VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 69

THỨ HAI

30.3.2026 (12.2 Bính Ngọ)

Số 38 (4329)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn

NĂM DU LỊCH QUỐC GIA - GIA LAI 2026:

Kiến tạo hệ sinh thái du lịch đa dạng và giàu bản sắc

● Phát biểu của Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng tại Lễ khai mạc [6+7]



Giải đua thuyền buồm quốc tế tại biển Quy Nhơn

Ảnh: PHAN HIẾU

Tổng Bí thư Tô Lâm giao 8 nhiệm vụ trọng tâm phát triển Thể dục, Thể thao [3]

HỘI NGHỊ TRUNG ƯƠNG 2:

Khi hạnh phúc nhân dân trở thành thước đo phát triển [2]

CHỈ THỊ SỐ 04-CT/TW CỦA BAN BÍ THƯ:

Mở ra kỷ nguyên phát triển mới của xuất bản Việt Nam [10]

Đề xuất trình Quốc hội quy định 24.11 là "Ngày Văn hóa Việt Nam", được nghỉ lễ, hưởng nguyên lương [8]

KHÔNG CÒN CẢNH "TẢ TƠI NHƯ CHƠI HỘI"?

Khi lễ hội trở thành "thương hiệu điểm đến" [5]



CHIẾN DỊCH 500 NGÀY ĐÊM TÌM KIẾM, XÁC ĐỊNH DANH TÍNH LIỆT SĨ:

Thấm nhuần đạo lý "uống nước nhớ nguồn" [4]

HƯỚNG NGHIỆP HỌC ĐƯỜNG:

Khoảng trống giữa thông tin và lựa chọn [12]

Thắng để chứng minh thực lực [15]

HỘI NGHỊ TRUNG ƯƠNG 2:

Khi hạnh phúc nhân dân trở thành thước đo phát triển

● **PGS.TS BÙI HOÀI SƠN**

Trong phát biểu bế mạc Hội nghị lần thứ hai Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIV, Tổng Bí thư Tô Lâm đã nhấn mạnh phương châm: *Tự chủ chiến lược - Kiên định hai mục tiêu chiến lược 100 năm - Chung sức, đồng lòng, quyết tâm, quyết liệt vì cuộc sống ấm no, hạnh phúc của nhân dân*. Không chỉ là định hướng hành động, đó còn là một cách đặt lại câu hỏi căn bản về phát triển: Chúng ta tăng trưởng để làm gì và ai là người thực sự được hưởng thành quả của tăng trưởng ấy?



Phương châm "chung sức, đồng lòng, quyết tâm, quyết liệt vì cuộc sống ấm no, hạnh phúc của nhân dân" không chỉ là lời kết của bài phát biểu Tổng Bí thư Tô Lâm, mà là lời mở ra cho một giai đoạn phát triển mới **Ảnh: TTXVN**

Phát triển vì con người: Từ tăng trưởng đến mục tiêu "ấm no, hạnh phúc"

Trong hành trình phát triển của mỗi quốc gia, có những giai đoạn mà vấn đề không còn là "có phát triển hay không" mà là "phát triển theo cách nào". Việt Nam hôm nay đang đứng trước một ngưỡng cửa như vậy. Sau nhiều năm đổi mới, chúng ta đã tích lũy được những thành tựu đáng kể về kinh tế, hội nhập quốc tế sâu rộng hơn, vị thế quốc gia được nâng cao rõ rệt. Nhưng đồng thời, chính những thành tựu ấy lại đặt ra những câu hỏi mới: Làm thế nào để phát triển nhanh hơn mà vẫn bền vững; làm thế nào để tăng trưởng cao mà không đánh đổi công bằng; làm thế nào để hiện đại hóa mà không làm phai nhạt bản sắc và quan trọng hơn cả, làm thế nào để mỗi người dân thực sự cảm nhận được mình đang sống trong một đất nước tốt đẹp hơn?

Chính trong bối cảnh đó, phương châm mà Tổng Bí thư Tô Lâm nêu ra tại Hội nghị Trung ương 2 khóa XIV không chỉ là một định hướng chính trị, mà còn là triết lý phát triển. Một triết lý mà ở đó, điểm kết không phải là tăng trưởng, mà là hạnh phúc của nhân dân; không phải là những chỉ số, mà là chất lượng sống; không phải là sự phô trương, mà là sự bền vững và nhân văn.

Điều đáng chú ý là phương châm ấy được kết lại bằng một cụm từ rất giản dị: "Cuộc sống ấm no, hạnh phúc". Trong rất nhiều văn kiện, chúng ta thường nói đến phát triển kinh tế, ổn định vĩ mô, cải cách thể chế, nâng cao năng lực cạnh tranh… Nhưng ở đây, tất cả những yếu tố ấy dường như được "quy về một điểm": Con người. Đó không phải là một cách nói mang tính hình thức, mà là một sự chuyển dịch rõ ràng trong tư duy phát triển - từ chỗ coi "tăng trưởng là mục tiêu trung tâm" sang chỗ coi "con người là mục tiêu trung tâm".

Khi nói đến "ấm no", chúng ta nói đến những điều kiện vật chất cơ bản: Thu nhập ổn định, việc làm bền vững, khả năng tiếp cận dịch vụ y tế, giáo dục, nhà ở, an sinh xã hội. Nhưng khi nói đến "hạnh phúc", chúng ta bước sang một tầng sâu hơn. Hạnh phúc là cảm nhận chủ quan của con người về cuộc sống của mình. Đó là cảm giác an toàn, được tôn trọng, được lắng nghe, được bảo vệ, được sống trong một môi trường xã hội lành mạnh, công bằng và có niềm tin. Hạnh phúc là khi người dân không chỉ "sống được", mà còn "sống tốt", "sống có ý nghĩa".

> *"Sức mạnh lớn nhất của một quốc gia không nằm ở những gì có thể đo đếm được, mà nằm ở những gì khó đo đếm nhất - niềm tin, sự gắn kết, tinh thần trách nhiệm và khát vọng chung. Khi những yếu tố ấy được khơi dậy và quy tụ, thì mọi mục tiêu dù lớn đến đâu cũng có thể trở thành hiện thực. Và khi đó, phát triển không chỉ là một hành trình đi lên, mà còn là một hành trình làm cho cuộc sống trở nên đáng sống hơn, cho mỗi con người được sống trọn vẹn hơn trong chính đất nước của mình."*

Chính vì vậy, khi Tổng Bí thư Tô Lâm nhấn mạnh: *Tăng trưởng kinh tế cao phải phục vụ lợi ích, nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân và bảo đảm công bằng xã hội*, thì đó không chỉ là nguyên tắc kinh tế, mà là định hướng văn hóa của phát triển. Nó khẳng định rằng mọi chính sách, mọi dự án, mọi quyết định đầu tư đều phải trả lời được một câu hỏi rất cụ thể: Người dân được gì từ đó? Nếu tăng trưởng mà không cải thiện đời sống của số đông, nếu phát triển mà không thu hẹp khoảng cách, nếu hiện đại hóa mà không làm cho xã hội trở nên tử tế hơn, thì phát triển ấy sẽ thiếu đi nền tảng nhân văn.

Trong thực tế, không ít quốc gia đã trải qua giai đoạn tăng trưởng rất nhanh, nhưng lại phải đối diện với những hệ lụy xã hội sâu sắc: Bất bình đẳng gia tăng, niềm tin suy giảm, cộng đồng bị phân rã, con người bị cuốn vào áp lực cạnh tranh mà đánh mất sự cân bằng trong đời sống. Đó là những bài học đắt giá cho thấy, tăng trưởng - nếu không được dẫn dắt bởi một hệ giá trị rõ ràng - có thể tạo ra những hệ quả mà chính tăng trưởng không thể tự giải quyết.

Xây dựng niềm tin xã hội: Điều kiện tiên quyết của sự đồng lòng

Ở Việt Nam, truyền thống văn hóa lâu đời luôn đề cao sự hài hòa, sự gắn kết cộng đồng, tinh thần "lá lành đùm lá rách", "thương người như thể thương thân". Những giá trị ấy không chỉ là di sản, mà còn là nguồn lực để định hình một mô hình phát triển khác biệt - một mô hình mà ở đó, tăng trưởng đi cùng chia sẻ, phát triển đi cùng công bằng, hiện đại hóa đi cùng nhân văn. Khi phương châm của Tổng Bí thư đặt "hạnh phúc của nhân dân" ở vị trí trung tâm, đó cũng là cách khẳng định rằng con đường phát triển của Việt Nam không chỉ hướng tới giàu mạnh, mà còn hướng tới một xã hội tốt đẹp hơn về mặt đạo lý.

Tuy nhiên, để biến một phương châm thành hiện thực, điều quan trọng nhất không phải là lời nói, mà là hành động. Chính vì vậy, cụm từ "chung sức, đồng lòng, quyết tâm, quyết liệt" mang ý nghĩa đặc biệt quan trọng. Nó vừa là lời kêu gọi lại vừa là yêu cầu phải thay đổi cách thức vận hành của cả hệ thống.

"Chung sức, đồng lòng" trước hết là câu chuyện của niềm tin. Một xã hội chỉ có thể đồng lòng khi người dân tin vào đường lối, tin vào chính sách, tin vào sự công bằng và minh bạch của bộ máy. Niềm tin ấy không thể được tạo ra bằng tuyên truyền đơn thuần, mà phải được xây dựng từ thực tế: Từ việc giải quyết công việc nhanh hơn, từ việc giảm bớt phiền hà, từ việc xử lý nghiêm những sai phạm, từ việc bảo vệ quyền lợi chính đáng của người dân. Khi người dân cảm nhận được rằng mình được phục vụ tốt hơn, được tôn trọng hơn, thì họ sẽ sẵn sàng đồng hành cùng các chủ trương lớn.

Đặt người dân làm trung tâm: Thước đo thực chất của mọi chính sách

"Quyết tâm, quyết liệt" lại là câu chuyện của văn hóa thực thi. Trong nhiều năm, chúng ta không thiếu những chủ trương đúng, những nghị quyết hay. Nhưng khoảng cách giữa chủ trương và thực tế đôi khi vẫn còn lớn. Điều đó không chỉ do hạn chế về nguồn lực, mà còn do cách tổ chức thực hiện. Khi Tổng Bí thư nhấn mạnh phải hành động quyết liệt, đó là

(Xem tiếp trang 13)

Đóng góp lớn cho đất nước trên ba phương diện

Phát biểu tại buổi lễ, Tổng Bí thư ghi nhận, trong suốt 80 năm xây dựng và trưởng thành, ngành Thể dục, Thể thao Việt Nam đã có những đóng góp rất quan trọng cho đất nước trên ba phương diện lớn. Thứ nhất, thể dục, thể thao đã góp phần nâng cao sức khỏe, thể lực, tinh thần và chất lượng sống của nhân dân. Hàng chục triệu người dân tham gia luyện tập thể dục thể thao hằng ngày với tinh thần "khỏe để xây dựng và bảo vệ Tổ quốc". Nếp sống vận động, rèn luyện thân thể, thi đấu, giao lưu, nâng cao sức khỏe đã trở thành một phần quan trọng của đời sống văn hóa cộng đồng.

Thứ hai, thể thao thành tích cao đã từng bước khẳng định vị thế của Việt Nam tại các đấu trường khu vực và quốc tế. Những tấm huy chương, những kỷ lục, những lần quốc kỳ Việt Nam tung bay trên đấu trường quốc tế không chỉ là thành tích chuyên môn. Đó là kết quả của ý chí, nghị lực, tài năng, là niềm tự hào dân tộc, là hình ảnh đẹp của Việt Nam năng động, bền bỉ, kỷ luật, bản lĩnh và khát vọng vươn lên. Thứ ba, thể dục, thể thao đã góp phần củng cố khối đại đoàn kết toàn dân tộc, lan tỏa các giá trị tốt đẹp của văn hóa Việt Nam, tăng cường giao lưu, hữu nghị và quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam ra thế giới.

"Những kết quả đó là công sức của nhiều thế hệ cán bộ, công chức, viên chức ngành Thể dục, Thể thao; là trí tuệ của các nhà quản lý, nhà khoa học; là sự hy sinh thầm lặng của các huấn luyện viên; là mồ hôi, nước mắt, thậm chí là những chấn thương, thiệt thòi riêng tư của các vận động viên; là sự đồng hành của gia đình, của nhà trường, của cộng đồng và của toàn xã hội. Đảng, Nhà nước và nhân dân luôn ghi nhận, trân trọng và đánh giá cao những cống hiến to lớn đó", Tổng Bí thư biểu dương.

Tại Lễ kỷ niệm 80 năm Ngày truyền thống ngành Thể dục, Thể thao Việt Nam, thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Tổng Bí thư Tô Lâm đã trao Huân chương Lao động hạng Nhất tặng Cục TDTT Việt Nam.

HỘI NGHỊ TRUNG ƯƠNG 2:

Khi hạnh phúc nhân dân trở thành thước đo phát triển

● **PGS.TS BÙI HOÀI SƠN**

Trong phát biểu bế mạc Hội nghị lần thứ hai Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XIV, Tổng Bí thư Tô Lâm đã nhấn mạnh phương châm: *Tự chủ chiến lược - Kiên định hai mục tiêu chiến lược 100 năm - Chung sức, đồng lòng, quyết tâm, quyết liệt vì cuộc sống ấm no, hạnh phúc của nhân dân*. Không chỉ là định hướng hành động, đó còn là một cách đặt lại câu hỏi căn bản về phát triển: Chúng ta tăng trưởng để làm gì và ai là người thực sự được hưởng thành quả của tăng trưởng ấy?



Phương châm "chung sức, đồng lòng, quyết tâm, quyết liệt vì cuộc sống ấm no, hạnh phúc của nhân dân" không chỉ là lời kết của bài phát biểu Tổng Bí thư Tô Lâm, mà là lời mở ra cho một giai đoạn phát triển mới **Ảnh: TTXVN**

Phát triển vì con người: Từ tăng trưởng đến mục tiêu "ấm no, hạnh phúc"

Trong hành trình phát triển của mỗi quốc gia, có những giai đoạn mà vấn đề không còn là "có phát triển hay không" mà là "phát triển theo cách nào". Việt Nam hôm nay đang đứng trước một ngưỡng cửa như vậy. Sau nhiều năm đổi mới, chúng ta đã tích lũy được những thành tựu đáng kể về kinh tế, hội nhập quốc tế sâu rộng hơn, vị thế quốc gia được nâng cao rõ rệt. Nhưng đồng thời, chính những thành tựu ấy lại đặt ra những câu hỏi mới: Làm thế nào để phát triển nhanh hơn mà vẫn bền vững; làm thế nào để tăng trưởng cao mà không đánh đổi công bằng; làm thế nào để hiện đại hóa mà không làm phai nhạt bản sắc và quan trọng hơn cả, làm thế nào để mỗi người dân thực sự cảm nhận được mình đang sống trong một đất nước tốt đẹp hơn?

Chính trong bối cảnh đó, phương châm mà Tổng Bí thư Tô Lâm nêu ra tại Hội nghị Trung ương 2 khóa XIV không chỉ là một định hướng chính trị, mà còn là triết lý phát triển. Một triết lý mà ở đó, điểm kết không phải là tăng trưởng, mà là hạnh phúc của nhân dân; không phải là những chỉ số, mà là chất lượng sống; không phải là sự phô trương, mà là sự bền vững và nhân văn.

Điều đáng chú ý là phương châm ấy được kết lại bằng một cụm từ rất giản dị: "Cuộc sống ấm no, hạnh phúc". Trong rất nhiều văn kiện, chúng ta thường nói đến phát triển kinh tế, ổn định vĩ mô, cải cách thể chế, nâng cao năng lực cạnh tranh… Nhưng ở đây, tất cả những yếu tố ấy dường như được "quy về một điểm": Con người. Đó không phải là một cách nói mang tính hình thức, mà là một sự chuyển dịch rõ ràng trong tư duy phát triển - từ chỗ coi "tăng trưởng là mục tiêu trung tâm" sang chỗ coi "con người là mục tiêu trung tâm".

Khi nói đến "ấm no", chúng ta nói đến những điều kiện vật chất cơ bản: Thu nhập ổn định, việc làm bền vững, khả năng tiếp cận dịch vụ y tế, giáo dục, nhà ở, an sinh xã hội. Nhưng khi nói đến "hạnh phúc", chúng ta bước sang một tầng sâu hơn. Hạnh phúc là cảm nhận chủ quan của con người về cuộc sống của mình. Đó là cảm giác an toàn, được tôn trọng, được lắng nghe, được bảo vệ, được sống trong một môi trường xã hội lành mạnh, công bằng và có niềm tin. Hạnh phúc là khi người dân không chỉ "sống được", mà còn "sống tốt", "sống có ý nghĩa".

> *"Sức mạnh lớn nhất của một quốc gia không nằm ở những gì có thể đo đếm được, mà nằm ở những gì khó đo đếm nhất - niềm tin, sự gắn kết, tinh thần trách nhiệm và khát vọng chung. Khi những yếu tố ấy được khơi dậy và quy tụ, thì mọi mục tiêu dù lớn đến đâu cũng có thể trở thành hiện thực. Và khi đó, phát triển không chỉ là một hành trình đi lên, mà còn là một hành trình làm cho cuộc sống trở nên đáng sống hơn, cho mỗi con người được sống trọn vẹn hơn trong chính đất nước của mình."*

Chính vì vậy, khi Tổng Bí thư Tô Lâm nhấn mạnh: *Tăng trưởng kinh tế cao phải phục vụ lợi ích, nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân và bảo đảm công bằng xã hội*, thì đó không chỉ là nguyên tắc kinh tế, mà là định hướng văn hóa của phát triển. Nó khẳng định rằng mọi chính sách, mọi dự án, mọi quyết định đầu tư đều phải trả lời được một câu hỏi rất cụ thể: Người dân được gì từ đó? Nếu tăng trưởng mà không cải thiện đời sống của số đông, nếu phát triển mà không thu hẹp khoảng cách, nếu hiện đại hóa mà không làm cho xã hội trở nên tử tế hơn, thì phát triển ấy sẽ thiếu đi nền tảng nhân văn.

Trong thực tế, không ít quốc gia đã trải qua giai đoạn tăng trưởng rất nhanh, nhưng lại phải đối diện với những hệ lụy xã hội sâu sắc: Bất bình đẳng gia tăng, niềm tin suy giảm, cộng đồng bị phân rã, con người bị cuốn vào áp lực cạnh tranh mà đánh mất sự cân bằng trong đời sống. Đó là những bài học đắt giá cho thấy, tăng trưởng - nếu không được dẫn dắt bởi một hệ giá trị rõ ràng - có thể tạo ra những hệ quả mà chính tăng trưởng không thể tự giải quyết.

Xây dựng niềm tin xã hội: Điều kiện tiên quyết của sự đồng lòng

Ở Việt Nam, truyền thống văn hóa lâu đời luôn đề cao sự hài hòa, sự gắn kết cộng đồng, tinh thần "lá lành đùm lá rách", "thương người như thể thương thân". Những giá trị ấy không chỉ là di sản, mà còn là nguồn lực để định hình một mô hình phát triển khác biệt - một mô hình mà ở đó, tăng trưởng đi cùng chia sẻ, phát triển đi cùng công bằng, hiện đại hóa đi cùng nhân văn. Khi phương châm của Tổng Bí thư đặt "hạnh phúc của nhân dân" ở vị trí trung tâm, đó cũng là cách khẳng định rằng con đường phát triển của Việt Nam không chỉ hướng tới giàu mạnh, mà còn hướng tới một xã hội tốt đẹp hơn về mặt đạo lý.

Tuy nhiên, để biến một phương châm thành hiện thực, điều quan trọng nhất không phải là lời nói, mà là hành động. Chính vì vậy, cụm từ "chung sức, đồng lòng, quyết tâm, quyết liệt" mang ý nghĩa đặc biệt quan trọng. Nó vừa là lời kêu gọi lại vừa là yêu cầu phải thay đổi cách thức vận hành của cả hệ thống.

"Chung sức, đồng lòng" trước hết là câu chuyện của niềm tin. Một xã hội chỉ có thể đồng lòng khi người dân tin vào đường lối, tin vào chính sách, tin vào sự công bằng và minh bạch của bộ máy. Niềm tin ấy không thể được tạo ra bằng tuyên truyền đơn thuần, mà phải được xây dựng từ thực tế: Từ việc giải quyết công việc nhanh hơn, từ việc giảm bớt phiền hà, từ việc xử lý nghiêm những sai phạm, từ việc bảo vệ quyền lợi chính đáng của người dân. Khi người dân cảm nhận được rằng mình được phục vụ tốt hơn, được tôn trọng hơn, thì họ sẽ sẵn sàng đồng hành cùng các chủ trương lớn.

Đặt người dân làm trung tâm: Thước đo thực chất của mọi chính sách

"Quyết tâm, quyết liệt" lại là câu chuyện của văn hóa thực thi. Trong nhiều năm, chúng ta không thiếu những chủ trương đúng, những nghị quyết hay. Nhưng khoảng cách giữa chủ trương và thực tế đôi khi vẫn còn lớn. Điều đó không chỉ do hạn chế về nguồn lực, mà còn do cách tổ chức thực hiện. Khi Tổng Bí thư nhấn mạnh phải hành động quyết liệt, đó là

(Xem tiếp trang 13)

Đóng góp lớn cho đất nước trên ba phương diện

Phát biểu tại buổi lễ, Tổng Bí thư ghi nhận, trong suốt 80 năm xây dựng và trưởng thành, ngành Thể dục, Thể thao Việt Nam đã có những đóng góp rất quan trọng cho đất nước trên ba phương diện lớn. Thứ nhất, thể dục, thể thao đã góp phần nâng cao sức khỏe, thể lực, tinh thần và chất lượng sống của nhân dân. Hàng chục triệu người dân tham gia luyện tập thể dục thể thao hằng ngày với tinh thần "khỏe để xây dựng và bảo vệ Tổ quốc". Nếp sống vận động, rèn luyện thân thể, thi đấu, giao lưu, nâng cao sức khỏe đã trở thành một phần quan trọng của đời sống văn hóa cộng đồng.

Thứ hai, thể thao thành tích cao đã từng bước khẳng định vị thế của Việt Nam tại các đấu trường khu vực và quốc tế. Những tấm huy chương, những kỷ lục, những lần quốc kỳ Việt Nam tung bay trên đấu trường quốc tế không chỉ là thành tích chuyên môn. Đó là kết quả của ý chí, nghị lực, tài năng, là niềm tự hào dân tộc, là hình ảnh đẹp của Việt Nam năng động, bền bỉ, kỷ luật, bản lĩnh và khát vọng vươn lên. Thứ ba, thể dục, thể thao đã góp phần củng cố khối đại đoàn kết toàn dân tộc, lan tỏa các giá trị tốt đẹp của văn hóa Việt Nam, tăng cường giao lưu, hữu nghị và quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam ra thế giới.

"Những kết quả đó là công sức của nhiều thế hệ cán bộ, công chức, viên chức ngành Thể dục, Thể thao; là trí tuệ của các nhà quản lý, nhà khoa học; là sự hy sinh thầm lặng của các huấn luyện viên; là mồ hôi, nước mắt, thậm chí là những chấn thương, thiệt thòi riêng tư của các vận động viên; là sự đồng hành của gia đình, của nhà trường, của cộng đồng và của toàn xã hội. Đảng, Nhà nước và nhân dân luôn ghi nhận, trân trọng và đánh giá cao những cống hiến to lớn đó", Tổng Bí thư biểu dương.

Tại Lễ kỷ niệm 80 năm thành lập Ngành, Cục Thể dục, Thể thao, thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Tổng Bí thư Tô Lâm đã trao Huân chương Lao động hạng Nhất tặng Bộ VHTTDL và Tổng cục TDTT Việt Nam.

Tổng Bí thư Tô Lâm giao 8 nhiệm vụ trọng tâm phát triển Thể dục, Thể thao

VÂN SA; ảnh: THANH BÌNH

Phát biểu tại Lễ kỷ niệm 80 năm Ngày truyền thống ngành Thể dục, Thể thao Việt Nam (27.3.1946 - 27.3.2026) được tổ chức trọng thể vào sáng 28.3 tại Hà Nội, Tổng Bí thư Tô Lâm yêu cầu trong thời gian tới, Bộ VHTTDL, ngành Thể dục, Thể thao, các Bộ, Ban, ngành, Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể, các địa phương, nhà trường, doanh nghiệp và toàn xã hội cần tập trung thực hiện thật tốt 8 nhiệm vụ trọng tâm.

8 nhiệm vụ trọng tâm để phát triển Thể dục, Thể thao



Tổng Bí thư Tô Lâm phát biểu

Thứ nhất: *Phải khẩn trương hoàn thiện thể chế phát triển thể dục thể thao theo hướng hiện đại, đồng bộ, mở đường cho phát triển lâu dài.*

Thứ hai: *Phải phát triển mạnh mẽ thể dục thể thao đại chúng, để mọi người dân đều có quyền, có điều kiện và có động lực tham gia rèn luyện.*

Thứ ba: *Phải nâng tầm giáo dục thể chất và thể thao học đường, coi đây là gốc rễ của chiến lược phát triển con người Việt Nam.*

Thứ tư: *Phải đặc biệt quan tâm bảo tồn, phát triển thể thao truyền thống dân tộc và các hình thức vận động gắn với văn hóa cộng đồng.*

Thứ năm: *Phải phát triển thể thao thành tích cao theo hướng chuyên nghiệp, khoa học, trung thực và bền vững.*

Thứ sáu: *Phải mở rộng khái niệm thể thao theo hướng toàn diện hơn, bao gồm cả vận động thể chất và vận động trí óc.*

Thứ bảy: *Phải đẩy mạnh xã hội hóa có định hướng, có chuẩn mực trách nhiệm đối với thể dục thể thao.*

Thứ tám: *Phải mở rộng hợp tác quốc tế, nâng cao vị thế thể thao Việt Nam và học hỏi những kinh nghiệm tiến bộ của thế giới.*



Thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Tổng Bí thư Tô Lâm trao Huân chương Lao động hạng Nhất tặng lãnh đạo Bộ VHTTDL và Cục Thể dục, Thể thao Việt Nam

"Dù là ai, dù ở nơi đâu, dù là bất cứ môn thể thao nào, từ thể thao quần chúng đến thể thao thành tích cao trên mảnh đất hình chữ S thân thương này đều thấm đượm truyền thống văn hóa, tinh thần hội nhập, đều thể hiện "tài năng", "bản lĩnh" và "ý chí" Việt Nam vươn ra thế giới. Sự phát triển của thể thao Việt Nam không chỉ dừng lại ở thành tích chuyên môn đơn thuần, mà còn tạo ra nhiều dư địa để phát triển ngành kinh tế dịch vụ - kinh tế thể thao, đóng góp vào thành tích chung trong phát triển kinh tế - xã hội."



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát biểu

Đường chạy bền 80 năm về niềm tin và khát vọng

Phát biểu tại buổi lễ, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, dưới sự lãnh đạo của Đảng, sự quan tâm của Nhà nước, ngành Thể dục, Thể thao đã mang trong tim lời dạy của Bác Hồ vĩ đại để thực hiện một "đường chạy bền 80 năm về niềm tin và khát vọng" với nhiều cung đường cảm xúc: Đó là đường chạy "Ý Đảng - Lòng Dân"; là cung đường "Bản lĩnh và sự kiên trì" với phong trào "Khỏe để kháng chiến kiến quốc"; "Khỏe để xây dựng và bảo vệ Tổ quốc" sau ngày Toàn quốc kháng chiến. Và từ ngày đất nước thống nhất đến nay, là con đường "niềm tin và khát vọng" với cuộc vận động "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại" và những vũ điệu tự tin của thể thao hội nhập với khát vọng vươn cao.

Theo Bộ trưởng, chúng ta bồi hồi xúc động khi nhìn lại chặng đường 80 năm, từ những khó khăn thuở ban đầu tới những thành tích rực rỡ khiến người hâm mộ vỡ òa cảm xúc để cờ Tổ quốc tung bay, "nhuộm đỏ" những con đường. Từ những dòng sông quê hương, nơi người dân đắm mình bơi lội chiều hè, đến những "kình ngư" làm "dậy sóng" những đường đua xanh trong ASEAN, ASIAD. Dù là ai, dù ở nơi đâu dù là bất cứ môn thể thao nào, từ thể thao quần chúng đến thể thao thành tích cao trên mảnh đất hình chữ S thân thương này đều thấm đượm truyền thống văn hóa, tinh thần hội nhập, đều thể hiện "tài năng", "bản lĩnh" và "ý chí" Việt Nam vươn ra thế giới. Sự phát triển của thể thao Việt Nam không chỉ dừng lại ở thành tích chuyên môn đơn thuần, mà còn tạo ra nhiều dư địa để phát triển ngành kinh tế dịch vụ - kinh tế thể thao, đóng góp vào thành tích chung trong phát triển kinh tế - xã hội.

Theo Bộ trưởng, đất nước ta đang tiến bước vào kỷ nguyên mới, Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIV và các Nghị quyết chuyên đề của Bộ Chính trị đã chỉ rõ yêu cầu nâng cao sức khỏe, thể lực, tầm vóc của nhân dân, xây dựng con người phát triển toàn diện, đáp ứng nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới; thể thao cho mọi người phải thực sự trở thành nền tảng, tạo bứt phá cho thể thao thành tích cao, mang về vinh quang cho Tổ quốc; kinh tế thể thao phải phát triển tương xứng với tiềm năng, lợi thế ngày càng đặt ra những đòi hỏi mới đối với toàn ngành. Vì thế chúng ta cần phải khắc phục dứt điểm những hạn chế trong công tác quản trị, huấn luyện, quản lý cơ sở vật chất kỹ thuật của ngành, giữ sự ổn định về tổ chức, về niềm tin, về đạo lý, phát huy trí tuệ, bản lĩnh để tạo động lực phát triển. ■

Tổng Bí thư Tô Lâm giao 8 nhiệm vụ trọng tâm phát triển Thể dục, Thể thao

● **VÂN SA; ảnh: THANH BÌNH**

Phát biểu tại Lễ kỷ niệm 80 năm Ngày truyền thống ngành Thể dục, Thể thao Việt Nam (27.3.1946 - 27.3.2026) được tổ chức trọng thể vào sáng 28.3 tại Hà Nội, Tổng Bí thư Tô Lâm yêu cầu trong thời gian tới, Bộ VHTTDL, ngành Thể dục, Thể thao, các Bộ, Ban, ngành, Mặt trận Tổ quốc, các đoàn thể, các địa phương, nhà trường, doanh nghiệp và toàn xã hội cần tập trung thực hiện thật tốt 8 nhiệm vụ trọng tâm.

8 nhiệm vụ trọng tâm để phát triển Thể dục, Thể thao



Tổng Bí thư Tô Lâm phát biểu

Thứ nhất: *Phải khẩn trương hoàn thiện thể chế phát triển thể dục thể thao theo hướng hiện đại, đồng bộ, mở đường cho phát triển lâu dài.*

Thứ hai: *Phải phát triển mạnh mẽ thể dục thể thao đại chúng, để mọi người dân đều có quyền, có điều kiện và có động lực tham gia rèn luyện.*

Thứ ba: *Phải nâng tầm giáo dục thể chất và thể thao học đường, coi đây là gốc rễ của chiến lược phát triển con người Việt Nam.*

Thứ tư: *Phải đặc biệt quan tâm bảo tồn, phát triển thể thao truyền thống dân tộc và các hình thức vận động gắn với văn hóa cộng đồng.*

Thứ năm: *Phải phát triển thể thao thành tích cao theo hướng chuyên nghiệp, khoa học, trung thực và bền vững.*

Thứ sáu: *Phải mở rộng khái niệm thể thao theo hướng toàn diện hơn, bao gồm cả vận động thể chất và vận động trí óc.*

Thứ bảy: *Phải đẩy mạnh xã hội hóa có định hướng, có chuẩn mực trách nhiệm đối với thể dục thể thao.*

Thứ tám: *Phải mở rộng hợp tác quốc tế, nâng cao vị thế thể thao Việt Nam và học hỏi những kinh nghiệm tiến bộ của thế giới.*



Thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Tổng Bí thư Tô Lâm trao Huân chương Lao động hạng Nhất tặng Bộ VHTTDL và Cục Thể dục, Thể thao Việt Nam

"Dù là ai, dù ở nơi đâu, dù là bất cứ môn thể thao nào, từ thể thao quần chúng đến thể thao thành tích cao trên mảnh đất hình chữ S thân thương này đều thấm đượm truyền thống văn hóa, tinh thần hội nhập, đều thể hiện "tài năng", "bản lĩnh" và "ý chí" Việt Nam vươn ra thế giới. Sự phát triển của thể thao Việt Nam không chỉ dừng lại ở thành tích chuyên môn đơn thuần, mà còn tạo ra nhiều dư địa để phát triển ngành kinh tế dịch vụ - kinh tế thể thao, đóng góp vào thành tích chung trong phát triển kinh tế - xã hội."



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát biểu

Đường chạy bền 80 năm về niềm tin và khát vọng

Phát biểu tại buổi lễ, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, dưới sự lãnh đạo của Đảng, sự quan tâm của Nhà nước, ngành Thể dục, Thể thao đã mang trong tim lời dạy của Bác Hồ vĩ đại để thực hiện một "đường chạy bền 80 năm về niềm tin và khát vọng" với nhiều cung đường cảm xúc: Đó là đường chạy "Ý Đảng - Lòng Dân"; là cung đường "Bản lĩnh và sự kiên trì" với phong trào "Khỏe để kháng chiến kiến quốc"; "Khỏe để xây dựng và bảo vệ Tổ quốc" sau ngày Toàn quốc kháng chiến. Và từ ngày đất nước thống nhất đến nay, là con đường "niềm tin và khát vọng" với cuộc vận động "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại" và những vũ điệu tự tin của thể thao hội nhập với khát vọng vươn cao.

Theo Bộ trưởng, chúng ta bồi hồi xúc động khi nhìn lại chặng đường 80 năm, từ những khó khăn thuở ban đầu tới những thành tích rực rỡ khiến người hâm mộ vỡ òa cảm xúc để cờ Tổ quốc tung bay, "nhuộm đỏ" những con đường. Từ những dòng sông quê hương, nơi người dân đắm mình bơi lội chiều hè, đến những "kình ngư" làm "dậy sóng" những đường đua xanh trong ASEAN, ASIAD. Dù là ai, dù ở nơi đâu dù là bất cứ môn thể thao nào, từ thể thao quần chúng đến thể thao thành tích cao trên mảnh đất hình chữ S thân thương này đều thấm đượm truyền thống văn hóa, tinh thần hội nhập, đều thể hiện "tài năng", "bản lĩnh" và "ý chí" Việt Nam vươn ra thế giới. Sự phát triển của thể thao Việt Nam không chỉ dừng lại ở thành tích chuyên môn đơn thuần, mà còn tạo ra nhiều dư địa để phát triển ngành kinh tế dịch vụ - kinh tế thể thao, đóng góp vào thành tích chung trong phát triển kinh tế - xã hội.

Theo Bộ trưởng, đất nước ta đang tiến bước vào kỷ nguyên mới, Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIV và các Nghị quyết chuyên đề của Bộ Chính trị đã chỉ rõ yêu cầu nâng cao sức khỏe, thể lực, tầm vóc của nhân dân, xây dựng con người phát triển toàn diện, đáp ứng nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới; thể thao cho mọi người phải thực sự trở thành nền tảng, tạo bứt phá cho thể thao thành tích cao, mang về vinh quang cho Tổ quốc; kinh tế thể thao phải phát triển tương xứng với tiềm năng, lợi thế ngày càng đặt ra những đòi hỏi mới đối với toàn ngành. Vì thế chúng ta cần phải khắc phục dứt điểm những hạn chế trong công tác quản trị, huấn luyện, quản lý cơ sở vật chất kỹ thuật của ngành, giữ sự ổn định về tổ chức, về niềm tin, về đạo lý, phát huy trí tuệ, bản lĩnh để tạo động lực phát triển. ■

CHIẾN DỊCH 500 NGÀY ĐÊM TÌM KIẾM, XÁC ĐỊNH DANH TÍNH LIỆT SĨ:

Thấm nhuần đạo lý "uống nước nhớ nguồn"

● QUỲNH HOA

Phó Thủ tướng Phạm Thị Thanh Trà, Trưởng ban Chỉ đạo quốc gia về tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ vừa ký Quyết định số 27/QĐ-BCĐQG ban hành Kế hoạch tổ chức phát động "Chiến dịch 500 ngày đêm đẩy mạnh thực hiện tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ" hướng tới kỷ niệm 80 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27.7.1947 - 27.7.2027).

Cách đây hơn 1 năm, ngày 25.10.2024, Đội quy tập hài cốt liệt sĩ thuộc Đoàn kinh tế quốc phòng 337 đã phát hiện và quy tập thêm 2 hài cốt liệt sĩ tại thôn Tà Rùng (xã Húc, huyện Hướng Hóa, Quảng Trị). Hài cốt liệt sĩ còn có nhiều xương răng, xương ống tay, xương chân, xương hàm và nhiều mảnh xương vụn. Di vật còn có tăng, võng, dây dù, đế giày, khuy giày, bút máy, cúc áo, huy hiệu Đoàn, đầu đạn 12,7... Đặc biệt, một hài cốt liệt sĩ có một miếng nhôm dài 5cm khắc dòng chữ "Trương Thành Ý - 21.1".

Sau khi phát hiện, Đội quy tập đã phối hợp với Phòng LĐ, TB&XH huyện Hướng Hóa để xác định thông tin của liệt sĩ. Qua xác minh, liệt sĩ hy sinh tên là Trương Thành Ý, sinh năm 1948, nguyên quán Nghĩa Thịnh, Nghĩa Hưng, Hà Nam Ninh (tỉnh Nam Định trước khi sáp nhập), đơn vị: C21, E9, F304, hy sinh ngày 20.1.1968. Đoàn kinh tế quốc phòng 337 đã thông báo trên nhiều phương tiện truyền thông để tìm thân nhân liệt sĩ Trương Thành Ý. Trong khi đó, ở một vùng quê tại xã Đồng Thịnh, tỉnh Ninh Bình (trước khi sáp nhập là xã Nghĩa Thịnh, huyện Nghĩa Hưng, tỉnh Nam Định), hơn 20 năm ông Trương Văn Kháng (72 tuổi) vẫn hằng ngày chăm sóc mộ phần và thờ cúng anh trai mình là liệt sĩ Trương Thành Ý.

Bán tín bán nghi, ông liên hệ với cơ quan chức năng và làm các thủ tục cần thiết. Đến cuối năm 2025, ông Trương Văn Kháng đã chính thức được cầm trên tay giấy giám định ADN xác định huyết thống với với liệt sĩ Trương Thành Ý. Sau hơn 20 năm "thờ nhầm" anh trai, ông xúc động chia sẻ, sau khi hoà bình lập lại, gia đình ông đã nhiều lần đi tìm hài cốt liệt sĩ. Một lần, gia đình xác định mộ của liệt sĩ Trương Thành Ý tại một nghĩa trang ở tỉnh Quảng Trị vì trên bia mộ có đầy đủ thông tin về tên tuổi, quê quán, năm sinh... Gia đình đã làm thủ tục đưa hài cốt liệt sĩ về quê hương thờ cúng đến nay. "Nay nhận được chính xác hài cốt anh ruột nhưng gia đình vẫn có nguyện vọng đề đạt với chính quyền và các cơ quan có thẩm quyền được thờ cúng cả 2 liệt sĩ", ông Trương Văn Kháng bày tỏ.



Tổ quốc ghi công các liệt sĩ — Ảnh: H.MAI

Theo Trung tướng Hoàng Khánh Hưng, Chủ tịch Hội Hỗ trợ gia đình liệt sĩ Việt Nam, việc nhầm lẫn bia mộ, hài cốt liệt sĩ là khó tránh khỏi. Bởi, cả nước có trên 3.200 nghĩa trang liệt sĩ, và có hơn 30 vạn mộ liệt sĩ chưa biết tên và nhiều mộ liệt sĩ có tên nhưng thông tin chưa chính xác.

Những thông tin chưa chính xác thường là sai ngày hy sinh vì chênh lệch ngày bị thương và ngày mất thực tế. Thứ hai là sai, bởi đơn vị trong chiến tranh thường sử dụng toàn lấy mật danh, mật khẩu của đơn vị chứ không lấy rõ tên đơn vị. Nhiều nhất là sai quê quán bởi nhập tỉnh, tách tỉnh… mà chỉ cần sai một chi tiết nhỏ trên bia mộ là cơ quan chức năng không cấp giấy phép chuyển hài cốt liệt sĩ về.

Về chính sách đối với người có công với cách mạng, công tác tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ, Tổng Bí thư Tô Lâm đã khẳng định đây là nhiệm vụ chính trị đặc biệt quan trọng, có ý nghĩa sâu sắc về đạo lý, lịch sử và nhân văn; là thước đo trách nhiệm của Đảng, Nhà nước đối với những người đã hy sinh vì độc lập, tự do của tổ quốc. Đây không chỉ là nhiệm vụ quản lý nhà nước mà còn là mệnh lệnh chính trị, là đạo lý "uống nước nhớ nguồn" của dân tộc, là trách nhiệm của Đảng, Nhà nước và nhân dân đối với những người có công với cách mạng.

Hiện thực hoá quan điểm chỉ đạo của Tổng Bí thư, đồng thời phát huy sức mạnh tổng hợp của toàn Đảng, toàn quân, toàn dân và cả hệ thống chính trị trong thực hiện nhiệm vụ tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ, ngày 22.3, Phó Thủ tướng Phạm Thị Thanh Trà, Trưởng Ban Chỉ đạo quốc gia về tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ ký Quyết định số 27/QĐ-BCĐQG ban hành Kế hoạch tổ chức phát động "Chiến dịch 500 ngày đêm đẩy mạnh thực hiện tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ"; hướng tới kỷ niệm 80 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27.7.1947 - 27.7.2027).

Kế hoạch nhằm tạo sự chuyển biến tích cực, hiệu quả trong thực hiện nhiệm vụ chính trị đặc biệt thiêng liêng; góp phần tri ân và ghi nhớ sâu sắc công lao to lớn của các Anh hùng liệt sĩ đã hy sinh vì độc lập, tự do của Tổ quốc, vì hạnh phúc của nhân dân; giáo dục truyền thống "Uống nước nhớ nguồn", "Đền ơn đáp nghĩa" của dân tộc… Bên cạnh mục tiêu tìm kiếm, quy tập được khoảng 7.000 hài cốt liệt sĩ, "Chiến dịch 500 ngày đêm đẩy mạnh thực hiện tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ" còn có nhiệm vụ: Hoàn thành việc lấy mẫu hài cốt liệt sĩ đối với các mộ chưa xác định được thông tin trong các nghĩa trang liệt sĩ và hài cốt liệt sĩ tìm kiếm, quy tập được; giám định ADN khoảng 18.000 mẫu hài cốt liệt sĩ; xây dựng, hoàn thiện và đưa vào vận hành cơ sở dữ liệu Gen thân nhân liệt sĩ chưa xác định được thông tin phục vụ công tác đối sánh xác định danh tính hài cốt liệt sĩ. Đồng thời, đẩy mạnh, hoàn thành công tác rà phá bom mìn, vật liệu nổ phục vụ tìm kiếm, quy tập hài cốt liệt sĩ; tập trung tại các địa bàn trọng điểm, vùng lõi như tại Tuyên Quang, Lào Cai, Lạng Sơn và các khu vực có thông tin về mộ liệt sĩ.

Theo Kế hoạch, Ban Chỉ đạo quốc gia tổ chức phát động "Chiến dịch 500 ngày đêm đẩy mạnh thực hiện tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ" giao Ban Chỉ đạo tỉnh Quảng Trị tổ chức Lễ phát động cấp quốc gia tại Thành cổ Quảng Trị, tỉnh Quảng Trị sáng ngày 2.4.■

TP.HCM cấp tốc ngăn chặn dịch tay chân miệng

Từ đầu năm đến nay, TP.HCM đã phát hiện 288 ổ dịch tay chân miệng (TCM), bao gồm 162 ổ dịch tại trường học và 126 ổ dịch trong cộng đồng. Dữ liệu từ hệ thống giám sát bệnh truyền nhiễm của Trung tâm Kiểm soát Bệnh tật TP.HCM (HCDC) cho thấy, tình hình bệnh TCM trên địa bàn Thành phố đang có xu hướng gia tăng và diễn biến phức tạp, nhất là trong mùa cao điểm bệnh hiện nay.

Sở Y tế TP.HCM cho biết, qua hoạt động giám sát tác nhân gây bệnh, Thành phố đã ghi nhận sự xuất hiện của chủng vi rút Enterovirus 71 (EV71), chiếm 25% (6/24 mẫu khảo sát). Đây là chủng vi rút có độc lực cao, lây lan nhanh, dễ gây biến chứng nặng và có nguy cơ tử vong, đặc biệt ở trẻ dưới 5 tuổi.

Trước diễn biến trên, Sở Y tế TP.HCM đã chỉ đạo các đơn vị liên quan tăng cường các biện pháp phòng, chống bệnh TCM trên toàn địa bàn nhằm chủ động kiểm soát dịch bệnh, ngăn chặn lây lan diện rộng và hạn chế tối đa các trường hợp tử vong do chủng vi rút EV71.

Theo đó, Sở Y tế yêu cầu HCDC phối hợp với Trạm Y tế các phường, xã và đặc khu triển khai đồng bộ các biện pháp phòng, chống dịch; đặc biệt tại các cơ sở mầm non, nhóm trẻ và cơ sở bảo trợ xã hội. Theo dõi diễn tiến dịch và các tác nhân gây bệnh, tổ chức tập huấn công tác phòng, chống bệnh TCM nhằm nâng cao năng lực ứng phó dịch. Trạm Y tế các địa phương được giao nhiệm vụ theo dõi sát diễn biến dịch bệnh trên địa bàn, chủ động tham mưu cho chính quyền địa phương và trực tiếp tổ chức điều tra, xử lý triệt để các ca bệnh, ổ dịch theo đúng quy định.

Bên cạnh đó, Sở Y tế cũng đề nghị Sở GD&ĐT chỉ đạo các cơ sở giáo dục phối hợp chặt chẽ với ngành y tế để tăng cường truyền thông phòng bệnh, đặc biệt nhấn mạnh mức độ nguy hiểm của chủng vi rút EV71, giúp phụ huynh nhận biết sớm dấu hiệu bệnh và đưa trẻ đi khám kịp thời.

Theo Sở Y tế, sự phối hợp thường xuyên giữa y tế và giáo dục là yếu tố then chốt để kiểm soát tốt tình hình dịch bệnh trên địa bàn. Các địa phương cần phát huy hiệu quả mạng lưới cộng tác viên sức khỏe cộng đồng trong việc giám sát ca bệnh, đồng thời đẩy mạnh truyền thông phòng bệnh đến từng hộ dân.

Bên cạnh sẵn sàng thu dung, điều trị bệnh nhân theo hướng dẫn mới nhất của Bộ Y tế, các cơ sở khám, chữa bệnh phải thực hiện lấy mẫu bệnh phẩm đối với tất cả các trường hợp tay chân miệng từ độ 2b trở lên gửi về HCDC để xét nghiệm xác định tác nhân gây bệnh.

HOÀNG HẢI

Không còn cảnh "tả tơi như chơi hội"?

Bài 2: KHI LỄ HỘI TRỞ THÀNH "THƯƠNG HIỆU ĐIỂM ĐẾN"

● ĐINH AN

Nếu nhìn từ bên ngoài, lễ hội vẫn là không gian của nghi lễ, tín ngưỡng và ký ức cộng đồng. Nhưng ở một tầng sâu hơn, mùa lễ hội 2026 cho thấy một chuyển động đáng chú ý đó là Lễ hội đang dần được định vị như một "thương hiệu điểm đến", hội tụ giữa văn hóa, trải nghiệm và giá trị kinh tế. Sự chuyển dịch này không diễn ra bằng những khẩu hiệu lớn, mà thể hiện qua cách các địa phương tổ chức lại lễ hội, gắn với quy hoạch không gian, kiểm soát dòng khách và đặc biệt là đặt cộng đồng vào vị trí trung tâm của trải nghiệm.

Từ không gian lễ hội đến cấu trúc điểm đến

Trong cách tiếp cận truyền thống, lễ hội thường được tổ chức theo chu kỳ, gắn với thời điểm, địa điểm và nghi lễ cố định. Tuy nhiên, khi lượng khách tăng nhanh và nhu cầu trải nghiệm thay đổi, lễ hội buộc phải mở rộng khỏi khuôn khổ "một sự kiện", để trở thành một phần của hệ sinh thái du lịch.

Tại chùa Hương (Hà Nội), không gian lễ hội không còn bó hẹp trong khu vực chùa chính, mà trải dài trên cả tuyến hành hương qua suối Yến, các điểm dừng chân, hệ thống dịch vụ và cảnh quan tự nhiên trên địa bàn xã Hương Sơn. Việc tổ chức lại không gian, sắp xếp hàng quán, điều chỉnh hoạt động vận tải thủy và ứng dụng công nghệ trong quản lý cho thấy lễ hội đã được nhìn như một cấu trúc vận hành tổng thể, thay vì một điểm tụ tập đông người.

Bí thư xã Hương Sơn Trần Đức Hải cho biết: "Định hướng xuyên suốt của chúng tôi là khai thác hiệu quả tài nguyên, trọng tâm là du lịch văn hóa - tâm linh gắn với phát triển bền vững. Sự thay đổi quan trọng nằm ở chuyển nhận diện từ tính "mùa vụ" sang "quanh năm", dựa trên hệ thống di tích - thắng cảnh rộng mở như tuyến chùa Hương, chùa Thanh Sơn, động Hương Đài, chùa Long Vân, chùa Cây Khế, động Người Xưa, chùa Tuyết Sơn… những không gian đủ tiềm năng để thiết kế hệ trải nghiệm đa lớp cho cả khách nội địa và quốc tế".

Nếu như chùa Hương cho thấy cách tổ chức lại không gian lễ hội, thì Yên Tử (Quảng Ninh) thể hiện rõ hơn bước chuyển ở cấp độ định vị điểm đến. Ở Yên Tử, cách tiếp cận còn rõ nét hơn khi lễ hội được đặt trong mối liên kết với không gian sinh thái, thiền và du lịch trải nghiệm. Hành trình lên núi không chỉ là hành trình tâm linh, mà còn là hành trình trải nghiệm thiên nhiên, kiến trúc và triết lý sống. Điều này giúp kéo dài thời gian lưu trú và mở rộng giá trị của điểm đến. Những thay đổi này cho thấy, khi lễ hội được tổ chức trong một cấu trúc có quy hoạch, giá trị không còn dừng ở nghi lễ, mà lan tỏa sang không gian, dịch vụ và trải nghiệm.



Lượng khách đến với Lễ hội Kỳ Cùng - Tả Phủ (Lạng Sơn) năm 2026 tăng gấp đôi năm trước



Khách du lịch tại suối Côn Sơn thuộc Khu di tích quốc gia đặc biệt Côn Sơn - Kiếp Bạc

Theo Ban Quản lý di sản thế giới Vịnh Hạ Long - Yên Tử, Lễ hội Xuân Yên Tử 2026 là kỳ lễ hội có quy mô lớn nhất từ trước đến nay, đánh dấu cột mốc quan trọng sau khi Quần thể di tích và danh thắng Yên Tử - Vĩnh Nghiêm - Côn Sơn, Kiếp Bạc được UNESCO ghi danh vào danh sách Di sản Văn hóa thế giới. Với cách tiếp cận bài bản và tầm vóc của một di sản thế giới, Lễ hội Xuân Yên Tử 2026 đã tạo dấu ấn đặc biệt đối với du khách, đưa Yên Tử trở thành không gian văn hóa - tâm linh an toàn, thân thiện, hấp dẫn, góp phần xây dựng hình ảnh Quảng Ninh "Một điểm đến, hai di sản thế giới".

Cộng đồng - "Linh hồn" của lễ hội

Một điểm chung ở các lễ hội tiêu biểu là sự tham gia ngày càng rõ nét của cộng đồng, không chỉ với tư cách người thực hành nghi lễ, mà còn là chủ thể tạo nên trải nghiệm. Tại lễ hội Kỳ Cùng - Tả Phủ (Lạng Sơn), các nghi thức rước kiệu, hát then, diễn xướng dân gian vẫn do chính người dân địa phương gìn giữ và thực hành. Du khách "xem" lễ hội và được tiếp xúc trực tiếp với đời sống văn hóa bản địa. Chính sự chân thực này tạo nên sức hấp dẫn riêng, khó thay thế bằng các hình thức "sân khấu hóa".

Theo thông tin từ Sở VHTTDL tỉnh Lạng Sơn, tổng hợp từ 10-15.3 Lễ hội Kỳ Cùng - Tả Phủ năm 2026 đã đón 1,5 triệu lượt khách về dự hội (tăng gần 700.000 lượt so với cùng kỳ năm 2025), tổng thu ước đạt trên 1.450 tỉ đồng. Con số này không chỉ phản ánh sức hút, mà cho thấy lễ hội đã thực sự trở thành một động lực kinh tế của địa phương. Có thể khẳng định, Lễ hội Kỳ Cùng - Tả Phủ với nhiều nét văn hóa đặc sắc, quy mô lớn nhất tỉnh đã làm nên thương hiệu của điểm đến Lạng Sơn.

Ở Ninh Bình, trong bối cảnh lần đầu vận hành mô hình chính quyền địa phương hai cấp, công tác tổ chức Lễ hội Khai ấn Đền Trần xuân Bính Ngọ 2026 cho thấy một bước chuyển rõ rệt về năng lực điều hành ở cấp cơ sở. Với vai trò chủ trì của UBND phường Nam Định, quá trình chuẩn bị được triển khai từ sớm, theo hướng chủ động và có tính hệ thống, thay vì phụ thuộc vào các phương án xử lý tình huống như trước đây.

Không gian di tích được chỉnh trang đồng bộ, các khu vực dịch vụ, tuyến di chuyển và điểm tập trung đông người được tổ chức lại theo hướng thông thoáng, có kiểm soát. Hệ thống tuyên truyền, biển chỉ dẫn được tăng cường, giúp điều tiết dòng khách hiệu quả hơn. Các phương án đảm bảo an ninh trật tự, an toàn giao thông, phòng chống cháy nổ và vệ sinh môi trường được xây dựng chi tiết, có sự phối hợp chặt chẽ giữa các lực lượng chức năng.

Đáng chú ý, những điều chỉnh trong cách tổ chức lễ hội những năm gần đây tiếp tục được phát huy và hoàn thiện. Việc phân luồng dòng người, điều tiết thời gian và không gian phát ấn, cùng với cách thức tổ chức phát ấn theo hướng khoa học hơn đã góp phần giảm áp lực tập trung, hạn chế tình trạng quá tải cục bộ. Những thay đổi này cho thấy sự chuyển dịch từ cách tổ chức mang tính kinh nghiệm sang cách tiếp cận dựa trên quản trị, trong đó vai trò của chính quyền địa phương gắn chặt với sự tham gia của cộng đồng, tạo nên một cơ chế vận hành ngày càng đồng bộ và hiệu quả.

Tại Núi Bà Đen (Tây Ninh), sự tham gia của cộng đồng còn mở rộng sang lĩnh vực dịch vụ và du lịch. Người dân địa phương tham gia vào các hoạt động phục vụ du khách, đồng thời tiếp nhận những chuẩn mực mới về ứng xử, vệ sinh môi trường và chất lượng dịch vụ. Những ví dụ này cho thấy, cộng đồng không chỉ là "người giữ lễ hội", mà đang trở thành lực lượng đồng hành trong việc xây dựng hình ảnh và giá trị của điểm đến.

Khi lễ hội trở thành điểm đến du lịch, một câu hỏi luôn được đặt ra là làm thế nào để khai thác mà không làm mất đi bản sắc? Thực tế cho thấy, những mô hình thành công đều dựa trên một nguyên tắc giữ nguyên "hạt nhân văn hóa", đồng thời linh hoạt trong cách tổ chức và thể hiện. Điều quan trọng nằm ở chỗ các yếu tố mới được đưa vào phải làm nổi bật giá trị cốt lõi, thay vì thay thế hoặc làm biến dạng nó. Một khi được tổ chức có chiến lược bài bản, tổ chức trong một cấu trúc có định hướng rõ ràng lễ hội có thể trở thành một sản phẩm du lịch văn hóa có khả năng cạnh tranh cao.

Từ thực tiễn hiện nay, có thể thấy một xu hướng rõ ràng lễ hội đang chuyển từ mô hình "sự kiện" sang mô hình "hệ sinh thái". Trong đó, lễ hội gắn với quy hoạch không gian, sản phẩm du lịch, dịch vụ cộng đồng, công nghiệp văn hóa. Điều này đòi hỏi một cách tiếp cận mới trong quản lý và tổ chức đó là không chạy theo số lượng khách, không "sân khấu hóa", không thương mại hóa bằng mọi giá. Thay vào đó, cần xây dựng những nguyên tắc phát triển dựa trên giá trị văn hóa, sự tham gia của cộng đồng và khả năng kiểm soát của hệ thống quản lý.

Suy cho cùng, điều làm nên sức sống của một lễ hội không nằm ở quy mô hay thời gian tổ chức, mà ở khả năng tạo ra một hình ảnh đặc trưng cho địa phương. Khi những hình ảnh đó được định hình rõ ràng và duy trì nhất quán, lễ hội sẽ trở thành "thương hiệu" thu hút du khách, góp phần định vị giá trị văn hóa của một vùng đất. ■

(Còn tiếp)

NĂM DU LỊCH QUỐC GIA - GIA LAI 2026:

Kiến tạo hệ sinh thái du lịch đa dạng và giàu bản sắc

Bài, ảnh: PHAN HIẾU - NGỌC HÒA - VŨ AN

Tối 28.3, tại Quảng trường Nguyễn Tất Thành, phường Quy Nhơn, tỉnh Gia Lai, Bộ VHTTDL phối hợp với UBND tỉnh Gia Lai tổ chức Lễ Khai mạc Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026 với chủ đề "Gia Lai - Đại ngàn chạm biển xanh".

Đến để chạm vào cảm xúc

Dự Lễ khai mạc có Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng ban Chính sách, chiến lược Trung ương Nguyễn Thanh Nghị; Ủy viên Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Hồ Quốc Dũng; Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng, Trưởng ban Chỉ đạo tổ chức Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026; Ủy viên Trung ương Đảng, Phó trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương Ngô Đông Hải; Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hồ An Phong.

Về phía tỉnh Gia Lai có sự tham dự của Ủy viên Trung ương Đảng, Bí thư Tỉnh ủy Thái Đại Ngọc; Ủy viên Trung ương Đảng, Chủ tịch UBND tỉnh Gia Lai Phạm Anh Tuấn, Phó trưởng Ban Chỉ đạo tổ chức Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026.

Tham dự còn có lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành trung ương; lãnh đạo các tỉnh, thành trên cả nước; các cơ quan đại diện nước ngoài tại Việt Nam, các tổ chức quốc tế; lãnh đạo một số địa phương của Lào và Campuchia; các cơ quan trực thuộc tỉnh Gia Lai; các doanh nghiệp du lịch, nhà đầu tư; đông đảo nhân dân và du khách.

Năm Du lịch Quốc gia là sự kiện kinh tế, du lịch, văn hóa tiêu biểu quy mô cấp quốc gia, được tổ chức thường niên dưới sự chỉ đạo của Chính phủ và Bộ VHTTDL.



Phó Thủ tướng Hồ Quốc Dũng phát biểu chỉ đạo tại Lễ khai mạc

Năm 2026, Gia Lai vinh dự là địa phương đăng cai sự kiện quan trọng này. Sự kiện không chỉ mở ra cơ hội quảng bá mạnh mẽ những giá trị văn hóa, thiên nhiên, sản phẩm du lịch đặc sắc của Gia Lai, mà còn góp phần giới thiệu hình ảnh đất nước Việt Nam tươi đẹp, thân thiện và giàu bản sắc đến với bạn bè và du khách trong nước, quốc tế.

Phát biểu khai mạc, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng, Trưởng ban Chỉ đạo tổ chức Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026 cho biết: "Lễ Khai mạc Năm Du lịch Quốc gia năm 2026 không chỉ là sự kiện mở đầu cho Năm du lịch sôi động, mà còn là dấu mốc mang ý nghĩa chiến lược. Năm Du lịch Quốc gia năm 2026 khẳng định tầm nhìn phát triển du lịch Việt Nam trong giai đoạn mới, nơi du lịch tiếp tục giữ vai trò ngành kinh tế mũi nhọn, một động lực tăng trưởng mới. Đồng thời là nhịp cầu kết nối văn hóa, kết nối con người, kết nối các miền di sản - kết nối Việt Nam với bạn bè năm châu".

Phát biểu đáp từ, ông Phạm Anh Tuấn, Chủ tịch UBND tỉnh Gia Lai nhấn mạnh: "Lễ khai mạc Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026 với chủ đề "Đại ngàn chạm biển xanh" - một thông điệp giàu hình ảnh, thể hiện khát vọng kết nối, hội tụ và phát triển của tỉnh Gia Lai mới. Đây là sự kiện có ý nghĩa đặc biệt, diễn ra trong thời điểm tỉnh Gia Lai được hình thành trên cơ sở hợp nhất hai tỉnh Gia Lai và Bình Định, mở ra một không gian phát triển mới - nơi cao nguyên đại ngàn hòa quyện cùng biển xanh duyên hải, tạo nên một điểm đến độc đáo, khác biệt của Việt Nam. Gia Lai hội tụ những giá trị đặc sắc là không gian văn hóa Tây Nguyên với cồng chiêng, lễ hội, bản làng; là miền đất võ, trời văn Bình Định giàu truyền thống lịch sử, văn hóa và biển đảo; là sự giao thoa hài hòa giữa thiên nhiên hùng vĩ và chiều sâu văn hóa lâu đời".

Theo ông Phạm Anh Tuấn, thông điệp "Đại ngàn chạm biển xanh" không chỉ là hình ảnh, mà còn là định hướng phát triển xuyên suốt: Kết nối tài nguyên, mở rộng.

> *Năm Du lịch Quốc gia Gia Lai 2026 với 244 hoạt động được Bộ VHTTDL phối hợp với tỉnh Gia Lai và một số địa phương tổ chức xuyên suốt năm 2026, trong đó 18 hoạt động cấp Bộ, 109 hoạt động của tỉnh Gia Lai và 117 hoạt động hưởng ứng của các địa phương. Trong Tuần lễ Năm Du lịch Quốc gia Gia Lai 2026 sẽ diễn ra chuỗi sự kiện, hoạt động chính: Lễ khai mạc Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026; Diễn đàn "Du lịch Gia Lai - Tiềm năng và triển vọng"; Hội nghị Xúc tiến Đầu tư tỉnh Gia Lai năm 2026; Hội nghị Ký kết hợp tác với các tỉnh Nam Lào và các tỉnh Đông Bắc Campuchia; đón tiếp các đại sứ, Tổng Lãnh sự tham gia Chương trình "Du xuân hữu nghị" tại tỉnh Gia Lai...*



Hội nghị Xúc tiến Đầu tư tỉnh Gia Lai năm 2026

Định hình rõ nét trục "Đại ngàn - Biển xanh"

Phát biểu chỉ đạo, Phó Thủ tướng Hồ Quốc Dũng cho biết: "Năm 2026 là năm bản lề chiến lược, mở đầu kỷ nguyên phát triển mới của đất nước ta - kỷ nguyên hùng cường, thịnh vượng theo Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Đây là thời khắc chúng ta quyết tâm bứt phá, biến khát vọng thành hiện thực với khí thế mới, quyết tâm mới, hành động mới".

Tỉnh Gia Lai với lợi thế kép từ rừng, biển, cao nguyên và duyên hải đang định hình một không gian phát triển chiến lược mang tầm vóc "biển xanh liền với đại



Chương trình nghệ thuật thực cảnh được thực hiện theo cấu trúc 4 chương liên hoàn: Khởi nguyên - Linh khí đại ngàn - Hào khí Tây Sơn - Đại ngàn chạm biển xanh

ngàn", mở ra những tiềm năng phát triển to lớn.

Nhắc đến lĩnh vực du lịch, Phó Thủ tướng cho biết, Gia Lai đã có bước bứt phá rõ rệt khi chú trọng phát triển du lịch xanh, du lịch cộng đồng, gắn khai thác bản sắc văn hóa các dân tộc với lợi thế liên vùng núi - biển làm điểm nhấn. Con số 12,4 triệu lượt khách và doanh thu 29.000 tỉ đồng năm 2025 chính là minh chứng sinh động nhất. Những thành tựu này là bệ phóng vững chắc, khẳng định vị thế mới của Gia Lai trên bản đồ du lịch quốc gia.

Với chủ đề vô cùng truyền cảm hứng: "Gia Lai - Đại ngàn chạm biển xanh", Năm Du lịch quốc gia - Gia Lai 2026 không chỉ là một ngày hội lớn, mà còn khắc họa rõ nét một tầm nhìn phát triển chiến lược mới. Đó là sự khai thác hiệu quả mạch kết nối hữu cơ giữa không gian đại ngàn hùng vĩ và biển đảo bao la, từ đó kiến tạo nên một hệ sinh thái du lịch đa dạng, khác biệt và giàu bản sắc.

Để tổ chức thành công Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026 và tạo nền tảng phát triển bền vững cho các năm tiếp theo, Phó Thủ tướng Hồ Quốc Dũng đề nghị cấp ủy, chính quyền tỉnh Gia Lai cùng ngành Du lịch cả nước tập trung triển khai quyết liệt một số nhiệm vụ trọng tâm. Trong đó, phát huy giá trị văn hóa - nền tảng cốt lõi của phát triển du lịch, trọng tâm quán triệt sâu sắc Nghị quyết số 80-NQ/TW của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam và bám sát Chương trình hành động của Chính phủ thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; lấy đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số làm động lực bứt phá; kiến tạo môi trường du lịch văn minh, an toàn và phát triển bền vững; phát triển hạ tầng du lịch đồng bộ, hiện đại, tăng cường liên kết vùng và hợp tác phát triển du lịch.

Để hiện thực hóa khát vọng bứt phá, Phó Thủ tướng cho rằng Gia Lai cần tạo lập môi trường đầu tư thực sự thông thoáng, tạo điều kiện thuận lợi nhất để thu hút các nhà đầu tư chiến lược. Tập trung huy động các nguồn lực để hoàn thiện hệ thống hạ tầng giao thông đồng bộ, các cơ sở lưu trú, khu du lịch và tổ hợp dịch vụ chất lượng cao mang tầm quốc tế, đủ sức hấp dẫn phân khúc khách du lịch cao cấp đang tìm kiếm các điểm đến mới, an toàn và đẳng cấp.

Quan trọng hơn cả, Gia Lai phải phát huy triệt để lợi thế từ không gian sáp nhập để định hình rõ nét trục du lịch chiến lược "Đại ngàn - Biển xanh"; xây dựng một chuỗi giá trị du lịch hoàn chỉnh, liền mạch: Từ trải nghiệm văn hóa, sinh thái đặc sắc của núi rừng Tây Nguyên đến lịch sử của miền "đất võ, trời văn" quê hương của người anh hùng kiệt xuất Quang Trung Nguyễn Huệ và những khu du lịch cao cấp tại vùng duyên hải. Sự cộng hưởng này chính là lợi thế cạnh tranh độc đáo, đưa Gia Lai vươn lên trở thành một cực tăng trưởng du lịch trọng điểm của khu vực và cả nước. ■

Phát biểu của Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng tại Lễ khai mạc Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026

Kính thưa đồng chí Nguyễn Thanh Nghị, Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng ban Chính sách, chiến lược Trung ương,

Kính thưa đồng chí Hồ Quốc Dũng, Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Chính phủ,

Kính thưa các đồng chí Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng; các đồng chí lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành trung ương, các tỉnh, thành phố và lãnh đạo tỉnh Gia Lai qua các thời kỳ,

Kính thưa các đại sứ, các vị khách quốc tế; kính thưa toàn thể đồng bào và du khách,

Thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIV, các Nghị quyết chuyên đề của Bộ Chính trị, Nghị quyết Hội nghị Trung ương 2 khóa XIV về thực hiện các giải pháp đột phá cho mục tiêu tăng trưởng kinh tế hai con số, hôm nay, tại Quảng trường mang tên Bác Hồ vĩ đại, phường Quy Nhơn, Bộ VHTTDL và tỉnh Gia Lai phối hợp tổ chức Khai mạc Năm Du lịch Quốc gia năm 2026.

Đây không chỉ là sự kiện mở đầu cho Năm du lịch sôi động, mà còn là dấu mốc mang ý nghĩa chiến lược: Khẳng định tầm nhìn phát triển du lịch Việt Nam trong giai đoạn mới, nơi du lịch tiếp tục giữ vai trò ngành kinh tế mũi nhọn, một động lực tăng trưởng mới. Đồng thời là nhịp cầu kết nối văn hóa, kết nối con người, kết nối các miền di sản - kết nối Việt Nam với bạn bè năm châu.

Thay mặt lãnh đạo Bộ và Ban Chỉ đạo Năm Du lịch Quốc gia, tôi xin nhiệt liệt chào mừng và trân trọng cảm ơn các đồng chí Lãnh đạo Đảng, Nhà nước, các vị khách quý cùng toàn thể nhân dân và du khách đã về dự Lễ Khai mạc. Xin kính chúc các vị đại biểu sức khỏe, hạnh phúc và thành công.

Kính thưa các đồng chí lãnh đạo và các vị đại biểu,

Đến với Gia Lai hôm nay, ta bắt gặp bản hòa ca của đại ngàn Tây Nguyên hùng vĩ với đất đỏ bazan, không gian di sản văn hóa thế giới cồng chiêng, sử thi và ký ức cộng đồng ngàn đời hòa quyện cùng miền Duyên hải Nam Trung Bộ giàu bản sắc với biển xanh, cát trắng, di sản Chăm Pa và hào khí Tây Sơn oanh liệt.



Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng, Trưởng ban Chỉ đạo Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026 phát biểu tại Lễ khai mạc

Sự kết nối ấy không đơn thuần là mở rộng không gian, mà là kiến tạo một cấu trúc phát triển mới - liên kết rừng với biển, biến dư địa tài nguyên, thiên nhiên và chiều sâu văn hóa thành những sản phẩm hàng hóa đặc biệt thúc đẩy phát triển kinh tế, xã hội. Đây chính là lợi thế cạnh tranh khác biệt, mang tính chiến lược dài hạn của du lịch Gia Lai trong bản đồ du lịch Việt Nam và khu vực.

Năm Du lịch Quốc gia Gia Lai 2026 "Gió đại ngàn - Sóng biển xanh" không chỉ là một thông điệp giàu hình tượng, mà là một định vị phát triển: Kết nối hệ sinh thái rừng - biển - trầm tích văn hóa, lịch sử và con người trong một chỉnh thể thống nhất, bền vững và giàu bản sắc.

Với 244 hoạt động được tổ chức xuyên suốt năm 2026, trong đó 18 hoạt động cấp Bộ, 109 hoạt động của tỉnh Gia Lai và 117 hoạt động hưởng ứng của các địa phương, kỳ vọng, Năm Du lịch Quốc gia sẽ trở thành một "trục động lực" thúc đẩy: Quảng bá hình ảnh một Gia Lai mới năng động, thân thiện, giàu tiềm năng; tăng cường liên kết vùng theo chiều sâu; thu hút đầu tư chiến lược vào du lịch; hình thành các sản phẩm du lịch đặc trưng, chất lượng cao, có sức cạnh tranh quốc tế.


Chương trình Lễ khai mạc thu hút sự tham dự của đông đảo người dân, du khách

Kính thưa các đồng chí lãnh đạo và các vị đại biểu,

Chúng ta đang bước vào một bối cảnh phát triển mới, với nhiều cơ hội nhưng cũng đầy thách thức. Biến động địa chính trị toàn cầu, đặc biệt là xung đột tại Trung Đông, đã và đang tác động trực tiếp đến dòng chảy du lịch quốc tế.

Trong thách thức ấy, Du lịch Việt Nam muốn phát triển bền vững, chúng ta không thể đi theo lối mòn, mà cần phải "Đi nhanh hơn, cao hơn và xa hơn". Nhanh hơn trong phản ứng chính sách để tạo ra những thị trường mới; tạo ra những sản phẩm du lịch đặc sắc hơn, có hàm lượng văn hóa, trí tuệ cao hơn để du khách trong nước và quốc tế khi đến với mỗi vùng đất, mỗi địa danh "không chỉ để biết, để trải nghiệm, mà đến để chạm vào cảm xúc".

Cao hơn trong suy nghĩ và hành động, nâng cao hiệu quả quản trị để giảm chi phí. Tầm nhìn phải xa hơn gắn với phải đẩy mạnh hơn nữa các sản phẩm du lịch xanh, bền vững, hài hòa giữa khai thác và bảo tồn. Đẩy mạnh du lịch sinh thái, cộng đồng, gắn với hệ sinh thái rừng, biển đặc thù của từng vùng miền, địa bàn. Phát huy giá trị của di sản văn hóa bằng tư duy sáng tạo, có chiều sâu.

Tăng tốc chuyển đổi số, nâng cao hiệu quả xúc tiến, quảng bá trên cơ sở đa dạng hóa thị trường. Xây dựng môi trường du lịch văn minh, an toàn, thân thiện. Và đặc biệt, phát triển nguồn nhân lực làm du lịch chất lượng cao, yếu tố quyết định sức cạnh tranh lâu dài của ngành Du lịch nước nhà.

Tôi tin tưởng rằng, với quyết tâm chính trị cao, sự chỉ đạo quyết liệt của Đảng và Nhà nước; sự đồng hành của cộng đồng doanh nghiệp và sự chung sức của Nhân dân, Gia Lai sẽ chuyển hóa tiềm năng thành giá trị, biến lợi thế so sánh thành sức mạnh, từng bước trở thành điểm đến hấp dẫn của khu vực và quốc tế.

Với niềm tin và khát vọng đó, tôi xin thay mặt Bộ VHTTDL, Ban Chỉ đạo tổ chức Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026 trân trọng tuyên bố: Khai mạc Năm Du lịch Quốc gia Gia Lai 2026.

Kính chúc các đồng chí lãnh đạo, quý vị đại biểu, nhân dân và du khách sức khỏe, hạnh phúc và thành công.

Xin trân trọng cảm ơn! ■

Đề xuất trình Quốc hội quy định 24.11 là "Ngày Văn hóa Việt Nam", được nghỉ lễ, hưởng nguyên lương

TÙNG QUANG

Theo hồ sơ thẩm định dự thảo Nghị quyết của Quốc hội về một số cơ chế, chính sách đột phá phát triển văn hóa Việt Nam do Bộ VHTTDL xây dựng, được Bộ Tư pháp công bố trên Cổng Thông tin điện tử của Bộ: Ngày 24.11 hằng năm là "Ngày Văn hóa Việt Nam", người lao động được nghỉ làm việc và hưởng nguyên lương. Trong ngày này, các thiết chế văn hóa, thể thao công lập miễn phí vé vào cửa phục vụ nhân dân.



Trong "Ngày Văn hóa Việt Nam", các thiết chế văn hóa, thể thao công lập miễn phí vé vào cửa phục vụ nhân dân Ảnh: TR.HUẤN

Dự thảo Nghị quyết bao gồm 10 Điều, cụ thể: Điều 1 về phạm vi điều chỉnh và đối tượng áp dụng; Điều 2 về nguyên tắc áp dụng cơ chế, chính sách đột phá; Điều 3 về Ngày Văn hóa Việt Nam; Điều 4 về thu hút nguồn lực đầu tư cho văn hóa; Điều 5 về ưu đãi đầu tư, tài trợ, hoạt động trong lĩnh vực văn hóa; Điều 6 về khai thác vận hành, phát huy hiệu quả thiết chế văn hóa, thể thao; Điều 7 về bảo đảm nguồn lực tương xứng cho phát triển văn hóa; Điều 8 về chính sách đãi ngộ, phát triển tài năng văn hóa, thể thao; Điều 9 về tổ chức thực hiện; Điều 10 về điều khoản thi hành. Nghị quyết áp dụng đối với tổ chức, cá nhân trong nước; tổ chức, cá nhân nước ngoài tham gia phát triển văn hóa Việt Nam và tổ chức, cá nhân khác có liên quan.

Gỡ "điểm nghẽn" quy hoạch, tăng tốc đầu tư văn hóa - thể thao

Dự án đầu tư công, dự án PPP, dự án đầu tư theo quy định của Luật Đầu tư lĩnh vực văn hóa, thể thao cần triển khai ngay theo chỉ đạo của Bộ Chính trị, Ban Bí thư Trung ương Đảng, Đảng ủy Chính phủ nhưng chưa có trong quy hoạch thì được phép triển khai thực hiện và được cập nhật vào Quy hoạch tổng thể của tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương và các quy hoạch khác khi điều chỉnh.

HĐND cấp tỉnh quyết định bổ sung các dự án đầu tư trung hạn trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và bổ sung kế hoạch sử dụng đất đã được phê duyệt mà không phải chờ đến kỳ điều chỉnh tiếp theo. Trình tự, thủ tục chuyển mục đích sử dụng đất, giao đất, cho thuê đất đối với các dự án này được thực hiện theo thủ tục rút gọn do Chính phủ quy định.

UBND tỉnh có trách nhiệm bảo đảm bố trí đủ quỹ đất cho thiết chế văn hóa, thể thao, cho phát triển các cụm, khu công nghiệp sáng tạo về văn hóa trong quy hoạch tỉnh, quy hoạch, kế hoạch sử dụng đất của địa phương.

Các dự án đầu tư thiết chế văn hóa, thể thao trọng điểm có quy mô quốc gia ngang tầm khu vực và quốc tế hoặc thực hiện mục tiêu, nhiệm vụ đăng cai tổ chức các sự kiện văn hóa, thể thao quốc tế cần triển khai ngay theo chỉ đạo của Bộ Chính trị, Ban Bí thư Trung ương Đảng, Đảng ủy Chính phủ được thực hiện: Các thủ tục về quy hoạch, khởi công xây dựng công trình đồng thời với thực hiện thủ tục chấp thuận chủ trương đầu tư, quyết định chủ trương đầu tư. Hình thức lựa chọn nhà thầu trong trường hợp đặc biệt.

Ưu đãi đầu tư, tài trợ trong lĩnh vực văn hóa

Nhà nước hỗ trợ tiếp cận đất đai, mặt bằng sản xuất kinh doanh, cơ chế tài chính cho các tổ chức, cá nhân đầu tư xây dựng, phát triển hoặc hoạt động tại các cụm, khu công nghiệp sáng tạo về văn hóa theo quy định tại Điều 7 Nghị quyết 198/2025/QH15 ngày 17.5.2025 của Quốc hội về một số cơ chế, chính sách đặc biệt phát triển kinh tế tư nhân.

Các tổ chức, cá nhân đầu tư vào hạ tầng số và phát triển các giải pháp công nghệ cao cho văn hóa, phát triển công nghiệp văn hóa, công nghiệp giải trí được hỗ trợ thuế, phí, lệ phí theo quy định tại Điều 10 Nghị quyết 198/2025/QH15 ngày 17.5.2025 của Quốc hội về một số cơ chế, chính sách đặc biệt phát triển kinh tế tư nhân.

Các hàng hóa, dịch vụ của hoạt động văn hóa, triển lãm, thể dục, thể thao, biểu diễn nghệ thuật, sản xuất phim, nhập khẩu, phát hành phim, chiếu phim được hưởng thuế suất thuế giá trị gia tăng 5%.

Miễn thuế 4 năm, giảm 50% số thuế phải nộp trong 5 năm tiếp theo đối với thu nhập của doanh nghiệp từ thực hiện dự án đầu tư các ngành công nghiệp văn hóa, công nghiệp giải trí, cụm, khu công nghiệp sáng tạo về văn hóa; nếu thực hiện tại địa bàn có điều kiện kinh tế - xã hội khó khăn hoặc đặc biệt khó khăn thì được miễn thuế 4 năm, giảm 50% số thuế phải nộp trong 9 năm tiếp theo.

Miễn thuế thu nhập cá nhân đối với thu nhập từ tiền lương, tiền công của các chuyên gia, nhà khoa học, người có tài năng đặc biệt làm việc tại các doanh nghiệp khởi nghiệp sáng tạo trong lĩnh vực công nghiệp văn hóa, công nghiệp giải trí.

Miễn thuế nhập khẩu đối với các di vật, cổ vật được hồi hương và đơn giản hóa thủ tục "tạm xuất, tái nhập" đối với các bảo vật quốc gia, cổ vật hoặc tác phẩm nghệ thuật giá trị cao đi tham dự triển lãm quốc tế.

Miễn 100% các loại thuế và phí, bao gồm: Thuế nhập khẩu, thuế giá trị gia tăng, phí lưu kho, phí hải quan đối với các tác phẩm nghệ thuật đỉnh cao, di sản văn hóa của Việt Nam đáp ứng được tiêu chí bảo vật quốc gia, cổ vật quý hiếm có giá trị đang ở nước ngoài về nước không vì mục đích lợi nhuận để trưng bày theo quy định của Luật Di sản văn hóa hoặc tặng cho, chuyển giao cho Nhà nước.

Trường hợp tác phẩm nghệ thuật đỉnh cao, bảo vật quốc gia, cổ vật quý hiếm đã được hồi hương về nước, nhưng chủ sở hữu không chuyển nhượng cho nhà nước, mà chuyển nhượng cho bên thứ ba phải thực hiện nghĩa vụ về thuế theo quy định.

Khoản tài trợ cho hoạt động văn hóa, thể thao là khoản chi được trừ khi xác định thu nhập chịu thuế của doanh nghiệp.

Tăng hiệu quả vận hành thiết chế văn hóa

Thực hiện hợp tác công tư trong lĩnh vực văn hóa, triển khai mô hình lãnh đạo công - quản trị tư, đầu tư công - quản lý tư; đầu tư tư - sử dụng công đối với một số thiết chế văn hóa, thể thao: Công trình thể thao, sân vận động; nhà hát, rạp chiếu phim; trung tâm văn hóa, thể thao cấp tỉnh, cấp xã; bảo tàng; tôn tạo, khai thác và phát huy giá trị di tích và di sản văn hóa.

Thí điểm cho doanh nghiệp thuê quyền khai thác, chuyển nhượng có thời hạn quyền khai thác đối với một số tài sản kết cấu hạ tầng văn hóa, thể thao gồm: Bảo tàng; nhà hát; rạp chiếu phim; thư viện; trung tâm văn hóa thể thao cấp tỉnh, cấp xã; triển lãm; sân vận động; cung thể thao; nhà thi đấu.

Ngân sách nhà nước hỗ trợ hợp lý đối với phần nhiệm vụ phục vụ lợi ích công cộng thông qua cơ chế đặt hàng hoặc giao nhiệm vụ; ngân sách nhà nước không bù lỗ cho hoạt động kinh doanh của doanh nghiệp đối với trường hợp quy định tại khoản 2 Điều này.

Xác định giá trị tài sản để quản lý, khai thác, vận hành bao gồm tài sản hữu hình và tài sản vô hình theo quy định pháp luật.

Bảo đảm nguồn lực cho phát triển văn hóa

Về bảo đảm nguồn lực cho phát triển văn hóa, dự thảo đề xuất: Nhà nước bảo đảm chi cho văn hóa hằng năm tối thiểu 2% tổng chi ngân sách nhà nước và tăng dần theo yêu cầu phát triển để thực hiện chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước trong từng thời kỳ. Chính phủ hướng dẫn, ban hành danh

mục chi ngân sách nhà nước cho văn hóa.

Nhà nước ưu tiên đầu tư xây dựng và khai thác hiệu quả hạ tầng dữ liệu văn hóa quốc gia, nền tảng số dùng chung, nội dung số, hạ tầng văn hóa số Việt Nam, thiết chế "văn hóa số", "bảo tàng mở", "nhà hát di động", "thư viện số", hỗ trợ, nhân rộng mô hình khu phố Việt Nam, làng Việt Nam, các mô hình câu lạc bộ văn hóa, võ thuật, ẩm thực, học tiếng Việt tại các quốc gia có đông cộng đồng người Việt Nam sinh sống và làm việc.

Nhà nước thực hiện cơ chế đặt hàng sáng tạo các công trình, tác phẩm văn hóa, nghệ thuật có giá trị cao về tư tưởng, nội dung, cho phép áp dụng hình thức khoán chi đến sản phẩm cuối cùng khi tổ chức, cá nhân nhận đặt hàng có cam kết về công trình, tác phẩm với yêu cầu chủ yếu cần đạt được.

Người có thẩm quyền, chủ đầu tư được lựa chọn áp dụng hình thức đặt hàng, hỗ trợ một phần kinh phí theo quy định của pháp luật để thực hiện đối với chương trình, dự án biểu diễn nghệ thuật, điện ảnh phục vụ nhiệm vụ chính trị có chi phí đặc thù bảo đảm tính đúng, tính đủ vào đơn giá đặt hàng trên cơ sở công khai, minh bạch, chất lượng, tiến độ, hiệu quả và trách nhiệm giải trình.

Áp dụng hình thức giao nhiệm vụ, khoán sản phẩm đầu ra đối với dịch vụ, sản phẩm văn hóa theo phân loại hoạt động của đơn vị sự nghiệp công lập trong lĩnh vực văn hóa.

Thí điểm áp dụng cơ chế khoán chi kinh phí từ ngân sách nhà nước cho một số dự án, hoạt động nghệ thuật biểu diễn đặc biệt và các chương trình phục vụ nhiệm vụ chính trị quốc gia.

HĐND tỉnh, thành phố ban hành nghị quyết về huy động nguồn lực để thực hiện có hiệu quả các mục tiêu nhiệm vụ phát triển văn hóa tại địa phương.

Chính sách đãi ngộ, phát triển tài năng văn hóa, thể thao

Về chính sách đãi ngộ, phát triển tài năng văn hóa, thể thao dự thảo đề xuất: Nhà nước đầu tư, phát triển hệ thống cơ sở đào tạo văn hóa, nghệ thuật, thể dục, thể thao theo hướng đồng bộ, hiện đại, gắn với phát triển văn hóa và công nghiệp văn hóa; ưu tiên đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị đào tạo, biểu diễn, luyện tập, nghiên cứu đối với các cơ sở đào tạo trọng điểm, trung tâm đào tạo tài năng - đổi mới sáng tạo theo hướng đạt chuẩn khu vực và quốc tế.

Nhà nước có chính sách ưu tiên phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật, thể dục thể thao thông qua đào tạo nâng cao, bồi dưỡng chuyên sâu trong nước và ở nước ngoài.

Cho phép áp dụng cơ chế linh hoạt trong việc thu hút chuyên gia, nghệ sĩ, huấn luyện viên trong nước, người Việt Nam ở nước ngoài và chuyên gia quốc tế tham gia hoạt động đào tạo, bồi dưỡng và truyền nghề; được áp dụng cơ chế thỏa thuận về tiền lương, thu nhập và điều kiện làm việc phù hợp với tính chất đặc thù của hoạt động đào tạo, biểu diễn thi đấu trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật, thể thao; có chính sách đặc thù về tiền lương, thu nhập, đào tạo, bồi dưỡng và sử dụng đối với giáo viên, giảng viên giảng dạy các môn chuyên ngành đặc thù và đội ngũ tiến sĩ, phó giáo sư, giáo sư, nhà khoa học đầu ngành.

Áp dụng cơ chế tuyển dụng vào bộ máy nhà nước không qua thi tuyển đối với các vận động viên đỉnh cao, văn nghệ sĩ tài năng đã giành nhiều huy chương, giải thưởng khu vực, quốc tế.

Nghệ sĩ hoạt động chuyên nghiệp tại các đơn vị sự nghiệp nghệ thuật biểu diễn công lập, đơn vị nghệ thuật biểu diễn thuộc lực lượng vũ trang được hưởng phụ cấp ưu đãi nghề, chế độ bồi dưỡng tập luyện và biểu diễn theo lộ trình cho đến khi có quy định mới về tiền lương, cụ thể: Mức 70% tính trên lương đối với nghệ sĩ hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật sân khấu truyền thống, xiếc, múa rối, opera, nhạc kịch (musical), vũ kịch (ballet), giao hưởng; viên chức chuyên ngành nghệ thuật biểu diễn làm việc tại khu vực biên giới, hải đảo, vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi, vùng có điều kiện kinh tế xã hội đặc biệt khó khăn; Tối thiểu 40% đối với viên chức chuyên ngành nghệ thuật biểu diễn không thuộc các loại hình quy định tại điểm A khoản này. Được hưởng chế độ bồi dưỡng luyện tập, bồi dưỡng biểu diễn căn cứ vào vai trò, mức độ tham gia hoạt động trong tác phẩm, chương trình, tiết mục để xác định: Chế độ bồi dưỡng luyện tập từ 8-15% mức lương cơ sở/buổi luyện tập; chế độ bồi dưỡng biểu diễn tối thiểu từ 30-50% mức lương cơ sở/buổi biểu diễn.

HĐND tỉnh, thành phố bố trí ngân sách, ban hành chính sách huy động nguồn lực xã hội để đãi ngộ, hỗ trợ nghệ nhân, nghệ sĩ sáng tạo, thực hành, truyền dạy văn hóa, nghệ thuật truyền thống tại địa phương. ■

TRIỂN KHAI THỰC HIỆN NGHỊ QUYẾT SỐ 80-NQ/TW VỀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA VIỆT NAM:

Phát triển thư viện hiện đại, nền tảng lan tỏa văn hóa đọc trong cộng đồng

● ĐÌNH TOÁN

Nghị quyết số 80-NQ/TW của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam đã đặt ra những định hướng quan trọng, tạo nền tảng để thúc đẩy sự phát triển của hệ thống thư viện và lan tỏa văn hóa đọc trong đời sống xã hội. Không chỉ góp phần nâng cao dân trí, khơi dậy tinh thần học tập suốt đời, Nghị quyết còn hướng tới mục tiêu bồi dưỡng trí tuệ, hoàn thiện nhân cách, xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện trong giai đoạn mới.

Xây dựng xã hội học tập suốt đời

Cụ thể, Nghị quyết nêu rõ chỉ tiêu về hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa quốc gia, bảo đảm 100% chính quyền địa phương hai cấp, lực lượng vũ trang có thiết chế văn hóa đáp ứng được nhu cầu sáng tạo, thụ hưởng văn hóa của người dân ở cơ sở và cán bộ, chiến sĩ; 90% thiết chế văn hóa cơ sở hoạt động thường xuyên, hiệu quả.

Cùng với đó, nhiệm vụ phát triển thư viện số thân thiện với mọi lứa tuổi cũng được Nghị quyết nêu rõ. Trong bối cảnh chuyển đổi số diễn ra mạnh mẽ, việc phát triển thư viện số thân thiện với mọi lứa tuổi không chỉ dừng lại ở việc số hóa tài nguyên. Thư viện số cần được thiết kế như một không gian tri thức mở, dễ tiếp cận, phù hợp với trẻ em, thanh niên, người cao tuổi và cả những nhóm yếu thế. Qua đó, những thư viện này vừa nuôi dưỡng thói quen đọc trong xã hội hiện đại, lại vừa góp phần bồi dưỡng trí tuệ, nhân cách, xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện trong kỷ nguyên số.

Theo TS Vũ Dương Thúy Ngà, nguyên Vụ trưởng Vụ Thư viện (nay là Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện - Bộ VHTTDL), việc Nghị quyết đề ra nhiều chỉ tiêu, nhiệm vụ liên quan đến phát triển thiết chế văn hóa, thư viện số sẽ tác động rất lớn đến quyền thụ hưởng văn hóa và sáng tạo, tiếp cận bình đẳng văn hóa của người dân. Mạng lưới thư viện khi được phát triển sẽ góp phần hình thành nên môi trường văn hóa lành mạnh, thân thiện, có tính mở; giúp người dân có thể học tập, nghiên cứu, giải trí... Đặc biệt, phát triển song hành cả các thư viện truyền thống, thư viện số sẽ nâng cao khả năng tiếp cận, khai thác sách báo, tài liệu cho mọi người mà không bị phụ thuộc vào không gian và thời gian.

"Việc xây dựng hệ thống thư viện hiện đại, tích hợp nhiều tiện ích cùng nguồn tài nguyên thông tin phong phú sẽ tạo điều kiện để người dân học tập suốt đời một cách thuận lợi. Đồng thời, đẩy mạnh chuyển đổi số trong hoạt động thư viện giúp công chúng dễ dàng tiếp cận tinh hoa văn hóa, tri thức của dân tộc và nhân loại, góp phần lan tỏa giá trị văn hóa Việt Nam, quảng bá hình ảnh đất nước, con người tới bạn bè quốc tế", TS Vũ Dương Thúy Ngà chia sẻ.

Đồng quan điểm, đại tá Mạc Thùy Dương (Giám đốc Thư viện Quân đội) cho rằng, trong bối cảnh Cách mạng công nghiệp lần thứ tư diễn ra mạnh mẽ, chuyển đổi số đã trở thành xu thế tất yếu trong phát triển của mọi lĩnh vực đời sống xã hội, trong đó có ngành thư viện. Quá trình này không chỉ góp phần nâng cao hiệu quả quản lý, năng lực phục vụ bạn đọc mà còn thúc đẩy xây dựng xã hội học tập, phát triển văn hóa đọc. Tuy nhiên, chuyển đổi số cũng đặt ra không ít thách thức, đòi hỏi các thư viện phải chủ động xây dựng chiến lược và giải pháp phù hợp để thực hiện thành công mục tiêu đã đề ra.

Thúc đẩy chuyển đổi số, ứng dụng AI trong phát triển thư viện

Để phát triển hệ thống thư viện, thư viện số theo đúng tinh thần Nghị quyết 80, góp phần lan tỏa văn hóa đọc và xây dựng xã hội học tập suốt đời, TS Vũ Dương Thúy Ngà cho rằng, lĩnh vực thư viện cần được quan tâm toàn diện, trước hết là hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa quốc gia. Theo đó, cần bảo đảm 100% chính quyền địa phương hai cấp và các đơn vị trong lực lượng vũ trang đều có thư viện, tạo điều kiện để người dân tiếp cận tri thức thuận lợi ở mọi không gian sống, học tập và làm việc.

Nhấn mạnh vai trò của thư viện trong phát triển văn hóa và con người toàn diện, TS Vũ Dương Thúy Ngà nhận định, cần đầu tư đồng bộ trên nhiều phương diện, từ phát triển nguồn tài liệu phong phú, hiện đại hóa cơ sở vật chất đến đẩy mạnh chuyển đổi số và nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ. Đồng thời, phương thức quản lý cũng cần được đổi mới theo hướng kiến tạo, phục vụ; tăng cường ứng dụng khoa học - công nghệ, thúc đẩy đổi mới sáng tạo, qua đó tạo động lực cho sự phát triển của văn hóa, giáo dục và khoa học. "Thư viện cần được xác định là một thành tố quan trọng, không thể thiếu trong hệ sinh thái văn hóa quốc gia, góp phần thúc đẩy đổi mới sáng tạo và phát triển bền vững", theo nguyên Vụ trưởng Vụ Thư viện.

Từ góc nhìn đào tạo và nghiên cứu, PGS.TS Đỗ Văn Hùng, Trưởng khoa Thông tin - Thư viện (Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐHQGHN) cho biết, việc nâng cao năng lực ứng dụng trí tuệ nhân tạo trong hoạt động thư viện là yêu cầu cấp thiết. Theo ông, AI không chỉ giúp mở rộng và làm giàu nguồn tài nguyên thông tin, mà còn nâng cao chất lượng đội ngũ, tăng khả năng tiếp cận và tích hợp các công nghệ tiên tiến. Nhờ đó, thư viện có thể cải thiện hiệu quả phục vụ người dùng, tối ưu hóa quy trình vận hành và thúc đẩy hợp tác trong lĩnh vực thông tin - tri thức.



Phát triển thư viện số theo đúng tinh thần của Nghị quyết 80 góp phần lan tỏa văn hóa đọc, xây dựng xã hội học tập suốt đời **Ảnh: T.TRANG**

Ở góc độ thực tiễn, trung tướng, GS.TS Trần Minh Hưởng, Giám đốc Học viện Cảnh sát nhân dân bày tỏ, việc phát triển thư viện số cần hướng tới mục tiêu kết nối và chia sẻ liên thông. Học viện đã tập trung xây dựng Cổng thông tin thư viện điện tử tích hợp đa nền tảng, đồng bộ dữ liệu từ nhiều nguồn học liệu, cho phép chia sẻ theo phân quyền nội bộ và kết nối với các cơ sở giáo dục trong và ngoài ngành. Cách tiếp cận này không chỉ mở rộng nguồn tài nguyên phục vụ đào tạo mà còn thúc đẩy nghiên cứu liên ngành, tăng cường chia sẻ tri thức trong toàn hệ thống. ■

CHỈ THỊ SỐ 04-CT/TW CỦA BAN BÍ THƯ:

Mở ra kỷ nguyên phát triển mới của xuất bản Việt Nam

● **THANH NGỌC**

Với quan điểm, mục tiêu và giải pháp cụ thể, Chỉ thị số 04-CT/TW của Ban Bí thư mở ra chặng đường phát triển mới cho xuất bản Việt Nam: Trở thành ngành kinh tế - công nghệ phát triển, giữ vai trò hạt nhân của hệ sinh thái kiến tạo các giá trị, góp phần bồi đắp nền tảng tri thức quốc gia và lan tỏa sức mạnh mềm Việt Nam ra thế giới.



Tổng Bí thư Tô Lâm tham quan không gian trưng bày sách, triển lãm ảnh và thành tựu chuyển đổi số trong báo chí **Ảnh: *BÁO NHÂN DÂN***



Chỉ thị số 04-CT/TW mở ra giai đoạn mới để xuất bản Việt Nam phát triển mạnh mẽ **Ảnh: ITN**

Bước chuyển tư duy kiến tạo ngành xuất bản hiện đại

Thay mặt Ban Bí thư, Ủy viên Bộ Chính trị, Thường trực Ban Bí thư Trần Cẩm Tú vừa ký ban hành Chỉ thị số 04-CT/TW ngày 17.3.2026 về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với hoạt động xuất bản trong tình hình mới.

Chỉ thị số 04 tiếp tục nhấn mạnh xuất bản là lĩnh vực hoạt động văn hóa - tư tưởng, là nơi tích lũy, sáng tạo và truyền bá các giá trị văn hóa, tinh thần, xây dựng và bồi đắp nền tảng tri thức quốc gia. Ngành được yêu cầu đáp ứng nhu cầu đọc, học và hưởng thụ tinh thần của nhân dân, trở thành ngành kinh tế - công nghệ phát triển. Phát triển văn hóa đọc, lấy người đọc là trung tâm và mục tiêu của hoạt động xuất bản. Chỉ thị cũng đặt xuất bản trong mối quan hệ chặt chẽ với giáo dục, đào tạo và công nghiệp văn hóa. Đồng thời, đây cũng là cầu nối quan trọng trong giao lưu văn hóa quốc tế, góp phần lan tỏa hình ảnh đất nước, con người Việt Nam và tiếp thu tinh hoa tri thức nhân loại…

Về mục tiêu cụ thể, đến năm 2030, Việt Nam phấn đấu xây dựng hệ thống xuất bản tinh gọn, mạnh, hiện đại hóa. Chuyển đổi số được triển khai sâu rộng, ưu tiên xuất bản các ấn phẩm số, đồng thời đầu tư mạnh mẽ vào hạ tầng công nghệ và nội dung số. Cùng với đó, văn hóa đọc sẽ được thúc đẩy mạnh mẽ; đẩy mạnh giao lưu, hợp tác quốc tế về xuất bản. Đến năm 2045, Việt Nam có hệ thống xuất bản, truyền thông phát triển mạnh, trở thành một ngành kinh tế số, có năng lực vươn ra toàn cầu…

Để hiện thực hóa các mục tiêu trên, Chỉ thị đề ra 9 nhóm nhiệm vụ và giải pháp đồng bộ, từ hoàn thiện thể chế, chính sách; phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao; bảo vệ bản quyền trong môi trường số đến tăng cường thanh tra, kiểm tra, xử lý vi phạm…

Cục trưởng Cục Xuất bản, In và Phát hành Nguyễn Nguyên cho rằng: Sau hơn 20 năm kể từ khi Ban Bí thư ban hành Chỉ thị số 42-CT/TW ngày 25.8.2004 về nâng cao chất lượng toàn diện của hoạt động xuất bản, ngành xuất bản Việt Nam đã trải qua quá trình chuyển động sâu sắc cả về nhận thức, tổ chức hoạt động, quy mô thị trường và phương thức phục vụ xã hội.

Nếu Chỉ thị số 42 ra đời trong bối cảnh đất nước đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa, hội nhập quốc tế bước đầu và cơ chế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa đang dần hoàn thiện, thì Chỉ thị số 04-CT/TW năm 2026 được ban hành trong một không gian phát triển hoàn toàn mới: Chuyển đổi số diễn ra mạnh mẽ, công nghệ đang định hình lại toàn bộ chuỗi sáng tạo, sản xuất, phân phối và tiếp nhận tri thức, còn văn hóa, dữ liệu, nội dung số ngày càng trở thành nguồn lực phát triển quan trọng của quốc gia.

Cục trưởng Nguyễn Nguyên nhận định: "Từ Chỉ thị số 42 đến Chỉ thị số 04, sự thay đổi không chỉ nằm ở câu chữ mà là ở độ mở của tầm nhìn và chiều sâu của tư duy phát triển. Chỉ thị 42 đã tạo nền tảng quan trọng cho một giai đoạn củng cố và phát triển. Chỉ thị 04 mở ra một giai đoạn mới cao hơn, hiện đại hơn, với yêu cầu tái định vị vai trò ngành xuất bản trong sự phát triển đất nước. Từ đó có thể khẳng định, bước chuyển từ Chỉ thị 42-CT/TW đến Chỉ thị 04-CT/TW chính là bước chuyển từ tư duy nâng cao chất lượng hoạt động sang tư duy kiến tạo một ngành xuất bản hiện đại, chuyên nghiệp, nhân văn, hội nhập, giữ vai trò hạt nhân trong hệ sinh thái tri thức và giá trị quốc gia của Việt Nam trong kỷ nguyên số".

Mở đường cho xuất bản chuyển mình mạnh mẽ trong kỷ nguyên số

Chỉ thị số 04-CT/TW ra đời trong sự đón nhận của những người làm xuất bản với tâm thế phấn khởi, kỳ vọng và cả niềm tin vào một giai đoạn phát triển mới, khi những nút thắt về cơ chế, chính sách từng bước được tháo gỡ, tạo động lực để ngành chuyển mình mạnh mẽ, thích ứng với kỷ nguyên số và khẳng định rõ hơn vai trò kiến tạo tri thức, bồi đắp nền tảng văn hóa của xã hội.

Nhiều ý kiến cho rằng, Chỉ thị có ý nghĩa quan trọng trong việc định vị lại vai trò của xuất bản, không chỉ là một lĩnh vực bổ trợ, mà còn là một mặt trận văn hóa, một ngành kinh tế nội dung có tiềm năng lớn, góp phần đưa đất nước phát triển nhanh và bền vững trên nền tảng tri thức, bản sắc và sức mạnh nội sinh.

Nói về Chỉ thị số 04, TS Trần Chí Đạt, Giám đốc - Tổng biên tập NXB Khoa học - Công nghệ - Truyền thông phân tích: Trước hết, đây là bước chuyển tư duy phát triển của ngành xuất bản trong kỷ nguyên số, đó là tập trung vào việc chuyển từ tư duy "tư tưởng - văn hóa" sang "kinh tế - công nghiệp", ngành xuất bản không chỉ làm nhiệm vụ truyền bá tư tưởng mà còn là một ngành kinh tế quan trọng, một bộ phận chủ đạo của công nghiệp văn hóa, giữ vai trò hạt nhân trong hệ sinh thái kiến tạo giá trị.

Hai là, từ "sản phẩm vật lý" sang "nội dung số và đa nền tảng", tập trung vào xuất bản sách điện tử (ebook), sách nói (audiobook) và các hình thức xuất bản đa phương tiện, nội dung được phân phối qua nhiều kênh, nền tảng số, mạng xã hội, ứng dụng di động… thay vì chỉ qua nhà sách.

Ba là, dịch chuyển từ Nhà nước "quản lý ngành" sang Nhà nước "kiến tạo hệ sinh thái phát triển của ngành".

Bốn là, Đảng đã chỉ đạo đầu tư, xây dựng và hình thành các tập đoàn xuất bản, truyền thông chủ lực quốc gia, đa nền tảng, đa sản phẩm; trở thành ngành kinh tế số, doanh nghiệp số xuất bản Việt Nam đủ sức cạnh tranh với các tập đoàn xuất bản, truyền thông trên thế giới.

Trong khi đó, với gần 2 thập niên gắn bó và dồn tâm huyết cho lĩnh vực xuất bản, đồng thời kiên trì lan tỏa văn hóa đọc, TS Nguyễn Mạnh Hùng, Chủ tịch Công ty Sách Thái Hà cho biết, Chỉ thị 04 mang lại cho ông những cảm xúc đặc biệt, khiến ông dành nhiều thời gian nghiên cứu, suy ngẫm từng nội dung.

Từ góc nhìn của doanh nghiệp sách tư nhân, TS Nguyễn Mạnh Hùng nhận định Chỉ thị 04 được ban hành ngay sau Nghị quyết 80, là một tín hiệu chính sách rõ ràng, kịp thời và mang tính "mở đường" cho ngành xuất bản trong giai đoạn chuyển đổi mạnh mẽ. Theo ông, điểm đáng chú ý nhất là việc Chỉ thị khẳng định vai trò của xuất bản không chỉ là một hoạt động kinh tế đơn thuần, mà còn là lĩnh vực văn hóa - tư tưởng cốt lõi. Văn bản thể hiện sự quan tâm sâu sắc của Đảng trong việc nâng cao chất lượng nội dung, gìn giữ bản sắc văn hóa, đồng thời chủ động thích ứng với môi trường số. Đây là yêu cầu quan trọng đối với khu vực tư nhân, nơi luôn phải cân bằng giữa hiệu quả kinh doanh và trách nhiệm xã hội.

TS Nguyễn Mạnh Hùng, Chủ tịch Công ty Sách Thái Hà kỳ vọng, từ Chỉ thị này sẽ hình thành một hệ sinh thái lành mạnh hơn: Tác giả được tôn trọng, bản quyền được bảo vệ, doanh nghiệp được khuyến khích sáng tạo và bạn đọc được phục vụ tốt hơn. Nếu làm được điều đó, ngành xuất bản Việt Nam hoàn toàn có thể bước sang một giai đoạn phát triển mới - bền vững, hiện đại và giàu bản sắc. ■

BẢN SẮC VĂN HÓA:

"Tấm hộ chiếu" để nghệ sĩ Việt vươn ra thế giới

THANH MAI

Trong bối cảnh hội nhập sâu rộng, bản sắc văn hóa dân tộc là yếu tố giúp nghệ sĩ Việt tạo nên khác biệt và khẳng định dấu ấn trên sàn diễn quốc tế. Tuy nhiên, bản sắc chỉ thực sự trở thành lợi thế khi được chuyển hóa thành ngôn ngữ nghệ thuật có chiều sâu, cá tính sáng tạo và sức biểu đạt rõ nét.

Chinh phục thế giới bằng bản sắc

Thực tế cho thấy, yếu tố tạo nên khác biệt của nghệ sĩ Việt không chỉ nằm ở chuyên môn, mà còn ở năng lực chuyển tải chất liệu dân tộc thành ngôn ngữ nghệ thuật giàu biểu đạt. Thời gian qua, nhiều nghệ sĩ đã tạo dấu ấn nhờ hướng đi này: Năm 2025, ca sĩ Đức Phúc giành quán quân cuộc thi âm nhạc quốc tế *Intervision* với tiết mục *Phù Đổng Thiên Vương,* đưa hình tượng Thánh Gióng lên sân khấu bằng cách thể hiện hiện đại; ca sĩ Phương Mỹ Chi vào top 3 *Sing! Asia 2025* nhờ kết hợp dân ca, rap tiếng Việt cùng các yếu tố văn hóa truyền thống như võ Vovinam; ca sĩ Tùng Dương trở thành nghệ sĩ Việt Nam đầu tiên được vinh danh tại *Music Awards Japan 2025,* để lại ấn tượng với phần trình diễn *Một vòng Việt Nam* mang đậm tinh thần âm nhạc dân tộc...

Ở lĩnh vực xiếc, xu hướng càng được thể hiện rõ nét. Đầu năm 2026, tại Liên hoan Xiếc quốc tế Con voi Vàng (Tây Ban Nha), cả ba tiết mục của Liên đoàn Xiếc Việt Nam đều giành giải thưởng. Trong đó, tiết mục *Đu nón* (NSƯT Lô Thúy, Phạm Hướng, Hồng Thúy, Lưu Hường) đoạt giải Voi Đồng và nhận lời mời tham dự Liên hoan Xiếc quốc tế tại Kazakhstan vào tháng 9.2026. Gần đây, *Đu nón* lại được mời góp mặt tại Liên hoan Xiếc Monte Carlo (Monaco) vào tháng 1.2027 - sân chơi danh giá hàng đầu, thường được ví như "Oscar" của nghệ thuật xiếc thế giới.

Điểm đáng chú ý của *Đu nón* nằm ở cách tiết mục chuyển hóa hình ảnh nón lá - biểu tượng quen thuộc của văn hóa Việt - thành trục cảm hứng xuyên suốt. Trên nền ca khúc *Hello Vietnam*, chiếc nón vừa là đạo cụ lại vừa trở thành hình tượng nghệ thuật, góp phần gợi mở vẻ đẹp mềm mại, duyên dáng cùng chiều sâu văn hóa. Sự kết hợp giữa kỹ thuật xiếc phức tạp, ngôn ngữ biểu diễn hiện đại và chất liệu truyền thống đã tạo nên dấu ấn sâu đậm, giúp tiết mục mang diện mạo sân khấu giàu bản sắc và khả năng nhận diện rõ nét.

Chia sẻ về hành trình tranh tài, NSND Tống Toàn Thắng - Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam cho biết, đoàn của chúng ta phải cạnh tranh với nhiều cường quốc xiếc như Trung Quốc, Mông Cổ… Đây đều là những quốc gia có nền xiếc mạnh, đầu tư lớn và sở hữu kỹ thuật hàng đầu. Nếu Trung Quốc mang tới các tiết mục quy mô lớn với hệ thống đạo cụ vận chuyển bằng đường biển suốt 40 ngày; Mông Cổ gây chú ý với kỹ thuật nhào lộn 6 vòng trên không, thì đoàn Việt Nam tham dự với lực lượng chỉ 7 người và đạo cụ gọn nhẹ.

"Xiếc Việt không có lợi thế về thể hình hay sức mạnh như nhiều quốc gia khác, nên càng phải đi bằng con đường riêng: Lấy bản sắc văn hóa làm điểm tựa sáng tạo. Từ âm nhạc, tạo hình, phong cách biểu diễn, mỗi tiết mục đều được chắt lọc để khán giả có thể nhận ra màu sắc Việt ngay khi xuất hiện. Giữa 18 quốc gia tranh tài, việc nghệ sĩ của chúng ta đứng ở vị trí trung tâm trong lễ khai mạc, cầm quốc kỳ phất cao, và đặc biệt, tiết mục *Đu nón* được chọn biểu diễn đầu tiên - không chỉ là niềm tự hào nghề nghiệp mà còn cho thấy khi được chuyển hóa đúng cách, bản sắc văn hóa hoàn toàn có thể trở thành lợi thế cạnh tranh rõ nét trên sân khấu quốc tế", NSND Tống Toàn Thắng chia sẻ đầy tự hào.

"Chưng cất" chất liệu văn hóa thành nghệ thuật

Để chất liệu văn hóa thực sự trở thành lợi thế trên sân khấu, vấn đề không nằm ở số lượng yếu tố truyền thống được đưa vào, mà ở cách chúng được chuyển hóa thành ngôn ngữ nghệ thuật. Khi được chưng cất đúng mức, văn hóa không còn dừng ở lớp trang trí, mà trở thành mạch cảm xúc, nền tảng thẩm mỹ và hạt nhân biểu đạt, qua đó định hình dấu ấn riêng của tác phẩm.

Từ thực tiễn các sân chơi quốc tế gần đây, có thể thấy nghệ sĩ Việt chỉ thực sự tạo được dấu ấn khi chất liệu văn hóa được xử lý đến độ chín. Theo NSND Tống Toàn Thắng, đưa văn hóa vào tiết mục không phải là "gắn" một biểu tượng lên sân khấu, mà là chắt lọc tinh thần văn hóa thành ngôn ngữ biểu diễn. Từ âm nhạc, tạo hình, nhịp điệu đến cách xây dựng hình tượng, dấu ấn Việt cần được nhận diện ở tổng thể, thay vì chỉ hiện diện qua vài chi tiết minh họa. Đây cũng là ranh giới giữa một tác phẩm có bản sắc và một tiết mục chỉ dừng ở việc "mượn" chất liệu truyền thống. Thực tế cho thấy, không ít phần trình diễn sử dụng nhiều yếu tố quen thuộc nhưng vẫn thiếu sức sống, thậm chí gượng ép, do dừng lại ở bề mặt hình thức. Ngược lại, những tác phẩm tạo được ấn tượng thường biết làm mới truyền thống, với chất liệu được chọn lọc và tiết chế trên nền tảng tư duy sáng tạo.

NSƯT Thu Hương (Liên đoàn Xiếc Việt Nam - người vừa giành giải Voi Bạc tại Liên hoan Xiếc quốc tế Con voi Vàng 2026) cho rằng, để văn hóa thực sự có sức sống trên sân khấu, nghệ sĩ trẻ cần đi tới tận cùng giá trị truyền thống, đồng thời diễn đạt bằng ngôn ngữ biểu diễn phù hợp với công chúng đương đại. Những biểu tượng quen thuộc như nón lá, áo dài hay điệu múa dân gian - nếu chỉ dừng ở mức minh họa sẽ dễ rơi vào lối mòn, thiếu chiều sâu và cảm xúc.

Khi truyền thống được "kể lại" bằng tư duy sáng tạo, văn hóa không chỉ được bảo tồn mà còn được lan tỏa như một sức mạnh mềm. Và chính từ nền tảng đó, nghệ sĩ Việt có thể bước ra thế giới với bản lĩnh riêng, mang theo câu chuyện của dân tộc mình để chạm tới công chúng toàn cầu. ■



Tiết mục "Đu nón" tôn lên vẻ đẹp, sức mạnh của người phụ nữ Việt, đồng thời lan tỏa đậm nét bản sắc văn hóa Việt Nam

Phim *Tài* vào top 3 doanh thu phim Việt 2026

Phim điện ảnh *Tài* do Mỹ Tâm thực hiện tiếp tục ghi nhận thành tích nổi bật tại phòng vé khi chính thức vượt mốc 111 tỉ đồng doanh thu. Với kết quả này, tác phẩm gia nhập nhóm ba phim Việt có doanh thu cao nhất năm 2026 tính đến thời điểm hiện tại, trở thành một trong những điểm sáng đáng chú ý của điện ảnh nội địa trong giai đoạn đầu năm.

Đáng lưu ý, sự bứt phá của *Tài* diễn ra trong bối cảnh thị trường phim Việt cạnh tranh mạnh mẽ, với sự xuất hiện dày đặc của các dự án đa thể loại và quy mô đầu tư lớn. Ngay từ những ngày đầu công chiếu, bộ phim đã tạo được hiệu ứng truyền miệng tích cực nhờ phần hành động được dàn dựng bài bản, hình ảnh chỉn chu và câu chuyện gia đình giàu cảm xúc. Việc duy trì mức doanh thu ổn định trong nhiều ngày liên tiếp cho thấy tác phẩm không chỉ thu hút khán giả ở giai đoạn mở màn mà còn giữ được sức hấp dẫn bằng chất lượng nội dung.

Khác với xu hướng thiên về yếu tố giật gân hoặc phô trương, Tài lựa chọn cách tiếp cận tiết chế, tập trung vào hành trình của nhân vật trung tâm với nhịp kể mạch lạc, trực diện. Cách xây dựng này góp phần tạo nên dấu ấn riêng cho bộ phim trong bức tranh điện ảnh đa dạng hiện nay.

Theo thống kê, phim đã thu hút hơn 1,5 triệu lượt khán giả ra rạp. Đây được xem là nền tảng quan trọng tạo nên độ bền phòng vé, khi hiệu ứng lan tỏa từ khán giả tiếp tục đóng vai trò then chốt trong việc duy trì sức hút của tác phẩm.

H.HẠNH

HÀ NỘI:

Lan tỏa văn hóa đọc từ không gian đô thị đến từng cộng đồng dân cư

Hưởng ứng Ngày Sách và Văn hóa đọc Việt Nam lần thứ 5 (21.4.2026), Hà Nội triển khai chuỗi hoạt động khuyến đọc quy mô toàn thành phố, diễn ra từ ngày 15.4-2.5, với sự tham gia đồng bộ của hệ thống thư viện, trường học và đông đảo người dân.

Theo kế hoạch do Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội xây dựng, chuỗi hoạt động năm nay được định hướng bởi các thông điệp xuyên suốt như: Sách - Tri thức - Khát vọng phát triển đất nước; Văn hóa đọc trong kỷ nguyên số; Phát triển văn hóa đọc - nền tảng xây dựng xã hội học tập; Lan tỏa văn hóa đọc - Kết nối tri thức - Phát triển xã hội học tập... Điểm nhấn nổi bật là các hoạt động cấp thành phố do Trung tâm Văn hóa và Thư viện Hà Nội tổ chức, với nội dung đa dạng, hiện đại và giàu tính tương tác. Hàng trăm đầu sách được trưng bày theo các chủ đề về thành tựu đổi mới, ứng dụng khoa học - công nghệ và chuyển đổi số, qua đó phản ánh diện mạo phát triển của đất nước trong thời kỳ mới. Song song với đó, hoạt động xếp sách nghệ thuật tiếp tục tạo nên những không gian trực quan sinh động, thu hút người dân - đặc biệt là giới trẻ - đến tham quan, trải nghiệm và tiếp cận tri thức theo cách gần gũi, sáng tạo hơn.

NAM ANH

THƯ VIỆN SỐ "MẶT TRỜI NHỎ":

Kết nối tri thức cho trẻ em trên nền tảng số

Đài Truyền hình Việt Nam vừa phát động dự án thư viện số "Mặt trời nhỏ", một sáng kiến cộng đồng nhằm mở rộng cơ hội tiếp cận các tác phẩm văn học cho trẻ em trên cả nước, hướng tới xây dựng một không gian đọc sách trực tuyến, nơi các tác phẩm văn học được truyền tải qua giọng đọc của những nghệ sĩ, người nổi tiếng.

Trong dự án, mỗi nghệ sĩ được xem như một "người ươm nắng", còn các em nhỏ là những "tia nắng", cùng tạo nên hệ sinh thái lan tỏa tri thức và cảm hứng đọc sách. Ngay từ khi khởi động, dự án đã nhận được sự hưởng ứng của nhiều gương mặt quen thuộc như nhà báo Lại Văn Sâm, các MC của VTV và nhiều nghệ sĩ như Phan Mạnh Quỳnh, Dương Hoàng Yến, Đông Hùng, Bảo Trâm, cùng các diễn viên Hồng Diễm, Kiều Anh, Thu Quỳnh, Minh Huyền… Ở giai đoạn đầu, BTC đặt mục tiêu huy động khoảng 100 nghệ sĩ tham gia đọc sách, góp phần tạo nên nguồn nội dung phong phú, gần gũi với thiếu nhi.

Trong bối cảnh đời sống văn hóa đang chuyển dịch mạnh mẽ theo hướng số hóa, những sáng kiến như Mặt trời nhỏ sẽ góp phần làm mới cách tiếp cận sách, mở ra cơ hội để văn hóa đọc lan tỏa sâu rộng hơn, vượt qua giới hạn không gian, vùng miền.

ĐÌNH NAM

HƯỚNG NGHIỆP HỌC ĐƯỜNG:

Khoảng trống giữa thông tin và lựa chọn

● **HOÀNG HƯƠNG**

Dù hoạt động tư vấn tuyển sinh, hướng nghiệp ngày càng được mở rộng với quy mô lớn, việc chọn ngành nghề, chọn trường học vẫn là bài toán khó với không ít phụ huynh, học sinh. Trong khi đó, đây lại là quyết định có tính chất "định hình" đối với người trẻ, ảnh hưởng trực tiếp đến cơ hội việc làm, khả năng phát huy năng lực và quá trình phát triển nghề nghiệp sau này.

"Mông lung" giữa nhiều lựa chọn

Chỉ còn khoảng 3 tháng trước kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2026, nhưng Nguyễn Hoàng Nguyên (Thanh Hóa) vẫn chưa có định hướng rõ ràng trong việc chọn trường, chọn ngành. Dự định đăng ký nguyện vọng vào một trường quân đội cùng một số cơ sở đào tạo khác, song Nguyên thừa nhận vẫn chưa hình dung được công việc tương lai nếu theo học các ngành này. "Em chưa thực sự thấy mình phù hợp hay yêu thích những ngành đã chọn và không ít bạn bè em cũng đang ở trạng thái mông lung như vậy", Nguyên chia sẻ.

Trường hợp của Nguyên không phải cá biệt. Trên thực tế, dù các hoạt động tư vấn tuyển sinh, hướng nghiệp ngày càng được tổ chức rộng khắp, việc lựa chọn ngành học, trường học vẫn là bài toán nan giải. Những năm gần đây, các "Ngày hội tuyển sinh" thu hút đông đảo cơ sở đào tạo tham gia, cung cấp thông tin về ngành học, phương thức xét tuyển và cơ hội việc làm. Tuy nhiên, phần lớn hoạt động này vẫn dừng ở mức cung cấp thông tin. Học sinh có thể nắm được chương trình đào tạo, nhưng lại thiếu hình dung cụ thể về công việc sau tốt nghiệp, môi trường làm việc cũng như mức độ phù hợp với bản thân.

Hệ quả là, việc tiếp nhận lượng thông tin lớn trong thời gian ngắn khiến nhiều em rơi vào trạng thái "biết nhiều nhưng không hiểu rõ". Không ít học sinh tham gia liên tiếp các buổi tư vấn nhưng vẫn chưa thể đưa ra lựa chọn, bởi thông tin chưa đủ chiều sâu để chuyển hóa thành hiểu biết và định hướng cá nhân.

Ở góc độ nhà trường, hoạt động hướng nghiệp vẫn chủ yếu được lồng ghép trong một số tiết học hoặc tổ chức theo hình thức ngoại khóa. Việc thiếu lộ trình xuyên suốt khiến công tác này chỉ mang tính thời điểm, chưa đủ chiều sâu để tác động đến nhận thức và quyết định của học sinh. Chính vì vậy, lựa chọn ngành học, trường học trở thành bước ngoặt quan trọng. Quyết định đúng không chỉ mở rộng cơ hội việc làm sau tốt nghiệp mà còn tạo điều kiện để người học phát huy năng lực. Ngược lại, lựa chọn thiếu phù hợp có thể dẫn đến việc phải học lại, chuyển hướng, thậm chí làm lại từ đầu.



Học sinh tham gia Ngày hội tuyển sinh năm 2026

Câu chuyện của Hoàng Hải là một ví dụ điển hình. Dù đã tốt nghiệp Đại học Giao thông Vận tải hơn 7 năm, anh chỉ gắn bó với nghề kỹ sư cầu đường trong khoảng 2 năm trước khi chuyển sang lĩnh vực kinh doanh bất động sản. "Tôi không thực sự phù hợp với kỹ thuật, mà hợp với môi trường năng động, giao tiếp nhiều. Trước đây tôi muốn thi vào Học viện Báo chí và Tuyên truyền, nhưng gia đình định hướng theo nghề kỹ sư", Hải chia sẻ, đồng thời cho biết "tiếc quãng thời gian 4 năm học đại học".

Từ thực tế này có thể thấy, không ít học sinh vẫn lựa chọn ngành nghề theo cảm tính, theo xu hướng hoặc chịu ảnh hưởng từ định hướng người thân. Một số em ưu tiên những ngành "dễ học, dễ thi", trong khi chưa hiểu rõ yêu cầu nghề nghiệp, áp lực công việc hay mức độ phù hợp với chính mình.

Trong bối cảnh thị trường lao động biến động nhanh, nhiều ngành nghề mới liên tục xuất hiện với yêu cầu kỹ năng ngày càng cao, việc thiếu định hướng sớm và chính xác có thể khiến người học rơi vào tình trạng lệch pha giữa đào tạo và nhu cầu thực tiễn. Khi đó, những điều chỉnh về sau không chỉ tốn kém thời gian mà còn làm giảm cơ hội phát triển nghề nghiệp.

Hướng nghiệp từ sớm: Bắt đầu ngay khi chọn môn học

Theo thống kê của Bộ GD&ĐT, khoảng 60-65% học sinh phổ thông lựa chọn tổ hợp "Khoa học xã hội". Con số này phản ánh xu hướng học tập, đồng thời đặt ra vấn đề về cách các em đưa ra quyết định của mình: Liệu xuất phát từ năng lực và định hướng nghề nghiệp, hay chỉ là một lựa chọn mang tính an toàn trong quá trình học và thi?

Thực tế cho thấy, không ít học sinh chọn tổ hợp "Khoa học xã hội" do áp lực học tập nhẹ hơn, dễ đạt điểm cao hơn, từ đó thuận lợi trong xét tốt nghiệp và tuyển sinh. Việc lựa chọn môn học vì thế thường gắn với mục tiêu "thi cho xong", thay vì gắn với con đường nghề nghiệp lâu dài.

Ở chiều ngược lại, các lĩnh vực khoa học, kỹ thuật, công nghệ - những ngành đang thiếu hụt nhân lực - lại đòi hỏi nền tảng kiến thức từ sớm. Khi học sinh không lựa chọn các môn liên quan ngay từ bậc phổ thông, cơ hội tiếp cận những lĩnh vực này về sau cũng bị thu hẹp. Điều đáng nói, nhiều em lựa chọn tổ hợp môn học nhưng chưa hình dung rõ ngành nghề tương ứng, dẫn đến tình trạng tách rời giữa việc chọn môn và chọn nghề.

Nhìn rộng hơn, thực trạng này cho thấy công tác hướng nghiệp hiện nay chưa thực sự chạm tới "thời điểm quyết định" - khi học sinh lựa chọn môn học. Nếu thiếu định hướng kịp thời, những lựa chọn ban đầu dễ mang tính cảm tính, nhưng lại có ảnh hưởng lâu dài đến hành trình nghề nghiệp. Tuy vậy, cũng cần nhìn nhận rằng, không phải mọi học sinh lựa chọn khoa học xã hội đều là "chọn đại". Với nhiều em, đây là lựa chọn phù hợp với năng lực và sở thích. Tuy nhiên, tỷ lệ này chiếm đa số thì vấn đề không còn là lựa chọn cá nhân, mà trở thành một xu hướng cần được xem xét nghiêm túc.

Việc chọn môn học nghiêng về tiêu chí "dễ học, dễ thi" khiến khoảng cách giữa đào tạo trong nhà trường và nhu cầu của thị trường lao động sẽ ngày càng rõ nét. Đây cũng là khoảng trống mà công tác hướng nghiệp cần can thiệp sớm, trực tiếp và có chiều sâu hơn.

Rõ ràng, việc chọn ngành nghề không chỉ bắt đầu ở thời điểm đăng ký nguyện vọng, mà đã hình thành từ trước đó - trong cách học sinh chọn môn học, tiếp cận thông tin và hình dung về tương lai nghề nghiệp. Khi những lựa chọn ban đầu còn thiếu trải nghiệm và sự đồng hành cần thiết, các quyết định phía sau khó có thể rõ ràng và khoảng cách giữa việc học với con đường nghề nghiệp vẫn tiếp tục tồn tại. ■

KHÁNH HÒA:

Khát vọng, nỗ lực phi thường của người phụ nữ khiếm thị

● **XUÂN HƯỚNG**

Trong thế giới của chị Đậu Hương Giang, bầu trời không có màu xanh, đại dương không có sắc biếc và những cung đường chạy cũng chẳng có vạch đích hiện hình. Chị sống trong không gian chỉ có âm thanh và những khoảng lặng của bóng tối. Thế nhưng, người phụ nữ khiếm thị ấy lại đang viết nên kỳ tích bằng đôi chân bền bỉ, biến những rào cản nghiệt ngã của số phận thành đôi cánh tự do...

Từ bóng tối của định mệnh đến âm nhạc, thể thao

Sinh ra tại vùng đất Quảng Trị đầy nắng gió, ngay từ khi cất tiếng khóc chào đời, chị Giang đã phải chịu thiệt thòi khi đôi mắt không thể cảm nhận ánh sáng. Nhưng bóng tối không giam cầm được một tâm hồn khao khát vươn xa. Năm 8 tuổi, chị rời vòng tay cha mẹ để vào trường chuyên biệt tại Đà Nẵng, rồi bản lĩnh bước vào môi trường học hòa nhập cùng các bạn bình thường từ cấp 2.

Để theo kịp chúng bạn, chị Giang đã phải nỗ lực gấp đôi, gấp ba. Với chị, mỗi trang sách chữ nổi, mỗi kỳ thi đều là một cuộc chiến của ý chí. Niềm đam mê nghệ thuật đã đưa chị chạm đến ngưỡng cửa của Học viện Âm nhạc Huế, chuyên ngành Đàn tranh.

Sau khi tốt nghiệp, tiếng đàn của chị đã từng vang lên giữa phố cổ Hội An trầm mặc trước khi chị chọn Nha Trang làm bến đỗ cuộc đời vào năm 2012. Tại phố biển, chị không chỉ điều trị vật lý trị liệu mà còn mang tiếng đàn bầu, đàn tranh phục vụ du khách tại các làng nghề. Những ai từng nghe chị đàn đều cảm nhận được một sự an nhiên lạ kỳ, như thể mọi bão giông đều dừng lại sau những cung tơ.

Bước ngoặt lớn nhất thay đổi cuộc đời chị Giang đến vào năm 2022. Trong một khóa học phát triển bản thân, khi nghe những câu chuyện về sự kỳ diệu của môn chạy bộ, một khao khát mãnh liệt đã trỗi dậy trong chị. Một người vốn chưa bao giờ đi bộ quá 1km, lại quyết định bước ra đường chạy - không gian vốn tiềm ẩn quá nhiều rủi ro đối với người khiếm thị.

Người đồng hành đầu tiên - "đôi mắt" của chị trên đường đua chính là cậu con trai 9 tuổi. Hai mẹ con nối với nhau bằng một sợi dây buộc ở cổ tay, cứ thế dìu dắt nhau qua từng con phố. Chị kể trong xúc động: "Khi chạy, tôi không nhìn thấy cảnh vật, nhưng tôi nghe được nhịp thở của đời sống. Tôi nghe tiếng gió lướt qua tai, tiếng chim hót trên vòm lá... Chạy bộ cho tôi cảm giác mình thực sự đang sống, đang tự do".



Chị Đậu Hương Giang với những phím đàn

Từ những bước chạy rụt rè ban đầu, chị dần chinh phục những cột mốc không tưởng. Từ 5 km, 10 km đến 21 km tại giải Ironman 70.3 khắc nghiệt dưới cái nắng đổ lửa của miền Trung. Đỉnh điểm là năm 2025, tại VnExpress Marathon Nha Trang, chị đã hoàn thành cự ly 42,195 km - một thử thách mà ngay cả những người bình thường cũng phải e dè.

"Nữ chiến binh" truyền cảm hứng giữa đời thường

Giờ đây, chị Đậu Hương Giang không còn là một người khiếm thị nhút nhát. Chị đã trở thành một "nữ chiến binh" thực thụ với bảng thành tích hơn 10 giải chạy lớn nhỏ. Danh hiệu "Người truyền cảm hứng" tại Ironman 2025 chính là sự ghi nhận xứng đáng cho những giọt mồ hôi và nghị lực phi thường của chị.

Bà Lê Thị Hồng Minh, Chủ tịch Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực tỉnh Khánh Hòa (một người đam mê môn chạy bộ) đã không giấu nổi sự khâm phục khi nói về chị: "Nhìn chị Giang sải bước trên đường đua, chúng ta tự thấy những khó khăn của mình thật nhỏ bé. Chị là minh chứng sống động nhất cho việc mọi giới hạn đều có thể bị phá vỡ nếu ta đủ kiên trì".

Hiện tại, chị Giang đang ráo riết tập luyện để chuẩn bị cho Giải vô địch quốc gia Marathon và cự ly dài Báo Tiền Phong lần thứ 67 năm 2026 tổ chức ngay tại quê hương thứ hai của chị - Nha Trang. Đây không chỉ là một cuộc thi, mà là nơi chị khẳng định giá trị bản thân và tìm kiếm nguồn sức mạnh mới để xây dựng một cuộc sống tốt đẹp hơn.

Câu chuyện của "nữ chiến binh" Đậu Hương Giang đã chạm đến trái tim của hàng ngàn người. Chị đã chứng minh rằng: Khuyết tật chỉ là thử thách để con người ta tìm ra một cách khác để tỏa sáng. Ánh sáng không nhất thiết phải đến từ đôi mắt, nó tỏa ra từ trái tim rực lửa và đôi cánh tự do không bao giờ chịu dừng lại trước định mệnh. ■

Lan tỏa bản sắc Kinh Bắc qua Cuộc thi viết *Bữa cơm gia đình ấm áp yêu thương*

Hướng tới kỷ niệm 25 năm Ngày Gia đình Việt Nam (28.6.2001-28.6.2026), Sở VHTTDL tỉnh Bắc Ninh ban hành văn bản số 821/SVHTTDL-QLVHGĐ triển khai Cuộc thi viết với chủ đề *Bữa cơm gia đình ấm áp yêu thương* - hoạt động mang ý nghĩa thiết thực, gắn với việc gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa gia đình trong không gian văn hóa đặc trưng của vùng Kinh Bắc.

Cuộc thi do Bộ VHTTDL tổ chức nhằm tôn vinh giá trị bữa cơm gia đình - nơi kết tinh những chuẩn mực đạo đức, lối sống và truyền thống tốt đẹp của người Việt. Thông qua cuộc thi, các giá trị gia đình được nhìn nhận không chỉ ở khía cạnh gắn kết tình thân, mà còn là không gian nuôi dưỡng nhân cách, lưu giữ ký ức và truyền nối bản sắc văn hóa. Những câu chuyện về bữa cơm quê - giản dị mà đậm đà, về cách ứng xử giữa các thế hệ, về sự sẻ chia trong nhịp sống hiện đại - sẽ góp phần lan tỏa tinh thần "uống nước nhớ nguồn", củng cố nền tảng đạo đức xã hội, hướng tới xây dựng gia đình no ấm, bình đẳng, tiến bộ, hạnh phúc. Các tác phẩm tập trung khai thác những lát cắt gần gũi như: Ký ức về bữa cơm gia đình; hương vị quê nhà qua món ăn truyền thống; vai trò của bữa cơm trong gắn kết, hóa giải khác biệt giữa các thế hệ; những bài học giáo dục từ nếp nhà; hay góc nhìn mới về bữa cơm trong bối cảnh chuyển đổi số.

Sự kiện được kỳ vọng sẽ trở thành một kênh lan tỏa những giá trị gia đình bền vững trong đời sống đương đại, đặc biệt trong bối cảnh nhiều biến đổi xã hội. Từ những câu chuyện giản dị, tinh thần văn hóa Kinh Bắc nói riêng và bản sắc Việt nói chung sẽ được khơi dậy, tiếp nối qua từng thế hệ. Qua đó, bữa cơm gia đình tiếp tục được khẳng định như một "hạt nhân" nuôi dưỡng văn hóa và đạo đức xã hội.

ANH DŨNG

Khi hạnh phúc...

(Tiếp theo trang 2)

yêu cầu phải chuyển từ tư duy "nói" sang tư duy "làm"; từ "có kế hoạch" sang "có kết quả"; từ "đúng quy trình" sang "đúng mục tiêu"... Đây không chỉ là yêu cầu quản trị, mà còn là một yêu cầu văn hóa - văn hóa của trách nhiệm, của hiệu quả và của sự tận tâm với nhân dân.

Một điểm rất đáng chú ý trong bài phát biểu là việc lấy sự hài lòng của người dân làm thước đo thực chất. Điều này phản ánh một sự thay đổi quan trọng trong cách tiếp cận quản trị: Từ chỗ Nhà nước tự đánh giá mình sang chỗ để người dân đánh giá. Khi người dân trở thành "người chấm điểm" cho bộ máy, thì mọi cải cách sẽ buộc phải hướng tới thực chất, bởi không có con số báo cáo nào có thể thay thế được cảm nhận của người dân trong đời sống hằng ngày.

Từ góc độ văn hóa, đây là một bước tiến lớn. Bởi nó đưa yếu tố "cảm nhận con người" vào trung tâm của quản trị. Một chính sách chỉ thực sự thành công khi nó làm cho cuộc sống của người dân trở nên thuận lợi hơn, dễ chịu hơn, an tâm hơn. Một bộ máy chỉ thực sự hiệu quả khi người dân cảm thấy gần gũi hơn, tin tưởng hơn, hài lòng hơn.

Nhìn rộng hơn, phương châm mà Tổng Bí thư Tô Lâm nêu ra còn gợi mở một cách tiếp cận mới về phát triển: Phát triển không chỉ là quá trình tích lũy vật chất mà còn là quá trình nâng cao chất lượng con người và chất lượng xã hội. Một đất nước phát triển không chỉ có những đô thị hiện đại, những công trình lớn, mà còn có những cộng đồng gắn kết, những gia đình bền vững, những con người có trách nhiệm và một môi trường văn hóa lành mạnh.

Trong thế giới hôm nay, khi các quốc gia không chỉ cạnh tranh về kinh tế mà còn cạnh tranh về mô hình phát triển, về chất lượng sống, về khả năng tạo ra một xã hội đáng sống, thì việc đặt "hạnh phúc của nhân dân" làm thước đo không chỉ là một lựa chọn nhân văn, mà còn là một lợi thế chiến lược. Một quốc gia mà người dân tin tưởng, gắn bó và cảm thấy hạnh phúc sẽ có sức mạnh nội sinh rất lớn, có khả năng vượt qua khó khăn và thích ứng với những biến động của thời đại.

Có thể nói, phương châm "chung sức, đồng lòng, quyết tâm, quyết liệt vì cuộc sống ấm no, hạnh phúc của nhân dân" không chỉ là lời kết của một bài phát biểu, mà là lời mở ra cho một giai đoạn phát triển mới. Một giai đoạn mà ở đó, tăng trưởng phải đi cùng chất lượng, phát triển phải đi cùng công bằng, hiện đại hóa phải đi cùng bản sắc và mọi nỗ lực cuối cùng đều phải quy tụ về con người.

B.H.S

80 NĂM NGÀY TRUYỀN THỐNG NGÀNH THỂ DỤC THỂ THAO VIỆT NAM

TỪ LỜI HIỆU TRIỆU ĐẾN KHÁT VỌNG VƯƠN TẦM

Bài cuối:

Nền tảng 80 năm và yêu cầu phát triển mới

● **THU SÂM (thực hiện)**

Chặng đường 80 năm xây dựng và phát triển của thể thao Việt Nam không chỉ được ghi dấu bằng những thành tích và cột mốc đáng tự hào, mà còn là hành trình bền bỉ của tư duy chiến lược, của sự đồng hành giữa chính sách và thực tiễn. Trong bối cảnh thể thao Việt Nam đang được đặt trong tổng thể chiến lược phát triển con người, kinh tế và vị thế quốc gia, yêu cầu đổi mới tư duy, hoàn thiện thể chế và nâng cao chất lượng phát triển đang trở nên cấp thiết hơn bao giờ hết.

Để khép lại loạt bài nhân kỷ niệm 80 năm Ngày Thể thao Việt Nam (27.3.1946 - 27.3.2026), Báo *Văn Hóa* có cuộc trao đổi với Cục trưởng Cục Thể dục Thể thao Việt Nam Nguyễn Danh Hoàng Việt *(ảnh bên)*, nhằm nhìn lại chặng đường đã qua, đồng thời làm rõ những định hướng, giải pháp để thể thao Việt Nam tiếp tục bứt phá, vươn tầm trong giai đoạn mới.

● **P.V:** *Trước hết, xin được chúc mừng ông và toàn ngành nhân kỷ niệm 80 năm Ngày Thể thao Việt Nam. Xin ông đánh giá về chặng đường đã qua, những mốc son cũng như dấu ấn lịch sử để chúng ta thêm tự hào với truyền thống vẻ vang của ngành?*

- Cục trưởng Cục Thể dục Thể thao Việt Nam Nguyễn Danh Hoàng Việt: Nhìn lại chặng đường đã qua, có thể khẳng định thể thao Việt Nam luôn nhận được sự quan tâm sâu sắc của Đảng, Nhà nước, qua đó từng bước hình thành, phát triển, đóng góp tích cực vào sự nghiệp xây dựng, bảo vệ và phát triển đất nước. Ngày Thể thao Việt Nam 27.3 không chỉ là dịp tôn vinh truyền thống 80 năm của ngành, mà còn là thời điểm để khẳng định quan điểm nhất quán: Phát triển thể dục thể thao là trách nhiệm của cả hệ thống chính trị và toàn xã hội; là đầu tư cho con người, cho tương lai và cho sự phát triển bền vững của đất nước.

Ngày 27.3 gắn liền với lời kêu gọi toàn dân tập thể dục của Chủ tịch Hồ Chí Minh năm 1946 - một văn kiện ngắn gọn nhưng hàm chứa tư tưởng lớn về xây dựng một dân tộc khỏe mạnh cả về thể chất lẫn tinh thần. Lời hiệu triệu ấy đã trở thành kim chỉ nam, là nguồn động lực để các thế hệ cán bộ, huấn luyện viên, vận động viên và những người làm công tác thể dục thể thao không ngừng nỗ lực, xây dựng nền thể thao Cách mạng như mong muốn của Người: "Dân cường thì quốc thịnh".

Trong suốt 80 năm qua, thể dục thể thao Việt Nam đã trải qua nhiều giai đoạn phát triển với những dấu mốc mang tính bước ngoặt. Từ việc hình thành hệ thống quản lý nhà nước về thể dục thể thao ngay từ những năm đầu độc lập, đến sự lan tỏa mạnh mẽ của phong trào "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại", tạo nền tảng xã hội rộng lớn cho thể thao nước nhà.

Tỷ lệ người dân tham gia luyện tập thể dục thể thao thường xuyên ngày càng tăng; thể thao học đường được chú trọng; nhiều môn thể thao truyền thống được bảo tồn, phát huy, đó là những yếu tố bảo đảm cho sự phát triển bền vững. Cùng với đó, quá trình hội nhập quốc tế sâu rộng, đặc biệt từ sau thời kỳ đổi mới, đã mở ra giai đoạn phát triển mới. Những thành tích tại các kỳ SEA Games, ASIAD và Olympic đã đánh dấu bước trưởng thành của thể thao thành tích cao Việt Nam, từng bước khẳng định vị thế trên bản đồ thể thao khu vực và châu lục.



Việc đăng cai tổ chức thành công nhiều sự kiện thể thao quốc tế lớn như SEA Games 22 năm 2003, Đại hội Thể thao châu Á trong nhà lần thứ 3 năm 2009, Đại hội Thể thao Bãi biển châu Á lần thứ 5 năm 2016, SEA Games 31 năm 2022… tiếp tục khẳng định năng lực tổ chức và vị thế ngày càng nâng cao của thể thao Việt Nam.

Nhìn lại 80 năm, có thể thấy thể thao Việt Nam đã phát triển toàn diện: Phong trào quần chúng ngày càng sâu rộng, thể thao thành tích cao từng bước vươn tầm, đóng góp tích cực vào quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam trong thời kỳ hội nhập.

● *Thưa ông, dù đã đạt được nhiều thành tích, thể thao Việt Nam vẫn đang phải đối mặt với không ít khó khăn, thách thức?*

- Những thành tích đạt được trong thời gian qua trước hết xuất phát từ sự quan tâm của Đảng, Nhà nước, sự đồng thuận của xã hội và sự nỗ lực của toàn ngành. Sự ổn định chính trị - xã hội cùng với đà phát triển kinh tế đã tạo điều kiện để tăng cường đầu tư cho thể thao.

Trong bối cảnh đất nước chủ động, tích cực hội nhập quốc tế toàn diện, sâu rộng và hiệu quả, thể thao Việt Nam cũng mở rộng hợp tác quốc tế, qua đó tiếp cận khoa học huấn luyện hiện đại, công nghệ tiên tiến và mô hình quản lý chuyên nghiệp. Nhận thức của người dân về vai trò của thể dục thể thao ngày càng được nâng cao, phong trào thể thao quần chúng lan tỏa mạnh mẽ, tạo nền tảng vững chắc cho thể thao thành tích cao.

Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đạt được, thể thao Việt Nam vẫn đang đối mặt với nhiều thách thức. Sự phát triển nhanh chóng của thể thao thế giới đòi hỏi trình độ chuyên môn, khoa học công nghệ, y học thể thao và năng lực quản trị ngày càng cao. Trong khi đó, nguồn lực đầu tư còn hạn chế; cơ sở vật chất chưa đồng bộ; công tác đào tạo tài năng trẻ và hệ thống thi đấu chuyên nghiệp cần tiếp tục được hoàn thiện.

● *Vậy để thể thao Việt Nam có thể cùng đất nước vươn mình trong kỷ nguyên mới, theo ông cần những giải pháp đột phá nào?*

- Thời cơ và thách thức luôn song hành. Vấn đề đặt ra là toàn ngành phải chủ động đổi mới tư duy, hoàn thiện cơ chế, chính sách; nâng cao chất lượng đào tạo; thu hút các nguồn lực xã hội; tăng cường hợp tác quốc tế; đẩy mạnh truyền thông; ứng dụng khoa học công nghệ và y học thể thao.

Đặc biệt là phát triển đồng bộ thể thao cho mọi người và thể thao thành tích cao; phát triển thể thao thể chất số; đề xuất cơ chế chính sách đặc thù để phát triển kinh tế thể thao trở thành một bộ phận cấu thành của nền kinh tế dịch vụ. Từ đó tạo nguồn lực cho thể thao phát triển, đóng góp vào sự tăng trưởng chung của đất nước.

Thời gian qua, Bộ Chính trị đã ban hành nhiều nghị quyết quan trọng như Nghị quyết số 57-NQ/TW về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; Nghị quyết số 68-NQ/TW về phát triển kinh tế tư nhân; Nghị quyết số 79-NQ/TW về đổi mới, nâng cao hiệu quả hoạt động của doanh nghiệp nhà nước; Nghị quyết số 80-NQ/TW về xây dựng và phát triển văn hóa… Những nghị quyết này không chỉ tạo nền tảng cho sự phát triển chung của đất nước mà còn mở ra không gian, động lực mới cho thể thao Việt Nam trong việc tiếp cận nguồn lực, đổi mới mô hình phát triển và nâng cao chất lượng hội nhập.

Cùng với đó, việc triển khai hiệu quả Chiến lược phát triển thể dục, thể thao Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045 sẽ là cơ sở quan trọng để tạo bước đột phá trong thời gian tới.

Trong bối cảnh đất nước đang chủ động, tích cực hội nhập quốc tế sâu rộng và triển khai đồng bộ các chủ trương lớn của Đảng, thể dục thể thao ngày càng khẳng định vai trò không chỉ ở phương diện nâng cao sức khỏe, thể lực, tầm vóc người Việt Nam, mà còn góp phần trực tiếp vào việc xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện về thể chất, tinh thần và ý chí. Đồng thời, thông qua các hoạt động thi đấu, giao lưu và hợp tác quốc tế, thể thao tiếp tục là kênh đối ngoại nhân dân hiệu quả, góp phần lan tỏa hình ảnh một Việt Nam năng động, hội nhập và giàu bản sắc.

Từ nền tảng 80 năm được hun đúc bằng truyền thống, ý chí và khát vọng, cùng với những định hướng chiến lược từ các nghị quyết quan trọng của Bộ Chính trị, thể thao Việt Nam đang đứng trước cơ hội bứt phá để vươn lên tầm cao mới. Đây không chỉ là yêu cầu của thực tiễn phát triển, mà còn là đòi hỏi tất yếu trong hành trình đồng hành cùng đất nước bước vào kỷ nguyên phát triển mới - nơi sức mạnh con người, trí tuệ và thể chất trở thành nguồn lực nội sinh quan trọng cho sự phát triển nhanh và bền vững. ■

● *Xin cảm ơn ông!*



Tỷ lệ người dân tham gia luyện tập thể dục thể thao thường xuyên ngày càng tăng **Ảnh: QUÝ LƯỢNG**

Thắng để chứng minh thực lực

● VĨNH HY

Dù trận đấu với đội tuyển Malaysia tại bảng F Vòng loại cuối Asian Cup 2027 (diễn ra vào lúc 19h ngày 31.3 trên sân Thiên Trường, Ninh Bình) chỉ còn mang ý nghĩa thủ tục, nhưng các cầu thủ đội tuyển Việt Nam sẽ quyết tâm giành chiến thắng để chứng minh mình xứng đáng cho tấm vé đi tiếp vào VCK, mang lại niềm vui cho người hâm mộ.



Đội tuyển Việt Nam quyết tâm giành chiến thắng trước Malaysia trên sân nhà Ảnh: HOÀNG HỒ

Những điểm tích cực

Chiến thắng 3-0 trước đội tuyển Bangladesh ở trận giao hữu vừa qua, không chỉ mang lại kết quả thuận lợi về chuyên môn mà còn giúp Ban huấn luyện đội tuyển Việt Nam có thêm nhiều đánh giá quan trọng về lực lượng. Đội tuyển Việt Nam đã kiểm soát tốt thế trận, tạo ra nhiều cơ hội ghi bàn và duy trì được cường độ thi đấu ổn định trong suốt 90 phút. Tuy nhiên, điểm khiến người hâm mộ chưa thực sự hài lòng là khả năng tận dụng cơ hội của các chân sút. Đội tuyển Việt Nam tạo ra khá nhiều tình huống nguy hiểm, nhưng không thể chuyển hóa thành bàn thắng. Nếu các cầu thủ dứt điểm tốt hơn, tỷ số trận đấu đã không chỉ dừng lại ở 3-0.

Dù vậy, HLV Kim Sang-sik vẫn đánh giá cao tinh thần thi đấu, sự tập trung cũng như cách các cầu thủ triển khai lối chơi. Ông cho rằng đội đã có nhiều dấu ấn tích cực, đặc biệt là trong việc kiểm soát bóng, tổ chức tấn công và chuyển đổi trạng thái. Việc xoay tua đội hình không chỉ nhằm đảm bảo nền tảng thể lực cho các cầu thủ, mà còn giúp Ban huấn luyện kiểm tra sự phù hợp của từng vị trí trong hệ thống chiến thuật. Một số cầu thủ được thử nghiệm ở những vai trò mới nhằm tạo ra nhiều phương án nhân sự cho các trận đấu sắp tới.

Một trong những cầu thủ được chú ý trong trận đấu là tiền vệ nhập tịch Đỗ Hoàng Hên. Đánh giá về màn thể hiện của cầu thủ này sau trận, HLV Kim Sang-sik cho biết, ông đã trao đổi với Hoàng Hên trước trận về việc sẽ sử dụng anh ở nhiều vị trí khác nhau trên hàng công. Theo chiến lược gia người Hàn Quốc, việc thử nghiệm vị trí cho Hoàng Hên là bước chuẩn bị quan trọng hướng tới trận đấu với Malaysia - đối thủ được đánh giá mạnh hơn và có lối chơi giàu thể lực. Về trường hợp của tiền đạo Nguyễn Xuân Son, cầu thủ này hồi phục sau chấn thương cơ đùi đã đạt trạng thái thể lực tốt nhất. Chắc chắn Xuân Son sẽ là nhân tố đáng chờ đợi trên hàng công trước Malaysia, nhờ khả năng càn lướt và dứt điểm tốt.

Trong khi đó, trường hợp của Đoàn Văn Hậu cũng được Ban huấn luyện theo dõi rất kỹ về thể trạng. Hậu vệ sinh năm 1999 đã thể hiện tốt khi được sử dụng ở cả hai vai trò trung vệ lệch và hậu vệ cánh trong thời gian qua. Sự đa năng của Văn Hậu giúp đội tuyển Việt Nam có thêm nhiều phương án chiến thuật, đặc biệt trong sơ đồ ba trung vệ. Tuy nhiên, Ban huấn luyện đang chủ động kiểm soát thời lượng thi đấu của Văn Hậu nhằm đảm bảo cầu thủ này có thể trạng tốt nhất, tránh nguy cơ tái phát chấn thương sau thời gian dài điều trị trước đó.

Cần hơn một chiến thắng

Dù trận đấu với Malaysia chỉ còn mang ý nghĩa thủ tục, nhưng với các cầu thủ đội tuyển Việt Nam, đây vẫn là trận đấu có ý nghĩa rất lớn. Không chỉ là danh dự, không chỉ là sự khẳng định năng lực, mà còn là cơ hội để "Những chiến binh sao vàng" chứng minh tấm vé vào VCK là hoàn toàn xứng đáng.

Sau những diễn biến từ quyết định xử phạt của AFC đối với đội tuyển Malaysia, vì vi phạm quy định sử dụng cầu thủ không đúng luật dẫn đến bị trừ điểm, đội tuyển Việt Nam đã giành quyền đi tiếp vào VCK Asian Cup 2027. Tuy nhiên, chính điều này cũng khiến nhiều ý kiến cho rằng đội tuyển Việt Nam gặp may. Do vậy mà trận đấu sắp tới với Malaysia sẽ là cơ hội để các học trò của HLV Kim Sang-sik chứng minh họ xứng đáng với tấm vé đi tiếp bằng chính năng lực của mình trên sân cỏ. Quan trọng không kém là đội tuyển Việt Nam vẫn còn món nợ cần phải trả sau thất bại nặng nề 0-4 ở lượt đi. Thất bại đó không chỉ là trận thua về tỷ số mà còn là bài học lớn về bản lĩnh và sự tập trung. Chính vì vậy, cuộc tái đấu lần này mang ý nghĩa danh dự rất lớn đối với các tuyển thủ Việt Nam.

Trong những buổi tập gần đây, Ban huấn luyện luôn nhấn mạnh tinh thần thi đấu và sự quyết tâm. Dù không còn áp lực phải giành vé đi tiếp, nhưng mục tiêu của đội tuyển Việt Nam vẫn là giành chiến thắng. Một chiến thắng trước Malaysia sẽ giúp đội tuyển lấy lại hình ảnh, đồng thời tạo niềm tin lớn cho người hâm mộ.

Bên cạnh đó, chiến thắng trước Malaysia còn mang ý nghĩa tinh thần rất lớn trước các chiến dịch quan trọng trong năm 2026. Đầu tiên là giải vô địch Đông Nam Á diễn ra vào tháng 7, nơi đội tuyển Việt Nam đặt mục tiêu bảo vệ chức vô địch. Sau đó là giải đấu mới của khu vực do FIFA và các liên đoàn khu vực phối hợp tổ chức - FIFA ASEAN Cup, dự kiến diễn ra vào cuối tháng 9. Đây đều là những giải đấu quan trọng và đội tuyển Việt Nam cần một cú hích tinh thần để chuẩn bị tốt nhất.

Một chiến thắng trước Malaysia không chỉ giúp đội tuyển Việt Nam khép lại vòng loại với hình ảnh tích cực mà còn tạo đà tâm lý tốt cho các cầu thủ. Bóng đá luôn cần sự tự tin và không gì giúp tinh thần toàn đội tốt hơn bằng những chiến thắng trước các đối thủ mạnh. Người hâm mộ bóng đá Việt Nam cũng đang rất chờ đợi một màn trình diễn thuyết phục của đội nhà. Điều họ muốn thấy không chỉ là chiến thắng, mà còn là lối chơi gắn kết, tinh thần chiến đấu và khát khao cống hiến. ■

Tuyển cầu lông dự giải châu Á

Đội tuyển cầu lông Việt Nam sẽ có 8 tay vợt tham dự Giải vô địch châu Á 2026, diễn ra từ ngày 4 - 11.4 tại Trung Quốc, đó là: Nguyễn Hải Đăng, Phạm Văn Trường, Nguyễn Đình Hoàng, Trần Đình Mạnh (nam), Nguyễn Thùy Linh, Phạm Thị Khánh, Phạm Thị Diệu Ly và Bùi Bích Phương (nữ). Để chuẩn bị cho giải đấu, đội tuyển đã tập huấn tại Bắc Ninh từ đầu năm 2026. Trong khi Nguyễn Thùy Linh du đấu tại châu Âu thì các tay vợt còn lại tham dự Giải Ciputra Hanoi - 2026 trước khi lên đường sang Trung Quốc.

Trong ba lần tham dự gần nhất, đội tuyển cầu lông Việt Nam chưa giành được huy chương tại giải châu Á. Chính vì vậy, giải đấu năm nay vừa là cơ hội cọ xát, vừa là thước đo năng lực trước khi bước vào ASIAD 20. **L.H**

Bắn cung giành 2 HCB, 1 HCĐ

Đội tuyển bắn cung Việt Nam với 10 tuyển thủ đã hoàn tất các nội dung thi đấu tại Giải bắn cung Cup châu Á 2026, vừa diễn ra ở Thái Lan. Kết quả, đội có thành tích khá tốt khi giành 2 HCB và 1 HCĐ. Theo đó, Nguyễn Hoàng Phi Vũ giành HCB cá nhân cung 1 dây nam, Đặng Công Đức/Phạm Ngọc Tú/Trần Xuân Hưởng giành HCB đồng đội nam cung 3 dây và Nguyễn Hoàng Phi Vũ/Lộc Thị Đào giành HCĐ tại đồng đội hỗn hợp nam nữ cung 1 dây.

Cup châu Á 2026 là giải quốc tế đầu tiên trong năm nay của bắn cung Việt Nam. Đây cũng là sân chơi tích điểm để xét thứ hạng thế giới của các cung thủ trong lộ trình hướng tới Olympic năm 2028. **V.H**

Hải Phòng thắng lớn tại Giải rowing, canoeing

Các cuộc tranh tài tại Giải đua thuyền rowing, canoeing các tay chèo xuất sắc quốc gia 2026 vừa kết thúc tại Đà Nẵng với chiến thắng ấn tượng thuộc về đoàn Hải Phòng. Các tay chèo đất Cảng đã xuất sắc giành được 5 HCV, 5 HCB và 3 HCĐ, vượt qua TP.HCM (4 HCV, 3 HCB, 3 HCĐ) và Hà Nội (4 HCV, 2 HCB, 3 HCĐ) để giành ngôi nhất toàn đoàn môn rowing.

Trước đó ở môn canoeing, Hải Phòng cũng đã có được vị trí dẫn đầu khi giành được 15 HCV, 9 HCB và 4 HCĐ. **H.L**

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 141 Nguyễn Thái Học, phường Ô Chợ Dừa, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 37/GP-BVHTTDL ngày 6.3.2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam
GIÁ: 5.000đ

Thế giới ứng phó với "cú sốc" năng lượng toàn cầu

● HỒNG NHUNG

Thế giới đang đối mặt cuộc khủng hoảng năng lượng nghiêm trọng, buộc các quốc gia phải nhìn nhận lại cách thích nghi với bối cảnh hiện tại, đồng thời tái định hình chiến lược dài hạn ứng phó với "vòng xoáy" biến động toàn cầu, hướng tới hệ thống năng lượng ổn định và bền vững.



Công nhân điều chỉnh giá trên bảng tại một trạm xăng ở Philippines Ảnh: AP

Từ cuối tháng 2 đến nay, xung đột bùng phát mạnh ở Trung Đông đã làm gián đoạn tuyến vận chuyển nguồn cung dầu và khí toàn cầu. Eo biển Hormuz gần như bị tê liệt, khiến giá năng lượng tăng mạnh và nhiều nước rơi vào nguy cơ thiếu hụt năng lượng thiết yếu.

Nghiêm trọng hơn, các cuộc tấn công qua lại liên tiếp giữa Iran và Israel tiếp tục nhắm vào hạ tầng năng lượng trọng yếu trong khu vực càng làm thị trường năng lượng toàn cầu chao đảo, đẩy khủng hoảng leo thang. Cơ quan Năng lượng Quốc tế (IEA) mới đây cảnh báo thế giới có thể đối mặt cú sốc tồi tệ nhất về năng lượng trong nhiều thập kỷ.

Theo các chuyên gia, nếu tình trạng này kéo dài thêm, nguồn cung lương thực toàn cầu sẽ bị ảnh hưởng nghiêm trọng, đặc biệt là các mặt hàng thiết yếu như ngũ cốc, sữa và thịt. Ở quy mô toàn cầu, các biện pháp phía cung như xả dầu từ kho dự trữ chiến lược trước mắt vẫn chưa đủ để bù đắp mức thiếu hụt lên tới hàng chục triệu thùng mỗi ngày.

Trong bối cảnh đó, Giám đốc điều hành IEA Fatih Birol khẳng định vẫn còn một lượng đáng kể dầu mỏ trong kho dự trữ, đồng thời tuyên bố "sẵn sàng xúc tiến" hành động xả thêm dầu từ kho dự trữ. Thực tế nhiều quốc gia đã đồng loạt tiến hành xả kho dự trữ dầu chiến lược trong nỗ lực ổn định thị trường trước nguy cơ gián đoạn nguồn cung.

Việc các quốc gia liên tục xả kho dự trữ dầu cho thấy nỗ lực cấp bách nhằm ổn định thị trường khi nguồn cung toàn cầu bị gián đoạn. Tuy nhiên, đây chỉ là giải pháp ngắn hạn, khó có thể bù đắp những cú sốc kéo dài từ xung đột địa chính trị và gián đoạn chuỗi cung ứng, làm dấy lên lo ngại về an ninh năng lượng trong dài hạn.

Theo các chuyên gia, cách thích ứng linh hoạt và tốt nhất hiện tại vẫn là phải từ phía cầu - tức là thay đổi cách tiêu thụ - đang trở nên quan trọng hơn. Việc khuyến khích sử dụng phương tiện công cộng, hạn chế đi lại, hay chuyển sang các thiết bị tiết kiệm điện không chỉ là biện pháp tình thế, mà có thể trở thành xu hướng lâu dài nếu khủng hoảng kéo dài.

Tại khu vực Trung Đông - châu Phi, từ cuối tháng 3, các cửa hàng, trung tâm thương mại, nhà hàng và quán cà phê ở Ai Cập phải đóng cửa sớm hơn thường lệ, vào lúc 22h các ngày thứ Năm, thứ Sáu và 21h trong các ngày còn lại. Đèn phố giảm xuống mức tối thiểu, trong khi toàn bộ biển quảng cáo ven đường bị tắt trong thời gian dự kiến 1 tháng.

Ở châu Âu, Đức đã cấm các trạm xăng tăng giá quá một lần mỗi ngày, Pháp cảnh báo sẽ phạt những doanh nghiệp tăng giá không có kiểm soát. Hungary áp giá trần nhiên liệu. Bồ Đào Nha thông qua luật cho phép áp trần giá điện tạm thời cho hộ gia đình và hầu hết doanh nghiệp. Anh khuyến nghị người dân hạn chế các chuyến đi không cần thiết.

Các nước ở khu vực Đông Nam Á như Lào, Campuchia, Thái Lan, Philippines… cũng thực hiện các giải pháp tiết kiệm năng lượng và giảm nhu cầu đi lại. Trường học tạm thời đóng cửa chuyển sang học trực tuyến, giảm số ngày làm việc trong tuần và người lao động được khuyến khích làm việc từ xa, ngoại trừ những công việc thiết yếu.

Tại Việt Nam, Thủ tướng Chính phủ đã ký ban hành Chỉ thị 09/CT-TTg ngày 19.3.2026 về việc tăng cường thực hiện tiết kiệm năng lượng, thúc đẩy chuyển dịch năng lượng và phát triển giao thông điện. Chỉ thị nêu rõ, trong bối cảnh tình hình chính trị, kinh tế và an ninh trên thế giới có nhiều biến động phức tạp, sử dụng năng lượng tiết kiệm và hiệu quả được xác định là một trong những giải pháp quan trọng hàng đầu. Do đó, sử dụng năng lượng tiết kiệm và hiệu quả được xác định, là một trong những giải pháp quan trọng hàng đầu nhằm giảm thiểu rủi ro về nguồn cung năng lượng, giảm chi phí sản xuất, nâng cao hiệu quả và sức cạnh tranh của nền kinh tế. Đồng thời, góp phần bảo đảm vững chắc an ninh năng lượng quốc gia và phát triển bền vững.

Như vậy, những động thái ứng phó linh hoạt trong ngắn hạn và lâu dài của các quốc gia toàn cầu trong suốt thời gian qua, cho thấy khủng hoảng năng lượng không chỉ là vấn đề của thị trường hay chính sách, mà đã tác động trực tiếp đến hành vi tiêu dùng và thói quen sinh hoạt của từng cá nhân, đồng thời nhấn mạnh đến cách xã hội sử dụng năng lượng, qua đó thúc đẩy quá trình chuyển đổi sang các nguồn năng lượng bền vững hơn.

Trong chiến lược lâu dài, việc thích nghi với những thay đổi nhu cầu thị trường của người dân, sự quyết liệt hành động của chính phủ các nước và tầm nhìn chiến lược của các chuyên gia, được kỳ vọng sẽ tạo ra sức mạnh tổng hợp giúp nền kinh tế toàn cầu từng bước vượt qua cú sốc năng lượng hiện nay. ■

GÓC BÌNH LUẬN

Bước đi cần thiết

● LAM SA

Trong bối cảnh khủng hoảng năng lượng lan rộng và gây sức ép lớn lên chi phí sản xuất cũng như đời sống người dân, việc Chính phủ Thái Lan chủ động xây dựng các gói hỗ trợ có mục tiêu là bước đi cần thiết.

Để chính sách hiệu quả và bền vững, cần triển khai kịp thời, linh hoạt. Nhà nước sẽ hỗ trợ tập trung cho người thu nhập dưới 100.000 baht/năm với trợ cấp thiết yếu như thực phẩm, điện và khí đốt. Ước tính, khoảng 13,4 triệu người thu nhập thấp sẽ được xem xét hỗ trợ, trong khi lĩnh vực vận tải và logistics, có khoảng 360.000 tài xế xe tải, 30.000 tài xế xe buýt cùng các tài xế taxi, xe khách và xe ôm được trợ cấp nhiên liệu.

Đối với nhóm dễ bị tổn thương này, trợ cấp hằng tháng là giải pháp cấp bách để đảm bảo an sinh. Tuy nhiên, cần kết hợp kiểm soát giá các mặt hàng thiết yếu như điện, khí đốt và lương thực để tránh tình trạng "trợ cấp không theo kịp giá cả". Đồng thời, việc xây dựng cơ sở dữ liệu số hóa về thu nhập và tiêu dùng sẽ giúp phân bổ hỗ trợ chính xác hơn, hạn chế thất thoát.

Trong nông nghiệp, chương trình phân bón giá ưu đãi là giải pháp cần thiết nhưng chỉ mang tính ngắn hạn. Về lâu dài, Thái Lan cần giảm phụ thuộc nhập khẩu bằng cách phát triển nguồn cung trong nước, đa dạng hóa đối tác và thúc đẩy sử dụng phân bón hữu cơ, công nghệ canh tác tiết kiệm chi phí để tăng tính bền vững.

Đối với vận tải và logistics, hỗ trợ nhiên liệu giúp giảm áp lực chi phí trước mắt, nhưng chỉ là giải pháp ngắn hạn. Về lâu dài, cần tái cấu trúc theo hướng tiết kiệm năng lượng, thúc đẩy phương tiện sạch và đầu tư hạ tầng vận tải công cộng để giảm phụ thuộc nhiên liệu hóa thạch và bảo vệ môi trường.

Trong ngành thủy sản, ngư dân sẽ được hỗ trợ dầu diesel B20, loại nhiên liệu pha dầu cọ có giá thấp hơn khoảng 5 baht/lít so với dầu diesel thông thường, nhằm giảm chi phí ra khơi. Đây là giải pháp hợp lý nhưng mang tính ngắn hạn, về lâu dài cần kết hợp hỗ trợ kỹ thuật, ứng dụng công nghệ và cải tiến thiết bị khai thác để tiết kiệm nhiên liệu, giảm phụ thuộc vào trợ cấp.

Trong lĩnh vực xây dựng và doanh nghiệp, bồi hoàn và tín dụng ưu đãi giúp duy trì hoạt động trước mắt nhưng cần giám sát chặt để tránh lãng phí. Về lâu dài, nên khuyến khích đầu tư công nghệ tiết kiệm năng lượng và tối ưu quy trình để giảm chi phí vận hành.

Có thể thấy, giải pháp mà Thái Lan đưa ra cho thấy sự chủ động và định hướng đúng đắn. Những biện pháp này được kỳ vọng sẽ góp phần giảm thiểu tác động tiêu cực của khủng hoảng năng lượng, đồng thời duy trì ổn định kinh tế, xã hội trong giai đoạn nhiều biến động, đồng thời vẫn bảo vệ được các nhóm dễ tổn thương. ■

Lan tỏa văn hóa Việt Nam tại Philippines

Đại sứ quán Việt Nam tại Philippines vừa tổ chức sự kiện văn hóa "Sắc màu Việt Nam", nhân kỷ niệm 50 năm thiết lập quan hệ ngoại giao giữa hai nước (1976-2026). Chương trình giới thiệu nhiều tác phẩm nhiếp ảnh tiêu biểu về văn hóa, con người và diện mạo đô thị hiện đại của Việt Nam, cùng bộ sưu tập áo dài di sản ba miền Bắc, Trung, Nam.

Sự kiện thu hút sự tham dự của nhiều quan chức Philippines, đại diện ngoại giao đoàn, doanh nghiệp, báo chí và sinh viên. Các khách mời tham dự chương trình bày tỏ sự ngưỡng mộ trước vẻ đẹp hài hòa giữa hiện đại và bản sắc dân tộc của Việt Nam, đồng thời cho biết, Việt Nam là một trong những điểm đến nổi tiếng đối với người dân Philippines. Không ít người cho biết mong muốn đến thăm Việt Nam và kỳ vọng có thêm các sự kiện tương tự để hiểu hơn về văn hóa và con người Việt Nam.

KHẢ HÂN