VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 69
THỨ TƯ
1.7.2026 (17.5 Bính Ngọ)
Số 78 (4369)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

TỔNG BÍ THƯ, CHỦ TỊCH NƯỚC TÔ LÂM:

Việt Nam không thu hút đầu tư bằng mọi giá

[3]

Cạnh tranh bằng niềm tin chính sách

[4]

NHỮNG NHỊP CẦU ĐƯA VĂN HÓA VIỆT NAM RA THẾ GIỚI

Gieo mầm tiếng Việt, giữ hồn Việt nơi xứ người

[12]

Lai Châu hướng tới cực tăng trưởng du lịch mới

[6]

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Về trách nhiệm các nhà báo nghị trường

●**PGS.TS NGUYỄN HỒNG VINH**

Tôi có may mắn được dự diễn đàn "Báo chí và Nghị trường: Dòng chảy kiến tạo trong kỷ nguyên mới" do Hội Nhà báo Việt Nam cùng Ủy ban Văn hóa Xã hội của Quốc hội tổ chức ngày 27.6 vừa qua, tôi càng thấm thía vai trò và trách nhiệm nặng nề nhưng rất vẻ vang của những người làm báo nghị trường. Vì vậy, tôi tâm đắc với chủ đề "Tiếng nói Diên Hồng: Từ Nghị trường đến trang báo".

Đây không chỉ là một hành trình thông tin, mà là một hành trình đổi mới, kiến tạo niềm tin trong kỷ nguyên mới của dân tộc.

(Xem tiếp trang 2)

NHIỀU BẢO TÀNG TẠI TP.HCM KHÔNG CÒN "ĐÓNG CỬA KHI TRỜI TỐI":

Mở rộng không gian văn hóa về đêm

[8]



Biểu diễn nghệ thuật tại không gian Bảo tàng TP.HCM — Ảnh: THÙY TRANG

Tìm đồng đội dưới những lòng phố

[9]

Điện ảnh Việt Nam trước bài toán nghệ thuật và thị trường

[11]

"Khát" nước sạch từ vùng núi A Lưới xuống đến Lăng Cô

[5]

Quy định định mức kinh tế, kỹ thuật dịch vụ giám định di vật, cổ vật

Bộ VHTTDL vừa ban hành Thông tư quy định về định mức kinh tế, kỹ thuật dịch vụ giám định di vật, cổ vật. Thông tư này quy định về định mức kinh tế, kỹ thuật dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước giám định di vật, cổ vật, bao gồm: Giám định di vật, cổ vật phục vụ công tác quản lý và các hoạt động của bảo tàng; tổ chức hoạt động giám định di vật, cổ vật theo đề nghị hoặc đơn đặt hàng của cá nhân, tổ chức phục vụ nhiệm vụ quản lý nhà nước.

Đối tượng áp dụng là các bảo tàng công lập theo quy định tại điểm a khoản 1 Điều 64 của Luật Di sản văn hóa; các cơ sở kinh doanh giám định di vật, cổ vật quy định tại khoản 1 Điều 79 Luật Di sản văn hóa sử dụng ngân sách nhà nước để cung cấp dịch vụ sự nghiệp công và các cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan đến việc triển khai cung cấp dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước. Định mức kinh tế, kỹ thuật được quy định tại Thông tư này là mức tối đa, được bảo đảm tính đúng, tính đủ để hoàn thành thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước.

Về nội dung định mức kinh tế, kỹ thuật, Thông tư quy định ba nhóm hao phí cơ bản gồm hao phí nhân công, hao phí máy móc, thiết bị sử dụng và hao phí vật liệu. Trong đó, mức hao phí lao động trực tiếp được tính theo ngày công làm việc 8 giờ; hao phí lao động gián tiếp được tính bằng 15% tổng hao phí lao động trực tiếp trong cùng bảng định mức; hao phí vật liệu phụ được tính bằng 10% tổng giá trị hao phí vật liệu trong cùng bảng định mức.

Thông tư cũng quy định nguyên tắc xác định chức danh lao động tham gia cung cấp dịch vụ; việc thực hiện các khoản chi phí liên quan đến cơ sở vật chất, hạ tầng công nghệ thông tin, phần mềm chuyên dụng, công tác phí, thuê chuyên gia tư vấn và các chi phí phát sinh khác theo quy định của pháp luật hiện hành về ngân sách nhà nước và đấu thầu. Căn cứ định mức kinh tế, kỹ thuật được ban hành, các Bộ, ngành, cơ quan Trung ương, UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương xem xét quyết định áp dụng định mức cụ thể phù hợp với điều kiện thực tế của đơn vị cung cấp dịch vụ sự nghiệp công thuộc phạm vi quản lý. Các bảo tàng công lập và cơ sở kinh doanh giám định di vật, cổ vật sử dụng ngân sách nhà nước căn cứ điều kiện thực tế để đề xuất cơ quan có thẩm quyền quyết định áp dụng định mức phù hợp. Khuyến khích bảo tàng, cơ quan, tổ chức ngoài công lập có triển khai cung cấp dịch vụ sự nghiệp công không sử dụng ngân sách nhà nước áp dụng định mức kinh tế, kỹ thuật tại Thông tư này. Thông tư có hiệu lực thi hành từ ngày 15.8.2026.

L.SƠN

Về trách nhiệm...

(Tiếp theo trang 1)

Đó còn là hành trình của tư tưởng, của trách nhiệm từ những người kiến tạo pháp luật đến anh chị em làm báo nghị trường. Bởi xét cho cùng, mỗi quyết sách được hình thành tại nghị trường đều hướng tới cuộc sống; còn mỗi tác phẩm báo chí có giá trị cũng đều góp phần làm cho những quyết sách ấy đến gần hơn với nhân dân, trở thành động lực mạnh mẽ xây dựng đất nước ta phát triển giàu mạnh và phồn vinh. Nếu Quốc hội là nơi kết tinh ý chí, nguyện vọng của nhân dân thành luật pháp và chính sách, thì báo chí là kênh truyền tải tinh thần nội dung của luật pháp và các chính sách ấy đến với xã hội; đồng thời phản ánh những tâm tư, nguyện vọng chính đáng của xã hội với các hoạt động của Quốc hội. Nói cách khác, báo chí vừa là người đưa tin về nghị trường, vừa là một bộ phận quan trọng không thể thiếu trong quá trình dân chủ hóa đời sống của nhân dân.

Từ chỗ trước đây chủ yếu đưa tin về các kỳ họp, báo chí ngày nay đã tham gia sâu hơn vào quá trình truyền thông chính sách, giải thích luật pháp, phản ánh các vấn đề cử tri quan tâm và tạo lập diễn đàn để các tầng lớp nhân dân tham gia đóng góp ý kiến vào quá trình xây dựng thể chế. Đó là một bước phát triển rất đáng ghi nhận. Bởi một xã hội hiện đại, không chỉ cần những chính sách đúng, mà còn cần những chính sách được người dân hiểu đúng và thực thi có hiệu quả. Mà muốn người dân hiểu đúng, báo chí phải đóng vai trò là cầu nối giữa Quốc hội và các tầng lớp nhân dân. Bởi lẽ, đằng sau một điều luật là câu chuyện phát triển của đất nước; đằng sau một phiên chất vấn là trách nhiệm giải trình của Quốc hội, Chính phủ trước nhân dân; đằng sau một nghị quyết là những kỳ vọng rất cụ thể của người dân đối với tương lai đất nước. Chính vì vậy, báo chí nghị trường đòi hỏi người làm báo phải có kiến thức chính trị, kiến thức pháp luật, khả năng tư duy chính sách và đặc biệt là bản lĩnh và đạo đức nghề nghiệp.

Ngày nay, chúng ta quan tâm nói nhiều đến chuyển đổi số, trí tuệ nhân tạo và những thay đổi chưa từng có của môi trường truyền thông. Nhưng càng trong thời đại công nghệ số, chúng ta càng hiểu rằng, nhân tố tạo nên giá trị bài báo vẫn nằm ở con người. Công nghệ mới có thể tạo ra thông tin, nhưng không thể thay thế tư duy chính trị, trách nhiệm chính trị, bản lĩnh nghề nghiệp và chiều sâu nhân văn của người làm báo. Trong bối cảnh thông tin đa chiều, thậm chí nhiễu loạn như hiện nay, xã hội càng cần những nhà báo có khả năng phân tích, kiểm chứng và định hướng. Đặc biệt đối với những vấn đề liên quan đến xây dựng pháp luật, chính sách công và hoạt động của các cơ quan dân cử. Nếu thông tin thiếu chính xác có thể làm tổn hại đến uy tín của một cá nhân, thì thông tin sai lệch về chính sách có thể làm giảm niềm tin xã hội và ảnh hưởng rất xấu tới hiệu quả quản trị quốc gia. Bởi vậy, giá trị cốt lõi của báo chí vẫn là độ tin cậy, khách quan, trung thực, trách nhiệm. Nhưng ở chiều ngược lại, tôi cũng cho rằng các cơ quan dân cử cần tiếp tục đổi mới tư duy truyền thông. Một Quốc hội hiện đại của dân, vì dân, do dân phải làm luật với chất lượng cao, được nhân dân đón nhận và hào hứng thực thi trong thực tiễn. Đó còn phải là Quốc hội tôn trọng, lắng nghe, cởi mở đối thoại và tạo điều kiện để truyền thông có hiệu quả về các quyết sách của mình. Khi hoạt động của Quốc hội ngày càng công khai, minh bạch và gần dân hơn, báo chí sẽ có điều kiện thuận lợi hơn để thực hiện tốt chức năng của mình. Và khi báo chí làm tốt vai trò của mình, Quốc hội cũng sẽ nhận được nhiều hơn những phản hồi xác đáng từ thực tiễn cuộc sống. Đó chính là mối quan hệ tương hỗ cần được vun đắp và nâng tầm trong kỷ nguyên mới. Tôi vui mừng nhận thấy mối quan hệ giữa Quốc hội và báo chí hiện đang được củng cố và tăng cường.

Tôi muốn chia sẻ với các bạn đang là sinh viên báo chí và truyền thông. Các bạn đang bước vào một nghề nghiệp vinh quang nhưng cũng đầy thách thức. Các bạn sẽ làm nghề trong một môi trường khác xa thế hệ chúng tôi. Nhưng dù công nghệ thay đổi thế nào, tôi tin rằng một nhà báo chân chính vẫn phải giữ được ba phẩm chất căn bản:

Thứ nhất là lòng yêu nước, sự trung thành với công việc xây dựng, phát triển và bảo vệ đất nước. Thứ hai là tinh thần trung thực và dũng cảm phê phán các biểu hiện tiêu cực, đấu tranh bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng. Thứ ba là nâng cao ý thức học tập, không ngừng tích lũy kiến thức nghề nghiệp và gắn bó với thực tiễn cuộc sống để có thể thích ứng với sự vận động và phát triển của xã hội.

Nếu có được ba điều ấy, các bạn sẽ trở thành những người làm báo giỏi, những công dân có ích cho Tổ quốc. Và nếu một ngày nào đó, trong số các bạn đang say mê học làm báo sẽ có người trở thành phóng viên nghị trường, thì đó là công việc tuy gian khổ, nhưng rất vinh quang. Thực tiễn đời sống báo chí hiện nay nhắc nhở người làm báo nghị trường rằng: Mỗi bài viết về Quốc hội không chỉ là một sản phẩm báo chí. Đó còn là một đóng góp thiết thực vào quá trình xây dựng xã hội dân chủ, xây dựng pháp quyền xã hội chủ nghĩa và xây dựng niềm tin của các tầng lớp nhân dân vào các hoạt động của Quốc hội.

Từ nghị trường đến trang báo là một hành trình không dài về khoảng cách, nhưng rất dài về tinh thần trách nhiệm. Trách nhiệm của đại biểu Quốc hội trước cử tri. Trách nhiệm của Quốc hội trước nhân dân. Và trách nhiệm của người làm báo trước sự thật và lợi ích của đất nước. Khi những trách nhiệm ấy hòa đồng, chúng ta sẽ có những quyết sách ngày càng tốt hơn, những tác phẩm báo chí có giá trị hơn và một nền dân chủ ngày càng phát triển bền vững hơn. Đây chính là điều mong mỏi của toàn xã hội. ■

Hôm nay 1.7 sẽ công bố điểm thi tốt nghiệp THPT 2026

Theo kế hoạch của Bộ GD&ĐT, kết quả thi tốt nghiệp năm 2026 sẽ được công bố vào 8h ngày 1.7.2026. Các thí sinh và phụ huynh có thể tra cứu điểm thi tốt nghiệp THPT 2026 trên các website của Bộ GD&ĐT tại địa chỉ https://moet.gov.vn/; https://thisinh.thitotnghiepthpt.edu.vn/Account/Login. Thí sinh cũng có thể tra cứu qua website của các Sở GD&ĐT 34 tỉnh, thành phố.

Bộ GD&ĐT cũng phối hợp với các cơ quan thông tin báo chí để công bố điểm thi, thông qua việc cung cấp dữ liệu để cơ quan báo chí xây dựng nền tảng tra cứu điểm thi theo số báo danh, đảm bảo thông tin cá nhân của thí sinh được bảo mật.
Sau khi biết điểm thi, các thí sinh lưu ý các mốc thời gian quan trọng sau: Thí sinh có nguyện vọng phúc khảo có thể gửi đơn phúc khảo bài thi tại các đơn vị đăng ký dự thi trong thời gian từ ngày 1.7 đến ngày 5.7. Công tác tổ chức phúc khảo bài thi hoàn thành chậm nhất ngày 20.7.

Việc xét công nhận tốt nghiệp sẽ được các Sở GD&ĐT, các nhà trường hoàn thành trước ngày 3.7. Việc cấp giấy chứng nhận kết quả thi, trả học bạ và các giấy chứng nhận liên quan (bản chính) cho thí sinh được thực hiện muộn nhất ngày 7.7. Sau khi biết kết quả, thí sinh bắt đầu thực hiện việc đăng ký nguyện vọng xét tuyển đại học, cao đẳng chính thức của năm 2026 trên Cổng thông tin tuyển sinh của Bộ GD&ĐT trong thời gian quy định.

V.D

Cắt giảm 91,6% thủ tục hành chính về phòng cháy, chữa cháy

Cục Cảnh sát phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ (C07, Bộ Công an) cho biết, sau khi cắt giảm 91,6%, hiện chỉ có ba thủ tục hành chính trong lĩnh vực phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ thuộc thẩm quyền của Bộ Công an. Các thủ tục này là thẩm định thiết kế về phòng cháy, chữa cháy; thẩm duyệt thiết kế về phòng cháy, chữa cháy (trường hợp điều chỉnh thiết kế trong quá trình thi công đối với dự án, công trình đã được cấp giấy chứng nhận thẩm duyệt thiết kế về phòng cháy, chữa cháy) và cấp phép lưu thông.

Trong Nghị quyết 66.18/2026 của Chính phủ mới ban hành về phân quyền, cắt giảm, đơn giản hóa thủ tục hành chính, điều kiện kinh doanh, lĩnh vực phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ đã thực hiện cắt giảm ba thủ tục. Đó là kiểm tra công tác nghiệm thu về phòng cháy, chữa cháy; nghiệm thu về phòng cháy, chữa cháy với công trình, phương tiện giao thông đã được cơ quan công an cấp giấy chứng nhận thẩm duyệt thiết kế về phòng cháy, chữa cháy; phục hồi hoạt động của cơ sở, phương tiện giao thông cơ giới, hộ gia đình và cá nhân. Ba thủ tục này, cơ quan Công an dừng tiếp nhận từ ngày 20.6.2026. Các trường hợp đã được tiếp nhận trước 0h00 ngày 20.6.2026 sẽ tiếp tục được xử lý và trả kết quả vào 0h00 ngày 1.7.2026.

Như vậy, sau khi cắt giảm, hiện nay chỉ còn ba thủ tục hành chính trong lĩnh vực phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ thuộc thẩm quyền của Bộ Công an.

P.V

TỔNG BÍ THƯ, CHỦ TỊCH NƯỚC TÔ LÂM:

Việt Nam không thu hút đầu tư bằng mọi giá

Sáng qua 30.6, tại Hà Nội, Bộ Chính trị tổ chức Hội nghị toàn quốc nghiên cứu, học tập, quán triệt và triển khai thực hiện Nghị quyết số 10-NQ/TW ngày 8.6.2026 của Bộ Chính trị về phát triển kinh tế có vốn đầu tư nước ngoài. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm dự và phát biểu chỉ đạo Hội nghị.



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm phát biểu chỉ đạo tại Hội nghị Ảnh: TTXVN

Phát biểu chỉ đạo Hội nghị, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nhấn mạnh, Nghị quyết số 10 về phát triển kinh tế có vốn đầu tư nước ngoài được Bộ Chính trị ban hành trên cơ sở tổng kết gần 40 năm thực hiện chủ trương mở cửa và thu hút đầu tư nước ngoài của Đảng. Đây là nghị quyết thể hiện sự thay đổi trong tư duy phát triển, không còn thuần túy mở cửa đón nhận dòng vốn mà đã chủ động lựa chọn và sử dụng nguồn lực quốc tế để tạo dựng năng lực cạnh tranh quốc gia.

Bỏ tư duy ưu đãi đầu vào, hỗ trợ dựa trên kết quả đầu ra

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước nêu rõ, ngày nay, Việt Nam đã ở một vị thế khác; không còn đặt câu hỏi làm thế nào để có thêm vốn nước ngoài nữa, thay vào đó phải trả lời câu hỏi hóc búa hơn: Làm thế nào sử dụng hiệu quả nguồn lực nước ngoài để nâng cao nội lực, năng lực công nghệ, sức cạnh tranh và tự chủ của nền kinh tế. Nhìn thẳng vào những hạn chế trong hoạt động thu hút FDI, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước cho rằng, để khắc phục những hạn chế này, Nghị quyết 10 đặt ra những mục tiêu và yêu cầu cao hơn nhiều: Phát triển kinh tế có vốn đầu tư nước ngoài phải gắn với nâng cao năng lực tự chủ chiến lược, năng lực sản xuất, công nghệ và sức cạnh tranh của nền kinh tế. Đến năm 2030: Việt Nam thuộc nhóm dẫn đầu ASEAN về môi trường đầu tư kinh doanh, năng lực cạnh tranh, đổi mới sáng tạo, chất lượng dịch vụ công và khả năng tiếp nhận các dự án đầu tư nước ngoài chất lượng cao.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước lưu ý, triển khai Nghị quyết 10 gắn chặt với Nghị quyết Đại hội XIV của Đảng và các nghị quyết chiến lược của Bộ Chính trị, nhất là Nghị quyết số 68 về phát triển kinh tế tư nhân và Nghị quyết số 79 về phát triển kinh tế nhà nước. Mục tiêu của thu hút đầu tư nước ngoài trong giai đoạn hiện nay là phải biến các nguồn lực đó thành năng lực của nền kinh tế Việt Nam. Muốn vậy, doanh nghiệp tư nhân trong nước phải có điều kiện tham gia, học hỏi và từng bước vươn lên trong chuỗi giá trị. Kinh tế nhà nước phải đầu tư và dẫn dắt ở những lĩnh vực nền tảng, chiến lược, tạo hạ tầng và dư địa phát triển cho các khu vực khác. Cả ba khu vực kinh tế trên không phát triển rời rạc mà phải hợp tác và cùng cộng hưởng trong một chiến lược chung.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước đề nghị các cấp, các ngành, các địa phương phải thống nhất nhận thức, đổi mới mạnh mẽ tư duy về đầu tư nước ngoài, tạo mọi điều kiện thuận lợi để các nhà đầu tư có năng lực, công nghệ, trách nhiệm và cam kết lâu dài đầu tư, kinh doanh thành công tại Việt Nam. Đồng thời, phải sàng lọc chặt chẽ, không tiếp nhận các dự án công nghệ lạc hậu, tiêu hao nhiều năng lượng, sử dụng đất kém hiệu quả, có nguy cơ gây ô nhiễm, chuyển giá, trốn thuế, lẩn tránh xuất xứ hoặc gây rủi ro đối với quốc phòng, an ninh, dữ liệu và hạ tầng trọng yếu. Hoàn thiện thể chế theo hướng ổn định, minh bạch, có khả năng dự báo và phù hợp với thông lệ quốc tế. Các Bộ, ngành phải rà soát, đồng bộ hóa các quy định liên quan đến đầu tư, kinh doanh và thị trường. Các cơ quan nhà nước phải chuyển mạnh từ tư duy quản lý sang kiến tạo phát triển, quản trị hiện đại và phục vụ doanh nghiệp. Bỏ tư duy ưu đãi đầu vào, thay bằng hỗ trợ dựa trên kết quả đầu ra, gắn với mức độ thực hiện cam kết.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước đề nghị, phát triển mạnh hệ sinh thái công nghiệp trong nước và liên kết thực chất giữa doanh nghiệp FDI với doanh nghiệp Việt Nam. Các Bộ, ngành, địa phương không chỉ mời gọi các tập đoàn nước ngoài mà phải đồng thời nâng cao năng lực doanh nghiệp Việt Nam để trở thành nhà cung ứng của họ. Các tập đoàn lớn đầu tư tại Việt Nam phải đồng hành phát triển công nghiệp hỗ trợ, đào tạo nhà cung ứng, chia sẻ tiêu chuẩn, chuyển giao tri thức và tạo điều kiện để doanh nghiệp trong nước tham gia sâu hơn vào chuỗi giá trị.

Phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao là điều kiện quyết định. Các địa phương có khu công nghiệp, khu kinh tế, khu công nghệ cao phải chủ động liên kết với các cơ sở giáo dục, viện nghiên cứu và doanh nghiệp để đào tạo theo nhu cầu của ngành, cụm liên kết và các dự án chiến lược; phải tạo điều kiện để người Việt Nam từng bước đảm nhận các vị trí kỹ thuật, quản lý, nghiên cứu, thiết kế và vận hành chuỗi cung ứng trong doanh nghiệp FDI. Đầu tư mạnh hơn cho hạ tầng chiến lược và hạ tầng phục vụ nền kinh tế mới; phải coi hạ tầng là nền tảng của năng lực cạnh tranh quốc gia. Các địa phương không thể tiếp tục phát triển khu công nghiệp manh mún, dàn trải, thiếu kết nối, thiếu nhà ở công nhân, dịch vụ xã hội, đào tạo nghề, thiếu liên kết với doanh nghiệp trong nước.

Đổi mới căn bản công tác xúc tiến đầu tư

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước yêu cầu, đổi mới căn bản công tác xúc tiến đầu tư; không tiếp cận tràn lan mà gặp gỡ có mục tiêu, chuẩn bị kỹ làm việc với từng tập đoàn hoặc một nhóm tập đoàn, quỹ đầu tư, đối tác chiến lược; phải đồng hành với nhà đầu tư từ khi tìm hiểu đến triển khai, vận hành và mở rộng. Hỗ trợ sau cấp phép, tháo gỡ vướng mắc cho dự án hiện hữu, tạo điều kiện, khuyến khích để nhà đầu tư mở rộng đầu tư, giữ lại lợi nhuận tái đầu tư thay vì chuyển về nước; cần cơ cấu lại và nâng cao năng lực cơ quan xúc tiến đầu tư ở cả Trung ương và địa phương.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước nêu rõ, phát triển thị trường vốn hiện đại để thu hút dòng vốn đầu tư gián tiếp dài hạn, ổn định và có trách nhiệm. Nghị quyết 10 không chỉ đặt vấn đề về FDI mà còn yêu cầu phát triển thị trường vốn, nâng hạng thị trường chứng khoán, các quỹ đầu tư, trung tâm tài chính quốc tế và khu thương mại tự do. Việt Nam không chỉ là nơi đặt nhà máy mà phải trở thành nơi huy động, phân bổ vốn và cung cấp các dịch vụ tài chính, công nghệ, đổi mới sáng tạo cho khu vực. Quá trình này phải gắn với an ninh tài chính, an toàn hệ thống, minh bạch thông tin, bảo vệ nhà đầu tư và kiểm soát rủi ro về dòng vốn, rửa tiền, đầu cơ, thao túng thị trường.

Nhấn mạnh Nghị quyết 10 chỉ đi vào cuộc sống khi được tổ chức thực hiện quyết liệt, thực chất, lấy kết quả làm thước đo, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước yêu cầu, mỗi Bộ, ngành phải có chương trình hành động cụ thể, rõ việc, rõ thời hạn, rõ trách nhiệm. Mỗi địa phương phải xây dựng chiến lược thu hút đầu tư phù hợp với quy hoạch, lợi thế, điều kiện phát triển và khả năng liên kết vùng. Không thể để địa phương nào cũng chạy theo cùng một loại dự án, nơi nào cũng muốn làm cảng biển, sân bay, trung tâm dữ liệu hay khu công nghệ cao mà không dựa trên quy hoạch, nguồn lực, hạ tầng và lợi thế so sánh.

Phải quy hoạch tổng thể, phải phân công, phân cấp rõ ràng, gắn với điều phối hiệu quả. Trung ương định hướng chiến lược, hoàn thiện thể chế, điều phối liên vùng, sàng lọc dự án lớn và giám sát thực hiện. Địa phương phải chủ động, sáng tạo, nhưng không được cạnh tranh bằng cách phá vỡ quy hoạch, hạ thấp tiêu chuẩn hoặc đánh đổi lợi ích lâu dài. Xây dựng bộ tiêu chí đánh giá hiệu quả khu vực kinh tế có vốn đầu tư nước ngoài theo từng ngành, địa phương. Chú trọng thống kê dự án đầu tư nước ngoài. Việc đánh giá cán bộ, cơ quan, địa phương trong thu hút đầu tư cũng phải dựa trên các tiêu chí đó.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước khẳng định, bước vào giai đoạn phát triển thế hệ mới với một tâm thế mới, Việt Nam không thu hút đầu tư bằng mọi giá mà phải là quốc gia có chiến lược, có lựa chọn, có năng lực sàng lọc và đồng hành với các nhà đầu tư tốt để cùng tạo ra giá trị mới; hoan nghênh các nhà đầu tư nước ngoài đến Việt Nam làm ăn lâu dài, tuân thủ pháp luật, tôn trọng lợi ích chính đáng của người lao động, cộng đồng và đất nước, cùng chia sẻ công nghệ, đào tạo nhân lực, phát triển doanh nghiệp trong nước và nâng cao vị thế Việt Nam trong chuỗi giá trị toàn cầu. Thu hút đầu tư nước ngoài không phải để thay thế nội lực mà để làm mạnh nội lực, nâng cao tự chủ; không chỉ để tăng trưởng nhanh mà để phát triển bền vững, bao trùm và có chất lượng cao.

P.V (tổng hợp)

Cạnh tranh bằng niềm tin chính sách

PGS.TS BÙI HOÀI SƠN

Tại Hội nghị toàn quốc nghiên cứu, học tập, quán triệt và triển khai thực hiện Nghị quyết số 10-NQ/TW của Bộ Chính trị về phát triển kinh tế có vốn đầu tư nước ngoài, bài phát biểu của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đã gợi mở một thông điệp rất quan trọng cho giai đoạn phát triển mới.

Đó là Việt Nam không thể tiếp tục cạnh tranh bằng ưu đãi rẻ, đất đai rẻ, lao động rẻ hay tiêu chuẩn thấp, mà phải cạnh tranh bằng chất lượng thể chế, sự minh bạch, tính ổn định, khả năng dự báo và niềm tin chính sách. Đây chính là nền tảng để thu hút những nhà đầu tư tốt, những dự án tốt, những dòng vốn có trách nhiệm và những giá trị mới cho đất nước.

Khi ưu đãi rẻ không còn là lợi thế bền vững

Trong nhiều năm, thu hút đầu tư nước ngoài từng gắn với những lợi thế rất cụ thể: Chi phí lao động cạnh tranh, đất đai còn dư địa, ưu đãi thuế, ưu đãi phí, thủ tục ngày càng được cải thiện, thị trường mở rộng, vị trí địa kinh tế thuận lợi. Những lợi thế ấy đã góp phần quan trọng đưa Việt Nam từ một nền kinh tế thiếu vốn, thiếu công nghệ, thiếu thị trường trở thành một điểm đến năng động trong dòng chảy đầu tư quốc tế.

Khu vực kinh tế có vốn đầu tư nước ngoài đã đóng góp tích cực vào tăng trưởng, xuất khẩu, công nghiệp hóa, tạo việc làm, tiếp nhận công nghệ và phương thức quản trị hiện đại. Không thể phủ nhận vai trò của FDI trong hành trình đổi mới và hội nhập của đất nước. Nhưng thành công của giai đoạn trước không thể là công thức nguyên vẹn cho giai đoạn sau. Bài phát biểu của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đặt vấn đề rất thẳng thắn: Việt Nam hôm nay không còn chỉ đặt câu hỏi làm thế nào để có thêm vốn nước ngoài, mà phải trả lời câu hỏi khó hơn: Làm thế nào sử dụng hiệu quả nguồn lực nước ngoài để nâng cao nội lực, năng lực công nghệ, sức cạnh tranh và tự chủ của nền kinh tế.

Đó là sự chuyển đổi từ tư duy "cần vốn" sang tư duy "cần giá trị"; từ "mời gọi bằng ưu đãi" sang "lựa chọn bằng tiêu chuẩn"; từ "thu hút càng nhiều càng tốt" sang "thu hút đúng, thu hút trúng, thu hút có trách nhiệm". Trong bối cảnh mới, cạnh tranh bằng ưu đãi rẻ không còn là lợi thế bền vững. Chính sách thuế tối thiểu toàn cầu làm thu hẹp dư địa của các ưu đãi thuế truyền thống. Các tập đoàn đa quốc gia, nhất là trong những lĩnh vực công nghệ cao như bán dẫn, trí tuệ nhân tạo, dữ liệu, điện tử, năng lượng sạch, tài chính quốc tế, không chỉ tìm nơi có chi phí thấp. Họ tìm những quốc gia có thể bảo đảm sự ổn định dài hạn, hạ tầng hiện đại, nhân lực chất lượng cao, năng lượng sạch, quyền sở hữu trí tuệ được bảo vệ, môi trường pháp lý minh bạch và chính sách có thể dự báo.

Điều đó có nghĩa là, nếu tiếp tục cạnh tranh bằng đất rẻ, thuế thấp, lao động phổ thông, tiêu chuẩn môi trường lỏng lẻo, chúng ta có thể thu hút được một số dự án, nhưng khó thu hút được những dự án có khả năng nâng tầm nền kinh tế. Chúng ta có thể có thêm nhà máy, nhưng chưa chắc có thêm công nghệ. Có thể có thêm việc làm, nhưng chưa chắc có thêm việc làm chất lượng cao. Có thể tăng xuất khẩu, nhưng chưa chắc tăng năng lực tự chủ. Có thể có thêm vốn đăng ký, nhưng chưa chắc có thêm sức mạnh nội sinh. Đây chính là điểm nghẽn cần phải vượt qua.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước đã chỉ rõ những hạn chế trong thu hút FDI thời gian qua: Tỷ lệ nội địa hóa còn thấp; liên kết với doanh nghiệp trong nước, chuyển giao công nghệ, nghiên cứu phát triển và đào tạo nhân lực chất lượng cao chưa đạt kỳ vọng; nhiều dự án vẫn chủ yếu gia công, lắp ráp, sử dụng nhiều đất đai, lao động phổ thông, năng lượng giá rẻ, tiêu chuẩn môi trường thấp hoặc dựa nhiều vào ưu đãi mà chưa tạo được năng lực mới cho nền kinh tế. Một số địa phương vẫn còn cạnh tranh thu hút đầu tư theo số lượng dự án, dựa trên ưu đãi đất đai, thuế, phí, chưa chú trọng đầy đủ đến hiệu quả sử dụng đất, tiết kiệm năng lượng, đóng góp ngân sách, chuyển giao công nghệ, phát triển doanh nghiệp trong nước, bảo đảm môi trường và an ninh kinh tế.

Những cảnh báo ấy cho thấy chúng ta không thể để chính sách thu hút đầu tư trở thành cuộc đua xuống đáy. Nếu địa phương này hạ tiêu chuẩn để cạnh tranh với địa phương khác, nếu ưu đãi bị sử dụng như công cụ chính thay cho chất lượng môi trường đầu tư, nếu dự án được chấp nhận chỉ vì con số vốn lớn mà chưa tính đầy đủ tác động công nghệ, môi trường, xã hội và an ninh kinh tế, thì cái giá phải trả sẽ không chỉ nằm ở một khu đất, một dòng sông hay một khoản thất thu ngân sách. Cái giá lớn hơn là cơ hội phát triển bị bỏ lỡ, năng lực quốc gia bị chậm lại, niềm tin chính sách bị bào mòn.

Trong giai đoạn mới, chúng ta cần một cách hiểu khác về hấp dẫn đầu tư. Hấp dẫn không phải là dễ dãi. Thân thiện không phải là buông lỏng. Đồng hành không phải là chấp nhận mọi yêu cầu. Một môi trường đầu tư tốt không phải là nơi tiêu chuẩn thấp nhất, mà là nơi tiêu chuẩn rõ nhất, thực thi nhất quán nhất và chính sách đáng tin cậy nhất. Nhà đầu tư tốt không sợ tiêu chuẩn cao. Họ sợ sự bất định, sợ thủ tục không rõ ràng, sợ cách hiểu khác nhau giữa các cơ quan, sợ chính sách thay đổi khó dự báo, sợ chi phí không chính thức, sợ thời gian bị kéo dài bởi những điểm nghẽn hành chính, sợ cam kết không được thực thi thống nhất.

Vì vậy, cạnh tranh bằng niềm tin chính sách chính là cạnh tranh ở tầng cao hơn. Đó là năng lực khiến nhà đầu tư tin rằng khi họ đến Việt Nam, họ sẽ được đối xử công bằng, minh bạch; được bảo vệ quyền và lợi ích hợp pháp; được phục vụ bởi một bộ máy chuyên nghiệp; được tiếp cận một hệ sinh thái đang nâng cấp; được hoạt động trong một môi trường ổn định, có thể dự báo; và nếu họ đầu tư lâu dài, có trách nhiệm, họ sẽ cùng Việt Nam tạo ra giá trị mới.

Niềm tin chính sách là tài sản chiến lược của quốc gia

Niềm tin chính sách không phải là một khái niệm trừu tượng. Đối với nhà đầu tư, đó là thời gian xử lý thủ tục có đúng như cam kết hay không. Là quy định pháp luật có rõ ràng, thống nhất, ít chồng chéo hay không. Là cán bộ thực thi có dám chịu trách nhiệm, dám tháo gỡ vướng mắc đúng pháp luật hay không. Là chính quyền có đồng hành sau cấp phép hay chỉ nhiệt tình trong lúc mời gọi. Là quy hoạch có ổn định không, hạ tầng có được chuẩn bị không, điện có đủ không, đất có sạch không, nhân lực có sẵn không, nhà cung ứng trong nước có thể kết nối không. Nói cách khác, niềm tin chính sách được xây dựng từ những điều rất cụ thể, rất thực tế, rất hằng ngày.

Trong bài phát biểu, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nhấn mạnh yêu cầu hoàn thiện thể chế theo hướng ổn định, minh bạch, có khả năng dự báo và phù hợp với thông lệ quốc tế; kiên quyết xử lý tình trạng chồng chéo, mâu thuẫn, thủ tục rườm rà và cách hiểu không thống nhất giữa các cơ quan, địa phương; không để nhà đầu tư phải đi qua quá nhiều cửa, mất quá nhiều thời gian và chi phí để triển khai một dự án hợp pháp. Đây chính là nội hàm cốt lõi của cạnh tranh bằng niềm tin chính sách. Tôi cho rằng, trong giai đoạn hiện nay, niềm tin chính sách là một loại hạ tầng mềm có ý nghĩa không kém hạ tầng cứng. Đường cao tốc, cảng biển, sân bay, điện, nước, hạ tầng số rất quan trọng. Nhưng nếu hạ tầng chính sách không thông suốt, nếu quy định thiếu ổn định, nếu mỗi nơi hiểu một kiểu, nếu nhà đầu tư không thể dự báo được rủi ro thể chế, thì hạ tầng vật chất dù tốt cũng khó phát huy hết giá trị.

Niềm tin chính sách cũng là yếu tố quyết định để chuyển từ thu hút dự án ngắn hạn sang giữ chân nhà đầu tư dài hạn. Một nhà đầu tư có thể đến vì ưu đãi, nhưng họ chỉ ở lại vì niềm tin. Họ có thể mở nhà máy vì chi phí hợp lý, nhưng chỉ mở rộng nghiên cứu, chuyển giao công nghệ, đào tạo nhân lực, phát triển nhà cung ứng và tái đầu tư lợi nhuận nếu họ tin vào tương lai dài hạn của môi trường đầu tư Việt Nam. Vì vậy, cạnh tranh bằng niềm tin chính sách đòi hỏi Nhà nước phải chuyển mạnh từ tư duy quản lý sang tư duy kiến tạo phát triển, quản trị hiện đại và phục vụ doanh nghiệp. Không chỉ giải quyết thủ tục nhanh hơn, mà còn phải giúp nhà đầu tư nhìn rõ triển vọng, dự báo được chính sách và yên tâm đầu tư lâu dài.

Nhưng niềm tin chính sách không chỉ dành cho nhà đầu tư nước ngoài. Điều quan trọng hơn là niềm tin ấy phải đồng thời thuộc về doanh nghiệp Việt Nam. Nếu FDI được hỗ trợ, nhưng doanh nghiệp trong nước không được nâng năng lực để tham gia chuỗi cung ứng, thì chúng ta vẫn chỉ là nơi đặt nhà máy. Nếu doanh nghiệp Việt Nam không được tiếp cận thông tin, tiêu chuẩn, tài chính, công nghệ, dữ liệu nhà cung ứng, tư vấn chuyển đổi số, bảo hộ sở hữu trí tuệ, thì liên kết FDI với khu vực trong nước sẽ khó trở thành hiện thực.

Bởi vậy, bài phát biểu đặt ra yêu cầu phát triển mạnh hệ sinh thái công nghiệp trong nước và liên kết thực chất giữa doanh nghiệp FDI với doanh nghiệp Việt Nam.

(Xem tiếp trang 13)



Một khu công nghiệp có vốn đầu tư nước ngoài **Ảnh: T.LINH**

"Khát" nước sạch từ vùng núi A Lưới xuống đến Lăng Cô

THÙY AN

Nắng nóng kéo dài cùng tình trạng suy giảm nguồn nước đang khiến nhiều địa phương ở TP Huế đối mặt với nguy cơ thiếu nước sinh hoạt. Tại nhiều xã miền núi A Lưới, hàng nghìn hộ dân vẫn phải phụ thuộc vào nguồn nước tự chảy từ khe suối hoặc giếng đào, vừa thiếu hụt nước và nguy cơ ô nhiễm.

Những ngày tháng 6, nắng nóng gay gắt phủ khắp các xã miền núi A Lưới. Dọc các khe suối, lượng nước giảm rõ rệt, nhiều đoạn chỉ còn những dòng chảy nhỏ len lỏi qua các ghềnh đá. Tại thôn Ca Cú 2, xã A Lưới 1, nhiều năm nay, người dân vẫn sử dụng nguồn nước tự chảy được dẫn từ các khe suối về nhà qua hệ thống đường ống tạm. Mùa mưa, nước sông, suối chảy mạnh nên thường đục ngầu; mùa hè thì suối cạn dẫn đến thiếu nước.



HueWACO sử dụng xe bồn cấp nước sạch lưu động cho người dân ở các khu vực đang thiếu nước
Ảnh: CTV

Người dân vùng cao chờ… nước sạch

Chị Nguyễn Thị Hồng Phượng, đồng bào Cơ Tu sinh sống tại thôn Ca Cú 2 chia sẻ rằng, mùa mưa còn có thể hứng nước nhưng mùa nắng thì tình trạng thiếu nước kéo dài, giếng đào và khe suối khô cạn nên nước chảy nhỏ giọt, bà con gặp nhiều khó khăn trong sinh hoạt. "Tôi và bà con nơi đây rất mong được các cấp quan tâm đầu tư hệ thống nước sạch để có nguồn nước ổn định. Nước tự chảy hiện nay vừa thiếu vừa không bảo đảm an toàn", chị Phượng bày tỏ.

Hiện chỉ có sáu trong tổng số 19 thôn của xã A Lưới 1 được tiếp cận nguồn nước sạch hợp vệ sinh, còn phần lớn hộ dân vẫn phụ thuộc vào nước tự chảy hoặc nước giếng đào. Tình trạng thiếu nước sinh hoạt cũng đang diễn ra tại nhiều khu vực thuộc xã A Lưới 4. Những chiếc giếng đào vốn là nguồn cung cấp nước chính cho nhiều hộ dân nay liên tục xuống thấp khi nắng nóng kéo dài. Trong tổng số gần 2.700 hộ dân của xã A Lưới 4, mới chỉ có hơn 640 hộ được tiếp cận hệ thống cấp nước tập trung; còn lại vẫn phải sử dụng nước từ các công trình tự chảy hoặc tự dẫn nước từ khe suối về nhà.

Không chỉ đối mặt với nguy cơ thiếu nước, người dân vùng cao A Lưới còn phải sử dụng nguồn nước chất lượng chưa bảo đảm. Hiện nay, phần lớn các công trình cấp nước tự chảy tại địa phương chỉ được xử lý sơ bộ trước khi dẫn đến các hộ dân. Sau những đợt mưa lũ, nhiều công trình xuống cấp, hư hỏng, khiến nguồn nước dễ bị ô nhiễm và việc cấp nước thường xuyên bị gián đoạn. Theo đại diện xã A Lưới 4, các công trình nước sinh hoạt hiện có chủ yếu được đầu tư theo các chương trình hỗ trợ trước đây và do cộng đồng quản lý. Tuy góp phần giải quyết nhu cầu trước mắt nhưng chưa thể thay thế hệ thống cấp nước sạch tập trung. Hiện nay, tỷ lệ người dân của xã được sử dụng nước sạch từ hệ thống cấp nước tập trung mới đạt khoảng 24%, còn 76% dân số vẫn đang sử dụng nước tự chảy. Thực trạng này không chỉ ảnh hưởng đến đời sống sinh hoạt mà còn tiềm ẩn nguy cơ đối với sức khỏe cộng đồng, nhất là tại các khu vực vùng xa.



Cán bộ thôn ở xã A Lưới 4 (TP Huế) phải thường xuyên vệ sinh đập chứa nước để đảm bảo nguồn nước tự chảy cấp về cho người dân
Ảnh: N.LINH

Cần những giải pháp lâu dài

Từ năm 2023, tỉnh Thừa Thiên Huế, nay là TP Huế đã có nghị quyết về điều chỉnh chủ trương đầu tư dự án cấp nước nông thôn giai đoạn 2021-2025, trong đó có hạng mục nâng cấp, mở rộng mạng lưới cấp nước sạch tại các xã vùng cao Hương Phong, Lâm Đớt của huyện A Lưới cũ, nay thuộc xã A Lưới 4. Tuy nhiên đến nay, dự án vẫn chưa được triển khai và người dân đang tiếp tục chờ nước sạch. Xã A Lưới 4 cũng đã kiến nghị đến các cấp về nội dung này.

Ông Dương Quý Dương, Tổng Giám đốc Công ty CP cấp nước Huế (HueWACO) thông tin, đơn vị đang phối hợp với các Sở, ngành liên quan xây dựng phương án đầu tư hai dự án mở rộng mạng lưới cấp nước cho các xã A Lưới 1 đến A Lưới 5 với tổng kinh phí dự kiến khoảng 70 tỉ đồng. Khi các dự án hoàn thành, tỷ lệ người dân được sử dụng nước sạch tại khu vực này dự kiến sẽ đạt trên 83%, góp phần giải quyết căn bản tình trạng thiếu nước sinh hoạt kéo dài nhiều năm qua. "Chúng tôi đang phối hợp với các Sở, ngành để hoàn thiện phương án đầu tư, xác định rõ nguồn vốn từ doanh nghiệp và ngân sách nhằm sớm triển khai dự án", ông Dương cho biết.

Không chỉ khu vực các xã vùng cao, tình trạng thiếu nước sạch cũng là vấn đề ở xã Chân Mây - Lăng Cô, địa bàn đang tập trung nhiều dự án về lĩnh vực công nghiệp, dịch vụ, du lịch. Theo HueWACO, nắng nóng kéo dài cùng sự suy giảm nguồn nước tự nhiên đã khiến nguồn cung nước cho Nhà máy nước Chân Mây giảm mạnh. Công suất thiết kế của nhà máy đạt 12.000m^3/ngày nhưng tổng lưu lượng từ các nguồn cấp hiện chỉ còn khoảng 9.100mm^3/ngày, giảm gần 25%, trong khi đó nhu cầu sử dụng nước của người dân và doanh nghiệp, cơ sở sản xuất ngày càng tăng.

Để chủ động ứng phó với tình huống thời tiết cực đoan, HueWACO đã khẩn trương lắp đặt và vận hành liên tục hệ thống bơm chuyền từ nhà máy Lộc An ứng cứu đến khu vực Chân Mây - Lăng Cô với hơn 5 trạm tăng áp, bổ sung thêm cho khu vực từ 1.700-2.000m^3/ngày đêm. Mới đây, ông Nguyễn Khắc Toàn, Chủ tịch UBND TP Huế và các đơn vị đã có buổi kiểm tra thực tế công tác vận hành, cung cấp nước sạch tại xã Chân Mây - Lăng Cô. Chủ tịch UBND TP Huế yêu cầu đơn vị cấp nước chủ động xây dựng các phương án bảo đảm cấp nước an toàn, liên tục cho người dân và doanh nghiệp; tổ chức trực vận hành 24/24h, sẵn sàng xử lý các sự cố phát sinh, không để xảy ra tình trạng thiếu nước kéo dài.

Lãnh đạo TP Huế cũng yêu cầu khẩn trương đưa vào sử dụng các nguồn nước dự phòng, chuẩn bị đầy đủ vật tư, thiết bị và nhân lực để ứng phó với các tình huống bất lợi; nghiên cứu bố trí các bồn chứa nước cơ động, phương tiện hỗ trợ cấp nước tại những khu vực thiếu nước cục bộ. Trong bối cảnh biến đổi khí hậu ngày càng tác động rõ nét, tình trạng nắng nóng kéo dài và suy giảm nguồn nước có thể tiếp tục diễn biến phức tạp. Cùng với các giải pháp cấp bách trước mắt, TP Huế cần đầu tư đồng bộ hệ thống cấp nước sạch, mở rộng mạng lưới đến vùng sâu, vùng xa và bảo đảm nguồn nước bền vững để nâng cao đời sống người dân. ■

Động viên lực lượng tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ tại công viên Lê Thị Riêng

Ngày 30.6, đoàn công tác của Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam do Thượng tướng Lê Quang Minh, Phó chủ nhiệm Tổng cục Chính trị, Ủy viên Ban Chỉ đạo quốc gia về tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ (Ban Chỉ đạo quốc gia) làm trưởng đoàn đã đến kiểm tra, động viên các lực lượng thực hiện "Chiến dịch 500 ngày đêm đẩy mạnh thực hiện tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ" tại công viên Lê Thị Riêng, TP.HCM.

Qua kiểm tra thực tế và nghe báo cáo tiến độ triển khai nhiệm vụ tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ, Thượng tướng Lê Quang Minh ghi nhận, biểu dương tinh thần trách nhiệm của các lực lượng trực tiếp làm nhiệm vụ tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ. Đồng thời nhấn mạnh đây là nhiệm vụ chính trị đặc biệt quan trọng, thể hiện trách nhiệm và tình cảm thiêng liêng đối với những anh hùng liệt sĩ đã hy sinh vì sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc, bảo vệ Tổ quốc. Thượng tướng Lê Quang Minh yêu cầu Ban Chỉ đạo Quân khu 7, Ban Chỉ đạo TP.HCM tiếp tục phát huy tinh thần trách nhiệm cao nhất, bảo đảm tuyệt đối an toàn về người, phương tiện trong quá trình triển khai. Tuân thủ nghiêm quy trình chuyên môn, đồng thời kiên trì, thận trọng trong từng bước thực hiện nhiệm vụ.

Dịp này, lãnh đạo Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam, Quân khu 7 và Bộ Tư lệnh TP.HCM đã thăm hỏi, tặng quà động viên cán bộ, chiến sĩ đang thực hiện nhiệm vụ tại công viên Lê Thị Riêng. **HOÀNG HẢI**

Lai Châu hướng tới cực tăng trưởng du lịch mới

● TRUNG SƠN

Lai Châu đang đứng trước cơ hội bứt phá để trở thành điểm đến du lịch đặc sắc của vùng Tây Bắc và là một cực tăng trưởng mới của du lịch Việt Nam. Đó là nhận định của Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam Nguyễn Trùng Khánh tại Hội nghị xúc tiến đầu tư tỉnh Lai Châu năm 2026 với chủ đề "Lai Châu - Đánh thức tiềm năng, khơi nguồn cơ hội", diễn ra ngày 30.6 tại Hà Nội.

Dư địa phát triển còn rất lớn

Cục trưởng Nguyễn Trùng Khánh cho biết, du lịch Việt Nam đang tiếp tục khẳng định vị thế là ngành kinh tế tổng hợp có tính liên ngành, liên vùng và sức lan tỏa sâu rộng. Bên cạnh đóng góp trực tiếp vào tăng trưởng kinh tế, ngành còn thúc đẩy phát triển thương mại, dịch vụ, giao thông, công nghiệp văn hóa, bảo tồn di sản, tạo việc làm, nâng cao thu nhập cho người dân và quảng bá hình ảnh đất nước.

Trong chiến lược phát triển du lịch quốc gia, vùng Trung du và miền núi phía Bắc được xác định là một trong những không gian phát triển trọng điểm. Giữa không gian đó, Lai Châu nổi lên như địa phương còn lưu giữ được nhiều lợi thế khác biệt, từ hệ sinh thái tự nhiên tương đối nguyên sơ, cảnh quan hùng vĩ đến kho tàng văn hóa đặc sắc của 20 dân tộc cùng sinh sống. Đây cũng là một trong số ít địa phương vẫn còn quỹ không gian đủ rộng để quy hoạch và phát triển các khu, điểm du lịch theo hướng hiện đại, xanh và bền vững ngay từ giai đoạn đầu.

Cùng với tài nguyên, hạ tầng kết nối của tỉnh cũng đang từng bước được hoàn thiện thông qua các dự án động lực như tuyến cao tốc Bảo Hà - Lai Châu, hầm đường bộ qua đèo Hoàng Liên và cửa khẩu quốc tế Ma Lù Thàng. Những công trình này được kỳ vọng mở rộng không gian phát triển, tăng cường liên kết vùng, kết nối thị trường và tạo sức hút đối với các dòng vốn đầu tư chiến lược.

Theo Cục trưởng Nguyễn Trùng Khánh, sự hội tụ của tài nguyên đặc sắc, bản sắc văn hóa, vị trí kết nối, dư địa phát triển cùng quyết tâm chính trị của địa phương đang tạo nên lợi thế cạnh tranh khác biệt cho Lai Châu. Đây là nền tảng để xây dựng thương hiệu điểm đến theo hướng xanh, chất lượng cao và bền vững, đồng thời thu hút các nhà đầu tư cùng phát triển những sản phẩm du lịch có sức cạnh tranh trên thị trường.

Đến nay, Lai Châu đã hình thành hệ thống điểm đến ngày càng hoàn thiện với 2 khu du lịch cấp tỉnh, 23 điểm du lịch được công nhận cùng nhiều sản phẩm đã tạo dấu ấn trên thị trường như Sin Suối Hồ, Si Thâu Chải, Lao Chải I, Cầu kính Rồng Mây và các tuyến trekking chinh phục những đỉnh núi cao nhất Việt Nam.

Đặc biệt, Nghị quyết số 08-NQ/TU ngày 4.3.2026 về phát triển du lịch tỉnh Lai Châu giai đoạn 2026 - 2030, định hướng đến năm 2035 đã thể hiện quyết tâm đưa du lịch trở thành ngành kinh tế quan trọng của địa phương, tạo cơ sở để huy động nguồn lực xã hội, cải thiện môi trường đầu tư và nâng cao năng lực cạnh tranh của điểm đến. Trong danh mục 118 dự án kêu gọi đầu tư giai đoạn 2026-2030 của tỉnh, có tới 60 dự án thuộc lĩnh vực du lịch.

Hình thành năm không gian phát triển trọng điểm

Để những định hướng trên sớm trở thành hiện thực, bên cạnh quy hoạch và danh mục dự án ưu tiên, Lai Châu đang tập trung xây dựng môi trường đầu tư thông thoáng, minh bạch, lấy doanh nghiệp làm trung tâm phục vụ và coi cải cách hành chính là một trong những động lực thúc đẩy phát triển. Phát biểu chỉ đạo tại Hội nghị, Bí thư Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Chính phủ Phạm Thị Thanh Trà nhấn mạnh, để tận dụng hiệu quả các cơ hội và tạo động lực tăng trưởng mới, Lai Châu cần tiếp tục cải thiện mạnh mẽ môi trường đầu tư kinh doanh, đồng hành sát sao với doanh nghiệp; tập trung thực hiện tốt công tác giải phóng mặt bằng, cắt giảm thủ tục hành chính, hoàn thiện quy hoạch phân khu, phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao và phối hợp chặt chẽ với các Bộ, ngành Trung ương thúc đẩy triển khai các dự án hạ tầng chiến lược.

Khẳng định quyết tâm của địa phương, Bí thư Tỉnh ủy Lê Minh Ngân cho biết: "Lai Châu sẽ tiếp tục cải thiện môi trường đầu tư theo hướng thông thoáng, minh bạch và bình đẳng; thực hiện đầy đủ các chính sách ưu đãi, hỗ trợ đầu tư theo quy định; ưu tiên nguồn lực phát triển kết cấu hạ tầng chiến lược, đồng thời cam kết lắng nghe, tháo gỡ kịp thời những khó khăn, vướng mắc và bảo đảm môi trường đầu tư an toàn, ổn định để doanh nghiệp yên tâm gắn bó, đầu tư lâu dài tại Lai Châu".

Trên nền tảng quy hoạch đã được xác lập cùng hệ thống hạ tầng kết nối ngày càng hoàn thiện, Lai Châu đang hội tụ những điều kiện thuận lợi để phát triển các khu, điểm du lịch hiện đại, đồng bộ theo hướng xanh và bền vững. Theo định hướng phát triển đến năm 2045, địa phương ưu tiên thu hút đầu tư vào năm không gian trọng điểm gồm: Du lịch sinh thái, nghỉ dưỡng và chăm sóc sức khỏe; du lịch thể thao, mạo hiểm và khám phá thiên nhiên; du lịch cộng đồng gắn với bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa các dân tộc; du lịch nông nghiệp khai thác hiệu quả giá trị sâm Lai Châu, chè, dược liệu, ruộng bậc thang và các sản phẩm đặc hữu vùng cao; du lịch biên giới kết hợp liên kết vùng, phát huy lợi thế của cửa khẩu quốc tế Ma Lù Thàng và hệ thống giao thông kết nối.

Để hiện thực hóa các định hướng này, tỉnh đã xác định danh mục nhiều dự án ưu tiên kêu gọi đầu tư trong các lĩnh vực nghỉ dưỡng sinh thái, chăm sóc sức khỏe, du lịch thể thao, du lịch cộng đồng, du lịch nông nghiệp và các khu, điểm du lịch trọng điểm. Đây đều là những lĩnh vực phù hợp với quy hoạch phát triển, đáp ứng xu hướng của thị trường và có khả năng tạo ra giá trị gia tăng cao.

Cục trưởng Nguyễn Trùng Khánh khẳng định, Lai Châu có đầy đủ điều kiện để trở thành điểm đến tiêu biểu về du lịch xanh, du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng và du lịch trải nghiệm của vùng Trung du và miền núi phía Bắc. Theo ông, điều quan trọng là khai thác hiệu quả những lợi thế khác biệt, phát triển đúng định hướng và thu hút được các nhà đầu tư có tầm nhìn dài hạn, năng lực cùng mục tiêu phát triển bền vững. "Tôi tin rằng, Lai Châu sẽ từng bước khẳng định vị thế là điểm đến du lịch đặc sắc, hấp dẫn của vùng Tây Bắc, trở thành một cực tăng trưởng mới của du lịch Việt Nam trong những năm tới, đóng góp tích cực vào mục tiêu phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn của đất nước", Cục trưởng Nguyễn Trùng Khánh nhấn mạnh. ■



Bí thư Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Chính phủ Phạm Thị Thanh Trà và Bí thư Tỉnh ủy Lai Châu Lê Minh Ngân trao Biên bản ghi nhớ hợp tác đầu tư cho nhà đầu tư, doanh nghiệp
Ảnh: GIA PHÚC

Điện Biên hỗ trợ phát triển sản phẩm du lịch

Hội đồng nhân dân tỉnh Điện Biên vừa thông qua Nghị quyết quy định chính sách hỗ trợ phát triển sản phẩm du lịch trên địa bàn tỉnh Điện Biên. Theo nội dung được phê duyệt, Nghị quyết được xây dựng theo hướng hỗ trợ các tổ chức, cá nhân tham gia hoạt động du lịch, bao gồm: Hỗ trợ phát triển du lịch cộng đồng, đầu tư hạ tầng khu du lịch, điểm du lịch; hỗ trợ phát triển homestay; mua sắm phương tiện vận chuyển khách du lịch (tàu, thuyền, canô, xe điện); xúc tiến, quảng bá du lịch; hỗ trợ khởi nghiệp trong lĩnh vực du lịch; phát triển sản phẩm lưu niệm; kinh tế đêm; hỗ trợ doanh nghiệp lữ hành đưa khách đến Điện Biên và chính sách vay vốn tín dụng ưu đãi để đầu tư phát triển sản phẩm du lịch.

Một trong những nội dung trọng tâm của Nghị quyết là chính sách hỗ trợ phát triển du lịch cộng đồng. Theo đó, các bản du lịch cộng đồng đáp ứng được điều kiện sẽ được hỗ trợ đầu tư xây dựng, cải tạo cảnh quan; xây dựng nhà đón tiếp, bãi đỗ xe, nhà vệ sinh công cộng; lắp đặt hệ thống chiếu sáng, wifi; thuê chuyên gia tư vấn phát triển sản phẩm; xây dựng chương trình biểu diễn nghệ thuật truyền thống; phát triển các mô hình trải nghiệm văn hóa, ẩm thực, nghề thủ công; hỗ trợ chuyển đổi số và đào tạo kỹ năng quản lý. Các hộ gia đình kinh doanh loại hình homestay sẽ được hỗ trợ kinh phí xây dựng mới hoặc cải tạo, nâng cấp nhằm nâng cao chất lượng dịch vụ lưu trú phục vụ khách du lịch.

Đáng chú ý, đây là lần đầu tiên Nghị quyết của Hội đồng nhân dân tỉnh Điện Biên quy định cụ thể chính sách hỗ trợ dành riêng cho các nhà sáng tạo, sản xuất nội dung số (KOLs, KOCs) khi thực hiện các hoạt động truyền thông, quảng bá du lịch tỉnh Điện Biên trên các nền tảng số, với mức hỗ trợ tối đa là 50 triệu đồng/1 tổ chức, cá nhân/năm. Đây là chính sách mới, phù hợp với xu hướng phát triển du lịch hiện đại, góp phần nâng cao hiệu quả quảng bá, xúc tiến du lịch.

Ngoài các chính sách hỗ trợ trực tiếp, Nghị quyết quy định chính sách vay vốn tín dụng ưu đãi thông qua Ngân hàng Chính sách xã hội để các tổ chức, cá nhân, cơ sở sản xuất, hộ gia đình đầu tư phát triển điểm du lịch, phát triển sản phẩm du lịch cộng đồng.

MINH LÝ

ĐỔI MỚI CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐẢNG, TỔ CHỨC, CÁN BỘ ĐÁP ỨNG YÊU CẦU PHÁT TRIỂN MỚI

Trong tiến trình lãnh đạo cách mạng, Đảng ta luôn xác định công tác xây dựng Đảng là nhiệm vụ then chốt, có ý nghĩa quyết định đối với năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu của Đảng và hiệu lực, hiệu quả hoạt động của hệ thống chính trị. Bước vào giai đoạn phát triển mới của đất nước, yêu cầu đó tiếp tục được đặt ra ở tầm cao hơn khi công tác xây dựng Đảng, tổ chức, cán bộ được xác định là yếu tố cốt lõi của quản trị quốc gia.

Bài 1: YẾU TỐ CỐT LÕI CỦA QUẢN TRỊ QUỐC GIA

● **XUÂN TRƯỜNG**

Tại buổi làm việc với Ban Tổ chức Trung ương về trọng tâm công tác xây dựng Đảng, công tác tổ chức, cán bộ theo tinh thần Nghị quyết Đại hội XIV của Đảng, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm yêu cầu thống nhất nhận thức rằng công tác xây dựng Đảng, tổ chức, cán bộ là yếu tố cốt lõi của quản trị quốc gia; có ý nghĩa quyết định đối với sự lãnh đạo, cầm quyền của Đảng và năng lực vận hành của bộ máy hệ thống chính trị.

Đây không chỉ là sự kế thừa nhất quán tư tưởng của Đảng về công tác xây dựng Đảng và công tác cán bộ, mà còn là yêu cầu cấp thiết trong bối cảnh đất nước bước vào giai đoạn phát triển mới với những thời cơ và thách thức đan xen.



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm phát biểu tại buổi làm việc về trọng tâm công tác xây dựng Đảng, công tác tổ chức, cán bộ theo tinh thần Nghị quyết Đại hội XIV của Đảng **Ảnh: TTXVN**

"Then chốt của then chốt"

Trao đổi với *Văn Hóa*, PGS.TS Nguyễn Trọng Phúc, nguyên Viện trưởng Viện Lịch sử Đảng (Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh) cho rằng, yêu cầu "thống nhất nhận thức công tác xây dựng Đảng, tổ chức, cán bộ là yếu tố cốt lõi của quản trị quốc gia" của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm vừa là bước phát triển mới trong tư duy lãnh đạo của Đảng trước yêu cầu xây dựng Nhà nước hiện đại và nền quản trị quốc gia hiệu quả, đồng thời cũng là sự kế thừa và phát triển tư tưởng nhất quán của Đảng ta về xây dựng Đảng và công tác cán bộ trong suốt quá trình cách mạng.

Theo PGS.TS Nguyễn Trọng Phúc, ngay từ những năm đầu thành lập Đảng, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã đặc biệt quan tâm đến công tác xây dựng Đảng, tổ chức và cán bộ. Trong tác phẩm *Sửa đổi lối làm việc* năm 1947, Người nhấn mạnh việc xây dựng, rèn luyện Đảng là công việc có ý nghĩa sống còn, nhằm làm cho Đảng thực sự trong sạch, vững mạnh, xứng đáng là người lãnh đạo và là người đầy tớ thật trung thành của nhân dân. Người khẳng định: "Cán bộ là cái gốc của mọi công việc", "Muôn việc thành công hoặc thất bại đều do cán bộ tốt hoặc kém". Đồng thời, Người chỉ rõ: "Huấn luyện cán bộ là công việc gốc của Đảng", yêu cầu Đảng phải chăm lo đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ cả về đức và tài như người làm vườn vun trồng những cây quý.

PGS.TS Nguyễn Trọng Phúc nhấn mạnh, những quan điểm đó đã được Đảng vận dụng xuyên suốt trong hai cuộc kháng chiến, trong công cuộc đổi mới và tiếp tục được khẳng định đến ngày nay qua các văn kiện Đại hội XIII, Đại hội XIV của Đảng cũng như các chỉ đạo của lãnh đạo Đảng, Nhà nước. Đảng ta luôn xác định công tác xây dựng Đảng là nhiệm vụ then chốt và trong công tác xây dựng Đảng thì công tác cán bộ lại được coi là then chốt. Có thể nói đây là "then chốt của then chốt".

Trong bối cảnh đất nước đang bước vào giai đoạn phát triển mới với yêu cầu tăng trưởng nhanh và bền vững, đẩy mạnh chuyển đổi số, đổi mới sáng tạo và hội nhập quốc tế sâu rộng, việc Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm yêu cầu thống nhất nhận thức công tác xây dựng Đảng, tổ chức, cán bộ là yếu tố cốt lõi của quản trị quốc gia mang ý nghĩa đặc biệt quan trọng.

Theo PGS.TS Nguyễn Trọng Phúc, quản trị quốc gia trước hết là quản trị bằng con người và thông qua đội ngũ cán bộ. Chủ trương đúng muốn đi vào cuộc sống phải được tổ chức thực hiện bởi đội ngũ cán bộ có năng lực, trách nhiệm và tinh thần phụng sự nhân dân. Thực tiễn cho thấy ở đâu có đội ngũ cán bộ tốt, có năng lực, tận tâm thì ở đó phong trào phát triển, nhiệm vụ chính trị được hoàn thành hiệu quả, đời sống nhân dân được cải thiện. Ngược lại, ở đâu cán bộ yếu kém, thiếu trách nhiệm thì hiệu quả công việc giảm sút, ảnh hưởng trực tiếp đến sự phát triển và niềm tin của nhân dân.

Bởi vậy, hiệu quả quản trị quốc gia không chỉ được đo bằng các chỉ số phát triển kinh tế - xã hội mà còn được phản ánh qua chất lượng đội ngũ cán bộ và mức độ hài lòng của người dân, doanh nghiệp đối với hoạt động của bộ máy nhà nước.

Phát huy mọi nguồn lực cho phát triển

Theo ông Nguyễn Túc, Ủy viên Đoàn Chủ tịch Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, nhìn ở tầm chiến lược, công tác xây dựng Đảng, tổ chức, cán bộ được xác định là yếu tố cốt lõi của quản trị quốc gia bởi đây là lĩnh vực quyết định chất lượng của toàn bộ hệ thống lãnh đạo, quản lý và điều hành đất nước.

Đảng mạnh thì hệ thống chính trị mạnh; tổ chức bộ máy khoa học thì việc thực thi chính sách mới thông suốt; cán bộ tốt thì chủ trương đúng mới được chuyển hóa thành kết quả cụ thể trong thực tiễn. Ngược lại, nếu công tác xây dựng Đảng và công tác cán bộ không được chú trọng thì hiệu quả quản trị quốc gia sẽ bị ảnh hưởng trực tiếp, làm giảm năng lực thực thi chính sách, suy giảm niềm tin xã hội và cản trở quá trình phát triển.

Chính vì vậy, việc Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm yêu cầu thống nhất nhận thức về vai trò cốt lõi của công tác xây dựng Đảng, tổ chức, cán bộ không chỉ là yêu cầu đối với ngành tổ chức xây dựng Đảng mà còn là định hướng lớn nhằm nâng cao chất lượng quản trị quốc gia, xây dựng bộ máy tinh gọn, hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới.

Ông Nguyễn Túc nhấn mạnh, thực tiễn cách mạng Việt Nam cho thấy, ở mỗi giai đoạn phát triển, những thành tựu quan trọng của đất nước đều gắn liền với sự trưởng thành của Đảng và đội ngũ cán bộ. Từ thắng lợi của các cuộc kháng chiến giành độc lập dân tộc, thống nhất đất nước đến những thành tựu to lớn, có ý nghĩa lịch sử của công cuộc đổi mới, yếu tố con người, đặc biệt là đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý các cấp luôn giữ vai trò quyết định.

Trong bối cảnh hiện nay, khi đất nước đang bước vào giai đoạn phát triển mới với yêu cầu tăng trưởng nhanh và bền vững, đẩy mạnh chuyển đổi số, phát triển khoa học - công nghệ, đổi mới sáng tạo và hội nhập quốc tế sâu rộng, vai trò của công tác xây dựng Đảng và công tác cán bộ càng trở nên đặc biệt quan trọng.

Những thách thức mới đặt ra đòi hỏi đội ngũ cán bộ không chỉ vững vàng về bản lĩnh chính trị mà còn phải có tư duy đổi mới, năng lực quản trị hiện đại, khả năng dự báo, thích ứng và xử lý hiệu quả các vấn đề phát sinh trong thực tiễn. Đây cũng là lý do Tổng Bí thư, Chủ tịch nước yêu cầu cán bộ phải "kiên định, sáng suốt về đường lối, mạnh về thực thi, sắc bén trong dự báo, tiên phong về khoa học, công nghệ, chủ động trong kiến tạo phát triển, gần dân, sát dân và vì dân".

Đặc biệt, việc đặt công tác xây dựng Đảng, tổ chức, cán bộ trong mối quan hệ trực tiếp với quản trị quốc gia cho thấy yêu cầu ngày càng cao về tính hiệu quả của bộ máy. Nếu trước đây công tác cán bộ chủ yếu được nhìn nhận dưới góc độ xây dựng Đảng thì hiện nay chất lượng cán bộ còn được đánh giá thông qua hiệu quả quản trị, khả năng phục vụ nhân dân và đóng góp vào sự phát triển của đất nước.

Nói cách khác, chất lượng công tác xây dựng Đảng không chỉ được đo bằng số lượng tổ chức Đảng trong sạch, vững mạnh hay tỷ lệ đảng viên hoàn thành tốt nhiệm vụ, mà còn phải được phản ánh qua hiệu quả hoạt động của bộ máy, sự hài lòng của người dân và doanh nghiệp, năng lực cạnh tranh của nền kinh tế và kết quả phát triển kinh tế - xã hội của đất nước.

Chính vì vậy, yêu cầu xây dựng Đảng, xây dựng tổ chức bộ máy và xây dựng đội ngũ cán bộ không chỉ là nhiệm vụ nội bộ của Đảng mà đã trở thành vấn đề có ý nghĩa chiến lược đối với sự phát triển quốc gia. Một hệ thống chính trị tinh gọn, hoạt động hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả; một đội ngũ cán bộ có đức, có tài, dám nghĩ, dám làm, dám chịu trách nhiệm; cùng với cơ chế kiểm soát quyền lực chặt chẽ sẽ tạo nên nền tảng vững chắc để nâng cao năng lực quản trị quốc gia, củng cố niềm tin của nhân dân, phát huy mọi nguồn lực cho phát triển và hiện thực hóa khát vọng xây dựng đất nước hùng cường, thịnh vượng trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc. ■

(Còn tiếp)

NHIỀU BẢO TÀNG TẠI TP.HCM KHÔNG CÒN "ĐÓNG CỬA KHI TRỜI TỐI":

Mở rộng không gian văn hóa về đêm

Bài, ảnh: THÙY TRANG

Nhiều năm qua, khi màn đêm buông xuống, phần lớn bảo tàng tại TP.HCM cũng khép lại một ngày hoạt động, trong khi đó nhu cầu vui chơi, trải nghiệm văn hóa của người dân và du khách vào buổi tối ngày càng tăng. Vì thế, ngành văn hóa thành phố đang từng bước mở rộng không gian hoạt động của bảo tàng, đưa nơi đây trở thành điểm hẹn văn hóa về đêm.

Nhân kỷ niệm 50 năm ngày thành phố Sài Gòn - Gia Định vinh dự mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh (2.7.1976 - 2.7.2026), hàng loạt hoạt động được tổ chức như một bước thử nghiệm để hình thành sản phẩm du lịch văn hóa về đêm, từng bước xây dựng bảo tàng thành điểm đến hấp dẫn của đô thị.



Biểu diễn nghệ thuật tại không gian Bảo tàng TP.HCM

Bảo tàng được "đánh thức" bằng nghệ thuật

Một trong những điểm nhấn là Tuần lễ "Kết nối di sản" do Bảo tàng TP.HCM phối hợp với Nhà hát Kịch TP.HCM tổ chức từ ngày 27.6 đến 5.7. Lần đầu tiên, bảo tàng mở cửa liên tục đến 21h, tạo điều kiện để công chúng tham quan vào khung giờ vốn trước đây không có.

Trong không gian bảo tàng, khách tham quan không chỉ tìm hiểu lịch sử hơn 300 năm hình thành và phát triển của thành phố, khám phá chuyên đề "TP.HCM - 50 năm vinh dự, tự hào mang tên Bác", mà còn trực tiếp tham gia các hoạt động trang trí gốm, vẽ nón lá cùng nghệ nhân, thưởng thức chương trình nghệ thuật sân khấu hóa giới thiệu di sản Nam Bộ. Các hoạt động được sắp xếp thành một hành trình trải nghiệm liền mạch, giúp người xem vừa quan sát, vừa tương tác và cảm nhận di sản bằng nhiều giác quan.

Theo bà Đoàn Thị Trang, Giám đốc Bảo tàng TP.HCM, chương trình là bước thử nghiệm nhằm đánh giá nhu cầu thực tế trước khi tính đến việc hình thành sản phẩm văn hóa đêm lâu dài. "Điều đáng chú ý, đơn vị không xem đây đơn thuần là việc kéo dài thời gian mở cửa mà hướng tới thay đổi cách công chúng tiếp cận bảo tàng. Thay vì chỉ đến xem hiện vật, mỗi người được tham gia vào các hoạt động trải nghiệm, gặp gỡ nghệ sĩ, nghệ nhân và kết nối với những câu chuyện lịch sử, văn hóa của thành phố", bà Trang cho biết. Theo Giám đốc Bảo tàng TP.HCM, mục tiêu cuối cùng là biến bảo tàng thành điểm hẹn văn hóa mới, nơi lưu giữ ký ức đô thị nhưng cũng là không gian kết nối cộng đồng thông qua các giá trị di sản.

Đồng hành cùng chương trình, Nhà hát Kịch TP.HCM xây dựng chương trình nghệ thuật "Di sản kết nối tinh hoa" với thời lượng khoảng 30 phút, giới thiệu các loại hình nghệ thuật truyền thống Nam Bộ thông qua hình thức sân khấu hóa. Ông Hoàng Tấn, Phụ trách Phòng Tổ chức biểu diễn, Nhà hát Kịch TP.HCM cho biết, mô hình hiện vẫn trong giai đoạn thử nghiệm. Ban tổ chức sẽ tiếp tục lắng nghe ý kiến của khán giả để hoàn thiện chương trình, hướng tới kết nối với các doanh nghiệp lữ hành nhằm đưa khách du lịch, đặc biệt là khách quốc tế đến trải nghiệm thường xuyên hơn.

Nếu Bảo tàng TP.HCM lựa chọn cách kể câu chuyện lịch sử và văn hóa bằng sân khấu hóa, thì Bảo tàng Mỹ thuật TP.HCM lại thử nghiệm đưa âm nhạc vào không gian di sản. Chuỗi chương trình Museumoon được xây dựng như một mô hình thưởng thức nghệ thuật mới. Khán giả không đến bảo tàng chỉ để xem triển lãm, mà được tham quan các phòng trưng bày trước giờ biểu diễn, sau đó hòa mình vào những đêm nhạc được thiết kế riêng cho từng chủ đề. Không gian kiến trúc cổ, các tác phẩm mỹ thuật và âm nhạc cùng tạo nên một trải nghiệm đa giác quan, khác biệt so với sân khấu biểu diễn truyền thống. Theo đó, đêm nhạc "Việt Anh - Chuyện chưa kể" vừa diễn ra cuối tháng 6.2026 là chương trình thứ hai của Museumoon, sau thành công của đêm nhạc "Sóng tự tình". Đại diện đơn vị tổ chức cho biết, dự án mong muốn xây dựng một sản phẩm nghệ thuật riêng của bảo tàng, nơi âm nhạc, ký ức và không gian di sản cùng cộng hưởng để tạo nên những cảm xúc mới cho người thưởng thức.

Ông Trần Minh Công, Phó Giám đốc phụ trách điều hành và quản lý Bảo tàng Mỹ thuật TP.HCM cho hay, trong thời gian tới đơn vị sẽ tiếp tục tổ chức các chương trình hòa nhạc thính phòng và nhiều hoạt động nghệ thuật khác, từng bước hình thành chuỗi trải nghiệm định kỳ dành cho công chúng. Đầu tháng 7, Bảo tàng Mỹ thuật TP.HCM phối hợp với Nhà hát Ca múa nhạc dân tộc Bông Sen tổ chức hai chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng 50 năm thành phố mang tên Bác…



Du khách trải nghiệm làm gốm và trang trí gốm trong chương trình Tuần lễ "Kết nối di sản"

Hình thành sản phẩm du lịch văn hóa đêm

Thực tế, nhiều bảo tàng trên thế giới từ lâu đã trở thành điểm đến hấp dẫn vào buổi tối nhờ kết hợp triển lãm với biểu diễn nghệ thuật, công nghệ trình chiếu hay các hoạt động trải nghiệm. Việc TP.HCM bắt đầu thử nghiệm những mô hình tương tự cho thấy cách tiếp cận mới trong khai thác không gian di sản, đưa bảo tàng đến gần hơn với đời sống đương đại.

Không chỉ xuất phát từ nhu cầu đổi mới hoạt động của bảo tàng, việc mở rộng thời gian phục vụ còn gắn với định hướng phát triển công nghiệp văn hóa và du lịch của thành phố. Trao đổi với *Văn Hóa*, ông Nguyễn Minh Nhựt, Phó Giám đốc Sở VHTT TP.HCM cho biết, ngành văn hóa đang định hướng để các bảo tàng từng bước tổ chức hoạt động ban đêm nhằm phục vụ người dân và du khách tốt hơn. Trước mắt, thành phố lựa chọn thời điểm đêm Rằm hằng tháng để thí điểm chuỗi hoạt động mang tên "Trăng Bảo tàng", qua đó hình thành thói quen cho công chúng về việc mỗi bảo tàng sẽ có những trải nghiệm riêng vào ban đêm.

Theo ông Nhựt, bảo tàng không nên chỉ thực hiện chức năng lưu giữ và trưng bày hiện vật mà cần trở thành không gian trải nghiệm văn hóa, nơi công chúng có thể tương tác với di sản theo nhiều cách khác nhau. Việc mở rộng khung giờ hoạt động cũng nhằm đáp ứng nhu cầu của nhiều nhóm khách, nhất là những người bận rộn vào ban ngày hoặc khách du lịch đã dành thời gian tham quan các điểm đến khác. Lãnh đạo Sở VHTT TP.HCM cho biết, thành phố sẽ không áp đặt một mô hình cố định mà khuyến khích các đơn vị mạnh dạn thử nghiệm nhiều loại hình khác nhau. Đó có thể là các chương trình thưởng trà kết hợp đờn ca tài tử, nghệ thuật trình diễn, hoạt động theo chủ đề hay những sản phẩm được thiết kế riêng cho từng nhóm khách. Sau quá trình thử nghiệm, mỗi bảo tàng sẽ từng bước định vị được sản phẩm đặc trưng của mình, góp phần đa dạng hóa các hoạt động văn hóa về đêm.

> *"Bảo tàng không nên chỉ thực hiện chức năng lưu giữ và trưng bày hiện vật mà cần trở thành không gian trải nghiệm văn hóa, nơi công chúng có thể tương tác với di sản theo nhiều cách khác nhau. Việc mở rộng khung giờ hoạt động cũng nhằm đáp ứng nhu cầu của nhiều nhóm khách, nhất là những người bận rộn vào ban ngày hoặc khách du lịch đã dành thời gian tham quan các điểm đến khác."*
>
> **(Ông NGUYỄN MINH NHỰT, Phó Giám đốc Sở VHTT TP.HCM)**

Việc các bảo tàng mở cửa vào ban đêm có thể chưa tạo ngay sức hút lớn như những sản phẩm giải trí quen thuộc, nhưng đây là bước đi có ý nghĩa trong quá trình mở rộng không gian hưởng thụ văn hóa cho người dân và du khách. Quan trọng hơn, cách làm mới cho thấy sự thay đổi trong tư duy vận hành của các thiết chế văn hóa. Bảo tàng không còn là nơi chỉ dành cho những chuyến tham quan theo đoàn hay các hoạt động học tập, mà đang từng bước trở thành không gian mở, nơi công chúng có thể gặp gỡ, thưởng thức nghệ thuật, khám phá di sản và trải nghiệm văn hóa theo những cách gần gũi hơn.

Trong bối cảnh TP.HCM đang hướng tới mục tiêu phát triển công nghiệp văn hóa trở thành ngành kinh tế quan trọng, việc hình thành các sản phẩm văn hóa đêm mang bản sắc riêng sẽ góp phần kéo dài thời gian lưu trú của du khách, tăng khả năng chi tiêu cho các hoạt động văn hóa và tạo thêm sức sống cho không gian đô thị sau khi thành phố lên đèn. ■



Tìm đồng đội dưới những lòng phố

● **Bài, ảnh: NGỌC HÒA**

Gần 60 năm sau trận đánh Xuân Mậu Thân 1968, những người lính năm xưa vẫn chưa thôi đau đáu về các đồng đội còn nằm lại dưới lòng đất. Trên tuyến đường Trường Chinh đông đúc của phường Đắk Cấm và Kon Tum (Quảng Ngãi), hành trình đi tìm những người đã ngã xuống vẫn đang được tiếp tục nối dài bằng ký ức của nhân chứng, những phát hiện từ người dân và sự kiên trì của lực lượng quy tập.

Ở tuổi gần 80, CCB Trần Thanh Hòa, nguyên Tiểu đội trưởng Đội trinh sát Trung đoàn 24A, Mặt trận B3 Tây Nguyên, vẫn nhớ như in đêm giao thừa Tết Mậu Thân 1968. Đêm ấy, các đơn vị của Trung đoàn 24A được giao tiến công vào thị xã Kon Tum. Tiểu đoàn 4 đánh Biệt khu 24, Tiểu đoàn 5 tiến công Khu 40 và 41. Ông Hòa là người dẫn đường cho các mũi trinh sát áp sát mục tiêu. Cuộc chiến diễn ra vô cùng ác liệt. Hỏa lực đối phương dội xuống dày đặc. Nhiều chiến sĩ đã vượt qua hàng rào, chiến đấu đến viên đạn cuối cùng rồi hy sinh ngay trong lòng căn cứ địch. Đồng đội ở bên ngoài không thể đưa họ trở về. "Một số anh em đã tiến sâu vào Biệt khu 24 và Khu 40, 41 rồi hy sinh. Chúng tôi chỉ biết rút lui mà không thể đưa đồng đội ra ngoài. Đó là điều day dứt nhất trong cuộc đời người lính của tôi", ông Hòa nghẹn ngào.

Nỗi day dứt của người lính già

Sau khi nghỉ hưu năm 2005, thay vì an hưởng tuổi già, người CCB lại bắt đầu một hành trình khác, hành trình đi tìm đồng đội. Ông rong ruổi nhiều tỉnh thành, gặp gỡ CCB, nhân chứng, lần giở từng trang hồ sơ lưu trữ, đối chiếu từng bản đồ tác chiến.

Khi nhóm nghiên cứu hỗn hợp Việt Nam - Hoa Kỳ tiếp cận được nhiều tài liệu và hình ảnh do các cựu binh Mỹ cung cấp, ông Hòa tiếp tục tham gia đối chiếu ký ức với hiện trường. Từng mảnh ghép dần dẫn về khu vực đường Trường Chinh ngày nay. Theo kết quả nghiên cứu, khu vực này có khả năng là nơi chôn cất từ 70 đến 90 cán bộ, chiến sĩ thuộc Tiểu đoàn 4, Trung đoàn 24A hy sinh trong trận đánh Tết Mậu Thân năm 1968. Ở tuổi gần 80, điều khiến ông Hòa luôn đau đáu không phải là ký ức chiến tranh, mà là những đồng đội vẫn còn nằm lại dưới lòng đất. "Chúng tôi giờ đều đã già. Điều tôi mong mỏi nhất là các đồng đội hy sinh năm ấy được trở về với gia đình, với quê hương. Chỉ khi đó những người còn sống như chúng tôi mới thật sự thanh thản", ông chia sẻ. Không chỉ ông Hòa, nhiều gia đình liệt sĩ cũng đã chờ đợi gần sáu thập kỷ để có thể biết nơi người thân yên nghỉ.

Nếu ký ức của người lính mở ra hướng tìm kiếm thì chính những phát hiện của người dân trong hơn 20 năm qua cũng đã góp thêm những bằng chứng thuyết phục. Năm 2001, khi đào hố dựng cột điện tại ngã ba Trường Chinh - Hàm Nghi, ông Nguyễn Minh Đa bất ngờ phát hiện hài cốt người. Sau khi báo cơ quan chức năng, việc khai quật được mở rộng dọc theo rãnh nước ven đường. Chỉ ở độ sâu khoảng một mét, lực lượng chức năng đã quy tập được 8 hài cốt liệt sĩ.

Bảy năm sau, năm 2008, một phát hiện khác tiếp tục gây xúc động. Trong lúc đào móng xây nhà, ông Trần Văn Thế phát hiện nhiều bộ hài cốt nằm dưới nền đất. Công tác khai quật được mở rộng sang khuôn viên nhà bên cạnh. Kết quả, thêm 22 hài cốt liệt sĩ được đưa lên từ một hố chôn tập thể. Ông Thế vẫn nhớ hình ảnh nhiều bộ hài cốt nằm chồng lên nhau sau hơn bốn thập kỷ dưới lòng đất. "Tôi rất xúc động khi chứng kiến từng bộ hài cốt được đưa lên. Người dân nơi đây đều mong sớm tìm được các liệt sĩ còn nằm lại để các anh được an nghỉ", ông nói.

Quyết không bỏ sót một manh mối

Hai đợt quy tập với tổng cộng 30 hài cốt liệt sĩ ở hai đầu tuyến đường đã trở thành những dấu mốc quan trọng, giúp cơ quan quân sự hình dung rõ hơn hướng rãnh chôn cất trên thực địa. Từ nguồn tư liệu lịch sử, lời kể nhân chứng, kết quả quy tập trước đây cùng tài liệu của phía Hoa Kỳ, tỉnh Quảng Ngãi đã triển khai đợt tìm kiếm quy mô lớn. Từ đầu tháng 6.2026, hơn 30 cán bộ, chiến sĩ Đội K53 cùng nhiều lực lượng được huy động. Hai máy xúc, xe tải, ba máy radar xuyên đất và nhiều thiết bị hiện đại liên tục hoạt động trên tuyến đường Trường Chinh. Đến cuối tháng 6, lực lượng chức năng đã đào, kiểm tra hơn 45 vị trí, bóc tách trên 3.200m³ đất đá tại khu vực Nghĩa trang liệt sĩ phường Đắk Cấm và dọc đường Trường Chinh. Trong quá trình khảo sát, các đơn vị phát hiện dấu vết nghi là rãnh thoát nước cũ chạy dọc tuyến đường cùng nhiều di vật thời chiến. Đây được xem là căn cứ quan trọng để tiếp tục mở rộng phạm vi tìm kiếm.

Đại tá Mai Kim Bình, Chính ủy Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh Quảng Ngãi cho biết, mỗi dấu vết dù nhỏ nhất đều được lực lượng làm nhiệm vụ đánh giá, phân tích kỹ lưỡng trước khi đưa ra phương án tiếp theo. Theo đại tá Mai Kim Bình, công tác tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ không chỉ là nhiệm vụ chính trị mà còn là trách nhiệm và tình cảm đối với những người đã hy sinh vì Tổ quốc. Vì vậy, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh sẽ tiếp tục duy trì lực lượng, phương tiện, thiết bị kỹ thuật hiện đại để rà soát toàn bộ khu vực một cách khoa học, tỉ mỉ. "Chúng tôi xác định sẽ kiên trì tìm kiếm đến khi không còn bất kỳ nguồn thông tin, dấu vết hay manh mối nào mới đề xuất kết thúc. Còn hy vọng là còn tiếp tục tìm kiếm", đại tá Bình khẳng định.

Những ngày qua, hình ảnh các chiến sĩ kiên trì đào từng mét đất dưới cái nắng gay gắt rồi những cơn mưa bất chợt đã khiến nhiều người dân xúc động. Việc thi công ảnh hưởng không nhỏ đến sinh hoạt và giao thông trên tuyến đường Trường Chinh, nhưng người dân đều đồng thuận, bởi họ hiểu đây là công việc mang ý nghĩa đặc biệt. Trong chuyến kiểm tra cuối tháng 6 vừa qua, Thượng tướng Lê Quang Minh, Phó Chủ nhiệm Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam khẳng định, tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ không chỉ là nhiệm vụ chính trị mà còn là "mệnh lệnh từ trái tim", thể hiện đạo lý "Uống nước nhớ nguồn" của dân tộc.

Lời nhắn nhủ ấy cũng giống như tâm nguyện của CCB Trần Thanh Hòa sau gần 60 năm đi tìm đồng đội. Có thể những con phố hôm nay đã đổi thay, những rãnh nước cũ đã bị lấp, những ngôi nhà mới đã mọc lên. Nhưng dưới lòng phố ấy vẫn còn những người lính chưa trở về. Và chừng nào còn một tia hy vọng, những người lính Đội K53, những CCB và cả người dân địa phương vẫn sẽ tiếp tục cuộc hành trình lặng lẽ ấy. ■



CCB Trần Thanh Hòa (bìa trái) nhiều ngày qua luôn đồng hành cùng Đội K53 tại các điểm đào thăm dò trên đường Trường Chinh để tìm kiếm đồng đội



Vị trí cột điện nơi ông Nguyễn Minh Đa phát hiện hài cốt liệt sĩ năm 2001. Từ đây, lực lượng chức năng mở rộng tìm kiếm và quy tập được 8 hài cốt liệt sĩ

Nuôi dưỡng văn hóa đọc từ những ký ức học đường

● HOÀNG HƯƠNG

Từ trang sách từng làm thay đổi cách nghĩ, lời giảng còn ở lại trong tâm trí, dáng hình người thầy, lớp học hay ký ức bạn bè, cuộc thi viết "Trang sách và Mái trường" do Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam phối hợp với Hội Nhà văn Việt Nam tổ chức mở ra không gian để những câu chuyện đẹp của đời sống học đường được kể lại bằng văn chương. Qua đó, tình yêu tri thức, văn hóa đọc và lòng biết ơn với những người gieo chữ tiếp tục được khơi dậy, lan tỏa trong mỗi thế hệ.

Nơi trang sách gặp ký ức mái trường

Mái trường là nơi truyền thụ tri thức, cũng là không gian bồi đắp nhân cách, tâm hồn và bản lĩnh của mỗi con người. Trong hành trình ấy, sách lặng lẽ đồng hành, mở rộng hiểu biết, nuôi dưỡng cảm xúc và giúp mỗi người lớn lên trong sự nâng đỡ của chữ nghĩa. Việc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam phối hợp với Hội Nhà văn Việt Nam phát động cuộc thi viết "Trang sách và Mái trường" trên phạm vi toàn quốc vì thế mở ra một diễn đàn văn hóa giàu cảm hứng, nơi văn học và giáo dục gặp nhau trong những câu chuyện chân thành về sách, thầy cô, bạn bè và mái trường.

Nhà thơ Nguyễn Tiến Thanh, Chủ tịch Hội đồng thành viên, Tổng Giám đốc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam cho biết, Ban Tổ chức không tìm kiếm những khuôn mẫu sáo rỗng hay các bài viết mang tính giáo điều, mà chờ đợi tiếng nói chân thật từ sâu thẳm tâm hồn.

Cuộc thi khuyến khích những góc nhìn mới, lối viết sáng tạo, giàu rung cảm, phản ánh đời sống học đường trên mọi miền Tổ quốc. Theo định hướng của Ban Tổ chức, những trang viết có chiều sâu nhân văn, chạm đến tình thầy trò, tình bạn, trách nhiệm với cộng đồng, khát vọng học tập và tinh thần hội nhập sẽ góp thêm những mảnh ghép quý vào đời sống văn hóa học đường hôm nay.

Với ba thể loại truyện ngắn, thơ và tản văn, cuộc thi mở ra khoảng sáng tạo rộng cho nhiều đối tượng tham gia, từ thầy cô giáo, học sinh, sinh viên, phụ huynh đến những người làm sách, làm giáo dục. Người thầy có thể viết về nghề, về những trăn trở sau mỗi giờ lên lớp; học sinh kể lại kỷ niệm với thầy cô, bè bạn; phụ huynh và sinh viên chia sẻ trải nghiệm trưởng thành; còn những người làm sách có dịp gửi gắm tâm huyết vào từng trang viết.

Nội dung tác phẩm hướng tới hình ảnh mái trường Việt Nam trong ký ức, hiện tại và tương lai; giá trị của tri thức, văn hóa đọc, tinh thần đổi mới sáng tạo, cùng những câu chuyện đời thường về thầy cô, học trò, gia đình và cộng đồng giáo dục. Ban Tổ chức khuyến khích các tác phẩm thấm đẫm giá trị chân - thiện - mỹ, đề cao sự trung thực, lòng nhân ái, ý thức trách nhiệm và khát vọng vươn lên của con người Việt Nam.

Bên cạnh giá trị sáng tạo nghệ thuật, cuộc thi còn đồng hành với các chủ trương lớn của Bộ GD&ĐT trong việc đẩy mạnh phong trào đọc sách, phát triển văn hóa đọc trong nhà trường. Thói quen đọc sách giúp mở rộng tri thức, đồng thời bồi dưỡng tâm hồn, năng lực tư duy phản biện và khả năng cảm thụ thẩm mỹ của người học.

Điểm mở của cuộc thi nằm ở chính những câu chuyện đời thường mà mỗi người có thể mang đến. Từ kỷ niệm với thầy cô, cuốn sách làm thay đổi cách nghĩ, lớp học nơi vùng cao, học sinh vượt khó đến người âm thầm làm sách, mỗi trang viết đều có thể góp thêm một lát cắt vào bức tranh giáo dục Việt Nam. Ở đó, giáo dục hiện lên qua những con người cụ thể, tình cảm cụ thể và những ký ức đã ở lại trong nhiều thế hệ.



Cuộc thi viết "Trang sách và Mái trường" góp phần khơi dậy tình yêu sách, lòng biết ơn thầy cô và những ký ức đẹp về mái trường
Ảnh minh họa

Diễn đàn tri ân những người gieo chữ

Sức hút của cuộc thi đã được ghi nhận từ nhiều cơ sở đào tạo. PGS.TS Đinh Công Tuấn, Bí thư Đảng ủy, Phó Hiệu trưởng phụ trách Trường Đại học Văn hóa Hà Nội cho biết, nhà trường đã phát động sâu rộng tới cán bộ, giảng viên và sinh viên. Theo ông, đây là sân chơi lành mạnh, bổ ích, tạo cơ hội để những người yêu văn chương, gắn bó với giáo dục bày tỏ tình cảm và trách nhiệm đối với sự nghiệp đào tạo con người.

Ban Tổ chức dự kiến tổ chức các trại viết tại cả hai miền Bắc và miền Nam, tạo không gian để tác giả gặp gỡ, trao đổi kinh nghiệm chuyên môn. Đây cũng là dịp để các nhà văn, nhà chuyên môn trực tiếp hỗ trợ người tham gia hoàn thiện đề cương, nâng cao chất lượng bản thảo.

Ra đời trong dịp hướng tới dấu mốc 70 năm của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, "Trang sách và Mái trường" vượt khỏi khuôn khổ một sự kiện kỷ niệm. Cuộc thi là hành trình tri ân các thế hệ thầy cô giáo, những người làm sách và những tâm hồn luôn nặng lòng với sự nghiệp trồng người.

Với nhiều thế hệ, hành trình trưởng thành luôn có bóng dáng người thầy, lớp học, bạn bè và những cuốn sách âm thầm nâng đỡ tâm hồn. Từ mỗi ký ức được kể lại, cuộc thi có thể trở thành nơi chia sẻ những trải nghiệm sâu sắc về mái trường, về người gieo chữ và những trang sách đã góp phần bồi đắp tri thức, nhân cách qua năm tháng.

Theo thể lệ, thời gian nhận tác phẩm dự thi từ ngày 9.6.2026 đến hết ngày 30.4.2027. Tác phẩm có thể gửi qua email trangsachmaitruong@nxbgd.vn hoặc gửi bản giấy về Ban Truyền thông và Đối ngoại, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, số 81 Trần Hưng Đạo, phường Cửa Nam, Hà Nội. Hồ sơ gồm: Tác phẩm dự thi, phiếu thông tin tác giả và cam kết bản quyền.

Từ mỗi trang viết, những ký ức đẹp về sách, thầy cô và mái trường sẽ có thêm cơ hội được lưu giữ, sẻ chia. Đó cũng là cách văn hóa đọc được nuôi dưỡng bền bỉ trong nhà trường, từ tình yêu tri thức, lòng biết ơn và những câu chuyện đầy cảm xúc của nhiều thế hệ. ■

Từ Sài Gòn - Gia Định đến TP.HCM: Bản hùng ca qua ảnh và tư liệu

Triển lãm ảnh *Sài Gòn - Gia Định - TP.HCM: Bản anh hùng ca và khát vọng trong kỷ nguyên vươn mình* vừa khai mạc tại Công viên Chi Lăng, giới thiệu gần 200 hình ảnh, tư liệu về hành trình hơn 300 năm hình thành, phát triển của vùng đất Sài Gòn - Gia Định và 50 năm Thành phố mang tên Bác.

Đây là một trong những hoạt động trọng điểm trong chuỗi sự kiện kỷ niệm 50 năm Sài Gòn - Gia Định chính thức mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh. Thông qua ngôn ngữ của ảnh và tư liệu, triển lãm góp phần ôn lại truyền thống vẻ vang của vùng đất anh hùng, đồng thời tôn vinh những thành tựu nổi bật của TP.HCM trong nửa thế kỷ xây dựng, đổi mới và phát triển.

Gần 200 hình ảnh, tư liệu được trưng bày đã tái hiện hành trình hơn ba thế kỷ mở đất, giữ đất, dựng xây và phát triển của Sài Gòn - Gia Định - TP.HCM. Từ những dấu mốc lịch sử, những chặng đường đấu tranh cách mạng đến công cuộc kiến thiết sau ngày đất nước thống nhất, triển lãm khắc họa rõ hơn diện mạo một đô thị luôn mang trong mình tinh thần năng động, nghĩa tình, sáng tạo và khát vọng vươn lên.

Theo Phó Chủ tịch UBND TP.HCM Nguyễn Mạnh Cường, suốt 50 năm qua, niềm vinh dự được mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh luôn là động lực để thành phố phát huy tinh thần đoàn kết, năng động, sáng tạo, vượt qua nhiều khó khăn, giữ vững vai trò đầu tàu kinh tế, trung tâm lớn về khoa học - công nghệ, văn hóa và đổi mới sáng tạo của cả nước.

Triển lãm cũng gợi nhắc mối gắn bó đặc biệt giữa Chủ tịch Hồ Chí Minh với vùng đất Sài Gòn - Gia Định. Từ Bến Nhà Rồng, người thanh niên Nguyễn Tất Thành đã ra đi tìm đường cứu nước, mở đầu hành trình vì độc lập, tự do của dân tộc. Trong suốt cuộc đời hoạt động cách mạng, Người luôn dành tình cảm sâu nặng cho miền Nam và Sài Gòn - Gia Định, để lại lời căn dặn xúc động: *Miền Nam luôn trong tim tôi!*

Mỗi hình ảnh, mỗi tư liệu tại triển lãm là một chứng nhân của thời gian, kể lại bằng ngôn ngữ trực quan chặng đường đấu tranh, xây dựng và phát triển của thành phố qua các thời kỳ. Những tư liệu ấy không chỉ lưu giữ dấu ấn lịch sử, mà còn phản ánh ý chí, bản lĩnh, trí tuệ và khát vọng của nhiều thế hệ người dân TP.HCM.

Qua triển lãm, công chúng có thêm dịp nhìn lại hành trình từ Sài Gòn - Gia Định đến Thành phố Hồ Chí Minh hôm nay: Một đô thị anh hùng trong chiến đấu, năng động trong xây dựng, tiên phong trong đổi mới và đang tiếp tục vươn mình trong giai đoạn phát triển mới. Đây cũng là hoạt động có ý nghĩa trong giáo dục truyền thống, bồi đắp niềm tự hào và khơi dậy tinh thần cống hiến, nhất là đối với thế hệ trẻ.

H.HẠNH

DANAFF
DaNang Asian Film Festival

Điện ảnh Việt Nam trước bài toán nghệ thuật và thị trường

● **HÀ AN; ảnh: ÁNH DƯƠNG**

Điện ảnh Việt Nam làm gì để vừa có tác phẩm giàu giá trị nghệ thuật, tư tưởng, vừa chinh phục khán giả và thị trường? Từ câu hỏi đặt ra tại hội thảo *Diện mạo điện ảnh Việt Nam thời Đổi mới* vừa diễn ra trong khuôn khổ DANAFF IV, các nhà quản lý, nhà nghiên cứu, đạo diễn, nhà sản xuất và nghệ sĩ cùng nhìn lại gần 40 năm chuyển động của điện ảnh nước nhà, đồng thời bàn thảo con đường phát triển thành một ngành công nghiệp văn hóa hiện đại, giàu bản sắc, có năng lực cạnh tranh quốc tế.



Thứ trưởng Tạ Quang Đông đánh giá cao việc DANAFF IV lựa chọn chủ đề "Diện mạo điện ảnh Việt Nam thời Đổi mới"

Chiều 30.6, trong khuôn khổ DANAFF IV, Hội thảo "Trí tuệ nhân tạo, công nghệ số và bảo vệ tài sản trí tuệ trong điện ảnh" đã đặt ra nhiều vấn đề mới đối với điện ảnh Việt Nam trong kỷ nguyên số.

Phát biểu chỉ đạo, Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng, Thứ trưởng Thường trực Bộ VHTTDL Nguyễn Huy Dũng nhấn mạnh: "Điện ảnh trước hết là câu chuyện của con người. Công nghệ có thể tạo hình ảnh, âm thanh, bối cảnh, chuyển động. Nhưng công nghệ không thay thế được trải nghiệm sống, ký ức văn hóa, nỗi đau, niềm vui, lòng trắc ẩn, sự quan sát tinh tế và trách nhiệm xã hội của người sáng tạo".

Theo ông Nguyễn Huy Dũng, sở hữu trí tuệ cần được nhìn nhận như "hạ tầng" của thị trường sáng tạo. AI có thể làm cho sản xuất rẻ hơn, nhưng không được làm cho lao động sáng tạo trở nên rẻ đi; có thể làm hình ảnh phong phú hơn, nhưng không được làm quyền của con người trở nên mờ đi. Từ đó, ông đề xuất bốn nguyên tắc trong khai thác hình ảnh, giọng nói và dữ liệu sáng tạo: Đồng thuận, minh bạch, thù lao hợp lý và trách nhiệm giải trình.



Thứ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Huy Dũng cho rằng, sở hữu trí tuệ cần được nhìn nhận như "hạ tầng" của thị trường sáng tạo

Để xây dựng nền điện ảnh số phát triển bền vững, Thứ trưởng gợi mở năm nhóm nhiệm vụ trọng tâm gồm: Xây dựng hệ thống dữ liệu và bảo vệ quyền cho điện ảnh Việt Nam; Đưa quyền sở hữu trí tuệ vào ngay từ khâu thiết kế sản xuất; Chuyển chống vi phạm bản quyền từ các chiến dịch sang năng lực vận hành thường xuyên; Chọn một số bài toán AI có hiệu quả đo được để làm trước; Tổ chức thực thi bằng đúng người, đúng việc, đúng chỉ số.

H.G

Từ đổi mới đến diện mạo đa sắc của điện ảnh Việt

Phát biểu đề dẫn, TS Ngô Phương Lan, Chủ tịch Hiệp hội Xúc tiến phát triển Điện ảnh Việt Nam, Giám đốc DANAFF cho rằng, công cuộc Đổi mới đã mở ra bước ngoặt quan trọng đối với điện ảnh Việt Nam. "Năm 1989 đánh dấu thời điểm điện ảnh chuyển từ cơ chế bao cấp sang cơ chế thị trường có sự quản lý của Nhà nước. Đây là giai đoạn nhiều thử thách, khi các đơn vị sản xuất phải tự chủ, tự tìm đầu ra cho tác phẩm. Hiện tượng phim mì ăn liền xuất hiện như một hệ quả của thị trường, nhưng không thể đại diện cho toàn bộ diện mạo điện ảnh thời kỳ này", theo TS Ngô Phương Lan.

Quan trọng hơn, tinh thần đổi mới đã làm thay đổi tư duy sáng tạo của các nhà làm phim. Điện ảnh bắt đầu đi sâu hơn vào những vấn đề xã hội, phản ánh số phận con người bằng góc nhìn đa chiều, chân thực và giàu tính nhân văn.

Nhìn lại chặng đường ấy, TS Ngô Phương Lan nhận định, những bộ phim ra đời từ cuối thập niên 1980 đến giữa thập niên 1990 đã tạo nên bước chuyển lớn trong tư duy nghệ thuật. Các tác phẩm như *Bao giờ cho đến tháng Mười, Cô gái trên sông, Tướng về hưu, Thung lũng hoang vắng*... ghi dấu bằng giá trị nghệ thuật, đồng thời mở ra cách tiếp cận mới đối với hiện thực đời sống. Điện ảnh dần rời lối phản ánh minh họa để đi vào chiều sâu tâm lý con người, những biến chuyển xã hội và đời sống tinh thần trong thời kỳ Đổi mới.

Song song với tư duy nghệ thuật là quá trình thích nghi với cơ chế thị trường. Khi bao cấp chấm dứt, điện ảnh Việt Nam buộc phải học cách tồn tại bằng sức cạnh tranh của chính mình. Dù trải qua không ít khó khăn, thị trường điện ảnh từng bước hình thành, tạo điều kiện để nhiều tác phẩm có giá trị nghệ thuật tiếp cận đông đảo khán giả, như *Vị đắng tình yêu, Gái nhảy, Dòng máu anh hùng*...

TS Ngô Phương Lan cũng cho rằng, Đổi mới đã thúc đẩy điện ảnh tiếp cận công nghệ làm phim hiện đại, từ kỹ thuật số, kỹ xảo, âm thanh đến phương thức sản xuất. Khi khán giả trở thành trung tâm của thị trường, các nhà làm phim phải đổi mới cách kể chuyện, nâng cao chất lượng tác phẩm và tìm kiếm ngôn ngữ biểu đạt phù hợp hơn với đời sống đương đại.

Từ những bộ phim đầu tiên của thời kỳ Đổi mới đến các tác phẩm được quốc tế ghi nhận như *Chơi vơi, Bi, đừng sợ!, Đập cánh giữa không trung, Cánh đồng bất tận* hay *Đảo của dân ngụ cư,* điện ảnh Việt Nam đã đi qua một hành trình nhiều tìm tòi và hội nhập. Đáng quý là trong suốt chặng đường ấy, điện ảnh vẫn giữ được mối quan tâm sâu sắc đối với con người, đời sống và bản sắc văn hóa Việt Nam.

Hướng tới ngành công nghiệp văn hóa hiện đại

Phát biểu chỉ đạo hội thảo, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông khẳng định, gần 40 năm Đổi mới đã tạo nên những chuyển biến sâu sắc trong đời sống xã hội, trong đó điện ảnh là lĩnh vực phản ánh rõ nét sự vận động ấy. Từ cơ chế bao cấp sang cơ chế thị trường, từ môi trường sáng tạo tương đối khép kín đến quá trình hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng, điện ảnh Việt Nam đã có những bước phát triển đáng ghi nhận. Nhiều thế hệ nghệ sĩ không ngừng đổi mới ngôn ngữ điện ảnh, phản ánh đời sống chân thực hơn, góp phần lan tỏa các giá trị nhân văn, lòng yêu nước và khát vọng phát triển dân tộc.

Theo Thứ trưởng, sự phát triển của khu vực điện ảnh tư nhân cùng thành công tại các LHP quốc tế đã tạo nên diện mạo đa dạng, năng động hơn cho điện ảnh nước nhà. Ngày nay, điện ảnh không chỉ là nghệ thuật, mà còn là công cụ quảng bá hình ảnh đất nước, con người và văn hóa Việt Nam, góp phần gia tăng sức mạnh mềm quốc gia.

Trong bối cảnh chuyển đổi số và Cách mạng công nghiệp lần thứ tư, điện ảnh cần được nhìn nhận như lĩnh vực hội tụ giữa văn hóa, công nghệ và công nghiệp sáng tạo. Thời gian tới, Luật Điện ảnh sẽ tiếp tục được nghiên cứu, sửa đổi theo hướng tăng cường phân cấp, đơn giản hóa thủ tục hành chính, thúc đẩy hợp tác công - tư, tạo môi trường thuận lợi cho sáng tạo, hiện đại hóa công nghệ làm phim và nâng cao năng lực cạnh tranh quốc tế.

"Từ góc độ quản lý nhà nước, Bộ VHTTDL xác định nhiệm vụ không chỉ là quản lý mà còn là kiến tạo phát triển; tiếp tục hoàn thiện thể chế, tạo môi trường thuận lợi cho sáng tạo, thúc đẩy hợp tác giữa Nhà nước, doanh nghiệp và giới nghệ sĩ, đồng thời hỗ trợ điện ảnh Việt Nam tham gia sâu hơn vào chuỗi giá trị điện ảnh toàn cầu", Thứ trưởng nhấn mạnh.

Đánh giá cao việc DANAFF IV lựa chọn chủ đề *Diện mạo điện ảnh Việt Nam thời Đổi mới*, Thứ trưởng cho rằng đây là dịp nhìn lại chặng đường gần 40 năm phát triển, đồng thời chuẩn bị cho giai đoạn tăng trưởng mới. Điện ảnh Việt Nam vẫn cần tìm lời giải cho nhiều bài toán lớn: Làm thế nào để tạo ra những tác phẩm giàu giá trị nghệ thuật, tư tưởng mà vẫn chinh phục thị trường; kể những câu chuyện Việt Nam bằng ngôn ngữ điện ảnh hiện đại, có sức lan tỏa quốc tế; khai thác hiệu quả trí tuệ nhân tạo và các nền tảng số nhưng vẫn giữ được bản sắc văn hóa dân tộc.

"Nếu gần 40 năm Đổi mới là hành trình điện ảnh Việt Nam khẳng định vị trí trong đời sống văn hóa dân tộc thì giai đoạn tiếp theo sẽ là thời kỳ điện ảnh hướng tới mục tiêu trở thành một ngành công nghiệp văn hóa hiện đại, có năng lực cạnh tranh quốc tế và lan tỏa mạnh mẽ hình ảnh Việt Nam ra thế giới", Thứ trưởng Tạ Quang Đông nhận định.

Tại hội thảo, nhiều tham luận tập trung vào quá trình chuyển đổi của điện ảnh Việt Nam từ cơ chế bao cấp sang thị trường, sự thay đổi của ngôn ngữ điện ảnh, mối quan hệ giữa nghệ thuật và thương mại, cùng những cơ hội, thách thức trong kỷ nguyên số. Các đại biểu thống nhất cho rằng điện ảnh Việt Nam đang đứng trước thời cơ quan trọng để bứt phá khi hành lang pháp lý dần hoàn thiện, nguồn lực xã hội hóa được mở rộng, thế hệ làm phim trẻ ngày càng năng động và công nghiệp văn hóa trở thành động lực phát triển mới. ■

NHỮNG NHỊP CẦU ĐƯA VĂN HÓA VIỆT NAM RA THẾ GIỚI

LTS: Giữa nhịp sống hối hả nơi xứ người, dù xa quê vạn dặm, nhiều kiều bào vẫn bền bỉ giữ tiếng mẹ đẻ, trao truyền văn hóa dân tộc cho thế hệ trẻ. Từ những lớp học tiếng Việt, lễ hội cộng đồng, chương trình nghệ thuật, ẩm thực đến các hoạt động kết nối hội đoàn, họ góp phần nuôi dưỡng bản sắc trong cộng đồng người Việt ở nước ngoài, đồng thời đưa hình ảnh đất nước, con người quê hương đến gần hơn với bạn bè quốc tế.

Qua loạt ba bài *Những nhịp cầu đưa văn hóa Việt Nam ra thế giới*, *Văn Hóa* ghi nhận những nỗ lực lặng lẽ ấy, để thấy tiếng Việt, văn hóa và tấm lòng hướng về cội nguồn đang trở thành những nhịp cầu bền chắc nối quê hương với năm châu.

Bài 1:

Gieo mầm tiếng Việt, giữ hồn Việt nơi xứ người

● THU SÂM - HỒNG NHUNG

Ở Kansai (Nhật Bản), trong một ngôi trường nhỏ; tại Paris, giữa lòng nước Pháp, tiếng đánh vần "a, ă, â" vẫn vang lên cùng tiếng cười trong trẻo của những đứa trẻ sinh ra và lớn lên nơi đất khách. Từ thanh âm thân thuộc ấy, tiếng Việt được gieo mầm, gìn giữ và truyền tiếp qua nhiều thế hệ kiều bào.

Ươm mầm tình yêu tiếng Việt

Tại Trường Việt ngữ Cây Tre ở vùng Kansai (Nhật Bản), các em nhỏ được học tiếng Việt qua những câu chuyện về Bác Hồ với đôi dép cao su, cùng chơi ô ăn quan, hát những câu hát ru của bà, của mẹ và khoác lên mình tà áo dài trong dịp Giỗ Tổ Hùng Vương, Tết Nguyên đán... Những tiết học vì thế trở nên gần gũi, giàu cảm xúc khi mỗi vần chữ đều gắn với một câu chuyện về quê hương. Học chữ "L", các em được nghe truyền thuyết Lạc Long Quân - Âu Cơ; học chữ "cây", các em cùng vẽ lũy tre, cánh đồng lúa... Tiếng Việt nhẹ nhàng đi vào trái tim các em, vừa là ngôn ngữ, vừa là cánh cửa mở ra thế giới văn hóa, lịch sử và cội nguồn dân tộc.

Bà Lê Thương, Chủ tịch Hiệp hội người Việt Nam vùng Kansai, Giám đốc Trung tâm Việt Nam học tại Nhật Bản, Hiệu trưởng Trường Việt ngữ Cây Tre chia sẻ: "Chúng tôi dạy trẻ về lịch sử và văn hóa trước khi dạy chữ. Nếu một đứa trẻ không hiểu dân tộc mình là ai, không biết đến những trang sử hào hùng, không cảm được âm nhạc, cổ tích, không nhìn thấy những nét đặc trưng của văn hóa Việt thì học tiếng Việt với các em cũng chỉ là học một ngoại ngữ mà thôi. Tình yêu ngôn ngữ không thể ép buộc mà chỉ có thể nảy nở từ sự chạm đến trái tim. Và để chạm được vào trái tim các em, các thầy cô cần có trái tim nhiệt huyết gấp bội".

Ít ai biết rằng, hành trình ấy bắt đầu từ năm 2014 với một lớp học chỉ có vài học sinh, mấy bộ sách cũ mang từ Việt Nam sang, bàn ghế kê tạm và chiếc bảng phải mượn theo từng buổi học. Cái tên "Cây Tre" được lựa chọn như một biểu tượng cho sức sống bền bỉ của người Việt: Dẻo dai, kiên cường, ở đâu cũng có thể bén rễ và vươn lên. Sau gần một thập kỷ, năm 2024, Trường Việt ngữ Cây Tre chính thức được thành lập và đi vào hoạt động.

Từ Nhật Bản, nơi những lớp học tiếng Việt được vun đắp bằng sự gắn kết của cộng đồng người Việt vùng Kansai, nhìn sang châu Âu lại thấy một dòng chảy bền bỉ khác: Hành trình gìn giữ tiếng mẹ đẻ đã được duy trì qua nhiều thập kỷ.

Tại Pháp, Hội Người Việt Nam ở Pháp thường xuyên tổ chức các lớp dạy tiếng Việt với nhiều trình độ, từ "vỡ lòng" đến các lớp hỗ trợ học sinh chuẩn bị thi Tú tài bằng tiếng Việt. Mỗi dịp đầu tháng 9, sau kỳ nghỉ hè, lớp học lại mở cửa đón những đứa trẻ trở về với tiếng mẹ đẻ. Nơi ấy, các em học ngôn ngữ, tìm hiểu văn hóa, phong tục và truyền thống dân tộc trong không gian gần gũi với cộng đồng. Nổi bật trong số đó là các lớp của Trường Măng non, dành cho trẻ em từ 4-12 tuổi. Với thầy cô giáo, mục tiêu không dừng ở việc dạy đọc, dạy viết, mà quan trọng hơn là giữ cho các em sợi dây gắn bó với quê hương, để dù lớn lên ở nước ngoài vẫn luôn tự hào về nguồn cội của mình.



Các em học sinh trong một tiết học tại Trường Việt ngữ Cây Tre ở vùng Kansai (Nhật Bản)

Là người Pháp gốc Việt đã sinh sống tại Pháp hơn nửa thế kỷ, cứ mỗi cuối tuần, thầy Rabind Angot lại đứng lớp dạy tiếng Việt cho con em kiều bào. Trong những buổi học ấy, các em còn được học múa, hát, làm đồ thủ công và võ cổ truyền. Từng hoạt động nhỏ góp phần bồi đắp tình yêu văn hóa dân tộc một cách tự nhiên, gần gũi. "Tôi luôn tự hào là người Việt Nam và mong muốn góp một phần nhỏ giúp các thế hệ người Việt tại Pháp giữ tiếng mẹ đẻ, giữ văn hóa dân tộc", thầy Rabind Angot chia sẻ.

Chắp nối giấc mơ đưa tiếng Việt "cất cánh" trên bản đồ thế giới

Những lớp học tiếng Việt ở nhiều địa phương trên thế giới qua nỗ lực âm thầm của kiều bào đang dần gặp nhau trong một không gian kết nối rộng mở. Khi kinh nghiệm, học liệu và nguồn lực được chia sẻ, những lớp học từng đứng riêng lẻ trở thành sức mạnh chung, góp phần giữ mạch tiếng mẹ đẻ trong cộng đồng người Việt toàn cầu.

Từ khát vọng đưa ngôn ngữ dân tộc lan tỏa mạnh mẽ hơn, ông Nguyễn Duy Anh, Ủy viên Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, Chủ tịch Hội người Việt Nam tại Fukuoka, Tổng Thư ký Mạng lưới Tiếng Việt và Văn hóa Việt toàn cầu, đã cùng các cộng sự xây dựng Mạng lưới Giảng dạy Tiếng Việt và Văn hóa Việt Nam toàn cầu. Hiện nay, mô hình này đã kết nối hàng nghìn giáo viên, tình nguyện viên, phụ huynh và các tổ chức cộng đồng tại Nhật Bản, Hàn Quốc, Đài Loan (Trung Quốc), Lào, Thái Lan, Australia, Đức, Pháp, Cộng hòa Séc, Hoa Kỳ cùng nhiều quốc gia khác. Mục tiêu là quy tụ những người đang âm thầm trao truyền ngôn ngữ, văn hóa Việt ở nhiều nơi thành một hệ sinh thái chung, nơi kinh nghiệm, học liệu và tình yêu tiếng mẹ đẻ được chia sẻ rộng rãi.

Theo ông Nguyễn Duy Anh, với hơn 6 triệu người Việt Nam đang sinh sống, học tập và làm việc tại hơn 130 quốc gia và vùng lãnh thổ, việc giữ gìn tiếng Việt ngày càng trở nên cấp thiết. Đây không đơn thuần là phương tiện giao tiếp, mà còn là sợi dây gắn kết các thế hệ kiều bào với quê hương, góp phần nuôi dưỡng bản sắc văn hóa dân tộc trong bối cảnh hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng.

Nếu tại Nhật Bản, nhiều mô hình dạy tiếng Việt đã từng bước đi vào nền nếp, thì sự ra đời của Mạng lưới Giảng dạy Tiếng Việt và Văn hóa Việt Nam toàn cầu mở ra kỳ vọng xây dựng một "bản đồ các lớp học tiếng Việt" trên khắp thế giới. Thông qua việc kết nối giáo viên, chuyên gia, các trường đại học, viện nghiên cứu và tổ chức cộng đồng, mạng lưới hướng tới mục tiêu nâng cao chất lượng giảng dạy, từng bước chuẩn hóa học liệu và đưa giá trị của tiếng Việt đến gần hơn với cộng đồng quốc tế.

"Điều khiến chúng tôi vui nhất là sự hưởng ứng rất tích cực từ cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài. Nhiều phụ huynh luôn trăn trở làm sao để con em mình không quên tiếng mẹ đẻ và nguồn cội. Khi có mạng lưới kết nối rộng khắp, họ cảm thấy được đồng hành và có thêm nguồn lực để duy trì việc học tiếng Việt cho con em", ông Nguyễn Duy Anh chia sẻ.

Từ nhiều quốc gia, mô hình dạy tiếng mẹ đẻ đang được duy trì theo những cách linh hoạt, phù hợp với điều kiện của từng cộng đồng. Tại Cộng hòa Séc, các lớp học do bà con người Việt tổ chức nhiều năm qua đã trở thành điểm hẹn quen thuộc của thế hệ trẻ, giúp các em vừa rèn ngôn ngữ, vừa tìm hiểu lịch sử, văn hóa dân tộc. Tại Australia, nhiều trường Việt ngữ cuối tuần do cộng đồng duy trì cũng đang nối kết các thế hệ xa quê với cội nguồn thông qua văn học, âm nhạc và những hoạt động trải nghiệm văn hóa.

Những nỗ lực ấy nhận được sự đồng hành ngày càng rõ nét từ Đảng, Nhà nước. Thủ tướng Chính phủ đã ban hành quyết định phê duyệt Đề án "Ngày Tôn vinh tiếng Việt trong cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài giai đoạn 2023-2030"; cùng với đó là các chương trình xây dựng tủ sách tiếng Việt, tập huấn giáo viên, phát triển học liệu số và mở rộng mạng lưới giảng dạy trên nhiều châu lục. Đây là nền tảng quan trọng để tiếng mẹ đẻ tiếp tục được trao truyền bền vững trong cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài.

Từ những lớp học ở Osaka, những buổi học cuối tuần tại Paris đến các lớp được duy trì ở Praha, Sydney và nhiều thành phố khác trên thế giới, hành trình ấy vẫn đang được tiếp nối bằng tình yêu quê hương lặng lẽ nhưng bền bỉ của biết bao kiều bào.

Tiếng Việt không đơn thuần là một ngôn ngữ. Trong từng thanh âm, từng con chữ còn lưu giữ ký ức, lịch sử, văn hóa và căn tính của dân tộc Việt Nam. Mỗi lớp học nơi xứ người vì thế vừa gieo mầm ngôn ngữ cho thế hệ trẻ, vừa góp phần vun đắp một "không gian văn hóa Việt" giữa lòng thế giới.

Khi tiếng mẹ đẻ vẫn được cất lên ở khắp năm châu, khi những đứa trẻ sinh ra nơi đất khách vẫn có thể gọi hai tiếng "quê hương" bằng ngôn ngữ của ông bà, cha mẹ, hình ảnh Việt Nam tiếp tục được lan tỏa bằng con đường mềm mại nhưng bền vững nhất: Sức mạnh của văn hóa, của con người và của một dân tộc luôn hướng về cội nguồn.■

(Còn tiếp)

Mái ấm hạnh phúc, nền tảng của quốc gia phồn vinh

● THANH MAI

Sau một phần tư thế kỷ Ngày Gia đình Việt Nam được chọn là dịp tôn vinh những giá trị tốt đẹp của mái ấm, công tác gia đình đã đạt nhiều kết quả quan trọng, góp phần gìn giữ nền nếp, đạo đức, lối sống và xây dựng con người Việt Nam. Trong bối cảnh xã hội chuyển động nhanh, gia đình tiếp tục là điểm tựa văn hóa, đồng thời cũng đứng trước nhiều thách thức mới, đòi hỏi chính sách đồng bộ hơn, giải pháp thiết thực hơn để mỗi mái ấm thực sự trở thành nền tảng của sự phát triển bền vững.



Gia đình hạnh phúc là điểm tựa để mỗi thành viên được yêu thương, sẻ chia và cùng trưởng thành
Ảnh minh họa

Gia đình trong chiến lược phát triển con người

Chủ đề "Gia đình hạnh phúc - Quốc gia thịnh vượng" được lựa chọn trong dịp kỷ niệm vừa qua tiếp tục nhấn mạnh mối quan hệ bền chặt giữa mỗi mái ấm với sự phát triển của đất nước. Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh từng căn dặn: ***Nhiều gia đình cộng lại mới thành xã hội, gia đình tốt thì xã hội mới tốt, xã hội tốt thì gia đình càng tốt hơn***. Lời dạy ấy đến nay vẫn còn nguyên giá trị, nhất là khi gia đình vừa là nơi nuôi dưỡng nhân cách, vừa là không gian gìn giữ nề nếp, đạo đức và các chuẩn mực văn hóa của người Việt.

Trong chuỗi hoạt động tôn vinh những giá trị tốt đẹp của gia đình Việt Nam, Bộ VHTTDL đã triển khai nhiều chương trình trên phạm vi cả nước. Cùng với việc hướng dẫn các địa phương tổ chức hoạt động hưởng ứng, Bộ phối hợp với UBND tỉnh Khánh Hòa tổ chức Ngày hội Gia đình Việt Nam năm 2026; phối hợp với UBND tỉnh Bắc Ninh tổ chức Lễ kỷ niệm 25 năm Ngày Gia đình Việt Nam.

Tại Lễ kỷ niệm ở Bắc Ninh, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy nhấn mạnh: "Sau 25 năm kể từ khi Thủ tướng Chính phủ quyết định lấy ngày 28.6 hằng năm là Ngày Gia đình Việt Nam, công tác gia đình đã đạt nhiều kết quả quan trọng, từng bước khẳng định vị trí trong đời sống xã hội cũng như trong chiến lược phát triển văn hóa, con người Việt Nam". Theo Thứ trưởng, nhận thức của các cấp, các ngành và toàn xã hội về vai trò của gia đình ngày càng được nâng cao; hệ thống chính sách, pháp luật về công tác gia đình từng bước hoàn thiện, tạo nền tảng cho việc bảo vệ, chăm lo, giáo dục đạo đức và lối sống trong mỗi gia đình.

Nhiều phong trào, mô hình xây dựng gia đình văn hóa, hạnh phúc, bình đẳng, tiến bộ, không có bạo lực được triển khai rộng khắp và ngày càng đi vào chiều sâu. Công tác truyền thông, giáo dục cũng được đổi mới bằng nhiều hình thức thiết thực, góp phần đưa chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước đến gần hơn với người dân.

Đặt gia đình ở trung tâm chính sách phát triển

Bên cạnh những kết quả đã đạt được, lĩnh vực gia đình vẫn đứng trước không ít khó khăn, thách thức. Theo ông Khuất Văn Quý, Phó Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện (Bộ VHTTDL), ở một số địa phương, nội dung này chưa được quan tâm tương xứng với vị trí, vai trò trong đời sống xã hội. Tổ chức bộ máy và nguồn lực còn hạn chế; đội ngũ cán bộ cơ sở chủ yếu kiêm nhiệm, thường xuyên thay đổi. Kinh phí triển khai chưa đáp ứng yêu cầu, nhiều hoạt động phải lồng ghép với các chương trình khác nên hiệu quả chưa như mong muốn.

Một bộ phận người dân vẫn xem xây dựng gia đình là chuyện riêng của mỗi nhà, chưa chủ động tham gia tạo dựng môi trường sống lành mạnh, an toàn. Trong khi đó, chuyển đổi số, sự giao thoa giữa giá trị truyền thống và hiện đại, tác động của mạng xã hội, cùng những biến đổi về quy mô, cấu trúc gia đình đang đặt ra nhiều vấn đề mới, đòi hỏi cách tiếp cận linh hoạt, sát thực tiễn hơn.

Vừa qua, Nghị quyết số 80-NQ/TW của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam đã đặt ra những định hướng quan trọng, có ý nghĩa chiến lược đối với lĩnh vực gia đình. Nghị quyết xác định phát triển văn hóa, con người là nền tảng, nguồn lực nội sinh và động lực quan trọng cho sự phát triển nhanh, bền vững của đất nước; đồng thời nhấn mạnh yêu cầu xây dựng, phát huy hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam trong giai đoạn mới.

Trong đó, hệ giá trị gia đình Việt Nam được định hướng với các giá trị cốt lõi: ***Ấm no, hạnh phúc, tiến bộ, văn minh***. Đây là cơ sở quan trọng để tiếp tục đổi mới chính sách theo hướng đồng bộ, thiết thực, lấy gia đình làm trung tâm, qua đó góp phần xây dựng con người Việt Nam và tạo nền tảng cho sự phát triển bền vững của đất nước.

Theo ông Khuất Văn Quý, để đáp ứng yêu cầu của giai đoạn mới, cần triển khai đồng bộ nhiều giải pháp. Trước hết là hoàn thiện hệ thống chính sách, tăng cường nguồn lực, phát triển các dịch vụ hỗ trợ như chăm sóc người cao tuổi, trẻ em, tư vấn tâm lý, công tác xã hội... nhằm giảm bớt gánh nặng cho mỗi mái ấm, nhất là các gia đình trẻ. Cùng với đó, cần xây dựng đội ngũ làm công tác gia đình ổn định, chuyên nghiệp hơn; phát huy vai trò của mạng lưới hỗ trợ tại cộng đồng để kịp thời đồng hành, tư vấn, trợ giúp khi các gia đình gặp khó khăn.

Khi mái ấm được đặt đúng vị trí trong chính sách phát triển, các tiêu chí về gia đình hạnh phúc sẽ không dừng ở khẩu hiệu chung, mà trở thành một phần trong mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội của mỗi địa phương. Từ nền tảng ấy, những giá trị tốt đẹp tiếp tục được gìn giữ, bồi đắp, góp phần xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện, hướng tới một quốc gia bền vững, phồn vinh và hạnh phúc. ■

Cạnh tranh...

(Tiếp theo trang 4)

Đây là điểm rất quan trọng. Niềm tin chính sách phải tạo ra môi trường để các khu vực kinh tế cùng cộng hưởng: kinh tế nhà nước dẫn dắt trong những lĩnh vực nền tảng, chiến lược; kinh tế tư nhân trong nước lớn lên trong chuỗi giá trị; khu vực FDI mang đến công nghệ, quản trị, thị trường và tiêu chuẩn quốc tế; tất cả cùng phát triển trong một chiến lược chung.

Muốn làm được điều đó, phải thay đổi cách đánh giá hiệu quả thu hút đầu tư. Không thể chỉ nhìn vào số vốn đăng ký, số dự án cấp phép hay diện tích khu công nghiệp lấp đầy. Cần có bộ tiêu chí đánh giá cụ thể theo từng ngành, từng địa phương: trình độ công nghệ, giá trị gia tăng, mức độ liên kết với doanh nghiệp nội địa, đóng góp ngân sách, hiệu quả sử dụng đất, đào tạo nhân lực, tiêu chuẩn môi trường, tỷ lệ nội địa hóa, chuyển giao công nghệ, số việc làm chất lượng cao, năng lực đổi mới sáng tạo được hình thành.

Khi thước đo thay đổi, hành vi sẽ thay đổi. Nếu cán bộ, cơ quan, địa phương được đánh giá bằng chất lượng và tác động dài hạn của dự án, họ sẽ không còn chạy theo con số bề nổi. Nếu ưu đãi gắn với kết quả đầu ra, nhà đầu tư sẽ có trách nhiệm hơn với cam kết. Nếu chính sách thưởng cho đổi mới sáng tạo, chuyển đổi xanh, đào tạo lao động Việt Nam, sử dụng nhà cung ứng trong nước, tiết kiệm tài nguyên và giảm phát thải, chúng ta sẽ định hướng dòng vốn vào những giá trị mà đất nước cần.

Ở đây, niềm tin chính sách gắn trực tiếp với kỷ luật thực thi. Chủ trương đúng chỉ có ý nghĩa khi được biến thành chương trình hành động cụ thể, rõ việc, rõ thời hạn, rõ trách nhiệm và rõ kết quả. Mỗi Bộ, ngành phải rà soát, đồng bộ hóa quy định. Mỗi địa phương phải xây dựng chiến lược thu hút đầu tư phù hợp với quy hoạch, lợi thế và khả năng liên kết vùng. Trung ương phải làm tốt vai trò định hướng chiến lược, hoàn thiện thể chế, điều phối liên vùng, sàng lọc dự án lớn và giám sát thực hiện. Địa phương phải chủ động, sáng tạo, nhưng không được cạnh tranh bằng cách phá vỡ quy hoạch, hạ thấp tiêu chuẩn hoặc đánh đổi lợi ích lâu dài.

Tôi đặc biệt tâm đắc với thông điệp: Việt Nam không thu hút đầu tư bằng mọi giá, mà phải là quốc gia có chiến lược, có lựa chọn, có năng lực sàng lọc và đồng hành với các nhà đầu tư tốt để cùng tạo ra giá trị mới. Thông điệp này không chỉ nói với nhà đầu tư nước ngoài, mà trước hết nói với chính chúng ta. Muốn có nhà đầu tư tốt, chúng ta phải có thể chế tốt. Muốn có dòng vốn chất lượng cao, chúng ta phải có bộ máy thực thi chất lượng cao. Muốn nhà đầu tư tin Việt Nam, chính sách của chúng ta phải đáng tin, ổn định, minh bạch và nhất quán.

Trong một thế giới đầy biến động, niềm tin là tài sản quý. Với một quốc gia đang vươn lên như Việt Nam, niềm tin chính sách càng là tài sản chiến lược. Niềm tin ấy không tự nhiên có. Nó được tạo nên từ sự nhất quán giữa lời nói và hành động, giữa nghị quyết và thực thi, giữa cam kết và kết quả, giữa khát vọng phát triển và năng lực tổ chức thực hiện. Cạnh tranh bằng ưu đãi rẻ có thể đem lại lợi thế nhất thời. Cạnh tranh bằng niềm tin chính sách mới tạo ra lợi thế bền vững. Bởi ưu đãi có thể bị nước khác đưa ra cao hơn, chi phí có thể bị nơi khác hạ thấp hơn, nhưng niềm tin vào một quốc gia ổn định, minh bạch, có trách nhiệm, biết đồng hành và biết giữ lời là điều không thể sao chép trong ngày một ngày hai.

Đó chính là con đường để Việt Nam không chỉ thu hút thêm vốn, mà thu hút thêm công nghệ, tri thức, quản trị, nhân lực, giá trị gia tăng và cơ hội phát triển. Đó cũng là cách để chúng ta biến hội nhập thành nội lực, biến đầu tư nước ngoài thành năng lực Việt Nam, biến những dự án tốt thành doanh nghiệp mạnh, việc làm chất lượng cao, chuỗi giá trị mới và vị thế mới của đất nước trên hành trình trở thành nước phát triển, thu nhập cao vào năm 2045. **B.H.S**

ĐỘI TUYỂN VIỆT NAM:

Kỳ vọng ở hàng công

VĨNH HY

Đội tuyển Việt Nam đang bước vào giai đoạn chuẩn bị quan trọng, hướng tới ASEAN Cup 2026 với nhiều kỳ vọng về sự đổi mới trong lối chơi. Bên cạnh việc nâng cao chất lượng đội hình bằng những gương mặt trẻ và các nhân tố mới, HLV Kim Sang-sik còn cho thấy dấu hiệu xây dựng một hàng công đa dạng hơn.



ASEAN Cup 2026 sẽ là thước đo năng lực của Đình Bắc trong màu áo ĐTQG Ảnh: MINH DÂN

Cơ hội cho Đình Bắc

Tại ASEAN Cup 2026 Nguyễn Đình Bắc là gương mặt trẻ nhận được nhiều kỳ vọng nhất. Sau quãng thời gian trưởng thành vượt bậc ở cấp độ U23 và CLB, tiền đạo sinh năm 2004 đang đứng trước cơ hội lớn để khẳng định mình trong màu áo ĐTQG.

Thực tế, ASEAN Cup 2026 không phải lần đầu Đình Bắc góp mặt ở đội tuyển Việt Nam. Ba năm trước, dưới thời HLV Philippe Troussier, cầu thủ người Nghệ An từng được trao cơ hội ra sân tại VCK Asian Cup. Khi mới 19 tuổi, anh đã góp mặt ở các trận đấu với Nhật Bản, Iraq và Indonesia. Đặc biệt, bàn thắng đẹp mắt vào lưới Nhật Bản từng giúp Đình Bắc trở thành một trong những phát hiện đáng chú ý nhất của bóng đá Việt Nam thời điểm đó.

Tuy nhiên, sau màn ra mắt đầy hứa hẹn, sự nghiệp của Đình Bắc lại không diễn ra như kỳ vọng. Anh gặp không ít khó khăn trong màu áo CLB Quảng Nam, thậm chí có thời điểm phải thi đấu cho đội dự bị. Phong độ sa sút khiến nhiều người nghi ngờ khả năng phát triển của tiền đạo trẻ, cho rằng anh chỉ là "hiện tượng sớm nở tối tàn".

Thế nhưng, Đình Bắc đã chứng minh bản lĩnh bằng sự trở lại đầy mạnh mẽ. Bước ngoặt đến từ nửa cuối năm 2025 khi anh liên tục tỏa sáng trong màu áo các đội tuyển trẻ Việt Nam. Tại Giải U23 Đông Nam Á 2025, SEA Games 33 và đặc biệt là VCK U23 châu Á 2026, Đình Bắc đều để lại dấu ấn với những bàn thắng quan trọng và các pha kiến tạo quyết định.

Phong độ chói sáng ấy giúp anh góp công lớn vào 2 tấm HCV khu vực cùng tấm HCĐ châu Á của U23 Việt Nam. Không chỉ vậy, danh hiệu "Vua phá lưới" tại VCK U23 châu Á 2026 còn là minh chứng rõ nét cho sự trưởng thành của chân sút quê Nghệ An. Trở về CLB Công an Hà Nội, Đình Bắc tiếp tục duy trì hiệu suất ghi bàn ấn tượng, góp phần quan trọng giúp đội bóng lên ngôi vô địch V.League 2025/26. Những màn trình diễn xuất sắc cũng giúp anh được vinh danh là Cầu thủ trẻ xuất sắc nhất mùa giải.

Phong độ ổn định đó đã thuyết phục HLV Kim Sang-sik trao cho Đình Bắc một suất trong danh sách dự ASEAN Cup 2026. Khác với lần đầu được gọi lên tuyển chỉ để tích lũy kinh nghiệm, lần này, tiền đạo 22 tuổi bước vào giải đấu với vị thế hoàn toàn khác. Anh không còn là tài năng trẻ triển vọng mà đã trở thành một trong những phương án tấn công quan trọng của ĐTQG.

Dù đội tuyển Việt Nam hiện sở hữu nhiều tiền đạo chất lượng như Nguyễn Xuân Son, Nguyễn Tài Lộc hay Đỗ Hoàng Hên nhưng Đình Bắc vẫn được đánh giá có nhiều cơ hội cạnh tranh vị trí ở hành lang trái trong sơ đồ tấn công của HLV Kim Sang-sik. Điểm mạnh về tốc độ, kỹ thuật, khả năng dứt điểm cũng như sự linh hoạt trong lối chơi giúp anh phù hợp với triết lý bóng đá hiện đại mà chiến lược gia người Hàn Quốc đang xây dựng. Nếu tiếp tục duy trì phong độ như thời gian qua và tận dụng tốt những cơ hội được trao, tiền đạo xứ Nghệ hoàn toàn có thể trở thành nhân tố chủ chốt trên hành trình chinh phục ngôi vô địch của đội tuyển Việt Nam.

Xuân Son được "chia lửa"

Kể từ khi trở thành công dân Việt Nam và khoác áo ĐTQG, Nguyễn Xuân Son luôn được xem là niềm hy vọng lớn nhất trên hàng công. Sở hữu thể hình lý tưởng, khả năng càn lướt, dứt điểm đa dạng cùng bản năng săn bàn sắc bén, chân sút của Nam Định nhiều lần trở thành điểm đến trong hầu hết các đợt tấn công của đội tuyển.

Tuy nhiên, việc quá phụ thuộc vào một tiền đạo cũng khiến tuyển Việt Nam phần nào trở nên dễ bắt bài. Khi Xuân Son bị đối phương theo sát hoặc phong tỏa, sức tấn công của đội bóng cũng giảm đi đáng kể. Đây là bài toán mà HLV Kim Sang-sik đang tìm lời giải, trước thềm giải đấu lớn nhất khu vực.

Đợt tập trung lần này mang đến nhiều tín hiệu tích cực khi hàng công đội tuyển Việt Nam sở hữu lực lượng khá dày và đồng đều. Đình Bắc ngày càng trưởng thành với khả năng tạo đột biến từ hai cánh, Việt Cường thể hiện phong độ ổn định và sẵn sàng cạnh tranh vị trí, trong khi tân binh Nguyễn Tài Lộc cũng mang đến thêm phương án tấn công, nhờ kinh nghiệm thi đấu nhiều năm tại V.League cùng lợi thế về thể hình. Trong khi đó, Đỗ Hoàng Hên, Nguyễn Hai Long và Nguyễn Ngọc Mỹ đều là những cầu thủ có thể chơi linh hoạt trên hàng công, giúp Ban huấn luyện có thêm nhiều lựa chọn.

Sự xuất hiện của nhiều chân sút chất lượng mở ra cơ hội để HLV Kim Sang-sik triển khai một hệ thống tấn công đa hướng. Thay vì dồn bóng cho Xuân Son, đội tuyển có thể tận dụng tốc độ ở hai biên, những pha xâm nhập từ tuyến hai hay khả năng phối hợp nhóm để tạo ra nhiều phương án ghi bàn khác nhau. Khi nhiều cầu thủ cùng chia sẻ trách nhiệm trên mặt trận tấn công, đối thủ sẽ gặp nhiều khó khăn hơn trong việc xây dựng phương án phòng ngự.

Việc Xuân Son được "chia lửa" không đồng nghĩa vai trò của tiền đạo này giảm đi. Ngược lại, khi không còn là mục tiêu duy nhất của hàng thủ đối phương, chân sút sinh năm 1997 sẽ có nhiều khoảng trống hơn để phát huy khả năng săn bàn. Đồng thời, áp lực ghi bàn cũng được san sẻ, giúp anh duy trì nền tảng thể lực và phong độ trong suốt giải đấu.

Tất nhiên, mọi tính toán chiến thuật vẫn cần được kiểm chứng qua các trận đấu chính thức. Chuyến tập huấn tại Hàn Quốc sắp tới sẽ là cơ hội để HLV Kim Sang-sik thử nghiệm những phương án mới trước khi bước vào ASEAN Cup 2026. Với lực lượng có chiều sâu hơn, nhiều nhân tố đang đạt phong độ cao và định hướng xây dựng lối chơi hiện đại của HLV Kim Sang-sik, người hâm mộ có cơ sở để kỳ vọng vào một đội tuyển Việt Nam đa dạng, khó lường và giàu sức cạnh tranh hơn. ■

Giải vô địch Khiêu vũ Thể thao châu Á 2026

Giải đấu sẽ diễn ra từ ngày 8 - 12.7 tại Vienna House by Wyndham Charm Long Hải (TP.HCM). Đây được xem là một trong những sự kiện thể thao quốc tế trọng điểm và hấp dẫn được tổ chức tại Việt Nam trong năm nay, quy tụ những vận động viên khiêu vũ thể thao xuất sắc hàng đầu châu Á và thế giới.

Theo Ban tổ chức, đến nay đã có hơn 3.000 vận động viên, huấn luyện viên, trọng tài và lãnh đội của 32 đoàn đăng ký tham gia các nội dung thuộc Giải vô địch châu Á, giải xếp hạng vô địch thế giới và Cup Công an nhân dân. Ban tổ chức vẫn đang tiếp tục tiếp nhận, rà soát hồ sơ đăng ký của các đoàn trong và ngoài nước trước khi chốt danh sách chính thức.

Đây được đánh giá là một trong những giải Khiêu vũ Thể thao lớn nhất từng được tổ chức tại Việt Nam. Không chỉ khẳng định năng lực đăng cai các sự kiện thể thao quốc tế của nước ta, giải đấu còn góp phần quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam đến bạn bè quốc tế. Ban tổ chức kỳ vọng mỗi vận động viên, huấn luyện viên, trọng tài và lãnh đội sẽ trở thành một "đại sứ du lịch", góp phần lan tỏa hình ảnh Việt Nam là điểm đến an toàn, thân thiện, giàu bản sắc văn hóa, sở hữu nhiều kỳ quan nổi tiếng cùng sự hiếu khách, nhiệt thành của người dân.

"Nữ hoàng" dancesport Khánh Thi, Ủy viên Ban tổ chức giải cho biết, Giải vô địch Khiêu vũ Thể thao châu Á năm 2026 được tổ chức bằng kinh phí xã hội hoá. Giải đấu được kỳ vọng sẽ góp phần quảng bá hình ảnh đất nước, con người và văn hóa Việt Nam đến bạn bè quốc tế; thúc đẩy phong trào Khiêu vũ Thể thao trong nước phát triển mạnh mẽ hơn; tạo động lực để các vận động viên Việt Nam tiếp tục chinh phục những đỉnh cao mới trên đấu trường châu Á và thế giới.

"Ban tổ chức trân trọng mong nhận được sự quan tâm, đồng hành và hỗ trợ của các cơ quan thông tấn, báo chí trong việc tuyên truyền, lan tỏa thông tin về giải đấu. Đồng thời, chúng tôi cũng mong muốn tiếp tục nhận được sự đồng hành của cộng đồng doanh nghiệp và các nhà tài trợ để cùng chung tay tổ chức thành công Giải vô địch Khiêu vũ Thể thao châu Á năm 2026, góp phần đưa Khiêu vũ Thể thao Việt Nam ngày càng phát triển và khẳng định vị thế trên bản đồ thể thao quốc tế", Khánh Thi chia sẻ.

THU SÂM

Vẻ đẹp trên sân cỏ và những câu hỏi ngoài đường biên

● **KHẢI HƯNG**

World Cup một lần nữa cho thấy sức sống đặc biệt của bóng đá. Khi trái bóng lăn, những tranh cãi ngoài sân cỏ phần nào bị đẩy lùi bởi các bàn thắng, cảm xúc, những cú sốc và bầu không khí cuồng nhiệt trên khán đài. Nhưng sau một vòng bảng hấp dẫn, giải đấu vẫn để lại hai thực tế song song: Bóng đá vẫn đẹp, còn những bất cập về tổ chức, giá vé, thị thực và quyền tiếp cận của người hâm mộ vẫn là những câu hỏi không thể bỏ qua.



World Cup đã bước vào vòng đấu loại trực tiếp sau vòng bảng đầy hấp dẫn

Những giới hạn của một "ngày hội toàn cầu"

Bóng đá luôn có khả năng tự cứu mình bằng sức hấp dẫn nguyên bản. Bất chấp những vấn đề từng bủa vây các kỳ World Cup, giải đấu lớn nhất hành tinh vẫn đủ sức kéo khán giả trở lại với sân cỏ. World Cup 2026 cũng vậy. Các trận đấu ở vòng bảng đã mang đến nhiều bàn thắng, nhiều cặp đấu giàu kịch tính và những câu chuyện thể thao hấp dẫn.

Một trong những vấn đề gây tranh luận là chính sách thị thực và nhập cảnh. World Cup về bản chất phải là nơi hội tụ của người hâm mộ, đội tuyển, nhà báo và các nền văn hóa bóng đá từ khắp nơi. Thế nhưng, khi một bộ phận người hâm mộ và phóng viên không thể đến sân, tính chất "toàn cầu" ấy bị tổn thương.

Các trường hợp như nhiếp ảnh gia chính thức của Senegal không thể nhập cảnh vào Canada, cổ động viên nổi tiếng của CHDC Congo chỉ có thể dự một trận tại Mexico, cùng việc nhiều cổ động viên Scotland bị hủy giấy phép ESTA vào phút cuối. Những câu chuyện này không chỉ là sự cố hành chính đơn lẻ, mà phản ánh khoảng cách giữa khẩu hiệu về một sự kiện mở cho tất cả và thực tế vận hành còn nhiều rào cản.

Vấn đề không nằm ở việc các quốc gia chủ nhà có quyền bảo vệ quy trình nhập cảnh của mình hay không. Vấn đề là khi nhận đăng cai một sự kiện toàn cầu, việc tạo điều kiện cho người hâm mộ, báo chí và các thành phần tham dự chính thức phải được xem là một phần trách nhiệm tổ chức. Nếu World Cup không còn bảo đảm được tính mở, các giải sau có thể đối mặt với tiền lệ không tích cực đó là nước chủ nhà ngày càng có quyền lựa chọn ai được bước vào "ngày hội chung".

Giá vé cũng là câu chuyện lớn. Khi chi phí vào sân, di chuyển và các nhu cầu tối thiểu như nước uống trong sân vận động trở nên quá đắt đỏ, văn hóa cổ động truyền thống bị đặt trước sức ép thương mại. Những người hâm mộ trung thành, tạo nên bầu không khí sống động cho giải đấu, dường như ngày càng ít được xem là một phần cốt lõi của sản phẩm bóng đá. Họ bị đẩy về vị trí người tiêu dùng đơn thuần, trong khi World Cup vốn được tạo nên bởi chính cộng đồng cổ động viên ấy.

Cơ hội và bất cập

World Cup 2026 là giải đấu mở rộng quy mô. Ở một khía cạnh, việc tăng số đội tham dự đã tạo cơ hội cho nhiều nền bóng đá mới góp mặt, làm giàu thêm bản đồ bóng đá thế giới. Chất lượng chuyên môn chỉ bị "pha loãng" ở mức hạn chế; những đội như Cape Verde, CHDC Congo hay Curacao đều để lại dấu ấn nhất định. Đây là mặt tích cực. Bóng đá thế giới không chỉ thuộc về vài cường quốc truyền thống. Những đội bóng mới, những cộng đồng cổ động viên mới, những câu chuyện mới chính là yếu tố giúp World Cup giữ được sức sống. Một đội bóng nhỏ giành điểm, một tập thể lần đầu bước ra sân khấu lớn, hay một quốc gia ngoài nhóm quen thuộc tạo nên ký ức riêng đều là những giá trị mà việc mở rộng có thể mang lại.

Nhưng thể thức thi đấu lại đặt ra câu hỏi. Việc chọn các đội xếp thứ ba có thành tích tốt nhất đi tiếp khiến nhiều đội phải chờ đợi kết quả ở bảng khác, trong khi các đội đã chắc suất cũng chưa sớm biết đối thủ tiếp theo. Điều ấy ảnh hưởng đến sự công bằng, cảm xúc của người hâm mộ và công tác chuẩn bị chuyên môn của các đội. Vấn đề đặt ra là nếu World Cup tiếp tục mở rộng, liệu giải đấu có giữ được sự rõ ràng, gọn gàng và tính cạnh tranh cần thiết hay không. Một giải đấu lớn hơn chưa chắc đã là một giải đấu tốt hơn, nếu việc mở rộng không đi kèm thiết kế thể thức hợp lý và khả năng tổ chức tương xứng.

Dẫu vậy, sức hấp dẫn chuyên môn của vòng bảng là điều khó phủ nhận. Vòng bảng có trung bình 2,99 bàn mỗi trận, nếu nhịp độ ấy được duy trì, đây có thể là kỳ World Cup có hiệu suất bàn thắng cao nhất kể từ năm 1958. Các ngôi sao cũng góp phần làm nên sức hút. Messi ghi 6 bàn ở vòng bảng, trong khi Dembélé, Haaland, Mbappé và Vinícius mỗi người có 4 bàn. Với một giải đấu luôn sống bằng biểu tượng, việc những cầu thủ hàng đầu tỏa sáng là yếu tố quan trọng để World Cup duy trì sức lan tỏa.

Bên cạnh các ngôi sao, vòng bảng cũng có những trận đấu kịch tính và các kết quả đáng chú ý như Ecuador thắng Đức, CHDC Congo thắng Uzbekistan, hay trận Algeria - Áo nhiều cảm xúc ở thời gian cuối. Những khoảnh khắc đó nhắc lại điều quen thuộc: World Cup không chỉ dành cho nhà vô địch, mà còn dành cho những câu chuyện bất ngờ, những đội bóng vượt giới hạn, những cộng đồng hâm mộ được sống trọn một đêm không thể quên.

World Cup thường tồn tại trên hai mặt phẳng. Một mặt là sân cỏ, nơi bóng đá kể những câu chuyện hấp dẫn bằng bàn thắng, nước mắt, chiến thắng và thất bại. Mặt khác là đời sống tổ chức, nơi những quyết định về giá vé, thị thực, thương mại, quyền đi lại và quyền tiếp cận thông tin tác động trực tiếp đến bản chất của giải đấu.

Không nên vì những trận đấu hay mà quên các bất cập. Nhưng cũng không thể vì những bất cập mà phủ nhận niềm vui bóng đá mang lại. Chính sự song hành ấy tạo nên nghịch lý của World Cup hiện đại: Càng là một sản phẩm giải trí khổng lồ, giải đấu càng dễ bị chi phối bởi yếu tố phi chuyên môn.

Những gì diễn ra trên sân đáng được hoan nghênh. Nhưng những khó khăn ngoài sân cũng cần được nhìn thẳng. Bởi nếu World Cup chỉ còn là nơi trình diễn của các ngôi sao trước những khán đài ngày càng đắt đỏ, ít tính đại diện hơn, giải đấu sẽ mất dần phần hồn từng làm nên sức hấp dẫn bền bỉ. Bóng đá chắc chắn sẽ tiếp tục cuốn chúng ta đi. Nhưng phía sau mỗi trận cầu đẹp, câu hỏi vẫn còn đó: Làm thế nào để World Cup thực sự là ngày hội của thế giới, chứ không chỉ là một đại tiệc thương mại được chiếu cho toàn cầu cùng xem. ■

Triển khai phong trào thi đua vì một Việt Nam xanh - sạch - đẹp

Nhằm hưởng ứng phong trào thi đua "Toàn dân chung tay bảo vệ môi trường, vì một Việt Nam xanh - sạch - đẹp", Cục Thể dục Thể thao Việt Nam đã ban hành Kế hoạch triển khai phong trào trong toàn ngành, hướng tới xây dựng môi trường làm việc xanh, sạch, đẹp, nâng cao ý thức bảo vệ môi trường và góp phần thực hiện mục tiêu phát triển bền vững của đất nước.

Phong trào nhằm tạo khí thế thi đua sôi nổi, khơi dậy tinh thần chủ động, sáng tạo và trách nhiệm của đội ngũ công chức, viên chức, vận động viên, huấn luyện viên và người lao động tại các phòng, đơn vị thuộc Cục trong công tác bảo vệ môi trường, giữ gìn cảnh quan nơi làm việc, hình thành nếp sống văn minh, thân thiện với môi trường. Việc tổ chức phong trào phải bảo đảm đồng bộ, thiết thực, hiệu quả, gắn với nhiệm vụ chuyên môn của từng phòng, đơn vị và có tiêu chí đánh giá cụ thể.

Nội dung thi đua tập trung vào 5 nhiệm vụ trọng tâm gồm: Tổ chức tốt việc thu gom, phân loại và xử lý rác thải; xây dựng cảnh quan môi trường làm việc xanh, sạch, đẹp; xây dựng lối sống xanh, thân thiện với môi trường; thường xuyên tổ chức các hoạt động tuyên truyền, giáo dục về bảo vệ môi trường; khuyến khích các sáng kiến, giải pháp hiệu quả nhằm nâng cao chất lượng công tác bảo vệ môi trường tại cơ quan, đơn vị.

Để phong trào đạt hiệu quả thiết thực, Cục Thể dục Thể thao Việt Nam xác định nhiều nhóm giải pháp trọng tâm. Trong đó, tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy Đảng và nâng cao trách nhiệm của người đứng đầu trong tổ chức thực hiện; đẩy mạnh công tác tuyên truyền trên các phương tiện thông tin, cổng thông tin điện tử, nền tảng số và mạng xã hội…

VÂN SA

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 141 Nguyễn Thái Học, phường Ô Chợ Dừa, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 37/GP-BVHTTDL ngày 6.3.2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

TRIỂN LÃM WEBTOON:

Mang văn hóa Hàn Quốc đến Việt Nam

● VŨ OANH

Triển lãm webtoon Hàn Quốc (K-Comics Origin Vietnam) diễn ra từ ngày 30.6 đến ngày 28.8 tại Trung tâm Văn hóa Hàn Quốc tại Việt Nam. Sự kiện do Trung tâm Văn hóa Hàn Quốc tại Việt Nam phối hợp cùng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Hàn Quốc và Cơ quan Nội dung Sáng tạo Hàn Quốc tổ chức.



Triển lãm giới thiệu 3 tác phẩm webtoon Hàn Quốc nổi tiếng được yêu mến tại Việt Nam gồm: *Tôi thăng cấp một mình* (Solo Leveling)*; Sống sót với tư cách đầu bếp của Yeonsangun* và *Trung tâm chăm sóc chấn thương: Golden Hour*.

Đặc biệt, webtoon *Sống sót với tư cách đầu bếp của Yeonsangun* đã được chuyển thể thành phim truyền hình với tên Ngự trù của bạo chúa với sự tham gia của diễn viên Lim Yoona và Lee Chae Min. Bộ phim phát sóng tại Việt Nam từ tháng 8.2025 và nhanh chóng đứng đầu bảng xếp hạng Netflix Việt Nam, đồng thời duy trì vị trí số 1 liên tiếp trong 4 tuần. Bên cạnh đó, *Tôi thăng cấp một mình* (Solo Leveling) là webtoon nổi tiếng đạt tổng cộng 14,3 tỉ lượt xem toàn cầu (tính đến năm 2024) bao gồm cả Việt Nam. Webtoon *Trung tâm chăm sóc chấn thương: Golden Hour* cũng đã được chuyển thể thành phim và đứng vị trí số 1 trên bảng xếp hạng chương trình truyền hình không nói tiếng Anh trên toàn cầu của Netflix. Qua đó, sau sự thành công vang dội của các bộ phim truyền hình, các bộ webtoon bản gốc ngày càng được tìm kiếm và thu hút sự quan tâm của khán giả.

Triển lãm K-webtoon lần này giới thiệu các tác phẩm đa dạng thể loại bao gồm phim hoạt hình, phim truyền hình... với các không gian riêng biệt mang đến cho khách tham quan cảm giác như được trực tiếp bước vào không gian thế giới webtoon. Khách tham quan có thể chụp ảnh cùng các nhân vật webtoon, sáng tạo những câu thoại webtoon và trải nghiệm nhiều hoạt động thú vị liên quan đến các tác phẩm triển lãm.

Để tái hiện chiều sâu nhân vật và tăng tính sống động cho triển lãm, không gian triển lãm bao gồm các bức tường đồ họa khổ lớn, mô hình nhân vật kích thước thật cùng các bảng minh họa cỡ lớn theo từng phân cảnh, giúp người xem có cảm giác như trở thành nhân vật chính trong truyện tranh. Ngoài ra, không gian triển lãm cũng bao gồm các màn hình trình chiếu video với âm thanh sống động và không gian trưng bày nhiều vật phẩm lưu niệm của các bộ phim chuyển thể từ các tác phẩm webtoon.

Không gian trưng bày webtoon *Tôi thăng cấp một mình* (Solo Leveling) bao gồm khu giới thiệu các nhân vật và các bang hội chính, khu trải nghiệm tương tác 3D, khu trải nghiệm in ảnh thẻ "Thợ săn". Không gian trưng bày webtoon *Sống sót với tư cách đầu bếp của Yeonsangun* bao gồm khu giới thiệu các nhân vật, khu vực trưng bày mô hình ngự thiện hoàng gia khu vực trải nghiệm in thẻ "Đơn thuốc mỹ thực", màn hình trình chiếu hình ảnh nguyên tác trong phim truyền hình, khu vực trưng bày vật phẩm lưu niệm của phim. Không gian trưng bày webtoon *Trung tâm chăm sóc chấn thương: Golden Hour* bao gồm khu vực giới thiệu nhân vật webtoon và trưng bày vật phẩm lưu niệm.

Trong khuôn khổ triển lãm, Trung tâm Văn hóa Hàn Quốc tổ chức nhiều chương trình hấp dẫn như: Gặp gỡ tác giả webtoon Hàn Quốc cùng các hoạt động trải nghiệm thú vị như trải nghiệm làm món ăn trong phim Ngự trù của bạo chúa, sáng tạo hình nhân vật, sáng tạo lời thoại webtoon, workshop sáng tác webtoon bằng AI...

Tại Lễ khai mạc và chương trình Gặp gỡ tác giả webtoon Hàn Quốc tổ chức vào ngày 30.6 tại Trung tâm Văn hóa Hàn Quốc tại Việt Nam, khán giả Việt Nam được gặp gỡ tác giả Hong Bichira, tác giả webtoon *Trung tâm chăm sóc chấn thương: Golden Hour* và giao lưu chia sẻ những câu chuyện về webtoon cũng như quá trình xây dựng tác phẩm webtoon lĩnh vực y khoa.

Trong suốt thời gian triển lãm mở cửa chính thức từ ngày 1.7 đến 28.8, khách tham quan có thể tham gia nhiều hoạt động trải nghiệm như "Nhân vật webtoon của tôi", thiết kế sáng tạo nhân vật bằng sticker, "Câu thoại webtoon của tôi" sáng tạo câu thoại webtoon và tạo nên tác phẩm webtoon của riêng bạn, "Tôi là đầu bếp", trải nghiệm làm món ăn trong phim *Ngự trù của bạo chúa,* "Sáng tác webtoon bằng AI", hoạt động dành cho những người mới bắt đầu sáng tạo webtoon.

Theo bà Park Chan A, Giám đốc Trung tâm Văn hóa Hàn Quốc tại Việt Nam, triển lãm là hoạt động kỷ niệm 20 năm thành lập Trung tâm, giới thiệu các webtoon Hàn Quốc nổi tiếng đã được chuyển thể thành game, phim hoạt hình và phim truyền hình, đồng thời kỳ vọng thúc đẩy hợp tác giữa ngành công nghiệp webtoon Hàn Quốc và Việt Nam.

Triển lãm Webtoon Hàn Quốc K- Comics Origin Vietnam là triển lãm nằm trong khuôn khổ dự án "Triển lãm truyện tranh - webtoon Hàn Quốc tại các Trung tâm Văn hóa Hàn Quốc trên toàn thế giới năm 2026" do Cơ quan Nội dung Sáng tạo Hàn Quốc hỗ trợ. Dự án dự kiến được tổ chức tại 7 quốc gia bao gồm Việt Nam là đất nước đầu tiên sau đó đến Mỹ, Indonesia, Argentina, Mexico, Hồng Kông (Trung Quốc) và Ba Lan. ■

GÓC BÌNH LUẬN

Cần hành động quyết liệt hơn

● LAM SA

Nghiên cứu mới của Hội đồng Quốc tế về Giao thông sạch (ICCT), đưa ra con số gây chấn động với 41.800 ca tử vong sớm tại Mỹ trong năm 2024 có liên quan đến ô nhiễm do giao thông đường bộ. Tính trung bình, mỗi ngày có hơn 114 người chết và cứ khoảng 12 phút lại có một người mất mạng vì bầu không khí độc hại bởi khí thải xe cộ. Đó không còn là câu chuyện của biến đổi khí hậu trong tương lai, mà là cuộc khủng hoảng sức khỏe cộng đồng đang diễn ra.

Khí thải từ xe chạy xăng, dầu chứa hàng loạt chất ô nhiễm nguy hiểm như bụi mịn PM2.5, oxit nitơ (NOx) và các hợp chất hữu cơ độc hại. Những hạt bụi siêu nhỏ có thể xâm nhập sâu vào phổi, đi vào máu, làm tăng nguy cơ đột quỵ, nhồi máu cơ tim, ung thư phổi và nhiều bệnh hô hấp mạn tính.

Đáng lo ngại hơn, trẻ em là nhóm chịu tác động nặng nề nhất. Báo cáo cho thấy Mỹ có số ca hen suyễn mới ở trẻ em do ô nhiễm giao thông cao nhất thế giới. Chỉ riêng năm 2024, trẻ em Mỹ chiếm 10% tổng số ca hen suyễn mới liên quan đến ô nhiễm giao thông trên toàn cầu. Điều đáng nói là phần lớn những cái chết và bệnh tật này hoàn toàn có thể phòng tránh.

Các nhà nghiên cứu nhận định, nếu quá trình chuyển đổi sang phương tiện không phát thải được đẩy nhanh và xe điện, xe tải điện cùng xe buýt điện chiếm 100% doanh số bán mới vào năm 2040, thế giới có thể ngăn ngừa hơn 100.000 ca tử vong sớm và tránh được hơn 42.000 ca hen suyễn ở trẻ em vào năm 2050 chỉ riêng tại Mỹ. Điều đó cho thấy đầu tư vào giao thông sạch không chỉ là giải pháp bảo vệ môi trường mà còn là một chính sách cứu người.

Thực tế, nhiều thành phố đã chứng minh giao thông xanh và kiểm soát khí thải giúp cải thiện chất lượng không khí, bảo vệ sức khỏe và giảm phát thải carbon. Ngược lại, việc nới lỏng các quy định môi trường hay chậm chuyển đổi sang năng lượng sạch sẽ khiến số ca tử vong và bệnh tật tiếp tục gia tăng. Thông điệp từ nghiên cứu rất rõ ràng, khí thải giao thông không chỉ là vấn đề môi trường mà còn là vấn đề sinh tử, đòi hỏi chính phủ cần hành động quyết liệt hơn.

Rõ ràng, để giảm số ca tử vong, chính phủ cần đẩy nhanh chuyển đổi sang giao thông không phát thải, siết chặt tiêu chuẩn khí thải, đầu tư cho giao thông công cộng và xây dựng chính sách dựa trên các bằng chứng khoa học về tác động của ô nhiễm không khí. Bầu không khí sạch không phải là một đặc quyền, mà là quyền cơ bản của con người. Mỗi giờ trôi qua với thêm năm người tử vong vì khí thải độc hại là lời cảnh báo rằng sự chậm trễ trong hành động được tính bằng những sinh mạng không thể lấy lại. ■

Nắng nóng khiến hơn 1.300 người tử vong ở châu Âu

Đợt nắng nóng được đánh giá là khắc nghiệt nhất từng ghi nhận tại châu Âu, tiếp tục bao trùm nhiều quốc gia ở khu vực Trung và Đông Âu, với nhiệt độ nhiều nơi vượt 40 độ C. Theo cơ quan y tế của Liên Hợp Quốc, kể từ ngày 18.6 đến nay, châu Âu đã ghi nhận hơn 1.300 ca tử vong liên quan đến nắng nóng. Nhiều trường hợp tử vong xảy ra do đuối nước khi người dân tìm cách giải nhiệt hoặc trẻ nhỏ bị bỏ quên trong ô tô giữa thời tiết nắng gắt.

Các nhà khoa học cho rằng biến đổi khí hậu là nguyên nhân khiến đợt nắng nóng cực đoan này xảy ra sớm và với cường độ chưa từng có.

KHẢ HÂN