VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68

THỨ SÁU

27.6.2025 (3.6 Ất Tỵ)

Số 77 (4211)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn

CHÀO MỪNG THÀNH CÔNG ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ BỘ VHTTDL NHIỆM KỲ 2025-2030:

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng được chỉ định làm Bí thư Đảng ủy Bộ VHTTDL

● **Đổi mới tư duy, "nhìn xa, trông rộng, nghĩ sâu, làm lớn"**

● **Phát huy trách nhiệm, trí tuệ, vì sự phát triển bền vững của ngành VHTTDL**

[4,5,6,7,8&9]



Thay mặt Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính tặng hoa chúc mừng BCH Đảng bộ Bộ VHTTDL nhiệm kỳ 2025-2030 **Ảnh: TR.HUẤN**

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Đổi mới để kiến tạo Nhà nước liêm chính, hiện đại, vì dân

● **PGS.TS BÙI HOÀI SƠN**

Ngày 24.6 vừa qua, tại kỳ họp thứ 9, Quốc hội khóa XV đã chính thức biểu quyết thông qua Luật Cán bộ, công chức (sửa đổi). Đây là bước ngoặt quan trọng trong tiến trình cải cách thể chế khi Quốc hội đặt nền móng pháp lý cho một nền công vụ hiện đại, chuyên nghiệp, trách nhiệm, gắn bó chặt chẽ với yêu cầu phục vụ nhân dân và thúc đẩy phát triển quốc gia bền vững. **(Xem tiếp trang 2)**

NGÀY GIA ĐÌNH VIỆT NAM:

Lan tỏa những giá trị nhân văn trong từng tổ ấm

[13]

THI TỐT NGHIỆP THPT 2025:

Kỳ thi của khát vọng mới

[12]

VỤ DÙNG DẦU ĂN CHẾ BIẾN THỨC ĂN CHĂN NUÔI CHO NGƯỜI:

Cảnh báo nguy cơ với sức khỏe

[3]

Thể thao thay đổi cuộc đời

[14]

Điện Biên khởi công xây dựng Nhà tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh tại di tích đồi E 2

Sáng qua 26.6, tại di tích Đồi E2 (TP Điện Biên Phủ), UBND tỉnh Điện Biên tổ chức lễ khởi công xây dựng Nhà tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh và đầu tư bổ sung một số hạng mục công trình với tổng mức đầu tư 35 tỉ đồng do TP.HCM hỗ trợ. Công trình không chỉ mang ý nghĩa chính trị, văn hóa sâu sắc mà còn góp phần tôn tạo di tích quốc gia đặc biệt, góp phần giáo dục truyền thống, tri ân vị lãnh tụ vĩ đại của dân tộc.



Phối cảnh Nhà tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh Ảnh: TTXVN

Phát biểu tại buổi lễ, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Điện Biên Vừ A Bằng khẳng định, việc xây dựng công trình Nhà tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh tại đồi E2 thể hiện tấm lòng biết ơn sâu sắc của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân các dân tộc tỉnh Điện Biên đối với vị lãnh tụ kính yêu của dân tộc, người đặt nền móng cho thắng lợi vĩ đại trong cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp, đỉnh cao là Chiến thắng Điện Biên Phủ "lừng lẫy năm châu, chấn động địa cầu".

Vị trí lựa chọn là di tích Đồi E2, nơi từng là trọng điểm chiến đấu trong chiến dịch Điện Biên Phủ, từ năm 2004 đã được đầu tư xây dựng Trung tâm Văn hóa Cựu chiến binh Việt Nam. Tuy nhiên, sau gần 20 năm đưa vào sử dụng, nhiều hạng mục như nhà trưng bày, nhà làm việc, hệ thống cấp nước, điện chiếu sáng, đường lên di tích… đã xuống cấp. Nội dung trưng bày còn đơn điệu, chưa phản ánh đầy đủ tầm vóc Chủ tịch Hồ Chí Minh và giá trị lịch sử đặc biệt của địa danh này. Nhờ sự hỗ trợ từ TP.HCM, công trình lần này được đầu tư 35 tỉ đồng, tập trung vào hạng mục chính gồm: Nhà tưởng niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh quy mô trang nghiêm, bền vững; cải tạo, mở rộng không gian trưng bày tư liệu, hiện vật lịch sử; chỉnh trang cảnh quan cây xanh, lối lên di tích, khuôn viên; đầu tư hệ thống chiếu sáng, cấp thoát nước, hạ tầng kỹ thuật đồng bộ… Dự kiến, công trình hoàn thành và đưa vào sử dụng trong năm 2026.

Lãnh đạo tỉnh Điện Biên bày tỏ cảm ơn sâu sắc tới Đảng bộ, chính quyền và nhân dân TP.HCM vì sự hỗ trợ thiết thực, nghĩa tình dành cho tỉnh Điện Biên; đồng thời mong muốn tiếp tục nhận được sự đồng hành của TP.HCM trong việc hỗ trợ Điện Biên phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội, từng bước vươn lên mạnh mẽ trong giai đoạn mới... **V.D**

Đổi mới...

(Tiếp theo trang 1)

Giữa bối cảnh đất nước bước vào giai đoạn chuyển mình mạnh mẽ, với việc sắp xếp lại bộ máy hành chính nhà nước, thúc đẩy chuyển đổi số và khơi dậy khát vọng phát triển toàn diện, việc Quốc hội thông qua Luật Cán bộ, công chức (sửa đổi) không chỉ là sự kiện mang tính kỹ thuật lập pháp, mà còn là một dấu mốc chính trị, hành chính lớn, khẳng định quyết tâm xây dựng một nền công vụ phụng sự nhân dân, lấy hiệu quả và đạo đức công vụ làm trung tâm, thay vì chỉ vận hành theo nhiệm vụ, mệnh lệnh hành chính như trước đây.

Luật lần này dành riêng một chương về đạo đức và văn hóa công vụ, quy định rõ: Cán bộ, công chức phải "cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư", phải lịch sự, khiêm tốn, biết lắng nghe nhân dân và không được hách dịch, cửa quyền. Đây không chỉ là lời nhắc nhở về thái độ, mà là cách xây dựng văn hóa phục vụ, nơi người cán bộ không chỉ thực thi quyền lực nhà nước, mà còn là hiện thân của tinh thần trách nhiệm, sự tử tế và chuẩn mực ứng xử văn minh. Trong bối cảnh cải cách hành chính, chuyển đổi số và hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng, một chính quyền hiện đại phải đi liền với một bộ máy công quyền nhân ái, gần dân, nơi từng hành vi công vụ đều phản ánh trình độ văn hóa và tinh thần phụng sự của người thực thi quyền lực.

Một điểm nhấn cải cách mạnh mẽ là chính sách thu hút, trọng dụng nhân tài. Lần đầu tiên, luật định nghĩa cụ thể "người có tài năng trong hoạt động công vụ" và mở rộng cửa cho các chuyên gia, nhà khoa học, luật sư giỏi, doanh nhân tiêu biểu… tham gia vào bộ máy nhà nước thông qua hợp đồng công vụ. Đây không chỉ là giải pháp về nhân sự, mà là bước ngoặt trong tư duy: Từ chỗ tuyển người "hợp quy trình" sang tuyển người "hợp năng lực và sứ mệnh"; từ chỗ đóng kín bộ máy hành chính sang mở rộng dòng chảy chất xám từ các khu vực khác. Trong một thế giới cạnh tranh bằng tri thức và đổi mới sáng tạo, Việt Nam chỉ có thể vươn lên nếu nền công vụ trở thành điểm đến của người tài, nơi họ được cống hiến, được ghi nhận và phát huy đúng giá trị.

Thay vì đánh giá cảm tính, cào bằng, hình thức như trước, luật mới đưa ra quy định đánh giá công chức theo hướng định lượng, đa chiều, gắn với vị trí việc làm và kết quả đầu ra. Việc xếp loại công chức hằng năm thành bốn mức, và sử dụng kết quả này cho bổ nhiệm, khen thưởng, hoặc cho thôi việc, chính là cách thiết lập một nền công vụ có thưởng, phạt công bằng, khuyến khích sáng tạo và loại bỏ trì trệ. Đây là bước tiến rõ ràng trong nỗ lực xây dựng nền hành chính "chạy bằng động cơ hiệu suất", nơi năng lực thực chất của cán bộ được phản ánh bằng dữ liệu, bằng sản phẩm cụ thể và bằng sự hài lòng của người dân, doanh nghiệp…

Một nội dung quan trọng khác là luật đã luật hóa rõ ràng trách nhiệm người đứng đầu, từ tổ chức thực hiện nhiệm vụ, phòng chống tham nhũng, cắt giảm thủ tục, đến chịu trách nhiệm khi để xảy ra sai phạm trong phạm vi quản lý. Đây không chỉ là trách nhiệm hành chính, mà còn là trách nhiệm chính trị, trách nhiệm đạo đức và trách nhiệm trước nhân dân. Văn hóa trách nhiệm của người đứng đầu không chỉ tạo hiệu ứng lan tỏa trong tổ chức mà còn là yếu tố then chốt bảo đảm sự minh bạch, hiệu lực và hiệu quả trong quản lý nhà nước. Như Tổng Bí thư đã nhiều lần nhấn mạnh: "Người đứng đầu phải là trung tâm đoàn kết, là tấm gương về đạo đức và bản lĩnh chính trị". Luật hóa nội dung này là bước đi cần thiết để khép lại tình trạng "có quyền mà không có trách nhiệm", vốn là căn nguyên của nhiều hiện tượng trì trệ, vô cảm trong khu vực công.

Tất cả những đổi mới của Luật Cán bộ, công chức (sửa đổi) đều dẫn về một điểm chung: Phụng sự nhân dân. Từ đạo đức công vụ đến công nghệ số, từ tuyển chọn nhân tài đến phân định trách nhiệm người đứng đầu, tất cả đều hướng đến một nền công vụ hiệu quả, minh bạch, thân thiện, tạo động lực cho phát triển đất nước bền vững. Luật đã mở đường, nhưng chính tinh thần thi hành mới quyết định liệu chúng ta có thực sự chuyển hóa được một nền công vụ hành chính sang nền công vụ phụng sự, có làm sống dậy khát vọng của những người trẻ dấn thân vì nước, vì dân hay không.■

Bảo vệ môi trường gắn với bảo tồn và phát huy di sản văn hóa dân tộc

Bộ VHTTDL vừa ban hành quyết định 2151/QĐ-BVHTTDL về việc phê duyệt nhiệm vụ bảo vệ môi trường: Tuyên truyền về bảo vệ môi trường gắn với bảo tồn và phát huy di sản văn hóa dân tộc tại Bảo tàng Văn hóa các dân tộc Việt Nam. Theo đó, nhiệm vụ bảo vệ môi trường: "Tuyên truyền về bảo vệ môi trường gắn với bảo tồn và phát huy di sản văn hóa dân tộc tại Bảo tàng Văn hóa các dân tộc Việt Nam" do Bảo tàng Văn hóa các dân tộc Việt Nam chủ trì thực hiện trong năm 2025.

Việc thực hiện nhiệm vụ góp phần nâng cao nhận thức, thúc đẩy hành động của cộng đồng thông qua các di sản văn hóa của các dân tộc nhằm bảo vệ môi trường tại Bảo tàng Văn hóa các dân tộc Việt Nam. Mục tiêu cụ thể đặt ra là nâng cao nhận thức và thúc đẩy hành động của cộng đồng, đặc biệt là các nhóm đối tượng học sinh, sinh viên và khách tham quan về công tác bảo vệ môi trường và bảo tồn di sản văn hóa; Tạo không gian học tập, tương tác, trải nghiệm trực quan cho học sinh và khách tham quan trên địa bàn tỉnh Thái Nguyên.

Bên cạnh đó, phát triển các chương trình giáo dục và các tài liệu tuyên truyền phù hợp với bối cảnh bảo tàng để tuyên truyền một cách hiệu quả các thông điệp về bảo vệ môi trường và bảo tồn di sản văn hóa; Lựa chọn, xây dựng hệ thống tư liệu dùng để trưng bày, tuyên truyền bảo vệ môi trường, tổ chức các hoạt động trải nghiệm tại Bảo tàng Văn hóa các dân tộc Việt Nam...

L.SƠN

Các ngôi chùa trên cả nước đồng loạt cầu nguyện Quốc thái dân an vào sáng 1.7

Hội đồng Trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam vừa có văn bản gửi Ban Trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam các tỉnh, thành phố; các chùa, cơ sở tự viện trong cả nước về việc cử ba hồi chuông, trống cầu nguyện Quốc thái dân an vào sáng 1.7.2025. Theo văn bản, ngày 1.7 là ngày hoạt động đầu tiên của các địa phương tỉnh, thành phố mới sau sáp nhập và vận hành mô hình chính quyền địa phương 2 cấp trong cả nước.

Đây là sự kiện lịch sử vô cùng đặc biệt trong tiến trình dân tộc bước vào kỷ nguyên mới phát triển phồn vinh, thịnh vượng. Với truyền thống Phật giáo đồng hành cùng dân tộc trong mọi chặng đường lịch sử, Ban Thường trực Hội đồng Trị sự đề nghị Ban Trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam tỉnh, thành phố; các chùa, cơ sở tự viện trong cả nước cử hành ba hồi chuông, trống Bát nhã cầu quốc thái dân an, tụng kinh và nghỉ lễ tâm linh cầu an, khơi dậy sức mạnh đoàn kết dân tộc, hồn thiêng sông núi đất nước Việt Nam. Theo đó, từ 6h ngày 1.7, 18.491 ngôi chùa đồng loạt cử hành trong cả nước. **T.SƯƠNG**

Nhận diện hàng giả, hàng xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ

Ngày 26.6, Cục Quản lý và Phát triển thị trường trong nước (Bộ Công thương) chính thức khai mạc và mở cửa Phòng trưng bày với chủ đề "Nhận diện hàng vi phạm trong Tháng cao điểm chống gian lận thương mại, hàng giả, hàng xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ" tại Hà Nội. Phòng trưng bày giới thiệu hơn 300 sản phẩm vi phạm điển hình do lực lượng Quản lý thị trường phát hiện, kiểm tra và thu giữ trong Tháng cao điểm tại nhiều địa phương trọng điểm như Hà Nội, TP.HCM, Đà Nẵng, Quảng Ninh. Các mặt hàng được trưng bày gồm túi xách, ví da, giày dép, đồng hồ, nước hoa, mỹ phẩm… với bao bì, logo, tem nhãn vi phạm bản quyền hoặc làm giả hoàn toàn các thương hiệu lớn. Nhiều sản phẩm bị làm giả tinh vi, gần như không thể phân biệt bằng mắt thường so với hàng thật, điển hình như túi xách Hermes, dây lưng Gucci, kính Gentle Monster, đồng hồ Rolex, Hublot… bị thu giữ tại Saigon Square (TP.HCM), các tuyến phố du lịch ở Đà Nẵng hay cửa hàng mỹ phẩm tại Quảng Ninh. Đặc biệt, các mặt hàng mỹ phẩm và nước hoa không rõ nguồn gốc còn tiềm ẩn nguy cơ gây hại cho sức khỏe người tiêu dùng.

Phòng trưng bày sẽ mở cửa đón khách tham quan từ ngày 26.6 đến hết ngày 3.7.2025, dành cho người dân, doanh nghiệp và các tổ chức, cá nhân quan tâm.

P.V

THỦ TƯỚNG PHẠM MINH CHÍNH:

Đề xuất năm tiên phong để xây dựng châu Á giàu mạnh, thịnh vượng

Trong khuôn khổ chương trình tham dự Hội nghị thường niên các nhà tiên phong lần thứ 16 của Diễn đàn Kinh tế Thế giới (Hội nghị WEF Thiên Tân, Trung Quốc), Thủ tướng Phạm Minh Chính đã phát biểu khai mạc và là diễn giả chính tại Phiên thảo luận "Thế kỷ của châu Á có đang gặp thách thức?".

Đây là một trong những phiên thảo luận quan trọng được mong đợi nhất của hội nghị năm nay với sự tham dự của đông đảo đại biểu Chính phủ, doanh nghiệp, học giả và tổ chức quốc tế. Thủ tướng Phạm Minh Chính nhận định trong một thế giới phân cực về chính trị, phân tách về kinh tế, phân mảnh về thể chế và phân hóa về phát triển cũng như khoảng cách giàu nghèo, những khó khăn và thách thức đối với châu Á không những có mà còn có rất nhiều, trong khi cơ hội và thuận lợi cũng có và ngày càng rộng mở. Ngoài ra, châu Á cũng là nơi có nhiều niềm tin và hy vọng vì châu lục này có nền tảng vững chắc về chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội.

Thủ tướng nhấn mạnh, với việc không ngừng nỗ lực đổi mới và hội nhập, châu Á đã tích lũy tiềm lực, sức mạnh, bản lĩnh và những kinh nghiệm quý báu để vượt qua mọi khủng hoảng, rủi ro. Thủ tướng bày tỏ tin tưởng châu Á sẽ cùng nhau đoàn kết, hợp tác để đứng vững, cùng nhau hành động để kiến tạo và cùng nhau phát triển để không ai bị bỏ lại phía sau. Thủ tướng cũng tin rằng châu Á có đầy đủ cơ sở, nền tảng để tiếp tục phát triển, vươn lên và ngày càng khẳng định vai trò trụ cột, đầu tàu dẫn dắt trong nền kinh tế toàn cầu. Đó là nội lực mạnh mẽ, là bản lĩnh kiên cường và là bản sắc văn hoá đặc thù làm nên giá trị châu Á, khả năng thích ứng năng động và là tâm điểm của tăng trưởng.



Thủ tướng Phạm Minh Chính phát biểu tại Phiên thảo luận "Thế kỷ của châu Á có đang gặp thách thức?"
Ảnh: TTXVN

Để xây dựng một Thế kỷ của châu Á giàu mạnh, thịnh vượng và phát triển bền vững, Thủ tướng Phạm Minh Chính đã đề xuất "5 tiên phong" có ý nghĩa chiến lược đối với châu lục. Trước hết, châu Á tiên phong trong kiên định theo đuổi mục tiêu duy trì môi trường hòa bình, ổn định, hợp tác, phát triển và kiên trì bảo vệ những giá trị nền tảng cốt lõi trong quan hệ quốc tế. Thứ hai, châu Á tiên phong phát triển khoa học công nghệ, đổi mới sáng tạo, chuyển đổi số, chuyển đổi xanh, kinh tế tuần hoàn, kinh tế chia sẻ; chuyển mạnh từ "công xưởng thế giới" sang "trung tâm đổi mới sáng tạo toàn cầu". Thứ ba, châu Á tiên phong kết nối chuỗi giá trị, thúc đẩy liên kết và hội nhập kinh tế thế giới. Châu Á phải dẫn dắt cuộc chơi mới, một hành trình mới "cùng đi - cùng đến - cùng làm - cùng hưởng - cùng thắng" trên tinh thần "lợi ích hài hòa, rủi ro chia sẻ".

Thứ tư, châu Á tiên phong trong thúc đẩy tinh thần khởi nghiệp, đổi mới sáng tạo, phát triển doanh nghiệp. Tập trung cải thiện môi trường đầu tư kinh doanh, bảo đảm công khai, minh bạch và khả năng cạnh tranh quốc tế. Trong đó, WEF đóng vai trò đặc biệt quan trọng thu hút các doanh nghiệp, nhà đầu tư toàn cầu đến với châu Á. Thứ năm, châu Á tiên phong trong tăng cường kết nối văn hóa, xã hội, bảo đảm con người ở vị trí trung tâm trong mọi chính sách, chiến lược phát triển. Tôn trọng sự khác biệt, thống nhất trong đa dạng, thúc đẩy điểm đồng, hạn chế bất đồng, kết nối bao trùm, toàn diện, nhất là thế hệ trẻ. Để đóng góp cho tiến trình này, Thủ tướng Phạm Minh Chính đề xuất hai sáng kiến cụ thể về "Mạng lưới Đổi mới Sáng tạo châu Á" và "Cổng thông tin sáng tạo châu Á" nhằm tăng cường kết nối giữa các viện nghiên cứu, trường đại học khu vực, đồng thời hỗ trợ các doanh nghiệp vừa và nhỏ. Thủ tướng khẳng định Việt Nam sẵn sàng tham gia và rất mong WEF, Trung Quốc và các nước đồng hành, ủng hộ, hỗ trợ hiện thực hóa các sáng kiến này.

Sau bài phát biểu khai mạc, Thủ tướng Phạm Minh Chính đã cùng các diễn giả trao đổi về tình hình thế giới và giải pháp ứng phó với các thách thức chung của khu vực. Để vượt qua thách thức, Thủ tướng cho rằng cần giữ vững bản lĩnh, kiên trì, kiên định mục tiêu hòa bình, hợp tác và phát triển; bảo đảm công bằng, an sinh xã hội để không ai bị bỏ lại phía sau. Cần nhìn nhận đây cũng là cơ hội để các nước nhìn lại mình, nhìn lại quan hệ thế giới, tái cấu trúc nền kinh tế theo hướng nâng cao năng suất lao động, chất lượng nền kinh tế, sức cạnh tranh và phản ứng kịp thời, linh hoạt, hiệu quả với những cú sốc từ bên ngoài. Càng có áp lực thì càng nỗ lực phấn đấu vươn lên.

Thủ tướng cũng nhấn mạnh tầm quan trọng của sự đoàn kết, thống nhất, đề cao chủ nghĩa đa phương, đề cao giá trị cốt lõi của mỗi dân tộc; tiến trình nào cũng cần có sự dẫn dắt, có đầu tàu và có sự hy sinh. Khẳng định xây dựng nền kinh tế độc lập, tự chủ song hành với tích cực, chủ động hội nhập quốc tế sâu rộng, thực chất và hiệu quả là xu thế chung; song các nước cần bảo đảm vừa có lợi cho mình, vừa có lợi cho châu Á, vừa có lợi cho cả thế giới. Khi được hỏi về sức mạnh mềm, Thủ tướng cho rằng, sức mạnh mềm chính là tận dụng tốt sức mạnh cứng và các lợi thế, cơ hội để tạo ra giá trị gia tăng cao hơn. Với Việt Nam, khái niệm sức mạnh mềm có cách hiểu rộng, bao gồm đường lối lý luận đúng đắn, phù hợp cho sự phát triển của quốc gia; thể chế để hình thành năng lực cạnh tranh quốc gia; truyền thống văn hóa, lịch sử hào hùng của dân tộc; sự đoàn kết, thống nhất; sự lãnh đạo tài tình của Đảng, khát vọng cống hiến, nhất là biết khơi dậy sức mạnh của lớp trẻ, của người dân, doanh nghiệp đúng lúc, đúng chỗ...

P.V (tổng hợp)

VỤ DÙNG DẦU ĂN CHẾ BIẾN THỨC ĂN CHĂN NUÔI CHO NGƯỜI:

Cảnh báo nguy cơ với sức khỏe

Cục An toàn thực phẩm (Bộ Y tế) vừa phát đi cảnh báo, dùng dầu ăn chế biến thức ăn chăn nuôi cho người là hành vi vi phạm nghiêm trọng quy định về an toàn thực phẩm, tiềm ẩn nguy cơ ảnh hưởng đến sức khỏe cộng đồng.

Trước thông tin một số cơ sở bị phát hiện sử dụng dầu ăn nhập khẩu với mục đích dành cho thức ăn chăn nuôi để sản xuất, chế biến thành dầu ăn cho người, đại diện Cục An toàn thực phẩm (Bộ Y tế) cảnh báo đây là hành vi vi phạm nghiêm trọng quy định về an toàn thực phẩm, tiềm ẩn nguy cơ ảnh hưởng đến sức khỏe cộng đồng. Để phòng ngừa rủi ro và bảo đảm an toàn cho người tiêu dùng, Cục An toàn thực phẩm khuyến cáo các cơ sở sản xuất, kinh doanh thực phẩm, đặc biệt là bếp ăn tập thể và đơn vị cung cấp suất ăn sẵn cần yêu cầu nhà cung cấp làm rõ hồ sơ công bố, hồ sơ nguyên liệu của sản phẩm, không chỉ dựa vào bao bì, nhãn mác.

Các cơ sở không sử dụng nguyên liệu không đúng mục đích công bố trong chế biến thực phẩm, kể cả khi có đủ hóa đơn, chứng từ. Khi phát hiện nghi ngờ, Cục An toàn thực phẩm đề nghị người dân thông tin kịp thời tới cơ quan chức năng để xử lý theo quy định. Theo Cục An toàn thực phẩm, việc tuân thủ đúng mục đích sử dụng của nguyên liệu thực phẩm không chỉ là yêu cầu kỹ thuật, mà còn là trách nhiệm pháp lý bắt buộc. Mọi hành vi cố tình sử dụng nguyên liệu không đúng với mục đích đã đăng ký để chế biến thực phẩm, đặc biệt trong trường hợp nguyên liệu không bảo đảm an toàn cho người tiêu dùng, sẽ bị cơ quan chức năng xem xét, xử lý nghiêm theo quy định của pháp luật.

Trước đó, Công an tỉnh Hưng Yên vừa triệt phá một đường dây sản xuất, tiêu thụ dầu ăn giả với quy mô đặc biệt lớn, lên tới hàng chục nghìn tấn. Các đối tượng đã thiết kế hệ thống đường ống ngầm, bơm dầu nguyên liệu dành cho gia súc, thủy sản sang bồn chứa dầu ăn, rồi dán nhãn Ofood, thương hiệu thuộc Công ty TNHH Sản xuất và XNK Nhật Minh Food. Các đối tượng khai, nguồn dầu này chủ yếu bán cho các bếp ăn công nghiệp, nhà hàng, làng nghề sản xuất bánh kẹo, bim bim, đồ ăn vặt. Thậm chí, hồ sơ công bố sản phẩm còn ghi bổ sung Vitamin A, nhưng kết quả kiểm nghiệm không hề phát hiện chất này.

Đại diện Cục An toàn thực phẩm cho biết, theo Nghị định số 15/2018/NĐ-CP của Chính phủ, mặt hàng dầu thực vật thuộc nhóm sản phẩm do Bộ Công thương chịu trách nhiệm quản lý nhà nước về an toàn thực phẩm, bao gồm toàn bộ chuỗi sản xuất, chế biến, kinh doanh và lưu thông trên thị trường.

B.N

ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ BỘ VHTTDL NHIỆM KỲ 2025-2030:

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng được chỉ

● **HỒNG GẤM - NGÂN ANH; ảnh: TR. HUẤN**

Ngày 26.6, tại Nhà hát Lớn Hà Nội, Đại hội đại biểu Đảng bộ Bộ VHTTDL lần thứ I, nhiệm kỳ 2025-2030 đã diễn ra trang trọng. Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính gửi lẵng hoa chúc mừng Đại hội. Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Ủy viên Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính dự và phát biểu chỉ đạo Đại hội.



Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Ủy viên Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính tặng lẵng hoa và chúc Đại hội Đảng bộ Bộ VHTTDL lần thứ I, nhiệm kỳ 2025-2030 thành công tốt đẹp

Dự Đại hội có các đồng chí: Ủy viên BCH Trung ương, Ủy viên Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ, Bí thư Đảng ủy, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng, Thứ trưởng Thường trực Bộ VHTTDL Lê Hải Bình cùng các Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Phan Tâm. Đại hội có sự tham dự của 248 đại biểu là những cán bộ, đảng viên ưu tú, tiêu biểu cho niềm tin, ý chí, nguyện vọng, sức mạnh đoàn kết và trí tuệ của gần 3.000 đảng viên đến từ 58 tổ chức cơ sở đảng.

"Giữ được nhịp" và tạo ra "nhịp mới"

Trong diễn văn khai mạc Đại hội, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết, nhìn lại chặng đường 5 năm thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng lần thứ XIII và Đại hội Đảng bộ Bộ VHTTDL với phương châm: *"Quyết liệt hành động - Khát vọng cống hiến"*, nhiều hoạt động của Đảng bộ Bộ VHTTDL đã đạt được kết quả tích cực, toàn diện, với nhiều điểm sáng và dấu ấn nổi bật, được lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ và các tầng lớp nhân dân ghi nhận, đánh giá cao. "Bốn lĩnh vực quản lý nhà nước đang tập trung cho sứ mệnh giữ gìn hồn cốt dân tộc, khơi dậy khát vọng phát triển, lan tỏa niềm tin, trí tuệ và bản lĩnh Việt Nam", Bộ trưởng khẳng định.

Công tác xây dựng Đảng được chú trọng với nhiều đột phá trong đổi mới phương thức lãnh đạo của các cấp ủy đảng. Bộ trưởng nhấn mạnh, Đại hội đại biểu lần thứ I Đảng bộ Bộ VHTTDL nhiệm kỳ 2025-2030 diễn ra trong bối cảnh đất nước đang đứng trước những vận hội phát triển mới, song cũng đan xen nhiều thách thức. Theo Bộ trưởng, trong giai đoạn mới, Đảng bộ Bộ VHTTDL luôn phải "giữ được nhịp" và tạo ra "nhịp mới". "Giữ nhịp" là giữ giá trị cốt lõi để dòng chảy văn hóa dân tộc không lạc hướng, giữ sự ổn định về tổ chức, về niềm tin, về đạo lý. "Tạo nhịp mới" là thúc đẩy bản lĩnh, tạo động lực mới cho sự phát triển, tạo dòng chảy sáng tạo trong tư tưởng lãnh đạo, tạo bứt phá sáng tạo trong lĩnh vực mà Bộ đang quản lý, quản trị.

"Phải thấm nhuần sâu sắc quan điểm: Phát triển văn hóa là sự nghiệp của toàn Đảng, toàn dân; nhiệm vụ xây dựng, phát triển văn hóa là Đảng lãnh đạo, Nhà nước quản lý, nhân dân là chủ thể sáng tạo; đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ đóng vai trò quan trọng. Văn hóa là lĩnh vực rộng lớn, là hồn cốt của dân tộc. Nhiệm vụ của toàn Đảng bộ là phải nỗ lực lớn, quyết tâm cao để xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, tự tin bước vào kỷ nguyên mới", Bộ trưởng nhấn mạnh. Bộ trưởng kỳ vọng, với chủ đề *"Xây dựng tổ chức cơ sở Đảng trong sạch, vững mạnh; Đoàn kết, kỷ cương, trách nhiệm; Đổi mới sáng tạo; Quyết liệt hành động, khát vọng cống hiến"* và tinh thần: *"Văn hóa là nền tảng - Thông tin là mạch dẫn - Thể thao là sức mạnh - Du lịch là nhịp cầu kết nối"*, Đại hội đại biểu Đảng bộ Bộ VHTTDL lần thứ I, nhiệm kỳ 2025-2030 sẽ mở ra chặng đường phát triển mới, mạnh mẽ, toàn diện cho văn hóa, con người Việt Nam trong kỷ nguyên mới, đóng góp xứng đáng vào quá trình thực hiện các mục tiêu phát triển đất nước đến năm 2030, khi Đảng ta tròn 100 năm thành lập (1930-2030); hướng tới hiện thực hóa tầm nhìn đến năm 2045, kỷ niệm 100 năm thành lập nước (1945-2045) mà Đảng, Nhà nước và nhân dân ta đã xác định.



Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bí thư Đảng ủy, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng phát biểu khai mạc Đại hội



Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng, Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình trình bày tóm tắt dự thảo Báo cáo chính trị của BCH Đảng bộ Bộ VHTTDL trình Đại hội

Công tác xây dựng Đảng được chú trọng với nhiều đột phá

Trình bày tóm tắt dự thảo Báo cáo chính trị của BCH Đảng bộ Bộ VHTTDL trình Đại hội đại biểu Đảng bộ Bộ nhiệm kỳ 2025-2030, Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình cho biết, với phương châm "*Quyết liệt hành động - Khát vọng cống hiến*", Đảng bộ phát huy tinh thần đoàn kết, nỗ lực vượt qua khó khăn, thách thức, thực hiện đồng bộ, hiệu quả các Nghị quyết của Đảng, của Quốc hội, Chính phủ, đạt được những kết quả quan trọng, toàn diện, với nhiều điểm sáng và dấu ấn nổi bật.

Về thực hiện nhiệm vụ chính trị, tham mưu "đúng - trúng - kịp thời" nhiều nội dung quan trọng. Bộ đã tham mưu đề xuất các cấp có thẩm quyền nhiều nội dung mang tính đột phá, then chốt về chủ trương, đường lối và thể chế, chính sách xây dựng pháp luật nhằm tháo gỡ các "điểm nghẽn", "nút thắt", "khơi thông nguồn lực" cho sự phát triển bứt phá của ngành. Đáng chú ý, với việc tham mưu tổ chức Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, nhận thức về vị trí, vai trò của văn hóa đối với sự phát triển bền vững được nâng lên rõ nét. Chuỗi hoạt động kỷ niệm 80 năm ra đời *Đề cương về Văn hóa Việt Nam* năm 1943 do Bộ chủ trì đã tạo hiệu ứng lan tỏa về vị trí, vai trò của văn hóa trên cả nước. Công tác xây dựng Đảng về chính trị được chú trọng, tăng cường. Đặc biệt là việc học tập, nghiên cứu các bài phát biểu quan trọng của lãnh đạo Đảng, Nhà nước về văn hóa, con người

định làm Bí thư Đảng ủy Bộ VHTTDL

Việt Nam trong giai đoạn cách mạng mới.

Công tác tổ chức xây dựng Đảng được triển khai đồng bộ, quyết liệt và mạnh mẽ theo hướng tinh gọn, mạnh, hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả. Bộ đã xây dựng, trình Chính phủ ban hành Nghị định số 43/2025/NĐ-CP quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ VHTTDL; trong đó tiếp nhận chức năng tham mưu, quản lý nhà nước về báo chí, xuất bản từ Bộ Thông tin và Truyền thông; thực hiện sắp xếp, tinh gọn giảm 15 đơn vị.

Công tác xây dựng Đảng được chú trọng với nhiều đột phá trong đổi mới phương thức lãnh đạo của các cấp ủy Đảng trong toàn Đảng bộ. "Đạt được những kết quả trên là nhờ sự quan tâm sâu sắc, toàn diện của Trung ương Đảng, trực tiếp, thường xuyên là Bộ Chính trị, Ban Bí thư, đứng đầu là Tổng Bí thư; sự quan tâm đồng hành, đổi mới nội dung, phương thức hoạt động của Quốc hội; sự chỉ đạo quyết liệt, sáng suốt, linh hoạt của Đảng ủy Chính phủ, Chính phủ, trực tiếp là Thủ tướng Chính phủ; sự lãnh đạo, chỉ đạo quyết liệt của Ban Cán sự Đảng, Ban Thường vụ trong tình hình mới". Trên cơ sở đó, trong cả nhiệm kỳ, công tác cán bộ được thực hiện công khai, minh bạch, đúng quy định, đúng thẩm quyền và nguyên tắc của Đảng lựa chọn cán bộ "thực tài". Sau gần 5 năm thực hiện các Nghị quyết của Đảng, Quốc hội, Chính phủ và Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Bộ nhiệm kỳ 2020-2025, các lĩnh vực văn hóa, thông tin, thể thao và du lịch đã đạt được những kết quả tích cực, toàn diện. Nhận thức về vị trí, vai trò của văn hóa đối với sự phát triển bền vững đất nước đã được nâng lên và lan tỏa sâu rộng. Nguồn lực đầu tư cho văn hóa từng bước được quan tâm, theo hướng đầu tư cho văn hóa là đầu tư cho sự phát triển bền vững.

Nhấn mạnh 10 nhiệm vụ trọng tâm, Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình cũng nêu những đột phá phát triển trong nhiệm kỳ 2025-2030, đó là: Xây dựng và hoàn thiện thể chế; Thực hiện đồng bộ, hiệu quả công tác cán bộ; Huy động, sử dụng và phát huy tối đa hiệu quả mọi nguồn lực phát triển Đảng, Nhà nước, xã hội đầu tư cho lĩnh vực văn hóa, thông tin, thể thao và du lịch...

Tại Đại hội, Phó Bí thư chuyên vụ, Đảng ủy, lãnh đạo Bộ; sự đồng thuận, ủng hộ của các tầng lớp nhân dân, cộng đồng doanh nghiệp, những người làm văn hóa, nghệ thuật, thông tin, thể thao và du lịch; sự hợp tác, ủng hộ của bạn bè quốc tế...", Thứ trưởng Lê Hải Bình nhấn mạnh.

Công tác cán bộ được đặc biệt quan tâm, giữ vai trò then chốt. Ban Cán sự Đảng ban hành Nghị quyết số 09-NQ/BCSĐ ngày 21.6.2021 về "Tiếp tục xây dựng đội ngũ công chức, viên chức Bộ VHTTDL đủ phẩm chất, năng lực và uy tín, ngang tầm nhiệm trách Đảng ủy Bộ VHTTDL Nguyễn Tuấn Linh đã trình bày dự thảo Báo cáo kiểm điểm của BCH Đảng bộ Bộ VHTTDL nhiệm kỳ 2020-2025; Thứ trưởng Phan Tâm trình bày dự thảo Báo cáo tổng hợp các ý kiến góp ý đối với Dự thảo các văn kiện trình Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương trình bày dự thảo Báo cáo tổng hợp các ý kiến góp ý đối với Dự thảo văn kiện trình Đại hội đại biểu Đảng bộ Chính phủ lần thứ I, nhiệm kỳ 2025-2030.

Lựa chọn trọng tâm, trọng điểm, rõ người, rõ việc

Phát biểu chỉ đạo tại Đại hội, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính thay mặt Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ nhấn mạnh, trong nhiệm kỳ vừa qua, dù phải đối mặt với nhiều biến động phức tạp, khó lường của tình hình khu vực, thế giới, toàn Đảng, toàn dân, toàn quân đã quyết tâm cao, nỗ lực lớn, hành động quyết liệt, khắc phục khó khăn, vượt qua thách thức, thực hiện hiệu quả Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, đạt kết quả quan trọng, toàn diện... Trong những thành tựu chung đó, Đảng bộ Bộ VHTTDL có nhiều đóng góp quan trọng.

Phó Thủ tướng đề nghị BCH Đảng bộ nhiệm kỳ mới tiếp tục kế thừa kết quả đạt được, có giải pháp khắc phục hạn chế, khuyết điểm, trong đó nhấn mạnh một số điểm: Quán triệt, thực hiện hiệu quả các Nghị quyết, kết luận của Trung ương, pháp luật của Nhà nước. Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy đảng, chính quyền trong triển khai các nhiệm vụ phát triển VHTTDL. Đặc biệt, tiếp tục đổi mới tư duy sáng tạo, tầm nhìn chiến lược, "nhìn xa, trông rộng, nghĩ sâu, làm lớn"; quý trọng thời gian, quyết đoán đúng thời điểm; lựa chọn trọng tâm, trọng điểm, làm việc nào dứt việc đó theo tinh thần 6 rõ "rõ người, rõ việc, rõ thời gian, rõ trách nhiệm, rõ sản phẩm, rõ thẩm quyền". Phó Thủ tướng nhấn mạnh, trong bối cảnh thế và lực, uy tín quốc tế của Việt Nam ngày càng được nâng cao; Đảng, Nhà nước đặc biệt quan tâm đến phát triển văn hóa và con người, cần tiếp tục nâng cao chất lượng công tác xây dựng Đảng và hệ thống nước theo tinh thần "Tinh - Gọn - Mạnh - Hiệu năng - Hiệu lực - Hiệu quả"; "Mỗi cán bộ văn hóa tiêu biểu cho lối sống văn hóa". Tạo đột phá về thể chế, thiết kế các cơ chế, chính sách, tạo không gian cho sự phát triển theo hướng "chuyển hóa các giá trị văn hóa thành nguồn lực cho sự phát triển". Quyết tâm đổi mới tư duy trong xây dựng pháp luật theo tư tưởng chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm, của Quốc hội, Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ. Đẩy mạnh phân cấp, phân quyền; cắt giảm, đơn giản hóa các thủ tục hành chính gắn với chuyển đổi số mạnh mẽ, toàn diện để khai phóng sức sáng tạo, cống hiến, lan tỏa giá trị tốt đẹp của đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, vận động viên…

Phó Thủ tướng tin tưởng, trong kỷ nguyên phát triển giàu mạnh, thịnh vượng của dân tộc, các cán bộ, công chức, viên chức, văn nghệ sĩ sẽ phát huy mạnh mẽ hơn nữa truyền thống và kết quả đạt được; tiếp tục phát huy tinh thần tiên phong đột phá, kiến tạo không gian phát triển, thúc đẩy năng lực sáng tạo, giải phóng sức sản xuất, hình thành những giá trị tốt đẹp, có khả năng kết nối mạnh mẽ với các trụ cột kinh tế, chính trị, xã hội, khoa học để phục vụ Tổ quốc, phụng sự nhân dân, vì mục tiêu xây dựng đất nước hùng cường, thịnh vượng.



Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính thay mặt Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ phát biểu chỉ đạo tại Đại hội

Đại hội đã công bố Quyết định chỉ định BCH Đảng bộ nhiệm kỳ 2025-2030 gồm 32 đồng chí; Quyết định chỉ định đồng chí Nguyễn Văn Hùng, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL làm Bí thư Đảng ủy Bộ VHTTDL nhiệm kỳ 2025-2030; Phó Bí thư Đảng ủy Bộ VHTTDL nhiệm kỳ 2025-2030 gồm đồng chí Lê Hải Bình, Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng, Thứ trưởng Thường trực Bộ VHTTDL; đồng chí Nguyễn Tuấn Linh, Phó Bí thư chuyên trách Đảng ủy Bộ VHTTDL (nhiệm kỳ 2020-2025) (xem danh sách BCH trên Văn Hóa điện tử*).*

Đại hội cũng công bố Quyết định chỉ định đại biểu tham dự Đại hội đại biểu Đảng bộ Chính phủ gồm 10 đồng chí; Quyết định chỉ định đại biểu dự khuyết tham dự Đại hội đại biểu Đảng bộ Chính phủ gồm 3 đồng chí.



Thay mặt Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính trao Quyết định chỉ định đồng chí Nguyễn Văn Hùng, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL làm Bí thư Đảng ủy Bộ VHTTDL nhiệm kỳ 2025-2030

Trân trọng cảm ơn những ý kiến chỉ đạo của Phó Thủ tướng, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, bài phát biểu quan trọng này đã khẳng định 10 kết quả mang tính điểm nhấn mà trong nhiệm kỳ qua, Bộ VHTTDL đã nỗ lực thực hiện, đồng thời cũng chỉ ra những khó khăn, hạn chế cần nghiêm túc xem xét để khắc phục trong thời gian tới. Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết, trên tinh thần cầu thị, Bộ VHTTDL xin tiếp thu những ý kiến của Phó Thủ tướng. Ghi nhận của Chính phủ là động lực tinh thần, là những tiền đề vững chắc quyết liệt, kỳ vọng lớn. Bộ trưởng khẳng định, từ Đại hội này sẽ mở ra một chương mới trong quản lý và phát triển, để "Văn hóa là nền tảng - Thông tin là mạch dẫn - Thể thao là sức mạnh - Du lịch là nhịp cầu kết nối" làm kim chỉ nam cho mọi hành động của Đảng bộ, kết nối tri thức và niềm tin giữa Đảng với nhân dân.

Đại hội cũng đặt ra yêu cầu cao trong giai đoạn tới, đòi hỏi bứt phát mạnh mẽ hơn bao giờ hết. Chúng ta không chỉ giữ nhịp mà còn phải tạo ra nhịp mới, nhịp điệu đó phải nhanh hơn, cao hơn, mạnh mẽ hơn và quyết liệt hơn. Yêu cầu đặt ra là, mỗi cán bộ đảng viên trong toàn Đảng bộ, đặc biệt là khối nghệ thuật, quản lý, thủ trưởng các đơn vị, Bí thư các cấp ủy Đảng cần phải có tầm nhìn xa, nghĩ sâu, làm mới chính mình và tổ chức mình. "Hãy đốt lên một ngọn lửa, đó không chỉ là tuyên ngôn mà còn là quyết sách hành động của cán bộ văn hóa trong thời điểm này", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát biểu.



Các đại biểu dự Đại hội thực hiện nghi lễ chào cờ

Bộ trưởng nhấn mạnh: Đại hội đã thảo luận và biểu quyết thông qua Nghị quyết, trong đó, ngoài thực hiện quyết tâm thực hiện thắng lợi các mục tiêu mà Báo cáo Chính trị đã nêu, tinh thần xuyên suốt làm kim chỉ nam cho mọi hành động của Đảng bộ là tập trung xây dựng cơ sở Đảng vững mạnh, đoàn kết, kỷ cương, trách nhiệm. Quyết liệt hành động, khát vọng cống hiến, đổi mới sáng tạo, phát triển toàn diện văn hóa và con người Việt Nam trong kỷ nguyên mới của dân tộc. "Với niềm tin sắt son vào tương lai phát triển giàu mạnh, hùng cường của đất nước trong kỷ nguyên mới, đặc biệt với sự quan tâm, lãnh đạo sâu sát của BCH Trung ương mà trực tiếp là Bộ Chính trị, Ban Bí thư, của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ, chúng ta kỳ vọng rằng, từ thành công của Đại hội, chúng ta sẽ tiếp thêm được nguồn lực, sức mạnh mới, về tinh thần, về đầu tư cơ sở vật chất, thể chế, để ngành VHTTDL nước nhà có bước phát triển. Trong đó, Bộ VHTTDL giữ vai trò là cơ quan quản lý Nhà nước, cơ quan quản trị theo phương thức mới, theo đúng tinh thần của cuộc cách mạng về mặt tổ chức", theo Bộ trưởng.

Bộ trưởng đề nghị các đại biểu dự Đại hội nhanh chóng thông báo kết quả Đại hội đến với tổ chức Đảng và đảng viên ở cấp của mình, từ đó, lan tỏa tinh thần Quyết liệt hành động, khát vọng cống hiến, đưa Nghị quyết của Đại hội nhanh chóng đi vào cuộc sống. ■

để Bộ VHTTDL thực hiện 8 nhiệm vụ trọng tâm mà Phó Thủ tướng đã chỉ ra. Bộ VHTTDL mong muốn trong thời gian tới, Chính phủ, Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ, Thủ tướng, các Phó Thủ tướng sẽ quan tâm nhiều hơn, hỗ trợ và tạo điều kiện để Bộ vươn lên, hoàn thành trọng trách của mình.

Tại Đại hội đã diễn ra các phiên thảo luận, với nhiều tham luận sắc nét, báo cáo những thành tựu nổi bật trong thực hiện các nhiệm vụ của nhiệm kỳ vừa qua và những định hướng của nhiệm kỳ 2025-2030 đã được các đại biểu trình bày. Đại hội cũng đã trình bày dự thảo Nghị quyết và biểu quyết thông qua dự thảo Nghị quyết Đại hội.

Mở ra một chương mới trong quản lý, phát triển

Phát biểu bế mạc Đại hội, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bí thư Đảng ủy, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng khẳng định, với tinh thần "Đoàn kết - Dân chủ - Kỷ cương - Tinh gọn - Chuyên nghiệp - Phát triển", Đại hội đã thành công tốt đẹp.

Đại hội đã tập trung thảo luận với 11 ý kiến chất lượng, hình thức thể hiện phong phú, đa dạng, làm rõ nội dung và tham gia vào Báo cáo Chính trị mà BCH đã trình bày, đồng thời góp ý có trách nhiệm về hai văn bản quan trọng trong Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIV và Báo cáo Chính trị của BCH Đảng bộ Chính phủ. Công tác tổ chức của Đại hội được chuẩn bị từ sớm, từ xa và diễn ra một cách chu đáo, khách quan, khoa học. Đại hội diễn ra phong phú về mặt hình thức, quy tụ sự đoàn kết, thống nhất cao của toàn Đảng bộ, thể hiện thành một khối thống nhất về ý chí và hành động, từ đó tạo ra sức mạnh biểu đạt quyết tâm cao, hành động

Tại Đại hội Đảng bộ Bộ VHTTDL lần thứ I, nhiệm kỳ 2025-2030 diễn ra ngày 26.6, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính thay mặt Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ đã có bài phát biểu chỉ đạo quan trọng.

Phó Thủ tướng khẳng định, trong nhiệm kỳ vừa qua, dù phải đối mặt với nhiều biến động phức tạp, khó lường của tình hình khu vực, thế giới, toàn Đảng, toàn dân, toàn quân đã quyết tâm cao, nỗ lực lớn, hành động quyết liệt, khắc phục khó khăn, vượt qua thách thức, thực hiện hiệu quả Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, đạt kết quả quan trọng, toàn diện.

Những thành tựu dấu ấn

Tiếp đó, công tác xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức được đẩy mạnh và có nhiều đổi mới. Công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng được tăng cường và có nhiều đột phá. Công tác tổ chức, cán bộ, đảng viên được đặc biệt quan tâm, giữ vai trò then chốt. Công tác dân vận, nhất là công tác dân vận trong các cơ quan nhà nước được chú trọng. Công tác bảo vệ chính trị nội bộ thực hiện chặt chẽ, nghiêm túc. Công tác kiểm tra, giám sát của các cấp ủy, tổ chức đảng có nhiều chuyển biến. "Trong những thành tựu chung đó, Đảng bộ Bộ VHTTDL có nhiều đóng góp quan trọng", Phó Thủ tướng khẳng định.

Đảng bộ Bộ VHTTDL đã quán triệt sâu sắc các Nghị quyết, Chỉ thị của Trung ương; tập trung lãnh đạo, chỉ đạo công tác xây dựng Đảng toàn diện về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức và cán bộ. Việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh được triển khai nghiêm túc. Tiếp tục chuyển đổi mạnh mẽ tư duy sáng tạo, tham mưu xây dựng thể chế, chính sách về VHTTDL được bổ sung, phát triển mới, ngày càng hoàn thiện. Phó Thủ tướng ghi nhận những kết quả trong xây dựng môi trường văn hóa gắn với xây dựng "Hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam trong thời kỳ mới"; di sản văn hóa được bảo tồn, gìn giữ, phát huy; công nghiệp văn hóa khởi sắc rõ rệt; văn hóa đối ngoại đạt nhiều dấu ấn mới; công tác báo chí, truyền thông, xuất bản đạt nhiều thành tựu. Du lịch Việt Nam trở thành điểm sáng trong bức tranh kinh tế đất nước. TDTT đạt nhiều thành quả tích cực.

Năm 2025, Bộ VHTTDL đã tham mưu, tổ chức thực hiện các ngày lễ lớn: 50 năm Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước, 135 năm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh, 100 năm Báo chí cách mạng Việt Nam, tạo dấu ấn tốt đẹp.

Chuyển hóa các giá trị văn hóa thành nguồn lực phát triển

Đề nghị BCH Đảng bộ nhiệm kỳ mới tiếp tục kế thừa kết quả đạt được, có giải pháp khắc phục hạn chế, khuyết điểm, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính nhấn mạnh một số điểm: Quán triệt, thực hiện hiệu quả các Nghị quyết, kết luận của Trung ương, pháp luật của Nhà nước. Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy đảng, chính quyền trong triển khai các nhiệm vụ phát triển VHTTDL.

Tiếp tục đổi mới tư duy sáng tạo, tầm nhìn chiến lược, "nhìn xa, trông rộng, nghĩ sâu, làm lớn"; quý trọng thời gian, quyết đoán đúng thời điểm; lựa chọn trọng tâm, trọng điểm, làm việc nào dứt việc đó theo tinh thần sáu rõ: "Rõ người, rõ việc, rõ thời gian, rõ trách nhiệm, rõ sản phẩm, rõ thẩm quyền". Đồng thời, phát huy tinh thần đoàn kết, tự lực, tự cường, chủ động, sáng tạo, trách nhiệm, khắc phục hạn chế, vượt qua thách thức, phát huy tối đa tiềm năng, thế mạnh, trí tuệ, bản lĩnh con người Việt Nam. Xây dựng cơ chế thông thoáng để khơi thông, huy động và sử dụng mọi nguồn lực; chú trọng thu hút nguồn lực trong xã hội, đóng góp của các tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước. Làm tốt công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức về vị trí, vai trò, tầm quan trọng của VHTTDL trong xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc và phát triển chung của đất nước.

Phó Thủ tướng nhấn mạnh, thế và lực, uy tín quốc tế của Việt Nam ngày càng được nâng cao. Đảng, Nhà nước đặc biệt quan tâm đến phát triển văn hóa và con người. Văn hóa được xác định là nền tảng tinh thần, là sức mạnh nội sinh quan trọng trong sự nghiệp phát triển nhanh và bền vững đất nước. Bên cạnh đó là những lợi thế về sự phát triển của công nghệ số, AI, truyền thông số, công nghiệp sáng tạo; nhu cầu hưởng thụ văn hóa, thể thao, du lịch ngày càng cao, đa dạng, chất lượng… Cùng với đó là những thách thức như tác động kinh tế thị trường, toàn cầu hóa, mạng xã hội và công nghệ số khiến nhiều giá trị truyền thống đứng trước nguy cơ bị mai một. Khoảng cách phát triển giữa đô thị và nông thôn, miền núi, vùng sâu vùng xa trong tiếp cận VHTTDL khá lớn. Thể chế, chính sách chưa thật sự đồng bộ; nguồn lực xã hội hóa chưa đủ hấp dẫn; sự thiếu hụt đội ngũ cán bộ; cạnh tranh quốc tế về văn hóa, du lịch ngày càng gay gắt...



"Trong kỷ nguyên phát triển giàu mạnh, thịnh vượng của dân tộc, tôi mong muốn và tin tưởng rằng các cán bộ, công chức, viên chức, văn nghệ sĩ sẽ phát huy mạnh mẽ hơn nữa truyền thống và những kết quả đạt được; tiếp tục phát huy tinh thần tiên phong đột phá, kiến tạo không gian phát triển, thúc đẩy năng lực sáng tạo, giải phóng sức sản xuất, hình thành những giá trị tốt đẹp, có khả năng kết nối mạnh mẽ với các trụ cột kinh tế, chính trị, xã hội, khoa học để phục vụ Tổ quốc, phụng sự nhân dân, vì mục tiêu xây dựng đất nước hùng cường, thịnh vượng…"

(Phó Thủ tướng MAI VĂN CHÍNH)

Phó Thủ tướng đề nghị, cần tiếp tục nâng cao chất lượng công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh. Tập trung hoàn thiện thể chế, chính sách pháp luật để văn hóa gia tăng sức mạnh nội sinh của quốc gia, thực sự là một trong các nguồn lực phát triển đất nước. Sơ kết, tổng kết các đề án đến năm 2025 và chủ động xây dựng các nhiệm vụ của ngành giai đoạn 2026-2030; chủ động triển khai kịp thời, hiệu quả các nghị quyết,

PHÓ THỦ TƯỚNG MAI VĂN CHÍNH:

Đổi mới tư duy, "nhìn xa, trông rộng, nghĩ sâu, làm lớn"

● **PHƯƠNG ANH; ảnh: TR.HUẤN**



Phó Thủ tướng Mai Văn Chính tặng hoa chúc mừng Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng và BCH Đảng bộ Bộ VHTTDL nhiệm kỳ 2025-2030

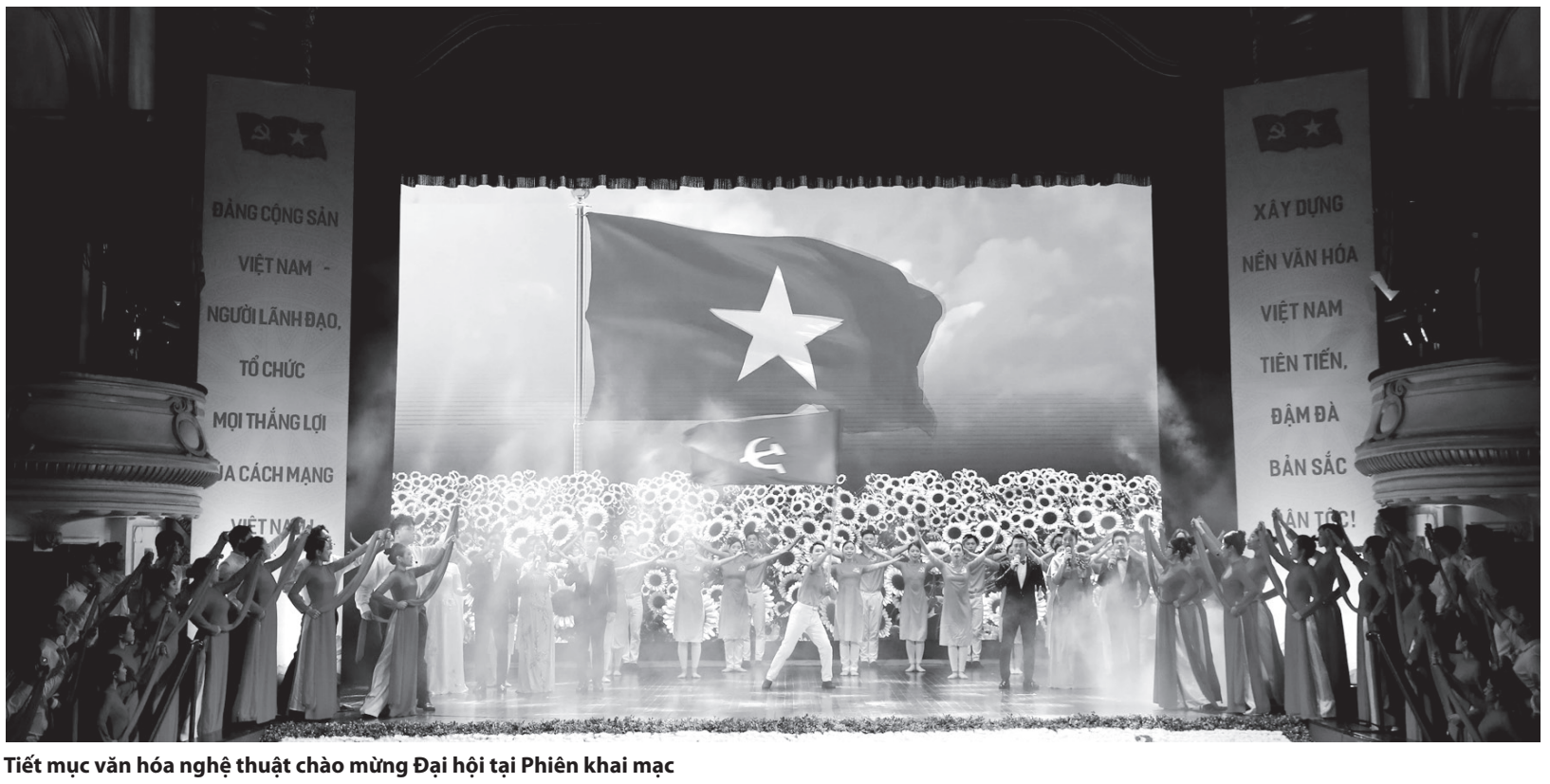
Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, là tiền đề vững chắc để xây dựng con người Việt Nam "tự tin, tự chủ, tự lực, tự cường, tự hào dân tộc"; tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch tầm cỡ quốc gia, khu vực, quốc tế với "tinh thần mới, hào khí mới, sâu đậm từ truyền thống văn hóa, nền văn hiến dân tộc, thể hiện sâu sắc", văn hóa trở thành "sức mạnh mềm" của quốc gia, đưa Việt Nam trở thành địa chỉ hấp dẫn về giao lưu VHTTDL quốc tế. Tập trung xây dựng nền báo chí, xuất bản chuyên nghiệp, nhân văn, hiện đại, xứng tầm lịch sử 100 năm hình thành và phát triển. Xây dựng phong trào tập luyện TDTT theo căn dặn của Bác Hồ kính yêu. Xây dựng, phát triển thương hiệu du lịch quốc gia, phấn đấu đến năm 2030, đưa Việt Nam vào nhóm 30 nước có năng lực cạnh tranh du lịch hàng đầu thế giới, thu hút khoảng 45 triệu lượt khách quốc tế, tổng thu du lịch khoảng 13-14% GDP.

chỉ thị, kết luận của Trung ương; chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035; Chiến lược phát triển văn hóa Việt Nam đến năm 2030; Chiến lược phát triển TDTT Việt Nam đến năm 2030; Quy hoạch mạng lưới cơ sở văn hóa và thể thao thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2045. Xây dựng chính sách pháp luật để thúc đẩy phát triển công nghiệp văn hóa, công nghiệp giải trí, đột phá về du lịch, chuyển biến về thể thao trên tinh thần "gia tăng sức mạnh mềm quốc gia bằng văn hóa, từ văn hóa".

Tập trung sắp xếp, tinh gọn tổ chức, bộ máy; xây dựng đội ngũ cán bộ tâm huyết, vì nước, vì dân, vì sự phát triển của đất nước theo tinh thần "Tinh - Gọn - Mạnh - Hiệu năng - Hiệu lực - Hiệu quả"; "Mỗi cán bộ văn hóa tiêu biểu cho lối sống văn hóa". Tạo đột phá về thể chế, thiết kế các cơ chế, chính sách, tạo không gian cho sự phát triển theo hướng "chuyển hóa các giá trị văn hóa thành nguồn lực cho sự phát triển". Quyết tâm đổi mới tư duy trong xây dựng pháp luật theo tư tưởng chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm, của Quốc hội, Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ. Đẩy mạnh phân cấp, phân quyền; cắt giảm, đơn giản hóa các thủ tục hành chính gắn với chuyển đổi số mạnh mẽ, toàn diện để khai phóng sức sáng tạo, cống hiến, lan tỏa giá trị tốt đẹp của đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, vận động viên…

Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, là tiền đề vững chắc để xây dựng con người Việt Nam "tự tin, tự chủ, tự lực, tự cường, tự hào dân tộc"; tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch tầm cỡ quốc gia, khu vực, quốc tế với "tinh thần mới, hào khí mới, sâu đậm từ truyền thống văn hóa, nền văn hiến dân tộc, thể hiện sâu sắc", văn hóa trở thành "sức mạnh mềm" của quốc gia, đưa Việt Nam trở thành địa chỉ hấp dẫn về giao lưu VHTTDL quốc tế. Tập trung xây dựng nền báo chí, xuất bản chuyên nghiệp, nhân văn, hiện đại, xứng tầm lịch sử 100 năm hình thành và phát triển. Xây dựng phong trào tập luyện TDTT theo căn dặn của Bác Hồ kính yêu. Xây dựng, phát triển thương hiệu du lịch quốc gia, phấn đấu đến năm 2030, đưa Việt Nam vào nhóm 30 nước có năng lực cạnh tranh du lịch hàng đầu thế giới, thu hút khoảng 45 triệu lượt khách quốc tế, tổng thu du lịch khoảng 13-14% GDP.

"Trong kỷ nguyên phát triển giàu mạnh, thịnh vượng của dân tộc, tôi mong muốn và tin tưởng rằng các cán bộ, công chức, viên chức, văn nghệ sĩ sẽ phát huy mạnh mẽ hơn nữa truyền thống và những kết quả đạt được; tiếp tục phát huy tinh thần tiên phong đột phá, kiến tạo không gian phát triển, thúc đẩy năng lực sáng tạo, giải phóng sức sản xuất, hình thành những giá trị tốt đẹp, có khả năng kết nối mạnh mẽ với các trụ cột kinh tế, chính trị, xã hội, khoa học để phục vụ Tổ quốc, phụng sự nhân dân, vì mục tiêu xây dựng đất nước hùng cường, thịnh vượng…", Phó Thủ tướng Mai Văn Chính nhấn mạnh.■



Tiết mục văn hóa nghệ thuật chào mừng Đại hội tại Phiên khai mạc

Phát huy trách nhiệm, trí tuệ, vì sự phát triển bền vững của ngành VHTTDL

● **Nhóm P.V (thực hiện); ảnh: TR. HUẤN**

Tại Đại hội đại biểu Đảng bộ Bộ VHTTDL lần thứ I, nhiệm kỳ 2025-2030 diễn ra ngày 26.6 tại Nhà hát Lớn Hà Nội, các ý kiến tham luận của đại biểu đã thể hiện tinh thần trách nhiệm, trí tuệ và khát vọng phát triển ngành VHTTDL trong thời kỳ mới. Các tham luận tập trung đánh giá kết quả thực hiện Nghị quyết nhiệm kỳ qua, đồng thời phân tích những thách thức và đề xuất giải pháp đổi mới trong công tác lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện nhiệm vụ chính trị, đặc biệt trong lĩnh vực VHTTDL và thông tin.

Đồng thời, làm rõ phương hướng, mục tiêu, nhiệm vụ trong nhiệm kỳ tới, thể hiện quyết tâm chính trị cao của toàn Đảng bộ trong việc nâng cao năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu, xây dựng Đảng bộ trong sạch, vững mạnh; góp phần phát triển ngành VHTTDL bền vững, hiện đại, giàu bản sắc dân tộc.



Phó Thủ tướng Mai Văn Chính; Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng và các đại biểu tham quan triển lãm ảnh "Dấu ấn nhiệm kỳ - Vững nền tảng, vững niềm tin" chào mừng Đại hội

Xây dựng đội ngũ cán bộ, đảng viên đủ phẩm chất, năng lực, uy tín

Mặc dù trong nhiệm kỳ vừa qua, công tác tổ chức cán bộ đã đạt được nhiều kết quả nhưng vẫn còn tồn tại một số khó khăn, vướng mắc. Để giải quyết và xử lý những khó khăn, vướng mắc này, trong nhiệm kỳ 2025-2030, Chi bộ Vụ Tổ chức cán bộ đề xuất cần triển khai nhiều giải pháp đồng bộ nhằm tạo hiệu quả trong xây dựng đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức, đảng viên, nhất là đội ngũ cán bộ cấp chiến lược, người đứng đầu đủ phẩm chất, năng lực và uy tín, ngang tầm nhiệm vụ.

Chi bộ đề xuất 8 giải pháp. Cụ thể, tiếp tục thực hiện đổi mới, sắp xếp tổ chức bộ máy của Bộ VHTTDL đảm bảo tinh gọn, hoạt động hiệu lực, hiệu quả, gắn với tinh giản biên chế, cơ cấu lại đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức theo vị trí việc làm. Cùng với đó, thực hiện tốt công tác đánh giá cán bộ; nghiên cứu đổi mới công tác đánh giá, xây dựng tiêu chí đánh giá cụ thể đối với từng chức danh; thực hiện tốt công tác quy hoạch, đào tạo và bồi dưỡng cán bộ. Công tác quy hoạch cán bộ cần tiếp tục được thực hiện chặt chẽ, thực chất; đẩy mạnh công tác luân chuyển, điều động và chuyển đổi vị trí công tác; tiếp tục thực hiện việc phân bổ biên chế theo nguyên tắc như đã thực hiện từ năm 2024 và 2025.

Bên cạnh đó, Chi bộ Vụ Tổ chức cán bộ cũng đề xuất cần tăng cường công tác kiểm tra, giám sát việc thực hiện công tác cán bộ ở các cơ quan, đơn vị theo phân cấp quản lý; tiếp tục tăng cường công tác xây dựng Đảng; nghiên cứu tham mưu cơ chế lựa chọn, thu hút, trọng dụng người có tài năng.

(Bí thư Chi bộ, Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ LÊ ĐỨC TRUNG)

Lấp khoảng trống pháp lý trong lĩnh vực VHTTDL

Trước yêu cầu về đổi mới công tác xây dựng và thi hành pháp luật đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới, nhiệm kỳ 2025-2030, Chi bộ Vụ Pháp chế hy vọng Đảng ủy Bộ VHTTDL tiếp tục quan tâm chỉ đạo thực hiện các nhiệm vụ quan trọng về tiếp tục hoàn thiện hệ thống pháp luật; không để tồn tại những khoảng trống pháp lý trong những lĩnh vực thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ; xây dựng luật đối với một số lĩnh vực hiện nay chưa có luật điều chỉnh như nghệ thuật biểu diễn, mỹ thuật… Kịp thời rà soát, hoàn thiện pháp luật; thực hiện chủ trương của Đảng và Nhà nước về định hướng phát triển đất nước trong thời kỳ mới; tăng cường các hoạt động xây dựng pháp luật gắn với tổ chức thực thi pháp luật, đưa pháp luật vào cuộc sống, đến gần với người dân, doanh nghiệp. Hơn nữa, nâng cao năng lực của cán bộ làm công tác xây dựng pháp luật đáp ứng yêu cầu của thời kỳ mới.

Chi bộ Vụ Pháp chế cũng mong muốn Đảng ủy Bộ VHTTDL tiếp tục chỉ đạo triển khai kịp thời, có hiệu quả, xuyên suốt các Nghị quyết, Chỉ thị, văn kiện của Bộ Chính trị, Ban Bí thư, Đảng ủy Chính phủ trong công tác xây dựng pháp luật, đặc biệt là Nghị quyết số 66-NQ/TW về đổi mới công tác xây dựng và thi hành pháp luật đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới và các văn kiện của Đại hội Đảng khóa XIV sắp tới liên quan đến công tác xây dựng pháp luật.

(Bí thư Chi bộ, Vụ trưởng Vụ Pháp chế PHẠM CAO THÁI)

Quán triệt sâu sắc Nghị quyết của Đảng, triển khai đúng và trúng

Từ những định hướng lớn của Đảng ủy Bộ VHTTDL, Chi ủy Chi bộ Cục Báo chí đã quán triệt triển khai trong công tác quản lý, chỉ đạo báo chí, với nhận thức sâu sắc về mục tiêu của cuộc cách mạng tinh gọn bộ máy, cuộc cách mạng về thể chế. Với thực tiễn xây dựng mô hình và cơ chế chính sách phát triển báo chí trong cuộc cách mạng tinh gọn, bước vào nhiệm kỳ mới, Cục Báo chí đã đúc rút được nhiều bài học kinh nghiệm về "thế trận" truyền thông.

Trong đó, truyền thông phải khởi đầu từ lòng dân, phát huy sức mạnh của "thế trận" truyền thông nhân dân trong triển khai thực hiện Nghị quyết của Đảng; để dân hiểu, dân tin và dân theo thì cốt lõi chính sách, định hướng, tuyên truyền phải gắn bó với dân, vì dân, nói đi đôi với làm. Đồng thời, phải chú trọng thực hiện tuyên truyền khéo, đó là việc thuyết phục dân và để đạt đến việc đồng thuận của dân, từ đó là đồng thuận của xã hội. Đặc biệt, phải quán triệt sâu sắc tinh thần Nghị quyết của Đảng. Hơn ai hết, người đứng đầu cấp ủy, người làm công tác quản lý phải nắm chắc tinh thần nghị quyết của Đảng, có thấu cảm, tư tưởng có thông thì chỉ đạo triển khai mới đúng, mới trúng và có hiệu quả.

Với những quyết sách lớn của Đảng, Nhà nước về tinh gọn bộ máy, trong đó có báo chí, cần đặt chính sách đó trong tổng thể mục tiêu chung của đất nước để có góc nhìn rộng lớn hơn, thấy được ý nghĩa xã hội, ý nghĩa nhân văn, thấy được khát vọng phát triển vươn lên của đất nước; để từ đó có sở cứ định hướng, làm công tác tư tưởng trong triển khai thực hiện.

(Bí thư Chi bộ, Cục trưởng Cục Báo chí LƯU ĐÌNH PHÚC)

Nâng cao năng lực, hiệu quả quản lý, điều hành trong lĩnh vực TDTT

Kế thừa thành tích và những kinh nghiệm, bài học trong nhiệm kỳ 2020-2025, trong nhiệm kỳ tới, Đảng bộ Cục TDTT Việt Nam sẽ tiếp tục quán triệt sâu sắc các văn bản, Nghị quyết, chỉ thị của Đảng, Nhà nước về công tác TDTT. Trong đó, đẩy mạnh tuyên truyền, nâng cao nhận thức về phát triển TDTT. Tăng cường ứng dụng chuyển đổi số, phát huy hiệu quả của truyền thông đại chúng, mạng xã hội, internet trong công tác tuyên truyền, phổ biến quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về TDTT; kiến thức, kỹ năng hoạt động thể chất; thể dục nâng cao sức khỏe, phòng, chữa bệnh…

Cùng với đó, nâng cao hiệu quả đào tạo tài năng thể thao, chú trọng đội ngũ kế cận có chất lượng; tiếp tục mở rộng quy mô và hiện đại hóa các trung tâm huấn luyện thể thao quốc gia. Đổi mới tổ chức, quản lý thể thao thành tích cao theo hướng chuyên nghiệp; ưu tiên đầu tư của Nhà nước và huy động các nguồn lực xã hội hỗ trợ cho các cơ sở đào tạo vận động viên các môn thể thao, nhất là những môn thể thao trọng điểm. Các hoạt động TDTT quần chúng được đẩy mạnh thông qua phong trào *Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại và Cuộc vận động Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở* gắn với Chương trình mục tiêu quốc gia. Phát triển các môn thể thao dân tộc và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc trong các hoạt động TDTT.

(Bí thư Đảng bộ, Cục trưởng Cục Thể dục thể thao Việt Nam NGUYỄN DANH HOÀNG VIỆT)

Để văn hóa, văn học, nghệ thuật "nuôi dưỡng" tinh thần dân tộc

Nhiệm kỳ 2020-2025, dưới sự lãnh đạo sâu sát của Đảng ủy, lãnh đạo Bộ VHTTDL, cùng sự đoàn kết của đội ngũ nghệ sĩ, công chức, viên chức, sự sáng

tạo đầy tâm huyết của những người làm nghệ thuật, lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn nước nhà đã có nhiều chuyển biến tích cực. Trong đó, thấm nhuần và nhận thức sâu sắc về chuyển tư duy từ làm văn hóa sang quản lý nhà nước về văn hóa.

Đạt được những kết quả nêu trên là nhờ sự chỉ đạo kiên định và tầm nhìn chiến lược của Đảng, Nhà nước, Chính phủ; đặc biệt là lãnh đạo Bộ VHTTDL, đứng đầu là Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng. Chính từ sự quan tâm, định hướng cụ thể ấy, một môi trường văn hóa, nghệ thuật cởi mở, khơi dậy khát vọng, chắt lọc tinh hoa văn hóa Việt đã và đang hình thành rõ nét. Nghệ thuật biểu diễn đã thực sự trở thành cầu nối giữa trái tim người dân và tâm thế đất nước trong thời đại mới.

Bước vào nhiệm kỳ 2025-2030, đội ngũ những người làm công tác quản lý, nghệ sĩ tiếp tục thể hiện niềm tin vững chắc vào sự lãnh đạo toàn diện, sáng suốt của Đảng và BCH Đảng bộ Bộ VHTTDL; kế thừa nền tảng vững chắc được gây dựng bằng trí tuệ, tâm huyết và khát vọng. Từ những thành quả đã gặt hái, những giá trị được khẳng định và niềm tin được vun đắp, cùng xuất phát của một nhiệm kỳ mới, chúng tôi càng phải chủ động, sáng tạo, quyết liệt hơn để văn hóa, văn học, nghệ thuật tiếp tục là dòng chảy nuôi dưỡng tinh thần dân tộc, góp phần làm rạng danh Việt Nam trong thời đại mới.

**(Bí thư Chi bộ,
Cục trưởng
Cục Nghệ thuật biểu diễn
NGUYỄN XUÂN BẮC)**

Nâng cao nhận thức của toàn xã hội về bảo vệ, phát huy di sản văn hóa

Dưới sự chỉ đạo sát sao của BCH Đảng bộ Bộ VHTTDL, trong thời gian tới, Cục Di sản văn hóa sẽ đẩy mạnh công tác phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa, theo đúng tinh thần Báo cáo chính trị về kết nối sâu rộng với du lịch và các ngành công nghiệp văn hóa tạo ra nhiều giá trị mới. Trong thời gian tới, một số nhiệm vụ trọng tâm, có tính đột phá trong lĩnh vực di sản văn hóa cần được thực hiện bao gồm tổ chức thực hiện tốt, có hiệu quả Luật Di sản văn hóa 2024; tuyên truyền, phổ biến, nâng cao nhận thức của toàn xã hội về ý thức bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa.

Cùng với đó, đổi mới nội dung, hình thức trưng bày bảo tàng, chuyển đổi số, ứng dụng công nghệ thông tin trong hoạt động trưng bày, giới thiệu và giáo dục tại bảo tàng. Đặc biệt, chú trọng việc xây dựng và hoàn thiện các hồ sơ khoa học đề nghị công nhận, ghi danh di sản văn hóa, khai thác tốt các giá trị di sản văn hóa, nguồn lực phát triển kinh tế, xã hội và tài nguyên vô giá cho phát triển du lịch, phát triển công nghiệp văn hóa; tiếp tục nghiên cứu, xây dựng và hoàn thiện các hồ sơ khoa học di sản văn hóa đề nghị UNESCO công nhận, ghi danh.

**(Bí thư Chi bộ,
Cục trưởng Cục Di sản
văn hóa LÊ THỊ THU HIỀN)**

Đổi mới tư duy, đột phá về cách làm

Để công nghiệp văn hóa (CNVH) nước ta sớm phát triển nhanh, bền vững, khai thác hiệu quả tiềm năng, thế mạnh, cần có sự chuyển biến mạnh mẽ từ nhận thức, tư duy đến hành động, đổi mới tư duy, đột phá về cách làm. Bám sát những ý kiến chỉ đạo của BCH Đảng bộ Bộ VHTTDL và lãnh đạo Bộ, Cục Bản quyền tác giả sẽ đẩy nhanh việc đề xuất các cơ chế, chính sách cụ thể hỗ trợ, khuyến khích tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân tham gia phát triển CNVH, tham gia sáng tạo sản phẩm văn hóa.

Song song với đó, rà soát, tiếp tục xây dựng và hoàn thiện pháp luật về bản quyền tác giả; nghiên cứu xây dựng thể chế, chính sách, pháp luật về phát triển các ngành CNVH Việt Nam, bảo đảm kịp thời, đồng bộ, khả thi, hiệu lực, hiệu quả tạo hành lang pháp lý thuận lợi cho hoạt động sản xuất, kinh doanh, phân phối sản phẩm CNVH; gắn kết các sản phẩm CNVH với hàng hóa, dịch vụ khác để gia tăng giá trị thương mại và nâng cao năng lực cạnh tranh trên thị trường trong nước và quốc tế. Đẩy mạnh truyền thông các sản phẩm số hóa nội dung văn hóa truyền thống để quảng bá các giá trị di sản văn hóa vật thể, phi vật thể. Nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý và thực thi các quy định pháp luật về sở hữu trí tuệ; tăng cường truyền thông về quyền sở hữu trí tuệ để nâng cao nhận thức trong quá trình khai thác và sử dụng các sản phẩm sáng tạo, các sản phẩm công nghiệp văn hóa…

**(Bí thư Chi bộ,
Cục trưởng Cục Bản quyền
tác giả TRẦN HOÀNG)**

Thể hiện tinh thần trách nhiệm cao trong thực hiện nhiệm vụ

Nhiệm kỳ 2025-2030, Đảng bộ Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam xác định, mỗi đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của Cục phải cùng phấn đấu, sáng tạo nhằm góp phần hoàn thành nhiệm vụ chung của đơn vị. Muốn thực hiện tốt vai trò, trọng trách của mình, mỗi đảng viên không chỉ cần có năng lực, trình độ, phẩm chất đạo đức tốt mà còn phải có tinh thần trách nhiệm cao trong thực thi nhiệm vụ. Tinh thần trách nhiệm không chỉ thể hiện trong nghị quyết, bằng lời hứa mà là trong những việc làm rất cụ thể, thiết thực, hàng ngày thuộc mọi lĩnh vực, mọi công việc, của từng người.



Các đại biểu biểu quyết bằng Thẻ Đảng tại Đại hội

Mỗi đảng viên phải tự xây dựng kế hoạch làm việc, khi có kế hoạch thì phải tuân thủ kế hoạch đã đề ra; kể cả trong việc phối hợp thực hiện với đồng nghiệp không để chậm trễ, tồn đọng, ách tắc, không để đồng nghiệp phải chờ đợi; nêu cao tính chủ động, sáng tạo, hết lòng, hết sức hoàn thành công việc, nhiệm vụ. Cùng với đó, cần có sự tự tin trong thực hiện chức trách, nhiệm vụ, công việc được giao. Vì khi có tự tin, có chính kiến, bản lĩnh trong công việc thì đảng viên mới chủ động, tự giác, năng động, sáng tạo thực hiện nhiệm vụ với ý thức trách nhiệm cao, đem lại kết quả cao nhất.

**(Bí thư Đảng bộ, Cục trưởng
Cục Văn hóa các dân tộc VN
TRỊNH NGỌC CHUNG)**

Tạo đột phá trong phát triển KHCNĐT&MT

Nhiệm kỳ 2025-2030 là giai đoạn quan trọng để Bộ VHTTDL thực hiện đột phá về khoa học, công nghệ, đào tạo và môi trường (KHCNĐT&MT) theo tinh thần Nghị quyết 57-NQ/TW về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia. Theo đó, Chi bộ Vụ KHCNĐT&MT đề xuất các nhiệm vụ và giải pháp trọng tâm. Trong đó, nâng cao nhận thức, đổi mới tư duy, cụ thể là tăng cường tuyên truyền, quán triệt sâu rộng Nghị quyết 57-NQ/TW trong toàn ngành, từ cán bộ quản lý đến các đơn vị sự nghiệp, doanh nghiệp và người dân.

Hoàn thiện thể chế, cơ chế, chính sách trong quá trình rà soát, sửa đổi, bổ sung các văn bản quy phạm pháp luật để tạo hành lang pháp lý thuận lợi cho hoạt động KHCNĐT&MT, chuyển đổi số. Phát triển hạ tầng số và dữ liệu, đầu tư phát triển hạ tầng số đồng bộ, hiện đại cho ngành, bao gồm trung tâm dữ liệu, nền tảng số dùng chung, hệ thống mạng và các thiết bị công nghệ. Đẩy mạnh nghiên cứu, ứng dụng KHCN và đổi mới sáng tạo thông qua nâng cao hiệu quả của các công trình nghiên cứu khoa học công nghệ phát triển ngành; thúc đẩy chuyển đổi số toàn diện thông qua đẩy mạnh chuyển đổi số trong các cơ quan quản lý nhà nước, đổi mới phương thức làm việc, nâng cao hiệu quả quản lý, điều hành.

Bảo đảm an ninh, an toàn thông tin, trong đó tập trung nâng cao hiệu quả trong bảo mật thông tin đối với các ứng dụng công nghệ thông tin, cơ sở dữ liệu trong lĩnh vực VHTTDL và gia đình.

**(Bí thư Chi bộ, Vụ trưởng
Vụ Khoa học công nghệ,
Đào tạo và Môi trường
ĐẶNG HÀ VIỆT)**

Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, phong phú

Dự thảo toàn văn các Văn kiện trình Đại hội XIV của Đảng là kết tinh của trí tuệ tập thể, thể hiện rõ khát vọng vươn lên của dân tộc. Tuy nhiên, để khát vọng ấy có nền tảng vững chắc, Đảng cần quan tâm hơn nữa đến yếu tố văn hóa, lịch sử, những giá trị tinh thần làm nên bản sắc và sức mạnh Việt Nam. Về lĩnh vực văn hóa, cần nhấn mạnh và làm sáng tỏ hơn kết quả tích cực trong việc lan tỏa các giá trị văn hóa dân tộc, nhất là thông qua việc bảo tồn và phát huy di sản văn hóa vật thể và phi vật thể. Việc triển khai xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh bước đầu có chuyển biến ở các địa phương, trường học, cơ quan.

Đồng thời, dự thảo cũng cần thẳng thắn nhìn nhận việc xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện vẫn còn nhiều thách thức; môi trường văn hóa trong không gian mạng chưa được kiểm soát tốt. Văn hóa đọc, đạo đức xã hội đang có biểu hiện bị mai một. Có thể khẳng định, các dự thảo văn kiện được soạn thảo một cách nghiêm túc, công phu, có nhiều điểm mới; phương pháp xây dựng các văn kiện theo hướng cụ thể, rõ định hướng, rõ chủ trương chiến lược, ngắn gọn, dễ hiểu, dễ thực hiện trong toàn Đảng, toàn dân, toàn quân, thể hiện tinh thần trách nhiệm của Đảng cầm quyền đối với sự phát triển bền vững của đất nước.

Văn kiện đã đề ra chiến lược phát triển đất nước trong 5 năm tiếp theo (2026-2030) đúng hướng, phù hợp với nhu cầu phát triển của đất nước, xu hướng phát triển của khu vực và thế giới. Tuy nhiên, các báo cáo cần tiếp tục hoàn thiện trên cơ sở thống nhất nhận định về tầm vóc, ý nghĩa của Đại hội Đảng lần thứ XIV để hoàn thiện các dự thảo với chất lượng cao nhất.

**(Bí thư Đảng bộ,
Viện trưởng Viện Văn hóa,
Nghệ thuật, Thể thao
và Du lịch Việt Nam
NGUYỄN THỊ
THU PHƯƠNG)**

Truyền thông là trụ cột bảo vệ an ninh tư tưởng

Trên mạng xã hội, mỗi ngày có hàng triệu thông tin được lan truyền. Nhiều trong số đó là sai lệch, xuyên tạc, gây chia rẽ xã hội. Truyền thông chính thống còn gặp khó khăn trong chiếm lĩnh không gian truyền thông, do tốc độ lan tỏa và tương tác thấp hơn mạng xã hội.

Từ thực tiễn đó, Đảng bộ Cục Thông tin cơ sở & Thông tin đối ngoại (TTCS&TTĐN) kiến nghị về việc sớm ban hành Chiến lược truyền thông quốc gia đến năm 2045, trong đó xác định truyền thông là một trong những trụ cột bảo vệ an ninh tư tưởng. Cùng với đó là tổ chức lực lượng truyền thông phản ứng nhanh và chuyên nghiệp. Đảng bộ Cục TTCS&TTĐN mong muốn xây dựng các nhóm truyền thông chiến lược trong Đảng, chính quyền, đoàn thể với sự hỗ trợ công nghệ như trí tuệ nhân tạo, phân tích dữ liệu lớn để nắm bắt nhanh và xử lý hiệu quả các vấn đề "nóng", thông tin sai lệch trên mạng. Phát huy sức mạnh của truyền thông trong nhân dân cũng cần được chú trọng nhằm khuyến khích cán bộ, đảng viên, đoàn viên, trí thức, văn nghệ sĩ trở thành "người truyền thông trong dân", góp phần lan tỏa thông tin tích cực, tạo thế trận lòng dân vững chắc trên không gian mạng và ngoài đời thực.

Đảng bộ Cục TTCS&TTĐN cũng kiến nghị Đảng ủy Bộ VHTTDL tiếp tục có những chỉ đạo tăng cường đầu tư cho hạ tầng và nội dung truyền thông hiện đại thông qua hạ tầng truyền thông số; nâng cao năng lực các cơ quan báo chí, sản xuất nội dung truyền thông hấp dẫn, gần gũi và đúng định hướng, đặc biệt với giới trẻ.

**(Bí thư Đảng bộ,
Cục trưởng Cục Thông tin
cơ sở & Thông tin đối ngoại
PHẠM ANH TUẤN)**

NGHỆ THUẬT HÒ KHOAN:

Khúc ca của kết nối và sáng tạo

● **NGỌC HÀ**

Hòa Vang, mảnh đất miền Trung giàu truyền thống văn hóa nghệ thuật, không chỉ nổi bật với hệ thống di tích lịch sử, đình, miếu, mà còn lưu giữ những giá trị văn hóa phi vật thể đặc sắc, phản ánh đời sống tinh thần phong phú của cộng đồng. Những tín ngưỡng, lễ hội, nghệ thuật trình diễn, hát dân ca, Hò khoan, truyện kể và thơ ca dân gian... đã tạo nên một bản sắc văn hóa đặc trưng, hòa quyện giữa quá khứ và hiện tại, khiến nơi đây trở thành điểm đến không thể bỏ qua của những ai yêu mến di sản văn hóa dân tộc.



Nghệ thuật hát Hò khoan là một trong những tinh hoa của âm nhạc dân gian xứ Quảng

Hò khoan đang đứng trước nguy cơ mai một

Nghệ thuật hát Hò khoan, một trong những tinh hoa của âm nhạc dân gian xứ Quảng, đang đứng trước nguy cơ mai một, khi không còn nhiều người mặn mà với loại hình này. Tiếng hát Hò khoan giờ đây chỉ vang lên trong những dịp lễ hội, như một cách để thế hệ đi trước nhớ về cội nguồn, về những năm tháng thanh xuân đầy ắp kỷ niệm. Nhưng điều đáng lo ngại là đội ngũ sáng tác ngày càng khan hiếm, khiến cho sức sống của Hò khoan không thể bứt phá, không thể theo kịp nhịp sống hiện đại.

Chị Nguyễn Thị Lệ, Chủ nhiệm CLB Bài chòi Sông Yên chia sẻ: "Hát Hò khoan hiện nay chủ yếu được bảo tồn qua việc phục dựng các lễ hội truyền thống. Tuy nhiên, người biểu diễn thì có, nhưng lại thiếu đội ngũ sáng tác. Dù chúng tôi đã có kế hoạch tổ chức hội thi sáng tác thơ ca, văn học nghệ thuật, nhưng số lượng người tham gia quá ít nên chưa thể triển khai". Điều này cho thấy, sức sống của Hò khoan không chỉ đến từ những câu hát mộc mạc, mà còn phụ thuộc vào sự sáng tạo không ngừng nghỉ của những người làm nghệ thuật.

Ngày xưa, Hò khoan chính là "liều thuốc tinh thần" giúp người dân xua tan mệt mỏi sau những giờ lao động vất vả. Những câu đối đáp, giao duyên vừa là sự kết nối trong công việc, vừa là biểu hiện của tình yêu cuộc sống, sự đoàn kết và sự sáng tạo vô bờ bến của con người. Giờ đây, việc duy trì Hò khoan theo đúng tinh thần xưa là điều không dễ dàng. Tuy nhiên, Hò khoan vẫn luôn là một phần quan trọng trong kho tàng âm nhạc dân gian của Đà Nẵng nói riêng và là một di sản văn hóa phi vật thể quý giá của người dân Việt Nam nói chung.

Hò khoan không chỉ đơn thuần là một làn điệu âm nhạc mà còn là yếu tố gắn kết cộng đồng, đặc biệt là với những người nông dân quanh năm vất vả. Nó là tiếng nói của tâm hồn, là sự thư giãn sau những giờ lao động cực nhọc, là sự thể hiện nét văn hóa ứng xử với thiên nhiên và xã hội. Những câu hát hồn nhiên, mộc mạc, mang đến niềm vui, hy vọng và khát vọng về một cuộc sống tốt đẹp hơn.

Hò khoan còn là sự giao lưu, kết nối giữa mọi người, không phân biệt vai vế. Câu hát có thể bắt đầu từ một người, nhưng càng đông người tham gia càng tạo nên sự vui tươi, rộn ràng. Mỗi người đều có thể là người biểu diễn hoặc khán giả, tất cả hòa quyện trong những tiếng hát, "trò chơi" đối đáp đầy thú vị. Từ đó, người ta bày tỏ tình cảm, khát vọng và mong muốn về một cuộc sống đủ đầy, hạnh phúc, mùa màng bội thu.

Trong thế giới hiện đại, Hò khoan là một món ăn tinh thần hấp dẫn, tuy nhiên, để bảo tồn và phát huy giá trị của nó, chúng ta cần phải tiếp tục nuôi dưỡng, tạo điều kiện để thế hệ trẻ tiếp bước và làm sống dậy những giá trị văn hóa truyền thống này.

Thách thức và nỗ lực duy trì di sản

Chị Trần Thị Duẩn, Bí thư chi bộ thôn Bồ Bản (huyện Hòa Vang) cho biết, hiện nay trên địa bàn thôn chỉ còn 3 người thành thạo hát Hò khoan, chủ yếu được tái hiện trong các dịp lễ hội, hội làng. Mặc dù một số người cao tuổi nắm rõ các làn điệu, nhưng câu hát không còn nhuần nhuyễn như trước. Thôn đã đề xuất kế hoạch bảo tồn hát Hò khoan trong đề án "Xây dựng làng văn hóa đặc trưng", tuy nhiên, thực hiện kế hoạch này còn gặp nhiều khó khăn, đặc biệt là về kinh phí và các vấn đề liên quan đến sáp nhập.

"Hiện tại, chúng tôi đã có 2 kịch bản và tác phẩm sẵn sàng để biểu diễn trong Lễ hội đình làng Bồ Bản. Mặc dù xã cũng đã thành lập Câu lạc bộ Bài chòi, nhưng để duy trì hoạt động, chúng tôi cần rất nhiều điều kiện về kinh phí và nhân lực", chị Duẩn trăn trở.

Ông Đỗ Thanh Tân, nguyên Trưởng phòng VHTT huyện Hòa Vang, người có nhiều năm công tác và am hiểu về văn hóa, nghệ thuật địa phương cho biết, việc bảo tồn và gìn giữ các giá trị văn hóa truyền thống, đặc biệt là các loại hình nghệ thuật như Bài chòi và Hò khoan, là nhiệm vụ rất quan trọng. Trước đây, phòng VHTT đã đề xuất Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật thành phố hỗ trợ sáng tác những tác phẩm mới, từ văn học, nghệ thuật đến hội họa và sân khấu. "Các tác phẩm cần lấy chất liệu từ cuộc sống xã hội ở Hòa Vang để cổ vũ quá trình xây dựng nông thôn mới, phát triển kinh tế, văn hóa - xã hội, đồng thời cũng cần có những tác phẩm phê phán các thói hư tật xấu, tư tưởng tiểu nông trì trệ hoặc hủ tục mới, để giúp cộng đồng dân cư hội nhập tốt với quá trình đô thị hóa. Điều quan trọng là phải đảm bảo bà con có thể hội nhập với cuộc sống đô thị, nhưng vẫn giữ được những giá trị cốt lõi của văn hóa truyền thống, giữ gìn mối quan hệ gia đình, dòng tộc, xóm làng, sống có nghĩa có tình", ông Tân nhấn mạnh.

Với những giá trị văn hóa sâu sắc, Hò khoan là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của người dân Hòa Vang, đồng thời là minh chứng sống động cho sự sáng tạo đa dạng của con người xứ Quảng. Tuy nhiên, sự mai một của loại hình nghệ thuật này đang là nỗi lo lớn cho cộng đồng. Việc bảo tồn Hò khoan không thể dừng lại ở việc tái hiện trong các dịp lễ hội, mà cần phải có một chiến lược dài hơi, với sự hỗ trợ mạnh mẽ từ các cấp chính quyền và cộng đồng. Cùng với đó, sự tham gia của thế hệ trẻ, những người có khả năng sáng tạo và làm mới, chính là chìa khóa để Hò khoan tiếp tục phát triển và sống mãi với thời gian. Hòa Vang, với những nỗ lực không ngừng nghỉ, chắc chắn sẽ tìm ra con đường để giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống vô giá này. ■

Hai tài năng trẻ Việt tỏa sáng với kiệt tác của Saint-Saëns và Rachmaninov tại TP.HCM

Tối 28.6, Nhà hát Giao hưởng Nhạc Vũ kịch TP.HCM (HBSO) sẽ tổ chức đêm hòa nhạc với hai tác phẩm kinh điển của Saint-Saëns và Rachmaninov qua sự trình diễn của hai tài năng trẻ piano là Nguyễn Đăng Quang và Trần Yến Nhi. Chương trình do tiến sĩ, nhạc trưởng Lê Ha My, Giám đốc HBSO chỉ huy và dàn dựng, diễn ra tại Nhà hát TP.HCM.

Mở đầu đêm nhạc là bản *Piano Concerto số 2 giọng Son thứ* của Camille Saint-Saëns, nhà soạn nhạc kiệt xuất được mệnh danh là "thần đồng âm nhạc" nước Pháp. Tác phẩm ra đời cuối thế kỷ XIX, là một trong những bản concerto cho piano được biểu diễn nhiều nhất trên thế giới.

Phần tiếp theo, khán giả sẽ được thưởng thức bản *Piano Concerto số 2 giọng Đô thứ* của Sergei Rachmaninov, một kiệt tác mang tính biểu tượng của âm nhạc Nga. Với kết cấu 3 chương đậm chất lãng mạn, tác phẩm được đánh giá cao về chiều sâu cảm xúc và đòi hỏi kỹ thuật biểu diễn cao, từng góp phần đưa tên tuổi Rachmaninov vượt khỏi biên giới nước Nga, khẳng định vị thế quốc tế của ông trong âm nhạc cổ điển.

Nguyễn Đăng Quang và Trần Yến Nhi đều là những nghệ sĩ trẻ tài năng, được đào tạo bài bản và có kinh nghiệm biểu diễn phong phú tại Việt Nam và quốc tế. Nguyễn Đăng Quang tốt nghiệp xuất sắc Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, sau đó hoàn thành chương trình cử nhân và thạc sĩ chuyên ngành biểu diễn piano cổ điển tại Đại học Montreal (Canada), hiện đang tiếp tục theo học chương trình tiến sĩ dưới sự hướng dẫn của GS Jean Saulnier. Trần Yến Nhi theo học tại Nhạc viện TP.HCM và Nhạc viện Tchaikovsky (Nga). Cô tốt nghiệp xuất sắc cả hai bậc trung cấp và đại học tại Nga dưới sự hướng dẫn của Nghệ sĩ Nhân dân Nga Nina Makarova và hoàn tất chương trình nghiên cứu sinh chuyên ngành biểu diễn piano năm 2024. Yến Nhi hiện là giảng viên khoa Piano (Nhạc viện TP.HCM), đồng thời được mời làm giám khảo tại một số cuộc thi âm nhạc tại Nga.

Đêm nhạc là dịp để công chúng thưởng thức hai kiệt tác piano kinh điển qua phần trình diễn của những nghệ sĩ trẻ tài năng, đại diện cho lớp nghệ sĩ kế cận trong dòng chảy nghệ thuật bác học tại Việt Nam.

ANH HUY

Lời tự tình bên bếp lửa

● NGUYỄN LINH

Ai từng đặt chân đến các bản Mường vào mùa xuân, giữa làn mưa phùn giăng trắng rừng, trắng núi, hẳn sẽ mang theo ký ức về một khung cảnh đậm chất thơ: Bên hiên nhà sàn bập bùng lửa ấm, người già cần mẫn chẻ tre, lũ trẻ ríu rít bên gùi măng non, và văng vẳng đâu đó, một giọng hát nhẹ như gió, thấm như mưa, đó là tiếng hát đúm, nét thanh âm nguyên sơ của núi rừng, một khi đã nghe qua thì chắc không thể nào quên...

Với người Mường, hát đúm không chỉ là dân ca. Đó là linh hồn lễ hội, nhịp cầu nối trái tim đôi lứa, là "ngôn ngữ không lời" của bao thế hệ.

Miếng trầu là ngãi tương tư...

"Trầu cau chưa dính đã thắm tình qua câu hát" là sự khẳng định giá trị sâu sắc của nghệ thuật đúm. Không cần sân khấu hay nhạc cụ hiện đại, cuộc hát thường bắt đầu trong không gian gần gũi, bên ánh lửa bếp hồng. Chàng trai cất tiếng e dè: *"Thương... thương... nhớ... nhớ... thương... thương..."*, cô gái dịu dàng đáp lại*: "Xường... xướng... hái... ài... ới..."*. Không bị bó buộc bởi nhạc lý hay khuôn mẫu, người chơi đúm cất lời bằng cảm xúc, bằng vốn sống, bằng những gì được cha mẹ, ông bà truyền lại. Họ có thể hát trong lễ cưới, hội bản, đêm trăng hay bên nồi cơm đang sôi. Những câu hát chất chứa bao tâm tư, đôi khi giản dị, đôi khi tinh tế đầy ẩn dụ.

Người Mường thường ví đúm là "trường thi văn hóa". Ai thuộc nhiều truyện cổ, ứng đối lanh lẹ sẽ được bản làng trọng vọng. Có người nói: *"Đúm giỏi chưa chắc lấy được vợ, nhưng chắc chắn có người thương"*. Mỗi đêm hát là một bài thi mở, nơi trí tuệ, cảm xúc và giọng hát quyện vào nhau. Người hát giỏi phải nhớ hàng trăm câu ca cổ, ứng biến ngôn từ, tinh tế gieo vần, gieo nghĩa. Một câu hát hay có thể làm đỏ mặt thiếu nữ, làm say lòng trai bản: *"Anh đi lính thú nhà vương/ Việc quan khó nhọc nàng có thương anh cùng..."*; hay: *"Miếng trầu là ngãi tương tư/ Không ăn cầm lấy cũng như ăn rồi..."*.

Hát đúm còn là nơi thể hiện tài, tình và tâm của người Mường. Có đêm hát kéo dài từ hoàng hôn đến tận nửa đêm, từ sân đình ra đầu suối, người hát quên cả đói, mệt. Mỗi câu ca là một phần di sản sống động là bản đồ văn hóa truyền miệng của vùng cao. Nhưng rồi, theo dòng chảy của đời sống hiện đại, tiếng hát ấy đang dần nhạt. Ở nhiều bản làng, người biết hát chỉ còn đếm trên đầu ngón tay. Nghệ nhân thì tuổi cao sức yếu, lớp trẻ mải mê học hành, làm ăn giữa phố thị. Những bãi áng từng vang tiếng hát giờ phủ đầy cỏ dại. Bếp lửa còn ấm, nhưng tiếng đúm thì vắng. Trước đây, người Mường có thể đúm ba, bốn đêm liền mỗi mùa xuân. Giờ đây, có nơi tổ chức hội làng lớn cũng chỉ mời được vài người nhớ lời cũ. Nhiều bậc cao niên chạnh lòng khi con cháu không còn hiểu câu ca tổ tiên, không cảm được giai điệu từng gắn bó với cội nguồn bản tộc.

Để "xường... xướng... hái... ài... ới..." còn vang mãi

Có thể nói, nghệ thuật đúm không chỉ là một di sản văn hóa phi vật thể, mà còn là biểu hiện sinh động của bản sắc, là linh hồn của cộng đồng người Mường. Việc gìn giữ tiếng hát ấy cũng chính là giữ lại những giá trị bản địa cốt lõi, gìn giữ ký ức tập thể và kết nối các thế hệ. Vì thế, các cấp ủy, chính quyền địa phương cần đưa việc bảo tồn hát đúm trở thành nhiệm vụ chính trị, văn hóa cụ thể, gắn với chiến lược phát triển bền vững miền núi, vùng sâu, vùng xa. Công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức là bước đi đầu tiên và quan trọng nhất. Các cấp, ngành cần tổ chức các hoạt động tuyên truyền sâu rộng về giá trị, ý nghĩa, vai trò của hát đúm trong đời sống cộng đồng bằng những hình thức gần gũi, dễ hiểu, dễ cảm. Cán bộ, nhân dân, đặc biệt là giới trẻ cần được khơi dậy ý thức tự hào, hiểu rằng hát đúm không phải "chuyện xưa cũ" mà chính là một phần máu thịt đang chảy trong họ.

Song song với tuyên truyền, cần tạo dựng môi trường thực hành di sản thường xuyên, sinh động, để tiếng hát đúm có "đất sống" và "người giữ". Các huyện có đông đồng bào Mường như Ngọc Lặc, Cẩm Thủy, Thạch Thành, Bá Thước, Lang Chánh… (Thanh Hóa), nên thành lập và duy trì các CLB hát đúm ở cấp xã, bản - nơi những người biết hát có thể gặp gỡ, trao đổi, truyền dạy, biểu diễn. Bên cạnh đó, cần đưa hát đúm vào các hoạt động thường niên như hội làng, Tết truyền thống, ngày hội văn hóa dân tộc… Các địa phương có thể tổ chức liên hoan hát đúm từ cấp cơ sở đến cấp huyện, cấp tỉnh. Những đêm hội ấy sẽ là dịp để cộng đồng cùng nhìn lại, cảm nhận và tôn vinh giá trị của loại hình dân ca đặc sắc này. Đây cũng là cách hiệu quả để thu hút sự quan tâm của truyền thông, nhà nghiên cứu và cả du khách, qua đó góp phần nâng tầm hát đúm từ sinh hoạt dân gian lên thành sản phẩm văn hóa đặc sắc có giá trị lan tỏa.

Một lực lượng đặc biệt quan trọng cần được quan tâm chính là đội ngũ nghệ nhân dân gian. Họ chính là những "báu vật sống" đang lưu giữ tinh hoa ngôn từ, làn điệu, văn hóa ứng xử của người Mường. Để nghệ nhân yên tâm truyền dạy, cần có chính sách đãi ngộ hợp lý, hỗ trợ chi phí sinh hoạt, phương tiện đi lại, tài liệu truyền dạy. Đồng thời, nên vinh danh, khen thưởng kịp thời những nghệ nhân có đóng góp nổi bật trong truyền bá văn hóa hát đúm, tạo động lực nhân rộng. Việc truyền dạy hát đúm trong trường học cũng là hướng đi có hiệu quả và lâu dài. Nhiều trường học vùng cao đã bắt đầu tổ chức "giờ học di sản"; thầy cô giáo là người Mường chủ động đưa đúm vào nội dung sinh hoạt dưới cờ, ngoại khóa, thi kể chuyện… Khi trẻ em được tiếp xúc sớm với di sản qua cách học tự nhiên, nhẹ nhàng, tiếng hát sẽ không còn xa lạ, mà trở thành một phần của ký ức tuổi thơ, của bản sắc cá nhân.

Quan trọng hơn, cần thay đổi cách nhìn về di sản như một nguồn lực phát triển. Hát đúm hoàn toàn có thể trở thành sản phẩm du lịch văn hóa đặc trưng nếu được đầu tư đúng hướng, để di sản có thể "nuôi sống" người gìn giữ nó, trở thành động lực để đồng bào xóa đói, giảm nghèo bền vững bằng chính văn hóa của mình. Ngoài ra, việc số hóa, tư liệu hóa các làn điệu cổ, phát hành sách, ghi âm, xây dựng thư viện số… cũng cần được chú trọng để hát đúm được lưu giữ trong kho tàng di sản quốc gia và truyền bá rộng rãi ra thế giới.

Từ những câu hát mộc mạc bên bếp lửa năm xưa đến khát vọng đưa di sản vang vọng trên sân khấu quốc tế hôm nay, hành trình gìn giữ hát đúm của người Mường là chặng đường đầy thử thách, đòi hỏi niềm tin bền bỉ và nỗ lực không ngừng. Nhưng nếu chúng ta đủ yêu, đủ hiểu và đủ dấn thân, thì những tiếng hát *"xường... xướng... hái... ài... ới..."* sẽ không lùi vào dĩ vãng, mà tiếp tục ngân vang trong hiện tại, sống mãi trong trái tim bao thế hệ, như một phần hồn cốt không thể thiếu của dân tộc. ■



Các nghệ nhân dân gian người Mường cùng nhau sinh hoạt câu lạc bộ, truyền dạy hát đúm cho thế hệ trẻ
Ảnh minh họa

Ra mắt sách *Người giữ thời gian* nhân Ngày Gia đình Việt Nam

Nhân kỷ niệm Ngày Gia đình Việt Nam (28.6), Báo Phụ Nữ TP.HCM sẽ tổ chức lễ ra mắt cuốn sách *Người giữ thời gian* của tác giả Lê Thị Thanh Lâm, nguyên Phó Chủ tịch Hội Nữ doanh nhân TP.HCM (HAWEE), nguyên Phó Tổng giám đốc Sài Gòn Food.

Người giữ thời gian gồm 33 câu chuyện có thật, chia làm 3 phần: *Khởi đầu: Xuyên qua cô đơn; Thử thách: Đối diện nỗi đau mất kiểm soát* và *Chấp nhận: Bình yên cuối hành trình*. Qua hành trình chăm sóc người cha gần 100 tuổi, tác giả kể lại nhiều tình huống cụ thể bằng giọng văn dung dị, từ đó chuyển tải thông điệp về sự kết nối giữa các thế hệ trong gia đình và cách gìn giữ niềm vui sống cho người thân cao tuổi.

Sau mỗi câu chuyện là phần đúc kết như một lời gợi mở về cách chăm sóc sức khỏe tinh thần và thể chất cho người thân, cùng những giải pháp thiết thực giúp người đọc hình dung rõ hơn những thử thách khi chăm sóc cha mẹ. Đặc biệt, ở phần cuối sách, tác giả chia sẻ "10 biểu hiện cô đơn ở người cao tuổi và cách phá vỡ sự yên lặng của họ".

Người giữ thời gian là tác phẩm thứ tư của tác giả Lê Thị Thanh Lâm, sau các sách: *Người thả diều* (2017), *Người dẫn chuyện* (2020) và *Người cố vấn - Mentoring* (2022). Với cuốn sách mới, bà tiếp tục gửi gắm những trải nghiệm và suy ngẫm về vai trò của sự hiện diện, lắng nghe và kết nối yêu thương trong hành trình chăm sóc cha mẹ và gìn giữ giá trị gia đình.

THÙY TRANG

THI TỐT NGHIỆP THPT 2025:

Kỳ thi của khát vọng mới

● THÙY TRANG - HOÀNG HƯƠNG - NGỌC HÀ - NGUYỄN LINH

Kỳ thi tốt nghiệp THPT 2025 đang diễn ra trong hai ngày 26-27.6. Đây là kỳ thi đầu tiên dành cho học sinh học theo Chương trình GDPT 2018, đánh dấu bước chuyển quan trọng trong giáo dục Việt Nam, với nhiều đổi mới về cấu trúc, nội dung đề thi, phù hợp xu hướng phát triển toàn cầu.

Đổi mới từ cấu trúc đến tư duy

Kỳ thi năm nay có điểm đặc biệt khi phải phục vụ đồng thời hai nhóm thí sinh theo học Chương trình 2006 và Chương trình 2018, đặt ra thách thức lớn trong việc đảm bảo tính công bằng và phù hợp. Một thay đổi đáng chú ý là cấu trúc đề thi. Môn Ngữ văn tiếp tục giữ hình thức tự luận trong thời gian 120 phút, gồm hai phần: Đọc hiểu (4 điểm) và Viết (6 điểm). Phần Đọc hiểu yêu cầu thí sinh trả lời các câu hỏi dựa trên ngữ liệu, tập trung vào kỹ năng phân tích, nhận diện biện pháp tu từ và rút ra bài học. Phần Viết gồm một đoạn văn Nghị luận xã hội khoảng 200 chữ (2 điểm) và một bài Nghị luận văn học khoảng 600 chữ (4 điểm).

Các môn thi trắc nghiệm, bao gồm Toán và các môn tự chọn, cũng chứng kiến sự đổi mới đáng kể. Mỗi môn trắc nghiệm có thời gian làm bài từ 50-90 phút, với cấu trúc đề thi gồm ba phần. So với các năm trước, đề thi môn toán (và các môn thi trắc nghiệm) dành cho thí sinh thi theo chương trình giáo dục phổ thông 2018 sẽ đa dạng hơn về dạng thức.

Ngoài dạng thức trắc nghiệm nhiều lựa chọn, còn có dạng thức đúng/sai, dạng thức trả lời ngắn, đề thi sẽ được sắp xếp theo mức độ từ dễ đến khó.

Theo Bộ GD&ĐT, cấu trúc này nhằm đánh giá toàn diện năng lực học sinh, từ kiến thức cơ bản đến khả năng vận dụng và tư duy logic. Đề thi trắc nghiệm được thiết kế để hạn chế tối đa việc học tủ hay đoán mò, buộc thí sinh phải nắm vững kiến thức và rèn luyện kỹ năng xử lý nhanh.

Đề Ngữ văn mang thông điệp quê hương, đất nước

Trong các môn thi THPT, có thể nói Ngữ văn được quan tâm nhiều nhất. Đây là năm đầu tiên kỳ thi được tổ chức theo Chương trình GDPT 2018. Đề thi Ngữ văn không sử dụng ngữ liệu trong sách giáo khoa cho cả ba phần: Đọc hiểu, Nghị luận xã hội và Nghị luận văn học. Tuy vậy, thí sinh vẫn có thể sử dụng ngữ liệu trong hoặc ngoài sách giáo khoa để làm ví dụ, dẫn chứng, tùy theo yêu cầu của đề.

Kết thúc buổi thi môn Ngữ văn sáng 26.6, đa số thí sinh rời phòng thi với tâm trạng nhẹ nhõm. Đề thi được đánh giá là gần gũi, phù hợp với chương trình học, mở ra không gian tư duy nhưng vẫn đảm bảo tính phân loại. Ngữ liệu phần Đọc hiểu trích từ tác phẩm *Những vùng trời khác nhau* của nhà văn Nguyễn Minh Châu. Chủ đề Nghị luận xã hội yêu cầu viết về "Vùng trời quê hương nào cũng là bầu trời Tổ quốc", một hình ảnh biểu tượng gợi mở nhiều suy ngẫm về tinh thần dân tộc, chủ quyền quốc gia và sự đoàn kết cộng đồng.

Hoàng Nam (Trường THPT Thành Nhân, TP.HCM) cho rằng, đề thi năm nay quen thuộc, không đánh đố nhưng đòi hỏi phải tư duy sâu: "Phần Nghị luận văn học yêu cầu phân tích tình cảm giữa hai nhân vật trong đoạn trích. Còn bài Nghị luận xã hội thì mở rộng từ hình ảnh *vùng trời quê hương*, khiến chúng em phải suy nghĩ nhiều về tình yêu tổ quốc, tinh thần dân tộc". Phạm Quốc Bảo (điểm thi THCS Hà Huy Tập, TP.HCM) thì cho biết, đề thi khiến em xúc động và em tập trung viết về chuyện phân biệt vùng miền, điều mà em cảm thấy vẫn còn diễn ra đâu đó trong cuộc sống xã hội đương đại.

Ngô Thị Thúy Kiều (Trường THPT Thạnh Lộc, TP.HCM) chia sẻ: "Phần đọc hiểu trích từ tác phẩm *Những vùng trời khác nhau* của nhà văn Nguyễn Minh Châu. Em thấy đề khá rõ ràng vì có tóm tắt bối cảnh và giới thiệu hai nhân vật Lê với Sơn, nên không mất thời gian đoán nội dung. Nhờ vậy tụi em tập trung làm bài chứ không phải lo giải mã ngữ liệu nữa".

Thí sinh Ngô Thị Ngọc Mai (Trường THPT Võ Trường Toản, TP.HCM) thì cho rằng: "Đề dùng hình ảnh quen thuộc nhưng không nói rõ chủ đề, nên ban đầu em hơi bối rối. Em phải đọc kỹ mấy lần để chắc chắn hiểu đúng ý, tránh viết lan man. Sau đó mới xác định được mình muốn triển khai nội dung gì trong phần nghị luận xã hội". Mai tự chấm mình có thể đạt khoảng 7 điểm.

Phước Lộc (Trường THPT Tân Bình, TP.HCM) thì nhận xét: "Đề văn năm nay nhìn thì gần gũi nhưng thật ra khá rộng. Không nêu thẳng vấn đề mà dùng hình ảnh gợi mở, nên em phải tự suy nghĩ, liên hệ thực tế rồi chọn cách vào bài. Nếu không xác định được đúng trọng tâm thì rất dễ bị lạc ý hoặc viết lan man".

Theo ghi nhận từ các giáo viên môn Ngữ văn tại TP.HCM, đề thi đã chạm đến vấn đề mang tính xã hội và thời sự, gắn bó mật thiết với thực tiễn đất nước, nhất là trong bối cảnh đang tái cấu trúc đơn vị hành chính. Tuy không gây bất ngờ nhưng đòi hỏi học sinh phải có khả năng lập luận chặt chẽ và diễn đạt rõ ràng mới có thể đạt điểm cao.



Thí sinh tham gia Kỳ thi tốt nghiệp THPT 2025 tại Hà Nội

"Tiếp sức mùa thi" hỗ trợ tối đa

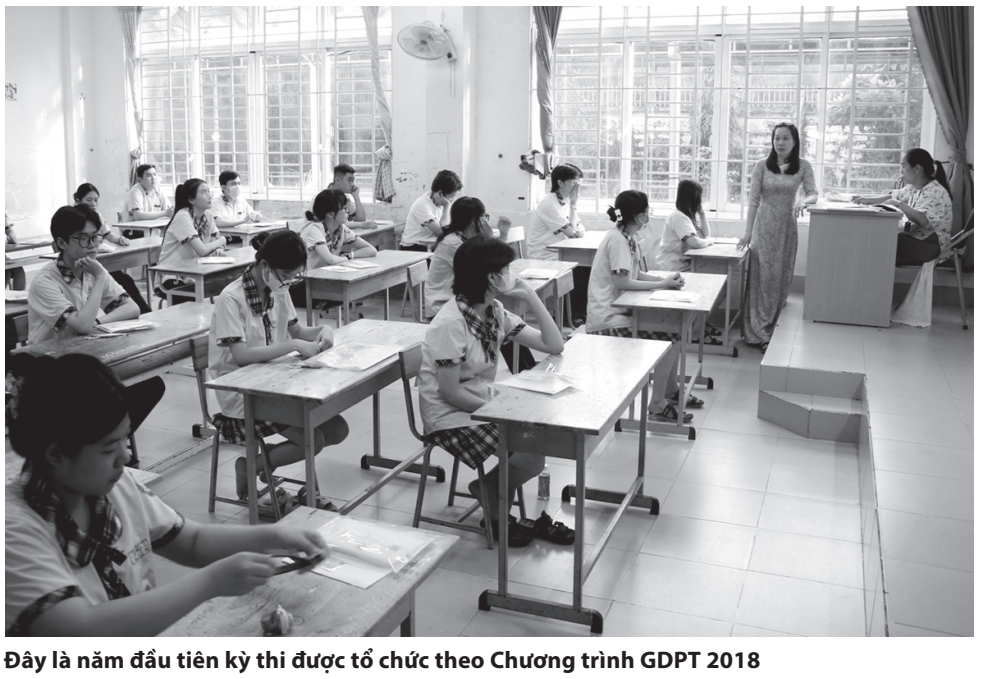
Theo báo cáo nhanh của Bộ GD&ĐT về buổi thi đầu tiên của Kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2025, cả nước có tổng cộng 1.151.687 thí sinh đăng ký dự thi, trong đó 1.132.284 thí sinh học theo Chương trình GDPT 2018. Thống kê cho thấy, số thí sinh dự thi thực tế là 1.144.477, đạt tỷ lệ 99,37%. Có 7.210 thí sinh vắng mặt, trong đó 5.395 em thuộc diện học Chương trình 2018. Toàn quốc ghi nhận 10 thí sinh bị đình chỉ thi do vi phạm quy chế (8 trường hợp sử dụng điện thoại và 2 trường hợp mang tài liệu vào phòng thi).

Là địa phương có số thí sinh đăng ký lớn nhất cả nước, Hà Nội năm nay có hơn 124.000 thí sinh đăng ký dự thi (trong đó có 2.565 thí sinh theo Chương trình 2006), tăng gần 16.000 so với năm 2024. Thành phố bố trí 233 điểm với 5.587 phòng thi, huy động hơn 16.000 cán bộ, giáo viên, nhân viên tham gia. Gần 900 cán bộ chiến sĩ công an và hơn 600 cán bộ giám sát được điều động. Thành đoàn Hà Nội triển khai 8.000 tình nguyện viên hỗ trợ thí sinh, phát miễn phí hơn 40.000 phần quà, 5.000 bánh, 27.000 quạt tay, 1.350 mũ…

Trong khi đó, TP.HCM có gần 100.000 thí sinh dự thi (gần 98.000 em học theo Chương trình GDPT 2018 và hơn 1.600 em theo Chương trình 2006). Thành phố tổ chức 171 điểm với 4.242 phòng thi, trong đó có 3 điểm thi riêng cho học sinh Chương trình 2006. Gần 17.000 cán bộ, giáo viên, nhân viên được huy động tham gia. Đặc biệt, 43 học sinh xã đảo Thạnh An (huyện Cần Giờ) được hỗ trợ đưa vào đất liền để thi tại các điểm THPT An Nghĩa và THPT Bình Khánh, với sự hỗ trợ ăn nghỉ trong suốt thời gian kỳ thi.

Đà Nẵng có 14.156 thí sinh thi theo Chương trình 2018 và 393 thí sinh theo Chương trình 2006. Thành phố bố trí 31 điểm thi; huy động hơn 2.000 cán bộ, giáo viên làm nhiệm vụ coi thi. Sở GD&ĐT Đà Nẵng cũng phối hợp các Sở, ngành, địa phương để bảo đảm an ninh, cơ sở vật chất, giám sát đề thi và bài thi theo đúng quy định. Đặc biệt, các thí sinh khuyết tật hoặc gặp tai nạn được bố trí phòng thi riêng, có giám thị hỗ trợ theo hướng dẫn của Bộ. Chương trình "Tiếp sức mùa thi" tại Đà Nẵng với hơn 6.500 tình nguyện viên từ các trường đại học, cao đẳng và đoàn thanh niên địa phương... đã hỗ trợ đưa đón, tư vấn tâm lý, phát nước, điều phối giao thông tại các điểm thi.

Toàn tỉnh Thanh Hóa có 41.577 thí sinh đăng ký dự thi, bố trí tại 85 điểm thi với gần 1.800 phòng. Điểm nhấn của kỳ thi năm nay là sự tham gia tích cực của lực lượng thanh niên tình nguyện. Hơn 6.500 đoàn viên từ các trường đại học, cao đẳng, THPT và địa phương hỗ trợ thí sinh với nhiều hoạt động thiết thực như phát nước, tra cứu phòng thi, hướng dẫn thí sinh và phụ huynh, điều tiết giao thông… Cùng với đó. hơn 1.000 đoàn viên thanh niên Công an các cấp cũng góp phần đảm bảo an ninh, hỗ trợ hậu cần, giúp kỳ thi diễn ra an toàn, thành công. ■



Đây là năm đầu tiên kỳ thi được tổ chức theo Chương trình GDPT 2018

NGÀY GIA ĐÌNH VIỆT NAM NĂM 2025:

Lan tỏa những giá trị nhân văn trong từng tổ ấm

● **THÚY HIỀN**

Ngày Gia đình Việt Nam 28.6 năm nay được các tỉnh, thành phố đồng loạt tổ chức với nhiều hình thức tuyên truyền phong phú, đa dạng nhằm hướng đến những mục tiêu cao cả vì lợi ích của từng mái nhà, gắn với lợi ích xã hội, tôn vinh giá trị nhân văn sâu sắc của mỗi gia đình Việt.

Sôi nổi với Ngày Gia đình Việt Nam năm 2025

Đã thành thông lệ, Ngày Gia đình Việt Nam 28.6 được tất cả các Bộ, ngành và các tỉnh, thành phố trên cả nước hưởng ứng với nhiều hoạt động thiết thực, ý nghĩa. Bộ VHTTDL đã có văn bản hướng dẫn, ban hành kế hoạch triển khai sự kiện từ rất sớm, nên hàng loạt hoạt động đã được các địa phương đã và đang tổ chức, lan tỏa, tôn vinh giá trị gia đình Việt, thúc đẩy công tác chăm lo gia đình ngày càng tốt hơn.

Một trong những hoạt động nổi bật, trở thành thường niên đó là Ngày hội Gia đình Việt Nam do Bộ VHTTDL, khai mạc ngày 25.6 và diễn ra đến hết 30.6 tại TP Buôn Ma Thuột (Đắk Lắk) với sự tham gia của nhiều địa phương trên cả nước.



Lễ khai mạc Ngày hội Gia đình Việt Nam năm 2025

Ngày hội Gia đình Việt Nam năm nay là sự kiện văn hóa đặc sắc, kết hợp giữa trưng bày triển lãm và các chương trình giao lưu nghệ thuật đặc biệt. Nội dung của Ngày hội bao gồm các khu triển lãm chung và triển lãm chuyên đề, mang đến cho công chúng những trải nghiệm đa dạng và ý nghĩa về "tổ ấm" Việt.

Khu triển lãm chung mang tên *Chủ tịch Hồ Chí Minh và các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước quan tâm chăm lo, xây dựng và phát triển gia đình Việt Nam* sẽ trưng bày những hình ảnh và tư liệu về sự quan tâm đặc biệt của Bác Hồ đối với các gia đình tiêu biểu, cùng nhiều hoạt động của các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước trong việc chăm lo, xây dựng và phát triển gia đình Việt Nam. Qua đó, làm nổi bật những nghị quyết quan trọng của Đảng về công tác gia đình, khẳng định vai trò của từng mái ấm trong sự nghiệp phát triển chung của đất nước.

Cùng với đó, các triển lãm chuyên đề như "Văn hóa gia đình trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam" giới thiệu những hình ảnh, hiện vật về phong tục tập quán, tín ngưỡng, nghi lễ của các dân tộc; trình bày vai trò của gia đình trong phát triển kinh tế, nghề thủ công truyền thống; sự quan tâm, nuôi dạy con cái qua các giai đoạn của đời người... Trong đó, các hoạt động về văn hóa ứng xử trong gia đình truyền thống sẽ được nhấn mạnh, làm nổi bật những giá trị nhân văn quý báu.

Tại Ngày hội, chương trình giao lưu văn hóa nghệ thuật đã mang đến nhiều trải nghiệm hấp dẫn cho du khách, như: Giao lưu với những gương mặt tiêu biểu trong cộng đồng với chủ đề *Giữ lửa hạnh phúc;* chương trình nghệ thuật *Niềm vui Gia đình*, *Hương sắc cao nguyên*; dạ hội *Vũ điệu hạnh phúc*; hay góc đọc sách cùng con với chủ đề *Gia đình đọc sách - gắn kết yêu thương...* không chỉ mang lại những phút giây thư giãn mà còn giúp kết nối tình cảm giữa các thành viên; góp phần tạo nên không khí vui tươi, đầy ý nghĩa cho Ngày hội, đồng thời tôn vinh giá trị gia đình Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và phát triển đất nước.

Đa dạng truyền thông Ngày Gia đình Việt Nam

Căn cứ theo tình hình địa phương, các hoạt động hưởng ứng Ngày Gia đình Việt Nam 28.6 được tổ chức với nhiều hình thức sáng tạo, đa dạng, dưới nhiều hình thức: Sở VHTTDL Bình Định phối hợp với Tỉnh đoàn tổ chức Diễn đàn "Xây dựng gia đình trẻ hạnh phúc, no ấm, tiến bộ" và Tuyên dương gia đình trẻ tiêu biểu lần thứ IV năm 2025; Sở VHTTDL Hải Phòng tổ chức Cuộc thi "Tìm hiểu kiến thức về phòng, chống bạo lực gia đình"; Hà Nội tuyên dương 80 gia đình văn hóa tiêu biểu tại Hội nghị tuyên dương Gia đình văn hóa Thủ đô tiêu biểu; Sở VHTT TP Huế phối hợp Hội Bảo vệ quyền trẻ em TP tổ chức Ngày Hội Gia đình và trẻ em; Bắc Ninh trao giải cuộc thi "Gia đình đọc sách - Gắn kết yêu thương"; Hội LHPN TP Bắc Giang tổ chức Ngày hội Gia đình hạnh phúc gắn với hoạt động tổng kết Chương trình "Mẹ đỡ đầu" giai đoạn 2021-2025; Sở VHTTDL tỉnh Hậu Giang tổ chức Hội nghị kỷ niệm Ngày Quốc tế gia đình...

Trao đổi với *Văn Hóa*, Phó Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện Khuất Văn Quý khẳng định: Sức lan tỏa của Ngày Gia đình Việt Nam cho đến thời điểm này là rất lớn và đã trở thành ngày truyền thống, có ý nghĩa đặc biệt quan trọng đối với mỗi người Việt chúng ta.

"Đến nay, các Bộ, ngành, địa phương đã ý thức rất rõ về việc tuyên truyền, tổ chức các hoạt động liên quan tới Ngày Gia đình Việt Nam 28.6. Hình thức tuyên truyền là thông qua các tin, bài, phóng sự, chuyên trang, chuyên mục, chuyên đề trên báo hình, báo in, báo nói, báo điện tử...; treo băng rôn, khẩu hiệu, pano, áp phích, tuyên truyền trên bảng tin cộng đồng chủ đề và thông điệp. Các cơ quan truyền thông đại chúng cần ưu tiên thời lượng, tin bài và các chương trình truyền hình tuyên truyền. UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương đa dạng hóa hình thức truyền thông, chủ động tổ chức các hoạt động, nội dung tuyên truyền phù hợp với đặc thù của địa phương, chú trọng đến việc chỉ đạo hoạt động truyền thông ở các cấp xã, phường, thị trấn... Việc đồng loạt tổ chức cũng là một cách để thu hút sự chú ý của người dân và toàn xã hội", Phó Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện Khuất Văn Quý chia sẻ.

Trải qua 24 năm tổ chức, 28.6 đã trở thành ngày truyền thống giàu ý nghĩa, khắc sâu trong tâm khảm mỗi người dân Việt Nam. Đây là dịp khơi dậy tinh thần hướng về mái ấm, về nguồn cội, từ đó bồi đắp những tình cảm đẹp đẽ, lan tỏa các giá trị nhân văn cao quý của dân tộc. Bên cạnh đó, nhiều gia đình cũng tổ chức những hoạt động ý nghĩa như dành thời gian để cùng nấu ăn, đi chơi, xem phim, du lịch, tặng nhau quà hoặc đơn giản là cùng cà phê, trò chuyện để hiểu tâm tư tình cảm của từng thành viên...

PGS.TS Trịnh Hòa Bình nhận định: "Khái niệm gia đình hạnh phúc được cảm nhận theo cách riêng của mỗi người và mỗi gia đình. Ông bà, cha mẹ là những người thầy đầu tiên dạy dỗ, nuôi dưỡng tâm hồn, phát triển tư duy và từng bước giáo dục hình thành nhân cách cho con cháu trong nhà. Vì vậy, việc duy trì những giá trị trong truyền thống gia đình và nếp nhà là vô cùng cần thiết. Hạnh phúc - đơn giản nhưng sâu sắc và vĩnh cửu nhất - là khi được cùng nhau ăn bữa cơm tối giản dị trong chính tổ ấm của mình". Theo ông, hạnh phúc không ở đâu xa mà ở chính ngay trong mỗi gia đình của chúng ta nếu như chúng ta biết trân trọng và giữ gìn nó.

> *"Mục tiêu lớn nhất mà công tác gia đình hướng tới, đó là xây dựng gia đình hạnh phúc. Gia đình chính là tế bào của xã hội, tế bào tốt thì xã hội mới tốt. Chúng ta ai cũng có gia đình và trách nhiệm xây dựng hạnh phúc gia đình phải bắt nguồn từ mỗi thành viên. Chính vì vậy, rất cần nhân rộng hiệu quả từ những mô hình hay, việc làm tốt; khích lệ sự nỗ lực, thi đua để nhân cái tốt, át đi cái xấu, cái tiêu cực đang nảy sinh trong đạo đức, lối sống hiện nay, đặc biệt là nạn bạo lực gia đình."*
>
> **(Bộ trưởng Bộ VHTTDL NGUYỄN VĂN HÙNG)**

Chủ đề "Gia đình hạnh phúc - Quốc gia thịnh vượng" trong ngày 28.6 năm nay không chỉ đơn thuần là một thông điệp, mà là lời kêu gọi mạnh mẽ nâng cao nhận thức của các ngành, các cấp và toàn xã hội về vai trò thiết yếu của gia đình trong sự nghiệp phát triển đất nước. Ở kỷ nguyên đổi mới và vươn mình của dân tộc, gia đình chính là nền tảng bền chắc của mỗi cá nhân, đồng thời là yếu tố quyết định sự thịnh vượng của quốc gia. Đây không phải là trách nhiệm của riêng ai, mà là khát vọng chung của toàn xã hội, nơi mỗi thành viên đều có vai trò trong việc vun đắp và thắp lên ngọn lửa yêu thương trong từng tổ ấm. Chính từ đó, chúng ta sẽ cùng nhau xây dựng một "ngôi nhà lớn" vững mạnh, là quốc gia văn minh, giàu mạnh, nơi mỗi gia đình hạnh phúc chính là nền tảng cho sự thịnh vượng chung của cả cộng đồng. ■

(Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện)

Thể thao thay đổi cuộc đời

● THU SÂM; ảnh: VĂN DUY

Thể thao không chỉ là con đường dẫn đến vinh quang bằng sự khổ luyện mà còn là con đường có thể giúp con người vượt qua nghịch cảnh, thay đổi cuộc đời và viết nên kỳ tích từ chính những giọt mồ hôi và nước mắt. Thể thao với sức mạnh khơi dậy ý chí, hun đúc bản lĩnh, đã chạm vào số phận của nhiều con người. Và trong hành trình ấy, chân chạy Nguyễn Thị Oanh, tay vợt Lê Đình Đức, HLV Trần Thị Vui là những nhân chứng sống động cho sức mạnh chuyển hóa phi thường của thể thao Việt Nam.

Nguyễn Thị Oanh: Từ cô bé trường làng đến biểu tượng bản lĩnh Việt

Nguyễn Thị Oanh (nhà vô địch SEA Games ở 4 nội dung điền kinh) không chỉ là một vận động viên kiệt xuất, mà còn là nguồn cảm hứng bất tận cho thế hệ trẻ. Xuất phát từ phong trào thể thao học đường tại Bắc Giang, cô bé lớp 4 năm nào đã bén duyên với chạy bộ như một trò chơi mùa hè. Ít ai ngờ, từ cuộc thi chạy cấp trường, cấp huyện, Oanh đã mở ra cánh cửa dẫn tới thể thao thành tích cao, một con đường không trải toàn hoa hồng.

Vượt qua tuổi thơ gian khó, năm 2012, Oanh chính thức bước vào đội tuyển điền kinh trẻ quốc gia. Nhưng bước ngoặt nghiệt ngã đến năm 2014, khi cô bị chẩn đoán viêm cầu thận. Cơ thể yếu dần, giấc mơ SEA Games bị gián đoạn. Đã có lúc tưởng chừng phải từ bỏ, nhưng với sự đồng hành của gia đình, thầy cô, bác sĩ và cả những người yêu thương, Oanh kiên cường vượt qua.

Sự trở lại ngoạn mục của cô tại SEA Games 29 năm 2017 với 2 HCV, sau đó là chuỗi thành tích đáng nể với 12 HCV SEA Games, 7 HCV Đại hội TDTT toàn quốc, 39 HCV quốc gia, cùng nhiều kỷ lục quốc gia, khu vực đã làm rạng danh thể thao Việt Nam. Nhưng hơn cả những con số là một tinh thần không gục ngã. Oanh từng nói: "Thể thao đã đến và thay đổi cuộc sống của tôi. Thể thao giúp tôi kiên cường hơn, bản lĩnh hơn, dám đương đầu với khó khăn và thách thức".

Oanh cũng gửi gắm tới các bạn trẻ: "Không có con đường nào trải toàn hoa hồng, tôi mong muốn rằng các bạn trẻ hãy luôn kiên trì, bản lĩnh và bứt phá trên con đường của mình; hãy dám ước mơ, dám khát khao và dám chinh phục. Tôi tự hào khi mình được sinh ra và lớn lên trên đất nước Việt Nam. Tôi xin hứa sẽ tiếp tục cố gắng, phấn đấu nhiều hơn nữa để có thể mang lại nhiều thành tích đóng góp vào sự phát triển chung của Thể thao Việt Nam", chân chạy nức tiếng Nguyễn Thị Oanh chia sẻ khiến nhiều người xúc động tại Đại hội điển hình tiên tiến giai đoạn 2020-2025 do Cục Thể dục thể thao Việt Nam tổ chức tại Hà Nội vào ngày 25.6.

Lan tỏa nghị lực sống tích cực đến cộng đồng



Tại Hội nghị điển hình tiên tiến giai đoạn 2020-2025 và sơ kết công tác 6 tháng đầu năm của Cục Thể dục thể thao Việt Nam diễn ra sáng 25.6 tại Hà Nội, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương nhấn mạnh: "Việc tuyên dương những tấm gương điển hình như VĐV Nguyễn Thị Oanh không chỉ là biểu dương thành tích, mà còn lan tỏa một giá trị lớn hơn - đó là niềm tin, nghị lực và khát vọng sống tích cực trong cộng đồng".

Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương cho rằng, từ hành trình của Nguyễn Thị Oanh, chúng ta thấy được hình mẫu của một vận động viên không chỉ nỗ lực vì huy chương, mà còn bền bỉ vượt qua bệnh tật, trở ngại, kiên cường vươn lên bằng tình yêu thể thao và tinh thần dân tộc. Đó là câu chuyện mà thể thao Việt Nam cần nhiều hơn nữa để hun đúc ý chí, khơi dậy khát vọng và thúc đẩy phong trào rèn luyện trong toàn dân, đặc biệt với thế hệ trẻ. "Phong trào thi đua trong toàn ngành cần đi vào thực chất, tránh hình thức, để không chỉ có Nguyễn Thị Oanh mà còn có nhiều "Oanh" khác - những ngọn lửa bền bỉ truyền cảm hứng", Thứ trưởng nhấn mạnh.

Về nhiệm vụ thời gian tới, Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương đề nghị Cục Thể dục thể thao Việt Nam cần tập trung hoàn thiện thể chế, triển khai hiệu quả các đề án trọng điểm như Chương trình phát triển thể thao trọng điểm Olympic, Nghị định thay thế Nghị định 152, cũng như đẩy mạnh ứng dụng công nghệ (đặc biệt là trí tuệ nhân tạo) vào đào tạo, huấn luyện thể thao đỉnh cao. Thứ trưởng cũng đặc biệt lưu ý công tác chuẩn bị cho SEA Games 33 và Đại hội Thể thao trẻ châu Á 2025, đồng thời yêu cầu tiếp tục kiện toàn bộ máy tổ chức để đảm bảo hiệu quả hoạt động, thúc đẩy thể thao nước nhà phát triển bền vững trong thời kỳ hội nhập.



VĐV Nguyễn Thị Oanh (trái) và HLV Trần Thị Vui được vinh danh tại Hội nghị điển hình tiên tiến giai đoạn 2020-2025 của Cục Thể dục thể thao Việt Nam

Lê Đình Đức: Kỳ tích viết bằng nước mắt và niềm tin

Nếu Nguyễn Thị Oanh là biểu tượng của bản lĩnh và khát vọng, thì Lê Đình Đức là minh chứng cho sức mạnh kỳ diệu của thể thao trong việc chữa lành và thắp sáng niềm tin. Từng là cậu bé năng động đam mê bóng bàn, tuổi 13, Đức bất ngờ bị liệt toàn thân vì căn bệnh viêm cột sống dính khớp. Sáu tháng nằm viện, sống trên lưng cha mẹ, mọi hy vọng dường như tắt lịm. Nhưng thể thao không bỏ rơi những người không đầu hàng.

Với sự trợ giúp của gia đình, đồng đội và đặc biệt là người thầy tận tụy (HLV Vũ Mạnh Cường) cùng những nhà hảo tâm như ông Đỗ Quang Hiển, Đức từng bước hồi phục. Những ngày được bạn bè thay nhau cõng lên phòng tập trên tầng 5 để cầm vợt trở lại, là những ngày viết nên bản anh hùng ca thầm lặng. Và rồi, 9 tháng sau ngày rời viện, Đức giành HCV giải trẻ toàn quốc. Kể từ đó, anh liên tục gặt hái thành tích: 2 HCĐ SEA Games, nhiều HCV quốc gia. Nhưng với Đức, chiến thắng lớn nhất là được sống trọn với đam mê. Trong ánh mắt của người cha giáo viên Toán mát xa chân cho con sau mỗi trận đấu, trong cái ôm xiết của đồng đội, người ta thấy cả một cộng đồng thể thao tử tế, nơi tình người là nền tảng để kỳ tích xuất hiện.

Trần Thị Vui: Tận hiến từ VĐV đến người dẫn đường

Với HLV trưởng đội tuyển cầu mây quốc gia Trần Thị Vui, thể thao không chỉ mang đến cho cô một tuổi trẻ rực rỡ với những danh hiệu, mà còn là bệ đỡ để xây dựng cuộc sống ổn định, bền vững. Từ một VĐV tỉnh Bắc Giang, Vui vươn lên trở thành người đứng đầu đội tuyển quốc gia. Nhưng đằng sau ánh hào quang là biết bao hy sinh. Là phụ nữ, ngoài công tác chuyên môn, cô còn phải lo cho cuộc sống gia đình, chăm sóc vận động viên, lên kế hoạch huấn luyện rồi xa nhà hàng tháng trời tập huấn và thi đấu.

"Đó là sự đánh đổi, nhưng tôi thấy hạnh phúc và tự hào vì được sống trọn với đam mê, đóng góp cho sự phát triển của thể thao nước nhà", Vui chia sẻ. Trong hành trình hơn 20 năm gắn bó, Trần Thị Vui đã trở thành người truyền lửa, chắp cánh cho biết bao thế hệ tài năng cầu mây. Cô chính là minh chứng cho chân lý: Thể thao không bỏ rơi những người dốc lòng vì nó.

Từ câu chuyện của Nguyễn Thị Oanh, Lê Đình Đức và Trần Thị Vui, có thể thấy rằng thể thao không đơn thuần là cuộc đua thành tích hay con đường đến với vinh quang, mà hơn hết, đó là hành trình khám phá chính mình, là phép màu nâng đỡ những phận người, là ánh sáng nơi cuối con đường tưởng chừng đã khép lại. Oanh vượt lên bệnh tật, chinh phục đấu trường khu vực bằng đôi chân và ý chí thép; Đức lật ngược định mệnh, trở lại với những trận đấu bóng bàn bằng tất cả niềm tin và tình yêu thương; Vui kiên định trên con đường huấn luyện, âm thầm cống hiến để nâng tầm thế hệ vận động viên trẻ. Họ không chỉ là những cái tên được vinh danh, mà còn là biểu tượng của khát vọng sống, của tinh thần bền bỉ không khuất phục.

Thông điệp mà thể thao gửi gắm, qua những số phận như thế, không nằm ở chỗ ai nhanh hơn, mạnh hơn, mà ở việc ai dũng cảm hơn, ai biết đứng dậy sau mỗi lần vấp ngã. Đó là giá trị bền vững và nhân văn nhất mà thể thao mang lại. Trong một xã hội hiện đại, nơi nhịp sống gấp gáp dễ cuốn con người vào những mưu cầu chóng vánh, thể thao nhắc chúng ta nhớ về sự bền bỉ, về lòng tử tế, về khả năng vượt lên chính mình. Và trên tất cả, đó là lời khẳng định thể thao có thể thay đổi cuộc đời, khi người ta biết sống hết mình với nó.■



Đội tuyển nữ Việt Nam đang cố gắng tạo sự chuẩn bị tốt nhất cho các trận đấu tại bảng E vòng loại Asian Cup 2026

ĐỘI TUYỂN BÓNG ĐÁ NỮ:

Kỳ vọng sự khởi đầu suôn sẻ

● VĨNH HY

Đội tuyển bóng đá nữ Việt Nam chuẩn bị bước vào vòng loại Giải bóng đá nữ vô địch châu Á (Asian Cup) 2026, khởi tranh vào ngày 29.6 tại Việt Trì (Phú Thọ). Đây là đấu trường chính thức đầu tiên trong năm 2025 của "Những cô gái kim cương" và là giải đấu khởi động trong hành trình dài chinh phục tấm vé dự World Cup lần thứ hai của bóng đá nữ Việt Nam.

Tập trung qua từng trận

Tại bảng E vòng loại Asian Cup 2026, đội tuyển nữ Việt Nam (hạng 37 thế giới) sẽ cùng Guam (hạng 97 TG), UAE (hạng 117 TG) và Maldives (hạng 163 TG) thi đấu tập trung vòng tròn tính điểm, lấy duy nhất đội đứng đầu bảng tham dự VCK cùng chủ nhà Australia và 3 đội có thành tích cao nhất từ mùa giải 2022 gồm: Trung Quốc, Nhật Bản và Hàn Quốc. Thầy trò HLV Mai Đức Chung sẽ nắm lợi thế khi đá với các đối thủ có thứ hạng từ thấp đến cao, lần lượt là Maldives (ngày 29.6), UAE (ngày 2.7) và Guam (ngày 5.7). Xét về thứ hạng và thực lực, "Những cô gái kim cương" vượt trội các đối thủ, chưa kể họ được thi đấu trên sân nhà Việt Trì - nơi mà Huỳnh Như cùng các đồng đội từng đoạt chức vô địch SEA Games 31. Thế nhưng với việc mỗi bảng đấu chỉ lấy duy nhất một đội đứng đầu để tham dự VCK thì đội không thể chủ quan và khinh địch, phải tập trung giành điểm số tối đa qua từng trận.

Trong số 3 đối thủ tại bảng E, đội tuyển nữ UAE được dự báo sẽ mang đến khó khăn nhiều nhất cho đội tuyển nữ Việt Nam. UAE là đội đến Việt Nam sớm nhất để có thời gian làm quen với điều kiện thời tiết và sân tập ở Việt Trì. HLV Vera Pauw mang sang Việt Nam lần này nhiều cầu thủ nòng cốt của CLB Abu Dhabi Country, đội bóng số 1 tại quốc gia này từng đối đầu với CLB nữ TP. HCM tại tứ kết giải các CLB nữ châu Á vừa qua. Lực lượng UAE lần này có sự góp mặt của nhiều cầu thủ nhập tịch đến từ Anh hay Mỹ như Elizabeth Forshaw, Mia Lindborg hay Ava Steven… hứa hẹn sẽ tạo ra sự khác biệt trong cách vận hành lối chơi của đại diện đến từ Tây Á. Điều này cho thấy sự quyết tâm rất cao của thầy trò HLV Vera Pauw để sẵn sàng cạnh tranh tấm vé đi tiếp duy nhất ở bảng E với đội chủ nhà Việt Nam.

HLV Mai Đức Chung đánh giá: "Đối với bóng đá nữ UAE, vừa qua CLB nữ TP.HCM đã tiếp đón CLB nữ Abu Dhabi Country Club. Qua trận đấu đó, có thể thấy được bóng đá nữ UAE có nhiều lợi thế về thể lực với các cầu thủ nhập tịch. Đội tuyển Guam là đối thủ còn mới đối với chúng ta, tuy nhiên qua thông tin sơ bộ, đây cũng là đối thủ có thể hình và sức mạnh. Trong các đối thủ, đội tuyển nữ Việt Nam mới chỉ từng thi đấu với đội tuyển Maldives tại vòng loại nữ châu Á 2022. Mặc dù ở trận đấu đó đội tuyển nữ Việt Nam giành chiến thắng đậm, nhưng thời gian gần đây các quốc gia trong châu lục đều đang có sự đầu tư và thay đổi mạnh mẽ, vì vậy chúng tôi không thể chủ quan".

Sẵn sàng cho chiến dịch

Đội tuyển nữ Việt Nam sẽ quyết tâm có được thành tích tốt tại vòng loại Asian Cup 2026, để chuẩn bị cho 2 mục tiêu quan trọng khác trong năm 2025 là giải vô địch Đông Nam Á và SEA Games 33. Không những thế, việc vượt qua vòng loại Asian Cup 2026 còn là bước chuẩn bị dài hơi để "Những cô gái kim cương" hướng đến mục tiêu giành vé tham dự World Cup nữ 2027 (6 đội có thành tích tốt nhất tại VCK Asian Cup 2026 sẽ giành vé tham dự World Cup nữ 2027). Tháng 2.2022 tại Ấn Độ, đội tuyển nữ Việt Nam đã làm nên lịch sử cho bóng đá nước nhà khi đánh bại đội tuyển Đài Bắc Trung Hoa 2-1 ở trận tranh vé vớt VCK Asian Cup 2022 để giành suất tham dự World Cup nữ 2023. Chiến dịch tại Việt Trì tới đây sẽ là bước đi đầu tiên của thầy trò HLV Mai Đức Chung trong hành trình tái lập lịch sử.

Để chuẩn bị cho vòng loại Asian Cup 2026 cũng như những giải đấu quan trọng trong thời gian tới, đội tuyển nữ Việt Nam đã được tạo điều kiện tập trung trong nước và những chuyến tập huấn nước ngoài. Năm 2024, đội đã có 2 đợt "rèn quân" tại Cộng hoà Séc và Trung Quốc để giúp các tuyển thủ tiếp tục được tập luyện trong môi trường ĐTQG, duy trì cảm giác thi đấu do đội không tham dự giải quốc tế chính thức nào.

Đội tuyển nữ Việt Nam cũng vừa trải qua đợt tập huấn 10 ngày tại Osaka (Nhật Bản) và có 3 trận đấu giao hữu (2 trận thắng và 1 trận hòa). Mặc dù các đối tượng "quân xanh" của đội trong đợt tập huấn này chưa phải là những đối thủ mạnh, nhưng theo HLV Mai Đức Chung, trình độ của bóng đá nữ Nhật Bản vẫn hơn Việt Nam và phù hợp với kế hoạch chuyên môn của ban huấn luyện.

"Đội tuyển nữ Việt Nam đã hoàn thành tốt mục tiêu đề ra. Toàn đội từ cầu thủ trẻ đến các trụ cột đều giữ được phong độ ổn định và hăng hái trong các buổi tập cũng như các trận đấu giao hữu. Các trận đấu vừa qua giúp các cầu thủ Việt Nam cải thiện ở các khâu kỹ thuật cá nhân cũng như phối hợp nhóm, phối hợp toàn đội. Điều đáng mừng là sau các trận đấu không có cầu thủ nào chấn thương, bảo toàn lực lượng, sẵn sàng cho các trận đấu sắp tới", HLV Mai Đức Chung cho biết. ■

TIN THỂ THAO

Vòng đấu quyết định Giải Futsal VĐQG 2025

Trong 2 ngày 27 và 28.6, sẽ diễn ra vòng đấu cuối, quyết định cho chức vô địch tại Giải Futsal VĐQG 2025. Bốn cặp đấu ở vòng này gồm: Tân Hiệp Hưng TP.HCM - Luxury Hạ Long, Sài Gòn Titans - Hà Nội FC (ngày 27.6), Trẻ TP.HCM - Thái Sơn Bắc và Sahako - Thái Sơn Nam TP.HCM (ngày 28.6).

Trước vòng cuối, Thái Sơn Nam TP.HCM đang dẫn đầu với 36 điểm, hơn Thái Sơn Bắc 2 điểm và có hiệu số bàn thắng vượt trội. Chỉ cần thêm 1 điểm ở lượt cuối, thầy trò HLV Nguyễn Tuấn Anh sẽ chính thức bảo vệ thành công chức vô địch. Thái Sơn Bắc chỉ có thể lên ngôi vô địch khi họ thắng Trẻ TP.HCM và Thái Sơn Nam TP.HCM thua đội bóng đang xếp thứ ba trên bảng xếp hạng là Sahako.

L.H

Tuyển đá cầu dự giải châu Á

Tại Giải đá cầu vô địch châu Á 2025 diễn ra đến ngày 29.6 ở Hồng Kông (Trung Quốc), đội tuyển đá cầu Việt Nam cử lực lượng mạnh với 36 tuyển thủ, thi đấu các nội dung: Đồng đội nam, cá nhân nam, đôi nam, đồng đội nữ, cá nhân nữ, đôi nữ, đôi nam nữ. Mục tiêu của đá cầu Việt Nam tại giải là phấn đấu giành ít nhất 2 HCV và bảo vệ thành công ngôi nhất toàn đoàn.

Năm ngoái, khi giải được tổ chức tại Việt Nam, các VĐV của chúng ta đã thi đấu thành công, giành 8 HCV và 6 HCB để xếp nhất toàn đoàn. Tháng 5 vừa qua tại giải đồng đội thế giới ở Trung Quốc, đội tuyển đá cầu Việt Nam giành 2 HCV, 1 HCB và 2 HCĐ để xếp số 1 toàn đoàn.

H.L

Giải Karate VĐQG 2025

Diễn ra tại Nhà thi đấu TP Huế từ ngày 26 - 30.6, Giải Karate VĐQG 2025 quy tụ 34 đoàn và gần 500 HLV, VĐV dự tranh. Một số tuyển thủ góp mặt tại giải như: Bùi Ngọc Nhi, Hoàng Thị Thu Uyên, Nguyễn Ngọc Trâm, Nguyễn Thị Phương (Kata), Đinh Thị Hương, Hoàng Thị Mỹ Tâm, Nguyễn Thị Diệu Ly, Nguyễn Thị Ngoan (Kumite). Tại giải, các VĐV tranh tài các nội dung: Kata đồng đội nam, nữ, Kata đồng đội hỗn hợp nam và nữ; Kumite cá nhân nam, nữ; Kumite đồng đội nam, nữ theo từng hạng cân…

Phong độ cùng thành tích của các VĐV tại giải sẽ là cơ sở quan trọng để ban huấn luyện đội tuyển Karate Việt Nam lựa chọn lực lượng tham dự SEA Games 33. **V.H**

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

NGÀY HỘI VĂN HÓA THỂ THAO CÁC DÂN TỘC HUYỆN NHO QUAN:

Đậm đà bản sắc và đoàn kết toàn dân

● N.T

Huyện Nho Quan (Ninh Bình) là nơi sinh sống của đồng bào các dân tộc thiểu số như Mường, Dao, Tày, Nùng… cùng với dân tộc Kinh đã tạo nên một cộng đồng đa sắc màu văn hóa. Sự đa dạng này là nguồn cội để hình thành nên Ngày hội văn hóa thể thao các dân tộc huyện Nho Quan - một sự kiện văn hóa có ý nghĩa đặc biệt mang đậm bản sắc văn hóa và sự đoàn kết của các dân tộc.

Ngày hội văn hóa thể thao các dân tộc huyện Nho Quan được diễn ra vào đầu xuân năm mới. Đây không chỉ là một lễ hội thông thường mà nó mang trong mình sứ mệnh cao cả vừa bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc vừa tăng cường khối đại đoàn kết.

Đại diện lãnh đạo huyện Nho Quan chia sẻ: "Ngày hội văn hóa thể thao các dân tộc huyện Nho Quan được tổ chức thường niên nhằm mục đích bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa. Tạo không gian để các dân tộc trình diễn những nét văn hóa đặc trưng từ trang phục, ẩm thực, âm nhạc, đến các trò chơi dân gian. Điều này giúp thế hệ trẻ hiểu hơn về cội nguồn và giữ gìn bản sắc. Cùng với đó là tăng cường đoàn kết dân tộc, giao lưu, học hỏi lẫn nhau, thắt chặt tình đoàn kết, tương thân tương ái, cùng nhau xây dựng cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Đồng thời, quảng bá hình ảnh địa phương, thu hút du khách trong và ngoài tỉnh đến với Nho Quan, giới thiệu những tiềm năng du lịch văn hóa và vẻ đẹp con người nơi đây. Qua đó, thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, đẩy mạnh các hoạt động thương mại, dịch vụ, tạo công ăn việc làm cho đồng bào cũng như người dân địa phương".



Du khách đến với Ngày hội văn hóa thể thao các dân tộc huyện Nho Quan được thưởng thức những nét đẹp trong sinh hoạt văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số

Ngày hội văn hóa thể thao các dân tộc huyện Nho Quan được tổ chức với nhiều hoạt động phong phú, hấp dẫn, thu hút đông đảo đồng bào, người dân và du khách thập phương. Đáng chú ý là màn trình diễn trang phục truyền thống của đồng bào các dân tộc. Đây là một trong những tiết mục được mong chờ nhất, nơi các thiếu nữ, chàng trai của các dân tộc khoác lên mình những bộ trang phục rực rỡ, tinh xảo, thể hiện nét đẹp đặc trưng của mỗi dân tộc. Từ những bộ váy áo thổ cẩm cầu kỳ của người Mường đến trang phục giản dị nhưng đầy ý nghĩa của người Dao, tất cả đều mang một vẻ đẹp riêng, thể hiện sự khéo léo của người thợ thủ công.

Ngày hội còn là nơi trưng bày và giới thiệu các sản phẩm đặc sản địa phương, nghề thủ công truyền thống như dệt thổ cẩm, rượu cần, các món ăn đặc trưng của từng dân tộc… Điều này không chỉ góp phần quảng bá sản phẩm mà còn tạo cơ hội để bà con giao lưu, trao đổi kinh nghiệm sản xuất. Ngoài ra, người dân địa phương và du khách còn được tham gia các trò chơi như kéo co, đẩy gậy, bịt mắt bắt dê, ném còn... không chỉ mang lại tiếng cười sảng khoái mà còn tái hiện lại những nét đẹp trong sinh hoạt văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số. Đồng thời, du khách được đắm chìm trong làn điệu dân ca, dân vũ truyền thống, được thưởng thức tiếng khèn, tiếng sáo, tiếng cồng chiêng hòa quyện cùng những điệu múa uyển chuyển, mang đến không khí tưng bừng, rộn ràng giữa núi rừng Cúc Phương đại ngàn.

Ngày hội văn hóa thể thao các dân tộc huyện Nho Quan không chỉ là một sự kiện văn hóa thường niên mà còn là biểu tượng sống động của sự đa dạng văn hóa và tinh thần đoàn kết các dân tộc tại mảnh đất Cố đô Ninh Bình. Đây cũng là dịp để Nho Quan quảng bá hình ảnh của mình đến với bạn bè gần xa, thu hút đầu tư và phát triển du lịch ngày càng xanh, bền vững. ■

Độc đáo kiến trúc nhà tre gần Vườn Quốc gia Cúc Phương

Tọa lạc ngay gần Vườn Quốc gia Cúc Phương, huyện Nho Quan (Ninh Bình) có một quần thể kiến trúc bằng tre được ghép nối bởi trăm nghìn cây tre và dây dù, không hề dùng bất kỳ vật liệu kim loại nào đã tạo nên sự độc đáo trong kiến trúc và thu hút rất đông khách du lịch.

Công trình bằng tre độc đáo này thuộc Khu du lịch Vedana Resort ở xã Cúc Phương, huyện Nho Quan. Có rất nhiều hạng mục ở đây được thi công hoàn toàn bằng tre - vật liệu xanh, thân thiện với môi trường mà thế hệ ông cha ta đã sử dụng hàng ngàn năm.

Đây là công trình bằng tre lớn nhất từng được kiến trúc sư Võ Trọng Nghĩa thực hiện và công trình kiến trúc ấn tượng này đã được tạp chí kiến trúc nổi tiếng của Vương quốc Anh *Dezeen* - một trong những tạp chí hàng đầu thế giới về kiến trúc, thiết kế vinh danh và được nhận giải thưởng Dezeen Awards năm 2021. Đại diện chủ đầu tư Khu du lịch chia sẻ: "Chúng tôi và đội ngũ kiến trúc sư phải lặn lội vào tận Tây Ninh để trực tiếp kiểm tra chất lượng cây tre, đặt mua, sau đó thuê những người thợ có tay nghề cao ở đó làm liên tục trong suốt 2 năm, rồi đưa ra Ninh Bình để triển khai thi công".



Công trình bằng tre độc đáo đã thu hút rất nhiều du khách trong và ngoài nước đến tham quan, trải nghiệm

Cây tre sau khi được ngâm, tẩm, sấy, xử lý kỹ thuật sẽ không bị mối mọt, độ bền cao không thua kém gì so với vật liệu công nghiệp như sắt, thép… nhưng lại rất gần gũi, thân thiện với môi trường thiên nhiên, tạo cho du khách khi đến đây như được hòa mình hoàn toàn vào với thiên nhiên. Điểm độc đáo là toàn bộ các công trình bằng tre ở đây không hề sử dụng bất kỳ một vật liệu kim loại nào trong thân tre để tăng độ cứng hoặc kim loại kết nối các thân tre với nhau. Người thợ có tay nghề, chuyên môn cao đã dùng kỹ thuật truyền thống là gắn kết các thân tre với nhau bằng thanh tre vót nhọn và dùng các loại dây dù bện chặt. Nhìn đơn giản nhưng không phải ai cũng thực hiện được, mà phải là những người thợ tài hoa và thực sự am hiểu về cây tre mới có thể tạo nên công trình này.

Có nhiều hạng mục được sử dụng hoàn toàn bằng tre như: Nhà hàng tre rộng 1.000m2 được tạo thành với hơn 70.000 cây tre, nhiều căn bungalow cũng được làm hoàn thoàn bằng tre với khoảng 3.000 cây tre/căn. Nhà hàng tre có chiều cao hơn 15m (tương đương với ngôi nhà 5 tầng), được cấu trúc bởi 36 khung tre tạo thành hình mái vòm 3 tầng. Tuy làm bằng tre nhưng trải qua nhiều năm với nhiều cơn bão gió nhưng công trình này vẫn đứng vững, không bị ảnh hưởng đến kết cấu.

Chị Phương Anh, du khách đến từ Thanh Hóa khá bất ngờ với các công trình làm hoàn toàn bằng tre ở đây: "Tôi đi nhiều tỉnh, thành phố, nhiều địa điểm du lịch nhưng đây là nơi gần Vườn Quốc gia Cúc Phương có không khí xanh, trong lành và đặc biệt là có công trình bằng tre ấn tượng nhất với lối kiến trúc đẹp nhất mà tôi được chiêm ngưỡng".

Đại diện lãnh đạo Sở Xây dựng tỉnh Ninh Bình cho biết: "Những năm gần đây, Ninh Bình chào đón rất nhiều nhà đầu tư đến xây dựng, phát triển cơ sở hạ tầng du lịch. Với phương châm phát triển "xanh", bền vững nên chúng tôi rất hoan nghênh những công trình có kiến trúc xanh, gần gũi, thân thiện với môi trường, hạn chế tối đa vật liệu công nghiệp như bê tông, sắt thép".

P.V