phạt nhà cung cấp mạng

Tòa án quận Petrodvortsovy của thành phố St.Petersburg vừa phạt nhà cung cấp dịch vụ di động Megafon 600.000 ruble (gần 7.000 USD) vì đã cho phép thực hiện cuộc gọi từ số điện thoại giả mạo.

Cơ quan chức năng Nga cho biết, chiếu theo điều 159 Bộ luật Hình sự LB Nga về tội lừa đảo qua điện thoại, cáo buộc Megafon không thực hiện nghĩa vụ chấm dứt cung cấp dịch vụ liên lạc và truyền tải lưu lượng vào mạng trong các trường hợp được pháp luật Nga quy định, dẫn đến kẻ lừa đảo đã thực hiện cuộc gọi gây thiệt hại tài sản cho thuê bao.

K.HÂN

Thuốc lá điện tử chỉ được bán tại các nhà thuốc ở Australia

Chính phủ Australia vừa ban hành quy định mới đó là thuốc lá điện tử chỉ được phép bán tại các nhà thuốc. Theo quy định mới này, những người có nhu cầu mua thuốc lá điện tử cần phải có sự cho phép của nhân viên quầy thuốc. Người trưởng thành sẽ cần phải có đơn thuốc từ bác sĩ đa khoa để được mua thuốc lá điện tử trị liệu.

Australia trở thành quốc gia đầu tiên cấm bán thuốc lá điện tử bên ngoài các nhà thuốc.

M.N.P

Nam Phi là quốc gia thân thiện nhất thế giới

Theo một cuộc khảo sát gần đây được thực hiện bởi Remitly - một công ty dịch vụ tài chính kỹ thuật số chuyên chuyển tiền quốc tế, Nam Phi đã được đánh giá là quốc gia thân thiện nhất thế giới.

Tham gia khảo sát có 3.000 người đến từ 27 quốc gia trên thế giới. Những người tham gia đã trả lời một loạt câu hỏi trắc nghiệm để xác định mức độ quan tâm đến người khác, liệu họ có dành thời gian cho người khác hay không và liệu họ có muốn làm cho mọi người cảm thấy thoải mái hay không. Điểm càng cao thì người tham gia khảo sát càng được coi là thân thiện, hào phóng, hữu ích và sẵn sàng thỏa hiệp lợi ích của mình với người khác. Kết quả người dân Nam Phi đứng đầu danh sách trong bài test về mức độ dễ chịu với số điểm "ấn tượng" là 34,63/40. Sau Nam Phi, Hy Lạp đứng ở vị trí thứ hai với 33,71 điểm, trong khi Croatia ở vị trí thứ ba với 33,5 điểm.

L.YẾN

Du lịch châu Âu "sốc nhiệt" vì nắng nóng

● **CHI MAI**

Để tồn tại trong đợt nắng nóng kỷ lục này, nhiều công ty du lịch ở châu Âu đã mở các tour vào đêm hoặc trước khi mặt trời mọc và triển khai nhiều cách mới lạ để vừa thu hút, vừa an toàn cho sức khoẻ của du khách.



Tình nguyện viên của dịch vụ y tế khẩn cấp tại Hy Lạp đưa nước miễn phí cho du khách đến thăm thành cổ Acropolis **Ảnh: REUTERS**

Lớn lên tại tiểu bang Texas của Mỹ, cô Mary Beth Walsh tin rằng bản thân đã quen với cái nóng gay gắt. "Tôi thường đùa với bạn bè rằng bản thân có khả năng chịu được nắng nóng. Đôi khi tôi còn mặc áo khoác vào giữa mùa hè", cô gái 21 tuổi chia sẻ. Tuy nhiên, khi đến thăm thủ đô Athens của Hy Lạp vào giữa tháng 6, Mary đã bị sốc vì cái nắng gay gắt và mức nhiệt lên đến 37 độ C. "Tôi không biết rằng thời tiết có thể nóng đến mức này cho đến khi tới Hy Lạp", cô nói. Mary và các bạn của cô đã không thể khám phá thành phố vì trời quá nóng vào ban ngày. Theo thông báo của cảnh sát Hy Lạp, chỉ trong tháng 6 đã có 6 du khách thiệt mạng ở quốc gia này vì nắng nóng. Những ngày này, Hy Lạp đang nóng tới 40 độ C và ở đây, người ta không dùng điều hoà trong các khách sạn.

Không chỉ Hy Lạp, nhiều quốc gia ở châu Âu đang phải hứng chịu thời tiết khắc nghiệt với nhiệt độ cao kỷ lục. Những ngày này, Serbia và Romania đối mặt đợt nắng nóng lên tới 40 độ C. Mùa hè oi bức do "khủng hoảng" khí hậu ở châu Âu đang là vấn đề mà nhiều du khách và công ty du lịch phải đối mặt. Theo các chuyên gia, số lượng du khách ghé thăm các quốc gia Địa Trung Hải vào những năm gần đây đã giảm đáng kể vì lo ngại cháy rừng, nắng nóng khắc nghiệt. Trong khi đó, ngành du lịch ở các quốc gia ôn đới mát mẻ lại được ưa chuộng hơn.

Theo *CNN*, du khách đang có xu hướng di chuyển về các quốc gia ở phía Bắc để tránh các sự cố vì nắng nóng khắc nghiệt. Đặc biệt là sau những vụ mất tích vì nắng nóng ở Hy Lạp trong thời gian gần đây. Cách mà ngành du lịch và du khách thích ứng với các tác động ngày càng lớn của biến đổi khí hậu, đang trở thành một trong những vấn đề được quan tâm nhiều nhất ở các quốc gia Nam Âu, đặc biệt là những nước dựa vào du lịch để thúc đẩy kinh tế.

"Cuộc "khủng hoảng" khí hậu mà chúng tôi lo rằng có thể xảy ra trong 10 hoặc 15 năm nữa đã xảy ra ở một số nơi trên thế giới. Đây là cơn ác mộng tồi tệ nhất. 5 năm trước, tôi và bạn bè chưa bao giờ bàn về biến đổi khí hậu nhưng bây giờ nó là một phần quan trọng của cuộc trò chuyện", Roo Clark - một du khách 28 tuổi đang du lịch ở Hy Lạp chia sẻ.

Để hút khách du lịch, chính quyền Hy Lạp khuyến khích du khách ở nhà vào ban ngày và đi ra ngoài vào buổi chiều hoặc tối. "Chúng tôi khuyến nghị du khách nên hạn chế hoạt động ngoài trời trong các ngày này. Du khách Bắc Âu và Canada sẽ khó khăn hơn trong việc thích nghi với nhiệt độ cao ở Hy Lạp vì nơi họ sống thường khá lạnh", ông Stefanos Sidiropoulos, người điều hành công ty lữ hành lớn nhất Hy Lạp, chia sẻ. Ông Sidiropoulos, giám đốc Công ty du lịch Trekking Hellas, một doanh nghiệp địa phương ở Hy Lạp cho biết, công ty này đang cung cấp một số hoạt động dã ngoại khi nhiệt độ xuống thấp. "Chúng tôi cho du khách đi chơi khi mặt trời đang mọc hoặc đang lặn. Một số người còn chấp nhận du lịch đêm", ông nói. Chia sẻ với *CNN*, ông Sidiropoulos đồng ý việc lên kế hoạch kỹ lưỡng là "rất quan trọng" để có một chuyến du lịch an toàn và dễ chịu. "Nhưng đừng quên thưởng thức vẻ đẹp văn hóa và thiên nhiên của quốc gia mà bạn đang du lịch. Hãy chú ý an toàn nhưng đừng mãi ở trong khách sạn và nhà hàng", ông nói thêm.

Theo ông Rebecca Carter, Giám đốc về Thích ứng và Phục hồi khí hậu tại Viện Tài nguyên thế giới, ngành du lịch cần cân nhắc đến việc thích ứng với trạng thái "bình thường mới" của khí hậu. ■

GÓC **BÌNH LUẬN**

Thời mới ở Anh

● **LAM SA**

Tại Anh, kết quả kiểm phiếu bầu cho thấy, Công đảng giành được số phiếu ủng hộ tuyệt đối với 410 ghế trên tổng số 650 ghế tại Hạ viện. Trong khi đó, đảng Bảo thủ chỉ giành được 119 ghế, như vậy, Công đảng đã giành được nhiều hơn số ghế tối thiểu 326 ghế để chiếm đa số tại Hạ viện.

Với số phiếu ủng hộ, Công đảng đã giành chiến thắng áp đảo trước đảng Bảo thủ của cựu Thủ tướng Rishi Sunak trong cuộc tổng tuyển cử tại nước này, qua đó khép lại 14 năm cầm quyền của đảng Bảo thủ trên chính trường Anh. Kết quả này cũng đồng nghĩa với việc lãnh đạo Công đảng, ông Keir Starmer, 61 tuổi trở thành Thủ tướng mới của Anh. Lãnh đạo Công đảng của Anh, ông Keir Starmer đã chính thức trở thành thủ tướng mới của nước này, sau khi diện kiến Vua Charles III tại Cung điện Buckingham ở Thủ đô London. Trong thông báo đưa ra của Cung điện Buckingham, Vua Charles III đã đề nghị ông Starmer thành lập chính phủ mới, sau chiến thắng vang dội của Công đảng trong cuộc tổng tuyển cử vừa qua. Tân Thủ tướng Starmer đã có bài phát biểu đầu tiên trên cương vị mới, ông Starmer cho biết, nước Anh cần "tìm lại bản sắc của mình" và trải qua một quá trình tái thiết sâu rộng hơn. Thủ tướng Anh cũng cam kết "hành động chứ không chỉ bằng lời nói" để hiện thực hóa mục tiêu này, đồng thời khẳng định quyết tâm phục vụ cử tri khi đặt lợi ích quốc gia lên hàng đầu.

Có thể thấy, thách thức lớn đối với ông Starmer khi lên nắm quyền đó là vào thời điểm nước Anh đang phải đối mặt với nhiều vấn đề cần phải giải quyết như gánh nặng thuế của Anh sắp đạt mức cao nhất kể từ sau Thế chiến thứ hai; nợ ròng gần như tương đương với sản lượng kinh tế hằng năm; mức sống của người dân giảm sút và các dịch vụ công đang yếu ớt, đặc biệt là dịch vụ y tế quốc gia đang bị trì hoãn bởi các cuộc đình công, nợ công cùng với đó là một số chính sách nhập cư, chính sách đối ngoại khác.

Rõ ràng, cuộc tổng tuyển cử lần này đã mang lại sự đổi thời chuyển thế về chính trị ở nước này, sau 14 năm cầm quyền liên tục của đảng Bảo thủ thì nay lại bắt đầu một thời mới đối với Công đảng ở Anh. ■