# VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68

THỨ TƯ

9.7.2025 (15.6 Ất Tỵ)

Số 82 (4216)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn


# Để "khung giờ yên tĩnh" không nằm trên giấy

(VH). Nhiều phường, xã ở Huế đã và đang bắt tay thực hiện các nội dung Chỉ thị 10 của Chủ tịch UBND thành phố Huế về tổ chức vận hành thông suốt mô hình chính quyền địa phương hai cấp. Trong đó, câu chuyện về quy định "khung giờ yên tĩnh" rất được cộng đồng quan tâm, ủng hộ.

Từ đầu tháng 7.2025, Chủ tịch UBND thành phố Huế Nguyễn Văn Phương yêu cầu các phường, xã đảm bảo trật tự, an ninh, an toàn xã hội với phương châm "Không tệ nạn - Không tiếng ồn, ô nhiễm - Không phát sinh thêm điểm nóng". [8+9]



Người dân tại Huế tổ chức chương trình văn nghệ tự phát ở không gian công cộng — Ảnh người dân cung cấp

Kế hoạch tổ chức các hoạt động kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9

[9]

KỲ HỌP LẦN THỨ 47 CỦA ỦY BAN DI SẢN THẾ GIỚI:

**Việt Nam bảo vệ và vận động ghi danh di sản**

[7]

VỊ THẾ MỚI CỦA DU LỊCH VN:

**Dấu ấn của sự linh hoạt**



[6]

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

## *Hôi của*

● TÙNG QUANG

*Theo* VnExpress, *chị Lịch, 38 tuổi cho biết, lúc 23h50 ngày 5.7 đang lái xe chở bốn tấn vải thiều trên đường về nhà ở xã Lạc Sơn, Phú Thọ thì gặp tai nạn ở xã Dân Hòa, Thanh Oai, Hà Nội. Chiếc xe tải bị lật úp, toàn bộ số hoa quả đổ ra đường.*

*Được người đi đường hỗ trợ gọi xe cứu hộ, vợ chồng chị Lịch đưa xe vào gara cách đó 2 km sửa chữa. Sự việc không có gì đáng nói nếu như khoảng 4h sáng 6.7, khi quay lại nơi xe gặp nạn, chị thấy hàng chục người đang xúm vào lấy vải.*

**(Xem tiếp trang 2)**

**Sớm có giải pháp bảo tồn di tích tháp đôi Liễu Cốc**

[4]

TÌNH NGƯỜI SAU CÁNH CỔNG LÀNG TRẺ MỒ CÔI SOS

**Dành cuộc đời mình để trả ơn mái ấm**

[5]

PHÁT TRIỂN VĂN HÓA ĐỌC TRONG CỘNG ĐỒNG:

**Nguồn lực mềm cho quốc gia tri thức**

[10]

U23 VIỆT NAM:

**Định hình từ chiều sâu và kỷ luật chiến thuật**

[15]

# Hội thi Tuyên truyền lưu động toàn quốc kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9

Chương trình tham gia Hội thi bám sát chủ đề, trang trọng, ý nghĩa, đảm bảo tính nghệ thuật, hiệu quả tuyên truyền cao, khuyến khích những sáng tạo mới, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của nhân dân.

Bộ VHTTDL vừa có quyết định tổ chức Hội thi Tuyên truyền lưu động toàn quốc kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN (2.9.1945 – 2.9.2025). Hội thi dự kiến diễn ra từ ngày 4 – 9.8, lưu diễn phục vụ nhân dân tại các tỉnh, thành phố: Tuyên Quang, Bắc Ninh, Hải Phòng.

Theo quyết định, Hội thi Tuyên truyền lưu động toàn quốc kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh có nội dung ca ngợi Đảng quang vinh, Bác Hồ vĩ đại, truyền thống yêu nước, tự hào dân tộc, ý chí tự lực tự cường, vượt qua khó khăn thử thách của quân, dân ta làm nên thắng lợi của Cách mạng Tháng Tám năm 1945; tôn vinh, tri ân công lao, cống hiến to lớn của các thế hệ anh hùng đã tham gia sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước cũng như trong sự nghiệp xây dựng, phát triển và bảo vệ Tổ quốc và những tấm gương điển hình góp sức trẻ, tuổi thanh xuân trong công cuộc xây dựng, phát triển quê hương, đất nước. Hội thi cũng nhằm ca ngợi những thành tựu kinh tế, văn hóa, xã hội, quốc phòng an ninh đã đạt được của đất nước; quảng bá, giới thiệu và phát huy giá trị văn hóa nghệ thuật truyền thống đặc sắc, tiêu biểu của địa phương.

Mỗi đơn vị xây dựng một chương trình nghệ thuật tổng hợp có tính tuyên truyền và nghệ thuật cao. Ưu tiên các tiết mục mang đậm bản sắc văn hóa đặc trưng của địa phương, theo hình thức, thể loại ca, múa, nhạc với thời lượng tối đa 35 phút/chương trình, tối thiểu 5 tiết mục/chương trình. Chương trình tham gia Hội thi bám sát chủ đề, trang trọng, ý nghĩa, đảm bảo tính tính nghệ thuật, hiệu quả tuyên truyền cao, khuyến khích những sáng tạo mới, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của nhân dân.

Hội thi được tổ chức nhằm tuyên truyền sâu rộng về truyền thống lịch sử, văn hóa và cách mạng của dân tộc; giáo dục tư tưởng chính trị; khơi dậy mạnh mẽ tinh thần yêu nước, tự tin, tự chủ, tự lực, tự cường, tự hào dân tộc, khát vọng cống hiến và sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc trong sự nghiệp đổi mới đất nước, hội nhập quốc tế dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam. Đồng thời, Hội thi khẳng định tầm vóc, ý nghĩa lịch sử, mốc son chói lọi của Cách mạng tháng Tám năm 1945 và sự ra đời nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa (nay là nước Cộng hòa XHCN Việt Nam); nguyên nhân thắng lợi, bài học kinh nghiệm; sự vận dụng sáng tạo những bài học của Cách mạng Tháng Tám trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước cũng như trong sự nghiệp xây dựng, phát triển và bảo vệ Tổ quốc.

Thông qua các hoạt động tuyên truyền, kỷ niệm góp phần tạo sự thống nhất cao trong Đảng, sự đồng thuận xã hội để triển khai thực hiện có hiệu quả chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; phát huy sức mạnh tổng hợp của cả hệ thống chính trị và nhân dân cổ vũ, động viên toàn Đảng, toàn dân, toàn quân tận dụng thời cơ, nỗ lực vượt qua khó khăn, thách thức tạo nên niềm tin mới, khí thế mới để tăng tốc, bứt phá, đẩy mạnh các phong trào thi đua yêu nước, quyết tâm thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng.

**T.SƯƠNG**

## Nguyên nhân căn hộ ở cư xá Độc Lập bị cháy khiến 8 người tử vong là do chập điện

Ngày 8.7, Công an TP.HCM cho biết, nguyên nhân ban đầu của vụ cháy xảy ra tại cư xá Độc Lập (phường Phú Thọ Hòa, TP.HCM) vào khuya ngày 6.7 khiến 8 người thiệt mạng là do chập điện từ hệ thống dây đấu nối tự phát. Theo kết quả điều tra ban đầu, sự cố chập điện xảy ra tại đường dây người dân tự đấu nối để cấp điện cho thiết bị tại tầng trệt, bắt nguồn từ căn hộ số 0.20. Lửa sau đó nhanh chóng lan sang căn hộ liền kề số 0.19. Cả hai căn hộ này đều chỉ có lối thoát ở phía trước, nhưng đã bị ngọn lửa bao trùm, nên các nạn nhân không thể thoát thân.

Lực lượng Cảnh sát Phòng cháy chữa cháy và cứu nạn cứu hộ đã kịp thời có mặt khống chế đám cháy, cứu được một số người dân, tuy nhiên khi tiếp cận được vào bên trong hai căn hộ thì các nạn nhân đã không qua khỏi. Công an TP.HCM cho biết, cư xá Độc Lập được xây dựng từ năm 2008, không có lối thoát hiểm cho các căn hộ tầng trệt. Ngoài ra, tình trạng cơi nới, lắp đặt "chuồng cọp" tại ban công các căn hộ càng làm cản trở việc thoát hiểm khi xảy ra hỏa hoạn.

Cơ quan Cảnh sát điều tra Công an TP.HCM đang tiếp tục xử lý vụ việc theo quy định pháp luật; đồng thời khuyến cáo người dân không tự ý đấu nối điện, không sử dụng thiết bị và dây dẫn không đảm bảo an toàn, nghiêm túc tuân thủ các quy định về phòng cháy chữa cháy và thiết kế lối thoát nạn trong các công trình nhà ở.

**B.N**

## Đẩy mạnh phân cấp, phân quyền trong các dự thảo luật, nghị quyết trình Quốc hội

Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy vừa ký văn bản số 3288/BVHTTDL-PC gửi thủ trưởng các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ về việc đẩy mạnh phân cấp, phân quyền trong các dự thảo luật, nghị quyết trình Quốc hội theo chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính.

Theo đó, thực hiện ý kiến chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính tại công văn số 5791/VPCP-TCCV ngày 24.6.2025 của Văn phòng Chính phủ về việc đẩy mạnh phân cấp, phân quyền trong các dự thảo luật, nghị quyết trình Quốc hội, Bộ VHTTDL yêu cầu thủ trưởng các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ nghiên cứu, tham mưu việc phân cấp, phân quyền, cắt giảm thủ tục hành chính và chuyển đổi số trong các dự thảo luật, nghị quyết trình Quốc hội, trong đó tập trung vào dự án Luật Báo chí (sửa đổi) trình Quốc hội xem xét, thông qua tại kỳ họp thứ 10; dự án Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Xuất bản, dự án Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Thể dục, thể thao, Luật Du lịch, Luật Thư viện, Luật Di sản văn hóa và các dự án luật, nghị quyết khác (nếu có) dự kiến xây dựng, trình Quốc hội trong năm 2026.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch yêu cầu Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị căn cứ chức năng, nhiệm vụ được giao tổ chức thực hiện nghiêm nội dung trên.

**L.S**

## Yêu cầu kịp thời thành lập đoàn điều tra tai nạn lao động cấp tỉnh

Bộ Nội vụ vừa có văn bản số 4787/BNV-CVL gửi Sở Nội vụ các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương về việc thành lập đoàn điều tra tai nạn lao động cấp tỉnh.

Thực hiện Nghị quyết số 190/2025/QH15 của Quốc hội quy định về xử lý một số vấn đề liên quan sắp xếp tổ chức bộ máy nhà nước, Bộ Nội vụ hướng dẫn một số nội dung liên quan đến thành lập đoàn điều tra tai nạn lao động cấp tỉnh.

Theo Bộ Nội vụ, tại điểm b khoản 1 Điều 7 Nghị quyết số 190/2025/QH15 của Quốc hội đã quy định cơ quan sau khi sắp xếp tổ chức bộ máy nhà nước không còn tổ chức thanh tra thì thực hiện chức năng, nhiệm vụ kiểm tra trong phạm vi quản lý nhà nước theo quy định của pháp luật. Cơ quan được giao thực hiện chức năng thanh tra chuyên ngành sau khi sắp xếp tổ chức bộ máy nhà nước không thực hiện chức năng thanh tra chuyên ngành mà thực hiện chức năng, nhiệm vụ kiểm tra chuyên ngành theo quy định của pháp luật.

Căn cứ quy định trên và khoản 2 Điều 35 Luật An toàn, vệ sinh lao động, Bộ Nội vụ nêu rõ Sở Nội vụ có trách nhiệm thành lập Đoàn điều tra tai nạn lao động cấp tỉnh. Thành phần đoàn điều tra tai nạn lao động do Sở Nội vụ quyết định bao gồm: Đại diện của đơn vị (phòng) thuộc Sở Nội vụ có chức năng tham mưu thực hiện nhiệm vụ quản lý nhà nước lĩnh vực an toàn, vệ sinh lao động làm trưởng đoàn; đại diện Sở Y tế; đại diện Liên đoàn lao động cấp tỉnh và thành phần khác (nếu thấy cần thiết).

Bộ Nội vụ đề nghị các Sở Nội vụ kịp thời thành lập các đoàn điều tra tai nạn lao động cấp tỉnh để điều tra các vụ tai nạn theo đúng quy định pháp luật.

**P.V**

## *Hôi của*

*(Tiếp theo trang 1)*

*Người phụ nữ can ngăn, giải thích đây là tài sản của gia đình nhưng một số người vẫn tiếp tục. Bất lực, vợ chồng chị bắt xe về quê, chấp nhận mất tài sản.*

*Dân đã thế, "quan" cũng chẳng khá hơn. Cũng theo* Vnexpress, *đại diện UBND xã Dân Hòa cho biết có nắm được thông tin về vụ xe tải chở vải bị lật trên địa bàn và lý giải "... nhiều người dân đi qua khu vực thấy vải đổ chất đống ven đường, không có ai trông coi nên "tiếc của" nhặt về".*

*Không biết đó là câu nói người dân phân bua sau khi vụ việc xảy ra hay là của chính vị đại diện UBND xã, nhưng cho dù là của ai cũng không thể chấp nhận. Là cán bộ xã càng không thể phát ngôn dửng dưng như vậy.*

*Ơ kìa, sao nghiễm nhiên xem "không có ai trông coi" nên vô tư "nhặt về"? Cứ với lý lẽ như thế, vô số tài sản khác ở ngoài xã hội đều có thể lượm về. Xin lỗi, đó chỉ là ngụy biện. "Không có ai trông coi" và vô chủ là hai khái niệm hoàn toàn khác nhau. Theo luật định, tài sản vô chủ là tài sản mà chủ sở hữu đã từ bỏ quyền sở hữu đối với tài sản đó. Trong đó thái độ chủ quan của chủ sở hữu đối với việc bỏ lại tài sản phải là cố ý. Huống chi trong trường hợp này, theo như phản ánh, "người phụ nữ can ngăn, giải thích đây là tài sản của gia đình nhưng một số người vẫn tiếp tục"!*

*Trong hình ảnh bị tung hê trên các mặt báo, không ít người còn mang hẳn bao tải chỗm chìa, hả hê trên đống vải. Dân mạng mỉa mai: Chắc hẳn còn chạy về nhà gần đó lấy bao tải ra để vơ vét chứ "tiếc của" cái nỗi gì? Vụ việc làm nhớ lại hình ảnh hơn 10 năm trước, năm 2013, tại khu vực vòng xoay Tam Hiệp, phường Bình Đa, TP Biên Hòa, Đồng Nai (cũ), chiếc xe tải chở 1.500 thùng bia bị đổ xuống đường, hàng trăm người lao vào hôi của. Có cả người mang xe ba gác ra chở bia mặc cho tài xế van xin! Đáng ra, trong cơn hoạn nạn, phải giang tay giúp đỡ, "thương người như thể thương thân", đằng này lại bộc lộ bản tính lưu manh.Về bản chất, hai vụ việc là một, cưỡng đoạt trắng trợn chứ không chỉ "hôi" bia, "hôi" vải, cho thấy sự vô cảm, vô nhân đạo, vô lương tâm một cách báo động, đáng lên án.*

*Chuyện thật như đùa, nghe cứ tưởng như một châu lục xa xôi nào đó chứ không phải chuyện hôm qua ở ngay Thủ đô!*

*Đáng buồn, trong cuộc sống thường nhật, những sự việc na ná như thế không phải là hiếm. Đó là sự vô cảm, thiếu ý thức, "khôn lỏi"...*

*Đáng lo, đó không chỉ là hiện tượng mà trở thành bản chất, bám rễ thâm canh cố đế của một bộ phận không nhỏ.*

*Đáng báo động, những thói hư, tật xấu đó chưa đến mức phải truy cứu trách nhiệm hình sự. Cùng lắm chỉ xử phạt hành chính hoặc nhỏ nhẹ nhắc nhau khiến nó vẫn "sống khỏe", nhởn nhơ như "cuộc sống quanh ta". Sống mòn dân tộc, băng hoại những giá trị đạo đức, truyền thống tốt đẹp, tổn hại hình ảnh quốc gia.*

*Vẫn biết, thay đổi thói quen, lối sống, ứng xử hay nói rộng hơn, thay đổi, điều chỉnh hành vi văn hóa để phù hợp với các giá trị, chuẩn mực là một quá trình, không thể ngày một ngày hai. Nhưng có những thứ không thể chờ đợi, phải thay đổi, thay đổi ngay lập tức.*

*Đất nước như một cỗ máy khổng lồ đang chuyển động mạnh mẽ bước vào kỷ nguyên mới. Mỗi tế bào xã hội chẳng thể như thể cá thể tự thân, phải là đinh ốc trong guồng máy, tự soi, tự sửa để hoàn thiện bản thân, phát triển phẩm chất, năng lực, góp phần xây dựng một xã hội tốt đẹp hơn.* ■

TRIỂN LÃM 80 NĂM THÀNH TỰU ĐẤT NƯỚC:

# Đến ngày 15.8, toàn bộ công tác chuẩn bị tổ chức phải cơ bản hoàn thành

● LÂM SƠN

Văn phòng Chính phủ vừa ban hành Thông báo số 352/TB-VPCP kết luận của Phó Thủ tướng Thường trực Nguyễn Hòa Bình và Phó Thủ tướng Mai Văn Chính, Trưởng ban Chỉ đạo Triển lãm tại cuộc họp triển khai tổ chức Triển lãm thành tựu đất nước nhân dịp kỷ niệm 80 năm Ngày Quốc khánh (2.9.1945 – 2.9.2025).

Hai Phó Thủ tướng hoan nghênh Bộ VHTTDL, Văn phòng Chính phủ, các Bộ, Ban, ngành, thành phố Hà Nội, các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, Tập đoàn Vingroup và các cơ quan liên quan đã nỗ lực, cố gắng tập trung triển khai các nhiệm vụ, công việc phục vụ tổ chức Triển lãm. Đây là sự kiện Triển lãm đầu tiên, trong chuỗi các hoạt động trọng tâm kỷ niệm 80 năm Ngày Quốc khánh. Việc tham gia tổ chức tốt Triển lãm này là niềm tự hào và trách nhiệm của các Bộ, Ban, ngành, địa phương, các cơ quan liên quan đối với sự phát triển của đất nước.

Triển lãm với chủ đề: "80 năm Hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc" có ý nghĩa đặc biệt quan trọng, là sự kiện tôn vinh lịch sử, giới thiệu những thành tựu nổi bật của Đảng, Nhà nước và nhân dân ta trong quá trình bảo vệ, xây dựng, phát triển đất nước trong suốt 80 năm qua; khẳng định vai trò lãnh đạo của Đảng, sự quản lý điều hành của Nhà nước, sự đồng lòng, sáng tạo và nỗ lực của toàn dân tộc trong công cuộc xây dựng và phát triển đất nước; góp phần phát huy được sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, với sự tham gia đầy đủ, tích cực của tất cả các ban, bộ, ngành, đoàn thể Trung ương, 34 tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, các nước, các tổ chức quốc tế, các doanh nghiệp nhà nước và doanh nghiệp tư nhân.

Đồng thời, hoạt động góp phần tuyên truyền, giáo dục truyền thống yêu nước, củng cố niềm tin của nhân dân vào đường lối đổi mới và phát triển bền vững của đất nước, là dịp quan trọng để quảng bá hình ảnh đất nước Việt Nam đổi mới, năng động, hội nhập sâu rộng với quốc tế. Vì vậy, các Bộ, cơ quan, địa phương cần rà soát kỹ, bảo đảm thực hiện được, đáp ứng các mục tiêu, yêu cầu rất cao trong tổ chức thực hiện Triển lãm quan trọng này. Hai Phó Thủ tướng yêu cầu Bộ VHTTDL, các cơ quan liên quan, các địa phương khẩn trương tập trung triển khai thực hiện các nhiệm vụ, công việc đề ra theo tinh thần chỉ đạo của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ, các Phó Thủ tướng, Ban Chỉ đạo Triển lãm và các Đề án, Chương trình, Kế hoạch đã được phê duyệt, bảo đảm chất lượng, tiến độ quy định, trong đó lưu ý:

Về mặt bằng, không gian trưng bày triển lãm, Bộ VHTTDL khẩn trương hoàn tất việc bàn giao cho các Bộ, Ban, ngành, đoàn thể Trung ương, địa phương nhận khu vực triển lãm của cơ quan mình; khuyến khích các Bộ, Ban, ngành, địa phương phát huy sự sáng tạo trong khu vực, không gian trưng bày triển lãm của cơ quan mình, bảo đảm vừa đẹp, vừa khoa học, vừa hấp dẫn, vừa hài hòa với ý tưởng của đơn vị tư vấn đã thiết kế. Ngoài phần không gian triển lãm trong nhà đã phân khu, bố trí, địa phương, đơn vị nào có nhu cầu bố trí thêm không gian triển lãm ngoài trời để trưng bày, giới thiệu các thành tựu cần khẩn trương đăng ký với Bộ VHTTDL để có sự điều chỉnh phù hợp.

Về không gian văn hóa, nghệ thuật, Bộ VHTTDL và Đài THVN tập trung triển khai kế hoạch tổ chức các chương trình nghệ thuật, giải trí; đồng thời khuyến khích, hoan nghênh các địa phương đăng ký tham gia tổ chức các chương trình nghệ thuật, biểu diễn đặc sắc để giới thiệu văn hóa, bản sắc của địa phương mình. Tinh thần là phải tạo ra một không khí, sôi nổi hào hứng của cả nước hướng tới kỷ niệm 80 năm Ngày Quốc khánh. Cùng với không gian triển lãm, không gian văn hóa, nghệ thuật, Bộ VHTTDL rà soát để có thêm không gian ẩm thực để giới thiệu tinh hoa ẩm thực của các vùng miền trong cả nước; đề nghị mỗi địa phương có một gian hàng để giới thiệu về ẩm thực, các món ăn ngon nhất, đặc sản tốt nhất của địa phương mình nhằm vừa giới thiệu, vừa phục vụ cho người dân tham quan Triển lãm. Đến ngày 15.8, hoàn thành cơ bản công tác chuẩn bị Triển lãm.

Về tổ chức thực hiện, các Bộ, Ban, ngành, đoàn thể Trung ương, UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương chủ động thực hiện các nhiệm vụ được phân công tại Đề án tổ chức Triển lãm ban hành kèm theo Quyết định số 90/QĐ-BCĐ của Ban Chỉ đạo Triển lãm. Bên cạnh đó, cần khẩn trương hoàn thiện, thống nhất nội dung đề cương trưng bày, maket thiết kế của cơ quan, địa phương mình, gửi Bộ VHTTDL để tổng hợp, xử lý và có kế hoạch điều phối, thi công lắp đặt, bảo đảm hiệu quả, đồng bộ, thống nhất trong công tác tổ chức và triển khai. Trường hợp các cơ quan, địa phương có nhu cầu điều chỉnh diện tích mặt bằng, không gian trưng bày triển lãm thì chủ động làm việc với Bộ VHTTDL để xem xét, cân đối phù hợp; khẩn trương, tích cực triển khai tổ chức thực hiện các công việc liên quan đến không gian trưng bày triển lãm của cơ quan, địa phương mình, bắt đầu từ ngày 10.7 và yêu cầu hoàn thành trước ngày 15.8.



Thủ tướng Phạm Minh Chính, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính và lãnh đạo Bộ, ngành kiểm tra tiến độ xây dựng Trung tâm Hội chợ Triển lãm Quốc gia (5.2025) Ảnh: NHẬT BẮC

Các Bộ: Ngoại giao, Tài chính, Công thương, Xây dựng, Quốc phòng, Công an sớm gửi danh sách các đơn vị tham gia về Bộ VHTTDL để tổng hợp, có phương án bố trí không gian trưng bày phù hợp với thiết kế tổng thể của Triển lãm, hoàn thành trước ngày 10.7. Bộ VHTTDL tập hợp ý kiến, đề xuất của các cơ quan, địa phương và xem xét, xử lý theo thẩm quyền, kịp thời báo cáo cấp có thẩm quyền đối với những vấn đề vượt thẩm quyền, bảo đảm đến ngày 15.8 toàn bộ công tác chuẩn bị tổ chức Triển lãm phải cơ bản hoàn thành. Bộ Tài chính, Bộ VHTTDL khẩn trương hướng dẫn, giải quyết kinh phí phục vụ tổ chức Triển lãm.

Do thời gian từ nay đến ngày tổ chức triển lãm không còn nhiều, quy mô tổ chức lớn, khối lượng công việc nhiều, đòi hỏi các Bộ, ngành, cơ quan, địa phương phải có quyết tâm cao, nỗ lực lớn để thực hiện tốt các nhiệm vụ triển khai tổ chức Triển lãm, bảo đảm ý nghĩa, đúng tiến độ, chất lượng, hiệu quả, tuyệt đối an toàn. Trên tinh thần đó, đề nghị các Bộ trưởng, trưởng ngành, người đứng đầu các cơ quan, địa phương tập trung chỉ đạo, nỗ lực, sáng tạo với quyết tâm cao để cùng tạo nên một Triển lãm thật sự ấn tượng, lan tỏa được giá trị truyền thống, giá trị của lòng yêu nước, khát vọng vươn lên của dân tộc; đồng thời giới thiệu, quảng bá được những thành tựu của địa phương và của đất nước ta trong suốt 80 năm qua, tạo ấn tượng mạnh mẽ, thuyết phục, thu hút được đông đảo nhân dân và cộng đồng quốc tế. ■

## Phát động cuộc thi sáng tạo video du lịch trên YouTube Shorts "Việt Nam: Đi để yêu"

Hôm nay 9.7, Trung tâm Thông tin du lịch (Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam) phối hợp YouTube và MCV Group vừa chính thức phát động cuộc thi sáng tạo video du lịch trên YouTube Shorts với chủ đề "Việt Nam: Đi để yêu!". Chương trình được tổ chức chào mừng kỷ niệm 65 năm Ngày thành lập ngành Du lịch Việt Nam (9.7.1960-9.7.2025), một dấu mốc quan trọng đánh dấu hành trình phát triển mạnh mẽ của ngành.

Đồng thời, cuộc thi cũng là hoạt động thiết thực hưởng ứng Chương trình kích cầu phát triển du lịch năm 2025 do Bộ VHTTDL phát động. Thông qua cuộc thi nhằm thúc đẩy truyền thông số, lan tỏa hình ảnh đất nước và con người Việt Nam tới du khách trong và ngoài nước với cách tiếp cận hiện đại, phù hợp xu thế mới. Diễn ra trong thời gian 3 tháng, với thông điệp "Đi để chill, feel để yêu", cuộc thi khơi gợi đam mê khám phá, tận hưởng và ghi lại vẻ đẹp của Việt Nam theo cách riêng của mỗi cá nhân. Từ cảnh sắc thiên nhiên hùng vĩ, biển đảo bao la, di sản văn hóa, ẩm thực vùng miền đặc sắc đến nhịp sống thường ngày và sự thân thiện, mến khách của con người Việt Nam, tất cả đều có thể trở thành chất liệu để tạo nên những tác phẩm sống động, gần gũi và truyền cảm hứng.

Các video có thể mang màu sắc cá nhân, câu chuyện du lịch riêng biệt hoặc ghi lại những góc nhìn mới mẻ về những điểm đến quen thuộc, qua đó góp phần làm phong phú thêm bức tranh du lịch Việt Nam trong thời kỳ mới. Với tổng giá trị giải thưởng hơn 100 triệu đồng, cuộc thi kỳ vọng thu hút hàng nghìn video dự thi từ khắp mọi miền đất nước. Những video có thể được thể hiện bằng tiếng Anh hoặc kèm phụ đề tiếng Anh để nâng cao khả năng tiếp cận với khán giả quốc tế. Ngoài các giải thưởng giá trị, các tác phẩm xuất sắc có cơ hội được giới thiệu trên kênh YouTube chính thức của Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam.

Theo ông Hoàng Quốc Hòa, Giám đốc Trung tâm Thông tin du lịch (Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam): "Cuộc thi sáng tạo video du lịch trên YouTube Shorts với chủ đề "Việt Nam: Đi để yêu!" không chỉ là một sân chơi cho cộng đồng đam mê du lịch và sáng tạo nội dung số, mà còn là một nỗ lực của Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam tăng cường ứng dụng công nghệ, chuyển đổi số hỗ trợ xúc tiến quảng bá du lịch. Với lợi thế lan tỏa mạnh mẽ của nền tảng trực tuyến toàn cầu YouTube, chúng tôi kỳ vọng người dân, đặc biệt là giới trẻ và các nhà sáng tạo nội dung sẽ tích cực tham gia quảng bá hình ảnh du lịch Việt Nam bằng chính trải nghiệm và góc nhìn của mình". **B.H**

# Sớm có giải pháp bảo tồn di tích tháp đôi Liễu Cốc

Bài, ảnh: SƠN THÙY

Đến thời điểm hiện tại, tháp đôi Liễu Cốc là di tích duy nhất ở Việt Nam có hai đền tháp thờ chính. Cùng với nhiều giá trị lịch sử, văn hóa, nghệ thuật kiến trúc độc đáo, di tích quốc gia này cần sớm có giải pháp bảo vệ khẩn cấp và định hướng bảo tồn, tu bổ, phát huy giá trị lâu dài.

Ngày 8.7, Bảo tàng Lịch sử quốc gia phối hợp với Sở VHTT TP Huế tổ chức báo cáo kết quả sơ bộ về khai quật khảo cổ giai đoạn hai di tích quốc gia tháp đôi Liễu Cốc (phường Kim Trà, TP Huế).



Các chuyên gia, nhà nghiên cứu tại hiện trường khảo cổ di tích tháp đôi Liễu Cốc

## Khu đền tháp độc đáo ở Việt Nam

Trong khoảng 1,5 tháng, tại di tích tháp đôi Liễu Cốc, nhóm khai quật đã mở hai hố khai quật có tổng diện tích 60m$^2$, cùng hai hố thăm dò với diện tích 6m$^2$ ở phía Bắc của tháp Bắc và phía Nam của tháp Nam, nhằm tìm vị trí, quy mô, cấu trúc tường bao quanh của khu đền tháp và dấu tích vết đền tháp thứ ba (nếu có).

Về kỹ thuật xây dựng, hai tháp đều được xử lý gia cố nền bằng đất sét pha cát, bề mặt đầm chắc bằng đất laterite màu đỏ sẫm. Toàn bộ kiến trúc sử dụng vật liệu chủ yếu là gạch, các lớp gạch lãnh được xây xếp bên ngoài, lõi tường bên trong đa phần là gạch vỡ; gạch được xếp so le với mạch liên kết là đất sét mịn pha loãng. Ông Nguyễn Ngọc Chất, Phó Phòng Nghiên cứu sưu tầm (Bảo tàng Lịch sử quốc gia) thông tin: Đợt khai quật giai đoạn hai tiếp tục tái khẳng định tháp đôi Liễu Cốc được xây dựng từ thế kỷ IX đến đầu thế kỷ X. Trong đó, tháp Bắc được xây dựng trước và tháp Nam xây sau khoảng 10-20 năm.

Qua kết cấu địa tầng cho thấy, hai tháp gần như không có sự chênh lệch về cao độ, nhưng tháp Nam lại được xây dựng quy mô hơn tháp Bắc khoảng 0,4m và tịnh tiến lệch về phía Đông so với tháp Bắc là 0,2m. Các trang trí trên tường của hai tháp có sự khác biệt về tạo tác trang trí cột, trụ tường và trụ cửa giữa; các đường xoi rãnh ở tháp Nam cầu kỳ và hoàn mỹ hơn tháp Bắc. "Đến nay, tháp đôi Liễu Cốc là di tích duy nhất ở Việt Nam có hai đền tháp thờ chính, thông thường chỉ có một hoặc ba tháp thờ chính. Chúng tôi đã có nhiều nghiên cứu về di tích Chăm Pa ở miền Trung, nhưng chưa có nơi nào có hai tháp thờ chính", ông Chất cho biết.

Cùng với đó, đợt khai quật lần hai này đã thu được 9.380 tiêu bản và mảnh hiện vật, trong đó tập trung chủ yếu là các loại vật liệu kiến trúc, trang trí kiến trúc, các mảnh bia, đồ gốm men, đồ sành, đồ đất nung và các mảnh kim loại đồng.



Hố H1 ở vị trí phía Bắc và Đông của tháp Nam

## Cần có giải pháp khẩn cấp

Quá trình khai quật khảo cổ tại di tích quốc gia tháp đôi Liễu Cốc đã chịu ảnh hưởng bởi đợt mưa lũ bất thường hồi tháng 6. Rất may, khu vực hai tháp Bắc và tháp Nam nằm trên gò đất cao hơn so với đường đi nên không làm xáo trộn hiện trường. Tuy nhiên, đây cũng là nguy cơ lâu dài, vì thời tiết mưa bão ở Huế và miền Trung rất khắc nghiệt.

Theo đại diện các cơ quan liên quan, các nhà nghiên cứu có mặt tại buổi khảo sát hiện trường khảo cổ di tích tháp đôi Liễu Cốc, cần có các giải pháp để đảm bảo an toàn cho di tích sau khi khảo cổ. Nhà nghiên cứu Nguyễn Xuân Hoa cho rằng, ngành Văn hóa và chính quyền địa phương cần đề xuất một dự án mang tính khẩn cấp, nếu không qua các đợt mưa lũ nguy cơ phá hủy thành quả mà thời gian qua đã khảo cổ, bảo vệ. Ngoài ra, phường Kim Trà cũng cần tính toán, cân nhắc không cho phép người an táng và xây dựng kiên cố lăng mộ ở xung quanh di tích này, để trong tương lai còn tạo ra không gian di sản văn hóa của địa phương.

TS Phan Tiến Dũng, Chủ tịch Hội Khoa học lịch sử TP Huế cho hay, đoàn khai quật và Sở VHTT cùng các đơn vị liên quan cần sớm tổ chức xây dựng cơ sở dữ liệu cho di tích tháp đôi Liễu Cốc; đồng thời tăng cường tuyên truyền, giáo dục trong dân cư địa phương và lan tỏa đến cộng đồng, các thế hệ học sinh sinh viên. Đại diện chính quyền địa phương, ông Châu Viết Thành, Bí thư Đảng ủy phường Kim Trà cho biết: Trước đây, khi còn cấp huyện, thị xã Hương Trà đã rất quan tâm di tích tháp đôi Liễu Cốc nhưng do vướng mắc, khó khăn nên chỉ mới triển khai một số hạng mục chỉnh trang bên ngoài. "Những nội dung trong thẩm quyền của phường, chúng tôi sẽ cho triển khai sâu rộng và sẽ có giải pháp để tránh việc kiên cố hóa lăng mộ ở khu vực xung quanh di tích", ông Thành khẳng định.

Nhiều ý kiến của chuyên gia, nhà nghiên cứu cũng bày tỏ mong muốn tiếp tục tổ chức mở rộng diện tích khảo cổ tháp đôi Liễu Cốc để làm rõ thêm các nội dung liên quan đến cấu trúc mặt bằng nền móng tháp cổng, đền tháp Bắc; có hay không đền tháp cổng của đền tháp Nam; có hay không tháp bia và tháp hỏa; có hay không kiến trúc nhà dài, tiền đường ở phía ngoài; xác định dấu vết tường bao quanh phía Tây; mối liên hệ kết nối hệ thống đường đi nội bộ trong di tích; giải mã vị trí và vai trò của tháp đôi Liễu Cốc với hệ thống di tích Chăm Pa ở lưu vực sông Bồ… Giám đốc Sở VHTT TP Huế Phan Thanh Hải cho biết, hai đợt khai khảo cổ vừa qua chỉ chiếm khoảng 6% diện tích quy hoạch của khu di tích tháp đôi Liễu Cốc. Thời gian tới, Sở sẽ phối hợp với một số đơn vị liên quan xây dựng phương án tiếp tục mở rộng khai quật làm rõ hơn toàn bộ cấu trúc của các tháp, làm rõ các thông tin chưa rõ hoặc còn nghi ngờ. Đồng thời, xây dựng phương án chi tiết để bảo tồn, phát huy giá trị di tích; trước mắt, đề xuất có nhà che để đảm bảo an toàn trước điều kiện thiên tai khắc nghiệt.

"Chúng tôi sẽ hỗ trợ tập huấn cho cán bộ địa phương ở phường Kim Trà để góp phần tuyên truyền, quảng bá, giáo dục di sản đến cộng đồng. Ngoài ra, Sở cũng sẽ phối hợp nắm rõ các giá trị gắn liền với câu chuyện văn hóa của di tích này để góp phần xây dựng điểm đến du lịch", ông Hải thông tin.■

# TP.HCM xử phạt nhiều trường hợp vi phạm trong thực hiện quảng cáo ngoài trời

Theo báo cáo của UBND TP.HCM, sau các đợt cao điểm tổng rà soát, kiểm tra, xử lý nghiêm các tổ chức, cá nhân liên quan đến sản xuất, buôn bán thuốc giả, sữa giả và thực phẩm bảo vệ sức khỏe giả, lực lượng chức năng đã phát hiện và xử lý hàng chục vụ vi phạm liên quan. Đối với hoạt động quảng cáo thuốc, sữa và thực phẩm, Sở VHTT TP.HCM đã kiểm tra, xử lý 5 trường hợp vi phạm trong thực hiện quảng cáo ngoài trời với số tiền xử phạt là 120 triệu đồng.

Trong đó, có sản phẩm quảng cáo sữa vi phạm với nội dung "Milo kết hợp với sữa mát A2" (sản phẩm của Công ty Nestlé Việt Nam - PV) do Công ty TNHH Sản xuất Thương mại Dịch vụ Quảng cáo Thời Đại thực hiện nhưng không thông báo về nội dung quảng cáo đến cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền theo quy định. Liên quan đến hoạt động quảng cáo và kinh doanh trực tuyến, UBND TP.HCM cho biết, trong quá trình kiểm tra, cơ quan quản lý gặp nhiều khó khăn trong việc xử lý vi phạm hành chính.

Trong đó, khó khăn lớn nhất là việc xác định chủ thể thực hiện hành vi vi phạm, công ty sở hữu sản phẩm, nhà phân phối, người sở hữu website, chủ tài khoản, cá nhân người thực hiện quảng cáo sản phẩm trong các video quảng cáo… Bên cạnh đó, mạng xã hội có máy chủ đặt tại nước ngoài nên khó khăn trong việc yêu cầu chấm dứt hành vi vi phạm đối với các tài khoản vi phạm. Khi phát hiện sai phạm về quảng cáo sản phẩm và mời lên làm việc thì các cá nhân, tổ chức đã tháo gỡ sản phẩm, chặn truy cập trang thông tin điện tử trước, thậm chí không hợp tác và không đến làm việc theo giấy mời.

Ngoài ra, hiện nay chưa có đủ phương tiện, công cụ để lưu trữ chứng cứ trong việc thực hiện xử lý quảng cáo thực phẩm trên truyền hình, truyền thanh, báo cáo của UBND TP.HCM cho biết.

**HOÀNG HẢI**

# Tình người sau cánh cổng Làng trẻ mồ côi SOS

## Kỳ 2: DÀNH CUỘC ĐỜI MÌNH ĐỂ TRẢ ƠN MÁI ẤM

● **NGÂN HÀ**

Không ai có thể chọn nơi mình sinh ra nhưng ở Làng trẻ mồ côi SOS Hà Tĩnh, những đứa trẻ lại được chọn yêu thương như một lẽ sống. Tình yêu thương, chăm sóc, giáo dưỡng của người mẹ, người cha nuôi nơi đây đã chắp vá những mảnh đời dở dang, bù đắp tổn thương...

Trần Thi Hùng (15 tuổi), Trần Anh Phương Uyên (10 tuổi), Trần Anh Linh (9 tuổi) và Trần Hoàng Oanh (5 tuổi) là bốn anh chị em ruột đang được chăm sóc, nuôi dưỡng tại Làng trẻ mồ côi SOS Hà Tĩnh (Làng). Từ khi sinh ra, các em không biết cha mình là ai, chỉ biết quê gốc ở Kỳ Anh (Hà Tĩnh). Mẹ vướng vào lao lý, bốn anh em lang thang, sống lay lắt dưới gầm cầu chợ Đông Hà (Quảng Trị). Là anh cả, hàng ngày, Hùng dẫn theo các em vạ vật khắp ngõ đường ăn xin, nhặt ve chai kiếm sống. Những bữa cơm đầy đủ thức ăn là điều xa xỉ đối với các anh em kể từ ngày vắng mẹ.



**Được đưa về làng trẻ chăm sóc, nuôi dưỡng, bốn anh em Hùng mới có tuổi thơ và được đến trường học tập**

### Điểm tựa

Ngày đi lang thang, tối đến, bốn anh em lại chui xuống ngủ dưới gầm cầu chợ Đông Hà. Gầm cầu trở thành nhà, nơi trú mưa, che nắng của các anh em Hùng ròng rã như thế cho đến ngày được đón về Làng trẻ mồ côi SOS Hà Tĩnh.

Năm 2023, bốn anh em Hùng được chính quyền phát hiện, đưa về Làng trẻ mồ côi nuôi dưỡng. 13 tuổi, Hùng mới được đi học lớp 1. Những ngày đầu về Làng, bốn anh em Hùng xanh le, xanh lét vì suy dinh dưỡng. Được các mẹ chăm sóc, chỉ trong thời gian ngắn, cả bốn anh em khỏe mạnh lên từng ngày. Ngước đôi mắt đã bị hỏng một bên sau vụ tai nạn trong lần cưa bom bán ve chai khi còn lang thang sống dưới gầm cầu chợ Đông Hà, Hùng nói: "Con rất vui khi được về đây sống cùng các em. Các mẹ chăm sóc, yêu thương bốn anh em con. Con và các em còn được đi học nhưng chúng con vẫn rất nhớ mẹ…". Câu trả lời của Hùng khiến chúng tôi lặng đi. Ở mái ấm này, các em được dành trọn tình yêu thương nhưng khoảng trống về người mẹ sinh thành có lẽ vẫn luôn khuyết trong trái tim những đứa trẻ mồ côi…

Bốn anh em Hùng không phải là trường hợp hiếm ở Làng này. Ở đây, có rất nhiều trường hợp là anh, chị, em ruột cùng được nhận vào nuôi dưỡng. Khi tuổi đời còn quá nhỏ, các em đã phải chịu đựng cú sốc bỗng chốc mất mẹ, mất cha. Bữa cơm nóng hổi, bộ quần áo thơm tho ấm áp, viên thuốc trong đêm cảm sốt… của người mẹ nuôi đã sưởi ấm, xua tan đi nỗi mất mát, u uất trong lòng những đứa trẻ ấy.

### Trả nghĩa ân tình

Những đứa trẻ không cùng cha, cùng mẹ, anh em, họ hàng thân thích nhưng đều được khai sinh mang cùng họ tại Làng trẻ SOS là câu chuyện vô cùng xúc động về tình người nơi đây. Làng trong lòng những đứa trẻ là gia đình. Các em được học tập trong điều kiện tốt nhất, nhiều em đỗ vào các trường đại học danh tiếng, khi trưởng thành đã quay trở về Làng, tình nguyện làm công việc chăm sóc thế hệ trẻ mồ côi khác để đền đáp công ơn.

Chị Trần Thị Thanh Toàn (SN 1981), hiện đảm nhiệm chức vụ Trưởng phòng chăm sóc nuôi dưỡng Làng trẻ mồ côi SOS Hà Tĩnh là một người con như thế. Chị là một cán bộ trẻ, nhiệt huyết được đánh giá có chuyên môn tốt. Chị cũng từng là trẻ mồ côi được nuôi dưỡng tại đây. Lên 9 tuổi, chị Toàn bỗng chốc mồ côi cả cha lẫn mẹ. Hai chị em tự lập, sống cùng nhau trong căn tập thể cũ tại Trường Tiểu học Đồng Lộc (huyện Can Lộc cũ). Năm 1994, chị Toàn được Làng trẻ mồ côi đón về nuôi dưỡng. Đã 31 năm trôi qua, đến tận bây giờ, chị vẫn nhớ như in ngày đầu tiên về với mái ấm này. Đó là vào một ngày hè oi ả, khi vừa bước chân vào cổng Làng, chị Toàn oà khóc. Nhìn những khuôn mặt xa lạ khiến nỗi nhớ mẹ trong chị càng nghẹn ngào. Song, ngày qua ngày, nhận được tình cảm yêu thương, chăm sóc, gần gũi của các mẹ nuôi, sống với những anh, chị, em cùng hoàn cảnh, mọi nỗi buồn, lo sợ trong chị dần tan biến.

Ở đây, chị được đi học và thi đỗ vào trường Cao đẳng Y Hà Tĩnh. Sau khi ra trường, năm 2004, chị làm đơn tình nguyện xin quay trở về Làng làm việc. Chị nói rằng, quyết định xin về Làng của chị là để trả ơn ân tình những người bố, người mẹ ở đây, đã chăm sóc, nuôi dưỡng chị nên người. Từng được nuôi dưỡng, chăm sóc tại Làng, nay lại là cán bộ trực tiếp quản lý, chăm sóc các em mồ côi, chị Toàn càng thấu hiểu nỗi vất vả, tình yêu thương của người bố, người mẹ nuôi đã dành cho mình. "Bản thân tôi là một người có nỗi đau mất mát quá lớn từ khi còn nhỏ. Sống và lớn lên trong Làng, tôi đã nhận được rất nhiều tình cảm của các bố mẹ. Năm lớp 10, tôi gặp một biến cố lớn về sức khỏe, nếu không có bố Đạo (nguyên Giám đốc Làng trẻ SOS hiện đã nghỉ hưu) và những người mẹ đã nuôi dưỡng tôi như mẹ Hưng, mẹ Liên, mẹ Tuyết, chắc có lẽ tôi đã không còn sống đến hôm nay để ngồi đây chia sẻ câu chuyện này. Tôi mang ân tình đó sâu nặng nên muốn dùng chính cuộc đời mình để trả ơn mái ấm này, tiếp tục cống hiến, chăm sóc thế hệ các em mồ côi có số phận thiệt thòi", chị Toàn xúc động.

Cùng chung niềm thiết tha trở về với Làng còn có chị Nguyễn Thị Cẩm Ly (SN 1990), chị Trần Thị Khánh Ly (SN 1988), chị Bùi Thị Thơm (SN 1991) hiện đều là cán bộ chăm sóc, nuôi dưỡng trẻ tại đây. Mỗi người đều có một câu chuyện số phận đầy xúc động và đều có điểm chung là, dù có nhiều cơ hội phát triển bản thân ở những môi trường khác thì họ vẫn chọn trở về. Làng là nhà, là tuổi thơ, là nơi họ chọn để tiếp tục làm điểm tựa cho những em nhỏ mồ côi. Tình yêu thương sâu sắc của những người không cùng máu mủ, được tiếp nối từ thế hệ này sang thế hệ khác, như mạch nguồn của tình người giữa đời thường. ***(Còn tiếp)***

## Tổ chức cuộc thi "Giải thưởng Quảng cáo sáng tạo Việt Nam" năm 2025

Bộ VHTTDL vừa ban hành Quyết định số 2367/QĐ-BVHTTDL về việc tổ chức Cuộc thi "Giải thưởng Quảng cáo sáng tạo Việt Nam" năm 2025. Cuộc thi nhằm tiếp tục triển khai thực hiện có hiệu quả Đề án xây dựng, quảng bá thương hiệu quốc gia: "Giải thưởng Quảng cáo sáng tạo Việt Nam" giai đoạn từ năm 2020 đến năm 2030;

Tôn vinh các tập thể, cá nhân tiêu biểu của ngành quảng cáo đã có những ý tưởng, tác phẩm quảng cáo xuất sắc, có sức ảnh hưởng đến cộng đồng, xã hội, mang đậm bản sắc văn hóa Việt Nam; đồng thời, thông qua "Giải thưởng Quảng cáo sáng tạo Việt Nam" thể hiện được vị thế, tiềm năng của ngành quảng cáo Việt Nam. Đồng thời lan tỏa giá trị các ý tưởng độc đáo, các tác phẩm quảng cáo đến với công chúng, doanh nghiệp thuộc nhiều ngành, nghề khác nhau; khẳng định đóng góp quan trọng của ngành quảng cáo trong chiến lược phát triển văn hóa; tạo điều kiện thúc đẩy hoạt động quảng cáo sáng tạo phát triển, với nhiều sản phẩm quảng cáo sáng tạo chất lượng cao trên nhiều loại hình, phương tiện quảng cáo.

Theo đó, cuộc thi sẽ được triển khai thực hiện từ tháng 7 đến tháng 12.2025 2025. Đêm chung kết trao giải thưởng dự kiến vào tháng 12.2025 tại phố đi bộ Nguyễn Huệ và Lê Lợi, TP.HCM. Các hoạt động trong khuôn khổ trao giải thưởng, bao gồm: Triển lãm các không gian văn hóa, nghệ thuật, sản phẩm quảng cáo; trình diễn mapping 3D tại khu vực trụ sở UBND TP.HCM, trình diễn tạo hình ánh sáng nghệ thuật bằng thiết bị bay không người lái (drone). Về cơ cấu giải thưởng và khen tặng: Đối với Giải thưởng cho các loại hình quảng cáo gồm: Giải thưởng quảng cáo xuất sắc nhất: 1 giải; Quảng cáo trên truyền hình: 1 giải nhất, 1 giải nhì, 1 giải ba; Quảng cáo trên bảng, biển ngoài trời: 1 giải nhất, 1 giải nhì, 1 giải ba; Quảng cáo trên báo điện tử và nền tảng mạng xã hội: 1 giải nhất, 1 giải nhì, 1 giải ba.

Các hình thức khen tặng khác gồm: Quảng cáo trên phương tiện truyền thông: 8 giải; Quảng cáo về sự kiện tiêu biểu: 3 giải; Ý tưởng quảng cáo xuất sắc: 4 giải; Doanh nghiệp có nhiều đóng góp cho ngành và Cuộc thi "Giải thưởng Quảng cáo sáng tạo Việt Nam" năm 2025: 16 giải; Cá nhân có đóng góp cho ngành và Cuộc thi "Giải thưởng Quảng cáo sáng tạo Việt Nam" năm 2025: 8 giải; Khen tặng cho cá nhân, tập thể có nhiều triển vọng (đối tượng là sinh viên): 3 giải.

**B.N**

VIỆT NAM DẪN ĐẦU CHÂU Á - THÁI BÌNH DƯƠNG VỀ TĂNG TRƯỞNG DU LỊCH:

# Dấu ấn của sự linh hoạt

● NGUYỄN ANH

Những con số từ báo cáo "Hàn thử biểu Du lịch Thế giới" (World Tourism Barometer) của Tổ chức Du lịch Liên Hợp Quốc (UN Tourism) công bố tháng 5 đã khẳng định rõ vị thế mới của Việt Nam - một điểm đến có sức bật mạnh mẽ nhất khu vực về lượng khách quốc tế.



Quý I.2025, Việt Nam dẫn đầu toàn khu vực châu Á - Thái Bình Dương về tốc độ tăng trưởng lượng khách quốc tế

## Nhiều tín hiệu khởi sắc

Trong khi ngành du lịch thế giới đang từng bước lấy lại phong độ hậu đại dịch với nhiều tín hiệu khởi sắc, Việt Nam không những bắt nhịp xu hướng chung mà còn vươn lên trở thành hình mẫu phục hồi nhanh và hiệu quả nhất khu vực châu Á - Thái Bình Dương.

Theo báo cáo của UN Tourism, trong quý I.2025 Việt Nam dẫn đầu toàn khu vực châu Á - Thái Bình Dương về tốc độ tăng trưởng lượng khách quốc tế, đạt mức ấn tượng 30% so với cùng kỳ năm 2024. Đây là mức tăng trưởng cao nhất trong khu vực, nơi vẫn đang trên hành trình tìm lại đà phục hồi sau khủng hoảng bởi dịch Covid-19. Không chỉ tăng trưởng theo năm, Việt Nam còn xếp thứ 2 toàn khu vực về tốc độ phục hồi so với thời điểm trước đại dịch, tăng 34% so với quý I.2019. Đây là một chỉ dấu rõ ràng cho thấy đà phục hồi của ngành để bù đắp lại những tổn thất do đại dịch và đang bứt phá để thiết lập mặt bằng mới.

Trên bình diện toàn cầu, Việt Nam đứng thứ 6 về tăng trưởng lượng khách quốc tế trong quý I.2025 và xếp thứ 4 về mức tăng tổng thu từ du lịch quốc tế (tăng 29%). Kết quả này không đơn thuần là thứ bậc mà rất có ý nghĩa trong bối cảnh cạnh tranh toàn cầu ngày càng gay gắt giữa các điểm đến. Ở trong nước, 6 tháng đầu năm 2025, du lịch Việt Nam đã đón gần 10,7 triệu lượt khách quốc tế, tăng 20,7% so với cùng kỳ năm ngoái, mức tăng trưởng hai chữ số ổn định suốt nhiều tháng liền, đủ sức đưa Việt Nam trở thành một trong những thị trường phục hồi bền vững nhất thế giới.

Toàn cầu đã đón hơn 300 triệu lượt khách quốc tế trong quý I.2025, tăng 5% so với cùng kỳ 2024 và vượt cả mức của năm 2019, điều chưa từng có kể từ đại dịch. Tuy nhiên, mức độ phục hồi vẫn còn phân hóa: Châu Âu giữ vị thế là thị trường đón khách lớn nhất (125 triệu lượt, tăng 2% so với cùng kỳ 2024), Trung Đông và châu Phi phục hồi vượt mốc 2019, lần lượt đạt 144%. Châu Á - Thái Bình Dương chỉ đạt 91% so với năm 2019 cho thấy, khu vực này vẫn đang bị kéo chậm bởi một số thị trường lớn phục hồi không đồng đều như Trung Quốc và Nhật Bản, hoặc vẫn áp dụng chính sách hạn chế thị thực, tần suất bay chưa khôi phục hoàn toàn. Trong bối cảnh đó, sự tăng trưởng vượt bậc của Việt Nam là thành tích nổi bật và còn là biểu tượng cho sự chuyển mình toàn diện về tư duy và hành động trong phát triển du lịch từ hoạch định chính sách đến triển khai thực tế.

Có thể khẳng định, kết quả tích cực của du lịch Việt Nam có sự đóng góp lớn từ sự điều hành quyết liệt và linh hoạt của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ, thể hiện qua hàng loạt chính sách tháo gỡ điểm nghẽn: Mở rộng chính sách visa điện tử; miễn thị thực cho nhiều thị trường trọng điểm; tăng thời hạn lưu trú; tạo điều kiện thuận lợi cho các hãng hàng không quốc tế mở lại đường bay…

Song song đó là việc cải tiến nội dung và hình thức xúc tiến quảng bá, với sự vào cuộc đồng bộ của Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam, các địa phương và doanh nghiệp. Các chương trình giới thiệu du lịch Việt Nam tại châu Âu, Hàn Quốc, Nhật Bản… trong năm 2024-2025 đều được đầu tư bài bản, kết hợp truyền thông số, nền tảng đa kênh và khai thác xu hướng tiêu dùng mới.

Đáng chú ý, nhiều sản phẩm du lịch của Việt Nam đang chuyển mình từ "mặt hàng phổ thông" sang "trải nghiệm cao cấp" như: Du lịch sức khỏe, du lịch golf, du lịch nghỉ dưỡng biển hạng sang, caravan xuyên biên giới và du lịch gắn với văn hóa bản địa - một hướng đi phù hợp với nhu cầu chi tiêu ngày càng cao và tâm lý tìm kiếm trải nghiệm "ít đại trà" của khách quốc tế.

## Cơ hội bứt phá trong tầm tay

Báo cáo của UN Tourism cũng cho thấy chi tiêu trung bình cho mỗi chuyến đi du lịch quốc tế năm 2024 đã tăng lên mức kỷ lục 1.170 USD, vượt xa mức 1.000 USD trước đại dịch. Điều này phản ánh nhu cầu gia tăng về chất lượng dịch vụ, sự sẵn sàng chi trả cao hơn để đổi lấy trải nghiệm riêng tư, an toàn, độc đáo và bền vững.

Nếu Việt Nam muốn giữ được đà tăng trưởng này, cần chuyển dịch từ mục tiêu "tăng lượng" sang "tăng chất", tập trung vào: Chiến lược định vị sản phẩm rõ nét cho từng thị trường, từ nghỉ dưỡng cao cấp (cho khách Hàn Quốc, Nhật Bản, châu Âu) đến du lịch trải nghiệm nông thôn (cho khách Đức, Mỹ)... Tăng tốc chuyển đổi số và truyền thông đa nền tảng, đặc biệt là trên thị trường Hàn Quốc, Trung Quốc, ASEAN và châu Âu - những nơi đang dẫn đầu lượng tìm kiếm thông tin về du lịch Việt Nam. Đào tạo nhân lực du lịch gắn với yêu cầu phục vụ khách quốc tế thế hệ mới, chú trọng năng lực ngôn ngữ, nghiệp vụ dịch vụ cao cấp và kỹ năng số. Phát triển điểm đến thông minh và quản lý bền vững, đảm bảo môi trường và văn hóa không bị tổn hại khi lượng khách tăng.

Tổng Thư ký UN Tourism, ông Zurab Pololikashvili nhấn mạnh: "Kết quả tăng trưởng liên tục về lượng khách quốc tế và sự gia tăng về chi tiêu của du khách tại nhiều điểm đến đã cho thấy sự phục hồi mạnh mẽ của ngành Du lịch trong bối cảnh còn nhiều khó khăn, thách thức. Du lịch tiếp tục khẳng định vai trò là động lực tăng trưởng toàn cầu, hỗ trợ hàng triệu việc làm". Việt Nam đang chứng minh điều đó bằng các con số tăng trưởng, bằng tốc độ chuyển hóa chính sách và hành động thực tiễn.

Trong bối cảnh thế giới vẫn còn nhiều biến động, việc Việt Nam duy trì vị trí dẫn đầu tăng trưởng du lịch quốc tế tại châu Á - Thái Bình Dương không chỉ là "điểm sáng", mà còn là cơ hội vàng để tái định vị hình ảnh điểm đến, chuyển sang giai đoạn phát triển bền vững và có chiều sâu. Đây là lúc cần một tầm nhìn dài hạn, một chiến lược thông minh và sự kiên định trong chuyển đổi để du lịch Việt Nam tiếp tục phục hồi ổn định và bứt phá một cách bền vững, khác biệt. ■

## Tăng cường mối liên kết giữa du lịch và ẩm thực

Tổ chức Du lịch Liên Hợp Quốc (UN Tourism), Ban thư ký Đối tác miền núi tại Tổ chức Lương thực và Nông nghiệp Liên Hợp Quốc (FAO) và Tổ chức Du lịch Thái Bình Dương (SPTO) vừa tổ chức Hội thảo khu vực Thái Bình Dương về Du lịch ẩm thực bền vững. Sự kiện quy tụ hơn 70 bên liên quan từ khắp châu Á - Thái Bình Dương để cùng nhau tạo ra các trải nghiệm và hành trình du lịch ẩm thực giúp tăng cường mối liên hệ giữa các hệ thống nông nghiệp và ngành Du lịch.

Du lịch ẩm thực có tiềm năng đáng kể trong việc thúc đẩy khả năng phục hồi của cộng đồng bằng cách tạo ra các nguồn thu nhập bổ sung, bảo tồn và coi trọng kiến thức sinh thái truyền thống và tôn vinh di sản văn hóa. Hội thảo đã tập trung vào việc xây dựng hệ sinh thái du lịch ẩm thực bằng cách cùng sáng tạo các trải nghiệm và hành trình dựa trên bối cảnh quốc gia phù hợp với hoạt động đang diễn ra của Cơ quan Du lịch Liên Hợp Quốc về du lịch ẩm thực cũng như du lịch nông nghiệp.

Ban thư ký Đối tác miền núi đánh giá, hệ thống nông nghiệp thực phẩm bền vững và du lịch được quản lý có trách nhiệm, có mối liên hệ chặt chẽ với nhau. Hội thảo đã góp phần tạo nên sự hiệp lực này, với vai trò rất quan trọng trong hệ sinh thái núi non và biển đảo của Thái Bình Dương.

UN Tourism chủ trì các phiên họp có mục tiêu cung cấp hỗ trợ kỹ thuật và tiếp cận cho các nhà sản xuất, trang bị cho họ các công cụ thiết thực để xây dựng hoặc mở rộng khả năng tiếp cận thị trường, tạo ra các ưu đãi kinh doanh bền vững và vun đắp các mối quan hệ có ý nghĩa với du khách. Những nỗ lực này công nhận các nhà sản xuất không chỉ là những tác nhân kinh tế mà còn là người bảo vệ đa dạng sinh học và người bảo tồn, truyền dạy các giá trị truyền thống.

Các phiên họp hợp tác với các nhà điều hành du lịch và các cơ quan du lịch quốc gia, đã thúc đẩy đối thoại liên ngành nhằm tăng cường sinh kế địa phương thông qua du lịch bền vững và nâng cao hệ sinh thái du lịch ẩm thực quốc gia. Hội thảo cũng đánh dấu một cơ hội quan trọng để thúc đẩy việc thực hiện các Nguyên tắc phát triển du lịch ẩm thực của UN Tourism và Trung tâm ẩm thực Basque (BCC). Hội thảo cũng đã cung cấp một nền tảng có giá trị cho đối thoại liên thể chế và hợp tác khu vực, đưa du lịch ẩm thực vào chương trình nghị sự phát triển quốc gia.

ĐINH VŨ

KỲ HỌP LẦN THỨ 47 CỦA ỦY BAN DI SẢN THẾ GIỚI:

# Việt Nam bảo vệ và vận động ghi danh di sản

● THANH HÀ; ảnh: THU HÀ

Từ ngày 5-17.7 tại trụ sở UNESCO, Thủ đô Paris (Cộng hòa Pháp) diễn ra Kỳ họp lần thứ 47 của Ủy ban Di sản Thế giới, thu hút sự tham dự của hơn 190 quốc gia thành viên Công ước Di sản Thế giới 1972.




Phái đoàn Việt Nam tham dự Kỳ họp lần thứ 47 của Ủy ban Di sản Thế giới




Phiên khai mạc Kỳ họp lần thứ 47 của Ủy ban Di sản Thế giới

Phái đoàn Việt Nam tham dự sự kiện với sự hiện diện của Thứ trưởng Thường trực Bộ Ngoại giao Nguyễn Minh Vũ, Chủ tịch Ủy ban Quốc gia UNESCO Việt Nam và Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương, Phó Chủ tịch Ủy ban Quốc gia UNESCO Việt Nam. Ngoài ra, đoàn còn có đại diện từ các cơ quan thuộc Bộ Ngoại giao, Bộ VHTTDL cùng các đoàn của các tỉnh có Di sản Thế giới tại Việt Nam.

Kỳ họp lần thứ 47 là sự kiện thường niên quan trọng nhất của Ủy ban Di sản Thế giới - UNESCO, ngoài sự góp mặt của hơn 190 quốc gia thành viên còn có sự tham dự của các tổ chức tư vấn quốc tế như Hội đồng Quốc tế về di tích và di chỉ (ICOMOS), Trung tâm Nghiên cứu quốc tế về bảo tồn và phục hồi tài sản văn hóa (ICCROM), Liên minh Bảo tồn thiên nhiên quốc tế (IUCN) và Trung tâm Di sản Thế giới (WHC) của UNESCO. Kỳ họp tập trung đánh giá tình hình bảo tồn các di sản thế giới, thảo luận về việc công nhận di sản mới và cập nhật định hướng, khuyến nghị của UNESCO trong bối cảnh toàn cầu đang chịu nhiều tác động từ biến đổi khí hậu, đô thị hóa và xung đột.

Kéo dài gần hai tuần, Kỳ họp lần này đặc biệt có ý nghĩa khi Ủy ban Di sản Thế giới sẽ xem xét đề cử khoảng 30 di sản mới để được ghi danh vào Danh sách Di sản Thế giới và mở rộng hai di sản đã có trong danh sách. Theo đó, 21 quốc gia thành viên của Ủy ban Di sản Thế giới sẽ quyết định những di sản nào sẽ được bổ sung vào Danh sách Di sản Thế giới, đồng thời thông qua nhiều quyết định quan trọng liên quan đến bảo tồn và quản lý các di sản hiện có đang bị đe dọa.

Một trong những trọng tâm của kỳ họp là đánh giá tình trạng bảo tồn của 248 di sản đã được công nhận, trong đó có cả những di sản nằm trong Danh sách Di sản Thế giới có nguy cơ. Bên cạnh đó, kỳ họp cũng sẽ đề ra các biện pháp cần thiết để bảo vệ các di sản này khỏi những tác động tiêu cực từ biến đổi khí hậu, hoạt động con người và các yếu tố khác. Kỳ họp lần này được điều hành bởi Ban Chủ tịch do giáo sư Nikolay Nenov, đến từ Bulgaria, làm Chủ tịch, bà Joelle Bucyana (Rwanda) giữ vai trò Thư ký, cùng các Phó Chủ tịch đến từ Bỉ, Mexico, Qatar, Hàn Quốc và Zambia, với sự hỗ trợ tài chính từ Cộng hòa Bulgaria. Bên cạnh các phiên họp chính thức, kỳ họp lần thứ 47 còn diễn ra nhiều sự kiện bên lề quan trọng nhằm thúc đẩy hiểu biết và hợp tác quốc tế trong lĩnh vực bảo tồn di sản.

Bên cạnh các phiên họp chính thức, Kỳ họp còn tổ chức nhiều sự kiện bên lề nhằm thúc đẩy hiểu biết và hợp tác quốc tế trong lĩnh vực bảo tồn di sản gồm: Hội thảo và tọa đàm với chuyên đề "Xây dựng năng lực để cải thiện quản lý Di sản Thế giới", "Sử dụng Công ước Di sản Thế giới để thực hiện Khung Đa dạng sinh học toàn cầu Kunming - Montreal", "Phân tích khoảng trống Di sản Thế giới được cập nhật" và sự kiện "Ra mắt phiên bản cập nhật Nền tảng bản đồ trực tuyến Di sản Thế giới" do Trung tâm Di sản Thế giới UNESCO tổ chức. Cũng tại Kỳ họp, các đại biểu sẽ tập trung thảo luận chủ đề "Xây dựng sự tham gia của các dân tộc bản địa trong khuôn khổ Công ước Di sản Thế giới", trong đó, nhấn mạnh tầm quan trọng tiếng nói của cộng đồng bản địa trong công tác bảo tồn di sản.

Đặc biệt, tại Kỳ họp này, Ủy ban Di sản Thế giới sẽ xem xét tình trạng bảo tồn một số Di sản của Việt Nam như: Vịnh Hạ Long, Hoàng thành Thăng Long, Tràng An - Ninh Bình và Phong Nha - Kẻ Bàng của tỉnh Quảng Trị. Đồng thời xem xét hồ sơ đề cử quần thể di tích và danh thắng Yên Tử - Vĩnh Nghiêm - Côn Sơn, Kiếp Bạc là di sản thế giới và xem xét ghi danh Di sản Vườn Quốc gia Hin Nậm Nô, tỉnh Khăm Muồn, nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào như là một phần mở rộng của Di sản thiên nhiên thế giới Vườn Quốc gia Phong Nha - Kẻ Bàng, tỉnh Quảng Trị, Việt Nam.

Tham dự Kỳ họp, phái đoàn Việt Nam ngoài lãnh đạo Bộ, ngành còn có sự tham gia của các tỉnh, thành với trọng trách cùng phối hợp giải trình, góp phần làm rõ thêm những nội dung mà Ủy ban Di sản Thế giới quan tâm. Trong đó, đoàn của tỉnh Quảng Ninh do Trưởng ban Tuyên giáo Dân vận Tỉnh ủy Nguyễn Hồng Dương làm Trưởng đoàn, cùng sự tham gia của Phó Chủ tịch UBND tỉnh Nguyễn Thị Hạnh; lãnh đạo và chuyên viên các Sở, ngành, các nhà khoa học nhằm nắm bắt các chủ trương mới của UNESCO về công tác quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản thế giới; bảo vệ quyền lợi của Di sản Thế giới Vịnh Hạ Long; báo cáo và giải trình các nội dung liên quan đến công tác bảo tồn Di sản Thế giới Vịnh Hạ Long - Quần đảo Cát Bà thuộc trách nhiệm của tỉnh. Đồng thời, đoàn cũng sẽ trao đổi, tiếp thu kinh nghiệm quản lý, bảo vệ di sản thế giới từ các quốc gia thành viên, tranh thủ sự tư vấn của các chuyên gia quốc tế để quản lý, bảo tồn di sản bền vững và quảng bá tiềm năng, thế mạnh du lịch của tỉnh Quảng Ninh tới các quốc gia tham dự kỳ họp. Đáng chú ý, một trong những nhiệm vụ cốt lõi của phái đoàn Việt Nam nói chung và tỉnh Quảng Ninh nói riêng là bảo vệ và vận động ghi danh Quần thể di tích và danh thắng Yên Tử - Vĩnh Nghiêm - Côn Sơn, Kiếp Bạc vào danh sách Di sản Thế giới. Đoàn công tác của TP Huế do Phó Chủ tịch UBND thành phố Phan Quý Phương làm Trưởng đoàn. Đoàn công tác của tỉnh Quảng Trị do Phó Chủ tịch UBND tỉnh Hoàng Xuân Tân làm Trưởng đoàn vận động ghi danh di sản liên quốc gia Việt - Lào: Vườn Quốc gia Hin Nậm Nô và Vườn Quốc gia Phong Nha - Kẻ Bàng.

Việc các địa phương chủ động tham gia phái đoàn công tác tích cực tham dự các phiên tại Kỳ họp lần thứ 47 của Ủy ban Di sản Thế giới không chỉ góp phần giải trình, vận động ghi danh mà còn thể hiện cam kết mạnh mẽ của các địa phương trong việc thực hiện các khuyến nghị của UNESCO, đồng thời mở rộng cơ hội hợp tác quốc tế trong bảo tồn, giáo dục và phát triển du lịch di sản, khẳng định vị thế của các địa phương nói riêng, của Việt Nam nói chung trên bản đồ di sản thế giới. ■

## Khách du lịch đến Cao Bằng tăng cao

Khách du lịch đến Cao Bằng 6 tháng đầu năm ước đạt 1.520.063 lượt, tăng 47,7% so với cùng kỳ, đạt 60,8% kế hoạch năm.

Tỉnh Cao Bằng đã triển khai đầu tư, hoàn thiện và đưa vào khai thác một số điểm tham quan mới phục vụ khách du lịch và các hạng mục như: Tiếp tục hỗ trợ đầu tư điểm du lịch xóm Nặm Ngùa, điểm đến du lịch tại Bãi tình, xã Thanh Long; Dự án đầu tư bảo tồn làng văn hóa truyền thống tại xóm Đồng Tâm, xã Lý Quốc; Dự án đầu tư điểm tham quan du lịch Đồi cỏ Ba Quáng, xóm Bắc Vọng, xã Vinh Quý; các dự án trùng tu, tôn tạo: Nhà sàn, điểm di tích xã Đức Long; Dự án đường lên đỉnh Núi Báo Đông, xã Đức Long; tu bổ chống xuống cấp Nhà sở Chỉ huy chiến dịch Biên giới 1950; tu bổ chống xuống cấp Bia Ngự Chế năm 1431 và Bia Câu Thủy bi ký năm 1702, Núi Phai Tén, xã Hoà An; Dự án đầu tư bảo tồn làng văn hóa truyền thống dân tộc Tày Bản Giuồng, xã Thạch An...

Tiếp tục phát triển các sản phẩm, dịch vụ đặc trưng dựa trên tiềm năng, lợi thế du lịch của địa phương. Tổ chức thành công các sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch có sức lan tỏa, thu hút nhiều người dân và du khách tham gia. Khai thác, phát huy giá trị Công viên địa chất toàn cầu UNESCO Non nước Cao Bằng; tăng cường giao lưu văn hóa, thể thao, du lịch; chú trọng công tác bảo tồn, phát huy các giá di sản văn hóa địa phương; cổ vũ, động viên các nghệ nhân, đồng bào các dân tộc thiểu số tích cực gìn giữ, lưu truyền văn hóa truyền thống trong đời sống hằng ngày, góp phần tích cực xây dựng nét văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc, thúc đẩy du lịch phát triển. Đẩy mạnh công tác liên kết phát triển du lịch thông qua việc tham gia các hoạt động xúc tiến, quảng bá tại các tỉnh, thành trong nước và các hoạt động tuyên truyền, quảng bá khác...

**LAN HƯƠNG**

# Để "khung giờ yên tĩnh" không nằm trên giấy

THÙY TRANG

Nhiều phường, xã ở Huế đã và đang bắt tay thực hiện các nội dung Chỉ thị 10 của Chủ tịch UBND thành phố Huế về tổ chức vận hành thông suốt mô hình chính quyền địa phương hai cấp. Trong đó, câu chuyện về quy định "khung giờ yên tĩnh" rất được cộng đồng quan tâm, ủng hộ.

Từ đầu tháng 7.2025, Chủ tịch UBND thành phố Huế Nguyễn Văn Phương yêu cầu các phường, xã đảm bảo trật tự, an ninh, an toàn xã hội với phương châm "Không tệ nạn, Không tiếng ồn, ô nhiễm, Không phát sinh thêm điểm nóng".



Người dân tại Huế tổ chức chương trình văn nghệ tự phát ở không gian công cộng Ảnh người dân cung cấp

> *"Để xử phạt về ô nhiễm tiếng ồn cần phải có máy đo theo quy định. Hiện chỉ Sở Nông nghiệp và Môi trường mới có thiết bị này. Nếu được cho phép mua thiết bị, chúng tôi sẽ giao Phòng Văn hóa - Xã hội phối hợp với lực lượng công an tiến hành kiểm tra, đo tiếng ồn để làm cơ sở xử phạt."*
>
> **(Bà HOÀNG THỊ NHƯ THANH, Chủ tịch UBND phường An Cựu)**

### "Khung giờ yên tĩnh" là giờ nào?

Những ngày qua, UBND các xã, phường tăng cường phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức tuần tra, kiểm tra, xử lý các hoạt động gây ô nhiễm tiếng ồn và ô nhiễm môi trường. Đồng thời rà soát các điểm có nguy cơ phát sinh vi phạm, khu vực thường có tụ tập gây mất trật tự...; và đặc biệt là xây dựng "khung giờ yên tĩnh" trong khu vực dân cư; tuyên truyền sâu rộng để cộng đồng thực hiện nhằm tạo môi trường sống văn minh, đảm bảo thời gian "vàng" cho cư dân nghỉ ngơi, lấy lại tinh thần sau một ngày làm việc.

Anh Ngọc Minh, sinh sống ở phường Vỹ Dạ, cho biết thời gian qua, một số gia đình ở trong khu vực nơi anh sinh sống thường xuyên gây tiếng ồn. Khi thì nhân dịp tiệc cưới, khi thì liên hoan tân gia… rồi tổ chức hát hò từ trưa đến khuya, có lúc hát mấy ngày liền. "Nhiều lúc đi làm về mệt mỏi, muốn nghỉ ngơi để lấy lại năng lượng nhưng không thể chợp mắt nổi bởi các âm thanh hát hò trong khu dân cư", anh Minh cho hay. Theo nhiều người dân địa phương, quan trọng nhất là ý thức, trách nhiệm của người dân. Nếu cộng đồng cùng hưởng ứng thì từ khu dân cư đến phường, xã sẽ không còn ô nhiễm tiếng ồn. Thực tế, khi kiểm tra các đơn vị kinh doanh thì dễ, nhưng vẫn còn sự "cả nể" đối với các hoạt động của gia đình. Nhiều người cứ nghĩ nhà họ có tiệc mà mình đi "nhắc nhở" cũng phiền lòng, rồi mất tình làng nghĩa xóm. Chưa kể nếu họ có hơi men sẽ dễ gây ra mâu thuẫn không đáng có.

Trong thời gian qua, UBND thành phố Huế liên tục có các chỉ đạo về tăng cường công tác quản lý nhà nước đối với hoạt động kinh doanh văn hóa, karaoke di động gây tiếng ồn làm ảnh hưởng an ninh trật tự tại các khu dân cư trên địa bàn. Tình trạng sinh hoạt văn nghệ, ca hát với thiết bị âm thanh phóng đại diễn ra tự phát gây ô nhiễm tiếng ồn, mất an ninh trật tự trong đô thị, khu dân cư vẫn còn phổ biến; hay hoạt động của một số cơ sở kinh doanh Beer club, Pub và các loại hình kinh doanh dịch vụ văn hóa trên địa bàn thành phố Huế cũng gây ảnh hưởng đến sinh hoạt của cư dân.

Nhiều ý kiến cho rằng, "khung

# Người viết tiếp mạch nguồn bằng chữ Thái cổ

NGUYỄN LINH; ảnh: TTXVN

Ở vùng cao Bá Thước, một xã miền núi của Thanh Hóa, mỗi khi chiều xuống, ánh đèn vàng nơi mái nhà nhỏ lại sáng lên, soi từng trang giáo án viết tay, từng tiếng giảng bài trong không gian tĩnh lặng. Đó là nơi những con chữ Thái cổ đang được hồi sinh từ trái tim một người thầy già gần tám mươi tuổi.

Gần như cả cuộc đời, NNƯT Hà Nam Ninh, người đảng viên gương mẫu đã âm thầm "gieo chữ" trên khắp các bản làng miền núi để ký ức cha ông được viết tiếp bằng chính ngôn ngữ của cộng đồng mình.

Sinh ra trong một gia đình người Thái tại xã Bá Thước, ông Ninh sớm được nuôi dưỡng trong kho tàng văn hóa dân gian của dân tộc mình. Ngay từ nhỏ, ông đã được cha mẹ truyền dạy chữ Thái cổ, những câu tục ngữ, ca dao, những truyện kể dân gian về khai thiên lập địa, lập bản, dựng mường. Mỗi dòng chữ, mỗi lời kể đều thấm đẫm niềm tự hào về nguồn cội và trở thành chất men nuôi dưỡng tình yêu sâu sắc với tiếng nói, chữ viết và bản sắc văn hóa của dân tộc. Năm 1966, khi mới tròn 18 tuổi, ông đỗ Trường Trung học Sư phạm miền núi Thanh Hóa, cái nôi của nhiều thế hệ trí thức dân tộc thiểu số. Tốt nghiệp ra trường, ông về công tác tại Trường Phổ thông cơ sở xã Cổ Lũng, huyện Bá Thước (nay là xã Cổ Lũng). Dẫu công việc giảng dạy nơi vùng cao còn nhiều khó khăn, thiếu thốn, nhưng đam mê với chữ Thái cổ trong ông chưa bao giờ vơi.

Ông miệt mài tìm kiếm những bản chép tay cũ, đi hỏi han các cụ cao niên, ghi chép lại từng từ, từng nghĩa để rồi tỉ mẩn tra cứu, đối chiếu, dịch nghĩa như một người đi tìm kho báu giữa rừng ngôn ngữ cổ. Với ông, mỗi con chữ không chỉ là ký hiệu ngôn ngữ mà là những mảnh ghép lịch sử, là ký ức tổ tiên, là linh hồn của cả một cộng đồng. Bởi thế, ông không ngại vượt đèo, lội suối đến tận các vùng sâu xa như Quan Hóa, Lang Chánh, Mường Lát (trước ngày 1.7)… để sưu tầm, khảo cứu các dị bản chữ Thái, các phương ngữ và kho tàng văn học dân gian phong phú. Năm 2004, sau khi nghỉ hưu, ông Ninh mới có thể dành trọn vẹn thời gian và tâm trí cho điều ông hằng đau đáu: Truyền dạy chữ Thái cổ cho cộng đồng.

Năm 2006, lớp học đầu tiên của ông ra đời tại Nhà văn hóa xã Bá Thước. Ban đầu chỉ có vài học viên rồi dần lan rộng ra các xã lân cận như Ban Công, Lũng Niêm, Kỳ Tân (trước ngày 1.7)… Đối tượng học rất đa dạng gồm học sinh, cán bộ xã, người già ngoài 70 tuổi. Họ tìm đến lớp học không phải để thi cử, lấy bằng cấp, mà để tìm về cội nguồn, để hiểu và tự hào hơn về dân tộc mình. Điều đặc biệt là ông không dạy theo cách khô khan. Mỗi buổi học đều như một buổi sinh hoạt văn hóa cộng đồng. Học chữ qua câu chuyện xưa, viết thư, làm thơ, thực hành ngôn ngữ qua những buổi ra đồng, đi chợ, trò chuyện bằng tiếng Thái. Bằng lối giảng dạy mộc mạc mà sâu sắc, gần gũi mà sáng tạo, ông đã làm cho những con chữ Thái vốn xa lạ với lớp trẻ trở nên sống động, thiết thân và đầy cuốn hút. "Không biết chữ Thái thì tìm hiểu văn hóa Thái chẳng khác nào trồng cây mà không có gốc", ông trầm ngâm, rồi nói: "Khi đọc được những bài mo cổ, những truyện thơ bằng chữ Thái, tôi như nhìn thấy cả bầu trời văn hóa mở ra trước mắt. Hiểu gốc gác của dân tộc mình rồi, con người ta sẽ biết trân trọng và gìn giữ".

Không chỉ mở lớp, ông Ninh còn dồn tâm huyết cho việc sưu tầm, lưu giữ và biên soạn các tài liệu quý giá về chữ Thái cổ và văn hóa Thái. Trong căn nhà nhỏ của ông hiện nay có hàng chục tư liệu cổ viết bằng chữ Thái, từ khế ước đất đai giữa các bản làng, thống kê đinh điền, thuế má, sản vật, cho đến những thần phả, truyện thơ, truyện cổ tích. Trong số đó, quý hiếm nhất phải kể đến truyện thơ "Truyện kể đường lên thiên đàng" được viết từ thời vua Lê Chiêu Tông, một tác phẩm có giá trị lịch sử, ngôn ngữ và văn học đặc biệt.

Với quyết tâm gìn giữ bằng hành động cụ thể, từ năm 2006 đến 2012, ông đã cùng Sở GD&ĐT tỉnh Thanh Hóa tổ chức mở 10 lớp học tiếng Thái cho hơn 500 học viên tại các huyện miền núi như Ngọc Lặc, Lang Chánh, Quan Hóa, Quan Sơn, Bá Thước (trước ngày 1.7)… Năm 2014, ông được mời giảng dạy trong chương

giờ yên tĩnh" sẽ là từ 22h đến 6h sáng hôm sau, là khoảng thời gian mà cư dân cần nghỉ ngơi để đảm bảo sức khỏe và tinh thần. Tại Nghị định 144/2021/NĐ-CP cũng có nhắc đến việc đảm bảo sự yên tĩnh chung trong khung giờ nói trên. Tuy nhiên, một số người cho rằng cần có thêm "khung giờ yên tĩnh" vào khoảng 60 phút buổi trưa để dân cư tranh thủ nghỉ ngơi. Thực tế cũng ghi nhận tình trạng các gia đình, đơn vị tổ chức hát hò xuyên trưa ở khu dân cư gây ức chế, đặc biệt trong mùa nắng nóng.

### Vận động người dân ký cam kết

Trong Chỉ thị 10 của Chủ tịch UBND thành phố Huế có nhấn mạnh đến quy định "khung giờ yên tĩnh" trong khu vực dân cư để đảm bảo không gian chung cho cộng đồng, góp phần xây dựng đời sống văn minh. Theo bà Hoàng Thị Như Thanh, Chủ tịch UBND phường An Cựu, những ngày qua khi thực hiện mô hình chính quyền địa phương hai cấp, phường đã quan tâm triển khai nhiều nội dung để vận hành thông suốt cũng như xây dựng nếp sống văn minh, an toàn, thân thiện. Trong ngày 5.7, nhận được phản ánh của người dân địa phương về việc một cơ sở kinh doanh dịch vụ ở đường Hồ Đắc Di gây ô nhiễm tiếng ồn, lực lượng chức năng của phường đã đến kiểm tra và làm việc.

Lãnh đạo phường An Cựu cũng đã có buổi làm việc với Tổ trưởng của 38 Tổ dân phố trên địa bàn để triển khai các hoạt động đảm bảo về an ninh trật tự, trật tự an toàn xã hội, xây dựng xã hội phát triển, môi trường trong lành với mục tiêu "5 không, 3 có". Đó là, không rác thải, không tiếng ồn, không ma túy, không tệ nạn, không trẻ em thất học; và ba có là có đời sống phát triển, môi trường trong lành và có nếp sống văn minh đô thị. Theo bà Hoàng Thị Như Thanh, UBND phường An Cựu đã chỉ đạo lực lượng công an, quân sự địa phương trực đường dây nóng 24/7 để tiếp nhận các phản ánh của người dân liên quan đến vấn đề an ninh trật tự, các vi phạm về tiếng ồn, môi trường… Đồng thời, những ngày qua, lực lượng chức năng của phường cũng thường xuyên tuần tra sau 22h đêm.

"Để xử phạt về ô nhiễm tiếng ồn cần phải có máy đo theo quy định. Hiện chỉ Sở Nông nghiệp và Môi trường mới có thiết bị này. Nếu được cho phép mua thiết bị, chúng tôi sẽ giao Phòng Văn hóa - Xã hội phối hợp với lực lượng công an tiến hành kiểm tra, đo tiếng ồn để làm cơ sở xử phạt", Chủ tịch UBND phường An Cựu cho biết. Ngoài ra, theo Điều 8, Nghị định 144/2021/NĐ-CP về xử phạt trong lĩnh vực an ninh trật tự, an toàn xã hội; phòng, chống tệ nạn xã hội; phòng cháy, chữa cháy; cứu hộ, cứu nạn; phòng, chống bạo lực gia đình, nếu vi phạm quy định về bảo đảm sự yên tĩnh chung cũng xem xét xử phạt hành chính.

Theo đại diện lãnh đạo nhiều phường, xã trên địa bàn thành phố, để "khung giờ yên tĩnh" được thực hiện đồng bộ ở các khu dân cư cần phải đẩy mạnh công tác tuyên truyền đến các cơ sở. Trong đó, vận động người dân ký cam kết không gây tiếng ồn, giữ gìn an ninh trật tự; hướng dẫn người dân sử dụng Hue-S và các mạng xã hội để người dân phản ánh nhanh các vụ việc vi phạm. ■



NNƯT Hà Nam Ninh với kho tư liệu phong phú về chữ viết và văn hóa dân tộc Thái

trình bồi dưỡng tiếng Thái cho cán bộ, công chức, giáo viên. Và không dừng lại ở việc dạy học, ông còn là tác giả, chủ biên của ba bộ tài liệu quan trọng: "Bộ chữ Thái cổ Thanh Hóa", "Tài liệu dạy tiếng dân tộc Thái năm 2008" và "Tài liệu đào tạo bồi dưỡng tiếng Thái năm 2014". Năm 2015, ông được phong tặng danh hiệu NNƯT, một sự ghi nhận xứng đáng cho hành trình bền bỉ, tận hiến suốt bao năm trời.

Nhưng với ông, phần thưởng quý giá nhất vẫn là ánh mắt sáng bừng của những đứa trẻ lần đầu đọc được truyện cổ bằng tiếng mẹ đẻ, là giọt nước mắt rưng rưng của cụ già khi viết được tên mình bằng chữ Thái. "Khi người Thái biết viết tên mình, nghĩa là họ đã nối lại được một sợi dây với tổ tiên", ông nói đầy xúc động. Dù tuổi đã cao, mắt đã mờ, tay đã run, mỗi năm ông vẫn mở lớp miễn phí. Mỗi bài giảng, giáo án đều được ông viết tay, trau chuốt từng dòng. Cả cuộc đời ông từ một thầy giáo vùng cao, một cán bộ giáo dục huyện, đến một nghệ nhân văn hóa đều chung một lý tưởng: Góp phần gìn giữ tiếng nói, chữ viết, văn hóa của dân tộc mình. ■

# Kế hoạch tổ chức các hoạt động kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9

Bộ VHTTDL vừa ban hành Kế hoạch số 3283/KH-BVHTTDL về việc tổ chức các hoạt động kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam.

Thực hiện Quyết định số 12-QĐ/BCĐTW của Ban Chỉ đạo Trung ương về phê duyệt Đề án tổng thể các hoạt động kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam và văn bản số 5256/VPCP-KGVX của Văn phòng Chính phủ về việc tiếp tục triển khai tổ chức các hoạt động kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam, Bộ VHTTDL ban hành Kế hoạch tổ chức các hoạt động kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9.



Khoảnh khắc lá cờ Tổ quốc tung bay trên Quảng trường Ba Đình

Ảnh: TTXVN

Các hoạt động kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9 được tổ chức nhằm tuyên truyền sâu rộng trong toàn Đảng, toàn dân, toàn quân về tầm vóc, ý nghĩa thời đại của Cách mạng Tháng Tám năm 1945 và sự ra đời nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa (nay là nước Cộng hòa XHCN Việt Nam); giáo dục truyền thống yêu nước, tinh thần đại đoàn kết, khát vọng hòa bình, ý chí tự lực, tự cường, tự tôn, tự hào dân tộc; thể hiện lòng biết ơn sâu sắc đối với các thế hệ đã hy sinh xương máu vì độc lập dân tộc, thống nhất đất nước; khẳng định ý chí quyết tâm của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

Thông qua các hoạt động tuyên truyền kỷ niệm góp phần khơi dậy và bồi đắp niềm tin, niềm tự hào của nhân dân đối với Đảng, Nhà nước và công cuộc đổi mới đất nước, tạo sự thống nhất trong Đảng, sự đồng thuận của xã hội thực hiện có hiệu quả các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, cổ vũ, động viên cán bộ, đảng viên và nhân dân, vượt qua mọi khó khăn, thách thức, nắm bắt thời cơ, vận hội, quyết tâm hoàn thành mục tiêu, nhiệm vụ đại hội đảng bộ các cấp nhiệm kỳ 2020-2025, Đại hội XIII của Đảng và các Nghị quyết của Trung ương, đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên phát triển giàu mạnh, thịnh vượng của dân tộc Việt Nam.

Các hoạt động kỷ niệm bao gồm: Xây dựng kịch bản điều hành Lễ kỷ niệm, diễu binh, diễu hành 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9; Tổ chức Chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9; Xây dựng logo, bộ nhận diện, mẫu biểu trưng làm tặng phẩm phục vụ các cuộc gặp mặt của lãnh đạo Đảng, Nhà nước nhân dịp kỷ niệm; Xây dựng kế hoạch thành lập Trung tâm báo chí chỉ đạo, định hướng thông tin các hoạt động kỷ niệm, nhất là Lễ kỷ niệm, diễu binh, diễu hành; Tổ chức triển lãm thành tựu kinh tế - xã hội cấp quốc gia với chủ đề "Rạng rỡ Việt Nam, 80 năm hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc"; Tổ chức cuộc thi sáng tác tranh cổ động tuyên truyền về sự kiện.

Theo đó, Bộ VHTTDL giao các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ: Cục Nghệ thuật biểu diễn; Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm; Cục Thông tin cơ sở và Thông tin đối ngoại; Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử; Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện… thực hiện Kế hoạch này. Bộ VHTTDL yêu cầu các hoạt động tuyên truyền, kỷ niệm được tổ chức bằng nhiều hình thức sinh động, bảo đảm trang trọng, thiết thực, hiệu quả, có trọng tâm, trọng điểm, phù hợp với tình hình thực tế, đúng quy định hiện hành và hướng tới nhân dân, để nhân dân được tham gia và thụ hưởng; gắn kết chặt chẽ với tuyên truyền Đại hội Đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, các phong trào thi đua yêu nước, các sự kiện chính trị của đất nước, Ban, Bộ, ngành, địa phương, tạo không khí hồ hởi, phấn khởi, tin tưởng trong Đảng và nhân dân.

**P.V**

## Tạm dừng đón khách tham quan cụm di tích Nà Nưa

Sở VHTTDL tỉnh Tuyên Quang cho biết sẽ tạm dừng đón khách tham quan tại cụm di tích Nà Nưa, thuộc Khu di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Tân Trào kể từ ngày 7.7 để thực hiện dự án Bảo tồn, tôn tạo Khu di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Tân Trào đến khi có thông báo mới. Các điểm di tích, công trình văn hóa khác (trừ Khu di tích Ban Thường trực Quốc hội, thôn Đồng Mà, xã Tân Trào và Quảng trường Tân Trào, thôn Tân Lập, xã Tân Trào) thuộc Khu di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Tân Trào vẫn mở cửa, phục vụ khách tham quan như bình thường.

Cụm di tích Nà Nưa bao gồm các di tích: Lán Nà Nưa, lán Cảnh vệ, lán Điện đài, lán Đồng minh và lán họp hội nghị cán bộ toàn quốc của Đảng. Lán Nà Nưa (còn gọi là lán Nà Lừa) là nơi Chủ tịch Hồ Chí Minh đã ở, làm việc từ cuối tháng 5.1945 đến ngày 22.8.1945 để lãnh đạo cuộc Tổng khởi nghĩa Tháng Tám giành chính quyền trong cả nước. Đây cũng là nơi Bác Hồ đã nói câu bất hủ: "Lúc này thời cơ thuận lợi đã tới, dù hy sinh tới đâu, dù phải đốt cháy cả dãy Trường Sơn cũng phải kiên quyết giành cho được độc lập". **V.D**

## Hơn 1.500 "hạt giống tri thức" tranh tài Đại sứ Văn hóa đọc Hà Nội 2025




**Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy và Phó Chủ tịch UBND TP Hà Nội Vũ Thu Hà trao giải Nhất cá nhân tại cuộc thi năm 2024**

Theo BTC cuộc thi, đã có 1.500 bài dự thi được chọn vào vòng chung khảo Cuộc thi Đại sứ Văn hóa đọc TP Hà Nội 2025. Các bài dự thi được lựa chọn từ 27 đơn vị quận, huyện, thị xã (cũ). Tại các địa phương của thành phố, BTC đã nhận được hàng chục nghìn bài dự thi và đang khẩn trương tiến hành, hoàn thiện công tác chấm vòng chung khảo.

Cuộc thi do Sở VHTT Hà Nội phối hợp với các đơn vị tổ chức thường niên nhằm tiếp tục thực hiện hiệu quả Đề án "Phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030" của Chính phủ và Chương trình 06-CTr/TU của Thành ủy Hà Nội về "Phát triển văn hóa, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, xây dựng người Hà Nội thanh lịch, văn minh giai đoạn 2021-2025". Qua đó, khẳng định vai trò to lớn của văn hóa đọc; phát triển tư duy, bồi dưỡng nhân cách, đẩy mạnh xây dựng xã hội học tập.

**NAM ANH**

## Tập huấn tổ chức hoạt động thư viện cho thanh thiếu nhi khu vực phía Bắc

Bộ VHTTDL đã ban hành Quyết định số 2136/QĐ-BVHTTDL về việc tập huấn "Nâng cao kỹ năng tổ chức hoạt động, dịch vụ thư viện cho thanh thiếu nhi" (khu vực miền Bắc). Dự kiến, lớp tập huấn kéo dài 3 ngày, trước tháng 10.2025, với sự tham gia của khoảng 200 học viên là cán bộ quản lý, người làm công tác thư viện thuộc hệ thống thư viện công cộng và thư viện trường học từ TP Huế trở ra.

Lớp tập huấn tập trung vào một số nội dung như phổ biến chính sách và định hướng phát triển hoạt động thư viện phục vụ thanh thiếu nhi trong thời kỳ chuyển đổi số và xây dựng xã hội học tập; tổ chức hoạt động đọc sách kết hợp giáo dục trải nghiệm cho thanh thiếu nhi trong thư viện; thiết kế sản phẩm thông tin, dịch vụ thư viện thân thiện và sáng tạo; ứng dụng công nghệ thông tin và chuyển đổi số trong hoạt động thư viện cho thanh thiếu nhi…

**ĐÌNH NAM**



**Phát triển văn hóa đọc cho thanh thiếu nhi là nhiệm vụ quan trọng**

PHÁT TRIỂN VĂN HÓA ĐỌC TRONG CỘNG ĐỒNG:

# Nguồn lực mềm cho quốc gia tri thức

● **ĐÌNH TOÁN**

Trong những năm qua, văn hóa đọc ngày càng nhận được nhiều sự quan tâm và có những bước phát triển mạnh mẽ. Có thể khẳng định, phát triển văn hóa đọc là giải pháp căn cơ để xây dựng nguồn nhân lực chất lượng cao, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong bối cảnh hiện nay.

Cùng với đó, việc nâng cao nhận thức về tầm quan trọng của việc đọc sách chính là bước khởi đầu mạnh mẽ, khơi dậy tinh thần học tập suốt đời, góp phần thúc đẩy sự nghiệp phát triển bền vững cho thế hệ tương lai.



**Các hoạt động phát triển văn hóa đọc cần được tăng cường triển khai với nhiều hình thức linh hoạt, sáng tạo. Ảnh: T.L**

### Thắp sáng "ngọn lửa" yêu sách

Phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng luôn là vấn đề được Đảng, Nhà nước hết sức quan tâm, thông qua việc ban hành nhiều chủ trương, chính sách, văn bản chỉ đạo, hướng dẫn cụ thể. Đặc biệt, Thủ tướng Chính phủ đã có Quyết định số 329/QĐ-TTg về phê duyệt Đề án phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030.

Ngoài ra, nhận thấy tầm quan trọng của sách và văn hóa đọc, xem việc phát triển văn hóa đọc chính là động lực, công cụ quan trọng để góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành Quyết định số 284/QĐ-TTg, lấy ngày 21.4 hằng năm là Ngày Sách Việt Nam. Sau đó, Thủ tướng Chính phủ tiếp tục ban hành Quyết định số 1862/QĐ-TTg về việc tổ chức Ngày Sách và Văn hóa đọc Việt Nam.

Từ những định hướng đúng đắn, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Phan Tâm khẳng định, thời gian qua, văn hóa đọc đã được lan tỏa mạnh mẽ trong cộng đồng với nhiều mô hình thư viện sáng tạo, các CLB sách, hoạt động tuyên truyền... được triển khai hiệu quả từ thành thị đến nông thôn, vùng sâu, vùng xa. Các giáo viên, cán bộ thư viện, cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp tiếp tục chung tay thắp sáng "ngọn lửa" yêu sách trong cộng đồng. Cộng đồng nỗ lực chung tay xây dựng, phát triển văn hóa đọc. Chính người dân, những chủ thể thụ hưởng các giá trị của văn hóa đọc cũng đã tham gia tích cực vào công tác này.

Thứ trưởng nêu rõ, đọc sách là con đường ngắn nhất để tiếp cận tri thức nhân loại, là nền tảng để khai mở tư duy đổi mới sáng tạo, nâng cao năng lực bản thân và nuôi dưỡng tinh thần dân tộc. Một dân tộc phát triển được văn hóa đọc theo chiều sâu, rộng là một dân tộc có nội lực phát triển mạnh mẽ, khả năng đổi mới sáng tạo bền vững; có bản lĩnh để thích ứng và vươn lên trong một thế giới đầy biến động.

"Vì thế, phát triển văn hóa đọc không chỉ là công việc của ngành Văn hóa hay Thư viện. Đó là sứ mệnh chung của cả xã hội, là nền móng cho quá trình xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện trong thời đại mới", Thứ trưởng Phan Tâm nhấn mạnh.

### Lấy độc giả làm trung tâm

Sách mở ra một thế giới rộng lớn, nơi độc giả được tự do khám phá, tưởng tượng và sáng tạo. Chính sách và văn hóa đọc góp phần nuôi dưỡng tâm hồn, hình thành nhân cách, khơi dậy ước mơ và hoài bão trong mỗi con người. Để thực hiện hiệu quả nhiệm vụ phát triển văn hóa đọc trong điều kiện mới, Thứ trưởng Phan Tâm đề nghị các thư viện, nhà trường, cơ quan, đơn vị… cần tiếp tục tăng cường sáng tạo các mô hình, cách làm hay về phát triển văn hóa đọc; tổ chức nhiều hoạt động hấp dẫn để đưa sách đến gần hơn với công chúng như hội sách, triển lãm sách, tiết học đọc sách, gia đình đọc sách, thư viện lưu động…

Ngoài ra, cần đổi mới phương thức hoạt động theo hướng quản trị tri thức, quản trị dữ liệu, tổ chức các hoạt động thư viện số… để đáp ứng nhu cầu tiếp cận tri thức của bạn đọc. Đồng thời, các cơ quan liên quan cần kịp thời đề xuất các chính sách, chỉ đạo hệ thống thư viện công lập, nhất là các thư viện công cộng có các giải pháp hỗ trợ, duy trì, phát triển mô hình thư viện cấp cơ sở, thư viện do cộng đồng, người dân chung tay đóng góp.

Theo TS Vũ Dương Thúy Ngà, nguyên Vụ trưởng Vụ Thư viện (nay là Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện - Bộ VHTTDL), thư viện cần trở thành nơi hướng dẫn phương pháp đọc, khơi gợi tư duy phản biện và kết nối tri thức giữa sách và thực tiễn cuộc sống. Điều này đòi hỏi các cán bộ thư viện, thủ thư phải biết cách thiết kế hoạt động sáng tạo để hấp dẫn người dân sử dụng dịch vụ của thư viện.

Dẫn ví dụ về cách làm cụ thể, Giám đốc Thư viện Trung tâm Đại học Quốc gia TP.HCM Huỳnh Thị Mỹ Phương cho biết, thư viện đã xác định phát triển văn hóa đọc là quá trình lâu dài, đòi hỏi sự kiên trì và không ngừng sáng tạo. Trong những năm qua, Thư viện đã không ngừng nỗ lực triển khai nhiều hoạt động đa dạng, nhằm thu hút bạn đọc đến với thư viện. Theo đó, Thư viện Trung tâm Đại học Quốc gia TP.HCM đã đầu tư phát triển nguồn tài nguyên thông tin, nhất là tài liệu điện tử; xây dựng mạng lưới hỗ trợ và cung cấp thông tin cho người sử dụng, hệ thống hỗ trợ giao tiếp...

Để phổ biến nguồn tài nguyên thông tin, các dịch vụ và tiện ích cho người sử dụng, công tác truyền thông đã được thư viện tăng cường triển khai thông qua các cách làm sáng tạo như duy trì hoạt động giới thiệu sách mỗi ngày; xây dựng video giới thiệu sách; giới thiệu dịch vụ và hướng dẫn sử dụng thư viện trên các nền tảng mạng xã hội. Với sự đầu tư về cơ sở vật chất, ứng dụng công nghệ hiện đại cùng phương thức phục vụ lấy độc giả làm trung tâm, Thư viện Trung tâm Đại học Quốc gia TP.HCM đang thực hiện sứ mệnh phát triển văn hóa đọc, mang đến cho sinh viên, giảng viên và nhà nghiên cứu, cộng đồng những điều kiện để tiếp cận tri thức, học tập, giảng dạy và nghiên cứu tốt nhất. Đây cũng là cách làm các thư viện có thể học tập, nhân rộng để thu hút bạn đọc đến với thư viện, lan tỏa phong trào đọc sách trong xã hội. ■

DỰ ÁN PHIM NGẮN:

# Bệ phóng cho thế hệ đạo diễn trẻ

● **THÙY TRANG**

Trong dòng chảy hội nhập mạnh mẽ của điện ảnh Việt Nam, những sân chơi chuyên nghiệp dành cho các đạo diễn trẻ không chỉ là bước đệm cần thiết, mà còn là bệ phóng chắp cánh cho những tài năng vươn ra thế giới. Dự án phim ngắn CJ mùa 6 và LHP Sinh viên Quốc tế ISMA 2025 đang mở ra cánh cửa cơ hội, nơi những ý tưởng sáng tạo được đánh thức, những giấc mơ điện ảnh được nuôi dưỡng và thế hệ đạo diễn mới được tiếp lửa để định hình dấu ấn Việt Nam trên bản đồ điện ảnh toàn cầu.



Các dự án, sân chơi điện ảnh chuyên nghiệp giúp mang đến cơ hội cho các nhà làm phim trẻ

## Mở rộng cơ hội, phát hiện tài năng

Dự án phim ngắn CJ mùa 6 vừa chính thức khởi động, nhận hồ sơ đăng ký đến 20.7.2025. Đây là chương trình do CJ Cultural Foundation và CJ CGV Việt Nam phối hợp tổ chức, hỗ trợ kinh phí 1,5 tỉ đồng cho 5 dự án phim ngắn xuất sắc nhất. Ngoài ra, các dự án được hỗ trợ thiết bị, hậu kỳ bởi nhà tài trợ HK Film và Pixelsgarden; được tham gia các khóa đào tạo chuyên sâu của Học viện Điện ảnh Hàn Quốc (KAFA) về tổ chức sản xuất, đạo diễn, dựng phim…

Điểm mới nổi bật của mùa này là sự xuất hiện của đạo diễn Phạm Ngọc Lân trong vai trò "cố vấn đồng hành". Anh là gương mặt nổi bật bước ra từ mùa 1 của Dự án, từng đoạt giải Phim dài đầu tay xuất sắc nhất tại LHP Berlin 2024 với tác phẩm *Cu Li không bao giờ khóc*. Hội đồng thẩm định tiếp tục là những tên tuổi chuyên môn sâu và kinh nghiệm thực chiến như đạo diễn Charlie Nguyễn, đạo diễn Phan Đăng Di, nhà sản xuất Trần Thị Bích Ngọc...

Ông Ko Jae Soo, Tổng Giám đốc CJ CGV Việt Nam chia sẻ: "Chúng tôi mong muốn nhìn thấy những câu chuyện mới, những góc nhìn độc đáo từ thế hệ đạo diễn trẻ. Mục tiêu của dự án không chỉ dừng ở việc hỗ trợ kinh phí mà còn đồng hành lâu dài, tạo điều kiện cho các bạn tự tin vươn ra quốc tế".

PGS.TS Đỗ Lệnh Hùng Tú, Chủ tịch Hội Điện ảnh Việt Nam nhấn mạnh: "Qua nhiều năm, chúng tôi đã được xem nhiều phim ngắn xuất sắc ra đời từ Dự án phim ngắn CJ. Đây là sân chơi quan trọng để các bạn trẻ thể hiện sáng tạo, trau dồi kỹ năng và tìm kiếm cơ hội hội nhập".

Khởi xướng từ năm 2018, CJ đã trở thành thương hiệu uy tín, được cộng đồng làm phim trẻ Việt Nam chờ đón mỗi năm. Qua 5 mùa, nhiều tác phẩm không chỉ được đánh giá cao trong nước mà còn gặt hái thành công tại hơn 60 LHP quốc tế danh giá như LHP Cannes, Berlin, Venice, Locarno…

Dự án hướng đến đối tượng tham gia là công dân Việt Nam từ 18-40 tuổi, đặc biệt là những bạn trẻ có đam mê làm phim và đang tìm kiếm cơ hội biến ý tưởng kịch bản thành phim hoàn chỉnh. Để tham gia CJ mùa 6, thí sinh cần chuẩn bị hồ sơ gồm: Đơn đăng ký, đề cương chi tiết không quá 5 trang A4 (cho bộ phim tối đa 30 phút), kế hoạch sản xuất và ít nhất một phim ngắn hoặc phim dài đã thực hiện trong vòng 3 năm gần đây. Hồ sơ có thể nộp qua email info@duanphimngancj.com hoặc website https://duanphimngancj.cgv.vn. Sau vòng sơ tuyển, 10 dự án xuất sắc nhất sẽ bước vào vòng thuyết trình dự kiến diễn ra vào ngày 6.8.

## Không gian kết nối sáng tạo toàn cầu

Bên cạnh Dự án phim ngắn CJ, LHP Sinh viên Quốc tế ISMA 2025 cũng tạo dấu ấn đặc biệt. Được tổ chức từ tháng 2 - 7.2025 tại Trường ĐH Văn Lang, TP.HCM, ISMA 2025 quy tụ gần 100 trường đại học đến từ 15 quốc gia, trở thành diễn đàn giao lưu nghệ thuật, truyền thông và sáng tạo lớn nhất dành cho sinh viên.

ISMA được thành lập tại Thanh Đảo (Trung Quốc) vào năm 2017, đã tổ chức tại nhiều quốc gia như Malaysia, Hoa Kỳ, Hàn Quốc. Năm nay, kỳ LHP lần 6 sẽ được tổ chức tại TP.HCM, Việt Nam, quy tụ sự tham gia của các trường đại học nổi tiếng. LHP gồm ba nhóm hoạt động chính (diễn ra từ 25 - 29.7), nhằm thúc đẩy sự kết nối giữa sinh viên và chuyên gia trong lĩnh vực nghệ thuật. Thứ nhất, Cuộc thi Nghệ thuật truyền thông diễn ra trực tuyến, mở rộng cho sinh viên từ các trường đại học trên thế giới. Thứ hai, *72-Hour Workshop* là hoạt động thực tế diễn ra tại TP.HCM, trong đó sinh viên được phân thành 20 đội để tham gia một cuộc thi làm phim kéo dài 72 giờ. Các đội sẽ thực hiện phim với các chủ đề xoay quanh "Con người - Dòng sông - Môi trường". Cuối cùng, Diễn đàn học thuật dành cho các chuyên gia trong lĩnh vực giáo dục thiết kế, quy tụ các giáo sư, học giả để thảo luận về xu hướng truyền thông trong tương lai.




Phim ngắn "Hãy tỉnh thức và sẵn sàng", top 5 Dự án phim ngắn CJ 2018

ISMA 2025 khuyến khích sinh viên khám phá các mối liên kết con người, thiên nhiên và xã hội qua 4 hạng mục chính: Phim ngắn, Nghệ thuật hoạt hình, Nghệ thuật tương tác, Tự sự bằng trí tuệ nhân tạo. Mỗi hạng mục sẽ khai thác những góc nhìn mới, ứng dụng công nghệ tiên tiến, phản ánh mối quan hệ giữa con người, thiên nhiên và xã hội hiện đại.

Tại sự kiện này, sinh viên có cơ hội so sánh kỹ năng với bạn bè quốc tế và tiếp cận những xu hướng công nghệ làm phim mới nhất. Hoạt động trải nghiệm thành phố kéo dài 72 giờ cũng sẽ là cơ hội để sinh viên học hỏi, phát triển kỹ năng, thúc đẩy mạng lưới và giao lưu kiến thức giữa sinh viên, chuyên gia và nhà nghiên cứu trong ngành.

## Khẳng định bản sắc, hội nhập quốc tế

Nhìn lại hành trình phát triển, có thể thấy các Dự án CJ và ISMA 2025 không chỉ là sân chơi sáng tạo, mà còn là môi trường đào tạo, kết nối và thử thách cho thế hệ trẻ. Các chương trình đã góp phần phát hiện nhiều gương mặt đạo diễn tiềm năng, giúp họ có thêm cơ hội tiếp cận nền điện ảnh thế giới, đồng thời khẳng định bản sắc văn hóa Việt Nam qua từng khung hình. Những sự kiện này càng khích lệ tinh thần sáng tạo, đóng góp vào công cuộc xây dựng nền điện ảnh, nghệ thuật Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Qua các năm, Dự án phim ngắn CJ không ngừng mở rộng sự hỗ trợ toàn diện với mục tiêu tạo những điều kiện thuận lợi nhất để các nhà làm phim có cơ hội thực hiện phim ngắn của mình. Với chủ đề "Mở rộng khung hình, vươn mình rực rỡ", CJ mong muốn tạo động lực cho thế hệ đạo diễn mới tự tin theo đuổi con đường sáng tạo. "Nhìn lại chặng đường đã qua, chúng tôi vô cùng tự hào khi chứng kiến nhiều đạo diễn trẻ bước ra từ Dự án phim ngắn CJ đạt được những thành tích vang dội tại nhiều LHP quốc tế uy tín", ông Ko Jae Soo chia sẻ thêm.

Ngành điện ảnh Việt Nam hiện vẫn rất cần thêm nhiều sân chơi và chương trình nuôi dưỡng, hỗ trợ thế hệ đạo diễn trẻ. Dự án phim ngắn CJ hay ISMA chính là bước đệm vững chắc giúp những nhà làm phim thế hệ mới tự tin thể hiện bản sắc và ghi dấu ấn trên trường quốc tế. ■

# Đêm nhạc cổ điển Pháp của HBSO

Tối 12.7 tại Nhà hát TP.HCM, Nhà hát Giao hưởng, Nhạc Vũ Kịch TP.HCM (HBSO) sẽ giới thiệu đến khán giả đêm nhạc *Dancing with the great French composers,* quy tụ những kiệt tác kinh điển của các nhà soạn nhạc Pháp như: Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Léo Delibes (1836-1891), Adolphe Adam (1803-1856), Hector Berlioz (1803-1869), Henri Casadesus (1879-1947), Claude Debussy (1862-1918), Maurice Ravel (1875-1937) và Camille Saint-Saëns (1835-1921).

Đêm nhạc được chia làm hai phần, kết hợp trích đoạn ballet, giao hưởng thơ và nhiều tác phẩm kinh điển khác. Nghệ sĩ viola Phạm Vũ Thiên Bảo sẽ tham gia biểu diễn cùng dàn nhạc HBSO. Anh từng học tại Nhạc viện Quốc gia Paris và giành nhiều giải thưởng nghệ thuật danh giá.

Chương trình do nhạc trưởng người Singapore Darrell Ang dàn dựng và chỉ huy. Darrell Ang từng đoạt giải Nhạc trưởng xuất sắc tại Cuộc thi Besançon và được cố vấn bởi nhiều tên tuổi lớn như Valery Gergiev, Esa-Pekka Salonen.

Đêm nhạc là nỗ lực của HBSO trong việc giới thiệu tinh hoa âm nhạc cổ điển thế giới đến khán giả TP.HCM.

**ANH HUY**

# Hiểu tiếng Việt để yêu văn hóa Việt

● NGỌC HÀ

Với nhiều sinh viên quốc tế đang theo học tại Đà Nẵng, thành phố năng động bên bờ biển miền Trung, hành trình du học không chỉ gói gọn trong giảng đường, họ tìm đến nơi đây để đắm mình trong nhịp sống bản địa, cảm nhận sâu sắc giá trị văn hóa, con người và lối sống Việt Nam. Mỗi trải nghiệm từ ẩm thực, lễ hội đến cách giao tiếp hằng ngày đều trở thành nhịp cầu đưa họ đến gần hơn với ngôn ngữ và tâm hồn Việt.

## Hành trình của những trái tim trẻ phương xa

Từ một du học sinh Malaysia đến Đà Nẵng với hành trang là lòng hiếu kỳ và niềm yêu mến văn hóa Việt, Teh Jia Rou giờ đây đã là nghiên cứu sinh ngành Lịch sử Việt Nam tại Trường Đại học Sư phạm (Đại học Đà Nẵng). Với ánh mắt lấp lánh niềm đam mê, em chia sẻ: "Tiếng Việt đã trở thành ngôn ngữ thứ hai của em". Từ năm 2018, khi bắt đầu hành trình chinh phục tiếng Việt, Teh Jia Rou đã ấp ủ ước mơ được học tập tại Việt Nam. Tình cờ biết đến Trường Đại học Sư phạm qua bạn bè giới thiệu, em lập tức lựa chọn nơi đây làm điểm đến để hiện thực hóa giấc mơ.

Ngày đầu bước vào lớp học, em bất ngờ khi thấy có rất nhiều bạn bè quốc tế cùng chung một chí hướng - yêu tiếng Việt và khao khát hòa mình vào văn hóa nơi đây. Chính môi trường đa sắc ấy đã chắp cánh cho niềm đam mê của Teh Jia Rou được bay xa. Không chỉ học tiếng, em còn tìm hiểu sâu về văn hóa, lịch sử Việt Nam với tâm thế của một người muốn hiểu và gắn bó. Minh chứng cho nỗ lực không ngừng là giải Ba tại Cuộc thi hùng biện tiếng Việt dành cho người nước ngoài khu vực miền Trung năm 2025. "Cuộc thi cho thấy tiếng Việt đang ngày càng lan tỏa và là nhịp cầu hiệu quả để người nước ngoài như em hòa nhập với đất nước xinh đẹp này", Teh Jia Rou bày tỏ.




Cuộc thi hùng biện tiếng Việt cho người nước ngoài khu vực miền Trung lần thứ nhất Đà Nẵng năm 2025



Sinh viên nước ngoài và sinh viên Việt Nam giao lưu văn hóa

Cùng chung niềm đam mê với ngôn ngữ và văn hóa Việt, Thatsany Phommasy, sinh viên năm nhất ngành Tiếng Việt và Văn hóa Việt Nam (Trường Đại học Ngoại ngữ Đà Nẵng), đến từ nước bạn Lào và mang trong mình ấn tượng sâu sắc về con người Việt Nam. "Người Việt chân thành và luôn sẵn lòng giúp đỡ. Từ sự giản dị, gần gũi ấy, em học được cách sống hòa đồng, cởi mở và mong muốn được gắn bó lâu dài với đất nước này", Thatsany Phommasy chia sẻ.

Trước khi chính thức bước vào chuyên ngành, Thatsany đã trải qua một năm học dự bị tiếng Việt tại Trường Đại học Sư phạm Đà Nẵng. Từng cảm thấy nản lòng bởi những lỗi phát âm có thể khiến cả câu nói thay đổi nghĩa, nhưng em chưa bao giờ lùi bước. Kiên trì vượt qua rào cản ngôn ngữ, mỗi ngày em đặt ra một mục tiêu nhỏ để tiến bộ, từng bước khám phá những chân trời tri thức mới mở ra qua tiếng Việt. Chính tinh thần ấy đã đưa em và đội của mình đến ngôi vị Quán quân tại Cuộc thi hùng biện tiếng Việt dành cho người nước ngoài.

Câu chuyện của Teh Jia Rou và Thatsany Phommasy vừa là hành trình học tập, vừa là lời nhắc nhở truyền cảm hứng: Tiếng Việt, với vẻ đẹp phong phú và chiều sâu văn hóa, đang trở thành điểm hẹn của những trái tim trẻ trung đến từ khắp thế giới. Những người bạn ngoại quốc ấy, qua từng con chữ, từng câu nói, đang góp phần viết tiếp câu chuyện hội nhập đầy nhân văn giữa Việt Nam và bạn bè năm châu.

## Cầu nối văn hóa, cảm hứng hội nhập

Đồng hành cùng Thatsany Phommasy giành giải Nhất tại Cuộc thi hùng biện tiếng Việt cho người nước ngoài khu vực miền Trung lần thứ nhất, Tontarn Phapoumma, sinh viên ngành Ngôn ngữ và Văn hóa Việt Nam, Trường Đại học Ngoại ngữ Đà Nẵng, cũng có hành trình đầy cảm xúc với ngôn ngữ mà em gọi là "tiếng nói của trái tim thứ hai".

Tontarn Phapoumma cho biết, việc lựa chọn học tiếng Việt là một quyết định đầy thử thách. Thanh điệu phong phú, cách phát âm lắt léo cùng những quy tắc ngữ pháp khác biệt khiến không ít lần em phải chật vật. Nhưng vượt lên tất cả là sự kiên trì của bản thân, cộng hưởng cùng sự đồng hành tận tâm của thầy cô và bạn bè. Tham gia cuộc thi hùng biện, Tontarn không chỉ mong muốn rèn luyện kỹ năng ngôn ngữ và thuyết trình, mà còn muốn truyền cảm hứng - chia sẻ góc nhìn của một du học sinh yêu mến đất nước và con người Việt Nam.

"Cuộc thi giúp em thêm yêu thành phố Đà Nẵng, một đô thị trẻ trung, năng động nhưng vẫn giữ được nét hiền hòa, gần gũi. Người dân nơi đây thân thiện, nhiệt tình, khiến em có cảm giác như đang sống trong chính quê hương mình. Em hy vọng, qua câu chuyện nhỏ của bản thân, nhiều bạn trẻ quốc tế sẽ biết đến và yêu thêm Việt Nam", Tontarn chia sẻ.

Câu chuyện của Tontarn, Teh Jia Rou hay Thatsany Phommasy không còn là những lát cắt cá nhân đơn lẻ, mà đang trở thành một phần trong bức tranh rộng lớn của nỗ lực hội nhập quốc tế về giáo dục đại học Việt Nam. Tại Đà Nẵng, các trường thành viên thuộc Đại học Đà Nẵng luôn đi đầu trong việc tạo dựng môi trường giao lưu học thuật, văn hóa đa chiều, kết nối sinh viên Việt Nam với bạn bè quốc tế.

Không chỉ là những lớp học tiếng Việt dành cho người nước ngoài mà còn là những chương trình trải nghiệm sống động, nơi văn hóa Việt lan tỏa qua từng bước chân, từng ánh nhìn. Như trong tháng 6 vừa qua, Trường Đại học Kinh tế (Đại học Đà Nẵng) đã tổ chức chương trình giao lưu học thuật và văn hóa quốc tế cùng Trường Đại học Ngoại ngữ Busan (Hàn Quốc). Bốn tuần học tiếng Việt, tham quan doanh nghiệp, dự giờ các bài giảng chuyên môn, trải nghiệm văn hóa tại Hội An và Mỹ Sơn - không gian ấy đã mở ra cánh cửa giao thoa, để sinh viên hai nước học hỏi, thấu hiểu và gắn kết sâu sắc hơn.

Những cuộc gặp gỡ như vậy đã làm giàu thêm vốn sống của người học, đồng thời là dịp để quảng bá hình ảnh một Việt Nam hiếu khách, giàu bản sắc đến với bạn bè thế giới. Trong từng câu chữ tiếng Việt được viết, được nói bởi những người ngoại quốc, là nhịp đập chân thành của một tình yêu vượt biên giới - tình yêu dành cho văn hóa, con người trên dải đất hình chữ S. ■


## VĂN PHÒNG CÔNG CHỨNG HỘI AN

1. Địa chỉ trụ sở: Số 122 Nguyễn Trường Tộ, phường Hội An, thành phố Đà Nẵng
Điện thoại: 02353.911.889
Email: notaryhai@gmail.com
Website: www.congchunghoian.vn

2. Giấy đăng ký hoạt động của Văn phòng công chứng số 65/TP-ĐKHĐ-CC do Sở Tư pháp Thành phố Đà Nẵng cấp ngày 01.7.2025. Loại hình: Công ty hợp danh
Nơi đăng ký hoạt động: 122 Nguyễn Trường Tộ, phường Hội An, thành phố Đà Nẵng.
Ngày bắt đầu hoạt động: 01.07.2025

3. Công chứng viên hành nghề tại Văn phòng Công chứng Hội An gồm có:

3.1. Ông Nguyễn Văn Hải, Trưởng Văn phòng là Công chứng viên được bổ nhiệm theo Quyết định số 2114/QD-BTP ngày 10/11/2008 của Bộ trưởng Bộ Tư pháp;

3.2. Ông Lý Ngọc Tân, Công chứng viên hợp danh là Công chứng viên được bổ nhiệm theo Quyết định số 195/QĐ-BTP ngày 30/01/2015 của Bộ trưởng Bộ Tư pháp.

3.3. Ông Võ Văn Tuyệt, Công chứng viên hợp danh là Công chứng viên được bổ nhiệm theo Quyết định số 1834/QĐ-BTP ngày 30/8/2016 của Bộ trưởng Bộ Tư pháp.

SAU NGHỈ HƯU:

# Vợ chồng tìm lại những yêu thương...

THÚY HIỀN

Với không ít người, nghỉ hưu từng bị xem là dấu chấm hết cho công việc, thu nhập và vị thế xã hội. Thế nhưng, trong nhịp sống hiện đại, ngày càng nhiều cặp vợ chồng lớn tuổi, đặc biệt là những người nghỉ hưu sớm theo Nghị định 178/2024/NĐ-CP, lại coi đây là khởi đầu cho một chương đời mới: Chương của sự đồng hành, sẻ chia và sống trọn từng khoảnh khắc. Họ bước vào tuổi hưu không với tâm thế nghỉ ngơi, mà là tái sinh - sống vui, sống khỏe, sống nhiều hơn cả những năm tháng còn bận rộn mưu sinh.




**Hội nghị tuyên dương Gia đình văn hóa tiêu biểu năm 2025 tại Hà Nội ghi nhận vai trò nòng cốt của các cặp vợ chồng cao tuổi trong số 80 gia đình được vinh danh**

## Khoảng thời gian tái khám phá bạn đời

Sau hàng chục năm gồng gánh cuộc sống, nhiều cặp vợ chồng chỉ còn gắn bó với nhau qua nghĩa vụ: Nuôi con, kiếm tiền, lo toan nhà cửa. Công việc bận rộn cuốn họ vào những vòng quay không dứt, sáng đi làm, tối về nấu nướng, dọn dẹp, nhiều khi mang cả việc cơ quan về nhà hoặc mải tám chuyện với đồng nghiệp, bạn bè, ít ai dừng lại để nhìn vào khoảng trống đang lớn dần giữa hai người. Mãi đến khi chiếc "đồng hồ hưu trí" điểm chuông, họ mới có thời gian lắng lại và nhận ra có quá nhiều điều chưa từng sẻ chia cùng nhau.

Bà L.H (65 tuổi, Hà Nội) chia sẻ: "Từ ngày nghỉ hưu, vợ chồng tôi lại có thời gian uống trà chiều, nghe nhạc xưa, đi dạo bộ công viên. Cuộc sống vui vẻ, khác hẳn với cảnh xưa chúng tôi thường hay cãi vã căng thẳng chỉ vì quá bận rộn với công việc trong gia đình và ngoài xã hội". Những người xung quanh không khỏi ngưỡng mộ tổ ấm của bà, từ ánh mắt trìu mến, nụ cười ấm áp dành cho nhau, cho đến những cái nắm tay nhẹ nhàng trong các bức ảnh chụp chung với con cháu, bạn bè và cả trong những chuyến du lịch riêng đầy ắp kỷ niệm.

Tương tự, bà T. từng quen với việc chồng, một người đàn ông thành đạt, thường xuyên vắng mặt trong bữa cơm gia đình vì công việc bận rộn. Nhưng rồi, một ngày, ông về hưu. Không phải là sự hụt hẫng như bà lo sợ, mà là một khởi đầu đầy bất ngờ: "Vợ chồng mình sẽ đi du lịch cùng gia đình anh Hùng nhé", ông hào hứng nói. Hai ông bạn già cùng nhau nghỉ hưu, cùng nhau lên kế hoạch xuyên Việt suốt một tháng, trải nghiệm và tận hưởng tự do đích thực sau bao năm lăn lộn.

"Tôi cứ nghĩ ông ấy sẽ buồn vì mất đi vị trí, không còn họp hành, không còn quyền lực... Vậy mà giờ, ông ấy trở thành một người chồng mẫu mực, đi chợ cùng vợ, nấu ăn, đưa cháu đi học, đọc sách... Đúng là khoảng thời gian đẹp nhất trong hôn nhân của chúng tôi", bà T. hạnh phúc chia sẻ.

Trên thực tế, một làn sóng mới đang dần hình thành, nghỉ hưu không phải là chấm hết, mà là cánh cửa mở ra chương mới. Như ông C. và bà L., họ gửi toàn bộ khoản hỗ trợ nghỉ hưu sớm vào tiết kiệm sinh lời, bổ sung thu nhập cho lương hưu. Rảnh rỗi không đồng nghĩa với nhàm chán, họ xây dựng kế hoạch tập thể dục mỗi sáng, về quê thăm bà con họ hàng, bạn bè cũ, tham gia hoạt động văn nghệ ở hội người cao tuổi…

"Chúng tôi cùng rời khỏi guồng quay công việc, cùng ở nhà, cùng đối diện với những thay đổi về tâm lý, kinh tế, lối sống. Nhưng nhờ chuẩn bị tâm thế sẵn sàng và biết thích nghi, chúng tôi đã tìm ra chìa khóa của sự sẻ chia để đồng hành. Chính lúc này là thời điểm vợ chồng tìm lại nhau, yêu thương nhau đúng nghĩa hơn", bà L. khẳng định.

## Tăng cường cơ hội gắn kết

Chia sẻ với *Văn Hóa*, PGS.TS Trịnh Hòa Bình nhận định: "Trong nền văn hóa Việt, người cao tuổi từng được xem là "lùi về sau", sống vì con cháu. Nhưng ngày nay, tư duy ấy đang dần thay đổi. Người lớn tuổi hoàn toàn có quyền sống vui, sống khỏe, sống có ích, và quan trọng là sống hạnh phúc bên bạn đời. Nhiều cặp vợ chồng sau khi nghỉ hưu đã trở thành hình mẫu cho thế hệ trẻ: Tuổi tác không làm tình yêu phai nhạt, không làm ước mơ biến mất, trái lại, đây chính là giai đoạn của một tình yêu sâu lắng, trưởng thành và đậm chất nhân văn".

Nghỉ hưu, với nhiều người, không phải là dừng lại, mà là "về lại bên nhau" sau bao năm bộn bề cơm áo. Khi hai người biết tận dụng quãng thời gian quý giá này để lắng nghe, sẻ chia, chăm sóc lẫn nhau, thì không chỉ giữ gìn được hạnh phúc, mà còn vun đắp thêm sự viên mãn về tinh thần và cả sức khỏe. Hạnh phúc tuổi già không nằm ở chỗ không có sóng gió, mà nằm ở việc vẫn có một người nắm tay mình đi qua mọi sóng gió của cuộc đời.

Trong cấu trúc gia đình Việt Nam, vai trò của cha mẹ, ông bà không chỉ dừng lại ở sự gắn bó máu mủ, mà còn là trụ cột về nếp sống, lối nghĩ. Khi vợ chồng già sống an yên, tôn trọng và yêu thương nhau, chính là lúc họ truyền đi thông điệp mạnh mẽ về một nền tảng vững vàng cho các thế hệ tiếp nối. Tình yêu và sự hòa hợp của họ trở thành điểm tựa tinh thần, tạo nên bầu không khí ấm áp cho cả gia đình.

Vì vậy, việc duy trì hạnh phúc vợ chồng sau khi nghỉ hưu không phải là câu chuyện riêng tư của hai người, mà đó là hạt nhân nuôi dưỡng một đại gia đình hài hòa và lành mạnh - nơi giá trị truyền thống được giữ gìn, nơi tình cảm được bồi đắp theo năm tháng, và nơi văn hóa gia đình được truyền trao qua từng thế hệ.■

*(Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện)*

TIN GIA ĐÌNH

## Từ ngày 10.7: Kích hoạt "lá chắn công nghệ" phòng, chống bạo lực gia đình

Nghị định số 110/2025/NĐ-CP của Chính phủ về Cơ sở dữ liệu phòng, chống bạo lực gia đình sẽ chính thức có hiệu lực từ ngày 10.7. Đây được xem là một "lá chắn" công nghệ và "bộ não thông tin" đầy quyền năng, hứa hẹn tạo nên bước chuyển mình mạnh mẽ, thực chất trong việc bảo vệ những nhóm yếu thế, đặc biệt là phụ nữ và trẻ em.

Nếu trước đây, công tác phòng, chống bạo lực gia đình chủ yếu xử lý các vụ việc rời rạc thì với Nghị định 110/2025/NĐ-CP, mọi thứ được đưa vào một nền tảng quản trị dữ liệu đồng bộ và có hệ thống. Không chỉ là công cụ hiện đại, Cơ sở dữ liệu này còn là tuyên ngôn mạnh mẽ về một Nhà nước lấy con người làm trung tâm - nơi không một hành vi bạo lực nào bị bỏ qua, và mọi sự việc đều được ghi nhận, xử lý minh bạch, công bằng. Đây cũng là minh chứng cho cam kết của Việt Nam trong việc thực hiện các mục tiêu phát triển bền vững (SDG 5.2) về xóa bỏ bạo lực đối với phụ nữ và trẻ em gái, cũng như thực thi nghiêm túc Công ước quốc tế CEDAW về xóa bỏ mọi hình thức phân biệt đối xử với phụ nữ.

**ĐÀO ANH**

## CLB "Phụ nữ đồng hành và phát triển"

Hội Liên hiệp Phụ nữ xã Đoàn Đào (Phù Cừ, Hưng Yên) vừa ra mắt CLB "Phụ nữ đồng hành và phát triển", một mô hình mới mẻ, thiết thực và đầy cảm hứng, thể hiện bước chuyển mình tích cực của tổ chức Hội. CLB không chỉ là không gian sinh hoạt dành cho hội viên mà còn là nơi khơi nguồn tri thức, lan tỏa tinh thần đoàn kết, khát vọng vươn lên và thể hiện vai trò tiên phong của phụ nữ trong kỷ nguyên mới. CLB duy trì sinh hoạt định kỳ 3 tháng một lần, kết hợp với các hoạt động tập huấn, hội thảo chuyên đề, mời chuyên gia chia sẻ kinh nghiệm thực tiễn, đồng thời tổ chức tham quan, học hỏi các mô hình kinh tế hiệu quả trong và ngoài địa phương.

Sự ra đời của CLB "Phụ nữ đồng hành và phát triển" là minh chứng rõ nét cho sự đổi mới, sáng tạo trong hoạt động Hội, nơi mỗi phụ nữ đều có thể học tập, đồng hành và khẳng định giá trị bản thân, cùng vun đắp cho những gia đình hạnh phúc và một cộng đồng phát triển bền vững.

**T.H**

## Đa dạng sân chơi dịp hè dành cho thiếu nhi năm 2025

Hưởng ứng Tháng hành động vì trẻ em năm 2025 với chủ đề *Ưu tiên nguồn lực hoàn thành các mục tiêu vì trẻ em,* Ban Bí thư Trung ương Đoàn đã ban hành Kế hoạch tổ chức các hoạt động hè dành cho thiếu nhi. Đây là bước đi quan trọng nhằm tiếp tục đổi mới và đa dạng hóa các hoạt động vui chơi, giải trí lành mạnh, thiết thực cho các em trong dịp hè. Điểm nhấn của năm nay là sự phong phú trong hình thức tổ chức trại hè và lớp kỹ năng, nơi các em không chỉ được vui chơi mà còn rèn luyện tính kỷ luật, học cách sống tự lập, nâng cao kỹ năng giao tiếp và làm việc nhóm.

Sự chuẩn bị bài bản, chu đáo của các cấp bộ Đoàn, Hội đã giúp trẻ em có một mùa hè thật bổ ích và an toàn, đồng thời giúp các bậc phụ huynh yên tâm khi con em mình được tham gia vào những hoạt động ý nghĩa, góp phần xây dựng một thế hệ thiếu nhi năng động, tự tin và phát triển toàn diện.

**H.L**

TIN THỂ THAO

## Tuyển Wushu giành 2 HCV Cup châu Á

Tại Giải Wushu Cup châu Á 2025 vừa diễn ra ở Trung Quốc, đội tuyển Wushu Việt Nam đã giành được 2 HCV, 8 HCB, 2 HCĐ để đứng hạng ba toàn đoàn. Hai tấm HCV của đội nhờ công của Nguyễn Thị Ngọc Hiển ở hạng cân 56 kg nữ và Nguyễn Thị Thu Thủy tại hạng cân 60 kg nữ sau những chiến thắng trước các võ sĩ chủ nhà ở chung kết. Đội tuyển Wushu Việt Nam đăng ký 19 tuyển thủ dự giải, trong đó nhiều gương mặt được kỳ vọng như Dương Thúy Vi, Đặng Trần Phương Nhi hay Nông Văn Hữu. Đáng tiếc, không tuyển thủ nào giành HCV.

Từ kết quả của giải, ban huấn luyện tiếp tục chuẩn bị thêm về chuyên môn để đội tuyển Wushu Việt Nam hướng tới các nhiệm vụ quốc tế, trong đó có World Games 2025, giải vô địch thế giới 2025 và SEA Games 33.

**L.H**

## Quang Liêm vô địch giải quốc tế Tây Ban Nha

Kỳ thủ số 1 của cờ vua Việt Nam Lê Quang Liêm vừa đoạt chức vô địch Giải cờ vua Leon Masters 2025 diễn ra ở Tây Ban Nha. Tại giải đấu này, Quang Liêm cùng huyền thoại người Ấn Độ Viswanathan Anand, kỳ thủ trẻ người Tây Ban Nha Santos Latasa và thần đồng 11 tuổi Faustino Oro (Argentina) thi đấu loại trực tiếp. Ở vòng đầu tiên, Quang Liêm không gặp nhiều khó khăn để loại Santos Latasa và giành vé vào chung kết gặp cựu vô địch thế giới Viswanathan Anand. Dù phải đối đầu một tượng đài từng thống trị làng cờ thế giới nhưng kỳ thủ Việt Nam vẫn thể hiện bản lĩnh và phong độ ấn tượng để có được chiến thắng 3-1.

Kỳ thủ sinh năm 1991 vẫn duy trì vị trí cao trên bảng xếp hạng FIDE khi đang xếp hạng 22 thế giới với mức Elo 2.729.

**H.L**

## Thùy Linh trở lại top 20 thế giới

Tay vợt nữ số 1 Việt Nam Nguyễn Thùy Linh vừa giành ngôi á quân Giải cầu lông Canada mở rộng 2025, giải đấu thuộc cấp độ Super 300 của Liên đoàn Cầu lông thế giới. Ở giải đấu này, Thùy Linh thua 0-2 trước tay vợt Nhật Bản Suizu ở chung kết đơn nữ, nhận thưởng 9.120 USD và tích lũy thêm 2,950 điểm. Trên bảng xếp hạng mới nhất của BWF, tay vợt quê Phú Thọ đã vươn lên hạng 20 thế giới với 49,550 điểm.

Đây là lần thứ hai Thùy Linh có được vị trí trong top 20 thế giới sau lần đầu tiên vào tháng 10.2023. Từ thời điểm đó, Thùy Linh xuống phong độ do thể lực đi xuống sau lịch trình dày đặc, cô bị "văng" khỏi top 30 và có lúc rơi xuống hạng 37. Nhưng với một loạt các thành tích tốt trong năm 2025 tại German Open, Malaysia Masters, Malaysia Open, Indonesia Masters và Canada Open đã giúp cô trở lại top 20 thế giới.

**V.H**



Vượt qua vòng loại Asian Cup 2026, đội tuyển nữ Việt Nam vững tin hướng về các mục tiêu trong thời gian tới

ĐỘI TUYỂN BÓNG ĐÁ NỮ:

# Tiến bước mục tiêu World Cup

**BẢO ANH**

Đội tuyển bóng đá nữ Việt Nam đã hoàn thành nhiệm vụ tại vòng loại Giải bóng đá nữ vô địch châu Á (Asian Cup) 2026, vừa diễn ra tại Việt Trì (Phú Thọ). "Những cô gái kim cương" đã tạo bước chạy đà rất tốt để có thêm bước tiến lớn trong hành trình chinh phục tấm vé dự World Cup lần thứ hai của bóng đá nữ Việt Nam.

### Thu hoạch "kép"

Tại bảng E vòng loại Asian Cup 2026, đội tuyển nữ Việt Nam (hạng 37 thế giới) cùng Guam (hạng 97 TG), UAE (hạng 117 TG) và Maldives (hạng 163 TG) thi đấu vòng tròn tính điểm, lấy duy nhất đội đứng đầu bảng tham dự VCK tại Australia vào năm sau.

Với lợi thế sân nhà, sự chuẩn bị kỹ lưỡng và quyết tâm, đội tuyển nữ Việt Nam đã có một hành trình thành công khi lần lượt đánh bại Guam 4-0, UAE 6-0 và Maldives 7-0 để lấy suất đi tiếp duy nhất của bảng. Dù vượt qua vòng loại Asian Cup 2026 một cách ấn tượng, nhưng HLV Mai Đức Chung vẫn nhìn nhận thẳng thắn những điểm cần cải thiện của đội, đặc biệt khả năng tận dụng cơ hội. Ở đợt tập trung lần này, một số cầu thủ trụ cột hội quân muộn do bận đá AFC Women's Champions League, các cầu thủ U20 không thể tập trung do chuẩn bị vòng loại châu Á, trong khi thời gian chuẩn bị quá gấp, chưa tối ưu hóa khả năng dứt điểm.

Không chỉ hoàn thành mục tiêu về mặt thành tích, các trận đấu vừa qua đã giúp HLV Mai Đức Chung có dịp thử nghiệm nhân sự và xây dựng lối chơi. Trước các đối thủ không mạnh, HLV Mai Đức Chung thường xuyên để các cầu thủ trẻ đan xen với những đàn chị trụ cột trong đội hình xuất phát, mỗi trận là một đội hình ra sân khác nhau. Khi đội tạo được cách biệt an toàn, số cầu thủ trẻ trên sân cũng nhiều hơn, khi đó ban huấn luyện có cơ hội thử nghiệm họ ở những vị trí mới để đánh giá chính xác về năng lực và tâm lý thi đấu của mỗi người. Đây là điều cực kỳ cần thiết trong bối cảnh đội tuyển nữ Việt Nam đang trẻ hoá lực lượng, làm cơ sở để hướng đến hai đấu trường còn lại trong năm là giải vô địch Đông Nam Á và SEA Games 33, đặc biệt là mục tiêu giành vé tham dự World Cup nữ 2027 vào năm sau.

HLV Mai Đức Chung thẳng thắn chỉ ra những thách thức trong quá trình trẻ hóa lực lượng: "Cầu thủ trẻ nam còn chưa đáp ứng được cấp độ ĐTQG thì với bóng đá nữ mọi thứ còn khó khăn hơn. Các cựu binh hiện nay đã thi đấu cùng nhau rất lâu mới có được sự ăn ý. Đó là cả một quá trình dài, đầy kiên trì và mệt nhọc. Chúng ta cần thật sự kiên nhẫn".

### Cơ hội và thử thách

Việc vượt qua vòng loại Asian Cup 2026, là bước chuẩn bị dài hơi để "Những cô gái kim cương" hướng đến mục tiêu giành vé tham dự World Cup nữ 2027. Đây là mục tiêu quan trọng nhất của bóng đá nữ Việt Nam trong năm tới. "Bóng đá luôn ẩn chứa bất ngờ, nhưng trong lòng chúng tôi đều nuôi hy vọng dự World Cup. Nếu được đầu tư bài bản hơn, tôi tin đội tuyển nữ Việt Nam có thể tạo bất ngờ và tiến gần hơn đến World Cup 2027. Chúng tôi khao khát điều đó", HLV Mai Đức Chung bày tỏ.

Theo quy định của Liên đoàn Bóng đá châu Á (AFC), 6 đội có thành tích tốt nhất tại VCK Asian Cup 2026 sẽ giành vé tham dự World Cup nữ 2027 tại Brazil. Giải đấu số 1 châu Á diễn ra vào năm sau tại Australia có 12 đội tham dự, 4 đội vào bán kết chắc chắn giành suất, trong khi 4 đội thua ở tứ kết sẽ bốc thăm chia thành 2 cặp đấu, 2 đội thắng sẽ giành những suất còn lại. Đội tuyển nữ Việt Nam sẽ gặp rất nhiều thử thách khi ngoài 5 đội tuyển mạnh nhất châu Á là Australia, Hàn Quốc, Nhật Bản, Trung Quốc và CHDCND Triều Tiên thì còn gặp phải sự cạnh tranh rất lớn đến từ Philippines, Ấn Độ và Đài Bắc Trung Hoa. Theo đánh giá của giới chuyên môn, với trình độ và thực lực của Australia, Hàn Quốc, Nhật Bản, Trung Quốc và CHDCND Triều Tiên, đội tuyển nữ Việt Nam rất khó vào bán kết. Do vậy mục tiêu khả dĩ của đội là nuôi hy vọng ở vòng play-off và trước khi nghĩ về điều đó, các cô gái Việt Nam cần phải vượt qua vòng bảng.

Tại VCK Asian Cup 2022 ở Ấn Độ, đội tuyển nữ Việt Nam sau khi bị loại ở tứ kết đã cùng Thái Lan và Đài Bắc Trung Hoa thi đấu vòng tròn tính điểm tại vòng play-off (đội Australia dù thua ở tứ kết nhưng không thi đấu vì là chủ nhà của VCK World Cup nữ 2023). Tại vòng đấu này, thầy trò HLV Mai Đức Chung đã vượt qua Thái Lan 2-0 và Đài Bắc Trung Hoa 2-1 để có 6 điểm tuyệt đối, qua đó lần đầu tiên trong lịch sử giành suất tham dự World Cup. Người hâm mộ bóng đá Việt Nam rất kỳ vọng thầy trò HLV Mai Đức Chung sẽ tái lập lịch sử tại giải đấu ở Australia vào năm sau. Đây là mục tiêu không hề dễ nhưng nếu đội có chuẩn bị chu toàn, quyết tâm, tập trung thi đấu trong từng trận bên cạnh sự may mắn, "Những cô gái kim cương" hoàn toàn có thể hoàn thành giấc mơ lần thứ hai tham dự ngày hội bóng đá lớn nhất hành tinh.■

U23 VIỆT NAM:

# Định hình từ chiều sâu và kỷ luật chiến thuật

● **KHẢI HƯNG**

Chỉ còn chưa đầy hai tuần nữa, đội tuyển U23 Việt Nam sẽ chính thức bước vào hành trình bảo vệ ngôi vương tại Giải vô địch U23 Đông Nam Á 2025, diễn ra tại Indonesia. Trên sân tập tại Bà Rịa - Vũng Tàu, HLV Kim Sang-sik và các học trò đang trải qua những ngày chuẩn bị cuối cùng với nhịp độ cao và kỷ luật nghiêm ngặt. Từ bản danh sách triệu tập 36 cầu thủ, đến nay, đội hình đã được rút gọn còn 28 người, một dấu mốc quan trọng cho thấy chiến lược gia người Hàn Quốc đang định hình rõ nét bộ khung chiến thuật mà ông kỳ vọng sẽ đưa U23 Việt Nam đến chức vô địch lần thứ ba liên tiếp.



Sau 10 ngày tập luyện và trải qua 2 trận đấu tập với U22 Đài Bắc Trung Hoa tại Bà Rịa - Vũng Tàu, HLV Kim Sang-sik đã rút danh sách đội tuyển U23 Việt Nam xuống còn 28 cầu thủ

## Cân nhắc thực lực, không ngại loại sao trẻ

Ngày 7.7, bản danh sách rút gọn 28 cầu thủ được công bố. 8 gương mặt phải nói lời chia tay đội tuyển, trong đó có những cái tên được giới chuyên môn và người hâm mộ đánh giá cao như Lê Văn Thuận (cầu thủ trẻ xuất sắc nhất V.League 2024/25), Đinh Xuân Tiến, Nguyễn Quang Vinh (SLNA), Nguyễn Đăng Dương (Thể Công Viettel), hay Đinh Quang Kiệt (HAGL). Điều này cho thấy sự quyết đoán của HLV Kim Sang-sik trong việc lựa chọn nhân sự không dựa trên tiếng tăm hay thành tích quá khứ, mà đặt nặng yếu tố phong độ thực tế, thể trạng hiện tại và khả năng thích nghi chiến thuật.

Những cầu thủ SLNA bị loại cũng phần nào phản ánh rõ nguyên tắc "không đặc quyền" trong đánh giá cầu thủ của ông Kim. Dù SLNA là cái nôi đào tạo bóng đá danh tiếng, không có cầu thủ nào được đặc cách nếu không thể hiện tốt trong quá trình tập luyện và thi đấu giao hữu. Tương tự, hai cầu thủ trẻ từ học viện PVF - vốn nổi bật ở các giải trẻ, cũng chưa thể vượt qua cuộc cạnh tranh khốc liệt để giành suất vào danh sách cuối cùng.

Trong số 28 cầu thủ còn lại, sự nổi bật của tuyến giữa là điểm nhấn đáng chú ý. Với những cái tên như Khuất Văn Khang, Viktor Lê, Nguyễn Văn Trường, Nguyễn Thái Sơn… U23 Việt Nam đang sở hữu một dàn tiền vệ vừa giàu kinh nghiệm thi đấu V.League, vừa có nền tảng kỹ thuật và tư duy chiến thuật tốt.

Viktor Lê, cầu thủ Việt kiều trưởng thành từ bóng đá Đức, đang chơi cho Hồng Lĩnh Hà Tĩnh, là gương mặt gây ấn tượng nhất trong thời gian qua. Anh không chỉ được HLV Kim trao băng đội trưởng trong trận giao hữu gặp U22 Đài Bắc Trung Hoa, mà còn là người ghi bàn mở tỉ số, thể hiện khả năng điều tiết trận đấu lẫn tư duy dẫn dắt hệ thống. Sự hiện diện của Viktor được kỳ vọng sẽ mang lại một sắc thái mới, hiện đại hơn cho tuyến giữa U23 Việt Nam.

Trong khi đó, Khuất Văn Khang, cầu thủ từng khoác áo nhiều cấp độ tuyển quốc gia, vẫn được xem là một thủ lĩnh tinh thần trên sân. Lối chơi thông minh, kỹ thuật điêu luyện và kinh nghiệm thi đấu quốc tế giúp Văn Khang trở thành nhân tố quan trọng trong sơ đồ chiến thuật của ông Kim. Tuy nhiên, để thực sự vươn lên thành ngôi sao ở giải đấu lần này, tiền vệ của Thể Công Viettel cần cho thấy sự bùng nổ trong những khoảnh khắc quyết định. Nguyễn Văn Trường (Hà Nội FC) và Nguyễn Thái Sơn (Thanh Hóa) là hai cái tên tiếp theo hứa hẹn tạo nên sự linh hoạt cho hàng tiền vệ. Văn Trường có khả năng cầm nhịp và phát động tấn công tốt, trong khi Thái Sơn, với phong cách thi đấu cơ động, được xem là "máy quét" lý tưởng ở tuyến giữa. Sự kết hợp giữa các mẫu tiền vệ đa dạng này là lợi thế đáng kể của U23 Việt Nam.

## Tính toán đa tầng, ổn định hóa cấu trúc

Nếu như tuyến giữa là nơi có nhiều lựa chọn phong phú, thì hàng thủ và hàng công của U23 Việt Nam lại đang được HLV Kim Sang-sik xây dựng theo hướng ổn định. Trong hai trận giao hữu vừa qua với U22 Đài Bắc Trung Hoa (thắng 4-1 và 3-0), HLV người Hàn Quốc liên tục xoay tua đội hình nhưng vẫn giữ được sự chắc chắn nơi hàng phòng ngự và khả năng pressing tầm cao đầy hiệu quả.

Trung vệ Phạm Lý Đức, hay thủ môn Trần Trung Kiên là những cái tên đang chiếm ưu thế về phong độ lẫn sự ăn ý trong vận hành hệ thống phòng ngự. Dưới bàn tay của HLV Kim hàng thủ U23 Việt Nam được kỳ vọng sẽ mang lại sự an tâm cho hành trình phía trước. Ở hàng công, Nguyễn Quốc Việt tiếp tục thể hiện cái duyên ghi bàn trong màu áo tuyển trẻ khi lập cú đúp ở loạt trận giao hữu. Với lối chơi đơn giản nhưng hiệu quả, Quốc Việt nhiều khả năng sẽ giữ vai trò trung phong chủ lực. Cạnh anh là mũi nhọn Đình Bắc, cầu thủ có tốc độ và khả năng hoạt động rộng, phù hợp với sơ đồ chiến thuật biến ảo của ông Kim.

Việc rút gọn danh sách từ sớm thay vì đợi sát giờ như thông lệ, cho thấy ông Kim không chỉ chuẩn bị cho giải đấu trước mắt, mà còn đang thiết lập nền tảng cho các mục tiêu xa hơn như vòng loại U23 châu Á 2026, SEA Games 33 hay xa hơn là Olympic 2028. Những cầu thủ bị loại được khuyến khích duy trì phong độ tại CLB để có cơ hội trở lại đội tuyển trong các đợt tập trung tới, điều cho thấy tư duy xây dựng lực lượng lâu dài, không cắt khúc. HLV Kim cũng đặt nhiều kỳ vọng vào nhóm cầu thủ Việt kiều, vốn có tư duy chiến thuật và thể chất tốt.

Tại vòng bảng giải U23 Đông Nam Á 2025, U23 Việt Nam sẽ lần lượt gặp U23 Lào (19.7) và U23 Campuchia (22.7). Với tư cách là đương kim vô địch hai kỳ liên tiếp (2022, 2023), đội tuyển không giấu quyết tâm giành chức vô địch lần thứ ba liên tiếp. Nhưng rõ ràng, thách thức năm nay lớn hơn khi nhiều đội bóng trong khu vực đã cải tổ mạnh mẽ lực lượng và lối chơi.

Dự kiến ngày 12.7, đội sẽ kết thúc đợt rèn quân tại Bà Rịa - Vũng Tàu và di chuyển về TP.HCM để lên đường sang Indonesia vào sáng 14.7. Danh sách chính thức 23 cầu thủ sẽ được công bố ngay trước ngày khởi hành, khép lại quá trình sàng lọc kỹ lưỡng và mở ra kỳ vọng mới cho bóng đá trẻ Việt Nam.■

# 18 cầu thủ trẻ sang Brazil tập luyện

Sáng ngày 8.7, CLB TP.HCM đã công bố danh sách 18 cầu thủ trẻ được lựa chọn sang CLB Gremio du học, trong chương trình hợp tác giữa hai chính phủ Việt Nam và Brazil.

Theo kế hoạch, các cầu thủ trẻ sẽ được tập huấn tại CLB Gremio, một trong những đội bóng giàu truyền thống và có uy tín hàng đầu tại Brazil. Đợt hợp tác đầu tiên kéo dài 3 năm, với 16 cầu thủ thuộc học viện BMG (trước đây là học viện Juventus Việt Nam) và 2 cầu thủ đến từ trung tâm đào tạo Lyon. Dự kiến các cầu thủ sẽ bắt đầu hành trình học tập từ đầu tháng 8 tới.

Chia sẻ với báo chí, lãnh đạo CLB TP.HCM cho biết: "Chúng tôi đã bắt đầu tập trung vào công tác đào tạo trẻ từ năm 2018 thông qua hợp tác với CLB Juventus (Italia), hình thành học viện Juventus Việt Nam. Giờ đây, ở giai đoạn mà các cầu thủ cần được đào tạo chuyên sâu hơn về chuyên môn, chúng tôi lựa chọn Brazil, cái nôi của bóng đá thế giới, là điểm đến lý tưởng".

Theo đại diện CLB TP.HCM, chi phí đầu tư cho chương trình đào tạo tại Brazil cao gấp 3-4 lần so với các phương án trong nước hoặc khu vực. Tuy nhiên, đơn vị vẫn quyết tâm theo đuổi vì mục tiêu lâu dài. "Thay vì đầu tư ngắn hạn để đạt thành tích trước mắt, chúng tôi chấp nhận hy sinh vài mùa giải nhằm kiến thiết một lực lượng kế cận thực sự chất lượng, có thể cạnh tranh sòng phẳng trong tương lai. Ước tính mỗi năm chúng tôi chi khoảng 30-40 tỉ đồng cho lứa cầu thủ này", đại diện CLB nhấn mạnh.

Chương trình huấn luyện tại Gremio được kỳ vọng không chỉ mang lại cho các cầu thủ trẻ Việt Nam cơ hội tiếp cận phương pháp huấn luyện hiện đại, mà còn giúp họ rèn luyện thể chất, tích lũy bản lĩnh và khả năng thi đấu trong môi trường bóng đá chuyên nghiệp đậm chất kỹ thuật và khốc liệt.

**ĐẶNG XÁ**

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, phường Ngọc Hà, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

**GIÁ: 5.000đ**

THANH NIÊN VIỆT - TRUNG:

# Những sứ giả tiếp lửa cách mạng và kiến tạo tương lai hữu nghị lâu dài

PHAN THIÊN AN

Hội nghị Đối thoại thanh niên Việt - Trung "Hành trình Quý Châu" năm 2025, diễn ra tại thành phố Quý Dương, Quý Châu (Trung Quốc) đúng vào dịp kỷ niệm 75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Trung Quốc và trong khuôn khổ Năm giao lưu nhân văn Việt - Trung, đã trở thành một sự kiện đặc biệt có ý nghĩa chiến lược, chính trị và nhân văn sâu sắc.

Không chỉ đơn thuần là hoạt động giao lưu, Hội nghị lần này là lời khẳng định mạnh mẽ rằng: Thế hệ trẻ hai nước chính là lực lượng kế thừa, tiếp nối ngọn lửa cách mạng và là những sứ giả đầy trách nhiệm trong việc gìn giữ, phát triển mối quan hệ hữu nghị bền vững giữa Việt Nam và Trung Quốc - mối quan hệ được xây dựng bằng máu, mồ hôi và lý tưởng cách mạng của các thế hệ đi trước




Thanh niên Việt - Trung dự Tọa đàm bàn tròn

## Thanh niên sẽ là cầu nối chiến lược

Với sự tham dự của hơn 200 đại biểu thanh niên hai nước, cùng các nhà lãnh đạo và khách mời danh dự như ông Lư Ung Chính - Ủy viên Ban Thường vụ, Trưởng ban Tuyên truyền, Bí thư Ủy ban công tác giáo dục Tỉnh ủy Quý Châu; ông Dương Đào, Phó Chủ tịch Hiệp hội nghiên cứu ngoại giao nhân dân Trung Quốc; ông Châu Lập, Phó Tổng Biên tập *Nhật báo Trung Quốc*; ông Tiết Ngọc Tuyết, Nguyên quan chức cấp cao Chương trình Phát triển Liên Hợp Quốc (UNDP), ông Nguyễn Vinh Quang, Phó Chủ tịch Hội Hữu nghị Việt Nam - Trung Quốc... diễn đàn đã trở thành không gian kết nối xuyên biên giới, xuyên thế hệ, thấm đẫm tinh thần cách mạng và hữu nghị.

Chương trình không chỉ là dịp để thanh niên tìm hiểu về lịch sử quan hệ Việt - Trung, mà còn là hành trình thực tiễn đầy cảm xúc khi được tiếp cận các di tích cách mạng, hiểu sâu sắc hơn về con đường Trường Chinh, trải nghiệm dự án "Dải lụa đỏ" - nơi công nghệ, nghệ thuật và văn hóa hòa quyện tái hiện sinh động hành trình lịch sử gian nan của cách mạng Trung Quốc. Đây chính là hành trang tinh thần quý báu để thanh niên hai nước không chỉ hiểu rõ quá khứ mà còn tự xác lập vai trò và trách nhiệm với tương lai dân tộc.

Phát biểu khai mạc Hội nghị, ông Lư Ung Chính nhấn mạnh tính chất cấp bách và vai trò lịch sử của thanh niên trong bối cảnh thế giới đang bước vào thời kỳ chuyển mình chưa từng có trong suốt một thế kỷ qua. Ông nói: "Thế giới hiện đang phải đối mặt với một sự thay đổi lớn chưa từng thấy trong vòng 100 năm. Đứng ở ngã tư của sự phát triển xã hội loài người, làm thế nào để phát triển chủ nghĩa Mác trong thế kỷ XXI, thúc đẩy những động lực mới của chủ nghĩa xã hội và đóng góp cho sự nghiệp tiến bộ của nhân loại, chính là câu hỏi lớn mà thế hệ trẻ cần nghiêm túc suy ngẫm"?

Ông Dương Đào, Phó Chủ tịch Hiệp hội nghiên cứu ngoại giao nhân dân Trung Quốc, cũng bày tỏ sự đánh giá cao đối với diễn đàn, coi đây là minh chứng sinh động cho quyết tâm chính trị của lãnh đạo cấp cao hai Đảng, hai Nhà nước. Ông khẳng định: "Tôi kỳ vọng thanh niên hai nước gánh vác sứ mệnh lịch sử, củng cố lòng tin, đoàn kết và hợp tác, trở thành người kế thừa xứng đáng của tình hữu nghị truyền thống. Hãy mang sức sống, trí tuệ của tuổi trẻ để góp phần xây dựng Cộng đồng chia sẻ tương lai Trung Quốc - Việt Nam có ý nghĩa chiến lược".

Phó Chủ tịch Hội Hữu nghị Việt - Trung, ông Nguyễn Vinh Quang, trong bài phát biểu đầy cảm xúc, đã chia sẻ rằng cả cuộc đời ông gắn bó với hai sự nghiệp lớn đó là kháng chiến chống Mỹ cứu nước và vun đắp tình hữu nghị Việt - Trung. Với tư cách là người từng chứng kiến nhiều cuộc gặp gỡ lịch sử của lãnh đạo cấp cao hai nước, ông khẳng định: "Năm 1999, trước thềm thế kỷ XXI, lãnh đạo hai Đảng, hai nước đã xác lập phương châm 16 chữ vàng "Láng giềng hữu nghị, hợp tác toàn diện, ổn định lâu dài, hướng tới tương lai". Trong đó, điều cần nhấn mạnh chính là "hướng tới tương lai" - tức là hướng tới thế hệ trẻ mai sau. Tương lai thuộc về các bạn. Các bạn phải nhận thức sâu sắc được ý nghĩa chiến lược của quan hệ đối tác hợp tác toàn diện Việt - Trung, phải đem sức trẻ cống hiến cho cộng đồng tương lai chung giữa hai nước".

## Thanh niên nói gì: Giao lưu, kết nối để gìn giữ và lan tỏa

Không chỉ lắng nghe, thanh niên hai nước đã chủ động bày tỏ tiếng nói, khát vọng và trách nhiệm của mình với hòa bình và hữu nghị. ThS Dương Đức Tâm, giảng viên tiếng Trung, Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội và là nhà sáng tạo nội dung chia sẻ: "Ngôn ngữ là nhịp cầu vượt qua ranh giới quốc gia, nội dung là sợi dây gắn kết con người. Khi chúng ta, những người trẻ biết kể chuyện, lan tỏa văn hóa của nhau, thì tình hữu nghị Việt - Trung sẽ không chỉ được kế thừa, mà còn được tái hiện sống động trong nhịp sống hiện đại, mở ra tương lai chung tươi sáng. Là một giảng viên tiếng Trung, tôi luôn tự hỏi: Mình phải làm gì để đóng góp vào việc gìn giữ, phát triển tình hữu nghị Việt - Trung? Và câu trả lời là: Sự kết nối". Anh khẳng định sẽ tiếp tục cống hiến trong lĩnh vực giáo dục, truyền thông, "thắp sáng kết nối" giữa thanh niên hai nước bằng ngôn ngữ, văn hóa và hành động thực tiễn.

Trong khi đó, sinh viên Trung Quốc La Dĩnh xúc động chia sẻ về một sinh viên Việt Nam kể chuyện về Chủ tịch Hồ Chí Minh bằng tiếng Trung ngay tại trường đại học ở Bắc Kinh: "Tôi rất ấn tượng. Một người Việt kể chuyện về lãnh tụ của đất nước mình bằng tiếng Trung cho người Trung Quốc nghe là điều không dễ. Điều đó thể hiện một sự kết nối sâu sắc. Tôi cũng mong muốn mình có thể trở thành một người như thế".

Kết thúc diễn đàn, thanh niên hai nước đã cùng nhau ra tuyên bố sáng kiến chung, trong đó khẳng định: Thanh niên là người kế thừa văn hóa "đỏ" - ký ức lịch sử chung của hai dân tộc; Sử dụng văn hóa, hành động để lan tỏa giá trị tinh thần của cách mạng và độc lập dân tộc; Tích cực kết nối và giao lưu trong các lĩnh vực du lịch, giáo dục, khoa học - công nghệ; Trở thành lực lượng nòng cốt trong việc thúc đẩy hợp tác thực chất giữa Việt Nam và Trung Quốc.

Cũng trong khuôn khổ diễn đàn đã diễn ra các hoạt động phong phú như tọa đàm bàn tròn thanh niên, chương trình giao lưu văn nghệ, để tình bạn và hợp tác giữa thanh niên hai nước tiếp tục được bồi đắp bằng cả tri thức, cảm xúc và sự chân thành.■

GÓC BÌNH LUẬN

# Kết quả không như mong đợi

LAM SA

Trung tâm nghiên cứu Kasikorn (K-Research), chương trình đồng thanh toán du lịch nội địa của chính phủ Thái Lan cho biết, dự kiến sẽ có 205 triệu chuyến đi trong nước trong năm nay, tăng 2,2% so với cùng kỳ năm ngoái và tạo ra doanh thu 1,14 nghìn tỉ baht, đạt mức tăng trưởng hằng năm là 2%. Tuy nhiên, đơn vị nghiên cứu này lo ngại rằng, chương trình đồng thanh toán nhiều khả năng sẽ không đạt được kỳ vọng trong việc thúc đẩy tăng trưởng đáng kể do những thách thức kinh tế hiện tại của Thái Lan.

Tổng cục Du lịch Thái Lan đã triển khai nhiều chương trình đồng thanh toán như cung cấp tới 3.000 baht cho mỗi phòng, mỗi đêm cùng với 500.000 quyền lợi khác (áp dụng từ tháng 7 đến tháng 10), nhằm mục đích kích cầu du lịch trong mùa thấp điểm.

K-Research lưu ý rằng dù có đã nhiều nỗ lực, song ngành du lịch nội địa của Thái Lan vẫn đối mặt với nhiều khó khăn và thách thức trong năm nay, bởi nền kinh tế chậm lại, bất ổn chính trị, thiên tai và nhu cầu đi du lịch nước ngoài của người Thái tăng cao. Trong nửa đầu năm nay, các chuyến đi trong nước của du khách Thái Lan ước tính đạt 101 triệu lượt, tăng 2,3% so với cùng kỳ năm ngoái, với doanh thu du lịch trong nước dự kiến đạt 574 tỉ baht, tăng 3,5%.

Theo K-Research, do nền kinh tế đất nước tăng trưởng chậm lại và sức mua suy yếu, du lịch trong nước dự kiến chỉ tăng 1,4% trong nửa cuối năm, bất chấp việc triển khai chương trình đồng thanh toán. Đơn vị nghiên cứu này cũng dự báo tỷ lệ du khách Thái Lan đến thăm các thành phố cấp hai sẽ đạt 41,4% trong năm nay. Mặc dù lượng du khách ngày càng tăng, song các thành phố cấp hai vẫn chỉ chiếm 28% doanh thu du lịch nội địa, trong khi các điểm đến du lịch chính đóng góp tới 72%. Du khách Thái Lan ở các thành phố cấp hai có xu hướng chi tiêu ít hơn. Chi tiêu trung bình của mỗi người cho mỗi chuyến đi của du khách Thái Lan vào năm 2025 ước tính là 4.100 baht, thấp hơn mức trước đại dịch vào năm 2019.

Sự phục hồi chậm này là do nền kinh tế trì trệ, hạn chế ngân sách du lịch, cũng như những thay đổi trong hành vi du lịch. Cùng với đó là sự gia tăng du lịch nước ngoài đang đặt ra nhiều thách thức cho du lịch trong nước vào nửa cuối năm và khả năng sẽ không đạt được kết quả như mong đợi. ■