VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ SÁU
4.4.2025 (7.3 Ất Tỵ)
Số 41 (4175)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

Bài viết của Tổng Bí thư Tô Lâm: Vươn mình trong hội nhập quốc tế [2+3]

LỄ KỶ NIỆM 50 NĂM NGÀY GIẢI PHÓNG LÂM ĐỒNG (3.4.1975 - 3.4.2025):

Dấu son đậm mãi chất hùng ca

[11]



Một tiết mục đặc sắc trong Chương trình nghệ thuật với chủ đề *Nam Tây Nguyên vui giải phóng* Ảnh: T.TRANG - T.KHIÊM

VỀ ĐÀO TẠO CÁC NGÀNH, NGHỀ CHUYÊN MÔN ĐẶC THÙ TRONG LĨNH VỰC NGHỆ THUẬT:

Làm sao khắc phục "đến hẹn lại xin - cho"?



[8]

Sắt son nghĩa tình Việt - Lào

[12]

BIA ĐÁ TRẤN YỂM CỔ LIÊN QUAN ĐẾN DI TÍCH CHÙA CẦU (HỘI AN) BỊ PHÁ:

Điều tra và xử lý nghiêm hành vi phá hoại di tích

[9]

Cần gia tăng sức mạnh để lọt top 100 thế giới

[14]

Tổng Bí thư Tô Lâm sẽ viếng nguyên Chủ tịch Đảng, nguyên Chủ tịch nước Lào Khamtay Siphandone

● TÙNG QUANG

Theo Bộ Ngoại giao, Tổng Bí thư Tô Lâm sẽ dẫn đầu Đoàn đại biểu cấp cao của Đảng, Nhà nước Việt Nam viếng nguyên Chủ tịch Đảng Nhân dân Cách mạng Lào, nguyên Chủ tịch nước Cộng hòa Dân chủ nhân dân Lào Khamtay Siphandone tại Viêng Chăn (Lào). Theo đó, ngày 3.4, Tổng Bí thư BCH Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam Tô Lâm sẽ dẫn đầu Đoàn đại biểu cấp cao của Đảng, Nhà nước Việt Nam viếng nguyên Chủ tịch Đảng Nhân dân Cách mạng Lào, nguyên Chủ tịch nước Cộng hòa Dân chủ nhân dân Lào Khamtay Siphandone tại Viêng Chăn (Lào).

● Theo thông báo đặc biệt tối 2.4 của BCH Trung ương Đảng, Quốc hội, Chính phủ nước CHDCND Lào và Trung ương Mặt trận Lào xây dựng đất nước, đồng chí Đại tướng Khamtay Siphandone, nguyên Chủ tịch Ban Chấp hành Trung ương Đảng Nhân dân cách mạng Lào, nguyên Chủ tịch nước CHDCND Lào, nhà cách mạng lão thành của đảng Nhân dân cách mạng Lào, đã từ trần vào lúc 10h30 ngày 2.4.2025, hưởng thọ 102 tuổi. Để bày tỏ lòng thành kính, sự biết ơn sâu sắc và sự tiếc thương vô hạn đối với đồng chí Đại tướng Khamtay Siphandone, BCH Trung ương Đảng, Quốc hội, Chính phủ nước CHDCND Lào và Trung ương Mặt trận Lào xây dựng đất nước, quyết định tổ chức quốc tang trong thời gian 5 ngày, từ ngày 3-7.4 tại Trung tâm Hội nghị quốc gia ở thủ đô Viêng Chăn.

● Ngày 2.4, BCH Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch nước Cộng hòa XHCN Việt Nam, Chính phủ nước Cộng hòa XHCN Việt Nam, Quốc hội nước Cộng hòa XHCN Việt Nam, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam gửi điện chia buồn tới BCH Trung ương Đảng Nhân dân Cách mạng Lào, Chủ tịch nước Cộng hòa dân chủ nhân dân Lào, Chính phủ nước Cộng hòa dân chủ nhân dân Lào, Quốc hội nước Cộng hòa dân chủ nhân dân Lào, Ủy ban Trung ương Mặt trận Lào Xây dựng đất nước. Nội dung bức điện như sau:

BCH Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch nước, Chính phủ, Quốc hội, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và nhân dân Việt Nam xin bày tỏ lòng tiếc thương vô hạn khi được tin đồng chí Đại tướng Khamtay Siphandone, nguyên Chủ tịch Đảng, nguyên Chủ tịch nước Lào từ trần ngày 2.4.2025. Đồng chí Khamtay Siphandone, Nhà lãnh đạo xuất sắc thế hệ đầu tiên, hạt nhân chủ chốt của Trung ương Đảng Nhân dân Cách mạng Lào, người con ưu tú của nhân dân các dân tộc Lào, người chiến sĩ cách mạng kiên trung, suốt đời hy sinh phấn đấu vì độc lập dân tộc, tự do, hạnh phúc của nhân dân và sự phát triển phồn vinh của đất nước Lào.



Đại tướng Khamtay Siphandone, nguyên Chủ tịch BCH Trung ương Đảng, nguyên Chủ tịch nước Cộng hòa Dân chủ nhân dân Lào

Đồng chí Khamtay Siphandone từ trần là tổn thất to lớn đối với Đảng, Nhà nước, nhân dân Lào và gia quyến. Đảng, Nhà nước, Quân đội, nhân dân Việt Nam mất đi một người bạn lớn, người đồng chí anh em vô cùng thân thiết, đã cùng sát cánh trong những cuộc kháng chiến trường kỳ của hai dân tộc. Đồng chí đã luôn dành sự ủng hộ đối với công cuộc xây dựng và bảo vệ đất nước của nhân dân Việt Nam và có nhiều đóng góp quan trọng vào việc xây dựng, củng cố và phát triển mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt và hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào. Đảng, Nhà nước và nhân dân Việt Nam đánh giá cao những cống hiến to lớn của đồng chí Khamtay Siphandone trong sự nghiệp đấu tranh giành độc lập dân tộc của nhân dân Lào trước đây cũng như trong công cuộc đổi mới, bảo vệ, xây dựng và phát triển đất nước Lào ngày nay.

Đảng, Nhà nước, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và nhân dân Việt Nam xin gửi tới Đảng, Nhà nước, Ủy ban Trung ương Mặt trận Lào Xây dựng đất nước, nhân dân Lào và gia quyến đồng chí Khamtay Siphandone lời chia buồn sâu sắc nhất. Chúng tôi tin tưởng Đảng, Nhà nước, nhân dân Lào anh em và gia quyến đồng chí Khamtay Siphandone sớm vượt qua nỗi đau thương mất mát to lớn này, tiếp tục công cuộc xây dựng đất nước Lào ngày càng phát triển phồn vinh. ■

Tư tưởng "kết hợp sức mạnh dân tộc với sức mạnh thời đại" đó đã được Đảng ta vận dụng sáng tạo trong 80 năm qua, luôn gắn cách mạng nước ta với trào lưu tiến bộ của thời đại và sự nghiệp chung của nhân loại.

Bước vào thời kỳ đổi mới, Đảng ta xác định muốn hòa bình và phát triển thì phải mở cửa với bên ngoài, hợp tác với các quốc gia khác, trong đó hội nhập quốc tế là hình thức, trình độ phát triển cao của hợp tác quốc tế. Nói cách khác hội nhập quốc tế là "đặt đất nước vào dòng chảy chính của thời đại, đập cùng nhịp đập, thở cùng hơi thở của thời đại", gia tăng sức mạnh của mình thông qua việc gắn kết với thế giới. Đảng đã đề ra chủ trương hội nhập quốc tế, trước là hội nhập kinh tế, sau là hội nhập toàn diện để khơi thông, mở rộng quan hệ với các quốc gia và tổ chức quốc tế, tranh thủ nguồn lực bên ngoài cho phát triển kinh tế - xã hội và nâng cao vai trò, vị thế của quốc gia, đưa Việt Nam hội nhập vào nền chính trị thế giới, nền kinh tế quốc tế và nền văn minh nhân loại.

Đất nước ta đang bước vào kỷ nguyên vươn mình tới thịnh vượng, hùng cường, "dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh" đòi hỏi phải có tâm thế, vị thế mới và tư duy, cách tiếp cận mới về hội nhập quốc tế. Sự ra đời của Nghị quyết 59-NQ/TW ngày 24.1.2025 của Bộ Chính trị về "Hội nhập quốc tế trong tình hình mới" là "quyết sách đột phá", đánh dấu bước ngoặt có tính lịch sử trong quá trình hội nhập của đất nước với việc định vị hội nhập quốc tế là động lực quan trọng đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Trong đó hội nhập quốc tế chuyển từ tiếp nhận sang đóng góp, từ hội nhập sâu rộng sang hội nhập đầy đủ, từ vị thế một quốc gia đi sau sang trạng thái một quốc gia vươn lên, tiên phong vào những lĩnh vực mới.

Đảng ta xác định hội nhập quốc tế là chiến lược quan trọng nhằm củng cố vị thế chính trị, thúc đẩy phát triển kinh tế, đảm bảo an ninh quốc gia, nâng tầm ảnh hưởng của đất nước trên bản đồ thế giới. Hội nhập quốc tế đã từng bước phát triển qua các thời kỳ, từ hội nhập có giới hạn, có chọn lọc, thiên về ý thức hệ, hội nhập kinh tế đơn thuần ban đầu đến "hội nhập quốc tế sâu rộng, toàn diện" hiện nay. Đại hội Đảng lần thứ IX lần đầu tiên đề ra chủ trương "hội nhập kinh tế quốc tế". Đại hội Đảng lần thứ XI đánh dấu một bước chuyển trong tư duy từ "hội nhập kinh tế quốc tế" sang "hội nhập quốc tế trên tất cả các lĩnh vực". Nghị quyết số 22-NQ/TW về hội nhập quốc tế ngày 10.4.2013 của Bộ Chính trị là sự cụ thể hóa đường lối hội nhập quốc tế với chủ trương "chủ động và tích cực hội nhập quốc tế". Gần đây nhất, tại Đại hội lần thứ XIII của Đảng, định hướng chiến lược này một lần nữa được phát triển, hoàn thiện hơn thành "chủ động, tích cực hội nhập quốc tế toàn diện, sâu rộng có hiệu quả".

Trong 40 năm đổi mới, tiến trình hội nhập quốc tế của Việt Nam đã đạt những kết quả quan trọng, mang tầm vóc lịch sử. Từ một đất nước bị bao vây cô lập, Việt Nam đã thiết lập quan hệ ngoại giao với 194 quốc gia trên thế giới, có quan hệ Đối tác chiến lược và Đối tác toàn diện với 34 nước, trong đó có tất cả các thành viên thường trực Hội đồng bảo an Liên Hợp Quốc, các nước lớn; là thành viên tích cực của trên 70 tổ chức khu vực và quốc tế, có quan hệ chính trị, quốc phòng, an ninh phát triển sâu rộng, thực chất. *Từ một nền kinh tế nghèo nàn, lạc hậu, trình độ thấp, bị bao vây, cấm vận, Việt Nam đã trở thành* một trong 34 nền kinh tế lớn nhất thế giới, quy mô kinh tế tăng gần 100 lần so với năm 1986, thu nhập bình quân đầu người tăng từ dưới 100 USD lên gần 5.000 USD. Việc tham gia các thỏa thuận hợp tác, liên kết kinh tế quốc tế đa tầng nấc, nhất là 17 hiệp định thương mại tự do (FTA) đã gắn kết Việt Nam với hơn 60 nền kinh tế chủ chốt, tham gia sâu hơn vào các chuỗi sản xuất, cung ứng toàn cầu, đưa Việt Nam lọt vào nhóm 20 nước có quy mô thương mại lớn nhất thế giới; nằm trong nhóm 20 nền kinh tế thu hút nhiều vốn đầu tư nước ngoài nhất thế giới từ năm 2019 đến nay, là một trong 10 quốc gia có lượng kiều hối lớn nhất thế giới.

Tuy nhiên, nhìn nhận một cách tổng thể, nghiêm túc và khách quan, kết quả thực hiện các chủ trương hội nhập quốc tế vẫn còn những điểm chưa thực sự như mong đợi, chưa đạt các mục tiêu đề ra, chưa đáp ứng được yêu cầu phát triển, nhất là vẫn còn nhiều tồn tại, hạn chế, rào cản, nút thắt đang cản trở sự phát triển. Hội nhập quốc tế mang lại nhiều cơ hội, nhưng cũng đem lại không ít thách thức và mặt trái như: Cạnh tranh không công bằng, tăng trưởng không bền vững, gia tăng khoảng cách giàu nghèo, ô nhiễm môi trường, nguy cơ "chệch hướng", "xâm lăng văn hóa", "tự diễn biến", "tự chuyển hóa", "sói mòn niềm tin" trong nội bộ…

Thế giới đang đứng trước những thay đổi căn bản mang tính thời đại, biến đổi sâu sắc về mọi mặt dưới tác động của các chuyển dịch lớn của chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội, khoa học - công nghệ. Giai đoạn từ nay đến năm 2030 là giai đoạn quan trọng nhất để định hình và xác lập trật tự thế giới mới. Những thay đổi này đang tạo ra một môi trường quốc tế đa chiều hơn, mở ra những vận hội lớn cùng nhiều thách thức lớn cho đất nước. Trong giai đoạn giao thời, quá độ giữa cái cũ và cái mới, các nước vừa và nhỏ thường bị đặt ở thế bị động, không kịp thích ứng. Trong lần chuyển đổi này, nếu không kịp thời bắt nhịp với thế giới, nhận diện và tranh thủ cơ hội để đặt đất nước vào đúng dòng chảy của thời đại trong 10 năm, 20 năm tới, nguy cơ tụt hậu sẽ hiện hữu hơn bao giờ hết.

Sức mạnh thời đại hiện nay là các xu thế chính trị, kinh tế, xã hội trên thế giới như hòa bình, hợp tác và phát triển, xu thế dân chủ hóa quan hệ quốc tế, xu thế phát triển bền vững, xu thế hợp tác và liên kết kinh tế; là sức mạnh của cộng đồng quốc tế đồng thuận trong kiến tạo, củng cố thế giới đa cực, đa trung tâm, dân chủ, công bằng, bình đẳng, dựa trên luật pháp quốc tế và đặc biệt là cuộc cách mạng khoa học công nghệ đang mở ra không gian phát triển vô tận dựa trên tri thức và tiềm năng con người.

Đứng trước thời điểm lịch sử, đất nước cần những quyết sách lịch sử. Kế thừa những giá trị đã được khẳng định, Nghị quyết 59 đã nắm bắt được dòng chảy của sức mạnh thời đại và "nâng tầm" hội nhập quốc tế với những quan điểm mang tính cách mạng, tính đột phá, tính dân tộc, tính khoa học, tính thời đại cao.

Trước hết, cùng với quốc phòng, an ninh, "đẩy mạnh đối ngoại và hội nhập quốc tế" là nhiệm vụ trọng yếu, thường xuyên. Tinh thần trọng yếu thường xuyên trong hội nhập quốc tế là phải tranh thủ nguồn lực, điều kiện thuận lợi bên ngoài cho mục tiêu bảo vệ Tổ quốc và phát triển đất nước từ sớm, từ xa; bảo đảm cao nhất lợi ích quốc gia - dân tộc, đảm bảo tốt nhất lợi ích của nhân dân.

Thứ hai, trong nhận thức, hội nhập quốc tế phải là sự nghiệp của toàn dân, của cả hệ thống chính trị, dưới sự lãnh đạo của Đảng, sự quản lý của Nhà nước. Người dân và doanh nghiệp là trung tâm, chủ thể, động lực, lực lượng chủ công và đối tượng thụ hưởng các lợi ích của hội nhập quốc tế. Hội nhập nhưng vẫn giữ bản sắc dân tộc, hội nhập, hòa nhập chứ không hòa tan.

Vươn mình trong hội nhập quốc tế

● TÔ LÂM, Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương

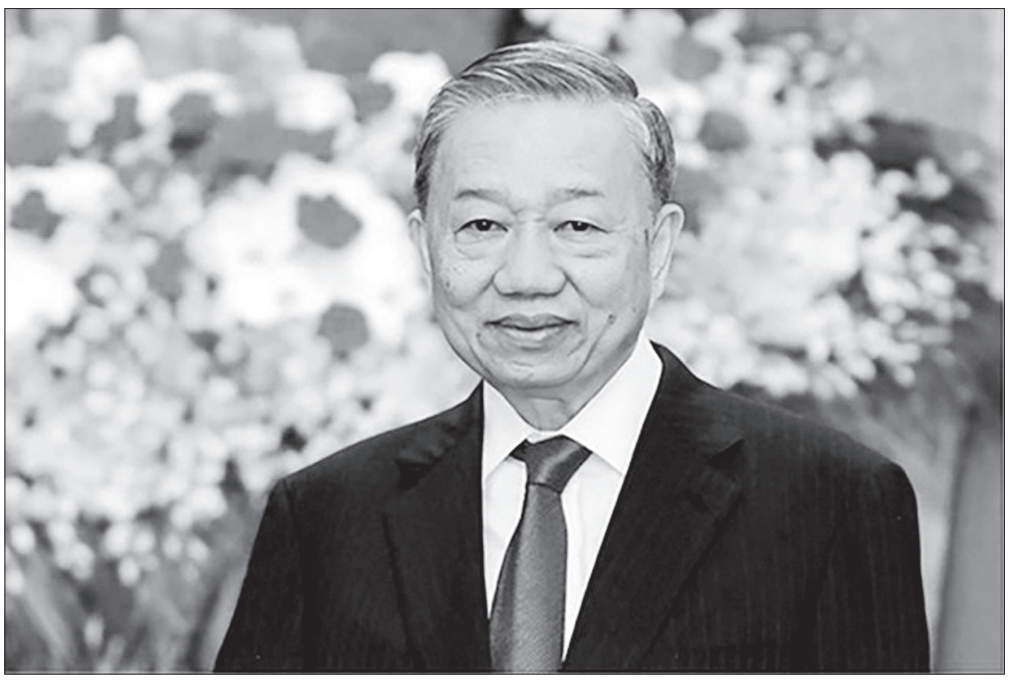
Nhìn lại lịch sử Cách mạng nước ta, hội nhập và phát triển của đất nước luôn gắn liền với những biến chuyển của thời đại. Ngay từ những ngày đầu lập nước, trong bức thư gửi tới Liên Hợp Quốc, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã nêu rõ tinh thần là Việt Nam muốn làm bạn với tất cả các nước, bày tỏ mong muốn "thực thi chính sách mở cửa và hợp tác trong mọi lĩnh vực". Đây có thể được coi là "bản tuyên ngôn" đầu tiên về cách tiếp cận của nước Việt Nam dân chủ cộng hòa với cộng đồng quốc tế.

Thứ ba, hội nhập quốc tế phải trên cơ sở nội lực có vai trò quyết định, gia tăng nội lực đi đôi với với tranh thủ ngoại lực. Nội lực là nguồn lực chính, là gốc rễ cho sức mạnh, vì vậy phải luôn được phát huy để đảm bảo tính chủ động, độc lập, tự cường nhưng đồng thời, cần tranh thủ cao độ mọi nguồn lực từ bên ngoài để kết hợp và bổ sung cho nội lực. Kết hợp nhuần nguyễn giữa sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại, tạo ra sức mạnh Việt Nam trong kỷ nguyên vươn mình.

Thứ tư, hội nhập quốc tế là quá trình vừa hợp tác, vừa đấu tranh, "hợp tác để đấu tranh và đấu tranh để hợp tác. Chú trọng phần đối tác, hạn chế phần đối tượng". Đồng thời, tôn trọng các nguyên tắc cơ bản của Hiến chương Liên Hợp Quốc và luật pháp quốc tế. Trong hội nhập, phải thể hiện đúng tinh thần "đối tác tích cực, có trách nhiệm" của cộng đồng quốc tế, sẵn sàng đóng góp cho những nỗ lực chung của khu vực và thế giới.

Thứ năm, hội nhập quốc tế phải mang tính chất "đồng bộ, toàn diện, sâu rộng", trong đó các lĩnh vực phải gắn kết chặt chẽ, bổ sung cho nhau trong một chiến lược tổng thể, có trọng tâm, trọng điểm với lộ trình và bước đi phù hợp.

Chúng ta đang đứng trước yêu cầu phải có một cuộc cách mạng với những cải cách mạnh mẽ, toàn diện cho phát triển. Cùng với *"tinh thần đổi mới"* về sắp xếp tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị của Nghị quyết số 18; *"tư tưởng đột phá"* về phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia của Nghị quyết 57; định hướng về hội nhập quốc tế là *"cẩm nang hành động"* của Nghị quyết 59 sẽ tạo nên "bộ ba chiến lược" trong trọng tâm "Ổn định lâu dài - Phát triển bền vững - Đời sống nâng cao" do Đảng đã vạch ra. Giai đoạn Cách mạng hiện nay, chúng ta cần triển khai quyết liệt và hiệu quả theo các hướng sau:



Tổng Bí thư Tô Lâm

Một là tư duy, nhận thức và hành động mới trong hội nhập quốc tế phải được quán triệt sâu rộng, đi vào cuộc sống. Theo đó, nhận thức về chủ động, tích cực hội nhập quốc tế đồng bộ, toàn diện, sâu rộng và hiệu quả là một định hướng chiến lược lớn của Đảng, là một động lực quan trọng để phát triển và bảo vệ Tổ quốc, thực hiện tiến bộ, công bằng xã hội, bảo vệ môi trường, gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc cần được thống nhất từ Trung ương tới địa phương, đến từng tổ chức, từng người dân và doanh nghiệp. Các chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước về hội nhập quốc tế, các yêu cầu, nhiệm vụ, cơ hội, quyền lợi, trách nhiệm và nghĩa vụ của Việt Nam trong hội nhập quốc tế cần được phổ biến, quán triệt sâu sắc trong toàn Đảng, toàn dân và toàn quân.

Hai là hội nhập kinh tế được xác định là trung tâm, hội nhập trên các lĩnh vực khác phải tạo thuận lợi cho hội nhập kinh tế với ưu tiên hàng đầu là cơ cấu lại nền kinh tế, đổi mới mô hình tăng trưởng và thúc đẩy chuyển đổi số. Tập trung vào các ngành có lợi thế và tiềm năng, ưu tiên huy động nguồn lực cho những lĩnh vực, dự án then chốt như của hạ tầng chiến lược về giao thông, về năng lượng như đường sắt tốc độ cao, đường cao tốc, hệ thống cảng biển, sân bay; nhà máy điện hạt nhân, điện gió, điện mặt trời; giảm phát thải và trung hòa các-bon để tránh lãng phí và đạt hiệu quả cao, đặc biệt trong bối cảnh chuyển đổi số và cách mạng công nghiệp 4.0 hiện nay. Cần tận dụng hiệu quả các cam kết, thỏa thuận, liên kết kinh tế quốc tế, nhất là các FTA thế hệ mới, để tăng cường đan xen lợi ích, không để phụ thuộc vào một số ít đối tác. Hoàn thiện thể chế trong nước nhằm nâng cao năng lực thực thi các cam kết, thỏa thuận quốc tế. Xây dựng cơ chế, chính sách đặc thù phù hợp nhằm đẩy mạnh thu hút FDI chất lượng cao, nhất là trong các lĩnh vực mới nổi, quan trọng, động lực mới cho tăng năng suất lao động như công nghệ thông tin, viễn thông, chip bán dẫn, trí tuệ nhân tạo… Có chính sách phù hợp để thúc đẩy nhà đầu tư nước ngoài chuyển giao công nghệ, quản trị, kỹ năng chuyên môn cho doanh nghiệp và lao động Việt Nam. Khuyến khích doanh nghiệp Việt Nam đầu tư, kinh doanh có hiệu quả ở nước ngoài, xây dựng các thương hiệu quốc gia mang tầm quốc tế.

Ba là hội nhập về chính trị, an ninh, quốc phòng phải hướng tới mục tiêu nâng cao tiềm lực, vị thế đất nước, bảo vệ Tổ quốc từ sớm, từ xa, từ khi nước chưa nguy. Hội nhập quốc tế phải phát huy hiệu quả mạng lưới các quan hệ đối tác đã được xác lập để gia tăng tin cậy chính trị, tranh thủ nguồn lực cho phát triển, giải quyết các vấn đề còn tồn tại bằng biện pháp hòa bình, tăng cường hợp tác trên cơ sở tôn trọng và tuân thủ luật pháp quốc tế. Tăng cường phối hợp với các đối tác để ứng phó hiệu quả với thách thức an ninh truyền thống, phi truyền thống như vấn đề Biển Đông, an ninh nguồn nước, an ninh lương thực; chống ô nhiễm, dịch bệnh, tội phạm mạng, tội phạm xuyên quốc gia… Với thế và lực mới, chúng ta có thể vươn lên đóng vai trò nòng cốt, dẫn dắt, hòa giải trong những lĩnh vực phù hợp; đóng góp tích cực hơn vào hoạt động gìn giữ hòa bình, cứu hộ, cứu nạn quốc tế; đa dạng hóa hợp tác quốc phòng, an ninh, phát triển nền công nghiệp quốc phòng, an ninh tự lực, tự cường, hiện đại, lưỡng dụng.

Bốn là, khoa học, công nghệ và đổi mới sáng tạo phải được xác định là đột phá quan trọng hàng đầu, là động lực phát triển nhanh lực lượng sản xuất, hoàn thiện quan hệ sản xuất theo tinh thần của Nghị quyết 57. Do đó hội nhập quốc tế về khoa học, công nghệ và đổi mới sáng tạo phải hướng tới việc đưa các chuẩn mực, quy định về khoa học, công nghệ trong nước tiệm cận với các chuẩn mực, thông lệ quốc tế tiên tiến. Qua đó, nhanh chóng nâng cao năng lực cạnh tranh quốc gia, mở rộng không gian phát triển của đất nước, huy động, tranh thủ được nguồn lực quốc tế và phát huy mạnh mẽ nguồn lực trong nước để phát triển các ngành công nghiệp ưu tiên, mũi nhọn, các ngành mới nổi và các lĩnh vực đổi mới sáng tạo.

Năm là đẩy mạnh hội nhập toàn diện về văn hóa, xã hội, du lịch, môi trường, giáo dục - đào tạo, y tế và các lĩnh vực khác. Về văn hóa, hội nhập nhưng phải gắn với bảo tồn, phát huy và quảng bá văn hóa dân tộc; phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, công nghiệp nội dung, các sản phẩm, thương hiệu văn hóa có chất lượng và năng lực cạnh tranh toàn cầu. Về y tế, tăng cường hợp tác về nghiên cứu, ứng dụng khoa học trong y tế trong chăm sóc sức khỏe nhân dân, phát triển một số trung tâm y tế chuyên sâu ngang tầm quốc tế để chữa, trị bệnh theo phương châm "Đông - Tây y kết hợp". Về giáo dục - đào tạo, đẩy mạnh chuẩn hóa, đổi mới và nâng cao chất lượng giáo dục của các cơ sở đào tạo trong nước ngang tầm khu vực và quốc tế. Về du lịch, mở rộng, đa dạng hóa thị trường, chú trọng các thị trường có tiềm năng, có nguồn khách lớn, có mức chi tiêu cao và lưu trú lâu ngày. Về lao động, triển khai các cơ chế phát triển nhân lực chất lượng cao, nâng cao kỹ năng học tập suốt đời, năng lực và năng suất của lực lượng lao động Việt Nam. Và cao nhất, là xây dựng chiến lược phát triển con người Việt Nam của "thế hệ vươn mình", để đến năm 2045 những chàng trai, cô gái tuổi mười tám, đôi mươi sánh vai cùng bạn bè quốc tế cả về trí tuệ và thể chất.

Sáu là, khắc phục điểm nghẽn về thực thi cam kết, thỏa thuận quốc tế và đẩy mạnh hoàn thiện thể chế, chính sách. Trong đó, đẩy mạnh việc rà soát, nội luật hóa pháp luật quốc tế để thực hiện đầy đủ, đồng bộ và hiệu quả các nghĩa vụ, cam kết của ta. Các tổ chức, đoàn thể phải tăng cường giám sát thực hiện các chủ trương, chính sách, pháp luật và các cam kết về hội nhập quốc tế. Các bộ, ngành, địa phương phải đẩy mạnh đôn đốc việc thực hiện các cam kết, thỏa thuận quốc tế. Đồng thời, thể chế hóa, cụ thể hóa các chiến lược hội nhập quốc tế theo ngành, lĩnh vực, nhất là xây dựng, hoàn thiện pháp luật liên quan đến kinh tế xanh, kinh tế số, kinh tế tuần hoàn, chuyển đổi năng lượng, chuyển đổi số, giảm phát thải các-bon, không gian vũ trụ.

Bảy là, phát huy tinh thần của Nghị quyết 18 trong hội nhập quốc tế, kiện toàn các cơ quan chuyên trách theo hướng tinh, gọn, mạnh, hiện đại, chuyên nghiệp. Mục tiêu là đưa các cơ chế này hoạt động hiệu quả hơn, tạo chuyển biến trong phối hợp triển khai hội nhập quốc tế giữa các cấp, các ngành, các địa phương và từng người dân, doanh nghiệp. Coi công tác cán bộ là "gốc", xây dựng đội ngũ cán bộ làm công tác hội nhập, có chuyên môn, kỹ năng cao, ngang tầm quốc tế, có khả năng tham gia hòa giải, giải quyết tranh chấp quốc tế. Đổi mới, nâng cao tính chủ động, sáng tạo của địa phương, người dân và doanh nghiệp trong tham gia hội nhập quốc tế.

Cuối cùng, hội nhập quốc tế chỉ thành công khi hội nhập trở thành văn hóa tự giác của mọi tổ chức cá nhân, doanh nghiệp, địa phương; phát huy được vai trò trung tâm, sự tham gia tích cực, chủ động, sáng tạo của cả người dân, doanh nghiệp, địa phương trong gắn kết hội nhập quốc tế và hội nhập trong nước, kết nối giữa các vùng, miền, địa phương, kết nối giữa các ngành, lĩnh vực, kết nối giữa nghiên cứu và triển khai… để đưa hội nhập thành các kết quả cụ thể.

Bác Hồ của chúng ta đã vận dụng sáng tạo tư tưởng kết hợp sức mạnh dân tộc với sức mạnh thời đại, tìm ra con đường cứu nước, đưa Việt Nam thoát khỏi cảnh nô lệ, giành lại độc lập, tự do cho dân tộc. Trong thế giới phụ thuộc lẫn nhau như ngày nay, sự phát triển của mỗi quốc gia - dân tộc không thể biệt lập, đứng bên ngoài những tác động của thế giới và thời đại, của thời cuộc và cục diện của nó. Noi gương Bác, chúng ta phải bắt nhịp với sự vận động của thế giới, tìm ra con đường mang lại hòa bình, ổn định, thịnh vượng, phát triển và xây dựng vị thế cao hơn, vững chắc hơn cho đất nước trong kỷ nguyên mới.

Đất nước đang đứng trước cơ hội lớn để vươn mình, nhưng thách thức cũng vô cùng to lớn. Những thành quả của hội nhập cho đến nay đã góp phần tích lũy thế và lực cho sự bứt phá tiếp theo. Tiếp nối tinh thần đó, Nghị quyết 59 đánh dấu bước chuyển quan trọng của Đảng ta về tư duy và định hướng hội nhập quốc tế trong giai đoạn tới, tạo động lực đưa đất nước tiến tới đài vinh quang của độc lập, tự do, hạnh phúc, phồn thịnh, trường tồn.

T.L

Đưa văn hóa vươn mình trong kỷ nguyên mới của dân tộc

● ĐÌNH TOÁN

Phát biểu tại Hội thảo quốc tế *Đẩy mạnh hội nhập quốc tế về văn hóa trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc* diễn ra ngày 3.4 tại Hà Nội, Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng, Thứ trưởng Thường trực Bộ VHTTDL Lê Hải Bình nhấn mạnh, Việt Nam luôn nhận thức rõ về vai trò, tầm quan trọng của văn hóa trong quá trình hội nhập quốc tế và thúc đẩy sự phát triển bền vững.

Hội thảo do Cục Hợp tác quốc tế (Bộ VHTTDL) phối hợp với Văn phòng UNESCO tại Hà Nội tổ chức nhằm lấy ý kiến chuyên gia về xây dựng Đề án *Quốc tế hóa văn hóa Việt Nam và Việt Nam hóa văn hóa quốc tế*.

Phát biểu tại hội thảo, Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình nhấn mạnh, việc triển khai xây dựng đề án cho thấy Việt Nam luôn coi trọng sự phát triển của văn hóa. Trong toàn bộ các mục tiêu của Chương trình Nghị sự 2030 của Liên Hợp Quốc, cũng như trong các kế hoạch hành động quốc gia của Việt Nam, văn hóa luôn được khẳng định là một nhân tố quan trọng, có ý nghĩa tích cực trong việc thực hiện các mục tiêu phát triển bền vững. Văn hóa đóng góp to lớn vào tạo công ăn việc làm, đảm bảo công bằng xã hội, và làm phong phú đời sống tinh thần của người dân. Bên cạnh Chương trình Nghị sự 2030 mang tính bao trùm, Việt Nam cũng phê chuẩn nhiều Công ước và văn kiện quốc tế khác liên quan trực tiếp đến văn hóa do UNESCO khởi xướng.

"Với việc phê chuẩn các công ước và tuyên bố chung này, Việt Nam thể hiện cam kết lâu dài đối với việc đưa các mục tiêu phát triển của cộng đồng quốc tế trở thành một phần trọng tâm của chiến lược phát triển quốc gia, trong đó nhấn mạnh sự cần thiết của quá trình hợp tác chặt chẽ giữa các quốc gia trên thế giới để bảo tồn và phát huy di sản văn hóa, thúc đẩy đa dạng văn hóa, đảm bảo quyền hưởng thụ, tiếp cận và tham gia vào đời sống văn hóa, các giá trị văn hóa của người dân", Thứ trưởng Lê Hải Bình nêu rõ. Thứ trưởng tiếp tục khẳng định, văn hóa đã đồng hành cùng dân tộc, góp phần đưa Việt Nam hội nhập sâu, rộng vào nền chính trị thế giới, nền kinh tế toàn cầu, nền văn minh nhân loại, đảm nhiệm nhiều trọng trách quốc tế, phát huy vai trò tích cực, có trách nhiệm trong nhiều tổ chức, diễn đàn đa phương quan trọng.

> *"Với việc phê chuẩn các công ước và tuyên bố chung này, Việt Nam thể hiện cam kết lâu dài đối với việc đưa các mục tiêu phát triển của cộng đồng quốc tế trở thành một phần trọng tâm của chiến lược phát triển quốc gia, trong đó nhấn mạnh sự cần thiết của quá trình hợp tác chặt chẽ giữa các quốc gia trên thế giới để bảo tồn và phát huy di sản văn hóa, thúc đẩy đa dạng văn hóa, đảm bảo quyền hưởng thụ, tiếp cận và tham gia vào đời sống văn hóa, các giá trị văn hóa của người dân."*
>
> **(Thứ trưởng Thường trực LÊ HẢI BÌNH)**





Toàn cảnh Hội thảo

Những thành tựu nổi bật của đất nước, dân tộc, đặc biệt trong 40 năm đổi mới vừa qua, với vai trò không thể thiếu của văn hóa đã tạo nền tảng và điều kiện quan trọng để Việt Nam hiện thực hóa tầm nhìn chiến lược, bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc; xây dựng một nước Việt Nam hòa bình, độc lập, dân chủ, giàu mạnh, phồn vinh, văn minh, hạnh phúc, thực hiện thắng lợi các mục tiêu chiến lược.

Chia sẻ tại hội thảo, Cục trưởng Cục Hợp tác quốc tế (Bộ VHTTDL) Nguyễn Phương Hòa cho biết, quốc tế hóa văn hóa Việt Nam và Việt Nam hóa văn hóa quốc tế nhằm hiện thực hóa khát vọng phát triển đất nước phồn vinh và hạnh phúc, xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc; để văn hóa trở thành sức mạnh nội sinh phát triển đất nước nhanh và bền vững; nâng cao vị thế đất nước trên trường quốc tế; góp phần tích cực giúp Việt Nam thể hiện vai trò, vị trí quan trọng trong nền văn minh của nhân loại. ■

Yêu cầu làm rõ thông tin hiệu trưởng có lời lẽ thiếu chuẩn mực với giáo viên

Theo phản ánh của giáo viên Trường Mầm non Trung Sơn (xã Trung Sơn, huyện Quan Hóa, Thanh Hóa), nhiều năm qua, bà Lê Thị Huệ, Hiệu trưởng nhà trường có dấu hiệu vi phạm pháp luật và đạo đức nhà giáo. Sở GD&ĐT tỉnh Thanh Hóa đã có văn bản đề nghị UBND Quan Hóa kiểm tra, làm rõ và báo cáo vụ việc về Sở.

Cụ thể, bà Lê Thị Huệ đã lập hồ sơ đưa khống tên một người vào danh sách nhân viên nấu ăn để rút 12 triệu đồng của ngân sách nhà nước; đem tủ lạnh, téc nước của trường về sử dụng. Sau đó giáo viên, phụ huynh yêu cầu trả lại thì bà mới đem trả lại cho nhà trường. Nghiêm trọng hơn, ngày 27.11.2021, nữ hiệu trưởng này đã nói giáo viên là "gái bao". Sự việc sau đó được Đảng ủy xã Trung Sơn mời bà cùng giáo viên đến trụ sở xã để hòa giải. Dù sự việc đã được làm rõ, nhưng giáo viên bức xúc vì từ đó đến nay, cơ quan chức năng huyện Quan Hóa vẫn chưa xử lý sai phạm của bà Lê Thị Huệ.

Liên quan đến sự việc trên, ngày 2.4 vừa qua, ông Tạ Hồng Lựu, Phó Giám đốc Sở GD&ĐT tỉnh Thanh Hóa đã ký văn bản đề nghị UBND Quan Hóa chỉ đạo các phòng chức năng liên quan của huyện nắm bắt tình hình sự việc; chủ động phối hợp với cơ quan chức năng kiểm tra làm rõ sự việc và báo cáo về Sở trong ngày 4.4. Đồng thời, Sở GD&ĐT tỉnh Thanh Hóa cũng đề nghị UBND huyện Quan Hóa nhanh chóng chỉ đạo, xử lý vụ việc và triển khai các giải pháp nhằm sớm ổn định tình hình nhà trường để tập trung cho chất lượng dạy học, chuẩn bị kết thúc năm học 2024-2025 với kết quả cao nhất. Chỉ đạo các nhà trường tăng cường nâng cao vai trò của cấp ủy, các tổ chức chính trị trong nhà trường về công tác quản lý cán bộ; tăng cường kỷ cương, kỷ luật hành chính, thực thi công vụ; tạo sự đồng thuận, thống nhất vì mục tiêu chung của ngành Giáo dục.



Trường Mầm non Trung Sơn, huyện Quan Hóa, nơi xảy ra vụ việc

Trao đổi với *Văn Hóa*, một lãnh đạo huyện Quan Hóa cho biết, đầu tháng 3.2025, lãnh đạo Huyện ủy đã nhận được đơn thư của giáo viên phản ánh về một số nội dung liên quan đến bà Lê Thị Huệ, Hiệu trưởng Trường Mầm non Trung Sơn. "Thường trực Huyện ủy đã giao cho Thanh tra huyện, Phòng GD&ĐT kiểm tra, xác minh, làm rõ nội dung đơn thư. Sau khi có kết luận của đoàn kiểm tra, Thường trực Huyện ủy sẽ chỉ đạo cơ quan chức năng xử lý nghiêm cá nhân sai phạm", lãnh đạo huyện Quan Hóa thông tin.

NGUYỄN LINH

Xung quanh phát hiện hai thuyền cổ "kỳ lạ" ở Bắc Ninh

BẢO TỒN TẠI CHỖ HAY ĐƯA VỀ BẢO TÀNG?

Bài, ảnh: NGỌC TRUNG - LÂM SƠN

Hôm qua 3.4 là thời điểm kết thúc khai quật khẩn cấp hai thuyền cổ ở Thuận Thành (Bắc Ninh), đồng thời bức thiết đặt ra những giải pháp bảo quản, bảo tồn hiện vật khi kỹ thuật và nguồn lực cho công tác này hiện còn gặp rất nhiều khó khăn, thách thức.



Hiện trường khai quật tàu cổ ở Thuận Thành (Bắc Ninh)

Một tháng qua, khu ao cá ở phường Hà Mãn (thị xã Thuận Thành, Bắc Ninh) trở thành "đại công trường" khảo cổ. Dưới lớp bùn đất sâu, hai thân thuyền gỗ cổ được đánh giá "vô cùng độc đáo" dần lộ diện sau hàng thế kỷ nằm im lìm. Khi quá trình nghiên cứu đang tiếp tục, thuyền cổ Bắc Ninh vẫn nằm đó, như chứng tích từ một thời xa xăm, chờ được kể lại, đúng với chiều sâu văn hóa vùng đất này mang theo. Thế nhưng, công việc mới chỉ ở dạng bắt đầu. Trên mặt đất, thuyền đang ở trạng thái cực kỳ dễ tổn thương, chỉ cần khô mặt hoặc tiếp xúc với không khí quá lâu, gỗ mục ruỗng sẽ nứt toác và biến dạng. "Với thuyền có kích thước lớn như thế, việc đưa lên khỏi lòng ao là điều không thể. Nếu tháo dỡ từng bộ phận để đưa về bảo tàng bảo quản sẽ gây biến dạng hiện vật", TS Phạm Văn Triệu, người chủ trì khai quật cho hay. Thực tế, gỗ thuyền ngâm trong nước quá lâu nên đã mềm yếu đến mức không thể tháo rời từng bộ phận để di dời. Bài toán cấp bách đặt ra cho các nhà khoa học và chính quyền: Làm thế nào để bảo tồn nguyên vẹn thuyền cổ?

Báu vật mong manh cần công nghệ hồi sinh

Trong giới bảo tồn di sản, gỗ là vật liệu khó xử lý nhất. Sau hàng trăm năm, thậm chí nghìn năm trong môi trường bùn ẩm yếm khí, cấu trúc cellulose trong gỗ đã phân hủy phần lớn, chỉ còn lại mạng lưới sợi lignin xốp rỗng và tẩm đầy nước. Khi đưa ra khỏi môi trường nước, nếu để khô tự nhiên, nước thoát ra sẽ kéo theo sự co rút và sụp đổ của cấu trúc tế bào gỗ, khiến hiện vật biến dạng, nứt vỡ thành từng mảnh. Đồng thời, việc phơi không khí đột ngột còn kích thích, đẩy nhanh quá trình mục ruỗng.

Giải pháp tạm thời hiện nay là đơn vị khai quật đã phải che phủ thuyền bằng vải bạt và thường xuyên tưới nước lên bề mặt để duy trì độ ẩm, tránh cho gỗ bị khô kiệt. Đây chỉ là giải pháp tạm thời tại chỗ. Để "hồi sinh" thực sự, các thân thuyền cần trải qua một quy trình xử lý công phu kéo dài nhiều năm với chi phí lớn. Trước tiên, toàn bộ gỗ phải được ngâm rửa trong nước sạch nhằm loại bỏ muối và tạp chất tích tụ bên trong, bước này có thể mất 6-8 tháng. Kế đó, gỗ sẽ được ngâm tẩm hóa chất đặc biệt để gia cố cấu trúc. Phổ biến nhất trên thế giới hiện nay là phương pháp tẩm Polyethylene Glycol (PEG), một loại sáp polymer thân nước có khả năng thẩm thấu và thay thế dần nước trong thớ gỗ, đồng thời "xốp hóa" chống co ngót khi gỗ khô lại.

Với những thuyền có kích thước lớn, quá trình tẩm hóa chất này thường kéo dài từ vài tháng tới vài năm, tùy kích thước và tình trạng gỗ. Chẳng hạn, các chuyên gia Việt Nam từng dự tính thân tàu đắm thế kỷ XIV ở Quảng Ngãi phải ngâm hóa chất và dung dịch PEG liên tục khoảng 300 - 500 ngày mới đạt hiệu quả ổn định. Khi gỗ đã được tẩm đủ chất bảo quản, bước cuối cùng là sấy khô một cách từ từ và kiểm soát. Phương pháp sấy thường dùng cho gỗ khảo cổ là sấy thăng hoa (đông lạnh chân không). Kết thúc quy trình, lý tưởng nhất là gỗ khô hoàn toàn nhưng vẫn giữ nguyên hình dáng và độ bền cơ học nhờ các chất gia cố bên trong. Trên thế giới, đã có những dự án thành công nhưng tốn kém nổi tiếng. Con tàu Mary Rose của Anh (đóng năm 1511, đắm năm 1545) được trục vớt năm 1982 và trải qua 31 năm bảo quản: Ban đầu phun nước ngọt suốt 12 năm, sau đó phun dung dịch PEG liên tục từ 1995 đến 2013, rồi mới sấy khô dần trong phòng kín thêm vài năm. Dự án phục dựng này tiêu tốn hàng chục triệu bảng Anh và phải xây dựng bảo tàng chuyên biệt để trưng bày xác tàu. Tương tự, tàu chiến Vasa của Thụy Điển (đắm 1628, trục vớt 1961) cũng được tẩm PEG suốt 17 năm và đến nay vẫn phải duy trì điều kiện khí hậu kiểm soát trong bảo tàng để ngăn gỗ nứt vỡ.

Quay lại với hai thuyền cổ Bắc Ninh, rõ ràng địa phương không thể "một sớm một chiều" áp dụng ngay các kỹ thuật hiện đại, bởi đây là dự án lớn vượt quá năng lực tại chỗ. TS Nguyễn Văn Đoàn, Giám đốc Bảo tàng Lịch sử Quốc gia, nhận định "việc bảo tồn gỗ là một bài toán khó" trong điều kiện khí hậu nhiệt đới nóng ẩm của Việt Nam, nếu không có quy trình phù hợp sẽ khó giữ được hiện vật lâu dài. PGS.TS Lê Thị Liên cũng nhấn mạnh công tác bảo tồn ở nước ta hiện gặp nhiều khó khăn vì "hạn chế kinh phí, không có cơ sở đào tạo chuyên sâu về lĩnh vực này". Nói cách khác, chúng ta thiếu cả nhân lực lẫn vật lực để xử lý những "báu vật" đặc biệt như thuyền cổ Bắc Ninh.

Kinh nghiệm từ Hội An đến Bạch Đằng

Hướng bảo tồn tại chỗ thực ra không mới, và từng được áp dụng trong nhiều trường hợp ở Việt Nam cũng như trên thế giới. Trước đây, với những xác tàu đắm cổ quá lớn hoặc thiếu điều kiện xử lý, giải pháp thường là lưu giữ ngay tại nơi phát hiện để tránh rủi ro. Cuối những năm 1990, khi khai quật tàu cổ Hội An (tàu đắm Cù Lao Chàm, Quảng Nam), các chuyên gia quốc tế đã ưu tiên trục vớt khối lượng hiện vật khổng lồ gồm 240.000 đồ gốm thế kỷ XV-XVI, còn phần vỏ thuyền gỗ mục nát thì không được đưa lên do công nghệ bảo quản lúc đó chưa sẵn sàng.

Gần đây hơn, năm 2013, một con tàu đắm 700 năm tuổi được khai quật ở vùng biển Bình Châu (Quảng Ngãi) cũng khiến các nhà khoa học đau đầu lựa chọn giữa hai phương án: Để vỏ tàu nằm lại dưới cát biển hay trục vớt lên bờ. Cuối cùng, phương án trục vớt đã được triển khai cùng kế hoạch bảo quản dài hơi. Thực tế, tỉnh Quảng Ngãi đã phải huy động sự tư vấn của nhiều chuyên gia và tổ chức quốc tế để xử lý số ván gỗ tàu, với kỳ vọng sau khoảng 3 năm mới có thể phục dựng trưng bày được con tàu cổ thế kỷ 14. Với trường hợp thuyền cổ Bắc Ninh, phương án khả thi nhất hiện nay là "bảo tàng hóa" tại chỗ, tức giữ nguyên di tích tại khu vực phát hiện và có biện pháp ổn định, sau đó trưng bày cho công chúng ngay tại hiện trường. Ý tưởng này tương tự cách Hải Phòng đã làm với bãi cọc Bạch Đằng nghìn năm tuổi mới phát lộ: Sau khi khai quật các cọc gỗ cổ, trước mắt phải lấp đất bảo quản tại chỗ và tưới nước giữ ẩm thường xuyên, về lâu dài, xây dựng nhà mái che và bể nước để trưng bày cọc trong môi trường ngập nước, phục vụ tham quan.

Tại Bắc Ninh, ngay khi cuộc khai quật còn chưa kết thúc, các nhà khoa học đã đề xuất hai phương án: Một là lấp đất lại để "ngủ yên" hai chiếc thuyền dưới lòng đất và tái hiện bằng công nghệ 3D phía trên; hai là xây dựng bể ngâm trong nước tại chỗ để trưng bày hiện vật "bằng xương bằng thịt" cho du khách. Phương án thứ hai tốn kém hơn, đòi hỏi đầu tư hệ thống bể lớn và kỹ thuật điều chỉnh môi trường nước, nhưng đổi lại sẽ hấp dẫn và giá trị hơn về lâu dài. "Bảo tồn tại chỗ hay còn gọi 'bảo tàng hóa' là phương án hợp lý nhất tính đến nay", TS Nguyễn Văn Đoàn khẳng định, và nhiều chuyên gia khác cũng đồng tình rằng, đây là lựa chọn khả dĩ để cứu hai chiếc thuyền trước khi nghĩ đến chuyện phục dựng hoàn chỉnh. Tất nhiên, dù chọn cách nào, điểm then chốt là nguyên trạng của di tích phải được giữ gìn tối đa. Bởi chỉ một sai sót làm vỡ hay biến dạng cấu trúc thuyền, di sản độc nhất này sẽ mất đi giá trị khoa học ban đầu.

Bài toán bảo quản, bảo tồn hiện vật hai thuyền cổ ở Bắc Ninh cần được chính quyền địa phương quan tâm xây dựng phương án, lấy ý kiến các chuyên gia, nhà khoa học trước khi quyết định. Trước mắt, nhằm đảm bảo an toàn cho hiện vật độc đáo này vẫn là tiến hành lấp cát, xử lý độ ẩm và làm mái che bảo vệ. ■

NGÀY HỘI DU LỊCH TP.HCM 2025:

Đa dạng sản phẩm kích cầu

Bài, ảnh: HOÀNG HẢI

Ngày hội Du lịch TP.HCM lần thứ 21 năm 2025 diễn ra từ ngày 3-6.4 tại Công viên 23/9 (quận 1) với thông điệp "Hội tụ và tỏa sáng". Sự kiện do Sở Du lịch chủ trì phối hợp với Hiệp hội Du lịch TP.HCM tổ chức.



Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hồ An Phong tham quan các gian hàng giới thiệu sản phẩm

Theo Ban tổ chức (BTC), sự kiện năm nay quy tụ hơn 100 gian hàng của 41 địa phương, 32 doanh nghiệp lữ hành, vận chuyển và hãng hàng không trên cả nước tham gia. Đây là hoạt động kích cầu du lịch thường niên của TP.HCM.

Với sự liên tục đổi mới cách thức tổ chức và nội dung hoạt động để kết hợp giữa nhu cầu quảng bá sản phẩm, điểm đến của ngành du lịch, vừa trở thành ngày hội tương tác, đồng sáng tạo với du khách. Ngày hội hứa hẹn mang đến cho du khách và công chúng những trải nghiệm độc đáo và hấp dẫn thông qua nhiều hoạt động phong phú. Đặc biệt là chương trình kích cầu du lịch với nhiều hoạt động khuyến mại hấp dẫn chào đón hè 2025. Thống kê của BTC cho biết, có gần 900 sản phẩm đặc sắc, dịch vụ du lịch của các công ty lữ hành, cơ sở lưu trú, các điểm tham quan và cơ sở kinh doanh dịch vụ đăng ký tham gia chương trình với nhiều chính sách khuyến mãi, giá ưu đãi lên đến 45%, cùng nhiều quà tặng hấp dẫn.

Bên cạnh đó, còn có chuỗi các hoạt động hội thảo, hội nghị xúc tiến, sàn giao dịch việc làm, tọa đàm về các vấn đề đang được xã hội quan tâm liên quan đến lĩnh vực du lịch. Dịp này, cũng diễn ra hội nghị tổng kết chương trình liên kết hợp tác phát triển du lịch giữa TP.HCM với 8 tỉnh Đông Bắc giai đoạn 2024-2025; hội nghị quảng bá, xúc tiến du lịch của các địa phương...

Nhằm chung tay kích cầu du lịch nội địa trong dịp hè và các ngày lễ lớn, nhiều doanh nghiệp du lịch tham gia Ngày hội du lịch năm nay đã tung ra hàng loạt chương trình tour, tuyến chất lượng. Điển hình như Công ty Lữ hành Vietluxtour mang đến hàng trăm đường tour hè trong và ngoài nước độc đáo, đa dạng với đủ loại hình dịch vụ. Đặc biệt, có mức giảm ưu đãi lên đến 2 triệu đồng/khách dành cho du khách đăng ký tour sớm, theo nhóm. Tour nước ngoài cũng không kém sôi động với các tuyến khởi hành trong tháng 6 và 7 đến Thái Lan, Singapore, Lào, Ấn Độ, Trung Quốc, Hàn Quốc, Nhật Bản, châu Âu… với giá tour rất tốt. Hướng tới chào mừng 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước, Vietluxtour khuyến mãi đặc biệt, giảm 15% cho du khách đăng ký các sản phẩm du lịch văn hóa - lịch sử đã tạo nên dấu ấn thương hiệu như: Biệt động Sài Gòn, Sài Gòn xưa và nay, Ký ức Sài Gòn - Chợ Lớn… Ông Trần Thế Dũng, Tổng giám đốc Lữ hành Vietluxtour nhận định, Ngày hội du lịch năm nay là cơ hội để các doanh nghiệp lữ hành khởi động mùa kinh doanh trọng điểm trong năm - mùa hè. Đồng thời, cũng mang đến cho du khách những cơ hội du lịch lễ 30.4, du lịch hè giá tốt với các thương hiệu du lịch uy tín.



Đông đảo công chúng và du khách tìm hiểu sản phẩm, săn tour du lịch giảm giá tại Ngày hội

Tham gia Ngày hội, BenThanh Tourist mở bán hơn 200 chương trình du lịch với đầy đủ các tuyến điểm và mức giá cạnh tranh, đem đến sự lựa chọn đa dạng và hấp dẫn dành cho du khách. Đáng chú ý là chương trình "Tour đỉnh nóc, giá cực sốc" giảm giá tour lên tới 5 triệu đồng dành riêng cho các du khách đến với sự kiện.

Riêng Vietravel mang đến các bộ sản phẩm tour giá tốt phù hợp với đa dạng nhu cầu của khách hàng. Trong đó, chính thức giới thiệu bộ sản phẩm tour du lịch nội địa và quốc tế với mức giá siêu ưu đãi. Đại diện Vietravel cho biết, để có thể đưa ra thị trường những hành trình được tích hợp nhiều trải nghiệm có mức giá cực tốt, Vietravel đã tiên phong làm việc cùng các đối tác cung ứng dịch vụ trong và ngoài nước. Công ty Golden Smile Travel giới thiệu đến công chúng và du khách chương trình khuyến mãi đặc biệt "Trải nghiệm vàng - Ngập tràn ưu đãi", bao gồm ưu đãi giảm giá trực tiếp lên đến 30% cho nhiều tour du lịch, cùng với chương trình giảm giá lên đến 10 triệu đồng cho các đoàn khách du lịch theo nhóm.

Ông Huỳnh Thanh Nhân, Phó Chủ tịch HĐND TP.HCM nhấn mạnh, Ngày hội Du lịch năm nay của TP.HCM là một trong những sự kiện mở đầu cho chuỗi hoạt động chào mừng 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước. Ngày hội được tổ chức với ý tưởng chính xuyên suốt là "Hội tụ và tỏa sáng" thể hiện tinh thần gắn kết, đổi mới và phát triển. Là nơi hội tụ tinh hoa văn hóa, công nghệ, con người từ khắp các vùng miền nhằm đưa du lịch Việt Nam tỏa sáng. Đó là sự hội tụ và tỏa sáng của những giá trị văn hóa trong từng sản phẩm du lịch; là ứng dụng mạnh mẽ công nghệ và trí tuệ nhân tạo để kiến tạo sản phẩm mới, hướng đến tiêu dùng xanh - du lịch bền vững. ■

Ngành Du lịch và Hàng không thúc đẩy hợp tác

Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam và Cục Hàng không Việt Nam vừa có buổi làm việc về kế hoạch hợp tác giữa hai bên trong thời gian tới. Tại buổi làm việc, hai bên đã cùng trao đổi, thống nhất về một số nội dung hợp tác giữa ngành du lịch và hàng không nhằm thực hiện Nghị quyết số 25/NQ-CP của Chính phủ về mục tiêu tăng trưởng các ngành, lĩnh vực và địa phương bảo đảm mục tiêu tăng trưởng cả nước năm 2025 đạt 8% trở lên, đồng thời đưa ra những kế hoạch để thúc đẩy các hoạt động hợp tác, đặc biệt trong dịp cao điểm du lịch hè.

Theo Cục trưởng Cục Hàng không Việt Nam Uông Việt Dũng, trong thời gian tới hai bên cùng phối hợp tổ chức đoàn công tác kiểm tra các sân bay trọng điểm để phục vụ du khách dịp nghỉ lễ và ký kết Kế hoạch hợp tác giữa Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam và Cục Hàng không Việt Nam. Ngoài ra hai bên sẽ cùng phối hợp với các bên liên quan tổ chức Hội nghị tuyên truyền về kế hoạch hợp tác, kích cầu du lịch, tạo thuận lợi cho khách du lịch.

Nhất trí với những ý kiến đề xuất của lãnh đạo Cục Hàng không Việt Nam, Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam Nguyễn Trùng Khánh nhấn mạnh, Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam luôn sẵn sàng triển khai, mở rộng kế hoạch, các hoạt động hợp tác với Cục Hàng không Việt Nam. Cục trưởng Nguyễn Trùng Khánh mong muốn trong thời gian sớm nhất, hai bên sẽ cùng làm việc với các địa phương, các doanh nghiệp lữ hành, khách sạn và các đơn vị cung cấp dịch vụ du lịch để cùng thống nhất tham gia vào chương trình kích cầu du lịch, tạo thuận lợi cho du khách về lưu trú, tour… để khuyến khích du lịch lựa chọn những giờ bay phù hợp. Bên cạnh đó, hai bên thống nhất sẽ chọn một địa phương là trung tâm du lịch để tổ chức Hội nghị triển khai công tác hàng không và du lịch mùa cao điểm với sự tham gia của các địa phương, hãng hàng không, doanh nghiệp lữ hành, khách sạn… Xin ý kiến chỉ đạo của lãnh đạo Bộ VHTTDL và Bộ Xây dựng để tổ chức Hội nghị toàn quốc về Du lịch - Hàng không.

"Tất cả cùng phối hợp, cùng đồng hành, cùng triển khai để thúc đẩy hợp tác giữa Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam và Cục Hàng không Việt Nam, mang đến những trải nghiệm tốt nhất và tạo thuận lợi nhất cho du khách", Cục trưởng Nguyễn Trùng Khánh nhấn mạnh.

LAN HƯƠNG

Múa hát dân gian gắn kết cộng đồng

● **Bài, ảnh: PHƯƠNG NGHI**

Thực hiện Dự án 6 "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch" đã tạo sân chơi lành mạnh, nâng cao đời sống tinh thần của người dân góp phần gìn giữ, bảo tồn bản sắc văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào gắn với phát triển du lịch.



Tiết mục biểu diễn của CLB múa Rom Vong Khmer chùa Bốn Mặt phục vụ bà con phum sóc vào dịp tết Chôl Chnăm Thmây

Nhằm tạo điều kiện để đồng bào Khmer được thưởng thức các loại hình nghệ thuật truyền thống, huyện Châu Thành (Sóc Trăng) đã thành lập Câu lạc bộ (CLB) múa Rom Vong Khmer *(múa Lâm Thôn)* chùa Buôl Pres Phek (chùa Bốn Mặt), xã Phú Tân. Từ khi đi vào hoạt động đến nay, CLB không chỉ là nơi sinh hoạt văn hóa, văn nghệ yêu thích của đồng bào Khmer mà còn là niềm tự hào của địa phương.

Hiện tại, CLB múa Rom Vong Khmer chùa Bốn Mặt chủ yếu biểu diễn phục vụ đồng bào dịp Tết Chôl Chnăm Thmây, Sen Dolta hoặc phục vụ gia đình người dân khi có nhu cầu. Các thành viên sẽ múa hát những bài hát Khmer trẻ trung, hiện đại hoặc trình diễn những điệu múa truyền thống như Rom vong, Ka bách, Lăm leo, Sa ra vanh... luôn nhận được sự cổ vũ nhiệt tình của bà con phum sóc. Những tình cảm đó giúp các thành viên trong CLB có thêm niềm tin, nghị lực để gắn bó với những điệu múa, bài hát, giai điệu truyền thống.

Bà Sơn Thị Diệu, Chủ nhiệm CLB vui vẻ nói: "Đa phần các thành viên CLB đều sinh sau năm 2000 nên chúng tôi rất yên tâm về lực lượng. Một số em còn được các Đài trong khu vực mời biểu diễn như kênh VTV5 (Cần Thơ) và Đài Phát thanh - Truyền hình Sóc Trăng. Với vai trò Chủ nhiệm, tôi mong muốn mang đến những tiết mục nghệ thuật, các bộ trang phục, để bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa của dân tộc Khmer. "Mới đây đầu tháng 3 năm 2025, tuần lễ hoa kèn hồng lần thứ nhất tại huyện Châu Thành năm 2025, CLB Múa Rom Vong Khmer chùa Bốn Mặt, xã Phú Tân có một gian hàng phục vụ cho người dân và du khách, gồm các loại trang phục dự lễ hội, cưới hỏi, trang phục dân gian... với màu sắc cuốn hút dành cho mọi lứa tuổi, để du khách trải nghiệm và chụp ảnh", bà Diệu chia sẻ.

Là người Khmer yêu văn nghệ truyền thống, chị Sơn Thị Bích Ngân nói: "Tất cả thành viên câu lạc bộ đều rất vui và phấn khởi, vinh dự và tự hào khi được tham gia tập luyện, biểu diễn nghệ thuật truyền thống của người Khmer, góp phần giữ gìn bản sắc văn hóa truyền thống của dân tộc. Mỗi lần biểu diễn, chúng em được đông đảo khán giả ủng hộ, thực sự rất hạnh phúc. Việc duy trì tham gia sinh hoạt câu lạc bộ tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, giúp các thành viên giao lưu, giải trí, trau dồi kỹ năng hát, múa, từ đó thêm yêu và có ý thức giữ gìn, phát huy bản sắc văn hóa của dân tộc".



Múa hát dân gian đã tạo sân chơi lành mạnh, gắn kết cộng đồng, nâng cao đời sống tinh thần của người dân góp phần gìn giữ, bảo tồn bản sắc văn hóa truyền thống

Năm 2023 CLB múa Rom Vong của hội viên, phụ nữ Khmer xã An Thạnh Nam, huyện Cù Lao Dung (Sóc Trăng) được thành lập với 25 thành viên. Nhờ tính hấp dẫn thu hút mạnh sự quan tâm của cộng đồng nên đến nay CLB đã có 28 thành viên. Bà Lâm Thanh Hoa, Chủ nhiệm CLB hào hứng chia sẻ, các thành viên của CLB đã được những nghệ nhân, nghệ sĩ, diễn viên múa (Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh Sóc Trăng) có trình độ, chuyên môn, kinh nghiệm lâu năm hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật múa truyền thống Khmer dạy. "Hiện nay, chúng tôi đã thành thục, có thể tự tin trình diễn trước đám đông. Thời gian qua, có nhiều nơi mời chúng tôi đi biểu diễn cho khách du lịch, là người Khmer được múa những giai điệu của dân tộc mình là niềm vui lớn với chúng tôi và nay có thể tăng thêm thu nhập, làm kế mưu sinh từ nghề thì không còn gì bằng", bà Hoa chia sẻ.



Câu lạc bộ múa Rom Vong xã An Thạnh Nam là đơn vị nòng cốt trong các phong trào văn hóa, văn nghệ của xã An Thạnh Nam

Trong quá trình hoạt động, với niềm đam mê, trách nhiệm trong việc giữ gìn gìn tiếng hát, điệu múa dân gian của dân tộc, các thành viên trong CLB đã cùng nhau đoàn kết, vượt qua khó khăn để duy trì hoạt động của CLB. Bà Trần Thị Diễm Hằng, Phó Chủ tịch UBND xã An Thạnh Nam cho biết: "Để CLB phát huy truyền thống văn hóa văn nghệ của đồng bào Khmer, Sở VHTTDL hỗ trợ trên 250 triệu đồng mua các trang thiết bị, dụng cụ, nhạc cụ cho CLB hoạt động. Hiện nay, CLB được xem là đơn vị nòng cốt trong các phong trào văn hóa, văn nghệ của xã An Thạnh Nam. Hằng năm, CLB tham gia dàn dựng chương trình để biểu diễn phục vụ nhân dân vào các dịp lễ hội truyền thống, ngày kỷ niệm lớn của đất nước, của địa phương".

Thời gian qua, các CLB múa, hát Khmer ở Sóc Trăng luôn hoạt động hiệu quả, gắn kết cộng đồng, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, giúp mang lại niềm vui phấn khởi sau ngày làm việc mệt nhọc. Đồng thời, câu lạc bộ đã góp phần vào việc bảo tồn bản sắc văn hóa truyền thống của dân tộc. ■

Phú Thọ đẩy mạnh kích cầu du lịch

Sở VHTTDL Phú Thọ vừa ban hành kế hoạch về triển khai chương trình kích cầu phát triển du lịch năm 2025. Đây là hoạt động của Sở VHTTDL Phú Thọ nhằm thực hiện Kế hoạch kích cầu phát triển du lịch năm 2025 của Bộ VHTTDL.

Theo đó, tỉnh Phú Thọ sẽ đẩy mạnh hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch; xây dựng, làm mới các sản phẩm dịch vụ du lịch trên địa bàn tỉnh. Liên kết phát triển du lịch tại các khu, điểm du lịch, các cơ sở dịch vụ du lịch trên địa bàn. Gia tăng trải nghiệm của du khách thông qua các chương trình du lịch phong phú, đa dạng, chất lượng. Tăng cường thu hút khách du lịch nội địa và quốc tế, tăng tỉ lệ khách lưu trú và chi tiêu cao. Thúc đẩy hoạt động du lịch phát triển, góp phần tích cực tạo đà tăng trưởng kinh tế - xã hội của Phú Thọ.

Sở VHTTDL Phú Thọ đề nghị các đơn vị, doanh nghiệp, hiệp hội tổ chức xây dựng các gói kích cầu sản phẩm, dịch vụ du lịch, chương trình du lịch liên kết trải nghiệm đa dạng phong phú. Xây dựng các gói sản phẩm du lịch văn hóa, du lịch sinh thái nghỉ dưỡng, du lịch sinh thái cộng đồng; gói du lịch trải nghiệm văn hóa, làng nghề - nông nghiệp, nông thôn; gói du lịch ẩm thực, khai thác các sản vật độc đáo, mang bản sắc riêng của địa phương, đặc biệt là các sản phẩm OCOP; các gói combo kích cầu du lịch dành cho khách đoàn, khách du lịch MICE, khách học sinh, sinh viên... Khuyến khích các cơ sở lưu trú, nhà hàng, khách sạn trên địa bàn áp dụng chương trình ưu đãi giá phòng, dịch vụ ăn uống; tổ chức chương trình chào mừng và tặng quà lưu niệm cho du khách, đặc biệt vào dịp Giỗ Tổ Hùng Vương và các ngày nghỉ lễ trong năm 2025; khuyến khích các khu, điểm du lịch, doanh nghiệp du lịch thực hiện liên kết chuỗi cung ứng sản phẩm dịch vụ để tạo gói kích cầu hấp dẫn khách du lịch với mức ưu đãi giảm giá dịch vụ từ 15% - 30%. Tăng cường kết nối các khu, điểm du lịch tỉnh Phú Thọ với các tỉnh trong nhóm hợp tác 8 tỉnh Tây Bắc mở rộng, TP.HCM để xây dựng các gói kích cầu du lịch theo tuyến du lịch liên vùng. Xây dựng các chương trình du lịch học đường - giáo dục trải nghiệm với ưu đãi đặc biệt dành cho các đoàn học sinh, sinh viên vào mùa thấp điểm.

Tổ chức hoạt động truyền thông công bố, phát động chương trình kích cầu du lịch Phú Thọ năm 2025 với các sản phẩm, dịch vụ, tour du lịch thực hiện chương trình kích cầu, đặc biệt là qua các nền tảng mạng xã hội, website du lịch, các trang thông tin điện tử. Thông tin, giới thiệu tới các cơ quan truyền thông, báo chí, các đơn vị lữ hành trong và ngoài tỉnh các gói kích cầu du lịch tỉnh Phú Thọ...

MINH LÝ

VỀ ĐÀO TẠO CÁC NGÀNH, NGHỀ CHUYÊN MÔN ĐẶC THÙ TRONG LĨNH VỰC NGHỆ THUẬT:

Làm sao khắc phục "đến hẹn lại xin - cho"?

● THÚY HIỀN

Các quy định hiện hành có liên quan đang gây ra những khó khăn trong lĩnh vực đào tạo nghệ thuật chuyên sâu, đặc thù. Bằng sự vào cuộc của các Bộ, ngành, một số vướng mắc, bất cập đã kịp thời được khơi thông như việc cho phép các trường nghệ thuật tiếp tục đào tạo trình độ trung cấp, cao đẳng; cho phép các trường được tiếp tục tổ chức giảng dạy chương trình giáo dục thường xuyên (GDTX) cấp THPT...



Để làm nên tác phẩm, các học viên Học viện Múa Việt Nam phải luôn nỗ lực không ngừng Ảnh: H.T

Tuy nhiên, cứ đến mùa tuyển sinh, các trường nghệ thuật lại phải đối diện với những mối lo này vì hiện nay vẫn chưa có những quy định mang tính pháp lý, phù hợp với thực tiễn nhằm giải quyết dứt điểm những khó khăn trong đào tạo nhân lực cho lĩnh vực năng khiếu nghệ thuật.

Vẫn phải xin "quota" đào tạo...

Ngày 1.4 vừa qua, Học viện Múa Việt Nam, Trường Trung cấp nghệ thuật Xiếc và Tạp kỹ Việt Nam lại có văn bản gửi Bộ VHTTDL về việc tiếp tục được giảng dạy chương trình GDTX cấp THCS và THPT tại hai trường này. Hàng năm các trường nghệ thuật lại có văn bản xin phép đào tạo giảng dạy văn hóa phổ thông (VHPT) và chỉ được Bộ GD&ĐT đồng ý mới được thực hiện, vì thế Ban giám hiệu các trường nghệ thuật vẫn phải đệ đơn trình Bộ VHTTDL để qua đó tác động đề nghị Bộ GĐ&ĐT, Sở GĐ&ĐT Hà Nội cho phép những trường này tiếp tục tuyển sinh và đào tạo VHPT hệ GDTX cấp THCS và cấp THPT...

Trong văn bản báo cáo lãnh đạo Bộ VHTTDL, Học viện Múa Việt Nam và Trường Trung cấp nghệ thuật Xiếc và Tạp kỹ Việt Nam đều thống kê rất cụ thể về tỷ lệ học sinh đỗ tốt nghiệp THCS, THPT từ năm 2021 đến 2024 đều đạt 100%. Ông Bùi Anh Tú, Trưởng phòng đào tạo (Học viện Múa Việt Nam) cho biết: "Học viện đã thực hiện tuyển sinh và giảng dạy văn hóa cho học sinh trình độ trung cấp theo chương trình GDTX cấp THCS và THPT đúng quy định, đảm bảo chất lượng, hiệu quả. Các điều kiện dạy, học chương trình VHPT của Học viện đã được Sở GD&ĐT Hà Nội kiểm tra và thẩm định. Mô hình đào tạo kết hợp song song giữa các môn VHPT và các môn chuyên ngành nghệ thuật múa trong cùng một cơ sở đào tạo là rất cần thiết, phù hợp với tính đặc thù của đào tạo các ngành năng khiếu nghệ thuật".

Theo ông Tú, để kịp thời đăng ký chỉ tiêu tuyển sinh và thực hiện tuyển sinh năm học 2025-2026, Học viện lại phải đề nghị Bộ VHTTDL có văn bản gửi Bộ GD&ĐT, Sở GD&ĐT Hà Nội cho phép Học viện được tiếp tục giảng dạy VHPT hệ GDTX theo mô hình hiện nay của Học viện. "Chúng tôi cứ hy vọng sẽ có Nghị định quy định về đào tạo chuyên sâu, đặc thù trong lĩnh vực nghệ thuật để các trường nghệ thuật có đầy đủ điều kiện đào tạo VHPT của ngành VHTTDL, đồng thời có thể tự chủ điều tiết, giảng dạy cho học sinh. Việc chủ động này sẽ giúp trường bố trí cho học sinh có nhiều thời gian để tập trung cho chuyên môn, cho nghề nghiệp chính là trở thành diễn viên múa, người hoạt động nghệ thuật trong lĩnh vực nghệ thuật. Tuy nhiên, đến thời điểm này Nghị định đã không được thông qua, mọi vướng mắc trong đào tạo nghệ thuật vẫn chưa được giải quyết...", ông Tú nói.

Tại văn bản số 1858/BGDĐT-GDTX ngày 23.4.2024 gửi Bộ VHTTDL cùng các Sở GD&ĐT có trường nghệ thuật trên địa bàn, Bộ GD&ĐT nêu: "Trong khi chờ Nghị định của Chính phủ quy định về đào tạo chuyên sâu, đặc thù được ban hành; để đảm bảo quyền lợi của người học và giữ ổn định cho các cơ sở đào tạo nghệ thuật, Bộ GD&ĐT đồng ý với đề xuất của Bộ VHTTDL cho phép các cơ sở đào tạo nghệ thuật: Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, Học viện Múa Việt Nam, Học viện Âm nhạc Huế, Nhạc viện TP.HCM, Trường Trung cấp Nghệ thuật Xiếc và Tạp kỹ Việt Nam, Trường Cao đẳng nghệ thuật Hà Nội tiếp tục thực hiện giảng dạy chương trình GDTX cấp THCS, cấp THPT đối với các khóa tuyển sinh trong năm 2024-2025". Thế nhưng, đến thời điểm này vẫn chưa có một quy định cụ thể nào cho việc đào tạo VHPT ở các trường nghệ thuật. Điều này dẫn tới việc "đến hẹn lại lên", các trường đào tạo nghệ thuật vẫn tiếp tục phương thức "xin - cho".

Đây là nhóm nghề nặng nhọc, nguy hiểm

Trong danh mục ngành, nghề học nặng nhọc, độc hại, nguy hiểm trình độ trung cấp, cao đẳng được Bộ LĐ,TB&XH ban hành tại Thông tư số 05/2023/TT-BLĐTBXH, thì có tới 20 loại hình nghệ thuật biểu diễn trình độ trung cấp được xếp chung trong nhóm nghệ thuật trình diễn, gồm: Ca kịch Huế, dân ca, chèo, tuồng, cải lương, kịch múa, múa dân gian dân tộc, xiếc... Đối với trình độ cao đẳng, trong nhóm nghệ thuật trình diễn có chín loại hình nghệ thuật biểu diễn nằm trong danh mục ngành, nghề học nặng nhọc, độc hại, nguy hiểm. Điều này cũng cho thấy "sức hút" của các ngành nghề nghệ thuật không lớn đối với giới trẻ.

Tới Trường Trung cấp Nghệ thuật Xiếc và Tạp kỹ Việt Nam, chúng tôi chứng kiến một buổi luyện tập của các em học sinh chuyên ngành xiếc, tận mắt chứng kiến sự tập luyện vất vả của thầy và trò mới thấy được sự kiên trì, chịu khổ, chịu khó của nghề diễn viên xiếc. Thầy giáo Nguyễn Minh Thông chia sẻ: "Độ tuổi tuyển sinh vào trường từ 11 đến 15 tuổi đối với nữ và 11 đến 18 tuổi đối với nam. Để trở thành diễn viên xiếc, các em được đào tạo trong 5 năm. Hai năm đầu các em sẽ học các môn cơ bản như cơ bản thăng bằng, cơ bản nhào lộn, cơ bản thể thao và cơ bản tung hứng. Căn cứ vào năng khiếu và kết quả học tập của 2 năm này, bắt đầu từ năm thứ 3, học sinh được chia theo chuyên ngành để luyện tập chuyên sâu và luyện tập tiết mục cho đến khi tốt nghiệp".

"Mặc dù tiền học phí đóng rất thấp và chỉ mang tính tượng trưng khoảng 50.000 đồng. Số tiền học bổng và trợ cấp của Nhà nước, mức bình quân vài trăm nghìn đối với một học sinh xiếc không đủ để cho các em ăn no, chưa nói đủ chất để có một thể lực tốt đáp ứng cho tập luyện vô cùng nặng nhọc, vất vả. Có khóa tuyển vào 60 diễn viên nhưng khi ra trường chỉ còn 20, 25 diễn viên theo nghề. Nhiều gia đình thấy con mình ngã vì luyện tập cũng không dám cho con học tiếp", thầy Thông chia sẻ. Trong khi các ngành học khác chỉ cần 18 tháng đã có thể tốt nghiệp trung cấp thì xiếc cần tới ít nhất 5 năm đào tạo mới có bằng tương đương. Đó là chưa kể với bằng này, các em chỉ được nhận mức lương của diễn viên hạng 4. Những diễn xiếc hay ballet phải dùng sức lực cường độ cao. Tuy nhiên, duy trì đến mấy thì phụ nữ 35 tuổi là "trôi dốc", nam giới cũng tương tự. Ngoài ra còn chưa kể đến những chấn thương, đau đớn, phải giải nghệ sớm hơn. Với thực tế này, nếu không có những chính sách đào tạo đặc thù nhằm đãi ngộ tài năng nghệ thuật thì sẽ khó có người trẻ đầu quân vào những ngành nghệ thuật như xiếc, múa...

Đến lớp học đào tạo tài năng múa của Học viện Múa Việt Nam, quan sát nhìn những tài năng trẻ đang được chuyên gia nước ngoài huấn luyện đã thấy phần nào sức hút của việc học chuyên môn đối với các học sinh. Thầy Chu Quốc Tuấn (Phòng đào tạo, Học viện Múa Việt Nam) cho biết, Đề án "Đào tạo tài năng lĩnh vực văn hóa nghệ thuật giai đoạn 2016-2025, tầm nhìn đến năm 2030" của Bộ VHTTDL đã giúp trường tăng cường kỹ năng thực hành, kỹ năng làm nghề. Đồng thời mời được những chuyên gia giỏi ở nước ngoài về giảng dạy.

Theo chia sẻ từ chính những người thầy, giảng viên tại các trường nghệ thuật, việc giảm tải môn văn hóa, tăng cường tiết học chuyên ngành của các cơ sở đào tạo năng khiếu nghệ thuật là hướng tới đào tạo nghệ sĩ tài năng cho nền nghệ thuật nước nhà. Làm sao để học sinh ở các trường nghệ thuật đáp ứng được yêu cầu cả về chuyên môn cho tới văn hóa là mục đích cao nhất đối với tất cả các trường hiện nay. Thậm chí đối với những học sinh, sinh viên vì lý do nào đó không thể đeo đuổi đến cùng con đường làm nghệ thuật thì khi rẽ ngang họ cũng rất cần có sự đảm bảo bằng những bằng cấp tương đương về VHPT như bạn bè cùng lứa tuổi.

Có thể nói, những người làm nghệ thuật đang rất mong chờ Nhà nước ban hành những chủ trương, chính sách phù hợp trong đào tạo nghệ thuật để tháo gỡ những khó khăn, bất cập trong công tác đào tạo hiện nay, đặc biệt là giải quyết những bất cập do quy định hiện hành chưa thống nhất, phù hợp với thực tiễn đào tạo nghệ thuật.

(Còn tiếp)

BIA ĐÁ TRẤN YỂM CỔ LIÊN QUAN ĐẾN DI TÍCH CHÙA CẦU (HỘI AN) BỊ PHÁ:

Điều tra và xử lý nghiêm hành vi phá hoại di tích

Bài, ảnh: KHÁNH CHI

Liên quan đến việc bia đá trấn yểm cổ liên quan đến di tích chùa Cầu ở Hội An bị phá hoại, ông Phạm Phú Ngọc, Giám đốc Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản văn hóa Hội An cho biết, đã có báo cáo gửi cơ quan chức năng vào cuộc điều tra làm rõ sự việc.

Lực lượng chức năng đã tiến hành thu thập thông tin, thực hiện công tác nghiệp vụ điều tra. Tại hiện trường, hiện trạng các chữ và hình chạm khắc trên mặt bia đá đã bị đục phá, gây hư hại gần như hoàn toàn.

Người dân bức xúc, mong sớm tìm ra kẻ phá hoại

Như đã thông tin, qua thông tin điều tra ban đầu, khoảng 6h ngày 31.3, người dân vào thắp hương tại di tích bia yểm thủy đạo (đường Phan Châu Trinh, phường Cẩm Phô, TP Hội An, Quảng Nam) thì phát hiện bia đá đã bị phá hoại. Sự việc tấm bia yểm thủy đạo được nhiều nhà nghiên cứu nhận định là tấm bia "bùa" dùng để trấn thủy và có mối liên hệ với tín ngưỡng thờ thần Bắc Đế Trấn Vũ tại di tích chùa Cầu bị phá hoại đang thành chủ đề bàn luận những ngày qua tại Hội An cũng như trên mạng xã hội.

Không chỉ có người dân Hội An mà những người yêu di sản, những nhà nghiên cứu, học giả cũng như nhiều ý kiến trên mạng xã hội cùng đồng loạt lên tiếng bày tỏ sự bức xúc, hoang mang, khó hiểu trước hành vi phá hoại này. "Thật sự phẫn nộ. Qua hình ảnh tẩy xóa trên tấm bia được chụp lại thì rõ ràng đây là sự cố tình phá hoại. Chưa kể tấm bia nằm sâu trong lòng gốc cây đa cổ thụ, được đặt bên trong am thờ, phải chui sâu vào trong thì mới có thể tẩy xóa ra như thế. Với vết đục phá này không thể suy đoán là có người nghịch phá hoặc say xỉn vẽ xóa bậy bạ được", ông Trần Văn Dũng, một người dân ở phường Cẩm Phô chia sẻ. Những người cao tuổi ở Hội An cho biết, theo lời kể của ông bà để lại, tấm bia này do người Nhật chôn với mục đích trấn thủy, có liên quan đến di tích chùa Cầu vì trước đây Hội An từng là thương cảng lớn. Cây đa nơi có tấm bia trước nằm trong khuôn viên của đình Cẩm Phô, về sau người Pháp lấy một phần khuôn viên mở đường nên cây đa cổ có tuổi đời hơn 200 năm này tách ra khỏi khuôn viên đình làng.

"Người dân Hội An rất bức xúc về sự việc này vì đây là tấm bia có từ lâu đời, đóng vai trò quan trọng trong tín ngưỡng tâm linh. Nhiều người dân, những người buôn bán ở gần khu vực này vẫn thường xuyên ra đây thắp hương, quét dọn cho sạch sẽ, xem đây là khu vực linh thiêng nên việc phá hoại như thế khiến mọi người rất bức xúc. Mong lực lượng chức năng sớm tìm ra thủ phạm, điều tra để làm rõ xem đây là hành vi phá hoại hay còn có yếu tố nào khác để xử lý nghiêm, có như vậy người dân mới an tâm, không đồn đoán lệch lạc", bà Nguyễn Thị Chín, một người dân ở Cẩm Phô bày tỏ.

Cần tăng cường bảo vệ di tích từ cơ sở

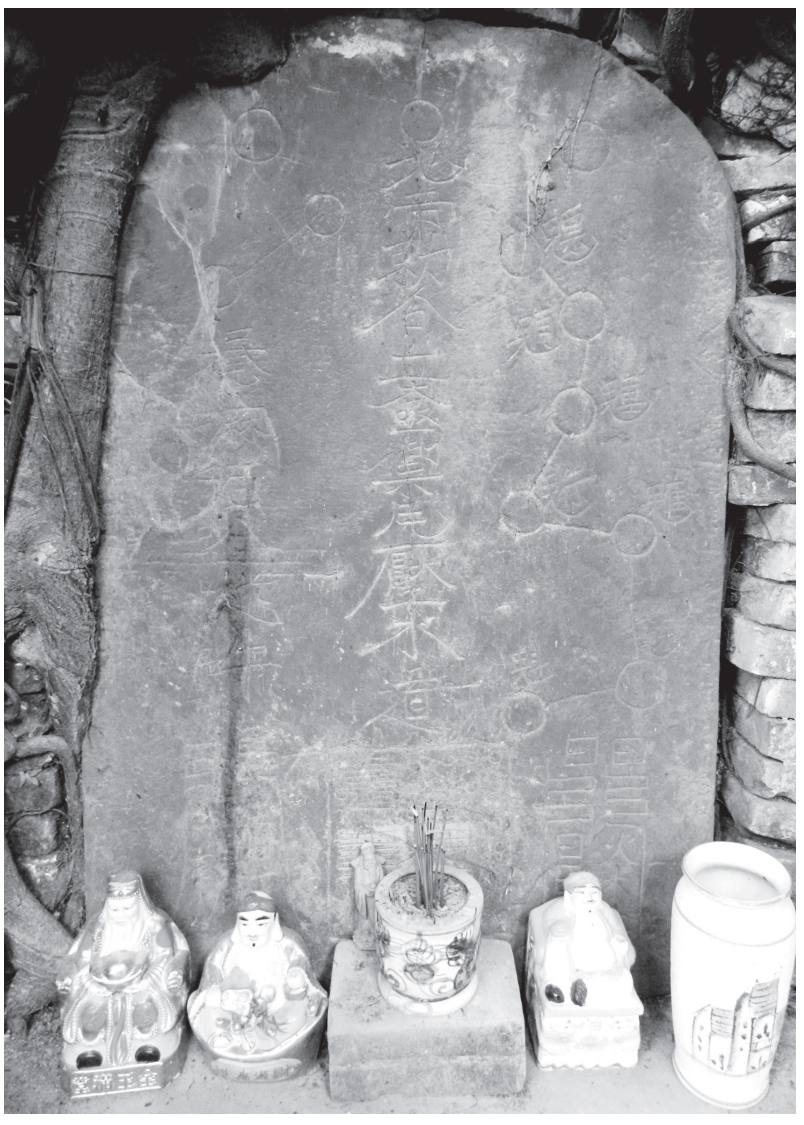
Theo danh mục di tích lịch sử, văn hóa của thành phố, di tích bia yểm thủy đạo nằm trong khu vực bảo vệ I của di tích cấp quốc gia đặc biệt, di sản văn hóa thế giới Đô thị cổ Hội An. Di tích này được phân loại giá trị bảo tồn loại I, hình thức sở hữu Nhà nước.

Khi sự việc xảy ra, nhiều ý kiến bàn luận trên mạng xã hội cũng đặt ra câu hỏi, tại khu vực di tích này cũng như các di tích khác trên địa bàn Hội An có lắp đặt camera giám sát để có thể theo dõi, phòng ngừa các hành vi phá hoại tương tự không? Liên quan đến vấn đề này, ông Phạm Phú Ngọc cho biết, tại di tích bia yểm thủy đạo cũng như ở một số cây đa cổ thụ khác trên địa bàn không lắp đặt camera an ninh. Tuy nhiên ở nhiều di tích như chùa Cầu, Hội quán, nhà cổ, điểm đến,… đều lắp đặt camera. Đối với sự việc nói trên, Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản Văn hóa Hội An đã báo cáo UBND thành phố Hội An và đề nghị các cơ quan chức năng xem xét điều tra, xử lý các đối tượng đã thực hiện hành vi phá hoại đối với di tích theo quy định pháp luật. Được biết thành phố Hội An cũng đã báo cáo sự việc lên cơ quan chức năng của tỉnh Quảng Nam và đề nghị Công an tỉnh Quảng Nam vào cuộc điều tra.

ThS Huỳnh Dõng, giảng viên chính Đại học Quảng Nam cho biết: Tấm thờ Bắc Đế Trấn Vũ ở chùa Cầu, tấm bia bùa cùng với truyền thuyết về nó là những dấu vết của văn hóa tâm linh này còn lưu lại ở Hội An đáng được trân quý và bảo tồn bền vững. Các cấp quản lý cũng nên quan tâm đến một không gian trân trọng dành riêng cho tấm bia bùa, đừng để lu lấp như hiện nay và cũng nên có nhiều nghiên cứu kết nối hai địa chỉ văn hóa trên trong tổng thể của công tác bảo tồn di sản văn hóa của Hội An. "Đừng để mất bò mới lo làm chuồng", ThS Huỳnh Dõng nói. Từ năm 2011, Hội An đã xây dựng mạng lưới cộng tác viên quản lý, bảo tồn di sản gồm các khối trưởng, tổ trưởng dân phố thuộc khu vực I khu phố tại các phường: Minh An, Sơn Phong, Cẩm Phô; những người đang thực hiện nhiệm vụ tại các cơ quan, đơn vị trên địa bàn thành phố có liên quan đến công tác quản lý, bảo tồn Khu phố cổ; những người hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, những người có tâm huyết với công tác bảo tồn di sản.



Hình ảnh tấm bia bị phá hoại



Hình ảnh và chữ khắc trên tấm bia trước khi bị phá hoại

"Qua câu chuyện lần này, thành phố nên rà soát, tăng cường, phối kết hợp với lực lượng cộng tác viên ở cơ sở để có thể nắm bắt thông tin, kết nối, hỗ trợ tốt hơn cho công tác quản lý, bảo vệ di sản, di tích. Để từ đó có thể làm tốt hơn nữa chủ trương cộng đồng cùng chung tay bảo vệ di sản", ông Nguyễn Nhật, một người dân trong khu phố cổ Hội An chia sẻ. Được biết, tấm bia đá đặt bên trong một am thờ nhỏ xây bằng gạch, nằm trong lòng gốc cây đa cổ thụ đã được UBND thành phố ghi vào Danh mục cây cổ thụ được bảo vệ tại Quyết định số 2627 ngày 14.11.2014; mặt bia quay về hướng Bắc. Trên mặt bia khắc chữ Hán - Nôm và hình các đạo bùa, cụ thể: Từ trên xuống dưới, nơi sát trán bia khắc ba vòng tròn, vòng tròn ở giữa nhỏ hơn hai bên, được phân bố khá cân đối. Ở giữa gồm ba phần, bên dưới vòng tròn chính giữa có hàng chữ Hán khắc sâu (Bắc Đế sắc lệnh lập cực ngự phong yểm thủy đạo). Dưới vòng tròn bên phải tấm bia từ ngoài nhìn vào khắc hình sao Bắc Đẩu thẳng đứng dọc theo thân bia gồm bảy vòng tròn nối với nhau bằng các vạch thẳng. Ở mỗi vòng tròn khắc tên các vì sao tính từ trên xuống bằng chữ Nôm phiên âm là: Phiêu, Phủ, Tất, Hành, Quyền, Thược, Đẩu.

Dưới vòng tròn bên trái khắc hai vòng tròn nối với nhau bằng một vạch thẳng. Tiếp về dưới dọc theo thân bia là hàng chữ (Án ma ni bát mê hồng). Phần dưới cùng khắc ba đạo bùa, chiếc ở giữa hình vuông cạnh 19cm x 20cm, hai lá hai bên nhỏ hơn hình chữ nhật, kích thước 10cm x 20cm. Đạo bùa bên trái từ ngoài nhìn vào có các chữ Hán bị mờ. Đạo bùa bên phải có các chữ Hán (Hỏa, Mộc, Thổ). Dưới cùng của tấm bia là 3 chữ Thái Nhạc sơn trải hết chiều rộng bia.

Nhiều nhà nghiên cứu nhận định tấm bia này dùng để trấn thủy và có mối liên hệ với tín ngưỡng thờ thần Bắc Đế Trấn Vũ tại di tích chùa Cầu. ■

Bài cuối:

Công nghệ hóa xuất bản - chuyển mình trong thời đại mới

● THANH NGỌC

Kỷ nguyên số đang mở ra cả cơ hội và thách thức sâu rộng đối với ngành Xuất bản. Trong bối cảnh này, việc nắm bắt các xu hướng công nghệ mới, đổi mới sáng tạo và đặc biệt là chú trọng đến chất lượng sản phẩm sẽ là yếu tố quyết định để ngành Xuất bản Việt Nam không chỉ tồn tại mà còn phát triển mạnh mẽ, đáp ứng được yêu cầu ngày càng cao và đa dạng của độc giả.



Cần một tư duy và mô hình phát triển mới định hướng xuất bản phát triển (ảnh minh họa)

Xuất bản trước làn sóng công nghệ

Giám đốc Công ty cổ phần Xuất bản khoa học và giáo dục Thời đại (TIMES), ông Vũ Trọng Đại, đã khẳng định ngành Xuất bản Việt Nam đã trải qua bốn làn sóng quan trọng kể từ năm 1986, bao gồm: 1990-2000, 2000-2010, 2015-2020 và từ 2020 đến nay. Trong đó, làn sóng thứ tư, bắt đầu từ năm 2020, đã chứng kiến sự bùng nổ của Internet, với 5,45 tỉ người (tương đương 67,1% dân số toàn cầu) sử dụng tính đến tháng 7.2024 (theo số liệu từ Statista.com). Sự phổ biến của Internet đã làm thay đổi cách thức tiếp cận tri thức, vượt qua những giới hạn vật lý mà sách in trong kỷ nguyên Gutenberg từng phải đối mặt. Internet vạn vật (IoT) và khả năng cá nhân hóa nội dung nhờ Big Data đã tạo ra một bước ngoặt lớn trong ngành Xuất bản. Bên cạnh đó, sự phát triển của các sản phẩm nội dung số như ebook, audio book và công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI) đã giúp giảm thiểu chi phí sản xuất, từ in ấn đến nhân công…

Ông Vũ Trọng Đại cũng chỉ ra rằng, trong bối cảnh của làn sóng thứ tư này, ngành Xuất bản có cơ hội hình thành một ngành công nghiệp nội dung số mạnh mẽ thông qua việc đa dạng hóa sản phẩm, đặc biệt là các sản phẩm kết hợp giữa giấy và số. Điều này không chỉ tạo ra nhu cầu mới, mà còn giúp tăng quy mô doanh thu và hiệu quả kinh tế cho toàn ngành. Mặc dù doanh thu ngành Xuất bản Việt Nam hiện nay chỉ tương đương với một tổng công ty cỡ trung bình, nhưng tiềm năng phát triển rất lớn trong tương lai.

Bên cạnh cơ hội, ngành Xuất bản còn đóng vai trò như một "mỏ dữ liệu" quý giá, trong khi dữ liệu đang trở thành một nguồn tài nguyên quan trọng đối với quốc gia. Để tận dụng hiệu quả, việc áp dụng phương thức sản xuất mới, trong đó AI đóng vai trò then chốt, là vô cùng cần thiết. Đặc biệt, để phát triển ngành Xuất bản trong kỷ nguyên số, các biên tập viên cần có tư duy mới, coi AI là công cụ hỗ trợ đắc lực trong công việc của mình.

Tuy nhiên, sự chuyển đổi từ mô hình xuất bản truyền thống sang kỷ nguyên nội dung số cũng đặt ra không ít thách thức. Ngành và các doanh nghiệp xuất bản cần điều chỉnh, làm mới mô hình quản trị để phù hợp với xu hướng hiện đại, đồng thời nâng cấp năng lực đội ngũ để có thể nắm bắt và vận dụng thành tựu công nghệ mới, đặc biệt là trong lĩnh vực AI.

Nghị quyết số 57-NQ/TW ngày 22.12.2024 của Bộ Chính trị về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia đã nhấn mạnh tầm quan trọng của việc ứng dụng công nghệ, đặc biệt là AI, trong mọi lĩnh vực, bao gồm ngành Xuất bản. Trong bối cảnh này, bài viết *Học tập suốt đời* của Tổng Bí thư Tô Lâm cũng phản ánh rõ nét sự gắn kết giữa quá trình học tập liên tục và sự phát triển của ngành Xuất bản trong kỷ nguyên số.

Chủ tịch Alpha Books, ông Nguyễn Cảnh Bình chia sẻ: Ngành Xuất bản, giống như các ngành nghề khác, cần phải "Phổ cập AI" theo cách mà các phần mềm như Word, Excel đã từng được phổ biến rộng rãi trong xã hội. Tuy nhiên, ông cũng thẳng thắn chỉ ra rằng, việc phục vụ AI thông qua sách giấy sẽ gặp phải những hạn chế lớn cả về thời gian và ngân sách. Do đó, đẩy mạnh ứng dụng công nghệ, đặc biệt là công nghệ kỹ thuật số trong xuất bản, là một bước đi cần thiết và không thể tránh khỏi.

Với niềm tin mạnh mẽ vào tiềm năng vô tận của AI, ông Nguyễn Cảnh Bình khẳng định, một nền kinh tế số và một xã hội văn minh không thể thiếu sự tham gia của ngành Xuất bản. Để hiện thực hóa điều này, Alpha Books sẽ công bố Trung tâm ứng dụng AI trong xuất bản ngay trong tháng 4, mở ra một hướng đi mới cho ngành Xuất bản Việt Nam, không chỉ trong việc tối ưu hóa quy trình sản xuất mà còn trong việc cung cấp những sản phẩm trí tuệ, sáng tạo và dễ tiếp cận với độc giả.

Cần một tư duy và mô hình phát triển mới cho ngành Xuất bản

Phó Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, ông Phan Xuân Thủy đã chỉ ra rằng: Sau hơn 20 năm thực hiện Chỉ thị số 42-CT/TW, bối cảnh và tình hình hiện nay đã có sự thay đổi sâu sắc, đặt ra yêu cầu mới đối với việc nâng cao chất lượng hoạt động xuất bản, đặc biệt là chất lượng nội dung xuất bản phẩm. So với thời điểm Chỉ thị số 42-CT/TW được ban hành, thực tiễn hiện nay đã có nhiều biến động quan trọng, đòi hỏi ngành Xuất bản phải có một mô hình phát triển mới, thích ứng với thời đại.

Theo ông Phan Xuân Thủy, thời gian tới, dự báo ngành sẽ tiếp tục phát triển mạnh mẽ cả về chất lượng và số lượng, nhờ vào sự quan tâm đầu tư từ Đảng và Nhà nước cùng với sự gia tăng nhu cầu đọc của các tầng lớp nhân dân. Tuy nhiên, chất lượng xuất bản phẩm ngày càng bị chi phối mạnh mẽ bởi các quy luật của nền kinh tế thị trường, và xuất bản điện tử sẽ nhanh chóng trở thành một trong những phương thức chủ yếu. Song hành với sự phát triển của xuất bản số, vấn đề bản quyền cũng đang trở nên phức tạp hơn, khi mà hành vi sao chép, chia sẻ và phân phối trái phép nội dung số diễn ra phổ biến, gây thiệt hại lớn cho các NXB và tác giả.

Để nâng cao chất lượng và hiệu quả của nội dung xuất bản phẩm, đồng thời thúc đẩy sự phát triển mạnh mẽ của công tác xuất bản trong kỷ nguyên mới, ông Phan Xuân Thủy nhấn mạnh, cần khẩn trương hoàn thiện thể chế và chính sách quản lý. Cụ thể, cần sửa đổi, bổ sung hoặc ban hành các quy định của Đảng và cơ chế chính sách của Nhà nước, nhằm giải quyết các điểm nghẽn, rào cản trong việc tạo động lực thúc đẩy hoạt động xuất bản nói chung, nội dung xuất bản phẩm nói riêng.

Ngoài ra, việc tiếp tục thể chế hóa Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam từ năm 2016 đến nay, đồng thời xây dựng chiến lược phát triển mới, sẽ tạo nền tảng vững chắc cho ngành Xuất bản. Đặc biệt, cần chú trọng đến các lĩnh vực văn học, nghệ thuật, đồng thời xem xét các chủ trương và chính sách lớn như thành lập Quỹ hỗ trợ Xuất bản, Quỹ dịch thuật hay phong trào hưởng ứng Ngày Toàn dân đọc sách (21.4) hằng năm. Các sáng kiến này sẽ không chỉ tạo động lực phát triển cho thị trường sách mà còn khuyến khích các NXB, công ty sách cùng tham gia vào hoạt động nâng cao giá trị chung của ngành.

Việc không ngừng nâng cao năng lực, trình độ và phẩm chất đạo đức, chính trị của đội ngũ cán bộ, biên tập viên là trách nhiệm quan trọng mà các NXB phải thực hiện để đáp ứng yêu cầu ngày càng cao của hoạt động xuất bản trong tình hình mới. Đồng thời, các NXB cũng cần ưu tiên bố trí nguồn lực hợp lý, tăng cường đầu tư vào cơ sở vật chất, kỹ thuật, thúc đẩy chuyển đổi số trong hoạt động xuất bản. Việc gắn kết chặt chẽ giữa nâng cao chất lượng nội dung xuất bản phẩm với ứng dụng khoa học công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia, như đã được nhấn mạnh trong Nghị quyết số 57-NQ/TW của Bộ Chính trị, là yếu tố cốt lõi để thúc đẩy sự phát triển của ngành. Bên cạnh đó, cần cải cách quy trình đặt hàng, loại bỏ cơ chế "xin - cho" và các thủ tục rườm rà, qua đó tối ưu hóa nguồn lực và tạo ra sự minh bạch trong hoạt động xuất bản.

Với hơn 30 năm gắn bó sâu sắc với ngành Xuất bản, GS.TS Đinh Xuân Dũng, nguyên Phó Chủ tịch Hội đồng Lý luận, phê bình văn học nghệ thuật Trung ương, đã chia sẻ những quan điểm sâu sắc về thực trạng ngành Xuất bản hiện nay. Mặc dù các đơn vị xuất bản đã nỗ lực rất lớn để duy trì và phát triển trong bối cảnh mới, vẫn còn tồn tại nhiều hạn chế, đặc biệt là đối với việc cung cấp sách cho vùng sâu, vùng xa - những khu vực còn thiếu hụt về mặt văn hóa và tri thức. Ông cũng chỉ ra, dù Chỉ thị số 42-CT/TW đã đặt ra mục tiêu đưa sách đến cấp huyện và phần lớn các xã, để đạt chỉ tiêu 6 bản sách/người/năm, nhưng tiến trình thực hiện đã chậm lại 13 năm so với kế hoạch.

Nhìn nhận bối cảnh hiện tại, GS.TS Đinh Xuân Dũng khẳng định, ngành Xuất bản đang đối mặt với cả cơ hội lớn và thách thức không nhỏ. Ông đề nghị Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương cần phối hợp với Bộ VHTTDL để nghiên cứu và đề xuất một Chỉ thị mới về hướng phát triển ngành Xuất bản, bởi nếu không, ngành sẽ "giậm chân tại chỗ". Ngoài ra, ông cũng nhấn mạnh sự cần thiết phải nghiên cứu một mô hình và cơ cấu mới cho hệ thống xuất bản, in ấn và phát hành, một mô hình hiện đại gắn liền với sự phát triển của đất nước trong giai đoạn biến động lớn do tác động của công nghệ số. ■

LỄ KỶ NIỆM 50 NĂM NGÀY GIẢI PHÓNG LÂM ĐỒNG:

Dấu son đậm mãi chất hùng ca

● **Bài, ảnh: PHƯƠNG ANH - THÀNH KHIÊM**

Tối qua 3.4, tại Quảng trường Lâm Viên (TP Đà Lạt, Lâm Đồng), Lễ kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng Lâm Đồng (3.4.1975 - 3.4.2025), hướng đến 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30.4.1975 - 30.4.2025) đã được Tỉnh ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ tỉnh Lâm Đồng trang trọng tổ chức. Đại tướng Phan Văn Giang, Ủy viên Bộ Chính trị, Bộ trưởng Bộ Quốc phòng dự và phát biểu tại Lễ kỷ niệm.



Bộ trưởng Bộ Quốc phòng Phan Văn Giang phát biểu tại Lễ kỷ niệm



Một tiết mục đặc sắc trong Chương trình nghệ thuật với chủ đề *Nam Tây Nguyên vui giải phóng*

Nhân dịp này, Tổng Bí thư Tô Lâm; Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đã gửi lẵng hoa chúc mừng Đảng bộ, chính quyền, quân và dân tỉnh Lâm Đồng. Cùng dự Lễ kỷ niệm có Phó Chủ tịch Quốc hội Nguyễn Đức Hải; lãnh đạo Đảng, Nhà nước; lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành Trung ương; lãnh đạo các tỉnh, thành phố; các Mẹ Việt Nam anh hùng, cán bộ lão thành cách mạng, Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân; các tướng lĩnh, sĩ quan, cựu chiến binh…

Sống lại những khoảnh khắc thiêng liêng

Lãnh đạo tỉnh Lâm Đồng có Quyền Bí thư Tỉnh ủy Nguyễn Thái Học; Chủ tịch HĐND tỉnh Lâm Đồng Phạm Thị Phúc; Chủ tịch UBND tỉnh Lâm Đồng Trần Hồng Thái; lãnh đạo, nguyên lãnh đạo tỉnh qua các thời kỳ.

Trình bày diễn văn kỷ niệm, Chủ tịch UBND tỉnh Lâm Đồng Trần Hồng Thái nhấn mạnh, vào ngày này cách đây tròn 50 năm, ngày 3.4.1975, lá cờ cách mạng tung bay trước dinh Tỉnh trưởng Tuyên Đức, nay là trụ sở UBND tỉnh Lâm Đồng, ghi một dấu son lịch sử quan trọng: Đà Lạt - Tuyên Đức - Lâm Đồng được hoàn toàn giải phóng. "Giải phóng Lâm Đồng, Tuyên Đức - Đà Lạt có ý nghĩa lịch sử to lớn, tạo điều kiện thuận lợi cho các đơn vị chủ lực tiếp tục tiến công địch, giải phóng các tỉnh còn lại của Khu VI nối liền quốc lộ 1A và Đường 20 để chi viện sức người, sức của cho quân và dân ta tiến về giải phóng Sài Gòn, bằng Chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử, giải phóng hoàn toàn miền Nam thống nhất đất nước…", Chủ tịch UBND tỉnh Lâm Đồng khẳng định.

Ông Trần Hồng Thái nhấn mạnh: Kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng Lâm Đồng, hướng đến kỷ niệm 50 năm Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước là dịp chúng ta ôn lại những trang sử hào hùng của dân tộc, nhìn lại chặng đường phấn đấu xây dựng và phát triển đất nước. Với niềm tin và khát vọng phát triển mạnh mẽ, Đảng bộ, chính quyền, quân và dân tỉnh Lâm Đồng sẽ tiếp tục phát huy truyền thống cách mạng; vững vàng vượt qua khó khăn, thách thức; khai thác tốt nhất tiềm năng, thế mạnh, huy động mọi nguồn lực; không ngừng nỗ lực xây dựng quê hương Lâm Đồng phấn đấu trở thành địa phương vững về chính trị, giàu về kinh tế, mạnh về quốc phòng, an ninh; ngày càng phát triển văn minh, hiện đại, tạo nền tảng vững chắc cùng với cả nước bước vào "Kỷ nguyên mới - Kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam".

Phát biểu tại Lễ kỷ niệm, Đại tướng Phan Văn Giang, Ủy viên Bộ Chính trị, Bộ trưởng Bộ Quốc phòng biểu dương, chúc mừng những thành tựu to lớn mà Đảng bộ, chính quyền, quân và dân các dân tộc tỉnh Lâm Đồng đã đạt được trong suốt 50 năm qua. Đại tướng nhấn mạnh, đến với Lâm Đồng hôm nay, chúng ta chứng kiến sự đổi thay, vươn lên mạnh mẽ với một sức sống mới, khí thế mới. Lễ kỷ niệm cũng là dịp để mỗi cán bộ, đảng viên và người dân Lâm Đồng ôn lại truyền thống hào hùng của chặng đường vẻ vang, tiếp tục nêu cao hơn nữa chủ nghĩa anh hùng cách mạng, quyết tâm phấn đấu trở thành tỉnh phát triển khá của cả nước, góp phần thực hiện thắng lợi mục tiêu 100 năm Ngày thành lập Đảng và mục tiêu 100 năm Ngày thành lập nước. "Với niềm kiêu hãnh, tự hào, khát vọng vươn lên, Đảng bộ, chính quyền, quân và dân các dân tộc tỉnh Lâm Đồng nhất định sẽ giành nhiều thành tựu to lớn trong công cuộc xây dựng và phát triển của tỉnh...", Đại tướng Phan Văn Giang khẳng định.

Thay mặt lãnh đạo tỉnh Lâm Đồng, Quyền Bí thư Tỉnh ủy Lâm Đồng Nguyễn Thái Học trân trọng phát biểu tiếp thu ý kiến chỉ đạo của lãnh đạo Đảng, Nhà nước. Trong khuôn khổ Lễ kỷ niệm, ông Phạm Ngọc Ánh, nguyên Chính trị viên, Ban Chỉ huy Quân sự huyện Đức Trọng, đại diện CCB tỉnh Lâm Đồng và các CCB phát biểu cảm tưởng. "Chúng tôi tin tưởng rằng, dưới sự lãnh đạo của Đảng, kế thừa và phát huy những bài học kinh nghiệm của cuộc chiến tranh giữ nước, chúng ta nhất định sẽ thực hiện thành công công cuộc đổi mới, xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa trong quá trình hội nhập quốc tế…", ông Ánh bày tỏ.

Tại Lễ kỷ niệm, lãnh đạo tỉnh Lâm Đồng đã trao tặng Kỷ niệm chương "Vì sự nghiệp xây dựng và phát triển tỉnh Lâm Đồng" cho 50 cá nhân tiêu biểu.

Chương trình có sự tham gia đồng hành của các đơn vị: Công ty cổ phần Giải pháp và Phát triển Việt Nam Xanh; Công ty cổ phần Đầu tư và Phát triển Nibivision; Công ty cổ phần Đầu tư Skyline Việt Nam. Báo Văn Hóa *là đơn vị bảo trợ truyền thông cho Chương trình.*

Không gian nghệ thuật giàu cảm xúc

Điểm nhấn tại Lễ kỷ niệm là chương trình nghệ thuật được dàn dựng công phu, hoành tráng, với chủ đề "Nam Tây Nguyên vui giải phóng". Bản hòa âm đa sắc của các loại hình nghệ thuật, với những sắc màu văn hóa các vùng miền, và những ca khúc, giai điệu sống cùng năm tháng đã vang trên quảng trường Lâm Viên, đưa người xem trở về những khoảnh khắc lịch sử thiêng liêng.

Sự xuất hiện của dàn nghệ sĩ tên tuổi như NSƯT Đăng Dương, NSƯT Việt Hoàn, NSƯT Trần Tựa, diva Mỹ Linh, các ca sĩ Khánh Linh, Irak; nhạc sĩ Yphon Ksor; nghệ sĩ violin Trịnh Minh Hiền; nhóm nhạc "Dòng thời gian" cùng các giọng ca trẻ Xuân Nhi, Quỳnh Thi, Phượng Anh… đã mang đến chương trình một dòng chảy âm nhạc đầy cảm xúc. Tham gia biểu diễn còn có các ca sĩ, nghệ sĩ đến từ Trung tâm VHNT Lâm Đồng, cùng 70 diễn viên múa đến từ Đắk Lắk, Đắk Nông, Lâm Đồng, Hà Nội. Khơi mở dòng chảy âm nhạc tại chương trình Lễ kỷ niệm là những ca khúc mang âm hưởng tươi mới, được thể hiện qua giọng ca của diva Mỹ Linh: *Hương ngọc lan*; *Tháng 4 về*; *Tóc ngắn*. Không gian quảng trường Lâm Viên bừng sáng trong những hoan ca, hòa vào niềm vui của ngày kỷ niệm.

Thanh âm reo vui qua *Đất nước trọn niềm vui* vang lên từ tiếng đàn violin của nữ nghệ sĩ Trịnh Minh Hiền. Tiếng vĩ cầm quyến rũ cũng điểm xuyết trong nhiều tiết mục, ca khúc trong đêm nghệ thuật. Những giai điệu, ca khúc nổi tiếng vang lên trên sân khấu tại quảng trường Lâm Viên: *Năm anh em trên chiếc xe tăng*; *Giai điệu Tổ quốc*; *Đất nước*; *Bão nổi lên rồi*; *Dáng đứng Việt Nam*; *Bài ca hy vọng*; *Trường Sơn Đông, Trường Sơn Tây*; *Chào anh giải phóng quân chào mùa xuân đại thắng; Nam Tây Nguyên vui giải phóng; Đà Lạt thành phố anh hùng; Chim Phí bay về cội nguồn; Chào Langbiang mùa xuân; Tình ca*… Chương trình khép lại một lần nữa với những giai điệu của ca khúc *Đất nước trọn niềm vui*.

Toàn bộ tiết mục trong chương trình được các nghệ sĩ hát live cùng ban nhạc. Một điều đặc biệt khác là chương trình không có lời bình. Câu chuyện về văn hóa, lịch sử, những chặng đường phát triển của Lâm Đồng trong nửa thế kỷ qua đã được Tổng đạo diễn Lê Minh Sơn cùng ê kíp kết nối, dẫn dắt bằng cảm xúc âm nhạc, với những cao trào, lắng đọng và những khoảnh khắc thăng hoa.

Chương trình nghệ thuật đã mang đến cho công chúng tại Thành phố sáng tạo về âm nhạc những cảm xúc thăng hoa. Với sự hòa quyện mượt mà, nhuần nhuyễn của âm nhạc và thiết kế sân khấu độc đáo, giàu sáng tạo, kết hợp với công nghệ hiện đại, đêm nghệ thuật là một không gian giàu cảm xúc, cuộc gặp gỡ ấn tượng của âm thanh, ánh sáng, những giai điệu và sắc màu văn hóa các dân tộc của vùng đất cao nguyên đầy nắng gió. ■

Sắt son nghĩa tình Việt - Lào

● THÀNH DUY - NHƯ ĐỒNG

Đoàn công tác của Bộ Chỉ huy Quân sự (CHQS) tỉnh Quảng Ngãi đã có chuyến thăm đầy ý nghĩa đến với người dân vùng sâu, vùng xa tỉnh Champasak (Lào), với những hoạt động thiết thực, giúp thắt chặt tình cảm gắn bó giữa hai dân tộc. Những nghĩa cử cao đẹp này không chỉ để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng người dân nước bạn mà còn góp phần củng cố, làm phong phú thêm mối quan hệ đoàn kết, hữu nghị đặc biệt giữa Việt Nam và Lào.

Tấm lòng người lính quân y Việt trên đất bạn Lào

Đây đã là chuyến công tác thứ tư của Thiếu tá quân nhân chuyên nghiệp Trần Thị Hiệp - y sĩ Bệnh xá B21 (Bộ CHQS tỉnh Quảng Ngãi) đến với đất nước Lào anh em. Mỗi lần vượt đường xa đến những bản làng heo hút nơi biên giới, trong chị lại dâng trào một cảm xúc đặc biệt, vừa thân quen như trở về nhà, vừa xúc động như được gặp lại những người thân yêu đang chờ đón.

Không quản nắng cháy, đường sá hiểm trở, y sĩ Hiệp cùng các đồng đội luôn sẵn sàng khoác ba lô, mang theo thuốc men, thiết bị và cả tấm lòng yêu thương đến những điểm dân cư khó khăn nhất. "Tôi đã nhiều lần tham gia cùng đoàn công tác sang khám chữa bệnh cho bà con tỉnh Champasak. Sau mỗi chuyến đi, tôi luôn có rất nhiều cảm xúc. Đến đây, điều tôi thấy rõ ràng nhất là người dân vẫn gặp rất nhiều khó khăn trong việc tiếp cận dịch vụ y tế. Chính vì vậy, tôi và đoàn công tác luôn cố gắng hỗ trợ bà con một cách tận tình nhất".

Ngay từ sáng sớm, tại sân nhà sinh hoạt cộng đồng cụm bản Maysensuc, huyện Sukhuma, người dân đã tụ tập đông đảo khi hay tin đoàn y, bác sĩ quân đội Việt Nam sẽ đến thăm khám và tặng quà. Với đặc thù địa hình giao thông phức tạp, khu vực này nằm sát biên giới Thái Lan, việc di chuyển rất khó khăn nên bà con ít có cơ hội khám chữa bệnh.

Bà Phoi Thonkham (60 tuổi, bản Khockong) mắc nhiều bệnh như dạ dày, huyết áp cao và viêm khớp. Khi nghe tin đoàn công tác, bà dậy sớm nấu cơm mang theo và đi bộ gần 4km để được bộ đội Việt Nam khám, cấp thuốc.

"Tôi bị nhiều bệnh lắm, muốn đến bệnh xá huyện phải đi rất xa và tốn tiền, giờ được đoàn quân dân y tỉnh Quảng Ngãi sang, tôi rất vui mừng và cảm ơn. Dân bản chúng tôi mong hằng năm được đón đoàn sang thăm, khám bệnh và cấp thuốc miễn phí cho bà con nơi đây".



Bác sĩ Bệnh xá B21 thăm khám, cấp thuốc miễn phí cho bà con cụm bản Maysensuc, huyện Sukhuma, tỉnh Champasak (Lào)



Đại tá Nguyễn Ra (Bộ CHQS tỉnh Quảng Ngãi) trao tặng tiền hỗ trợ sửa nhà ở cho người dân và cán bộ, chiến sĩ tỉnh Champasak có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn

Giữa tiết trời oi ả và nắng như đổ lửa của mùa khô khắc nghiệt, những cánh rừng bên đường dẫn vào huyện Sukhuma (tỉnh Champasak, Lào) hằn in dấu tích của hạn hán - cây cối khô cháy, mặt đất nứt nẻ, hoang vu. Tuyến đường gập ghềnh hơn 30 km từ trung tâm huyện đến cụm bản Maysensuc, đoàn công tác phải mất hơn một tiếng rưỡi đồng hồ di chuyển bằng ô tô, vượt qua từng ổ voi, ổ gà như những thách thức giữa vùng đất cằn cỗi.

Cụm bản Maysensuc là nơi cư trú của một số ít hộ dân, cuộc sống vô cùng khó khăn. Mùa khô kéo dài khiến những thửa ruộng vốn ít ỏi càng thêm khô cằn, không còn khả năng gieo trồng. Người dân chủ yếu sống bằng nghề chăn nuôi gia súc, nhưng ngay cả việc duy trì nguồn nước sinh hoạt cho gia đình và vật nuôi cũng trở thành một thách thức lớn khi đỉnh điểm của mùa khô đến gần.

Đoàn cán bộ Quân dân y gồm 10 y, bác sĩ của Sở Y tế Quảng Ngãi và Bệnh xá B21, phối hợp với các y, bác sĩ Đoàn kinh tế 206 (Quân khu 5), đã thăm khám tổng quát và cấp thuốc miễn phí cho hơn 1.000 lượt người dân tại đây. Các bệnh được điều trị chủ yếu là huyết áp, tim mạch, hô hấp, xương khớp, tai mũi họng và các bệnh thông thường khác. Ngoài ra, đoàn còn tư vấn sức khỏe, hướng dẫn cách phòng ngừa bệnh sốt rét, ngoài da, bệnh trẻ em, phụ nữ và dạy người dân cách giữ gìn vệ sinh môi trường sạch sẽ, thực hiện ăn chín, uống sôi để ngăn ngừa dịch bệnh.

Trung tá Mai Văn Nguyện, Chủ nhiệm Quân y Bộ CHQS tỉnh Quảng Ngãi cho biết: "Ngoài thuốc điều trị thông thường, lần này chúng tôi mang theo nhiều loại thuốc bổ, thực phẩm chức năng để giúp bà con tăng cường sức đề kháng, cải thiện sức khỏe, góp phần giảm bớt khó khăn trong cuộc sống".

Gắn kết nghĩa tình, vững bền quan hệ đặc biệt Việt - Lào

Bên cạnh công tác khám chữa bệnh, Đoàn công tác Bộ CHQS tỉnh Quảng Ngãi còn hỗ trợ kinh phí sửa chữa nhà ở cho 12 hộ dân và cán bộ, chiến sĩ Bộ CHQS tỉnh Champasak có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn. Đoàn cũng trao tặng 150 suất quà và hơn 1.000 túi thuốc cho người dân ở 6 làng thuộc cụm bản Maysensuc, với tổng kinh phí 500 triệu đồng.

"Những phần quà tuy không lớn nhưng chứa đựng tình cảm sâu sắc của Bộ đội Việt Nam gửi đến bà con. Trong chiến tranh, Bộ đội tình nguyện Việt Nam sẵn sàng hy sinh, kề vai sát cánh đánh đuổi kẻ thù chung của hai dân tộc. Vào dịp Tết cổ truyền Bunpimay, dù phải vượt qua quãng đường dài, các anh vẫn mang đến tận tay bà con những món quà ý nghĩa, khiến người dân nơi đây vô cùng vui mừng và biết ơn", ông Bunnhu Palami, Phó Chủ tịch huyện Sukhuma (Champasak, Lào) bày tỏ.

Theo đại tá Nguyễn Ra, Phó Chỉ huy trưởng Tham mưu trưởng Bộ CHQS tỉnh Quảng Ngãi, những năm qua, Bộ CHQS tỉnh đã tổ chức nhiều đoàn thăm và giúp đỡ nước bạn Lào, hỗ trợ kinh phí xây dựng doanh trại quân đội, sửa chữa nhà ở, khám bệnh, cấp thuốc và giúp đỡ bà con khắc phục khó khăn do thiên tai, dịch bệnh. Tình hữu nghị này đã trở thành di sản quý báu mà ít quốc gia nào có được, như mối quan hệ đặc biệt giữa Lào và Việt Nam.

Trong những năm tháng khó khăn, quân và dân hai nước đã dành cho nhau sự chia sẻ sâu sắc với tinh thần "hạt muối cắn đôi, cọng rau bẻ nửa". Mối quan hệ đặc biệt, vừa là đồng chí vừa là anh em, đã được Chủ tịch Hồ Chí Minh cùng Chủ tịch Kaysone Phomvihane và Hoàng thân Souphanouvong đặt nền móng, được các thế hệ lãnh đạo Đảng, Nhà nước và nhân dân hai nước vun đắp.

Những chuyến đi hằng năm không chỉ là hoạt động giúp đỡ thiết thực mà còn là lời hứa khẳng định tình nghĩa sắt son giữa quân dân hai tỉnh nói riêng, hai đất nước Việt - Lào nói chung. Tình cảm này ngày càng sâu sắc, bền chặt, là nền tảng vững chắc để tăng cường và phát triển quan hệ hữu nghị, đoàn kết đặc biệt Việt Nam - Lào trong thời kỳ mới.

Tình cảm thủy chung, trong sáng giữa hai Đảng và hai nước đã trở thành mối quan hệ mẫu mực, hiếm có trên thế giới, như Chủ tịch Hồ Chí Minh đã từng nói: "*Việt - Lào hai nước chúng ta. Tình sâu hơn nước Hồng Hà, Cửu Long*", một tình cảm mà quân và dân hai tỉnh Quảng Ngãi và Champasak đã dày công kế thừa và phát huy suốt nhiều năm qua. ■

Phát động cuộc thi "AI for Good Việt Nam 2025", sân chơi trí tuệ vì một thế giới bền vững

Vừa qua, tại Trường THPT Phan Huy Chú (quận Đống Đa, Hà Nội) đã diễn ra lễ khởi động "AI for Good Việt Nam 2025" - cuộc thi tiên phong về Trí tuệ nhân tạo vì cộng đồng (AI for Good) dành cho học sinh phổ thông toàn quốc. Đây là lần đầu tiên Việt Nam có một sân chơi mang tầm vóc quốc gia, hướng đến việc ươm mầm những tài năng trẻ, đưa trí tuệ nhân tạo đến gần hơn với đời sống, vì sự phát triển bền vững của đất nước và thế giới.

Cuộc thi do Viện Nghiên cứu quản lý Phát triển bền vững (MSD United Way Việt Nam) và Tổ chức giáo dục InterEdu tổ chức, với sự đồng hành của Cộng đồng Quản trị quyền trẻ em, đối tác Không để ai bị bỏ lại phía sau và sự bảo trợ, tài trợ từ nhiều tổ chức uy tín trong và ngoài nước như Microsoft Việt Nam, ĐSQ Hà Lan, TikTok Việt Nam, IIG Việt Nam, Go Fly, cùng sự cố vấn chuyên môn từ đội ngũ chuyên gia giáo dục và AI hàng đầu.

Sự kiện đánh dấu bước khởi đầu cho hành trình lan tỏa tri thức và tinh thần đổi mới sáng tạo trong thế hệ trẻ Việt Nam - những người sẽ nắm giữ chìa khóa mở ra cánh cửa tương lai số, cùng thế giới xây dựng một tương lai thông minh - công bằng - nhân ái.

Q.H

LÒNG YÊU NƯỚC CỦA NGƯỜI TRẺ TRONG THỜI ĐẠI 4.0:

Sức mạnh vượt thời gian

● **THANH MAI - MỸ TRANG**

Giữa bối cảnh toàn cầu hóa đang ngày càng mạnh mẽ, khi giới trẻ tiếp nhận và hòa nhập vào những trào lưu văn hóa mới, không ít người lo ngại rằng những giá trị cội nguồn sẽ dần phai mờ. Tuy nhiên, lòng yêu nước của thế hệ trẻ chưa bao giờ mất đi. Nó vẫn tồn tại trong từng nhịp đập của con tim, lặng lẽ nhưng đầy mãnh liệt, chỉ chờ đợi một sự kiện, một lời kêu gọi để bùng lên thành ngọn lửa cháy rực…

Trong thời đại số, tình yêu đất nước không chỉ được thể hiện qua những hành động cụ thể mà còn qua sự kết nối mạnh mẽ của giới trẻ trên các nền tảng toàn cầu, khẳng định rằng niềm tự hào dân tộc vẫn luôn vững bền, vượt qua mọi thử thách của thời gian và không gian.

Lịch sử luôn chảy trong tim người trẻ

Trong những ngày tháng 4 lịch sử này, khi kỷ niệm 50 năm Ngày Thống nhất đất nước (30.4.1975 - 30.4.2025) đang đến gần, hình ảnh các bạn trẻ xếp hàng dài trước cổng Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam đã khiến nhiều người cảm động. Dù giữa nhịp sống hối hả của thời đại, họ vẫn quay về cội nguồn, mong muốn hiểu rõ hơn về những hy sinh của các thế hệ đi trước để có được hòa bình hôm nay. Tại TP.HCM, dòng người trẻ kéo đến Dinh Độc Lập ngày càng đông, mang theo sự tự hào và trái tim rực lửa yêu nước, khi bước qua cánh cổng lịch sử, nơi ghi dấu khoảnh khắc vĩ đại của dân tộc. Trên các nền tảng mạng xã hội, hình ảnh những nhóm bạn trẻ cầm lá cờ đỏ sao vàng, mắt rưng rưng khi chạm vào những dấu tích xưa và lặng người trước những thước phim tư liệu về ngày thống nhất, đã làm rung động bao trái tim.

Có những người trẻ chưa từng trải qua chiến tranh, chưa từng nghe tiếng bom rơi, đạn nổ, nhưng họ vẫn cảm nhận sâu sắc những mất mát, hy sinh và những giá trị không thể đong đếm bằng lời. Họ không đến chỉ để tham quan, mà để tưởng nhớ, tri ân và nhận thức rằng, tự do hôm nay là kết tinh của máu xương và ý chí kiên cường của các thế hệ đi trước. Bạn Nguyễn Hương Giang (26 tuổi, Hà Nội) bày tỏ: "Mình và cả gia đình đã đặt vé máy bay vào TP.HCM đúng dịp lễ 30.4 - 1.5. Mình muốn đứng trước Dinh Độc Lập, nơi chứng kiến thời khắc non sông nối liền một dải. Mình muốn cảm nhận không khí của ngày vui đại thắng, muốn được hòa vào dòng người đến đây để cùng tưởng nhớ và tự hào".

Trước đây, lịch sử thường chỉ được khắc họa trong những trang sách giáo khoa hay những bài giảng trên lớp. Tuy nhiên, hôm nay, lịch sử đã bước ra khỏi khuôn khổ giáo điều và trở nên sống động, gần gũi hơn với thế hệ trẻ qua nhiều phương thức sáng tạo: Những thước phim chân thực, những bài viết sâu sắc trên mạng xã hội, hay các không gian tương tác số. Bộ phim *Địa đạo: Mặt trời trong bóng tối* là minh chứng rõ ràng cho xu hướng này. Ngay trong ngày đầu tiên công chiếu, phim đã tạo nên một "cơn sốt" với hơn 41.000 vé được bán ra, thu về 3,1 tỉ đồng tính đến 14 giờ ngày 2.4.2025. Đây không chỉ là con số doanh thu ấn tượng mà còn là thể hiện sự quan tâm mãnh liệt của thế hệ trẻ đối với lịch sử dân tộc.

Đau đáu khát vọng lưu giữ văn hóa

Kỷ nguyên 4.0, với sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ, đã mở ra vô vàn cơ hội nhưng cũng cuốn con người vào cơn lốc số hóa. Trong thế giới đó, những giá trị văn hóa xưa cũ tưởng chừng như sẽ bị lãng quên lại đang dần hồi sinh, nhờ vào những người trẻ tuổi dám "lội ngược dòng" để tìm về và bảo vệ những di sản vô giá của cha ông. Họ đã dấn thân vào hành trình tái sinh những nét đẹp văn hóa đang đứng trước nguy cơ mai một, một hành động vừa là niềm đam mê, vừa là sự gắn kết sâu sắc với văn hóa - lịch sử.



Một bạn trẻ tham quan Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam

Lễ hội Việt phục "Bách hoa bộ hành", nằm trong khuôn khổ của Tuần lễ Thiết kế sáng tạo Hà Nội, đã thu hút gần 500 người trẻ tham gia, trở thành cuộc diễu hành cổ phục lớn nhất Việt Nam. Đó không chỉ là sự trở lại của "lụa là gấm vóc", mà còn là sự hồi sinh mạnh mẽ của lòng tự hào dân tộc.

Không dừng lại ở trang phục, các không gian sáng tạo văn hóa cũng đang phát triển mạnh mẽ, trở thành nơi kết nối người trẻ với lịch sử theo cách thức rất riêng. Một trong những ví dụ tiêu biểu là không gian trải nghiệm tinh hoa Bắc Bộ Am Càkê, do chị Lily Hoàng (30 tuổi, Hà Nội) sáng lập. Mỗi góc nhỏ trong không gian này, từ gian bếp mộc mạc với bếp củi, chạn bát gỗ đến những công cụ lao động như dao, liềm đều khơi gợi hình ảnh thân thuộc của các gia đình nông thôn, nhắc nhớ một phần ký ức một thời gian khó.

Lòng tự tôn dân tộc của thế hệ trẻ còn được thể hiện qua các hoạt động văn hóa, luôn bùng lên mạnh mẽ mỗi khi chủ quyền đất nước bị xâm phạm. Mới đây, sự kiện thương hiệu trà sữa Chagee bị phát hiện lồng ghép "đường lưỡi bò" phi pháp đã gây ra làn sóng tẩy chay mạnh mẽ từ cộng đồng, khi người tiêu dùng yêu cầu thương hiệu này phải rút lui. Đây là một minh chứng rõ ràng rằng thế hệ trẻ hôm nay không chấp nhận bị thao túng văn hóa và sẽ không để bất kỳ ai xúc phạm đến chủ quyền dân tộc.

Không chỉ tìm về quá khứ, họ còn tiếp nối và sáng tạo, đưa những giá trị truyền thống vào tương lai. Những nền tảng như Vietales, do anh Nguyễn Thắng (Founder & CEO của Vietales - Chuyện người Việt kể, đồng sáng lập cộng đồng Việt sử liên minh) sáng lập, cùng cộng đồng đam mê nghiên cứu và phát triển văn hóa, đã biến những lát cắt lịch sử thành các sản phẩm giải trí sống động. Lịch sử không còn nằm trên những trang sách khô khan mà được chuyển thể thành các sản phẩm giải trí hấp dẫn qua công nghệ, tạo hình sinh động, dễ tiếp cận.

Lòng yêu nước trong thời đại số không chỉ được thể hiện qua những hành động dũng cảm hay tiếng nói mạnh mẽ, mà còn qua những sáng tạo thiết thực, gần gũi. Từ việc bảo vệ chủ quyền dân tộc đến việc đưa lịch sử sống động vào đời sống hiện đại, thế hệ trẻ đang góp phần quan trọng trong việc gìn giữ quá khứ và xây dựng tương lai. Với niềm tự hào dân tộc mãnh liệt, họ không ngừng sáng tạo và đổi mới, tạo ra những dấu ấn mạnh mẽ, khẳng định vị thế của một thế hệ yêu nước trong kỷ nguyên 4.0. ■

Khảo sát về triển khai Bộ tiêu chí xây dựng gia đình hạnh phúc tại TP.HCM

Đoàn khảo sát của Ban Văn hóa - Xã hội, HĐND TP.HCM vừa làm việc với Sở VHTT để đánh giá tình hình triển khai Bộ tiêu chí xây dựng gia đình hạnh phúc trên địa bàn TP. Đây là một phần của Đề án "Nghiên cứu xây dựng tiêu chí đánh giá gia đình hạnh phúc ở TP.HCM giai đoạn 2021-2030" được UBND TP phê duyệt vào năm 2021.

Tại buổi làm việc, đoàn đã nghe báo cáo về kết quả triển khai Bộ tiêu chí đánh giá gia đình hạnh phúc. Đây là lần đầu tiên Bộ tiêu chí này được triển khai tại TP.HCM và cũng là tỉnh, thành phố duy nhất thực hiện chương trình này. Báo cáo cho biết, Sở VHTT TP.HCM đã triển khai Bộ tiêu chí với nhiều hình thức tuyên truyền phong phú, từ pano, băng rôn đến các chương trình trên sóng truyền hình, đài phát thanh và các nền tảng trực tuyến. Đặc biệt, Bộ tiêu chí còn được phổ biến qua các sản phẩm in ấn như quạt, túi xách, và tranh vẽ tại các khu dân cư, với ngôn ngữ truyền tải đa dạng như tiếng Anh, Chăm, Hoa và Khmer.

Đánh giá về kết quả triển khai, ông Cao Thanh Bình, Trưởng ban Văn hóa - Xã hội, HĐND TP ghi nhận sự nỗ lực của Sở VHTT trong việc tuyên truyền và xây dựng sự đồng thuận từ cộng đồng. Triển khai Bộ tiêu chí sẽ góp phần quan trọng trong việc xây dựng gia đình hạnh phúc, từ đó tạo nền tảng cho một cộng đồng hạnh phúc và quốc gia hạnh phúc. Ông Bình cũng đề nghị Sở tiếp tục hoàn thiện Bộ tiêu chí, làm sao để dễ tiếp cận và phù hợp hơn với tình hình thực tế, đồng thời nâng cao vai trò, trách nhiệm của các ngành và gia đình trong quá trình triển khai thực hiện...

THÙY TRANG

Cần gia tăng sức mạnh để lọt top 100 thế giới

● VÂN GIANG

Đội tuyển Việt Nam đang có những bước tiến đáng kể trên bảng xếp hạng FIFA. Theo tính toán của Football Rankings, sau hai chiến thắng trước Campuchia và Lào, đội tuyển Việt Nam được cộng thêm 19,03 điểm, nâng tổng điểm lên 1.183,82, tăng 5 bậc từ hạng 114 lên 109. Từ đó dấy lên hy vọng về việc đội tuyển sẽ trở lại top 100 trong năm nay. Và muốn làm được điều đó, đội tuyển Việt Nam cần phải gia tăng sức mạnh.



Sự có mặt của Xuân Son đã gia tăng sức mạnh của tuyển Việt Nam Ảnh: VFF

Xu hướng chung của các nước trong khu vực

Trong trận đấu giao hữu gặp đội tuyển Campuchia trên sân Gò Đậu, Bình Dương, tuyển Việt Nam khá vất vả mới có thể giành chiến thắng 2-1, do Campuchia có tới 5 cầu thủ nhập tịch trong đội hình xuất phát. Với thể hình, thể lực và kinh nghiệm thi đấu quốc tế tốt hơn, các cầu thủ nhập tịch của Campuchia đã tạo ra sự khác biệt, đặc biệt trong tranh chấp tay đôi và tổ chức tấn công. Họ chơi quyết liệt, pressing mạnh mẽ khiến Việt Nam gặp khó khăn trong việc triển khai bóng.

Dù kiểm soát thế trận tốt hơn, các học trò của HLV Kim Sang-sik vẫn phải rất nỗ lực mới có thể giành trọn 3 điểm trước một Campuchia tiến bộ vượt bậc. Và không chỉ Campuchia, trong những năm vừa qua, các nước trong khu vực đều gia tăng sức mạnh cho đội tuyển bằng chiến lược nhập tịch cầu thủ và câu chuyện trên sân Gò Đậu vừa qua lại một lần nữa cho thấy, nếu Việt Nam đứng ngoài xu thế này thì có thể sẽ bị những đội từng được xem là "chiếu dưới" như Campuchia gây khó trong thời gian tới.

Trên bình diện chung, trong những năm vừa qua, bóng đá khu vực đã có sự tiến bộ vượt bậc cả về cơ sở hạ tầng, chất lượng đào tạo cầu thủ và sự đầu tư của các nước. Tuy nhiên để có thể cạnh tranh trên đấu trường quốc tế, nhiều quốc gia đã nhận ra rằng bên cạnh việc tăng cường chất lượng cầu thủ nội, cần phải bổ sung "nhân tố mới" từ những cầu thủ có kinh nghiệm thi đấu tại các giải quốc tế lớn. Trong bối cảnh đó, chiến lược nhập tịch được xem là giải pháp nhanh chóng và hiệu quả, nhằm lấp đầy khoảng trống về trình độ và kinh nghiệm của những nền bóng đá đang phát triển.

Indonesia là một trong những nước tích cực nhất trong việc nhập tịch cầu thủ. Từ giai đoạn 2010 đến nay, Liên đoàn Bóng đá Indonesia (PSSI) đã nhập tịch hàng loạt cầu thủ từ Hà Lan, Brazil, Argentina và các nước châu Âu khác. Điều này xuất phát từ việc nhiều cầu thủ Indonesia có gốc gác Hà Lan. Trong trận đấu gần nhất với Bahrain trên sân nhà, Indonesia xuất phát với 10 cầu thủ sinh ra ở Hà Lan. Ngoài ra, trên băng ghế dự bị của họ vẫn còn 9 cầu thủ nữa cũng sinh ra ở trời Âu. Nhờ sự bổ sung cấp tốc này, thành tích của bóng đá Indonesia tăng trưởng vượt bậc. Họ lần đầu lọt vào vòng loại World Cup thứ ba, đồng thời cũng vượt qua chính Việt Nam để giành vé vào vòng loại trực tiếp Asian Cup 2024.

Trong khi đó Malaysia cũng không đứng ngoài cuộc. Họ có chương trình nhắm đến những cầu thủ có gốc Malaysia, hoặc những ngoại binh chơi tại giải quốc nội trong thời gian dài. Những cầu thủ như Mohamadou Sumareh (gốc Gambia), Guilherme de Paula (Brazil), Liridon Krasniqi (Kosovo) đã gia nhập đội tuyển quốc gia. Tuy nhiên, chương trình này cũng gây tranh cãi khi nhiều cầu thủ nội địa lo ngại mất suất thi đấu. Trong trận đấu gần nhất, Malaysia tung ra đến 8 cầu thủ nhập tịch, trong đó có những người có dòng máu Malaysia nhưng sinh ra ở nước ngoài. Thành công của bóng đá Indonesia cũng khích lệ Malaysia chơi tất tay trong cạnh bạc nhập tịch, khi lên kế hoạch có thêm 7 cầu thủ đang thi đấu ở nước ngoài và có chất lượng tốt trước cuộc đối đầu với tuyển Việt Nam ở vòng loại Asian Cup 2027 vào tháng 6 năm nay.

Với đội bóng "Voi chiến", dù có nền bóng đá mạnh nhất khu vực, nhưng Thái Lan vẫn sử dụng chính sách nhập tịch ở mức độ giới hạn. Họ chủ yếu sử dụng các cầu thủ Thái kiều sinh ra ở châu Âu như Jonathan Khemdee, Tristan Do, hay Kevin Deeromram. Chính sách này giúp đảm bảo đội tuyển có sự pha trộn giữa kinh nghiệm quốc tế và bản sắc địa phương.

Philippines là quốc gia có số lượng cầu thủ nhập tịch cao nhất Đông Nam Á. Đội tuyển quốc gia của họ phần lớn là cầu thủ gốc châu Âu, đặc biệt từ Anh, Đức, Tây Ban Nha nhờ vào chính sách nhập tịch mạnh mẽ. Những cái tên như Stephan Schröck, Neil Etheridge, hay anh em nhà Younghusband đều có gốc gác từ châu Âu và giúp đội tuyển có sự cải thiện đáng kể.

Không thể đứng ngoài cuộc

Trước xu hướng nhập tịch của bóng đá khu vực, bóng đá Việt Nam cũng không thể đứng ngoài cuộc. Ví dụ sinh động nhất là tại ASEAN Cup 2024 vừa qua, Nguyễn Xuân Son đã trở thành một phần không thể thiếu của đội tuyển Việt Nam. Và dù khi vắng Son, đội tuyển Việt Nam vẫn giành ngôi vô địch, nhưng sức mạnh vượt trội của anh trên hàng công đã giúp cho tuyển Việt Nam có một hành trình ngoạn mục tại giải đấu hấp dẫn nhất khu vực.

Có mặt tại Thái Lan trong trận chung kết rực lửa ấy, phóng viên Văn Hóa đã cảm nhận được tình cảm của các cổ động viên nước nhà dành cho chàng trai này. Sự gắn kết của gia đình Xuân Son với cộng đồng người Việt Nam và quan hệ ngoại giao giữa Việt Nam - Brazil, gần đây nhất là chuyến thăm của Tổng thống Cộng hòa Liên bang Brazil Luiz Inácio Lula da Silva cũng cho thấy khi chúng ta có thêm một cầu thủ nhập tịch, không chỉ giúp cho sức mạnh của tuyển Việt Nam mạnh lên mà còn giúp cho tình thân, sự hợp tác quốc tế giữa Việt Nam và quốc gia có cầu thủ được nhập tịch Việt Nam gần gũi hơn.

Trước đây chúng ta cũng đã có một số trường hợp nhập tịch như Huỳnh Kesley Alves, Đinh Hoàng Max. Gần đây, nhằm đảm bảo tính gắn kết và phát triển cầu thủ có dòng máu Việt, bóng đá Việt Nam tập trung vào các cầu thủ Việt kiều như Filip Nguyễn, Đặng Văn Lâm. Việc hậu vệ trái mang dòng máu Pháp Jason Pendant Quang Vinh vừa nhập quốc tịch Việt Nam, cũng cho thêm những hy vọng mới. Bố anh là người Pháp và mẹ là người Việt Nam. Jason Pendant Quang Vinh có thể là một lựa chọn mới dành cho HLV Kim Sang-sik giúp vị HLV Hàn Quốc thêm tự tin trên hành trình giành vé dự VCK Asian Cup 2027, cũng như dần đưa bóng đá Việt Nam trở lại top 100 thế giới.

Trong lần trả lời phỏng vấn báo chí gần đây, ông Kim Sang-sik nêu quan điểm: "Tôi nghĩ bóng đá Việt Nam cần có sự thay đổi thế hệ. Để làm điều đó, chúng tôi sẽ tích cực tìm kiếm những cầu thủ nhập tịch, cầu thủ có quốc tịch kép (Việt kiều). Đây là xu hướng của bóng đá châu lục cũng như toàn cầu. Để nâng cao hơn nữa sức cạnh tranh của bóng đá Việt Nam, chúng tôi sẽ phải theo xu thế". Và điều đó cũng sẽ mở ra cánh cửa cho ước mơ khoác áo đội tuyển Việt Nam của nhiều cầu thủ nhập tịch cũng như các cầu thủ gốc Việt, hiện đang thi đấu cho các CLB mạnh trên thế giới. Việc nhập tịch hoặc bổ sung các cầu thủ gốc Việt chắc chắn sẽ giúp cho bóng đá Việt Nam bổ sung sức mạnh, nhất là trong bối cảnh giao lưu quốc tế đang diễn ra mạnh mẽ như hiện nay.■

400 VĐV dự Giải vô địch Kickboxing

Tối 2.4, Giải vô địch các đội mạnh toàn quốc môn Kickboxing năm 2025 đã khai mạc tại thành phố Bà Rịa (Bà Rịa -Vũng Tàu), với sự tham gia tranh tài của 400 võ sĩ thuộc 38 đoàn trên cả nước. Giải đấu được xem là dịp để rà soát, đánh giá sự phát triển của phong trào Kickboxing trên toàn quốc, cơ hội để ban huấn luyện đội tuyển quốc gia đánh giá lại phong độ của các thành viên đội tuyển và tuyển chọn thêm các nhân tố mới.

Theo ông Đàm Công Điền, Phụ trách môn Boxing, Kickboxing, Cục Thể dục thể thao Việt Nam, nhằm chuẩn bị cho SEA Games 33, giải sẽ có 3 trong 4 nội dung thi đấu của SEA Games được tổ chức nhằm tạo điều kiện cho các VĐV đội tuyển quốc gia có dịp cọ xát và giúp ban huấn luyện đội tuyển tìm thêm nhân tài.

T.S

Giải chạy Standard Chartered marathon di sản Hà Nội

Đây là giải chạy thứ 10 trong hệ thống giải Standard Chartered Marathon danh tiếng thế giới. Mùa giải 2025 dự kiến sẽ thu hút số lượng lớn chân chạy tham gia, mang tới sự đột phá, gia tăng trải nghiệm của VĐV với điểm xuất phát - về đích tại Cung Thể thao Quần Ngựa Hà Nội. Đây là lần đầu tiên các VĐV sẽ được trải nghiệm cung đường về đích tuyệt đẹp, dài gần 10 km hoàn toàn bằng phẳng bên bờ hồ Tây lộng gió, tiếp nối với đoạn đường thẳng tắp hướng về vạch đích tại Cung Thể thao Quần Ngựa.

Standard Chartered Marathon di sản Hà Nội 2025 diễn ra vào ngày 9.11 vẫn sẽ có 4 cự ly cơ bản là 42,195 km, 21,0975 km, 10 km, 5 km và một cự ly dành riêng cho trẻ em từ 6 - 10 tuổi.

S.V

Sức hút từ những ngôi sao

● LÊ HOÀN

Các đội bóng xuất sắc nhất giai đoạn I Giải bóng chuyền VĐQG 2025 đang tranh tài tại Cup bóng chuyền Hùng Vương 2025 diễn ra ở tỉnh Phú Thọ từ ngày 3 - 6.4. Với sự góp mặt của những anh tài đang có phong độ tốt nhất cùng việc không giới hạn ngoại binh, giải đấu hứa hẹn sẽ mang đến cho người hâm mộ những trận cầu đỉnh cao và kịch tính.

Giai đoạn I Giải bóng chuyền VĐQG 2025 nhận được sự chú ý đặc biệt của người hâm mộ cả nước nói chung và khán giả tại huyện Đông Anh (Hà Nội) nói riêng. Sự xuất hiện của hàng loạt ngoại binh chất lượng trải đều ở các đội, cũng như các ngôi sao hàng đầu trong nước đã giúp các trận đấu tại giai đoạn I diễn ra với chuyên môn cao, nhiều pha bóng hay và chứng kiến các cuộc rượt đuổi kịch tính.



Sự xuất hiện của nhà vô địch thế giới Michal Kubiak (bên kia lưới) cùng dàn ngoại binh xuất sắc đã giúp giải VĐQG và Cup Hùng Vương năm nay thu hút sự quan tâm rất lớn từ người hâm mộ Ảnh: CA TP.HCM

Đầu tiên phải kể đến dàn tuyển thủ trong màu áo Biên phòng MB như: Văn Hiệp, Ngọc Thuân, Văn Duy, Duy Tuyến, Thế Khải. Các nhà ĐKVĐ được giới chuyên môn đánh giá là đội bóng sở hữu dàn nội binh tốt nhất giải. Sự ăn ý, khả năng phối hợp tốt sau nhiều năm chơi cùng nhau là yếu tố quan trọng giúp đội bóng này toàn thắng tại giai đoạn I vừa qua. Giống như Biên phòng MB, Công an TP.HCM cũng có dàn nội binh rất chất lượng, có thể kể đến như: Quốc Dư, Quốc Duy, Trọng Nghĩa, Văn Sanh hay Chế Quốc Vô Lít. Những cái tên này cùng dàn ngoại binh tốt trong đội hình, giúp Công an TP.HCM được đánh giá là một trong những ứng cử viên hàng đầu cho chức vô địch và thành tích toàn thắng 5 trận tại giai đoạn I đã nói lên tất cả.

Ở bảng nữ, Nguyễn Thị Bích Tuyền vẫn là cái tên được chú ý nhiều nhất. Đối chuyền sinh năm 2000 là người ghi điểm hàng đầu tại giai đoạn I và giúp LPBank Ninh Bình ngự trị ngôi đầu với 5 trận toàn thắng, trong đó có chiến thắng trước ĐKVĐ VTV Bình Điền Long An. Với phong độ xuất sắc như hiện tại, Bích Tuyền sẽ là mũi nhọn tấn công nguy hiểm mà các đối thủ phải dè chừng tại Cup Hùng Vương 2025. Nếu chọn một nội binh đủ tầm so sánh với Bích Tuyền ở hiện tại thì chỉ có Trần Thị Thanh Thúy. Sau 3 năm, Thanh Thúy đã có màn tái xuất ấn tượng trong màu áo đội bóng đã làm nên tên tuổi mình - VTV Bình Điền Long An. Thanh Thúy vẫn cho thấy mình là chủ công số 1 của bóng chuyền nữ Việt Nam với những cú ra tay uy lực và khả năng lĩnh xướng hàng công đội nhà.

Có đến 18 ngoại binh (9 nam, 9 nữ) được các đội đăng ký giai đoạn I Giải bóng chuyền VĐQG 2025 - đây là con số kỷ lục trong lịch sử giải đấu. Tại bảng nam, trừ Hà Nội thì 7 đội còn lại đều có ngoại binh là chủ công hoặc đối chuyền, tiêu biểu như: Michal Kubiak (Ba Lan) và Julio Cesar Cardenas (Cuba) của Công an TP.HCM, Napadet Bhinijdee (Thái Lan) của LPBank Ninh Bình, Alejandro Rodríguez Fuentes (Cuba) của Thể công Tân Cảng, Evandro Dias de Souza (Brazil) của Sanest Khánh Hòa, Anut Promchan (Thái Lan) của Long An, Jakkrit Thanomnoi (Thái Lan) của Biên Phòng MB. Trong khi đó, những cái tên nổi bật ở bảng nữ là Natalia Lijewska (Ba Lan) của VTV Bình Điền Long An, Sharon Chepchumba Kiprono (Kenya) của Hóa chất Đức Giang Lào Cai, Jelena Vulin (Serbia) của Ngân hàng Công Thương, Miroslava Paskova (Bulgaria) của LPBank Ninh Bình...

Sau 5 lượt trận tại giai đoạn I, các ngoại binh đều được ra sân, thể hiện vai trò và nhiều người trở thành trụ cột và là "cỗ máy" ghi điểm hàng đầu của đội bóng mình. Nổi bật trong số này là chủ công Michal Kubiak - người từng 4 lần tham dự Olympic và 2 lần vô địch thế giới (2014, 2018) cùng đội tuyển Ba Lan, đã thể hiện được đẳng cấp và tầm quan trọng trong lối chơi của tân binh Công an TP.HCM. Michal Kubiak dù không còn những pha đập bóng uy lực như thời đỉnh cao nhưng ở chủ công này là sự điềm tĩnh, tinh tế cùng những pha xử lý đẳng cấp thế giới. Michal Kubiak không chỉ tấn công hay mà còn bắt bước một, phòng thủ rất tốt, đặc biệt chủ công này người biết "truyền lửa" trên sân, giúp các đồng đội vượt qua những thời điểm khó khăn. Cùng với Michal Kubiak, đối chuyền Alejandro Rodríguez Fuentes cũng nhận được chú ý lớn với chiều cao lên đến 2m10, sải tay dài cùng những pha đập bóng trên chắn.

Tại bảng nữ, Miroslava Paskova cùng Bích Tuyền tạo nên cặp "song sát" lợi hại giúp LPBank Ninh Bình toàn thắng 5 trận và dẫn đầu giai đoạn I. Đẳng cấp của đội trưởng đội tuyển bóng chuyền nữ Bulgaria là không thể bàn cãi và cô đã thể hiện được điều đó trong lần đầu sang Việt Nam thi đấu. Tương tự tại VTV Bình Điền Long An, Natalia Lijewska và Trần Thị Thanh Thúy là 2 mũi tấn công chủ lực giúp các nhà ĐKVĐ có được vị trí thứ hai sau giai đoạn I. Người hâm mộ VTV Bình Điền Long An kỳ vọng đối chuyền người Ba Lan sẽ thể hiện tốt hơn nữa để cùng đội hướng đến vị trí cao tại Cup Hùng Vương và sau đó là giải các CLB nữ châu Á. ■

ĐỘI TUYỂN U17:

Sẵn sàng cho thử thách

Đội tuyển U17 Việt Nam sẽ bước vào hành trình tại VCK U17 châu Á 2025 bằng trận đấu đầu tiên ở bảng B gặp đội tuyển U17 Australia, diễn ra tại Taif (Saudi Arabia) vào lúc 22 giờ tối nay (theo giờ Việt Nam). Khó khăn là rất lớn nhưng với sự chuẩn bị chu toàn, thầy trò HLV Cristiano Roland đã sẵn sàng cho những thử thách.

VCK U17 châu Á 2025 là giải đấu mà U17 Việt Nam có cơ hội cạnh tranh suất dự VCK FIFA U17 World Cup 2025, sau khi FIFA quyết định nâng số đội tham dự từ 24 lên 48, trong đó châu Á có tới 8 suất. Chỉ cần vượt qua bảng đấu của mình (một trong hai đội dẫn đầu) là U17 Việt Nam sẽ có suất dự World Cup. Nhưng đây là mục tiêu khó khi U17 Việt Nam nằm ở bảng đấu có sự góp mặt của ĐKVĐ U17 Nhật Bản, U17 Australia - từng 3 lần lọt vào tới bán kết và U17 UAE - đội bóng thuộc nhóm hạt giống số 4 nhưng cũng đang có phong độ khá tốt trong thời gian gần đây.

Hành trình "săn vé" dự World Cup của thầy trò HLV Cristiano Roland đã được Liên đoàn Bóng đá Việt Nam và Ban huấn luyện chuẩn bị kỹ lưỡng trong hơn 6 tháng qua. U17 Việt Nam bắt đầu hội quân hồi tháng 2, sau đợt "rèn quân" trong nước, đội đã có bước chạy đà rất tốt khi thắng U17 Oman trong 2 trận giao hữu ở đợt tập huấn tại Oman trước khi sang Saudi Arabia. Hai trận "làm nóng" trước U17 Oman đã giúp các cầu thủ đúc kết kinh nghiệm, bổ sung cho sự chuẩn bị cuối cùng trước khi bước vào giải đấu. Dù phía trước các đối thủ tại bảng B đều rất mạnh nhưng Ban huấn luyện cùng các cầu thủ đều đặt ý chí, niềm tin trong mọi hoàn cảnh, tập trung cao độ để đạt được kết quả tốt nhất trong từng trận.



Các cầu thủ U17 Việt Nam sẽ nỗ lực thể hiện hết sức mình ở từng trận đấu

HLV Cristiano Roland cho biết, thử thách của các học trò là rất lớn, nhưng với sự chuẩn bị kỹ lưỡng và tinh thần quyết tâm, toàn đội đang phấn đấu hướng tới mục tiêu vượt qua vòng bảng. Nhà cầm quân 49 tuổi nói về cơ hội của U17 Việt Nam tại VCK U17 giải châu Á 2025: "Giải đấu quy tụ những đội mạnh nhất châu lục. Thử thách của U17 Việt Nam rất khó khăn, nhưng không có nghĩa mục tiêu World Cup là bất khả thi hay nằm ngoài tầm với. Chúng tôi đã chuẩn bị tốt, cố gắng hoàn thiện mọi công đoạn chu toàn nhất, từ sàng lọc và tập trung lực lượng, huấn luyện, củng cố lối chơi, rèn thêm mảng miếng tấn công và phòng ngự hay cải thiện tâm lý, thể lực cho cầu thủ. Toàn đội đã đặt quyết tâm chiến đấu hết mình ở mỗi trận".

Lịch sử chỉ ra rằng, các đội U17 Việt Nam từng 2 lần vượt qua vòng bảng VCK U17 châu Á. Năm 2000, U17 Việt Nam với lứa Phạm Văn Quyến, Phan Như Thuật vượt qua vòng bảng, thậm chí là xếp hạng tư chung cuộc. Dưới sự dẫn dắt của HLV Đinh Thế Nam, U17 Việt Nam từng vào tứ kết năm 2016 với lứa cầu thủ sinh năm 1999-2000. Hy vọng thầy trò HLV Cristiano Roland sẽ giúp bóng đá trẻ Việt Nam có lần thứ ba làm được điều này.

VĨNH HY

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Du lịch Myanmar và Thái Lan lao đao sau động đất

ĐÔNG MAI

Hiệp hội Khách sạn Thái Lan cho biết, lượng khách du lịch quốc tế dự kiến sẽ giảm từ 10-15% hoặc thậm chí nhiều hơn trong hai tuần tới sau động đất ở Myanmar. Nhiều quốc gia khuyến cáo người dân tạm dừng du lịch đến Thái Lan.

Theo trang *Myanmar Now*, trận động đất gây thiệt hại nặng nề nhất cho Sagaing và thành phố lớn thứ hai của nước này Mandalay, nơi có nhiều công trình lịch sử nổi tiếng. Các nhân chứng cho hay một phần của Cung điện Mandalay lịch sử đã bị hư hại nghiêm trọng. Một cây cầu ở thị trấn Sagaing, thuộc vùng Sagaing, đã bị phá hủy hoàn toàn do trận động đất. Cung điện Mandalay tọa lạc tại trung tâm thành phố Mandalay, là cung điện hoàng gia cuối cùng của Myanmar, được xây dựng vào năm 1857 dưới triều đại vua Mindon. Dù bị tàn phá nặng nề trong Thế chiến II, cung điện đã được phục dựng vào thập niên 1990 và trở thành điểm du lịch nổi tiếng. Với kiến trúc gỗ tếch truyền thống, khuôn viên rộng lớn và hệ thống thành lũy bao quanh, cung điện là biểu tượng lịch sử của Mandalay, thu hút du khách đến khám phá quá khứ hoàng gia của Myanmar.

Tu viện Masoyein nằm ở thành phố Mandalay, cách Cung điện Mandalay khoảng 2 km về phía Tây Nam cũng bị thiệt hại nặng. Đây là một trong những tu viện lớn và có ảnh hưởng nhất trong khu vực, nơi tu học của hàng nghìn nhà sư và là trung tâm nghiên cứu Phật giáo quan trọng của Myanmar. Chùa Mahamuni (xây dựng từ năm 1784) cũng bị sụp đổ do trận động đất. Ngôi chùa này là một trong những điểm đến nổi tiếng linh thiêng ở Myanmar và có tượng Phật Mahamuni cao 4m được dát vàng. Nơi đây còn lưu giữ nhiều phù điêu Khmer có nguồn gốc từ Angkor.

Trước bối cảnh trên, nhiều quốc gia có lượng du khách đến Thái Lan lớn như Australia, Ấn Độ, Trung Quốc và Singapore dự kiến đưa ra các khuyến cáo cập nhật riêng. Đại sứ quán các nước ở Myanmar hay Thái Lan đã thiết lập đường dây nóng để hỗ trợ cho công dân nước mình thời điểm hiện tại.

Hiệp hội Khách sạn Thái Lan cho biết, lượng khách du lịch quốc tế dự kiến sẽ giảm từ 10 - 15% hoặc thậm chí nhiều hơn trong hai tuần tới. Chính quyền Thái Lan đã lên tiếng trấn an du khách nước ngoài. Bộ trưởng Du lịch và Thể thao Sorawong Thienthong cho biết đất nước này an toàn cho du khách, đồng thời nói thêm rằng chính phủ Thái Lan đã ra lệnh kiểm tra điều kiện an toàn của các khách sạn và điểm tham quan du lịch lớn.

Ngày 30.3, Tổng cục Du lịch Thái Lan (TAT) cho biết, do trận động đất mạnh tại Myanmar và các dư chấn sau đó không gây quá nhiều thiệt hại cho Thái Lan. Vì vậy, Thái Lan vẫn sẽ tổ chức lễ hội Songkran theo đúng lịch trình đề ra. TAT cho biết, sau khi đánh giá kỹ lưỡng tình hình sau động đất, cơ quan này nhận định tình hình ở Bangkok và các khu vực khác của nước này đã trở lại bình thường. Sân bay Quốc tế Don Mueang và Sân bay Quốc tế Suvarnabhumi vẫn đang hoạt động. Giao thông công cộng, đặc biệt là dịch vụ tàu điện do BTS và MRT điều hành, diễn ra bình thường. Trong khi đó, các khách sạn và địa điểm giải trí tại các điểm du lịch chính cũng không bị ảnh hưởng. Chỉ có một số tòa nhà, khách sạn lớn có thể thấy vết nứt trên tường do chưa thể được bảo trì, khắc phục ngay những thiệt hại do thiên tai.

Văn phòng Đối ngoại, khối thịnh vượng chung và phát triển (FCDO) của Anh khuyến cáo công dân Anh không nên đi du lịch đến một số tỉnh ở miền Nam Thái Lan trừ khi cần thiết. Du khách phải theo dõi tin tức thường xuyên, tuân thủ hướng dẫn của chính quyền địa phương và tránh xa các tòa nhà cao tầng cho đến khi được xác nhận là an toàn. Các công ty lữ hành của Anh cũng bắt đầu gửi thông báo cho khách hàng có hành trình hiện tại hoặc sắp tới đến Thái Lan hay Myanmar và cho phép họ được đổi lịch hoặc hủy chuyến đi. Khuyến cáo này của Anh có thể dẫn đến các khuyến cáo rộng hơn trên khắp châu Âu, tác động đến việc đặt vé máy bay trước cho tháng 4 và tháng 5, mùa du lịch quan trọng ở Thái Lan và các nước khu vực Đông Nam Á. ■



Chùa Mahamuni là một trong những địa điểm nổi tiếng ở Myanmar sụp đổ sau trận động đất Ảnh: THE GUARDIAN

CÂU CHUYỆN VĂN HÓA

Nghĩa cử ấm lòng

THANH HÀ

Một tuần trôi qua sau trận động đất kinh hoàng, thủ đô Nay Pyi Taw của Myanmar vẫn còn hàng chục nghìn người dân phải sống trong cảnh màn trời chiếu đất, thiếu thốn điện, nước và các nhu yếu phẩm cơ bản.

Ngay sau trận động đất, Đoàn cứu trợ của Bộ Quốc phòng và Bộ Công an Việt Nam đã khẩn trương lập Đoàn công tác cứu trợ, cứu nạn sang hỗ trợ nước bạn. Nhiệm vụ của Đoàn công tác không chỉ tập trung vào công tác tìm kiếm và cứu nạn, mà còn cử các tổ công tác hỗ trợ, giúp người dân ổn định cuộc sống tại các khu lán trại tạm thời. Mặc dù hoàn cảnh khó khăn, Đoàn công tác Việt Nam vẫn luôn sẵn lòng chia sẻ những vật phẩm nhỏ bé như lương khô, nước sạch, đó là tình cảm chân thành mà đoàn dành tặng người dân Myanmar, giúp họ vượt qua nỗi đau và khó khăn sau thảm họa thiên tai.

Tại buổi làm việc với Bộ An ninh Giảm nhẹ và Tái định cư Myanmar vào sáng qua 3.4, ông Soe Win, Bộ trưởng Bộ An ninh Giảm nhẹ và Tái định cư Myanmar chia sẻ: "Chúng tôi biết ơn khi nhận được sự giúp đỡ to lớn của các bạn. Tôi đánh giá cao nỗ lực của Việt Nam trong việc giải cứu nạn nhân và ấn tượng với năng lực của các bạn. Chúng tôi muốn gửi lời cảm ơn chân thành và sâu sắc nhất tới lãnh đạo, nhân dân và đoàn cứu hộ cứu nạn Việt Nam, những người không ngại gian khổ để hỗ trợ chúng tôi trong lúc khó khăn này".

Phía Myanmar bày tỏ cảm kích Việt Nam đã kịp thời cử lực lượng cứu hộ cứu nạn; hỗ trợ khẩn cấp đồ cứu trợ, viện trợ 300.000 USD giúp Myanmar khắc phục hậu quả động đất. Đoàn cứu hộ cứu nạn của Việt Nam cũng đã trích một phần kinh phí hoạt động, hỗ trợ 5.000 USD để giúp đỡ nhân dân nước bạn.

Cùng ngày, trong thư gửi các lực lượng của Việt Nam tham gia khắc phục hậu quả động đất tại Myanmar, Đại tướng Phan Văn Giang, Bộ trưởng Bộ Quốc phòng nhấn mạnh: Phát huy truyền thống tương thân, tương ái "thương người như thể thương thân" của dân tộc, trên tinh thần "Việt Nam là bạn, là đối tác tin cậy và là thành viên tích cực, có trách nhiệm trong cộng đồng quốc tế".

Đáp ứng lời kêu gọi của Chính phủ Myanmar, thực hiện ý kiến chỉ đạo của Thường trực Ban Bí thư, Thủ tướng Chính phủ, cùng với 26 cán bộ, chiến sĩ Công an, Quân ủy Trung ương, Bộ Quốc phòng đã cử 80 sĩ quan, quân nhân chuyên nghiệp sang hỗ trợ Myanmar khắc phục hậu quả động đất. Mặc dù phải thực hiện nhiệm vụ trong thời gian ngắn, đối mặt với thời tiết khắc nghiệt, nguy cơ từ các rung chấn tiếp diễn, cùng những khó khăn về trang thiết bị, điều kiện sinh hoạt... với bản lĩnh, kinh nghiệm và ý chí quyết tâm cao, các lực lượng không quản gian khổ, chạy đua với thời gian, tận dụng từng giờ, từng phút, dốc toàn bộ trí lực và phương tiện để phối hợp tìm kiếm, cứu nạn, đưa nhiều nạn nhân ra khỏi đống đổ nát, bàn giao cho chính quyền Myanmar. Hoạt động đó của các lực lượng đã thể hiện sâu sắc tinh thần quốc tế cao cả, truyền thống tốt đẹp của dân tộc và phẩm chất cao đẹp Bộ đội Cụ Hồ.

"Nhiệm vụ trong những ngày tới còn rất nặng nề, khó khăn và nguy hiểm; mỗi giây phút qua đi sự sống của người bị nạn càng ngắn lại. Tôi mong rằng, các đồng chí tiếp tục cố gắng, quyết tâm cao hơn, cứu giúp nhiều hơn nữa những người bị nạn. Chính phủ và nhân dân Myanmar đang mong chờ sự giúp đỡ của các đồng chí. Tổ quốc và Quân đội nhân dân Việt Nam luôn tự hào, đồng hành cùng các đồng chí", Bộ trưởng, Đại tướng Phan Văn Giang viết trong thư.

Trong 10 năm thực hiện nhiệm vụ quốc tế tại Campuchia (1979-1989), "đội quân nhà Phật" như cách gọi trìu mến của người dân Campuchia đối với Bộ đội Cụ Hồ đã giúp đỡ nước bạn ngăn chặn chế độ diệt chủng quay trở lại và hồi sinh đất nước. Trong thời bình, "đội quân nhà Phật" tiếp tục nghĩa vụ quốc tế cao cả, hỗ trợ cứu trợ, cứu nạn trong vụ động đất thảm khốc ở Thổ Nhĩ Kỳ năm 2023 và nay là Myanmar.

Đây là nỗ lực của Đảng, Nhà nước và nhân dân Việt Nam trong việc khắc phục và giảm nhẹ hậu quả sau thiên tai, thể hiện truyền thống "thương người như thể thương thân", tinh thần trách nhiệm quốc tế và nghĩa cử nhân đạo của Việt Nam, đồng thời khẳng định uy tín và năng lực của lực lượng cứu hộ, cứu nạn Việt Nam trong tham gia các hoạt động quốc tế.

Trong bối cảnh quốc tế rối ren và phức tạp, khó lường, những nghĩa cử cao đẹp của người dân Việt Nam đối với cộng đồng quốc tế đáng trân quý biết bao! ■