VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 69

THỨ HAI

13.7.2026 (29.5 Bính Ngọ)

Số 83 (4374)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn

CÔNG TRÌNH HUẾ TIMES SQUARE VEN SÔNG HƯƠNG XÂY DỰNG SAI PHÉP:

Chủ đầu tư cam kết tháo dỡ phần công trình vi phạm

(VH). Chính quyền địa phương phường Thuận Hóa (TP Huế) đang theo dõi, hướng dẫn và giám sát việc khắc phục các nội dung vi phạm tại công trình Huế Times Square ven bờ Nam sông Hương. Qua đó, góp phần chấn chỉnh và xử lý các vi phạm về trật tự xây dựng nói chung trên địa bàn.

[5]



Quán cà phê Katinat nằm trong khuôn viên dự án không có trong giấy phép đã được cấp — Ảnh: S.THÙY

BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG TỪ GÓC NHÌN VĂN HÓA

Từ gốc rễ văn hóa đến sức bền của niềm tin

[12]

KẾ HOẠCH TỔ CHỨC NGÀY VĂN HÓA VIỆT NAM 2026:

Khi người dân tạo nên ngày hội lớn

[3]

Để Lâm Đồng trở thành "Bản giao hưởng xanh"

[8]

Người đứng đầu chính quyền địa phương chịu trách nhiệm các vụ tai nạn đuối nước nghiêm trọng

[2]

Sách ở đâu trong đời sống người Việt?

[10]

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Nhìn từ mô hình di sản liên tỉnh đầu tiên

● **LÂM SƠN**

Tháng 9.2023, Ủy ban Di sản thế giới UNESCO phê duyệt mở rộng ranh giới Di sản thiên nhiên thế giới Vịnh Hạ Long sang Quần đảo Cát Bà, đánh dấu mô hình di sản liên tỉnh, thành phố đầu tiên tại Việt Nam. Hiện hai địa phương đang đẩy mạnh hợp tác thực chất, với những cam kết đủ mạnh nhằm khơi thông cơ chế quản lý và hoàn thiện hạ tầng kỹ thuật để thiết lập một hành lang bảo vệ bền vững cho không gian di sản liên vùng.

(Xem trang 2)

"Hơn nửa thế kỷ rồi vẫn chưa thể đón chị về"

[9]

VỤ LẬT CA NÔ NGHIÊM TRỌNG Ở PHÚ QUỐC:

Khẩn trương kiểm tra việc bảo đảm an toàn giao thông đường thủy nội địa, hàng hải

● KHỞI TỐ VỤ ÁN HÌNH SỰ, TẠM GIỮ NGƯỜI LÁI CA NÔ

[4]

Người đứng đầu chính quyền địa phương chịu trách nhiệm các vụ tai nạn đuối nước nghiêm trọng

Phó Thủ tướng Phạm Thị Thanh Trà vừa ký Công điện số 46/CĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về tiếp tục tăng cường công tác phòng, chống đuối nước đối với trẻ em. Công điện gửi Bộ trưởng các Bộ Y tế, GD&ĐT và Chủ tịch UBND các tỉnh, thành phố; Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương; Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam.

Công điện nêu: Ngày 10.7.2026 tại địa bàn xã Nâm Nung (Lâm Đồng) đã xảy ra vụ đuối nước nghiêm trọng, làm 5 học sinh tử vong. Để khẩn trương khắc phục hậu quả vụ việc này và tiếp tục chủ động, tập trung thực hiện hiệu quả công tác phòng, chống tai nạn đuối nước đối với trẻ em, học sinh trên phạm vi cả nước, Thủ tướng Chính phủ yêu cầu: Chủ tịch UBND tỉnh Lâm Đồng khẩn trương chỉ đạo chính quyền địa phương và các cơ quan liên quan tổ chức hỗ trợ, thăm hỏi, động viên các gia đình có học sinh gặp nạn; khẩn trương làm rõ nguyên nhân vụ tai nạn, xác định rõ trách nhiệm của các tổ chức, cá nhân có liên quan trong việc không bảo đảm an toàn tại địa điểm xảy ra tai nạn đuối nước nêu trên.

Bộ Y tế, Bộ GD&ĐT, UBND các tỉnh, thành phố, các cơ quan liên quan thực hiện nghiêm các nhiệm vụ được giao tại Công điện số 40/CĐ-TTg ngày 19.5.2026 của Thủ tướng Chính phủ về việc tăng cường công tác phòng, chống đuối nước đối với trẻ em, trong đó yêu cầu quán triệt nghiêm túc công tác phòng, chống đuối nước trẻ em là nhiệm vụ trọng tâm, thường xuyên của chính quyền các cấp và người đứng đầu chính quyền địa phương chịu trách nhiệm trong trường hợp xảy ra các vụ tai nạn đuối nước nghiêm trọng trên địa bàn; đồng thời, khẩn trương tập trung thực hiện quyết liệt một số việc trọng tâm: Rà soát, cảnh báo kịp thời các địa điểm có nguy cơ gây tai nạn đuối nước tại địa bàn; nâng cao ý thức, kiến thức, kỹ năng phòng, chống đuối nước cho trẻ em, học sinh và phụ huynh học sinh; đẩy mạnh công tác truyền thông về trách nhiệm của gia đình, nhà trường trong việc quản lý, giám sát trẻ em, nhất là trong thời gian nghỉ hè và tăng cường kiểm tra, giám sát, đôn đốc việc thực hiện công tác phòng, chống đuối nước trẻ em, học sinh tại các địa phương.

Đề nghị Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tiếp tục chỉ đạo các cơ quan liên quan phối hợp chặt chẽ với các Bộ, cơ quan, địa phương tập trung triển khai hiệu quả công tác thông tin, tuyên truyền, giáo dục về ý thức, kiến thức, kỹ năng phòng, chống đuối nước cho trẻ em, học sinh. Bộ Y tế, Bộ GD&ĐT phối hợp chặt chẽ theo chức năng, nhiệm vụ được giao theo dõi, đôn đốc các địa phương tập trung thực hiện Công điện này; chủ động xử lý những khó khăn, vướng mắc liên quan theo thẩm quyền; kịp thời báo cáo cấp có thẩm quyền đối với những vấn đề vượt thẩm quyền.

T.SƯƠNG

Tuyến tàu du lịch Huế - Phong Nha sẽ đưa vào khai thác từ ngày 1.9

Quảng Trị đang phối hợp với Tổng Công ty Đường sắt Việt Nam khẩn trương hoàn thiện Đề án phát triển sản phẩm tàu du lịch Huế - Phong Nha, phấn đấu đưa tuyến tàu vào khai thác từ ngày 1.9. Tuyến tàu được kỳ vọng tạo sản phẩm du lịch đường sắt đặc thù, kết nối các điểm đến di sản và danh thắng khu vực Bắc Trung Bộ, góp phần tăng cường liên kết vùng và nâng cao sức cạnh tranh của ngành Du lịch.

Theo Đề án do Tổng Công ty Đường sắt Việt Nam xây dựng, tuyến tàu du lịch Huế - Phong Nha có chiều dài hành trình khoảng 190km, kết nối các ga Huế, Đông Hà, Mỹ Trạch, Đồng Hới và Thọ Lộc, với thời gian di chuyển khoảng 4h30. Giá vé dự kiến từ 360.000 đồng/lượt/người. Đoàn tàu dự kiến gồm 7 toa, được thiết kế theo hướng trải nghiệm, tích hợp không gian giới thiệu văn hóa vùng miền, khu trưng bày sản phẩm OCOP, khu ẩm thực và không gian biểu diễn nghệ thuật truyền thống. Tuyến tàu sẽ tạo điều kiện để du khách khám phá nhiều điểm đến đặc sắc như quần thể di tích Cố đô Huế, Thành cổ Quảng Trị, địa đạo Vịnh Mốc và Vườn quốc gia Phong Nha - Kẻ Bàng, hướng đến mô hình "Một hành trình - nhiều trải nghiệm", kết nối đồng bộ giữa vận tải đường sắt với các dịch vụ lữ hành, lưu trú và tham quan.

B.H

Nhìn từ... *(Tiếp theo trang 1)*

Như đã biết, giải pháp cũng như cơ chế phối hợp trong quản lý, bảo vệ di sản liên tỉnh, thành phố sau khi di sản được ghi danh là một trong bốn vấn đề mà Ủy ban Di sản thế giới nêu ra trong quá trình xem xét hồ sơ đề cử mở rộng ranh giới. Bởi đây là mô hình liên tỉnh, thành phố đầu tiên của Việt Nam nên cơ chế phối hợp giữa Quảng Ninh và Hải Phòng vẫn đang trong quá trình hoàn thiện. Một số nội dung liên quan đến đánh giá sức tải toàn diện, hoàn thiện kế hoạch ứng phó trước áp lực phát triển kinh tế, xã hội, gia tăng khách du lịch, giao thông trên biển, biến đổi khí hậu và ô nhiễm môi trường vẫn là những vấn đề cần nghiên cứu sâu rộng để bảo đảm tính đồng bộ. Bên cạnh đó, áp lực từ phát triển đô thị ven di sản luôn tiềm ẩn nguy cơ tác động trực tiếp đến hệ sinh thái và cảnh quan tự nhiên của vùng lõi.

Liên quan những câu chuyện nêu trên, tại Hội nghị phối hợp quản lý, bảo tồn và phát huy giá trị Di sản thiên nhiên thế giới Vịnh Hạ Long - Quần đảo Cát Bà diễn ra mới đây, hai địa phương đã thống nhất nhiều giải pháp trọng tâm nhằm chuẩn bị cho Kỳ họp lần thứ 48 của Ủy ban Di sản thế giới tại Hàn Quốc vào cuối tháng 7.2026. Hai địa phương cam kết tiếp tục bảo vệ nghiêm ngặt tài nguyên, môi trường, đa dạng sinh học; kiểm soát chặt chẽ tàu du lịch; chia sẻ dữ liệu số dùng chung; chú trọng nghiên cứu sản phẩm du lịch xanh, chất lượng cao và nâng cao tính tham gia của cộng đồng vào công tác bảo tồn.

Tại hội nghị, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương ghi nhận những nỗ lực phối hợp đồng bộ, trách nhiệm của Quảng Ninh và Hải Phòng trong thời gian qua, đề nghị hai bên khẩn trương chuẩn bị đầy đủ hồ sơ, tài liệu và các điều kiện cần thiết. Quảng Ninh và Hải Phòng cần phối hợp chặt chẽ hơn nữa trong việc thực hiện các khuyến nghị của UNESCO, nâng cao hiệu quả quản lý tổng thể nhằm bảo đảm hài hòa giữa bảo tồn di sản và phát triển bền vững. Hiện tỉnh Quảng Ninh và thành phố Hải Phòng đang tập trung xây dựng và hoàn thiện Kế hoạch quản lý và Quy chế bảo vệ di sản thế giới Vịnh Hạ Long - Quần đảo Cát Bà, hướng tới một mô hình quản trị thống nhất, hiệu quả trong giai đoạn mới. Mục tiêu là bảo đảm hài hòa mối quan hệ giữa bảo tồn và phát huy giá trị dưới góc độ quản trị vùng trên cơ sở đảm bảo tính hệ thống, kết nối của hoạt động quản trị, không bị chia cắt bởi không gian, địa giới và thủ tục hành chính, phục vụ phát triển kinh tế, xã hội bền vững tại địa phương.

Nhiều ý kiến cho rằng, sự hợp tác đầy trách nhiệm của Quảng Ninh và Hải Phòng trong công tác quản lý, bảo vệ, phát huy giá trị Di sản thiên nhiên thế giới Vịnh Hạ Long - Quần đảo Cát Bà thời gian qua, cũng như cùng nhau nỗ lực trong thời gian tới sẽ là mô hình điểm về đồng quản trị di sản liên tỉnh, liên vùng. Từ đây sẽ là bài học tham khảo cho nhiều địa phương khác trong cả nước. ■

Việt Nam luôn thiện chí tuân thủ Công ước của Liên Hợp Quốc về Luật Biển năm 1982

Hôm qua 12.7, trả lời câu hỏi của phóng viên đề nghị cho biết bình luận của Việt Nam nhân dịp 10 năm Tòa Trọng tài thành lập theo Phụ lục VII Công ước Liên Hợp Quốc về Luật Biển 1982 ra phán quyết trong vụ kiện giữa Philippines và Trung Quốc, Người Phát ngôn Bộ Ngoại giao Việt Nam Phạm Thu Hằng nêu rõ:

"Lập trường rõ ràng và nhất quán của Việt Nam là các tranh chấp trên biển phải được giải quyết bằng các biện pháp hòa bình, tôn trọng các tiến trình ngoại giao và pháp lý, không sử dụng hoặc đe dọa sử dụng vũ lực, phù hợp với luật pháp quốc tế, nhất là Công ước của Liên Hợp Quốc về Luật Biển năm 1982. Việt Nam luôn ủng hộ việc giải quyết các tranh chấp về giải thích và áp dụng Công ước theo các quy định của Công ước. Việt Nam tái khẳng định rằng Công ước của Liên Hợp Quốc về Luật Biển năm 1982 là cơ sở pháp lý duy nhất, quy định toàn diện và triệt để về phạm vi quyền được hưởng vùng biển.

Với tư cách là quốc gia ven Biển Đông và là một thành viên tích cực của Công ước của Liên Hợp Quốc về Luật Biển năm 1982, Việt Nam luôn thiện chí tuân thủ Công ước và yêu cầu tất cả các bên liên quan thực thi đầy đủ các nghĩa vụ pháp lý của mình được quy định trong Công ước, bao gồm trong việc xác định các yêu sách biển và thực thi quyền trên biển của mình, tôn trọng quyền các quốc gia khác được hưởng theo Công ước, cùng hợp tác, đóng góp tích cực, thiết thực vào việc duy trì hòa bình, ổn định, an ninh, an toàn, tự do hàng hải và hàng không và trật tự ở Biển Đông dựa trên luật pháp quốc tế".

P.V

Xây quảng trường trước Công viên Thống Nhất

Phường Hai Bà Trưng (Hà Nội) sẽ cải tạo khu vực trước cổng Công viên Thống Nhất trên phố Trần Nhân Tông, xây dựng quảng trường phố đi bộ và chỉnh trang đồng bộ hạ tầng. Ban Quản lý dự án đầu tư - hạ tầng phường Hai Bà Trưng cho biết dự án được triển khai nhằm cụ thể hóa Đồ án thiết kế đô thị khu vực quanh hồ Thiền Quang.

Điểm nhấn của dự án là xây dựng quảng trường phố đi bộ Trần Nhân Tông với đài phun nước trung tâm, sân sự kiện lát đá, hệ thống chiếu sáng và các hạng mục trang trí phục vụ hoạt động văn hóa, cộng đồng. Dự án cũng xây dựng bể nước ngầm phục vụ đài phun nước, lắp đặt trụ cấp nước uống công cộng và hạ tầng phục vụ các gian hàng khi tổ chức hội chợ, sự kiện trên phố đi bộ.

Toàn bộ vỉa hè phố Trần Nhân Tông sẽ thay lớp gạch block bằng đá granite. Bó vỉa, bó bồn cây và tấm đan rãnh thoát nước bằng bêtông cũng được thay bằng đá granite để đồng bộ cảnh quan. Hai đoạn tường rào hai bên cổng Công viên Thống Nhất sẽ được tháo dỡ, kết hợp lát hè, trồng bổ sung cây xanh và lắp hệ thống chiếu sáng, tạo không gian mở kết nối quảng trường với công viên. Những cây bóng mát, cây cảnh ảnh hưởng đến quy hoạch quảng trường sẽ được đánh chuyển đến vị trí phù hợp. Dự án cũng bổ sung hệ thống camera, màn hình LED và các hạng mục hạ tầng kỹ thuật khác.

Công trình được triển khai từ đầu tháng 7 và dự kiến hoàn thành trước ngày 31.12.2026. Công viên Thống Nhất rộng hơn 50ha, nằm giữa bốn tuyến phố Trần Nhân Tông, Lê Duẩn, Đại Cồ Việt và Nguyễn Đình Chiểu. Sau khi hạ hàng rào tạo không gian mở, dự án cải tạo hè phố Trần Nhân Tông và khu vực cổng công viên là hạng mục cuối cùng hoàn thiện cảnh quan xung quanh Công viên Thống Nhất.

V.D

KẾ HOẠCH TỔ CHỨC NGÀY VĂN HÓA VIỆT NAM 2026:

Khi người dân tạo nên ngày hội lớn

● TS PHAN THANH HẢI

Bộ trưởng Bộ VHTTDL vừa ký Quyết định số 1558/QĐ-BVHTTDL ban hành Kế hoạch tổ chức "Ngày Văn hóa Việt Nam" năm 2026, triển khai Quyết định số 1111/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về tổ chức Ngày Văn hóa Việt Nam giai đoạn 2026-2030.



Người dân sẽ là chủ thể làm nên Ngày Văn hóa Việt Nam Ảnh: B.LINH

Đây là một quyết định hành chính, nhưng đằng sau văn bản ấy là một thông điệp có ý nghĩa rất lớn: Văn hóa đang được đặt vào đúng vị trí của mình, vừa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là động lực phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới.

Một cách tiếp cận rất hiện đại

Có lẽ, điều đáng mừng nhất không phải là từ nay Việt Nam có thêm một ngày kỷ niệm. Điều đáng mừng hơn là lần đầu tiên, một Ngày Văn hóa Việt Nam được thiết kế với tầm nhìn dài hạn, có chiến lược, có kế hoạch triển khai đồng bộ từ Trung ương đến địa phương, gắn với những mục tiêu rất cụ thể và thiết thực.

Đọc kỹ Kế hoạch ban hành kèm theo Quyết định 1558, có thể thấy tư duy xuyên suốt của Bộ VHTTDL là đưa văn hóa trở về với đời sống. Văn hóa không chỉ hiện diện trong các nhà hát, bảo tàng hay những hội nghị lớn, mà phải có mặt ở từng khu dân cư, từng tuyến phố, từng trường học, từng gia đình và trong chính mỗi con người Việt Nam. Điều đó được thể hiện rất rõ qua yêu cầu "lấy người dân làm chủ thể và trung tâm của mọi hoạt động văn hóa". Đây không chỉ là một khẩu hiệu. Toàn bộ chuỗi hoạt động từ truyền thông, nghệ thuật biểu diễn, di sản, thư viện, điện ảnh, thể thao, du lịch cho đến các hoạt động cộng đồng đều hướng tới mục tiêu ấy. Đây là một cách tiếp cận rất hiện đại.

Một ngày văn hóa sẽ không có nhiều ý nghĩa nếu chỉ có lễ khai mạc, diễn văn và những sân khấu hoành tráng. Giá trị của nó chỉ được khẳng định khi người dân cảm thấy mình là người tạo nên ngày hội ấy. Bởi vậy, việc khuyến khích các địa phương mở cửa miễn phí hoặc giảm giá vé bảo tàng, di tích, thư viện; tổ chức không gian đọc sách, trò chơi dân gian, liên hoan ẩm thực, trải nghiệm nghề truyền thống, trình diễn nghệ thuật đường phố, chiếu phim ngoài trời... là những quyết định rất đúng hướng. Văn hóa chỉ thật sự sống khi được cộng đồng thực hành và chia sẻ.

Một điểm rất đáng chú ý khác là tư duy truyền thông. Nếu như trước đây, nhiều sự kiện văn hóa vẫn chủ yếu được tuyên truyền theo cách truyền thống thì lần này, Bộ VHTTDL đã xây dựng cả một chiến dịch "Hành trình trải nghiệm Văn hóa Việt 2026", huy động các nhà sáng tạo nội dung, chuyên gia, phóng viên và những người có ảnh hưởng tham gia quảng bá văn hóa Việt Nam trên không gian số. Song song với đó là việc xây dựng bộ nhận diện chung, phát triển các sản phẩm báo chí số, phim tài liệu, đồ họa số và truyền thông đa nền tảng. Đó là lựa chọn rất phù hợp với thời đại.

Muốn văn hóa lan tỏa đến giới trẻ thì trước hết phải hiện diện trên những nền tảng mà giới trẻ đang sử dụng mỗi ngày. Một video ngắn, một triển lãm thực tế ảo hay một câu chuyện hấp dẫn trên mạng xã hội đôi khi có sức lan tỏa mạnh hơn nhiều hình thức tuyên truyền truyền thống. Kế hoạch cũng cho thấy một tư duy rất đáng ghi nhận khác: Không đặt bảo tồn đối lập với sáng tạo. Triển lãm ứng dụng công nghệ 3D Mapping và thực tế ảo; tuần phim trên nền tảng số; liên hoan nghệ thuật; trình diễn di sản; các hoạt động trải nghiệm trong cơ sở lưu trú du lịch; không gian sáng tạo cộng đồng... tất cả đều hướng tới mục tiêu làm cho di sản trở nên gần gũi hơn với đời sống hôm nay. Di sản không thể chỉ nằm sau những tủ kính. Di sản phải được kể lại bằng ngôn ngữ của thời đại để tiếp tục sống trong nhận thức của các thế hệ mới.

Gửi đi một thông điệp

Một điểm nhấn rất đáng suy nghĩ là Kế hoạch gắn Ngày Văn hóa Việt Nam với Ngày Di sản văn hóa Việt Nam và Ngày hội Đại đoàn kết toàn dân tộc. Đây không đơn giản là sự sắp xếp về thời gian mà thể hiện một tư duy phát triển rất logic: Di sản là cội nguồn của văn hóa; văn hóa là nền tảng của khối đại đoàn kết; còn đoàn kết chính là sức mạnh để đất nước phát triển.

Đối với các địa phương giàu bản sắc như Hà Nội, Huế, Bắc Ninh, Đà Nẵng…, Quyết định 1558 mở ra rất nhiều cơ hội. Với hệ thống di sản UNESCO, hệ thống bảo tàng, hàng trăm lễ hội truyền thống, âm nhạc cổ truyền, nghề thủ công, nghệ thuật ẩm thực và những không gian văn hóa đặc sắc hiếm có. Nếu biết kết nối tất cả những giá trị ấy trong một chuỗi hoạt động thống nhất, Ngày Văn hóa Việt Nam hoàn toàn có thể trở thành một sản phẩm văn hóa, du lịch mới, góp phần phát triển công nghiệp văn hóa và xây dựng thương hiệu "Thành phố di sản, thành phố văn hóa" một cách bền vững.

Điều người viết đặc biệt đồng tình là ngay trong phần yêu cầu, Bộ nhấn mạnh việc tổ chức phải thiết thực, tránh phô trương, hình thức và lãng phí. Đây là điều rất cần thiết. Thành công của Ngày Văn hóa Việt Nam sẽ không được đo bằng số lượng sân khấu, số đại biểu hay kinh phí tổ chức. Thành công sẽ được đo bằng việc có thêm bao nhiêu người trẻ đến bảo tàng, có thêm bao nhiêu gia đình đọc sách cùng nhau, có thêm bao nhiêu nghệ nhân được tôn vinh, bao nhiêu giá trị truyền thống được hồi sinh và bao nhiêu người dân cảm thấy tự hào hơn về văn hóa dân tộc mình. Suy cho cùng, văn hóa không phải chỉ là những gì cha ông để lại. Văn hóa còn là cách mỗi thế hệ tiếp nhận, gìn giữ, sáng tạo và truyền lại cho thế hệ sau.

Vì vậy, ý nghĩa lớn nhất của Quyết định số 1558/QĐ-BVHTTDL không nằm ở việc ban hành thêm một kế hoạch hay tổ chức thêm một ngày kỷ niệm. Điều quan trọng hơn là Quyết định ấy đã gửi đi một thông điệp rất rõ ràng: Phát triển đất nước trong giai đoạn mới không thể chỉ dựa vào tăng trưởng kinh tế hay tiến bộ khoa học, công nghệ, mà phải bắt đầu từ sự chấn hưng văn hóa và phát huy con người Việt Nam.

Nếu mỗi địa phương biết biến Ngày Văn hóa Việt Nam thành ngày hội của cộng đồng; mỗi thiết chế văn hóa biết mở rộng cánh cửa đón người dân; mỗi gia đình biết dành thêm thời gian cho văn hóa; mỗi người Việt biết trân trọng hơn di sản và bản sắc của mình, thì ngày 24.11 sẽ không chỉ là một dấu mốc trên tờ lịch. Mà đó sẽ là ngày văn hóa thực sự trở về với đời sống, trở thành nguồn cảm hứng để khơi dậy lòng yêu nước, niềm tự hào dân tộc và khát vọng xây dựng một Việt Nam phát triển hùng cường, giàu bản sắc.■

Lễ giỗ trận Vị Xuyên

Ngày 12.7, tại Tuyên Quang, hàng trăm đoàn CCB, thân nhân liệt sĩ đã về dự Lễ giỗ trận Vị Xuyên, tưởng niệm các Anh hùng liệt sĩ đã hy sinh trong cuộc chiến đấu bảo vệ biên giới phía Bắc.

Giữa tiếng chuông ngân vang nơi miền biên cương, những người lính năm xưa lặng lẽ thắp nén nhang tưởng nhớ đồng đội. Sau hơn bốn thập kỷ, ký ức về một thời hoa lửa vẫn vẹn nguyên trong lòng những người trở về chiến trường xưa, nơi biết bao người con ưu tú của Tổ quốc đã gửi lại tuổi xuân để bảo vệ từng tấc đất thiêng liêng nơi biên cương phía Bắc. Ngày 12.7.1984, chiến dịch MB-84 mở màn tại mặt trận Vị Xuyên, mở đầu cho một trong những trận chiến ác liệt nhất trong cuộc chiến đấu bảo vệ biên giới phía Bắc.

Trên các điểm cao 772, 685, 1509 và nhiều cao điểm khác thuộc xã Thanh Thủy, hàng vạn quả pháo đã dội xuống. Chỉ trong 24h chiến đấu, gần 600 cán bộ, chiến sĩ, phần lớn thuộc Sư đoàn 356 đã anh dũng hy sinh khi tuổi đời còn rất trẻ. Đến nay vẫn còn nhiều liệt sĩ nằm lại giữa núi rừng biên cương, chưa thể trở về với gia đình. Trong không khí trang nghiêm, các đại biểu, CCB, thân nhân liệt sĩ và nhân dân đã thành kính dâng hương, dâng hoa, dành phút mặc niệm tưởng nhớ công lao to lớn của các Anh hùng liệt sĩ.

Với nhiều CCB, Lễ giỗ trận không chỉ là dịp tri ân những người đã ngã xuống mà còn là ngày đồng đội trở về gặp lại nhau trong ký ức, cùng ôn lại lời thề "Sống bám đá đánh giặc, chết hóa đá bất tử" đã trở thành biểu tượng của tinh thần chiến đấu kiên cường nơi mặt trận Vị Xuyên. **Đ.THỌ**

VỤ LẬT CA NÔ NGHIÊM TRỌNG Ở PHÚ QUỐC:

Khẩn trương kiểm tra việc bảo đảm an toàn giao thông đường thủy nội địa, hàng hải

● HOÀNG HẢI

Ngay sau chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ về việc khắc phục hậu quả vụ tai nạn giao thông đường thủy đặc biệt nghiêm trọng xảy ra tại đặc khu Phú Quốc, Tỉnh ủy An Giang đã chỉ đạo lực lượng chức năng tiến hành kiểm tra các cơ sở liên quan đến việc tổ chức kinh doanh tour, tuyến bằng phương tiện thủy trên địa bàn, chấn chỉnh kịp thời và xử lý nghiêm đối với các cơ sở kinh doanh vi phạm theo quy định của pháp luật.



Chính quyền địa phương đến Bệnh viện Mặt Trời Phú Quốc thăm hỏi, động viên các nạn nhân và gia đình

Theo đó, Tỉnh ủy An Giang giao Công an tỉnh khẩn trương điều tra nguyên nhân vụ việc và tiến hành xử lý theo đúng quy định của pháp luật. Các đơn vị liên quan tập trung cứu chữa bệnh nhân và tổ chức thăm hỏi, chia sẻ mất mát với các nạn nhân.

Chia sẻ về công tác hỗ trợ du khách gặp nạn, Chủ tịch UBND Đặc khu Phú Quốc Trần Minh Khoa cho biết, đối với nạn nhân không may tử vong, chính quyền địa phương hỗ trợ 26 triệu đồng/người (tương đương 1.000 USD/người). Bên cạnh đó, chủ phương tiện vận chuyển cũng hỗ trợ mỗi nạn nhân 1.000 USD, các nạn nhân bị thương tùy theo trường hợp sẽ có mức hỗ trợ từ 300-500 USD/người. Ngoài ra, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc tỉnh An Giang cũng vào cuộc tích cực, hỗ trợ mỗi nạn nhân tử vong 5 triệu đồng/người.

Theo tin của *Văn Hóa*, tính đến thời điểm hiện tại, sức khỏe của nhiều bệnh nhân trong vụ lật ca nô nghiêm trọng ở Đặc khu Phú Quốc đã ổn định và cho về theo dõi tại nhà. Đối với hai trường hợp trong tình trạng nguy kịch được chuyển vào Khoa Hồi sức tích cực (ICU) Bệnh viện Mặt Trời Phú Quốc để tập trung cứu chữa, một bệnh nhân nguy kịch đã qua cơn nguy hiểm, tỉnh táo, giao tiếp tốt và tình trạng sức khỏe ổn định. Trường hợp còn lại có bệnh lý tim mạch phức tạp, bệnh viện đang tiếp tục điều trị với sự có mặt hỗ trợ chuyên môn trực tiếp của đoàn công tác gồm hai bác sĩ Hồi sức cấp cứu và một điều dưỡng đến từ Bệnh viện Chợ Rẫy (TP.HCM). Lãnh đạo tỉnh An Giang và Đặc khu Phú Quốc cũng đã đến Bệnh viện Mặt Trời Phú Quốc thăm hỏi, động viên các nạn nhân và gia đình.

Trong diễn biến khác, Bộ Xây dựng đã ban hành công điện yêu cầu khẩn trương tăng cường các giải pháp bảo đảm trật tự, an toàn giao thông đường thủy nội địa và hàng hải. Theo đó, Bộ Xây dựng yêu cầu các đơn vị trong phạm vi thẩm quyền của mình trực tiếp hoặc chỉ đạo các cơ quan trực thuộc tiếp tục phối hợp với các cơ quan chức năng có thẩm quyền như Bộ đội Biên phòng, Cảnh sát biển, Công an, chính quyền các cấp trong việc xác định, làm rõ nguyên nhân, xử lý hậu quả tai nạn, khắc phục những bất cập trong công tác quản lý nhà nước (nếu có). Các đơn vị khẩn trương rà soát, kiểm tra việc bảo đảm an toàn giao thông đường thủy nội địa và hàng hải tại khu vực xảy ra tai nạn và các khu vực có điều kiện tương tự, tăng cường công tác quản lý hoạt động vận tải hành khách bằng phương tiện thủy, đặc biệt là các phương tiện chở khách từ bờ ra đảo và chú trọng các tuyến đi Lý Sơn, Côn Đảo, Phú Quốc, Cát Bà, Vịnh Hạ Long.

Tổ chức kiểm tra, giám sát việc chấp hành các quy định pháp luật về đảm bảo an toàn giao thông đường thủy và hàng hải của các tổ chức, cá nhân kinh doanh vận tải khách, đặc biệt trong điều kiện thời tiết cực đoan. Kiểm tra việc chấp hành các quy định về điều kiện an toàn của phương tiện, trang thiết bị cứu sinh, cứu nạn, điều kiện của người điều khiển phương tiện và việc tổ chức đưa, đón khách… để phòng ngừa các vụ tai nạn tương tự. Đồng thời kiểm tra việc chấp hành các quy định pháp luật về hoạt động vận tải khách; rà soát công tác quản lý nhà nước tại các cảng, bến, đặc biệt là bến hành khách, bến khách ngang sông, bến tàu phục vụ du lịch, lễ hội.

Trước đó, UBND Đặc khu Phú Quốc cho biết, vào khoảng 13h00 ngày 11.7, ca nô Ocean Pearl Island biển kiểm soát AG-26751, thuộc Công ty Ocean Pearl, do ông Nguyễn Hồng Hải (sinh năm 1969) làm thuyền trưởng chở khoảng 32 du khách Ấn Độ cùng 3 thuyền viên và 1 hướng dẫn viên người Việt Nam di chuyển từ Hòn Mây Rút Ngoài về Cảng quốc tế An Thới. Sau khi rời bến khoảng 400m thì xảy ra sự cố lật ca nô. Ngay khi nhận được tin báo, chính quyền đặc khu khẩn trương huy động toàn lực lượng tìm kiếm, cứu nạn cứu hộ nạn nhân. Khoảng 15h40 cùng ngày, đã hoàn tất đưa 36 người vào bờ, cứu sống được 21 người; 15 người không may tử vong, trong đó 13 nam 2 nữ đều là quốc tịch Ấn Độ.

Chính quyền tỉnh An Giang và Đặc khu Phú Quốc đang phối hợp với Bộ Ngoại giao hỗ trợ cơ quan đại diện Ngoại giao thực hiện công tác bảo hộ công dân. Các cơ quan chức năng của Việt Nam sẽ khẩn trương điều tra, làm rõ nguyên nhân vụ việc và xử lý theo đúng quy định của pháp luật, UBND đặc khu Phú Quốc cho biết. ■

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm gửi điện chia buồn về vụ tàu du lịch gặp nạn tại An Giang

Được tin tàu du lịch gặp nạn do thời tiết xấu tại An Giang ngày 11.7 gây nhiều thương vong cho du khách Ấn Độ, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và Thủ tướng Lê Minh Hưng đã gửi điện chia buồn tới Tổng thống Ấn Độ Droupadi Murmu và Thủ tướng Ấn Độ Narendra Modi.

Trong các bức điện, lãnh đạo cấp cao Việt Nam thay mặt Đảng, Nhà nước, Chính phủ và nhân dân Việt Nam gửi lời thăm hỏi chân thành và lời chia buồn sâu sắc nhất đến Nhà nước và nhân dân Ấn Độ, đặc biệt là gia đình các nạn nhân; khẳng định các cơ quan chức năng của Việt Nam đã và đang khẩn trương triển khai các biện pháp cứu hộ, cứu nạn, điều trị cho người bị thương, hỗ trợ gia đình các nạn nhân và phối hợp chặt chẽ với phía Ấn Độ để khắc phục hậu quả của vụ việc; đồng thời tiến hành điều tra, xác minh làm rõ nguyên nhân vụ việc.

Cùng ngày, Bộ trưởng Ngoại giao Lê Hoài Trung cũng đã gửi điện chia buồn đến Bộ trưởng Ngoại giao Ấn Độ Subrahmanyam Jaishankar.

Hỗ trợ tối đa đến khi nạn nhân và thân nhân trở về nước

Tại buổi làm việc trực tuyến với các đơn vị liên quan về công tác khắc phục hậu quả vụ tại nạn do UBND tỉnh An Giang tổ chức ngày 12.7, Chủ tịch UBND tỉnh An Giang Hồ Văn Mừng đã yêu cầu các ngành, địa phương liên quan tập trung mọi nguồn lực cao nhất cho công tác cứu chữa người bị thương, hỗ trợ chu đáo cả về vật chất lẫn tinh thần cho các nạn nhân và gia đình.

Đồng thời khẩn trương tiến hành điều tra, xác minh, làm rõ nguyên nhân vụ việc; xác định rõ trách nhiệm của từng tổ chức, cá nhân liên quan theo đúng quy định pháp luật. Nếu đủ căn cứ, khẩn trương khởi tố vụ án, khởi tố bị can theo quy định, đồng thời kịp thời thông tin kết quả điều tra để định hướng dư luận. Chủ tịch UBND tỉnh An Giang cũng yêu cầu các đơn vị liên quan rà soát toàn diện công tác quản lý hoạt động vận tải khách du lịch đường thủy; kiểm tra việc đăng kiểm, cấp phép, điều kiện an toàn kỹ thuật của phương tiện, quy trình xuất bến, trang thiết bị cứu sinh và việc chấp hành các quy định về an toàn của chủ phương tiện, đơn vị khai thác...

"Bên cạnh đó, tiếp tục phối hợp chặt chẽ với Bộ Ngoại giao, các cơ quan đại diện ngoại giao, doanh nghiệp lữ hành nhằm chăm lo chu đáo nơi ăn ở, đi lại cho thân nhân các nạn nhân sang Việt Nam, hỗ trợ tối đa đến khi nạn nhân và thân nhân trở về nước an toàn. Điều này cũng thể hiện tinh thần nhân văn và trách nhiệm của địa phương", Chủ tịch UBND tỉnh An Giang Hồ Văn Mừng nhấn mạnh. Cùng ngày, thi thể 15 du khách Ấn Độ trong vụ lật ca nô đã được chuyển từ Đặc khu Phú Quốc về đất liền để bảo quản tại Bệnh viện Chợ Rẫy (TP. HCM) trong thời gian chờ các cơ quan chức năng giải quyết. **H.H**

Khởi tố vụ án hình sự, tạm giữ người lái ca nô

Chiều qua 12.7, Cơ quan Cảnh sát điều tra Công an tỉnh An Giang đã ra Quyết định khởi tố vụ án hình sự, tạm giữ đối với Nguyễn Hồng Hải (sinh năm 1969) trú ấp xã Sơn Kiên, tỉnh An Giang; tạm trú tại khu phố 6 An Thới (Đặc khu Phú Quốc) để điều tra do có hành vi vi phạm các quy định pháp luật liên quan đến vụ chìm ca nô, làm 15 du khách tử vong tại Phú Quốc.

Ngay sau khi xảy ra vụ việc, Ban Giám đốc Công an tỉnh An Giang đã khẩn trương chỉ đạo Cơ quan Cảnh sát điều tra Công an tỉnh chủ trì, phối hợp Công an Đặc khu Phú Quốc và các lực lượng chức năng khám nghiệm hiện trường, thu thập tài liệu, chứng cứ, lấy lời khai những người có liên quan để điều tra, làm rõ nguyên nhân vụ tai nạn. Căn cứ kết quả điều tra ban đầu, sáng ngày 12.7, Cơ quan Cảnh sát điều tra tạm giữ Nguyễn Hồng Hải, có hành vi vi phạm các quy định pháp luật liên quan đến vụ chìm ca nô làm 15 du khách tử vong tại Phú Quốc. Hiện Cơ quan Cảnh sát điều tra Công an tỉnh An Giang tiếp tục điều tra, mở rộng vụ án, xử lý nghiêm các hành vi vi phạm theo đúng quy định của pháp luật. **H. HẢI**

CÔNG TRÌNH HUẾ TIMES SQUARE VEN SÔNG HƯƠNG XÂY DỰNG SAI PHÉP:

Chủ đầu tư cam kết tháo dỡ phần công trình vi phạm

● **Bài, ảnh: SƠN THÙY**

Chính quyền địa phương phường Thuận Hóa (TP Huế) đang theo dõi, hướng dẫn và giám sát việc khắc phục các nội dung vi phạm tại công trình Huế Times Square ven bờ Nam sông Hương. Qua đó, góp phần chấn chỉnh và xử lý các vi phạm về trật tự xây dựng nói chung trên địa bàn.



Công trình Huế Times Square xây dựng vượt chiều cao và diện tích theo giấy phép đã cấp. Ảnh chụp ngày 12.7.2026

Quán cà phê Katinat nằm trong khuôn viên dự án không có trong giấy phép đã được cấp

> *"Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công của phường đã mời đại diện chủ đầu tư của Huế Times Square đến làm việc. Theo đó, chủ đầu tư cam kết sẽ chấp hành thực hiện theo đúng quy định và biện pháp khắc phục hậu quả là tháo dỡ phần công trình vi phạm."*
>
> **(Ông PHAN LƯƠNG BẰNG, Phó Chủ tịch UBND phường Thuận Hóa)**

Liên quan đến việc công trình Huế Times Square ở khu đất số 5 Lê Lợi (phường Thuận Hóa, TP Huế) xây dựng sai giấy phép mà cơ quan thẩm quyền phê duyệt, lãnh đạo UBND phường Thuận Hóa cho biết: Sau khi phường có quyết định xử phạt vi phạm hành chính đối với Công ty TNHH Đầu tư và Vận tải An Phú Minh (chủ đầu tư công trình) về lĩnh vực xây dựng, địa phương cũng đang theo dõi và hướng dẫn chủ đầu tư khắc phục các nội dung vi phạm so với giấy phép xây dựng đã được cấp.

Trước đó, ngày 23.4, UBND phường Thuận Hóa đã có Quyết định số 1781/QĐ-XPHC xử phạt vi phạm hành chính trong lĩnh vực xây dựng đối Công ty TNHH Đầu tư và Vận tải An Phú Minh với số tiền 110 triệu đồng và buộc chủ đầu tư dừng thi công công trình. Trong thời hạn 90 ngày, chủ đầu tư công trình Huế Times Square phải hoàn thành hồ sơ đề nghị cơ quan có thẩm quyền cấp giấy phép xây dựng hoặc điều chỉnh, bổ sung giấy phép xây dựng. Hết thời hạn nêu trên (tức sau ngày 23.7) nếu không bổ sung, điều chỉnh giấy phép thì buộc phải tháo dỡ công trình xây dựng vi phạm; trường hợp không tự nguyện thi hành sẽ bị cưỡng chế theo quy định pháp luật.

Qua tìm hiểu của phóng viên *Văn Hóa*, tại Quyết định số 596 năm 2021 của UBND tỉnh Thừa Thiên Huế, nay là TP Huế về phê duyệt đồ án "Quy hoạch chi tiết hai bên bờ sông Hương", khu đất số 5 Lê Lợi giáp với khách sạn Arezai được quy hoạch với tỷ lệ xây dựng tối đa 5%, công trình 1 tầng với chiều cao tối đa 8m. Cuối năm 2023, tỉnh Thừa Thiên Huế đã tổ chức đấu giá cho thuê quyền sử dụng đất ở số 5 Lê Lợi với diện tích hơn 8.012m^2 để triển khai dự án khu dịch vụ cao cấp ven sông Hương. Các thông tin về quy hoạch tại khu đất cũng được công khai để đấu giá và Công ty TNHH Đầu tư và Vận tải An Phú Minh đã trúng đấu giá với mức 5,93 tỉ đồng/năm, thời gian thuê trong 10 năm kể từ ngày 22.1.2024 theo Quyết định số 236/QĐ-UBND của UBND tỉnh Thừa Thiên Huế.

Thế nhưng, khi triển khai dự án, chủ đầu tư đã cho xây dựng công trình Huế Times Square cao 12,2m, vượt giấy phép được cấp hơn 4m; mật độ xây dựng thuần lên đến 10,25%, vượt 5,25%, trong đó có một số công trình nằm ngoài giấy phép như quán cà phê Katinat… Trả lời *Văn Hóa*, lãnh đạo UBND phường Thuận Hóa cho biết, hiện nay qua rà soát công tác quản lý quy hoạch đô thị trên địa bàn UBND TP Huế chưa có chủ trương điều chỉnh quy hoạch đối với khu đất số 5 Lê Lợi (thửa đất số 38 tờ bản đồ số 20, phường Vĩnh Ninh cũ, nay là phường Thuận Hóa). Do đó, đối với các chỉ tiêu quy hoạch khu đất phải tuân thủ theo các quy hoạch và giấy phép xây dựng được cấp.

Ông Phan Lương Bằng, Phó Chủ tịch UBND phường Thuận Hóa, thông tin: Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công của phường đã mời đại diện chủ đầu tư của Huế Times Square đến làm việc. Theo đó, chủ đầu tư cam kết sẽ chấp hành thực hiện theo đúng quy định và biện pháp khắc phục hậu quả là tháo dỡ phần công trình vi phạm. "Trên cơ sở quyết định xử phạt vi phạm hành chính, UBND phường đã giao Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công phường Thuận Hóa theo dõi và hướng dẫn chủ đầu tư khắc phục các nội dung vi phạm so với giấy phép xây dựng được cấp", ông Phan Lương Bằng cho biết.

Theo ghi nhận của phóng viên *Văn Hóa* trong ngày 12.7, các khu dịch vụ tại dự án Huế Times Square vẫn mở cửa hoạt động bình thường. Trong đó, quán cà phê Katinat (xây dựng không có trong giấy phép), khách vẫn ra vào khá đông đúc. Phía mặt sau của công trình Huế Times Square, đoạn ngay trên lối dẫn xuống tầng hầm, có khu vực tập kết gạch và vật liệu nhưng không tổ chức hoạt động xây dựng. Theo thông tin từ Trung tâm Dịch vụ sự nghiệp công phường Thuận Hóa, sau khi cơ quan chức năng kiểm tra, lập biên bản và xử phạt vi phạm hành chính nên chủ đầu tư tạm dừng hoạt động thi công; đồng thời, chủ đầu tư cũng đã hoàn thành việc nộp tiền xử phạt 110 triệu đồng.

Vừa qua, Sở Xây dựng TP Huế cũng đã có văn bản chỉ đạo và yêu cầu phường Thuận Hóa tăng cường công tác kiểm tra, giám sát thường xuyên, liên tục đối với các công trình, dự án đang triển khai xây dựng trên địa bàn; kịp thời phát hiện, ngăn chặn và xử lý hoặc kiến nghị cơ quan có thẩm quyền xử lý các hành vi vi phạm theo quy định, không để xảy ra các trường hợp vi phạm tương tự như tại Huế Times Square. Đồng thời, theo dõi chặt chẽ việc chấp hành quyết định xử phạt vi phạm hành chính đối với các trường hợp vi phạm trật tự xây dựng; đôn đốc các chủ đầu tư thực hiện đầy đủ các yêu cầu khắc phục hậu quả, hoàn thiện hồ sơ pháp lý hoặc tháo dỡ công trình vi phạm theo quy định.

Đối với dự án Huế Times Square, Sở Xây dựng TP Huế đề nghị phường Thuận Hóa tiếp tục theo dõi, đôn đốc và tổ chức thực hiện đầy đủ kịp thời các nội dung theo quyết định xử phạt vi phạm hành chính số 1781; báo cáo, đề xuất UBND TP Huế và các cơ quan có liên quan đối với các nội dung vượt thẩm quyền hoặc trường hợp không chấp hành quyết định xử lý. ■

Di dời 64 hộ kinh doanh để chỉnh trang không gian di tích chùa Hương

UBND xã Hương Sơn (Hà Nội) phối hợp các lực lượng chức năng hỗ trợ 64 hộ kinh doanh tháo dỡ công trình, di dời tài sản tại khu vực chùa Thiên Trù, ga cáp treo số 1 và lối vào Mả Mê, từng bước trả lại không gian thông thoáng cho khu di tích quốc gia đặc biệt chùa Hương.

Đây là khu vực tập trung nhiều điểm kinh doanh dịch vụ được hình thành trong quá trình phát triển du lịch. Một số quầy hàng dựng bằng tôn, sắt, tre, gỗ không còn phù hợp với quy hoạch, che khuất tầm nhìn, thu hẹp lối đi và ảnh hưởng đến cảnh quan, không gian văn hóa của khu di tích. Theo thống kê, có 64 hộ kinh doanh thuộc diện phải di dời, tháo dỡ công trình và tài sản. Trước khi triển khai, xã Hương Sơn đã thành lập các tổ công tác trực tiếp gặp gỡ từng hộ dân, công khai kế hoạch, giải thích mục đích chỉnh trang và lắng nghe những khó khăn, kiến nghị phát sinh.

Nhờ đẩy mạnh tuyên truyền, vận động và đối thoại, nhiều hộ kinh doanh đã chủ động thu dọn hàng hóa, tự tháo dỡ quầy hàng và bàn giao mặt bằng. Lực lượng công an, dân quân, cán bộ Ban Quản lý khu di tích và các tổ công tác hỗ trợ vận chuyển tài sản, thu gom vật liệu, bảo đảm an toàn và vệ sinh môi trường. Sự đồng thuận của người dân được xem là yếu tố quan trọng giúp quá trình chỉnh trang diễn ra thuận lợi, hạn chế việc phải áp dụng biện pháp cưỡng chế. Người dân không chỉ là đối tượng chịu tác động mà còn trực tiếp tham gia kiến tạo diện mạo mới cho khu di tích.

Theo định hướng của UBND xã Hương Sơn, việc giải tỏa các điểm kinh doanh không phù hợp mới là bước khởi đầu trong quá trình sắp xếp lại toàn bộ không gian dịch vụ. Sau khi hoàn thành tháo dỡ, địa phương sẽ tiếp tục cải tạo cảnh quan, nghiên cứu bố trí các khu kinh doanh đồng bộ, phù hợp với quy hoạch tổng thể của khu di tích. **B.N**



Ảnh: B.LÂM

ASEAN tìm cách thích ứng trước biến động toàn cầu

● CẨM TÚ - NGHIÊM HÙNG

Hội nghị Cơ quan Du lịch Quốc gia ASEAN (ASEAN NTOs) lần thứ 64 tại Singapore đã tập trung bàn các giải pháp hiện thực hóa những mục tiêu mới của hợp tác du lịch khu vực. Việt Nam tiếp tục khẳng định vai trò chủ động bằng những sáng kiến và đề xuất có ý nghĩa lâu dài.



Việt Nam tiếp tục khẳng định vai trò chủ động bằng những sáng kiến và đề xuất có ý nghĩa tại ASEAN NTOs lần thứ 64 **Ảnh: TỐ LINH**

Dấu ấn Việt Nam

Giai đoạn trước, du lịch ASEAN ưu tiên phục hồi sau đại dịch, thì giai đoạn hiện nay trọng tâm đặt vào chất lượng tăng trưởng, khả năng thích ứng trước những biến động toàn cầu và nâng cao sức cạnh tranh của ASEAN trên bản đồ du lịch thế giới. Sau khi Hội nghị Bộ trưởng Du lịch ASEAN chính thức thông qua *Kế hoạch Ngành Du lịch ASEAN (ATSP) giai đoạn 2026-2030*, ASEAN đang bước vào giai đoạn hiện thực hóa các mục tiêu chiến lược nhằm xây dựng một ngành Du lịch có khả năng chống chịu cao hơn, phát triển bao trùm, đẩy mạnh chuyển đổi số và tăng cường liên kết khu vực.

Điểm nổi bật của Hội nghị ASEAN NTOs lần thứ 64 nằm ở cách tiếp cận mới trong hợp tác khu vực. Thay vì dừng ở việc thực hiện các chương trình chung, nhiều quốc gia đã chủ động đảm nhận vai trò khởi xướng sáng kiến và dẫn dắt các lĩnh vực ưu tiên của ASEAN. Giữa xu hướng đó, Việt Nam đã thể hiện vai trò ngày càng rõ nét bằng những đề xuất cụ thể, đồng thời nhận trách nhiệm dẫn dắt hai sáng kiến quan trọng của ASEAN, qua đó góp phần định hình những ưu tiên phát triển của du lịch khu vực trong những năm tới.

Trong nhiều năm, Việt Nam luôn là thành viên tích cực của các cơ chế hợp tác du lịch ASEAN. Dấu ấn tại Hội nghị ASEAN NTOs lần thứ 64 cũng cho thấy một bước tiến mới, khi Việt Nam chủ động tham gia xây dựng chương trình nghị sự thay vì chỉ thực hiện các nội dung đã được thống nhất. Phát biểu của Phó cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam Nguyễn Thị Hoa Mai, Trưởng đoàn Việt Nam tập trung vào những vấn đề cốt lõi đối với sự phát triển lâu dài của du lịch ASEAN. Đó là nâng cao khả năng thích ứng trước biến động địa chính trị, biến đổi khí hậu, chi phí vận tải gia tăng và những thay đổi nhanh chóng của nhu cầu thị trường quốc tế. Những thách thức ấy không còn là câu chuyện riêng của từng quốc gia mà đã trở thành bài toán chung của cả khu vực.

Từ góc nhìn đó, Việt Nam đề xuất 3 nhóm giải pháp gồm thúc đẩy du lịch nội khối ASEAN, tăng cường kết nối hàng không và xây dựng hình ảnh ASEAN là điểm đến an toàn, đa dạng, hiếu khách. Đây đều là những giải pháp hướng đến năng lực tự cường của khu vực, giảm phụ thuộc vào các yếu tố bên ngoài và gia tăng sức hấp dẫn của ASEAN trong bối cảnh cạnh tranh ngày càng quyết liệt giữa các điểm đến trên thế giới.

Điểm đáng chú ý là các đề xuất này không tách rời mục tiêu trước mắt với định hướng lâu dài. Du lịch nội khối tạo nguồn khách ổn định khi thị trường quốc tế biến động; kết nối hàng không giúp rút ngắn khoảng cách giữa các điểm đến; còn thương hiệu chung của ASEAN góp phần nâng cao vị thế của cả khu vực thay vì để từng quốc gia cạnh tranh đơn lẻ.

Dẫn dắt những lĩnh vực quyết định tương lai

Trong số các kết quả của Hội nghị, việc Việt Nam tái khẳng định cam kết đảm nhiệm vai trò đầu mối triển khai *Sáng kiến hỗ trợ số 20 về xây dựng thương hiệu và quảng bá Du lịch Chất lượng ASEAN* cùng *Sáng kiến hỗ trợ số 40 về giới thiệu các mô hình du lịch carbon thấp và kinh tế tuần hoàn* mang nhiều ý nghĩa hơn một sự phân công nhiệm vụ.

Sáng kiến về xây dựng thương hiệu phản ánh xu hướng phát triển của ngành du lịch toàn cầu. Trong kỷ nguyên truyền thông số, một thương hiệu chung mạnh sẽ giúp ASEAN nâng cao khả năng nhận diện, gia tăng sức cạnh tranh và tạo dựng niềm tin đối với du khách quốc tế. Khi các thị trường ngày càng chú trọng trải nghiệm chất lượng thay vì số lượng, việc định vị hình ảnh ASEAN trở thành một điểm đến an toàn, đa dạng và có trách nhiệm sẽ mang lại lợi thế lâu dài.

Việt Nam lựa chọn đảm nhận lĩnh vực này, cho thấy sự chủ động đóng góp vào quá trình xây dựng hình ảnh chung của khu vực. Đây là quá trình thống nhất các giá trị cốt lõi, tiêu chuẩn chất lượng và thông điệp truyền thông, tạo nền tảng để ASEAN xuất hiện như một thương hiệu có bản sắc rõ ràng trên thị trường quốc tế. Nếu thương hiệu là yếu tố tạo sức hút, thì chuyển đổi xanh sẽ quyết định sức sống của ngành du lịch trong tương lai. Việc Việt Nam dẫn dắt *Sáng kiến hỗ trợ số 40 về các mô hình du lịch carbon thấp và kinh tế tuần hoàn* cho thấy, ASEAN đang chuyển trọng tâm từ tăng trưởng bằng quy mô sang tăng trưởng dựa trên chất lượng và trách nhiệm.

Du lịch xanh không còn là xu hướng mang tính lựa chọn. Nhiều thị trường nguồn đã coi phát triển bền vững là tiêu chí khi lựa chọn điểm đến, trong khi các doanh nghiệp du lịch cũng phải đáp ứng những tiêu chuẩn môi trường ngày càng khắt khe. Việc thúc đẩy các mô hình giảm phát thải, sử dụng hiệu quả tài nguyên và phát triển kinh tế tuần hoàn vì thế sẽ tạo ra lợi thế cạnh tranh mới cho toàn khu vực. Với những kinh nghiệm tích lũy trong phát triển du lịch cộng đồng, du lịch sinh thái và chuyển đổi xanh những năm gần đây, Việt Nam có cơ sở để đóng góp những mô hình thực tiễn, qua đó lan tỏa kinh nghiệm trong toàn ASEAN.

Trưởng đoàn Việt Nam cũng kêu gọi các quốc gia thành viên tiếp tục đảm nhận vai trò dẫn dắt các sáng kiến còn lại, để sớm chuyển những định hướng của *Kế hoạch Ngành Du lịch ASEAN* thành kết quả cụ thể. Thông điệp ấy phản ánh cách tiếp cận thực chất đối với hợp tác khu vực. ASEAN đã xây dựng nhiều chương trình và kế hoạch phát triển có tầm nhìn dài hạn, song hiệu quả cuối cùng luôn phụ thuộc vào trách nhiệm triển khai của từng quốc gia thành viên. Chỉ khi mỗi nước chủ động nhận phần việc của mình, các mục tiêu chung mới có thể được hiện thực hóa.

Việc Việt Nam vừa nhận nhiệm vụ, vừa khuyến khích các thành viên khác cùng chia sẻ trách nhiệm cho thấy tinh thần hợp tác bình đẳng và cùng phát triển. Đây cũng là yếu tố quan trọng để ASEAN nâng cao hiệu quả điều phối trong bối cảnh các vấn đề của ngành du lịch ngày càng mang tính liên ngành và xuyên biên giới. Tinh thần ấy còn được thể hiện qua đề xuất tăng cường chia sẻ thông tin, trao đổi kinh nghiệm và phối hợp ứng phó với các biến động mới. Khi những rủi ro địa chính trị, biến đổi khí hậu hay gián đoạn chuỗi vận tải có thể tác động đồng thời tới nhiều quốc gia, năng lực phối hợp sẽ trở thành một lợi thế cạnh tranh của cả khu vực.

Bước vào chu kỳ phát triển mới, ASEAN hướng tới mục tiêu thu hút nhiều du khách hơn, hình thành hệ sinh thái du lịch chất lượng, có trách nhiệm và có khả năng thích ứng trước mọi biến động. Những sáng kiến, đề xuất và cam kết mà Việt Nam đưa ra tại Hội nghị ASEAN NTOs lần thứ 64 cho thấy một hình ảnh ngày càng rõ nét: Việt Nam là một điểm đến giàu tiềm năng và là quốc gia sẵn sàng chia sẻ kinh nghiệm, đóng góp ý tưởng và cùng các nước thành viên kiến tạo tương lai của du lịch ASEAN. Đó cũng là nền tảng để những đóng góp của Việt Nam ngày càng có sức nặng trong các cơ chế hợp tác khu vực, góp phần đưa ASEAN trở thành một điểm đến chất lượng, bền vững và có vị thế cao hơn trên bản đồ du lịch toàn cầu. ■

Gia Lai "mở cửa" Vườn quốc gia Kon Ka Kinh

Tỉnh Gia Lai vừa phê duyệt đề án du lịch sinh thái tại Vườn quốc gia Kon Ka Kinh và Khu bảo tồn thiên nhiên Kon Chư Răng. Với quyết định này, hai địa chỉ sinh thái đặc sắc tại Gia Lai sẽ chính thức cho phép doanh nghiệp đầu tư du lịch, đón khách tham quan và khai thác các dịch vụ du lịch, nghỉ dưỡng, giải trí.

Đề án nhằm bảo tồn và phát huy các giá trị cảnh quan thiên nhiên; khai thác hiệu quả tiềm năng cảnh quan, môi trường sinh thái tự nhiên của hai địa chỉ trên để phát triển du lịch gắn với bản sắc văn hóa địa phương, phát triển các điểm này trở thành những điểm đến du lịch sinh thái hấp dẫn, bền vững và chuyên nghiệp của tỉnh. Bên cạnh đó, nguồn thu từ hoạt động du lịch sẽ quay lại phục vụ công tác bảo tồn và phục hồi hiệu quả đa dạng sinh học của hai khu vực này, đồng thời thúc đẩy phát triển kinh tế địa phương.

Theo đề án, tại Vườn quốc gia Kon Ka Kinh, tỉnh Gia Lai đặt mục tiêu đến năm 2030 thu hút ít nhất 3 nhà đầu tư tham gia liên danh, liên kết phát triển du lịch sinh thái. Với Khu bảo tồn thiên nhiên Kon Chư Răng, mục tiêu đề ra là đến năm 2030 đón được 30.000 lượt khách, tổng thu từ du lịch đạt 30 tỉ đồng/năm. Thu hút ít nhất 3 nhà đầu tư liên danh, liên kết, thuê môi trường rừng để phát triển du lịch trong khu bảo tồn.

MINH LÝ

Cộng đồng làm chủ sinh kế xanh

Bài, ảnh: KHÁNH CHI

Trong nhiều năm trở lại đây, kinh tế xanh, kinh tế tuần hoàn là một trong những định hướng chiến lược quốc gia, đặc biệt là trong lĩnh vực nông nghiệp và môi trường. Tại làng Cẩm Kim - Hội An, TP Đà Nẵng nhiều mô hình sinh kế xanh gắn với phát triển du lịch sinh thái, du lịch học tập cộng đồng được triển khai từ các sản phẩm địa phương, do chính cộng đồng nơi đây "dẫn dắt", thực hiện.



Cộng đồng người dân ở thôn Phước Trung cùng khởi động dự án "Phụ nữ dẫn dắt sinh kế xanh từ hoa súng gắn với bảo tồn sinh thái vùng đệm Khu dự trữ sinh quyển thế giới Cù Lao Chàm - Hội An"

Phụ nữ "dẫn dắt" sinh kế xanh từ hoa súng

Làng quê Cẩm Kim là vùng đất nổi tiếng với nghề mộc Kim Bồng, nơi đây cũng là vùng đệm quan trọng của Khu dự trữ sinh quyển thế giới (Khu DTSQTG) Cù Lao Chàm - Hội An với tính đa dạng sinh học cao.

Với sự hỗ trợ tổ chức Oxfam Novib (Hà Lan), từ hơn hai tháng qua, Trường Đại học Sư phạm Đà Nẵng phối hợp với Ban Quản lý Khu DTSQTG Cù Lao Chàm - Hội An, Hợp tác xã Nông nghiệp Sinh thái và Du lịch Cộng đồng Kim Bồng cùng cộng đồng triển khai dự án "Phụ nữ dẫn dắt sinh kế xanh từ hoa súng gắn với bảo tồn sinh thái vùng đệm khu sinh quyển thế giới Cù Lao Chàm - Hội An" tại thôn Phước Trung (xã Cẩm Kim cũ), phường Hội An, TP Đà Nẵng.

Dự án được kỳ vọng sẽ là mô hình phát triển sinh kế xanh bền vững dựa vào cộng đồng, gắn với sản phẩm cụ thể là hoa súng, do phụ nữ làm chủ, kết hợp bảo tồn sinh thái, giáo dục môi trường và phát triển du lịch cộng đồng, qua đó góp phần nâng cao trách nhiệm của cộng đồng trong bảo tồn vùng đệm Khu DTSQTG Cù Lao Chàm - Hội An.

TS. Nguyễn Thu Trang, Giám đốc dự án cho biết, dự án sẽ trồng 3.300 cây hoa súng trên gần 2ha đất ngập mặn tại 2 khu vực, tạo cơ sở ươm, nhân giống hoa súng tại thôn Phước Trung hình thành thêm điểm "check-in" cho làng quê. Bên cạnh đó, dự án còn hỗ trợ máy sấy lạnh cho nhóm tự quản cộng đồng, hỗ trợ xây dựng sản phẩm hoa súng sấy lạnh tham gia OCOP, tập huấn và trao quyền cho cộng đồng địa phương, phụ nữ trung niên tham gia chuỗi giá trị sản xuất - chế biến - tiêu thụ sản phẩm hoa súng, các kỹ năng bán hàng online, quản lý tài chính hộ gia đình, thuyết trình dẫn đoàn du lịch.

Đặc biệt, thiết kế xây dựng một tour du lịch học tập cộng đồng, nghiên cứu, trải nghiệm trên hệ thống cảnh quan hoa súng, gắn hiệu quả kinh tế và bảo vệ môi trường thành một chuỗi giá trị chung để mang lại sinh kế xanh, bền vững cho phụ nữ - chủ thể của mô hình. Chính quyền địa phương cũng đã cam kết hỗ trợ cộng đồng quảng bá, giới thiệu sản phẩm từ cây hoa súng, sản phẩm cảnh quan du lịch đến các resort, khách sạn, kết nối quảng bá vào chỉ dẫn tour du lịch tại phường Hội An.

Các hoạt động đều hướng đến củng cố thêm chuỗi giá trị kinh tế xanh mà bà con Cẩm Kim đang tham gia, thông qua các mô hình du lịch học tập cộng đồng gắn với bảo tồn vùng đệm của Khu DTSQTG Cù Lao Chàm - Hội An đang triển khai tại địa phương.

Gắn bảo vệ môi trường với du lịch cộng đồng

Ban quản lý Khu DTSQTG Cù Lao Chàm - Hội An cho biết, thời gian qua, đơn vị cũng tăng cường phối hợp với các viện nghiên cứu, trường đại học, chuyên gia và tổ chức khoa học trong nước, quốc tế triển khai các hoạt động hỗ trợ phát triển sinh kế bền vững và kinh tế xanh trong mối liên kết với vùng lõi, vùng đệm và vùng chuyển tiếp của Khu DTSQTG, trong đó có nhiều dự án tại làng Cẩm Kim.

Các hoạt động hỗ trợ phát triển sinh kế được triển khai theo hướng giảm áp lực khai thác tài nguyên, tạo thu nhập ổn định và nâng cao trách nhiệm của cộng đồng trong bảo tồn Khu DTSQTG, dự án phụ nữ dẫn dắt sinh kế xanh từ hoa súng là một trong số những mô hình điển hình. Không chỉ là một mô hình kinh tế, mà về lâu dài, trên nền tảng kết quả đạt được sẽ tổ chức tour, gắn kết phát triển chương trình du lịch học tập cộng đồng dựa trên cơ sở phát huy nội dung, huy động sự tham gia làm chủ của cộng đồng và phụ nữ. Hướng dẫn cộng đồng chuyển đổi sinh kế thuần nông sang sinh kế xanh bền vững, tạo cảnh quan du lịch học tập cộng đồng gắn với bảo vệ vùng đệm Khu sinh quyển.

Bên cạnh đó từ năm 2023, với sự hỗ trợ của Quỹ môi trường, Hội Liên hiệp phụ nữ TP Hội An (cũ) cũng đã triển khai nhiều hoạt động phát triển các mô hình sinh kế cộng đồng bền vững kết hợp du lịch sinh thái, góp phần bảo vệ đa dạng sinh học và các hệ sinh thái tại Khu DTSQTG Cù Lao Chàm - Hội An. Mô hình hợp tác xã du lịch học tập cộng đồng Kim Bồng tại Cẩm Kim được hình thành với sự hỗ trợ của dự án trên, hình thành được một số tour du lịch cộng đồng với các nhóm ngành nghề đặc trưng cốt lõi của làng nghề là: Ngư nghiệp; Nghề thủ công truyền thống; Nông nghiệp sinh thái, hữu cơ; Ẩm thực truyền thống; Các di tích văn hóa, lịch sử và các giá trị cảnh quan điểm tham quan trên địa bàn, kết nối đưa du khách, sinh viên các trường Đại học trong nước và quốc tế đến tham quan, tìm hiểu.

Ông Nguyễn Công Thiện, đại diện Hợp tác xã Nông nghiệp Sinh thái và Du lịch Cộng đồng Kim Bồng cho biết, điểm chung của những dự án, mô hình hỗ trợ và nâng cao năng lực cho cộng đồng được triển khai tại Cẩm Kim thời gian qua là luôn đặt cộng đồng địa phương ở vị trí trung tâm. Mục tiêu lâu dài của các dự án đều là góp phần bảo tồn, phát huy các giá trị tài nguyên thiên nhiên, văn hóa, tri thức bản địa và phát triển du lịch cộng đồng hướng đến loại hình du lịch sinh thái, du lịch xanh tại Khu DTSQTG Cù Lao Chàm - Hội An. Đặc biệt, trong các sản phẩm dịch vụ ở cộng đồng Cẩm Kim, còn có cả yếu tố giáo dục, đào tạo, đây là một sứ mệnh quan trọng của cộng đồng để lan tỏa tình yêu, tinh thần và câu chuyện cộng đồng đã đoàn kết, xây dựng nên.

"Với dự án hoa súng vừa triển khai, không chỉ phụ nữ mà tất cả người dân nơi đây đều cùng chung tay hỗ trợ, thực hiện dự án với mong muốn sự thành công không chỉ dừng lại ở vài chục hộ mà có thể lan toả, nhân rộng, kết nối với các dự án cộng đồng ở làng Cẩm Kim. Điều này chỉ có thể thực hiện được khi chính cộng đồng - những người chủ nhân thật sự của cảnh quan, của tri thức bản địa, của văn hoá địa phương được trao quyền và cất lên tiếng nói của mình", ông Thiện khẳng định. ■

Nghĩa Đô là "Làng du lịch cộng đồng tốt nhất năm 2025"

Làng du lịch cộng đồng Nghĩa Đô, tỉnh Lào Cai vừa được vinh danh là "Làng du lịch cộng đồng tốt nhất năm 2025" tại Lễ trao Giải thưởng VITA Awards 2026 (do Hiệp hội Du lịch Việt Nam tổ chức).

Việc Làng du lịch cộng đồng xã Nghĩa Đô được vinh danh "Làng du lịch cộng đồng tốt nhất năm 2025" là sự ghi nhận của Hiệp hội Du lịch Việt Nam cũng như du khách trong và ngoài nước về vẻ đẹp nguyên sơ, nét văn hóa truyền thống. Đây cũng là sự ghi nhận cho những cố gắng, nỗ lực của cấp ủy, chính quyền và Nhân dân địa phương trong việc bảo tồn và khai thác những giá văn hóa truyền thống để phát triển du lịch xanh.

Hiện làng Nghĩa Đô có hàng chục hộ dân tham gia làm dịch vụ Homestay, hơn 50 hộ dân tham gia các hoạt động văn hóa, sản xuất phục vụ du lịch. Mỗi năm, xã đón hàng chục nghìn lượt khách trong và ngoài nước, tạo nguồn thu nhập ổn định cho người dân.

L.HƯƠNG

Cà Mau tổ chức lễ hội khinh khí cầu lần thứ nhất

Ngày hội Văn hóa di sản và lễ hội khinh khí cầu tỉnh Cà Mau lần thứ I, năm 2026, sẽ diễn ra từ ngày 28.8 - 1.9, tại Quảng trường Hùng Vương, phường Bạc Liêu và các địa điểm liên quan trên địa bàn tỉnh. Sự kiện nhằm bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc, quảng bá hình ảnh vùng đất và con người Cà Mau, đồng thời tạo động lực thúc đẩy phát triển du lịch.

Với chủ đề "Hội tụ bản sắc văn hóa nơi địa đầu cực Nam Tổ Quốc", lễ khai mạc được tổ chức vào lúc 20 giờ ngày 28.8, tại Quảng trường Hùng Vương. Ngày hội cũng tổ chức không gian Hội tụ tinh hoa di sản văn hóa phi vật thể đại diện các vùng, miền Việt Nam và không gian quảng bá Di sản văn hóa phi vật thể nghề làm muối; hoạt động xúc tiến đầu tư và tổng kết 5 năm thực hiện Chương trình liên kết hợp tác phát triển du lịch TP.HCM và các tỉnh, thành Đồng bằng sông Cửu Long giai đoạn 2020 - 2025 và ký kết Kế hoạch liên tịch về hợp tác phát triển du lịch giai đoạn 2026 - 2030...

T.BÌNH

Để Lâm Đồng trở thành "Bản giao hưởng xanh"

Bài, ảnh: XUÂN TRƯỜNG

Với lợi thế nổi trội về tài nguyên thiên nhiên, văn hóa và du lịch sau hợp nhất, Lâm Đồng cần triển khai nhiều giải pháp đột phá nhằm phát huy tối đa tiềm năng, đưa VHTTDL trở thành động lực tăng trưởng, đóng góp quan trọng vào phát triển kinh tế, xã hội của địa phương.



Bộ trưởng Lâm Thị Phương Thanh và Bí thư Tỉnh ủy Lâm Đồng Y Thanh Hà Niê Kđăm đồng chủ trì buổi làm việc

Buổi làm việc giữa Bộ VHTTDL và tỉnh Lâm Đồng về tình hình phát triển VHTTDL trên địa bàn diễn ra sáng 10.7 tại Hà Nội. Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Lâm Thị Phương Thanh và Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bí thư Tỉnh ủy Lâm Đồng Y Thanh Hà Niê Kđăm đồng chủ trì buổi làm việc. Tham dự buổi làm việc có Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh Lâm Đồng Hồ Văn Mười; lãnh đạo các Sở, ngành, đơn vị liên quan của tỉnh Lâm Đồng cùng lãnh đạo các cục, vụ, đơn vị chức năng thuộc Bộ VHTTDL.

Chủ động các điều kiện để đón cơ hội mới

Sau khi hợp nhất, Lâm Đồng trở thành địa phương có diện tích tự nhiên lớn nhất cả nước với hơn 24.233km², quy mô dân số trên 3,8 triệu người. Không chỉ mở rộng không gian phát triển, việc hợp nhất còn tạo nên những lợi thế nổi bật về tài nguyên thiên nhiên, văn hóa và du lịch, mở ra cơ hội để địa phương phát huy mạnh mẽ vai trò của các lĩnh vực VHTTDL như những động lực quan trọng thúc đẩy tăng trưởng kinh tế, xã hội.

Theo Bí thư Tỉnh ủy Lâm Đồng Y Thanh Hà Niê Kđăm, tỉnh xác định VHTTDL là lĩnh vực nền tảng, giữ vai trò động lực phát triển và là một trong ba trụ cột phát triển theo Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh. Để hiện thực hóa mục tiêu đó, Lâm Đồng đã thống nhất lựa chọn khẩu hiệu "Lâm Đồng - Bản giao hưởng xanh" nhằm định vị thương hiệu của tỉnh, thể hiện khát vọng xây dựng địa phương phát triển bền vững. Khẩu hiệu phản ánh sự hòa quyện giữa các giá trị văn hóa, thiên nhiên và bản sắc của vùng Đà Lạt, Tây Nguyên và vùng biển Bình Thuận (cũ) trong không gian phát triển mới. Lâm Đồng cũng đặt mục tiêu từng bước xây dựng địa phương trở thành "siêu điểm đến" của Việt Nam, trong đó Đà Lạt tiếp tục khẳng định vị thế là điểm đến hấp dẫn đối với du khách trong nước, khu vực Đông Nam Á và châu Á.

Đánh giá về tiềm năng của địa phương, Bộ trưởng Lâm Thị Phương Thanh nhấn mạnh: Lâm Đồng hội tụ nhiều lợi thế về điều kiện tự nhiên, tài nguyên, di sản văn hóa và hệ sinh thái du lịch đặc sắc với sự kết nối giữa cao nguyên, rừng và biển. Theo Bộ trưởng, khẩu hiệu "Lâm Đồng - Bản giao hưởng xanh" đã thể hiện rõ nét bản sắc, sự hài hòa giữa thiên nhiên và văn hóa của địa phương, tạo nền tảng quan trọng để phát triển văn hóa, du lịch và công nghiệp văn hóa. Để khai thác hiệu quả những lợi thế đó, Bộ trưởng đề nghị Lâm Đồng tiếp tục triển khai hiệu quả các nghị quyết, kết luận của Trung ương về phát triển VHTTDL; đồng thời chủ động chuẩn bị các điều kiện để đón cơ hội mới khi các cơ chế, chính sách về phát triển du lịch được ban hành. Tỉnh cần phát huy vai trò là trung tâm văn hóa, du lịch giàu bản sắc và sáng tạo của khu vực Tây Nguyên và Nam Trung Bộ; tiếp tục đầu tư nâng cao chất lượng sản phẩm, điểm đến; phát huy hiệu quả danh hiệu Đà Lạt Thành phố sáng tạo âm nhạc của UNESCO; đồng thời nâng tầm thương hiệu Festival Hoa Đà Lạt nhằm gia tăng sức lan tỏa và thu hút khách du lịch trong nước, quốc tế.



> *Song song với phát triển du lịch, Lâm Đồng cần đẩy mạnh ứng dụng công nghệ số trong quảng bá; xây dựng cơ sở dữ liệu số về di sản, bảo tàng và các sản phẩm văn hóa; nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở sau khi sắp xếp đơn vị hành chính; đồng thời bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa của cộng đồng các dân tộc gắn với phát triển du lịch.*
>
> **(Bộ trưởng LÂM THỊ PHƯƠNG THANH)**

Bảo tồn cảnh quan thiên nhiên, phát triển xanh và bền vững

Trọng tâm trong thời gian tới, theo Bộ trưởng Lâm Thị Phương Thanh là triển khai các giải pháp đột phá để phát triển du lịch theo hướng chất lượng cao, thông minh, xanh, sáng tạo và giàu bản sắc; khai thác hiệu quả không gian du lịch biển, cao nguyên và rừng; đẩy mạnh quảng bá chuỗi sản phẩm "Một hành trình, ba trải nghiệm"; phát triển các loại hình du lịch nghỉ dưỡng cao cấp, sinh thái, biển, nông nghiệp, cộng đồng, địa chất, thể thao và kinh tế ban đêm.

Cùng với đó, Bộ trưởng đề nghị địa phương tăng cường liên kết vùng, mở rộng thị trường quốc tế, nâng cao chất lượng dịch vụ nhằm kéo dài thời gian lưu trú và gia tăng mức chi tiêu của khách du lịch. Trong đó, ưu tiên phát triển hạ tầng giao thông, đặc biệt là đường bộ và hàng không; mở rộng các tuyến bay, tăng cường kết nối với các trung tâm kinh tế, du lịch lớn và hình thành các tuyến du lịch liên vùng.

Địa phương cũng cần chú trọng thu hút đầu tư phát triển hệ thống lưu trú, dịch vụ vui chơi, mua sắm; xây dựng các sản phẩm lưu niệm mang bản sắc địa phương; quy hoạch hệ thống sản phẩm và tuyến du lịch bài bản, khoa học; chuẩn bị đầy đủ hạ tầng trước khi đẩy mạnh quảng bá nhằm nâng cao trải nghiệm của du khách. Song song với phát triển du lịch, Bộ trưởng đề nghị Lâm Đồng đẩy mạnh ứng dụng công nghệ số trong quảng bá; xây dựng cơ sở dữ liệu số về di sản, bảo tàng và các sản phẩm văn hóa; nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở sau khi sắp xếp đơn vị hành chính; đồng thời bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa của cộng đồng các dân tộc gắn với phát triển du lịch.

Về lĩnh vực thể thao, Bộ trưởng đánh giá Lâm Đồng có nhiều lợi thế phát triển thể thao gắn với du lịch, đặc biệt là thể thao mạo hiểm, du lịch biển và du lịch núi. Trên cơ sở đó, tỉnh cần phát huy hiệu quả các trung tâm huấn luyện thể thao, từng bước trở thành trung tâm huấn luyện, thi đấu và tổ chức các sự kiện thể thao quốc gia, quốc tế. Đối với đầu tư công và các chương trình mục tiêu quốc gia, Bộ trưởng đề nghị địa phương chủ động chuẩn bị, đẩy nhanh tiến độ triển khai, nâng cao hiệu quả giải ngân, đồng thời sớm tháo gỡ những khó khăn, vướng mắc trong công tác quy hoạch để tạo động lực phát triển. Bộ VHTTDL sẽ đồng hành cùng tỉnh trong quá trình triển khai. Bên cạnh đó, cần huy động mạnh mẽ nguồn lực xã hội, thu hút các doanh nghiệp có năng lực đầu tư vào hạ tầng du lịch, công nghiệp văn hóa, tổ chức sự kiện, phát triển du lịch MICE và nghỉ dưỡng cao cấp, góp phần xây dựng Lâm Đồng trở thành điểm đến hấp dẫn của khu vực và cả nước, đồng thời bảo tồn cảnh quan thiên nhiên, phát triển theo hướng xanh và bền vững.

Khẳng định Bộ VHTTDL sẽ tiếp tục đồng hành cùng địa phương trong công tác quản lý nhà nước, đóng góp xây dựng cơ chế, chính sách và triển khai các giải pháp phát triển du lịch, Bộ trưởng cũng giao các đơn vị chuyên môn của Bộ phối hợp chặt chẽ với tỉnh nghiên cứu các giải pháp cụ thể, tập trung cho các địa bàn trọng điểm, tạo chuyển biến rõ nét ngay trong những tháng cuối năm, nhất là khi hạ tầng giao thông và hàng không được cải thiện, mở ra cơ hội thu hút khách quốc tế. ■



"Hơn nửa thế kỷ rồi vẫn chưa thể đón chị về"

● **Bài, ảnh: NGỌC HÒA**

Giữa những hàng cây xanh rợp bóng bên Nhà bia ghi danh liệt sĩ ở phường Đăk Cấm (Quảng Ngãi), nhiều năm nay có một người đàn ông tóc đã bạc vẫn lặng lẽ đón những đoàn người từ khắp mọi miền đất nước tìm về.



Nhiều năm qua, ông Đáo trở thành "người dẫn đường" cho nhiều gia đình liệt sĩ



Chỉ cần biết chắc đó có phải chị của mình hay không, tôi cũng thấy lòng thanh thản. Nếu đúng, gia đình sẽ không còn phải thắp hương trước mộ gió nữa.

(Ông LÊ VĂN ĐÁO)

Ông không phải cán bộ chính sách cũng chẳng được giao nhiệm vụ dẫn đường. Với ông Lê Văn Đáo, thương binh, Bí thư Chi bộ, Tổ trưởng Tổ dân phố 2, mỗi cái tên trên bia đá ấy đều là những ký ức cần được gìn giữ; mỗi gia đình đi tìm người thân đều là nỗi đau ông từng trải qua. Bởi chính ông cũng đã, đang dành hơn nửa thế kỷ đi tìm chị gái liệt sĩ của mình.

Từ những mất mát của chiến tranh

Một sáng tháng Bảy nắng vừa kịp len qua những tán cây trước Nhà bia ghi danh liệt sĩ trên đường Nguyễn Thiện Thuật. Hương khói quyện trong không gian tĩnh lặng. Thi thoảng có người mang theo bó hoa, tấm ảnh cũ hay tờ giấy báo tử đã úa màu dừng lại trước những tấm bia khắc tên liệt sĩ.

Có người tìm được tên người thân rồi bật khóc. Có người dò tìm mãi vẫn không thấy. Những lúc ấy, người ta thường được chỉ sang căn nhà cách nhà bia chỉ vài bước chân, nơi ông Lê Văn Đáo luôn sẵn sàng giúp đỡ. Ít ai biết, phía sau sự tận tình ấy là những mất mát quá lớn mà chiến tranh để lại cho gia đình và bản thân ông. Năm 1969, trong cuộc càn quét của địch tại quê nhà Duy Xuyên (Quảng Nam cũ), mẹ ông là bà Trần Thị Giàu cùng hai người con nhỏ đã anh dũng hy sinh khi tham gia bảo vệ cơ sở cách mạng. Hôm ấy, chỉ vì được cha đưa đi trước ít giờ, ông Đáo và các anh chị mới thoát khỏi cuộc thảm sát.

Những cống hiến của bà Trần Thị Giàu và gia đình được Đảng, Nhà nước ghi nhận bằng nhiều phần thưởng cao quý. Bà được truy tặng danh hiệu Bà mẹ Việt Nam Anh hùng; gia đình được tặng Bảng Gia đình danh dự và Huân chương Kháng chiến hạng Ba. "Mẹ không để lại cho chúng tôi một tấm ảnh nào. Điều còn lại chỉ là những câu chuyện và niềm tự hào về sự hy sinh của mẹ", ông Đáo xúc động. Có lẽ từ những mất mát ấy, người thương binh già chưa bao giờ cho phép mình quên những người đã nằm xuống sau chiến tranh. Ở tuổi gần 70, việc chăm sóc Nhà bia ghi danh liệt sĩ đã trở thành một phần cuộc sống của ông Đáo. Thấy lá rụng, ông quét. Bát hương đầy tro, ông dọn. Vòng hoa cũ, ông thay. Việc làm ấy chẳng ai giao cũng không ai chấm công, nhưng nhiều năm nay người dân khu phố đều quen với hình ảnh ông lặng lẽ gìn giữ không gian tưởng niệm.

Không chỉ vậy, ông còn thuộc khá rõ vị trí nhiều nghĩa trang liệt sĩ trong vùng, nhớ những đơn vị từng chiến đấu trên địa bàn, biết nơi nào đã quy tập hài cốt, nơi nào còn những phần mộ chưa xác định danh tính. Nhờ vậy, không ít thân nhân liệt sĩ từ nhiều tỉnh, thành khi đến Quảng Ngãi tìm người thân đều nhờ đến ông giúp đỡ. Có gia đình chỉ sau vài giờ đã xác định được thông tin. Có gia đình phải đi qua nhiều nghĩa trang, gặp gỡ nhiều nhân chứng mới có thêm manh mối. Có người vỡ òa khi tìm được phần mộ người thân sau hàng chục năm xa cách, cũng có người lặng lẽ ôm nhau khóc trước một ngôi mộ chưa xác định danh tính. "Mình từng đi tìm người thân nên hiểu cảm giác ấy. Giúp được ai điều gì thì mình gắng giúp thôi", ông nói.

Đến nửa thế kỷ đi tìm lời đáp

Nếu những gia đình tìm đến ông đều mang theo một câu chuyện riêng thì chính bản thân ông cũng đang mang trong mình hành trình chưa có hồi kết. Người ông đi tìm ròng rã trong hàng thập niên qua là chị gái, liệt sĩ Lê Thị Hường, sinh năm 1948.

Sau khi mẹ cùng hai em hy sinh, bà Hường vừa thay mẹ chăm lo gia đình, vừa tiếp tục tham gia lực lượng du kích địa phương. Với sự nhanh nhẹn, thông thuộc địa bàn, bà được giao làm công tác giao liên, đưa đón cán bộ và chuyển tài liệu bí mật giữa các cơ sở cách mạng. Ngày 7.10.1972, trong một lần làm nhiệm vụ, bà rơi vào trận phục kích của địch. Một quả mìn đã cướp đi sinh mạng người nữ giao liên khi mới 24 tuổi. Theo lời kể của đồng đội, sau khi hy sinh, thi thể của bà bị địch đưa đi nên gia đình không xác định được nơi an táng. Sự hy sinh của bà sau này được Đảng, Nhà nước truy tặng Huân chương Quyết thắng hạng Ba và Huân chương Kháng chiến hạng Ba.

Chiến tranh kết thúc, người thân lần lượt trở về, nhưng chị gái ông chỉ còn lại trong tờ giấy báo tử và những ký ức đứt quãng. "Gia đình tôi có hai liệt sĩ nhưng đến nay mới chỉ biết nơi yên nghỉ của mẹ. Riêng chị Hường thì hơn 50 năm rồi vẫn chưa thể đón về", ông Đáo trầm ngâm. Ngay sau ngày đất nước thống nhất, ông cùng người thân trở về Quảng Nam, lần theo địa danh ghi trong giấy báo tử. Nhiều năm sau, gia đình tiếp tục khoanh vùng khu vực nghi là nơi bà Hường hy sinh, phối hợp với cơ quan quân sự và người dân địa phương tìm kiếm suốt nhiều ngày.

Những lớp đất đỏ được lật lên với hy vọng tìm thấy một dấu tích còn sót lại. Nhưng mọi nỗ lực đều chưa mang lại kết quả. Không còn cách nào khác, gia đình lập một ngôi mộ gió để có nơi hương khói mỗi dịp lễ, Tết. Điều ông Đáo không ngờ là sau hàng chục năm đi tìm khắp nơi, tia hy vọng lại xuất hiện ngay trên mảnh đất mình đang sinh sống. Cuối tháng 6 vừa qua, trong lúc đưa hai thân nhân liệt sĩ từ miền Bắc đến Nghĩa trang liệt sĩ phường Đăk Cấm tìm người thân, ánh mắt ông bất chợt dừng lại trước một tấm bia mang tên Lê Thị Hường.



Những hồ sơ, giấy báo tử và tài liệu lưu trữ là manh mối để ông Đáo cùng gia đình tiếp tục đối chiếu, xác minh danh tính phần mộ nghi là của chị gái

Ông đứng lặng. Không chỉ trùng tên, trên bia còn ghi quê quán Duy Xuyên, Quảng Nam với nhiều thông tin khá tương đồng với hồ sơ gia đình. "Tim tôi như muốn nhảy ra khỏi lồng ngực. Bao nhiêu năm đi tìm, không ngờ lại bắt gặp cái tên ấy ngay ở nghĩa trang mình vẫn thường đưa người khác đến viếng", ông kể. Niềm vui chưa kịp trọn vẹn thì sự băn khoăn lại xuất hiện trong tâm trí ông. Bởi, theo giấy báo tử, bà Hường hy sinh tại Quế Sơn, trong khi một số thông tin trên bia mộ vẫn chưa hoàn toàn trùng khớp với hồ sơ gia đình. Liệu đây có thật sự là chị gái ông?

Cùng với cả nước triển khai Chiến dịch cao điểm 500 ngày đêm tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ còn thiếu thông tin, tỉnh Quảng Ngãi cũng đang đẩy mạnh rà soát hồ sơ, xác minh nhân chứng và tổ chức nhiều đợt tìm kiếm trên địa bàn. Với gia đình ông Đáo, việc phát hiện phần mộ có nhiều thông tin tương đồng mở ra thêm cơ sở để đối chiếu hồ sơ và thực hiện các thủ tục giám định ADN theo quy định nhằm xác định chính xác danh tính. "Chỉ cần biết chắc đó có phải chị mình hay không, tôi cũng thấy lòng thanh thản. Nếu đúng, gia đình sẽ không còn phải thắp hương trước mộ gió nữa", ông nghẹn giọng.

Hơn nửa thế kỷ qua, ông Đáo đã đưa không biết bao nhiêu gia đình đi tìm người thân. Có người tìm được, có người vẫn tiếp tục chờ đợi. Đến hôm nay, người thương binh già vẫn là một trong những người đi tìm. Khác chăng, lần này ông tìm chính chị gái của mình. Chiều muộn, ông lại cẩn thận chỉnh ngay ngắn những bát hương trước Nhà bia ghi danh liệt sĩ. Công việc ấy ông đã làm suốt nhiều năm và có lẽ sẽ còn tiếp tục, chừng nào còn đủ sức bước đi. Ông vẫn tin rồi sẽ có thêm nhiều cái tên được trở về với gia đình. Và biết đâu, trong số đó sẽ có người chị mà ông đã tìm kiếm hơn nửa thế kỷ.

Bởi với người thương binh già, gìn giữ ký ức về các liệt sĩ không chỉ là sự tri ân quá khứ, mà còn là cách để những người còn sống tiếp tục thực hiện lời hẹn với những người đã ngã xuống. ■

Sách ở đâu trong đời sống người Việt?

● **Bài, ảnh: TRUNG NGHĨA**

Với mức chi bình quân cho sách năm 2024 chỉ khoảng 45.000 đồng/người, tương đương giá một bát phở, cùng số sách đọc bình quân đầu người thấp so với nhiều quốc gia trong khu vực, văn hóa đọc ở Việt Nam vẫn còn không ít khoảng trống. Trong bối cảnh kinh tế tri thức, yêu cầu đặt ra là phát triển mạnh mẽ văn hóa đọc, mở rộng cơ hội tiếp cận sách và thúc đẩy phong trào toàn dân đọc sách.

Có quá ít người đọc sách

"Trong những dịp công tác, tôi thường để ý ở các khu vực công cộng như phòng chờ sân bay, trên xe buýt, tàu điện hay trong công viên, người dân tại nhiều quốc gia phát triển có thói quen đọc sách. Người đọc sách khoa học, người đọc văn học, tiểu thuyết. Hình ảnh ấy hiếm gặp ở nước ta...", Giám đốc Công ty TNHH Đường Sách TP.HCM Lê Hoàng chia sẻ.

Theo ông Lê Hoàng, sự khác biệt ấy phần nào phản ánh thực trạng văn hóa đọc ở Việt Nam hiện nay. Năm 2024, mức chi trung bình cho sách của người Việt chỉ khoảng 45.000 đồng/người, tương đương giá một bát phở hoặc hai cốc cà phê. Số sách đọc bình quân mỗi năm cũng còn thấp so với nhiều quốc gia trong khu vực Đông Nam Á, châu Á và các nước phát triển.

Từng tham dự nhiều hội sách, hội thảo về xuất bản và thư viện tại gần 50 quốc gia, TS Nguyễn Mạnh Hùng, Chủ tịch HĐQT Công ty Sách Thái Hà, nhận thấy điểm chung ở những quốc gia có nền tri thức phát triển là việc đọc đã trở thành một phần trong đời sống hằng ngày. "Một dân tộc hùng cường không chỉ được tạo nên bởi những công trình hiện đại hay công nghệ tiên tiến. Sức mạnh bền vững nằm ở con người, mà con người trưởng thành từ tri thức, từ văn hóa đọc và năng lực học tập suốt đời", ông chia sẻ.

Theo TS Nguyễn Mạnh Hùng, điều đáng lo nhất hiện nay không nằm ở việc bán được ít sách, mà ở chỗ có quá ít người đọc. Bởi vậy, nhiều đơn vị xuất bản đã không dừng lại ở việc làm sách, phát hành sách mà còn kiên trì gây dựng cộng đồng bạn đọc, phát triển các mô hình tủ sách gia đình, tủ sách trường học, tủ sách doanh nghiệp; tổ chức giao lưu tác giả, câu lạc bộ đọc sách và nhiều hoạt động khuyến đọc... Với những người làm sách, bán được sách là kết quả trước mắt, còn giúp cộng đồng hình thành thói quen đọc mới là giá trị lâu dài.

Từ góc nhìn của một đơn vị xuất bản dành cho thiếu nhi, Phó Giám đốc, Tổng Biên tập Nhà xuất bản Kim Đồng Vũ Thị Quỳnh Liên cho rằng, điều quan trọng là đưa đến bạn đọc đúng những cuốn sách họ cần và yêu thích. Vào mỗi dịp cuối tuần, dù diện tích không quá lớn, Nhà sách Kim Đồng vẫn thu hút đông đảo trẻ em và các gia đình đến đọc sách. Hình ảnh các em nhỏ chăm chú lật từng trang truyện, cha mẹ cũng ngồi đọc cùng con, cho thấy khi có không gian thân thiện, nguồn sách phong phú và hoạt động phù hợp, sách vẫn có sức hấp dẫn riêng đối với bạn đọc.



Nhiều năm qua, đơn vị cũng triển khai hàng nghìn tủ sách dành cho trẻ em có hoàn cảnh khó khăn, đồng hành với các chương trình đưa sách đến miền núi, biên giới và hải đảo. Những chuyến xe sách đã góp phần mở rộng cơ hội tiếp cận tri thức, đồng thời nuôi dưỡng tình yêu đọc ở những nơi sách vẫn chưa dễ dàng đến được với trẻ em.

Cần lấy người đọc làm trung tâm

Thói quen đọc sách phần nào phản ánh đời sống tinh thần và trình độ phát triển của một xã hội. Khi tri thức ngày càng trở thành nguồn lực quan trọng của mỗi quốc gia, phát triển văn hóa đọc có ý nghĩa trực tiếp đối với việc nâng cao hiểu biết, xây dựng xã hội học tập và tạo nền tảng cho sự phát triển bền vững.

Tinh thần này được thể hiện rõ trong Quyết định số 1111/QĐ-TTg ngày 19.6.2026 của Thủ tướng Chính phủ, ban hành Kế hoạch tổ chức "Ngày Văn hóa Việt Nam" giai đoạn 2026-2030. Trong nhóm nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm về xây dựng môi trường văn hóa cơ sở và đời sống văn hóa cộng đồng, Quyết định đặt ra yêu cầu phát triển mạnh mẽ văn hóa đọc theo hướng lấy người đọc làm trung tâm; nhân rộng các mô hình không gian đọc, thư viện mở, không gian học tập sáng tạo gắn với cộng đồng; thúc đẩy phong trào toàn dân đọc sách nhằm hình thành thói quen và kỹ năng đọc bền vững.



Nhân rộng các mô hình không gian, hình thành thói quen, kỹ năng đọc

Để mục tiêu này đi vào đời sống, theo các chuyên gia, bên cạnh nỗ lực của các nhà xuất bản, doanh nghiệp và cộng đồng, cần có những chính sách dài hạn nhằm tạo dựng môi trường đọc thuận lợi, bình đẳng. TS Nguyễn Mạnh Hùng mong muốn mỗi xã, phường đều có thư viện; mỗi cơ quan, doanh nghiệp, bệnh viện có một tủ sách; mỗi khu dân cư có một không gian đọc để người dân tiếp cận tri thức ngay tại nơi sinh sống. Theo ông, nếu các đô thị có thể dành hàng nghìn mét vuông cho các tiện ích thương mại thì cũng nên bố trí một phần không gian cho sách. Thư viện cần được nhìn nhận là một thiết chế văn hóa thiết yếu, tương tự trường học hay nhà văn hóa cộng đồng.

Yêu cầu ấy càng trở nên cần thiết khi khoảng cách tiếp cận và hưởng thụ văn hóa đọc giữa các vùng miền vẫn còn khá lớn. Trong khi các đô thị ngày càng có nhiều nhà sách, đường sách và thư viện hiện đại, tại nhiều vùng nông thôn, miền núi, biên giới, hải đảo, việc tìm được một cuốn sách phù hợp không hề dễ dàng. Không ít trường học chưa có thư viện đạt chuẩn, nhiều địa phương còn thiếu không gian đọc phục vụ cộng đồng.

Bởi vậy, phát triển thư viện mở, thư viện cộng đồng, tủ sách cơ sở và các mô hình đọc linh hoạt được xem là giải pháp quan trọng để đưa sách đến gần người dân, đồng thời thúc đẩy phong trào toàn dân đọc sách. Mỗi thư viện được xây dựng, mỗi góc đọc được mở ra sẽ góp phần mở rộng cơ hội tiếp cận tri thức và từng bước thu hẹp khoảng cách hưởng thụ văn hóa giữa các vùng miền.

Cùng với việc mở rộng các không gian đọc trực tiếp, chuyển đổi số đang tạo thêm những phương thức tiếp cận sách thuận tiện hơn. Sách điện tử, thư viện số, nền tảng đọc trực tuyến và các ứng dụng công nghệ có thể đưa tri thức đến với nhiều nhóm bạn đọc, nhất là người dân tại những khu vực còn bị hạn chế bởi điều kiện địa lý.

Với định hướng lấy người đọc làm trung tâm, Quyết định số 1111/QĐ-TTg ngày 19.6.2026 của Thủ tướng Chính phủ tạo thêm động lực cho ngành xuất bản, hệ thống thư viện và các hoạt động khuyến đọc, đồng thời mở ra hướng phát triển lâu dài cho văn hóa đọc. Khi sách được đưa đến gần hơn với người dân qua các không gian đọc tại nhà, học đường, cơ quan và khu dân cư, thói quen đọc sẽ có điều kiện hình thành, góp phần bồi đắp tư duy, năng lực sáng tạo và tinh thần học tập suốt đời.

Sách chỉ thực sự có chỗ đứng trong đời sống khi việc đọc trở thành một sinh hoạt quen thuộc hằng ngày. Khi ấy, câu hỏi "Sách ở đâu trong đời sống người Việt?" sẽ được trả lời bằng chính sự hiện diện thường xuyên của sách trong mỗi gia đình và cộng đồng. ■

Khởi động Dự án phim ngắn CJ 2026

CJ Cultural Foundation và CJ CGV Việt Nam vừa công bố mùa 7 Dự án phim ngắn CJ 2026, tiếp tục đồng hành cùng các nhà làm phim trẻ. Năm dự án xuất sắc nhất sẽ nhận tổng kinh phí sản xuất lên tới 1,5 tỉ đồng.

Hội đồng thẩm định mùa giải 2026 gồm đạo diễn Phan Đăng Di, đạo diễn Charlie Nguyễn, nhà sản xuất Trần Thị Bích Ngọc, đạo diễn Trịnh Đình Lê Minh và đạo diễn Trần Thanh Huy. Điểm mới của mùa 7 là nhà sản xuất, diễn viên Kaity Nguyễn lần đầu tham gia với vai trò giám khảo khách mời tại vòng thuyết trình dự án. Đạo diễn Phạm Ngọc Lân tiếp tục đồng hành với chương trình trong vai trò cố vấn.

Bên cạnh hỗ trợ kinh phí sản xuất, chương trình mở rộng hoạt động đào tạo, kết nối và phát triển nghề nghiệp cho các nhà làm phim trẻ với sự tham gia của Hội đồng Điện ảnh Hàn Quốc, Học viện Điện ảnh Hàn Quốc, HK Film, V Pictures và Future Films.

Khởi xướng từ năm 2018, Dự án phim ngắn CJ đã tài trợ sản xuất 30 dự án, tạo cơ hội cho 32 đạo diễn trẻ và đưa nhiều tác phẩm đến hơn 60 LHP trên thế giới. Một số đạo diễn trưởng thành từ chương trình như Phạm Thiên Ân, Phạm Ngọc Lân, Dương Diệu Linh, Đoàn Sĩ Nguyên, Nguyễn Phạm Thành Đạt đã tạo được dấu ấn trong nước và quốc tế. Dự án dành cho công dân Việt Nam từ 18-40 tuổi, có đam mê làm phim và mong muốn hiện thực hóa ý tưởng thành tác phẩm hoàn chỉnh. Hồ sơ được tiếp nhận đến hết ngày 20.7. Sau vòng tuyển chọn, 10 thí sinh sẽ bước vào vòng thuyết trình dự án.

T.TRANG

Điện ảnh Việt nối mạch ký ức và tri ân

● HÀ AN

Lần đầu tiên trong lịch sử ngành điện ảnh, toàn bộ hệ thống rạp chiếu thương mại trên cả nước cùng tham gia chương trình chiếu phim miễn phí phục vụ nhiệm vụ chính trị. Đây là điểm nhấn đặc biệt của Tuần phim Kỷ niệm 79 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27.7.1947 - 27.7.2026), góp phần mở rộng cơ hội tiếp cận điện ảnh cho công chúng và thể hiện sự chung tay của toàn ngành trong hoạt động tri ân người có công với cách mạng.



Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông chủ trì họp báo về Tuần phim Kỷ niệm 79 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ

> *Tuần phim là hoạt động văn hóa có ý nghĩa sâu sắc, góp phần giáo dục truyền thống yêu nước và bồi đắp lòng biết ơn đối với các thế hệ cha anh đã hy sinh vì độc lập, tự do của Tổ quốc. Điểm mới nổi bật năm nay là lần đầu tiên toàn bộ hệ thống rạp chiếu phim thương mại trên cả nước cùng tham gia chương trình chiếu phim miễn phí quy mô quốc gia phục vụ nhiệm vụ chính trị. Sự hưởng ứng của các doanh nghiệp điện ảnh thể hiện trách nhiệm xã hội, tinh thần tri ân người có công với cách mạng, đồng thời cho thấy hiệu quả của chủ trương xã hội hóa hoạt động văn hóa. Đây là sự chung tay của các cơ quan, đơn vị, cộng đồng doanh nghiệp và ngành điện ảnh nhằm đưa những tác phẩm có giá trị đến gần hơn với công chúng, lan tỏa truyền thống yêu nước và đạo lý Uống nước nhớ nguồn.*
>
> **(Thứ trưởng Bộ VHTTDL TẠ QUANG ĐÔNG)**

Hơn 1.000 suất chiếu miễn phí

Từ ngày 21-28.7, Cục Điện ảnh (Bộ VHTTDL) chủ trì tổ chức Tuần phim Kỷ niệm 79 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ trên phạm vi toàn quốc. Chương trình có sự phối hợp của các Sở VHTT, Sở VHTTDL, Trung tâm văn hóa các địa phương, Trung tâm Chiếu phim Quốc gia, Viettel Telecom, TV360 cùng 13 doanh nghiệp phát hành, phổ biến phim và kinh doanh rạp chiếu phim.

Những năm trước, các tuần phim phục vụ nhiệm vụ chính trị chủ yếu được tổ chức tại hệ thống rạp nhà nước hoặc thông qua đội chiếu phim lưu động. Năm nay, với sự tham gia đồng loạt của các doanh nghiệp điện ảnh tư nhân, quy mô chương trình được mở rộng chưa từng có.

Trung tâm Chiếu phim Quốc gia cùng 13 đơn vị gồm CGV, Galaxy, Lotte Cinema, Beta Cinemas, AEON BETA, BHD, Cinestar, Cinemax, MegaGS, EVG, Dcine, Starlight và Rio đã xác nhận tham gia, với hơn 190 cụm rạp trên cả nước. Trong ba ngày từ 22-24.7, mỗi cụm rạp tổ chức hai suất chiếu miễn phí vào lúc 10h và 16h, phục vụ cựu chiến binh, người có công, thân nhân gia đình chính sách, lực lượng vũ trang, đoàn viên thanh niên, học sinh, sinh viên và nhân dân. Như vậy, khoảng 1.140 suất chiếu miễn phí sẽ được tổ chức đồng loạt trên toàn quốc, quy mô chưa từng có đối với một chương trình điện ảnh phục vụ nhiệm vụ chính trị.

Bên cạnh hệ thống rạp chiếu, các đội chiếu phim lưu động cũng được huy động để đưa phim đến những địa bàn còn khó khăn. Ông Bùi Duy Đông, Phó Trưởng Phòng Quản lý Xuất bản - Phát hành phim (Cục Tuyên huấn, Bộ Quốc Phòng) cho biết, Bộ Quốc phòng xác định Tuần phim là hoạt động có ý nghĩa chính trị, xã hội sâu sắc, góp phần tri ân các anh hùng liệt sĩ, thương binh, bệnh binh và người có công với cách mạng; đồng thời giáo dục truyền thống yêu nước, truyền thống cách mạng cho cán bộ, chiến sĩ và nhân dân, nhất là thế hệ trẻ.

Ngay sau khi nhận được kế hoạch của Bộ VHTTDL, Bộ Quốc phòng đã xây dựng phương án triển khai, huy động khoảng 30-40 tổ chiếu phim lưu động phục vụ tại vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo, các đơn vị quân đội, trường học, học viện và trung tâm điều dưỡng thương binh, bệnh binh. Ngoài các phim do Cục Điện ảnh cung cấp, chương trình còn bổ sung những tác phẩm như: *Đào, phở và piano, Vầng trăng thơ ấu, Ký ức Nam Xuân, Lời nguyện tri ân, Linh ảnh*... Qua đó, nội dung trình chiếu được làm phong phú hơn, phù hợp với từng địa bàn và đối tượng khán giả.

Đến nay, công tác chuẩn bị về nhân lực, trang thiết bị và phương tiện của các tổ chiếu phim lưu động đã hoàn tất, sẵn sàng đưa những tác phẩm điện ảnh cách mạng đến với cán bộ, chiến sĩ và nhân dân trên mọi miền đất nước.

Điện ảnh nối ký ức với lòng biết ơn

Điểm nhấn của Tuần phim năm nay không dừng ở quy mô tổ chức, mà còn nằm ở thông điệp được gửi gắm qua những tác phẩm về lịch sử và truyền thống cách mạng. Theo Cục trưởng Cục Điện ảnh Đặng Trần Cường, Tuần phim diễn ra trong thời điểm cả nước tổ chức nhiều hoạt động tri ân người có công, trong đó có công tác tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ. Đây cũng là dịp để mỗi người Việt Nam tưởng nhớ những người đã hy sinh vì độc lập, tự do của dân tộc, tiếp nối đạo lý "Uống nước nhớ nguồn", "Đền ơn đáp nghĩa".

Việc huy động các đơn vị phát hành, phổ biến phim đang hoạt động tại Việt Nam cùng tham gia xuất phát từ mong muốn đưa đông đảo công chúng đến với những không gian điện ảnh hiện đại, nơi giá trị tư tưởng và nghệ thuật của mỗi tác phẩm được cảm nhận đầy đủ hơn.

"Thông qua các tác phẩm về đề tài truyền thống cách mạng, ngành điện ảnh góp phần phát huy trách nhiệm xã hội, khơi dậy lòng yêu nước trong thế hệ trẻ, bồi đắp niềm tự hào dân tộc và tạo nhịp nối giữa quá khứ với hiện tại. Việc các doanh nghiệp dành hơn một nghìn suất chiếu miễn phí thể hiện tinh thần sẻ chia, ý thức đồng hành vì lợi ích chung và sự sẵn sàng đóng góp cho các hoạt động văn hóa bên cạnh mục tiêu kinh doanh", ông Đặng Trần Cường chia sẻ.

Theo Cục trưởng Cục Điện ảnh, sự hưởng ứng của khối doanh nghiệp tư nhân cũng khẳng định hiệu quả của chủ trương xã hội hóa điện ảnh, khi các đơn vị vừa góp phần phát triển thị trường, vừa chủ động thực hiện nhiệm vụ chính trị và các hoạt động phục vụ xã hội. Phim được lựa chọn trình chiếu đều là tác phẩm do Nhà nước đặt hàng, có giá trị tư tưởng và nghệ thuật, phản ánh lịch sử đấu tranh cách mạng, các cuộc chiến tranh bảo vệ Tổ quốc, truyền thống yêu nước và lòng biết ơn đối với những thế hệ đi trước. Qua mỗi câu chuyện, những mất mát, hy sinh trong chiến tranh được tái hiện cùng vẻ đẹp của lòng yêu nước, ý chí và tinh thần dân tộc.

Lễ khai mạc Tuần phim diễn ra tối 21.7 tại Trung tâm Chiếu phim Quốc gia với bộ phim *Đừng đốt* của đạo diễn, NSND Đặng Nhật Minh. Chương trình có phần giao lưu với đoàn làm phim và đại diện gia đình liệt sĩ, bác sĩ Đặng Thùy Trâm.

Tại khu vực phía Nam, lễ khai mạc được tổ chức ngày 22.7 ở TP.HCM với bộ phim *Chị Tư Hậu,* kết hợp tọa đàm về sáng tác phim truyền thống cách mạng và giao lưu giữa nghệ sĩ với khán giả. Khu vực miền Trung khai mạc ngày 23.7 tại Hà Tĩnh với bộ phim *Thanh âm vượt đại dương*. Sau đó, đoàn nghệ sĩ tiếp tục giao lưu tại Quảng Trị, tham gia dâng hương tại nghĩa trang liệt sĩ, thả hoa đăng trên sông Thạch Hãn và chiếu phim phục vụ Mẹ Việt Nam Anh hùng, thương binh, cựu chiến binh cùng nhân dân địa phương.

Cùng với các hoạt động chiếu phim, BTC phối hợp với nhiều doanh nghiệp trao quà tri ân người có công và các gia đình chính sách.

Với sự chung tay của cơ quan quản lý nhà nước, hệ thống rạp chiếu thương mại, doanh nghiệp và các đơn vị quân đội, Tuần phim Kỷ niệm 79 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ tạo nên một mạng lưới chiếu phim rộng khắp, đưa những tác phẩm điện ảnh cách mạng đến gần hơn với công chúng. Qua đó, ký ức lịch sử được nhắc nhớ, lòng biết ơn được bồi đắp và đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" tiếp tục được trao truyền giữa các thế hệ. ■



Các bộ phim được chiếu miễn phí trong Tuần phim

BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG TỪ GÓC NHÌN VĂN HÓA

LTS: Trong mọi thời đoạn phát triển của đất nước, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng không chỉ là nhiệm vụ chính trị, lý luận, truyền thông, mà còn là công việc bền bỉ của văn hóa: Bồi đắp niềm tin, gìn giữ ký ức, củng cố hệ giá trị, nuôi dưỡng con người Việt Nam có bản lĩnh, nhân cách và khát vọng phụng sự Tổ quốc.

Bài 1:

Từ gốc rễ văn hóa đến sức bền của niềm tin

● NGUYỄN ĐỖ

Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, nhìn từ góc độ văn hóa, không bắt đầu bằng những khẩu hiệu lớn, mà bắt đầu từ câu hỏi rất gần: Điều gì làm cho một xã hội còn tin vào những giá trị đúng đắn, còn biết phân biệt phải - trái, thật - giả, cao thượng - tầm thường, còn đủ bản lĩnh để không bị cuốn trôi trước những cơn lốc thông tin và những thủ pháp xuyên tạc ngày càng tinh vi?

Khi nền tảng tư tưởng được đặt trong đời sống văn hóa, đó không còn là khái niệm xa xôi của văn kiện, mà trở thành mạch ngầm nâng đỡ đời sống tinh thần của quốc gia.

Nền tảng tư tưởng không đứng ngoài đời sống

Nghị quyết số 35-NQ/TW ngày 22.10.2018 của Bộ Chính trị xác định việc bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch là nội dung cơ bản, hệ trọng, sống còn của công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng. Nhưng nếu chỉ hiểu nhiệm vụ ấy như một cuộc tranh luận khép kín trong phạm vi lý luận chính trị, chúng ta sẽ chưa nhìn thấy hết chiều sâu của vấn đề. Bởi nền tảng tư tưởng của Đảng không tồn tại trong khoảng không trừu tượng. Nó được kiểm nghiệm trong lịch sử, được nuôi dưỡng bằng văn hóa, được chứng minh qua thực tiễn cách mạng, qua đời sống nhân dân, qua từng biến chuyển của đất nước từ nghèo khó, chiến tranh, chia cắt đến thống nhất, đổi mới, hội nhập và phát triển.

Một nền tảng tư tưởng chỉ thật sự bền vững khi nó có khả năng đi vào đời sống, soi sáng đời sống và được đời sống xác nhận. Chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối đổi mới của Đảng không phải là những mệnh đề đóng kín, càng không phải là di sản để cất giữ trong bảo tàng nhận thức. Đó là hệ giá trị hành động, là phương pháp nhìn nhận xã hội, là cách đặt con người vào trung tâm của phát triển, là khát vọng độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội, là ý chí xây dựng một đất nước dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh. Những giá trị ấy chỉ có sức thuyết phục sâu xa khi được thể hiện bằng thành quả phát triển, bằng sự công bằng trong chính sách, bằng phẩm chất của đội ngũ cán bộ, bằng những chuyển động tích cực trong đời sống nhân dân.

Từ góc nhìn văn hóa, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trước hết là bảo vệ khả năng tự nhận thức của một dân tộc về con đường mình đã chọn. Một dân tộc mất ký ức sẽ dễ bị dẫn dắt bởi những lời hứa hẹn lạ lẫm. Một xã hội rạn vỡ hệ giá trị sẽ dễ bị thao túng bởi sự hoài nghi, cực đoan và phủ định sạch trơn. Một cộng đồng không còn biết trân trọng những hy sinh, thành tựu và bài học lịch sử của mình sẽ dễ rơi vào tâm thế chông chênh trước mọi luận điệu bóp méo quá khứ, phủ định hiện tại, gieo rắc mất phương hướng về tương lai. Vì vậy, bảo vệ nền tảng tư tưởng cũng là bảo vệ chiều sâu văn hóa của quốc gia, nơi lịch sử không bị cắt khúc, niềm tin không bị làm rỗng và con người không bị biến thành những cá thể lạc lõng giữa dòng thông tin hỗn loạn.



Hàng ngàn thanh niên, học sinh, sinh viên tham gia màn đồng diễn trong Ngày hội Văn hóa lần thứ IV năm 2025 tại TP Hồ Chí Minh

Văn hóa là lớp phòng vệ sâu nhất

Trong các cuộc đấu tranh tư tưởng, điều dễ nhìn thấy nhất thường là những thông tin sai trái, những luận điệu xuyên tạc, những chiến dịch công kích trên không gian mạng. Nhưng phía sau bề mặt ấy là một cuộc va chạm sâu hơn: Va chạm về hệ giá trị. Không phải ngẫu nhiên mà nhiều sự chống phá thường bắt đầu từ việc bóp méo lịch sử, hạ thấp biểu tượng, giễu nhại truyền thống, làm nhòe ranh giới giữa phản biện và phá hoại, giữa tự do biểu đạt và vô trách nhiệm, giữa hoài nghi lành mạnh và phủ định cực đoan. Khi một cộng đồng bị bào mòn niềm tự trọng văn hóa, việc làm lung lay niềm tin chính trị sẽ trở nên dễ dàng hơn nhiều.

Văn hóa vì thế là lớp phòng vệ sâu nhất của nền tảng tư tưởng. Pháp luật có thể xử lý hành vi vi phạm. Truyền thông có thể phản bác thông tin sai trái. Lý luận có thể làm sáng tỏ những vấn đề nhận thức. Nhưng văn hóa mới là nơi hình thành năng lực miễn dịch tinh thần của xã hội. Một con người có văn hóa sẽ không dễ bị kích động bởi sự thù hằn. Một cộng đồng có ký ức lịch sử sẽ không dễ bị đánh tráo sự thật. Một xã hội biết tôn trọng chuẩn mực sẽ không dễ xem sự tục tĩu, vô cảm, cực đoan là "cá tính". Một nền báo chí, văn học, nghệ thuật, giáo dục giàu trách nhiệm sẽ góp phần tạo nên sức đề kháng trước những sản phẩm lai căng, độc hại, những thông tin giả, những lối sống thực dụng và sự tha hóa thẩm mỹ.

Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07.01.2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam tiếp tục khẳng định văn hóa, con người là nền tảng, nguồn lực nội sinh quan trọng, động lực to lớn và hệ điều tiết cho phát triển nhanh, bền vững đất nước. Điều đó cho thấy văn hóa không phải phần "mềm" đứng bên lề những nhiệm vụ "cứng" của chính trị, kinh tế, quốc phòng, an ninh. Văn hóa là chiều sâu của mọi chính sách phát triển. Văn hóa làm cho tăng trưởng có nhân tính, cho quyền lực có trách nhiệm, cho hội nhập có bản sắc, cho đổi mới có phương hướng, cho truyền thông có đạo đức, cho con người có điểm tựa bên trong.

Từ đó có thể thấy, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng không thể chỉ là chống cái sai, mà còn phải làm cho cái đúng trở nên có sức sống. Không thể chỉ vạch ra những thủ đoạn xuyên tạc, mà còn phải xây dựng một đời sống văn hóa lành mạnh, nơi sự thật được tôn trọng, cái đẹp được nâng đỡ, cái thiện được khuyến khích, những điều tử tế không bị lép vế trước sự ồn ào của thói cơ hội. Khi văn hóa đủ mạnh, nhiều luận điệu độc hại sẽ tự mất đất sống. Khi hệ giá trị đủ sáng, con người sẽ biết tự điều chỉnh trước những cám dỗ của sự lệch chuẩn.

Không thể bảo vệ niềm tin bằng những lời rỗng

Niềm tin chính trị, xét đến cùng, không thể được bảo vệ lâu dài chỉ bằng tuyên truyền một chiều. Niềm tin phải được nuôi bằng sự thật, bằng công lý, bằng hiệu quả quản trị, bằng sự nêu gương và bằng những đổi thay cụ thể trong đời sống nhân dân. Đây chính là điểm mà góc nhìn văn hóa giúp chúng ta nhìn thẳng hơn, sâu hơn và cũng nghiêm khắc hơn. Bởi văn hóa không chấp nhận sự giả tạo. Văn hóa có thể nâng đỡ lý tưởng, nhưng cũng có khả năng phơi bày khoảng cách giữa lời nói và việc làm, giữa chủ trương đúng và thực thi yếu, giữa khẩu hiệu đẹp và hành vi thiếu chuẩn mực.

Sự suy giảm niềm tin nhiều khi không đến từ những đòn công kích bên ngoài trước tiên, mà bắt đầu từ những vết nứt bên trong: Một quyết định hành chính thiếu nhân văn, một cán bộ vô cảm trước khó khăn của dân, một biểu hiện tham nhũng, lãng phí, đặc quyền, đặc lợi, một cách ứng xử cửa quyền, một sự chậm trễ trong giải quyết bức xúc chính đáng. Những điều ấy, dù có thể chỉ là hiện tượng cục bộ, lại rất dễ bị khuếch đại trong không gian truyền thông hiện nay. Và nguy hiểm hơn, nó tạo chất liệu cho những thế lực cơ hội đánh đồng sai phạm cá nhân với bản chất chế độ, lấy khuyết điểm trong thực thi để phủ định đường lối, lấy cái xấu cụ thể để bôi đen toàn bộ thành quả chung.

Vì thế, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng từ góc nhìn văn hóa đòi hỏi một thái độ rất rõ ràng: Không né tránh cái sai, không tô hồng thực tại, không biến công tác tư tưởng thành lớp sơn phủ lên những vấn đề cần được giải quyết. Đấu tranh với quan điểm sai trái, thù địch là cần thiết, nhưng đấu tranh với sự suy thoái, vô cảm, quan liêu, hình thức trong chính nội bộ cũng quan trọng không kém. Bởi mỗi hành vi công vụ đúng mực là một cách bảo vệ niềm tin. Mỗi chính sách nhân văn được thực thi đến nơi đến chốn là một cách củng cố nền tảng tư tưởng. Mỗi cán bộ biết trọng dân, gần dân, hiểu dân, vì dân là một "thông điệp chính trị" có sức thuyết phục hơn nhiều lời giải thích dài dòng.

Ở đây, văn hóa chính trị trở thành vấn đề cốt lõi. Văn hóa chính trị không chỉ là nghi thức, diễn văn, biểu tượng, mà là đạo đức của quyền lực, là trách nhiệm trước nhân dân, là sự liêm chính trong hành động, là khả năng lắng nghe phản biện, là bản lĩnh sửa sai, là sự nhất quán giữa lời nói và việc làm. Khi văn hóa chính trị được đề cao, công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng sẽ bớt khô cứng, bớt áp đặt, bớt nặng tính phòng thủ, mà trở thành quá trình tự làm trong sạch, tự củng cố sức mạnh, tự nâng cao năng lực thuyết phục của Đảng trong đời sống xã hội.

Xây nền bằng khai sáng, đối thoại và nêu gương

Trong thời đại số, bảo vệ nền tảng tư tưởng càng không thể dừng lại ở tư duy "ngăn chặn" đơn thuần. Không gian mạng mở ra vô vàn cơ hội tiếp cận tri thức, nhưng cũng làm cho tin giả, định kiến, cực đoan, thao túng cảm xúc và chủ nghĩa hoài nghi lan truyền với tốc độ chưa từng có. Một thông tin sai có thể vượt qua biên giới trong vài giây. Một hình ảnh cắt ghép có thể làm tổn thương uy tín cá nhân, tổ chức. Một

luận điệu được bọc trong ngôn ngữ "khai phóng" có thể gieo mầm phủ định lịch sử, phủ định chế độ, phủ định những giá trị căn bản mà nhiều thế hệ đã đánh đổi bằng máu xương, trí tuệ và niềm tin.

Nhưng càng trong bối cảnh ấy, chúng ta càng phải bảo vệ nền tảng tư tưởng bằng phương thức văn hóa hơn: Khai sáng thay cho áp đặt; đối thoại thay cho độc thoại; thuyết phục thay cho mệnh lệnh; nêu gương thay cho hô hào; lấy cái đúng, cái đẹp, cái tích cực để lấn át cái sai, cái xấu, cái độc hại. Báo chí chính thống, văn học nghệ thuật, giáo dục, thiết chế văn hóa cơ sở, các nền tảng truyền thông số, đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, nhà báo, nhà giáo, người có ảnh hưởng tích cực trong cộng đồng đều phải trở thành những chủ thể kiến tạo niềm tin. Niềm tin trong thời đại hôm nay không thể chỉ được truyền đạt từ trên xuống, mà phải được nuôi dưỡng qua tương tác, qua đối thoại, qua trải nghiệm, qua những bằng chứng sống động của đời sống.

Tinh thần chỉ đạo gần đây của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm về việc không để xã hội giàu lên về vật chất nhưng nghèo đi về văn hóa, đạo đức và các giá trị nhân văn gợi mở một yêu cầu rất sâu sắc: Phát triển không chỉ là tăng trưởng, hiện đại hóa không chỉ là công nghệ, hội nhập không chỉ là mở cửa thị trường, mà còn là giữ cho con người Việt Nam không bị đánh mất phần căn cốt của mình. Một xã hội văn minh không chỉ cần đường sá, đô thị, dữ liệu, công nghệ, mà cần lòng nhân ái, sự trung thực, năng lực phân biệt đúng sai, khả năng sống có trách nhiệm với cộng đồng và đất nước. Đó cũng chính là nền móng văn hóa của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng.

Bài học lớn nhất là: Muốn bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, phải làm cho nền tảng ấy hiện diện trong đời sống bằng những giá trị có thật. Phải làm cho người dân thấy rằng con đường đã chọn không chỉ đúng trong lịch sử, mà còn có khả năng giải quyết những vấn đề của hôm nay; không chỉ được khẳng định trong văn kiện, mà còn được chứng minh bằng cơm áo, công bằng, cơ hội, phẩm giá và tương lai; không chỉ được bảo vệ bằng lý lẽ, mà còn bằng vẻ đẹp của một xã hội biết hướng thiện, biết tri ân quá khứ, biết chăm lo con người, biết sửa mình để tiến bộ.

Từ gốc rễ văn hóa ấy, công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng mới có chiều sâu bền vững. Bảo vệ không phải là đóng cửa trước mọi khác biệt, mà là giữ vững nguyên tắc trong khi vẫn đủ trí tuệ để đối thoại. Bảo vệ không phải là sợ hãi trước thông tin trái chiều, mà là đủ bản lĩnh, đủ tri thức, đủ văn hóa để làm sáng tỏ sự thật. Bảo vệ không phải là chỉ đứng ở tuyến đầu phản bác, mà còn là âm thầm bồi đắp từ gia đình, nhà trường, cộng đồng, cơ quan công quyền, môi trường truyền thông, đời sống nghệ thuật và từng hành vi ứng xử hằng ngày.

Một nền tảng tư tưởng vững chắc không thể tách rời một nền văn hóa lành mạnh. Một niềm tin chính trị bền sâu không thể tách rời một đời sống xã hội công bằng, nhân văn, có kỷ cương và giàu khát vọng. Và một dân tộc muốn đi xa trong kỷ nguyên mới phải biết bảo vệ mình không chỉ bằng sức mạnh vật chất, mà bằng bản lĩnh tinh thần, ký ức lịch sử, phẩm giá văn hóa và khả năng tự đổi mới không ngừng. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng không chỉ như một nhiệm vụ đấu tranh, mà như một công cuộc xây dựng văn hóa. Bởi khi văn hóa còn mạnh, niềm tin còn có gốc. Khi niềm tin còn có gốc, dân tộc còn có sức đi tới. ■

(Còn tiếp)

GIEO "HẠT GIỐNG ĐỎ" CHO NGÀY MAI

LTS: Xây dựng đội ngũ cán bộ đủ phẩm chất, năng lực và uy tín là công việc phải được chuẩn bị từ sớm, thay vì chờ đến khi quy hoạch hay tuyển dụng mới bắt đầu tìm nguồn. Từ thực tiễn Quảng Trị, công tác phát triển đảng viên trẻ đang được đặt trong định hướng chuẩn bị lực lượng kế cận lâu dài, đặc biệt tại vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi. Loạt bài ghi nhận cách địa phương phát hiện, bồi dưỡng những nhân tố có triển vọng ngay từ tuổi mười tám, để sau nhiều năm có thêm những cán bộ trưởng thành từ chính quê hương mình.

Bài 1: Gieo từ tuổi mười tám

● VĨNH QUÝ

Tại Trường PTDT Nội trú THPT Quảng Trị, nhiều học sinh người Bru - Vân Kiều, Ma Coong, Rục... đang từng ngày học tập, rèn luyện với ước mơ trở thành giáo viên, bác sĩ, kỹ sư hay cán bộ để trở về xây dựng quê hương. Bên cạnh nhiệm vụ truyền đạt kiến thức, nhà trường còn chú trọng nhận diện những học sinh có phẩm chất, năng lực và tinh thần cống hiến. Từ mái trường phổ thông, Quảng Trị đã bắt đầu chuẩn bị lực lượng cán bộ cho tương lai, khi các em vừa bước vào tuổi mười tám.

Bắt đầu trước khi cần cán bộ

Công tác cán bộ là việc của tương lai, nhưng phải được chuẩn bị từ hiện tại. Để một người đủ năng lực đảm nhận nhiệm vụ ở cơ sở cần nhiều năm học tập, rèn luyện và trưởng thành qua thực tiễn. Quá trình ấy không thể hoàn tất sau một kỳ tuyển dụng hay một khóa đào tạo ngắn hạn.

Yêu cầu này càng rõ tại vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Người cán bộ trưởng thành từ chính bản làng có lợi thế am hiểu ngôn ngữ, phong tục, tập quán, biết cách vận động Nhân dân và tạo dựng sự tin cậy trong cộng đồng. Những phẩm chất ấy khó hình thành trong thời gian ngắn đối với cán bộ được điều động từ nơi khác đến.

Từ thực tiễn đó, Quảng Trị chủ động tìm kiếm những học sinh có phẩm chất, năng lực và khát vọng cống hiến ngay từ bậc THPT, tạo điều kiện để các em tiếp tục phấn đấu trong những môi trường học tập, công tác sau này. Phát triển đảng viên trong học sinh vì thế được đặt trong định hướng lâu dài, gắn với yêu cầu xây dựng đội ngũ kế cận cho hệ thống chính trị, thay vì chỉ được xem là nhiệm vụ riêng của các trường học.

Ông Nguyễn Lương Bình, Trưởng Ban Tổ chức Tỉnh ủy Quảng Trị cho biết, bậc THPT là giai đoạn quan trọng để hình thành lý tưởng cách mạng và bản lĩnh chính trị. Nếu được định hướng đúng, tiếp tục rèn luyện trong những môi trường phù hợp, các em có thể trở thành lực lượng cán bộ trẻ có chất lượng, góp phần bảo đảm tính kế thừa của hệ thống chính trị, nhất là tại vùng đồng bào dân tộc thiểu số.

Tại Trường PTDT Nội trú THPT Quảng Trị, việc lựa chọn nhân tố để giới thiệu, bồi dưỡng cho Đảng không đợi đến năm cuối cấp. Ngay từ khi vào trường, học sinh đã được theo dõi qua kết quả học tập, sinh hoạt Đoàn, ý thức chấp hành kỷ luật, tinh thần trách nhiệm và cách ứng xử với bạn bè. Giờ học trên lớp, hoạt động ngoại khóa, lao động tập thể và sinh hoạt nội trú đều giúp thầy cô, chi bộ nhà trường nhận diện sự tiến bộ của từng em, thay vì chỉ căn cứ vào bảng điểm.

Cách làm ấy cho thấy việc chuẩn bị nguồn phát triển Đảng không phải là sự lựa chọn ở một thời điểm, mà là quá trình quan sát và đồng hành lâu dài. Qua từng năm học, những đoàn viên có ý thức phấn đấu, biết sống có trách nhiệm với tập thể sẽ dần được nhận diện để tiếp tục thử thách, bồi dưỡng.

Chọn những người phù hợp nhất

Chất lượng của quá trình tạo nguồn ở Quảng Trị không được đo bằng số học sinh được kết nạp Đảng mỗi năm, mà ở việc lựa chọn đúng những nhân tố thực sự có triển vọng. Trường PTDT Nội trú THPT Quảng Trị là một trong những đơn vị thể hiện rõ quan điểm này.



Học sinh được kết nạp Đảng tại Trường PTDT Nội trú THPT Quảng Trị

Hơn 30 năm qua, nhà trường vừa thực hiện nhiệm vụ giáo dục con em các dân tộc Bru - Vân Kiều, Ma Coong, Rục và nhiều dân tộc thiểu số khác, vừa tạo môi trường để các em rèn luyện bản lĩnh, ý thức trách nhiệm và tinh thần cống hiến. Với chi bộ nhà trường, công tác phát triển đảng viên không bắt đầu từ khi lập hồ sơ đề nghị kết nạp, mà được chuẩn bị trong suốt ba năm học phổ thông.

Theo thầy giáo Phạm Hồng Việt, Bí thư Chi bộ, Hiệu trưởng nhà trường, học lực là một tiêu chí quan trọng nhưng chưa đủ. Chi bộ đặc biệt chú ý đến sự gương mẫu, tinh thần tiên phong, khả năng nhận việc khó và tác động tích cực của mỗi học sinh đối với tập thể. "Một học sinh học rất giỏi chưa chắc đã phù hợp để giới thiệu kết nạp Đảng nếu chưa thể hiện được tinh thần tiên phong và trách nhiệm với tập thể. Trong khi đó, nhiều em học lực khá nhưng luôn gương mẫu, sẵn sàng nhận việc khó, biết đặt lợi ích chung lên trên lợi ích cá nhân lại được chi bộ đánh giá cao", thầy Phạm Hồng Việt chia sẻ.

Quan điểm ấy giúp công tác phát triển đảng viên của nhà trường giữ được yêu cầu về chất lượng, tránh chạy theo thành tích hay số lượng. Đặc thù của mô hình nội trú cũng tạo điều kiện để thầy cô hiểu học sinh đầy đủ hơn. Ngoài giờ học, các em còn bộc lộ phẩm chất qua việc giữ gìn nề nếp, hỗ trợ bạn bè, tham gia lao động tập thể và xử lý những tình huống trong cuộc sống. Sự tiến bộ vì thế được nhìn nhận qua cả một quá trình, thay vì từ một vài kết quả nổi bật nhất thời.

Trên cơ sở đó, chi bộ lựa chọn những đoàn viên ưu tú để tiếp tục giáo dục, thử thách và hoàn thiện các điều kiện cần thiết. Tuy nhiên, lễ kết nạp Đảng không được xem là điểm kết thúc. Khi rời trường, các em vẫn được động viên tiếp tục học tập, rèn luyện tại trường đại học, trong lực lượng vũ trang hoặc ở các cơ quan, đơn vị. Với những học sinh chưa đủ điều kiện kết nạp khi còn học phổ thông, quá trình phấn đấu vẫn được nối tiếp trong môi trường mới.

Từ cách làm này, nhiều học sinh dân tộc thiểu số đã từng bước khẳng định mình. Có em được kết nạp Đảng khi đang học lớp 12; có em tiếp tục rèn luyện tại trường đại học rồi mới đủ điều kiện đứng vào hàng ngũ của Đảng. Điểm chung giữa các em không phải là một thành tích nổi bật trong một thời điểm, mà là sự bền bỉ trong học tập, sinh hoạt và hoạt động tập thể từ những năm phổ thông.

Chuẩn bị đội ngũ kế cận là công việc không thể đánh giá bằng kết quả của một năm hay một nhiệm kỳ. Hiệu quả chỉ được nhìn thấy sau nhiều năm, khi những học sinh từng được lựa chọn, dìu dắt từ ghế nhà trường tiếp tục trưởng thành, mang tri thức, bản lĩnh và khát vọng cống hiến trở về phục vụ quê hương. Nguồn cán bộ của ngày mai vì thế cần được vun đắp từ sớm, ngay từ tuổi mười tám. ■

(Còn tiếp)

ĐỘI TUYỂN VIỆT NAM:

Tiến bộ từ những bài kiểm tra khó

● VĨNH HY

Với HLV Kim Sang-sik, chiến thắng không phải là điều duy nhất cần có trong chuyến tập huấn tại Hàn Quốc. Điều quan trọng hơn là đội tuyển Việt Nam phải tiến bộ sau từng trận đấu, từng bài kiểm tra và từng thử thách. Bởi vậy, chiến thắng 2-1 trước Yongin FC mới đây, dù không quá tưng bừng, lại mang ý nghĩa lớn hơn rất nhiều so với tỷ số trên bảng điện tử.



Điều quý giá nhất của đội tuyển Việt Nam trong chuyến tập huấn Hàn Quốc là "thu hoạch" sau mỗi trận đấu Ảnh: MINH DÂN

Nếu trận thắng đậm 6-0 trước Siheung FC mang đến sự hứng khởi và nguồn năng lượng tích cực cho toàn đội trong những ngày đầu đặt chân đến Hàn Quốc, thì màn so tài với Yongin FC lại là một câu chuyện hoàn toàn khác. Đối thủ đang thi đấu tại K.League 2 sở hữu chất lượng chuyên môn cao hơn, tổ chức lối chơi chặt chẽ hơn và sẵn sàng gây sức ép trong từng pha tranh chấp. Chính điều đó buộc tuyển Việt Nam phải chơi với sự tập trung cao độ trong suốt 90 phút. Không còn những khoảng trống lớn để dễ dàng triển khai bóng như trận đấu đầu tiên, đoàn quân của HLV Kim Sang-sik phải kiên nhẫn trong từng pha phối hợp, linh hoạt trong cách chuyển đổi trạng thái và đặc biệt là giữ được sự tỉnh táo khi đối mặt với áp lực liên tục từ đối phương.

Đó chính là kiểu trận đấu mà Ban huấn luyện mong muốn có được trong giai đoạn chuẩn bị cho ASEAN Cup 2026. Dù gặp nhiều khó khăn hơn, đội tuyển Việt Nam vẫn biết cách tạo ra khác biệt nhờ những cá nhân đang đạt phong độ cao. Nguyễn Hai Long tiếp tục ghi dấu ấn với bàn thắng mở tỷ số, nối dài chuỗi màn trình diễn ấn tượng từ cuối mùa giải cấp CLB đến màu áo đội tuyển quốc gia. Tiền vệ sinh năm 2000 đang ngày càng cho thấy sự trưởng thành cả về kỹ thuật lẫn khả năng tạo đột biến, trở thành một trong những quân bài đáng tin cậy nhất của HLV Kim Sang-sik. Trong khi đó, Nguyễn Xuân Son tiếp tục khẳng định đẳng cấp của một trung phong hàng đầu. Không cần quá nhiều cơ hội, chân sút này vẫn biết cách xuất hiện đúng thời điểm để ghi bàn, mang đến sự yên tâm trên hàng công.

Khả năng chọn vị trí, dứt điểm và gây áp lực lên hàng phòng ngự đối phương tiếp tục là vũ khí quan trọng của tuyển Việt Nam trong hành trình hướng tới mục tiêu bảo vệ ngôi vô địch Đông Nam Á. Quan trọng hơn cả những bàn thắng, là việc đội tuyển vẫn duy trì được thói quen chiến thắng khi độ khó của bài kiểm tra được nâng lên. Điều đó cho thấy đội bóng đang từng bước thích nghi với giáo án mà HLV Kim Sang-sik xây dựng, đồng thời hình thành bản lĩnh để đối mặt với những đối thủ có trình độ cao hơn.

Có thể nhiều người sẽ nhìn vào tỷ số 2-1 và cho rằng tuyển Việt Nam không còn chơi bùng nổ như chiến thắng 6-0 trước Siheung FC. Tuy nhiên, với HLV Kim Sang-sik, đây mới là trận đấu mang lại nhiều giá trị chuyên môn nhất kể từ khi toàn đội sang Hàn Quốc tập huấn. Điều mà chiến lược gia người Hàn Quốc cần không phải là những "cơn mưa bàn thắng", mà là cách các học trò phản ứng trước sức ép, khả năng duy trì cường độ thi đấu trong suốt trận và việc thực hiện chính xác các yêu cầu chiến thuật khi không còn nắm giữ thế trận một cách tuyệt đối.

Một chiến thắng sít sao luôn mang đến nhiều dữ liệu để phân tích hơn một trận thắng quá dễ dàng. Từ cách tổ chức phòng ngự, khả năng bọc lót giữa các vị trí, tốc độ chuyển đổi từ phòng ngự sang tấn công, cho đến sự kết nối giữa các tuyến đều được kiểm chứng rõ ràng khi đối thủ đủ mạnh để tạo ra khó khăn. Đó cũng là lý do kết quả 2-1 có thể khiến HLV Kim Sang-sik hài lòng theo một cách rất khác. Không phải bởi đội tuyển ghi ít bàn hơn, mà bởi tập thể đang tiến đúng lộ trình chuẩn bị mà ông và Ban huấn luyện đã vạch ra.

Mỗi trận đấu đều giúp đội tuyển hoàn thiện thêm một mắt xích, mỗi thử thách đều mang đến những bài học quý giá trước khi bước vào giải đấu chính thức. Phía trước, đội tuyển Việt Nam vẫn còn bài kiểm tra cuối cùng và cũng khó khăn nhất trong chuyến tập huấn tại Hàn Quốc mang tên Gangwon FC - đại diện đang thi đấu tại K.League 1 vào hôm nay 13.7. Đây sẽ là "phép thử" thực sự cho khả năng cạnh tranh của các học trò HLV Kim Sang-sik trước khi trở về nước.

Đánh giá về cuộc đối đầu với Gangwon FC, Đình Bắc cho biết: "Đây là đối thủ có chất lượng chuyên môn rất tốt. Chúng tôi sẽ tiếp tục chuẩn bị kỹ trong những ngày tới để hoàn thiện các yêu cầu mà Ban huấn luyện đề ra, qua đó hướng đến trận giao hữu với Myanmar cũng như ASEAN Cup 2026 với sự chuẩn bị tốt nhất".

Không cần những chiến thắng quá hào nhoáng, điều HLV Kim Sang-sik mong muốn là một tập thể biết thích nghi, biết vượt khó và biết chiến thắng ngay cả khi bị đặt vào hoàn cảnh thử thách. Chắc chắn khi phải đối đầu với Gangwon FC, đội tuyển Việt Nam sẽ cần những "thu hoạch" nhiều hơn là tỷ số cuối cùng, để các tuyển thủ tiếp tục cải thiện và tiến bộ.

Đó mới chính là nền tảng để đội tuyển Việt Nam hướng tới mục tiêu lớn nhất trong năm - bảo vệ ngôi vương ASEAN Cup 2026. Và hành trình ấy đang được xây dựng từng ngày trên các sân tập tại Hàn Quốc, nơi mỗi trận đấu đều là một bước tiến, mỗi thử thách đều đưa "Những chiến binh sao vàng" đến gần hơn với hình ảnh của một nhà vô địch thực thụ. ■

Dấu mốc lịch sử của thể thao TP.HCM

Đại hội Thể dục thể thao (TDTT) TP.HCM lần thứ I năm 2026 đã khép lại, đánh dấu một cột mốc lịch sử của thể thao Thành phố. Không chỉ là kỳ Đại hội có quy mô lớn nhất từ trước đến nay, sự kiện còn mang ý nghĩa đặc biệt khi lần đầu tiên được tổ chức trong không gian phát triển mới của TP.HCM sau quá trình sắp xếp đơn vị hành chính, tạo tiền đề quan trọng hướng tới Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ X sẽ diễn ra vào cuối năm.

Sau hơn hai năm triển khai, từ cấp cơ sở đến cấp Thành phố, Đại hội đã chứng minh sức sống mạnh mẽ của phong trào TDTT quần chúng. Dù đối mặt với không ít thách thức về công tác tổ chức khi địa bàn được mở rộng sau sáp nhập với các khu vực Bình Dương và Bà Rịa - Vũng Tàu cũ, Đại hội vẫn diễn ra thành công, khẳng định năng lực điều hành cũng như sự đồng thuận của các địa phương.

Phó Chủ tịch UBND TP.HCM Nguyễn Mạnh Cường cho biết, đây là kỳ đại hội có ý nghĩa đặc biệt, không chỉ khơi dậy phong trào rèn luyện thân thể trong nhân dân mà còn góp phần củng cố tinh thần đoàn kết cộng đồng, phát hiện nhiều tài năng thể thao triển vọng và chuẩn bị lực lượng cho các đấu trường lớn trong thời gian tới.

Theo ông Cường, điểm nhấn nổi bật của đại hội là 100% xã, phường, đặc khu trên địa bàn đã tổ chức thành công đại hội cấp cơ sở, thu hút hơn 112.000 lượt người tham gia tập luyện và thi đấu. Ở cấp Thành phố, hàng chục môn thể thao cùng hàng trăm nội dung thi đấu được tổ chức tại hơn 40 địa điểm. Việc ứng dụng hồ sơ điện tử, cập nhật kết quả trực tuyến, đẩy mạnh truyền thông số và huy động hiệu quả nguồn lực xã hội đã góp phần nâng cao chất lượng tổ chức, phản ánh hình ảnh một đô thị năng động, hiện đại và sáng tạo.

Chia sẻ thêm về những con số ấn tượng của Đại hội, Phó Giám đốc Sở VHTT TP.HCM Nguyễn Nam Nhân cho biết, từ tháng 12.2025 đến tháng 2.2026, toàn bộ 168 xã, phường và đặc khu đã hoàn thành đại hội cấp cơ sở với tỷ lệ 100%, thu hút hơn 112.000 lượt VĐV tham gia. Theo ông Nhân, đây là kết quả rất đáng ghi nhận trong bối cảnh các địa phương đồng thời phải ổn định bộ máy tổ chức và phương thức điều hành sau khi thực hiện sắp xếp đơn vị hành chính. Ông Nhân nhấn mạnh "Con số hơn 112.000 lượt VĐV không chỉ phản ánh quy mô của đại hội mà còn cho thấy sức lan tỏa mạnh mẽ của phong trào thể thao. Đằng sau những con số ấy là hàng nghìn gia đình, trường học, cơ quan, doanh nghiệp và cộng đồng dân cư cùng hưởng ứng, là hàng trăm sân chơi được kích hoạt, góp phần đưa tinh thần rèn luyện sức khỏe đến từng khu phố, ấp và tổ dân cư".

Theo ông Nhân, Đại hội TDTT TP.HCM lần thứ I năm 2026 không chỉ là dịp tổng kết phong trào, tôn vinh các tập thể và cá nhân xuất sắc, mà còn là "phép thử" toàn diện về năng lực tổ chức trong mô hình chính quyền hai cấp. Quan trọng hơn, thành công của kỳ đại hội đã tạo nền tảng vững chắc để TP.HCM tự tin đảm nhận vai trò chủ nhà Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ X vào cuối năm 2026.

HOÀNG ANH

JUDE BELLINGHAM:

Từ nghi ngờ đến không thể thay thế

● KHẢI HƯNG

Trong một buổi tối nóng ẩm và căng thẳng ở Miami, Jude Bellingham một lần nữa cho thấy vì sao anh đang trở thành trái tim trong hành trình World Cup 2026 của đội tuyển Anh. Hai bàn thắng vào lưới Na Uy không chỉ đưa "Tam sư" vào bán kết gặp Argentina, mà còn khắc họa đầy đủ chân dung một thủ lĩnh mới: Giàu khát vọng, không ngại va chạm, biết bùng nổ đúng lúc và luôn đặt tập thể lên trên mọi tranh luận.



Jude Bellingham sẽ là đối thủ xứng tầm với Messi tại bán kết World Cup 2026 Ảnh: FIFA

Hey Jude và tình yêu từ khán đài

Chiến thắng 2-1 trước Na Uy là một trận đấu không hề dễ dàng với đội tuyển Anh. Đối thủ có Erling Haaland; thời tiết khắc nghiệt khiến thể lực bị bào mòn; còn áp lực của vòng knock-out luôn biến từng đường chuyền, từng pha xử lý thành một phép thử bản lĩnh. Nhưng trong hoàn cảnh ấy, Bellingham đã bước lên như cách những cầu thủ lớn vẫn làm: Không cần tô vẽ, không cần ồn ào, chỉ cần hiện diện đúng thời điểm trận đấu cần anh nhất. Khi trận đấu khép lại, Bellingham lần thứ tư trong sáu trận tại World Cup này nhận giải Cầu thủ xuất sắc nhất trận. Đó là một con số đủ nói lên tầm ảnh hưởng của anh trong đội hình tuyển Anh hiện tại.

Hành trình của Bellingham dưới thời HLV Thomas Tuchel không phải lúc nào cũng bằng phẳng. Đã có giai đoạn vị trí của anh trong đội tuyển bị đặt dấu hỏi. Sau ca phẫu thuật vai, anh từng bị loại khỏi danh sách triệu tập. Khi trở lại, Bellingham không còn mặc nhiên là lựa chọn số một ở vị trí số 10. Tuchel từng ưu tiên Morgan Rogers, trong khi Bellingham phải chờ đợi, kiên nhẫn và chứng minh lại mình.

Nhưng đôi khi, sự thử thách lại là cách tốt nhất để một cầu thủ đẳng cấp bước lên một tầng cao mới. Với Bellingham, quãng thời gian ấy giống như một chiếc lò xo bị nén. Anh không phản ứng bằng lời nói quá nhiều, mà trả lời bằng màn trình diễn. Từ các trận giao hữu trước giải cho đến vòng bảng, rồi knock-out, Bellingham dần trở thành nhân tố không thể thay thế.

Sau trận thắng Na Uy, một chi tiết đáng chú ý là cuộc "đối thoại gián tiếp" giữa Bellingham và HLV Tuchel. Nhà cầm quân người Đức khen anh "hoàn toàn xuất sắc", đánh giá Bellingham đang chơi ở đẳng cấp thế giới, nhưng đồng thời cho rằng đội tuyển Anh vẫn cần chơi tốt hơn, tránh sự cẩu thả và không thể chỉ dựa vào may mắn.

Bellingham, trong trạng thái phấn khích, đã lên tiếng bảo vệ các đồng đội. Anh cho rằng Na Uy là đối thủ rất mạnh, với nhiều cầu thủ tấn công hàng đầu, và việc vượt qua một trận đấu như vậy không thể bị xem nhẹ. Cách phản ứng ấy cho thấy cá tính rất rõ của Bellingham đó là anh không né tránh, không thích sự đánh giá thiếu công bằng và luôn đặt mình trong tư thế bảo vệ tập thể.

Với Tuchel, đây có lẽ không phải vấn đề quá lớn. Những cầu thủ có khả năng quyết định giải đấu luôn cần được lắng nghe, định hướng và đôi khi phải được chấp nhận trong sự khác biệt. Điều quan trọng là Tuchel đang khai thác được phần tốt nhất của Bellingham.

Sau trận đấu tại Miami, khi người hâm mộ Anh rời sân, những giai điệu quen thuộc vang lên: *Wonderwall*, *Three Lions*, những câu hát về Tuchel. Nhưng nổi bật nhất vẫn là *Hey Jude*, nhạc phẩm nổi tiếng của nhóm The Beatles. Bài hát ấy giờ không còn chỉ là sự trùng hợp tên gọi. Nó đã trở thành cách khán giả Anh gọi tên niềm hy vọng lớn nhất của mình.

Trong lịch sử tuyển Anh, không thiếu những ngôi sao lớn từng được kỳ vọng đưa đội bóng đến vinh quang. Nhưng Bellingham đem lại cảm giác khác. Anh vừa có tài năng kỹ thuật của một tiền vệ hiện đại, vừa có bản năng săn bàn của một cầu thủ tấn công, vừa có sự lì lợm của một chiến binh. Anh không bó mình trong một vai trò duy nhất. Khi đội cần sáng tạo, anh sáng tạo. Khi đội cần bàn thắng, anh ghi bàn. Khi đội cần phòng ngự, anh lùi về chiến đấu. Đó là lý do anh đang trở thành biểu tượng của đội tuyển Anh tại World Cup này.

Phía trước là Messi

Mỗi kỳ World Cup thường cần một nhân vật trung tâm. Một cầu thủ không chỉ chơi hay, mà còn khiến hành trình của đội bóng được kể qua chính tên tuổi mình. Với Argentina, đó là Messi. Với Pháp, nhiều năm qua là Mbappé. Với Bồ Đào Nha, từng là Ronaldo. Còn với đội tuyển Anh năm 2026, nhân vật ấy ngày càng rõ: Jude Bellingham.

Điều đặc biệt là Bellingham không xuất hiện như một ngôi sao được đóng khung sẵn. Anh đến giải đấu sau những va chạm với HLV, sau câu hỏi về vị trí, sau quãng thời gian phải chứng minh mình không chỉ là tài năng, mà là người có thể gánh trách nhiệm. Và chính quá trình ấy khiến màn trình diễn của anh thuyết phục hơn. Anh không chơi như một người được ưu ái. Anh chơi như một người phải giành lấy mọi thứ.

Hai bàn vào lưới Na Uy đưa Anh vào bán kết, nhưng giá trị của Bellingham không dừng ở tỷ số. Anh đại diện cho một tinh thần mà Tuchel luôn muốn xây dựng: Sự bền bỉ, tính chiến đấu, tình đồng đội và khả năng chịu áp lực trong những khoảnh khắc khắc nghiệt nhất.

Đối thủ tiếp theo của tuyển Anh là Argentina. Điều đó đồng nghĩa Bellingham sẽ đối diện Lionel Messi. Một bên là thiên tài đã đi qua gần trọn cuộc đời bóng đá, vẫn giữ khả năng tạo phép màu. Một bên là ngôi sao trẻ đang bước vào giai đoạn định hình di sản của chính mình.

Đó không chỉ là một trận bán kết. Đó là cuộc gặp giữa hai nhịp thời gian. Messi đại diện cho sự trường tồn của thiên tài. Bellingham đại diện cho tham vọng của thế hệ mới. Nếu tuyển Anh muốn vượt qua Argentina, Bellingham nhiều khả năng vẫn phải là người mở khóa trận đấu, người giữ tinh thần và người kéo cả đội qua những thời điểm khó khăn.

Bóng đá Anh đã chờ rất lâu để có một thế hệ đủ tài năng và đủ bản lĩnh đi đến tận cùng World Cup. Harry Kane vẫn là điểm tựa kinh nghiệm. Tuchel là người cầm lái. Nhưng trên sân, trong những khoảnh khắc ranh giới giữa thắng và thua trở nên mỏng nhất, người đang thắp sáng niềm tin ấy là Jude Bellingham.

World Cup 2026 chưa kết thúc. Nhưng đến lúc này, có thể nói một cách không quá lời: Đây đang là kỳ World Cup của Bellingham. Và nếu đội tuyển Anh thật sự làm nên lịch sử, những giai điệu *Hey Jude* vang lên ở Miami có lẽ sẽ chỉ là khúc dạo đầu cho một bản hợp xướng lớn hơn nhiều. ■

Messi chạm mốc 10 pha kiến tạo

Lionel Messi tiếp tục khắc tên mình vào lịch sử bóng đá thế giới khi thiết lập thêm một cột mốc vô tiền khoáng hậu ở World Cup 2026. Pha kiến tạo giúp Alexis Mac Allister mở tỷ số trước Thụy Sĩ đưa đội trưởng Argentina trở thành cầu thủ đầu tiên chạm mốc 10 pha kiến tạo trong lịch sử các kỳ World Cup.

Với pha kiến tạo ở phút thứ 10, Messi hiện đã bỏ xa huyền thoại Diego Maradona, người sở hữu 8 pha kiến tạo tại World Cup. Hành trình tạo nên kỷ lục của Messi kéo dài suốt hai thập kỷ. Kể từ lần đầu dự World Cup năm 2006, anh đều để lại dấu ấn bằng những đường chuyền quyết định. Cụ thể, Messi có 1 kiến tạo ở các kỳ World Cup 2006, 2010 và 2014, 2 kiến tạo tại World Cup 2018, 3 kiến tạo ở World Cup 2022 và hiện đã có thêm 2 đường chuyền thành bàn tại World Cup 2026 để nâng tổng số lên con số 10.

Không chỉ thống trị danh sách kiến tạo, Messi còn đang nắm giữ kỷ lục ghi bàn tại World Cup với 21 pha lập công. Điều đó đồng nghĩa anh là cầu thủ đầu tiên trong lịch sử vừa dẫn đầu về số bàn thắng, vừa dẫn đầu về số pha kiến tạo ở giải đấu danh giá nhất hành tinh. **K.TUẤN**

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 141 Nguyễn Thái Học, phường Ô Chợ Dừa, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 37/GP-BVHTTDL ngày 6.3.2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798
● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam
GIÁ: 5.000đ

Trí tuệ nhân tạo và những bước tiến trong y tế toàn cầu

HỒNG NHUNG

Trí tuệ nhân tạo (AI) đang tạo ra những bước tiến đột phá trong lĩnh vực y tế, mở ra cơ hội nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe trên phạm vi toàn cầu. Nhờ khả năng phân tích khối lượng dữ liệu lớn với tốc độ và độ chính xác cao, AI đã hỗ trợ các chuyên gia y tế trong chẩn đoán bệnh, xây dựng phác đồ điều trị phù hợp và theo dõi sức khỏe người bệnh một cách hiệu quả.



AI mở ra cơ hội phát triển y tế toàn cầu — Ảnh minh họa: AI

Tại nhiều quốc gia trên thế giới, từ Mỹ, Anh đến Nhật Bản, Hàn Quốc, Trung Quốc và Singapore, AI y tế đang được ứng dụng mạnh mẽ, góp phần nâng cao chất lượng công tác khám, chữa bệnh và thúc đẩy quá trình chuyển đổi số trong lĩnh vực y tế.

Tại Mỹ, OpenEvidence được biết đến là công cụ tra cứu y khoa ứng dụng AI và trở thành trợ thủ đắc lực của các bác sĩ tại Mỹ, hiện được gần 2/3 số lượng bác sĩ sử dụng. Khác với các chatbot tổng quát, OpenEvidence chỉ cấp quyền truy cập cho bác sĩ, y tá và nhà nghiên cứu, đồng thời được kỳ vọng phát triển phiên bản cao cấp dành cho bệnh viện và trường y.

Với Trung Quốc, AI đang được ứng dụng ngày càng sâu rộng trong hệ thống y tế, đồng thời phản ánh xu hướng chuyển đổi từ nghiên cứu, thử nghiệm sang triển khai thực tế trên quy mô lớn. Từ đầu năm 2026 đến nay, cơ quan quản lý nước này đã cấp phép lưu hành cho nhiều thiết bị y tế tích hợp AI trong các lĩnh vực như giải phẫu bệnh, nội soi tiêu hóa, y học hạt nhân, robot phẫu thuật và hỗ trợ điều trị.

Các nền tảng tích hợp giữa phần cứng và phần mềm, kết nối dữ liệu hình ảnh y khoa, hồ sơ bệnh án điện tử, dữ liệu gene và các nguồn dữ liệu y tế khác cũng được hỗ trợ chẩn đoán và điều trị toàn diện. Trung Quốc đã đưa vào vận hành bệnh viện AI đầu tiên, đánh dấu bước tiến quan trọng trong quá trình xây dựng mô hình bệnh viện thông minh.

Trong khi đó, Hàn Quốc đã xây dựng Bệnh viện Đại học Hàn Quốc Anam trở thành một trong những đơn vị y tế tiên phong tại châu Á, nhằm triển khai và tích hợp AI vào hệ thống thông tin bệnh viện, góp phần nâng cao hiệu quả quản lý, hỗ trợ ra quyết định lâm sàng và tối ưu hóa quy trình khám, chữa bệnh.

Cả Hàn Quốc và Nhật Bản đều chú trọng nâng cao chất lượng cuộc sống cho người cao tuổi trong bối cảnh già hóa dân số tăng nhanh. Thông qua việc triển khai các giải pháp AI để chăm sóc sức khỏe, theo dõi từ xa, hỗ trợ sinh hoạt và phát hiện sớm các nguy cơ về sức khỏe đã cải thiện hiệu quả chăm sóc người cao tuổi, giảm áp lực lên hệ thống y tế và an sinh xã hội.

Vào tháng 4 năm nay, Văn phòng của Tổ chức Y tế thế giới (WHO) ở khu vực châu Âu ghi nhận AI đang được ứng dụng rộng rãi trong khám và điều trị lâm sàng. Báo cáo nêu rõ 74% các quốc gia EU đang sử dụng hệ thống chẩn đoán bệnh có sự hỗ trợ của AI, bao gồm công cụ chụp ảnh y tế, phát hiện bệnh và ra quyết định lâm sàng. Trong khi đó, khoảng 63% quốc gia EU sử dụng trợ lý ảo chatbot AI để hỗ trợ việc tương tác với các bệnh nhân, hỗ trợ rất nhiều cho công việc của điều dưỡng hay y tá.

Trong bối cảnh đó, AI đang đánh dấu những bước tiến đáng kể trong hệ thống y tế toàn cầu, từ hỗ trợ chẩn đoán và điều trị bệnh, đến chăm sóc bệnh nhân và người cao tuổi. Việc các nước đang triển khai mô hình bệnh viện thông minh AI cũng thúc đẩy tối ưu hóa quy trình khám, chữa bệnh. Với sự kết hợp của dữ liệu lớn (Big Data) sẽ giúp bệnh nhân phát hiện sớm bệnh tật, dự báo nguy cơ sức khỏe và hỗ trợ ra quyết định lâm sàng.

Dù vậy, theo các chuyên gia, quá trình phát triển cũng đặt ra yêu cầu tiếp tục hoàn thiện các quy định về an toàn dữ liệu, đạo đức, trách nhiệm pháp lý và cơ chế giám sát bảo đảm việc ứng dụng AI trong y tế diễn ra an toàn, hiệu quả và bền vững. Đồng thời, cần xây dựng các tiêu chuẩn kỹ thuật và quy trình đánh giá, kiểm định đối với các hệ thống AI y tế trước khi đưa vào sử dụng trong thực tiễn để bảo đảm tính chính xác, minh bạch và độ tin cậy. Việc tăng cường đào tạo nguồn nhân lực, thúc đẩy hợp tác giữa cơ quan quản lý, cơ sở y tế, doanh nghiệp và các tổ chức nghiên cứu sẽ tạo nền tảng cho việc khai thác hiệu quả, góp phần nâng cao chất lượng khám, chữa bệnh và phát triển hệ thống y tế thông minh trong tương lai.

Giờ đây, AI y tế đang được kỳ vọng sẽ trở thành động lực mới thúc đẩy quá trình chuyển đổi số ngành y tế toàn cầu, góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả công tác khám, chữa bệnh. Việc ứng dụng AI không chỉ hỗ trợ bác sĩ trong chẩn đoán, điều trị và theo dõi người bệnh mà còn tối ưu hóa quy trình quản lý bệnh viện, giảm tải áp lực cho đội ngũ y tế, nâng cao khả năng tiếp cận dịch vụ chăm sóc sức khỏe và hướng tới xây dựng hệ thống y tế thông minh, mang lại cơ hội phát triển cho ngành y tế toàn cầu. ■

GÓC **BÌNH LUẬN**

Bài toán khó

LAM SA

Việc làm tiếp tục được Trung Quốc xem là "điểm tựa" quan trọng để bảo đảm tăng trưởng kinh tế và ổn định xã hội trong giai đoạn phát triển mới. Kế hoạch phát triển nguồn nhân lực giai đoạn 2026-2030 vừa được Bộ Nhân lực và An sinh Xã hội Trung Quốc công bố cho thấy Trung Quốc đang chuyển trọng tâm từ mục tiêu tạo ra nhiều việc làm sang tạo việc làm có chất lượng, đồng thời xây dựng một mạng lưới an sinh xã hội đủ mạnh để ứng phó với những biến động của nền kinh tế.

Điểm đáng chú ý nhất trong kế hoạch là mục tiêu duy trì tỷ lệ thất nghiệp được khảo sát ở khu vực thành thị ở mức 5,5% hoặc thấp hơn trong suốt 5 năm tới, đồng thời hỗ trợ khoảng 25 triệu lao động thất nghiệp tìm được việc làm mới. Trong bối cảnh kinh tế toàn cầu còn nhiều bất ổn, nhu cầu tiêu dùng phục hồi chậm và quá trình chuyển đổi sang nền kinh tế công nghệ cao đang diễn ra mạnh mẽ, đây được xem là một mục tiêu không hề dễ dàng.

Chính vì vậy, kế hoạch lần này không chỉ tập trung vào số lượng việc làm mà còn nhấn mạnh phát triển nguồn nhân lực. Trung Quốc đặt mục tiêu có 14 triệu người được cấp chứng chỉ trình độ chuyên môn kỹ thuật trong giai đoạn 2026-2030, đồng thời tuyển dụng khoảng 35.000 nghiên cứu sinh sau tiến sĩ mỗi năm. Điều này phản ánh chiến lược xây dựng lực lượng lao động chất lượng cao nhằm đáp ứng nhu cầu của các ngành công nghệ, sản xuất tiên tiến và kinh tế số.

Song song với đào tạo nhân lực, Bắc Kinh cũng tiếp tục mở rộng hệ thống an sinh xã hội như một công cụ bảo đảm ổn định dài hạn. Theo kế hoạch, tỷ lệ tham gia bảo hiểm hưu trí cơ bản sẽ duy trì trên 95%, số người tham gia bảo hiểm thất nghiệp đạt 255 triệu người và bảo hiểm tai nạn lao động đạt 345 triệu người. Đáng chú ý, quy mô quỹ hưu trí doanh nghiệp được đặt mục tiêu vượt 9.000 tỉ nhân dân tệ, trong khi 90% người dân sẽ sử dụng thẻ an sinh xã hội điện tử vào cuối năm 2030.

Những mục tiêu này cho thấy Trung Quốc không chỉ muốn giảm tỷ lệ thất nghiệp mà còn hướng đến xây dựng một hệ thống bảo vệ người lao động toàn diện hơn. Khi nền kinh tế bước vào giai đoạn chuyển đổi sâu rộng, một mạng lưới an sinh vững chắc sẽ giúp giảm tác động của những biến động trên thị trường lao động, đồng thời tạo nền tảng để người lao động thích ứng với các yêu cầu mới của nền kinh tế.

Rõ ràng, để đạt được những mục tiêu đầy tham vọng này sẽ không đơn giản. Trung Quốc vẫn phải đối mặt với hàng loạt thách thức như dân số già hóa nhanh, tỷ lệ sinh thấp, áp lực từ cạnh tranh công nghệ toàn cầu và quá trình tái cơ cấu nhiều ngành công nghiệp. Bên cạnh đó, việc tạo ra đủ việc làm chất lượng cao cho hàng triệu lao động trẻ tốt nghiệp mỗi năm vẫn là bài toán khó. ■

Hàng triệu người Venezuela cần hỗ trợ

Nhu cầu cần cứu trợ khẩn cấp sau trận động đất kép tàn phá Venezuela đang ngày càng cấp bách. Nhiều gia đình vẫn phải sống trong các khu tạm trú, đối mặt với tình trạng thiếu lương thực, nước sạch và nhiều nhu yếu phẩm thiết yếu. Đối với họ, những chuyến hàng cứu trợ là nguồn hỗ trợ vô cùng quý giá, sau khi gần như mất trắng nhà cửa và tài sản vì thảm họa. Liên Hợp Quốc kêu gọi cộng đồng quốc tế huy động khoảng 300 triệu USD để hỗ trợ 1,3 triệu người bị ảnh hưởng trong 6 tháng tới, tập trung vào các lĩnh vực cấp thiết như lương thực, nước sạch, y tế, nơi ở và chăm sóc sức khỏe.

Trận động đất xảy ra cuối tháng 6 đã khiến hơn 3.800 người thiệt mạng, san phẳng nhiều khu dân cư và gây thiệt hại ước tính 6,7 tỉ USD.

KHẢ HÂN