VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ SÁU
7.2.2025 (10.1 Ất Tỵ)
Số 17 (4151)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

Hà Giang có tiềm năng lớn về ba lĩnh vực trụ cột [3]

Chủ tịch nước dâng hương khai xuân tại Hoàng thành Thăng Long [2]

TỪ VỤ VIỆC VI PHẠM BẢN QUYỀN TRUYỀN HÌNH *GẶP NHAU CUỐI NĂM - TÁO QUÂN 2025*:

Quyết liệt hơn trong xử lý vi phạm

[10]



Vi phạm bản quyền chương trình truyền hình *Gặp nhau cuối năm - Táo quân 2025* đang gây xôn xao dư luận... **Ảnh: VTV**

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Nghĩ về nhà truyền thống nguyên bản

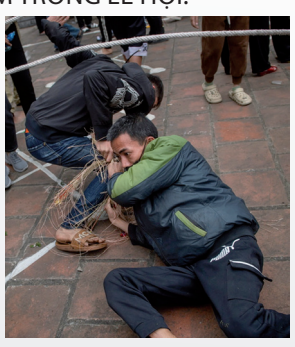
● **CAO CHƯ**

Năm 2021, giữa đại dịch Covid-19, người viết đi khắp các xã của huyện Ba Tơ (Quảng Ngãi), và đến chỗ nào cũng hỏi nơi đâu còn ngôi nhà truyền thống của đồng bào Hrê nguyên bản. Có những xã rất xa xôi, như xã Ba Nam giáp với cao nguyên Gia Lai, xã Ba Trang, Ba Khâm, Ba Xa vô cùng hẻo lánh, phải đi vòng vèo qua nhiều đèo dốc cao hiểm trở mới đến được, đồng bào không ai chỉ cho được ngôi nhà nào.

(Xem tiếp trang 2)

XUẤT HIỆN NHỮNG HÌNH ẢNH BẠO LỰC, PHẢN CẢM TRONG LỄ HỘI:

Vẫn phải cảnh báo nguy cơ



● Kịp thời ngăn chặn, xử lý nghiêm các vi phạm trong hoạt động lễ hội

[8+9]

Việt Nam có Chỉ số phát triển Chính phủ điện tử ở mức "rất cao"

[5]

Hai trụ cột của du lịch toàn cầu và cơ hội cho Việt Nam

[6]

Những giải pháp PCBL gia đình của Việt Nam đã phát huy hiệu quả

[13]

Chủ tịch nước dâng hương khai xuân tại Hoàng thành Thăng Long

Ngày 6.2, Lễ dâng hương khai xuân Ất Tỵ đã được tổ chức trang trọng tại khu Trung tâm di sản Hoàng thành Thăng Long (Hà Nội). Chủ tịch nước Lương Cường dự và thành kính dâng hương, khai xuân tưởng niệm, tri ân công đức các bậc tiền nhân.

Dự Lễ dâng hương có Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư TƯ Đảng, Chủ tịch Ủy ban TƯ MTTQ Việt Nam Đỗ Văn Chiến; Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Thành ủy, Trưởng đoàn đại biểu Quốc hội TP Hà Nội Bùi Thị Minh Hoài. Cùng dự có các Ủy viên TƯ Đảng: Phó Thủ tướng, Bộ trưởng Ngoại giao Bùi Thanh Sơn; Phó Chủ tịch Quốc hội Nguyễn Thị Thanh; Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Chủ tịch UBND TP Hà Nội Trần Sỹ Thanh và lãnh đạo một số Ban, Bộ, ngành TƯ, TP Hà Nội.



Chủ tịch nước Lương Cường và lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Ban, Bộ, ngành Trung ương và TP Hà Nội dâng hương tại Trung tâm di sản văn hóa khu Hoàng thành Thăng Long - Hà Nội **Ảnh: THANH HẢI**

Tiếp nối đạo lý uống nước nhớ nguồn, đã thành thông lệ, vào ngày mùng 9 tháng Giêng hằng năm, tại Khu di sản văn hóa thế giới Hoàng thành Thăng Long - Hà Nội, Lễ dâng hương khai xuân tưởng niệm, tri ân công đức các bậc tiền nhân đã khai mở nền văn hiến Thăng Long, khai sáng văn minh Đại Việt, lưu truyền đến thời đại Hồ Chí Minh quang vinh được tổ chức long trọng với sự tham dự của các lãnh đạo Đảng và Nhà nước, các tổ chức đoàn thể, chính quyền thành phố Hà Nội và đông đảo các tầng lớp nhân dân Thủ đô. Lễ dâng hương khai xuân Ất Tỵ 2025 do Trung tâm Bảo tồn di sản Thăng Long - Hà Nội phối hợp với Hội Di sản Văn hóa Thăng Long - Hà Nội và các đơn vị có liên quan tổ chức. Đây là hoạt động quan trọng trong chuỗi các hoạt động văn hóa truyền thống được tổ chức hằng năm tại Khu trung tâm Hoàng thành Thăng Long - Hà Nội trong dịp Tết Nguyên đán.

Lễ dâng hương khai xuân diễn ra với ý nghĩa hướng về cội nguồn tiên tổ, tri ân công đức các bậc tiên đế, các đức vua anh minh, các bậc hiền tài có công với nước, tôn vinh các giá trị truyền thống của Thăng Long - Hà Nội, cầu cho Quốc thái dân an, thiên hạ thái bình. Buổi lễ đồng thời là hoạt động góp phần gìn giữ phong tục tập quán tốt đẹp của cha ông, khơi nguồn tinh hoa văn hóa dân tộc.

Lễ dâng hương khai xuân Ất Tỵ được tổ chức trang trọng với nhiều nghi thức và hoạt động văn hóa truyền thống như lễ tế, rước, dâng hương, dâng hoa, dâng trà, dâng tửu với sự tham gia của đội trống Hội Cổ Loa - Đông Anh, đội tế Nam đình hàng tổng Vạn Phúc, đội dâng hương nữ chi hội Láng Thượng và đội Bát âm đình Vạn Phúc - Ba Đình. **PHƯƠNG ANH**

Nghĩ về...

(Tiếp theo trang 1)

Vậy mà huyện Ba Tơ lại được coi là nơi cội nguồn của đồng bào Hrê với tổng dân số trên 150.000 người, kể cả ở địa bàn các huyện lân cận như Sơn Hà, Minh Long (Quảng Ngãi), An Lão (Bình Định), Kon Plong (Kon Tum). Chỉ khoảng vài mươi năm trước, tôi cứ nghĩ ngôi nhà sàn sẽ mãi gắn bó với đồng bào Hrê. Ở đồng bào Co vùng nguồn Trà Bồng (Quảng Ngãi) và nguồn Trà My (Quảng Nam), tình hình còn khó khăn hơn. Nguyên trước kia đồng bào Co sống quy tụ theo plây, mỗi plây chỉ là một ngôi nhà duy nhất, có phần gươl dành cho sinh hoạt chung, có phần tum ngăn riêng cho từng gia đình. Chiến tranh dai dẳng tàn phá và đe dọa liên tục, nhiều plây phải tách ra những ngôi nhà nhỏ, theo từng hộ gia đình.

Sau năm 1975, hòa bình lập lại, một số plây dựng lại nhà truyền thống kiểu xưa, nhưng cũng chỉ đến khoảng năm 1985 thì căn nhà truyền thống cuối cùng cũng biến mất. Có nghĩa là đã qua khoảng 40 năm, người ta không còn biết xưa kia người Co đã sống trong ngôi nhà như thế nào. Năm 2023, tôi có dịp đến vùng Tây Thừa Thiên Huế, nơi trước kia mỗi làng đồng bào KaTu có ngôi nhà gươl lớn ở giữa, châu tuần chung quanh là các ngôi nhà của từng gia đình, hợp thành một làng, nhưng rồi trải qua thời gian, bà con đã xây nhà kiểu mới, mỗi gia đình một cái vườn, không còn hình bóng ngôi làng xưa. Có một số ngôi nhà gươl được làm nguyên bản, với sự hỗ trợ từ nhà nước. Huyện Tây Giang (Quảng Nam) dựng ở huyện lỵ một làng Ka Tu khá nguyên bản, nhằm mục đích bảo tồn nhà truyền thống kết hợp phát triển du lịch. Một người bạn là cán bộ văn hóa của tỉnh Quảng Nam chụp cho thấy một ngôi nhà nguyên bản còn tồn tại ở một làng nọ, hôm sau anh chụp cho thấy chỉ còn một đống cây lá ngổn ngang. Ngay ngôi nhà đã có cũng phải được tu bổ thường xuyên, nếu không sẽ khó tồn tại lâu dài. Có một việc làm hay là phục dựng bảo tồn nhà truyền thống kết hợp làm cơ sở phát triển du lịch, ngôi nhà sẽ thường xuyên được mở cửa, sửa chữa kịp thời và phát huy giá trị của nó.

Tình hình như trên cho thấy rằng, công tác bảo tồn kiến trúc nhà ở truyền thống các dân tộc thiểu số vùng Trường Sơn - Tây Nguyên là vấn đề quan trọng và cấp bách. Quan trọng là bởi kiến trúc nhà ở là một trong những nhân tố cơ bản trong văn hóa tộc người (cùng với tiếng nói, y phục, lễ hội). Nhà không chỉ là nơi để ở, mà còn gắn với nhiều lễ thức tâm linh, gắn với đời sống tinh thần của con người, và ngay cả cái cách người ta làm nhà, cách cấu trúc nhà cũng biểu hiện đặc trưng dân tộc. Nếu kiến trúc nhà truyền thống mất đi, sẽ kéo theo sự mất mát lớn về văn hóa dân tộc. Cấp bách là bởi, nếu không kịp thời bảo tồn thì những người biết làm nhà, phần nhiều đã cao tuổi, sẽ ra đi và thế hệ sau không còn ai biết làm nữa. Sự mất mát không hề nhỏ này về văn hóa tộc người cần phải được nhận thức rõ để có động thái thích hợp.

Kiến trúc nhà truyền thống dùng vật liệu thảo mộc, nếu phục dựng đúng nguyên bản thì không còn cách nào khác là phải vào rừng lấy, nào cây, nào dây, nào lá lợp. Nhưng đụng vào rừng lại vi phạm luật bảo vệ rừng. Các địa phương có lẽ đã bị ách tắc ngay từ khâu này. Giữa quy định về bảo tồn văn hóa và quy định về giữ rừng có phải "va đập pháp lý" hay không, các cơ quan chức năng của nhà nước nên nghiên cứu, có giải pháp để các địa phương khỏi vướng mắc. Lại nghĩ đến chủ trương xóa nhà tạm, nhà dột nát. Đây là một chủ trương lớn cần thực hiện. Tuy nhiên nếu những ngôi nhà bị "xóa" là di sản văn hóa (còn rất ít) thì sao? Chỉ mong rằng chính quyền các địa phương cân nhắc và có giải pháp thỏa đáng khi trường hợp này xảy ra. Cần có sự quan tâm đúng mức đối với "số phận" của những ngôi nhà truyền thống nguyên bản. ■

Gần 2,1 triệu khách quốc tế "xông đất" Việt Nam trong tháng 1.2025

Theo báo cáo của Tổng cục Thống kê công bố sáng 6.2, trong tháng 1.2025, khách quốc tế đến Việt Nam đạt gần 2,1 triệu lượt người, tăng 18,5% so với tháng trước và tăng 36,9% so với cùng kỳ năm trước. Trong đó, khách đến bằng đường hàng không đạt 1,8 triệu lượt người, chiếm 86,8% lượng khách quốc tế đến Việt Nam và tăng 39,6% so với cùng kỳ năm trước; bằng đường bộ đạt 228,4 nghìn lượt người, chiếm 11,0% và tăng 29,1%; bằng đường biển đạt 44,9 nghìn lượt người, chiếm 2,2% và giảm 7,2%.

Doanh thu du lịch lữ hành tháng 1.2025 ước đạt 5,1 nghìn tỉ đồng, tăng 17,3% so với cùng kỳ năm trước do nhu cầu du lịch của khách trong nước và quốc tế tăng cao trong các kỳ nghỉ lễ, Tết. Doanh thu tháng 1 của một số địa phương so với cùng kỳ năm trước như sau: Khánh Hòa tăng 36,6%; Đà Nẵng tăng 21%; TP.HCM tăng 17,0%; Cần Thơ tăng 16%; Hà Nội tăng 14,8%; Quảng Ninh tăng 14,7%.

Còn theo Cục Du lịch quốc gia Việt Nam (Bộ VHTTDL), dịp nghỉ Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025 ghi nhận số lượng khách quốc tế đến tăng cao ở nhiều địa phương. Cụ thể, Quảng Ninh ước đón 228.700 lượt khách; Đà Nẵng ước đón hơn 228.000 lượt khách, tăng 29% so với cùng kỳ năm 2024; Quảng Nam ước đón 157.000 lượt, tăng 40%; Hà Nội ước đón 142.000 lượt khách, tăng 15,8%; TP.HCM ước đón 87.358 lượt khách, tăng 16,5%; Kiên Giang ước đón 76.653 lượt khách; TP Huế ước đón 60.170 lượt khách, tăng 33%; Bà Rịa - Vũng Tàu ước đón 25.176 lượt khách; Lào Cai ước đón 13.000 lượt khách…

"Số lượng khách quốc tế đến Việt Nam tiếp tục tăng nhờ hiệu ứng từ chính sách thị thực thuận lợi, định hướng đúng trong cơ cấu lại thị trường khách du lịch, sự nỗ lực của các doanh nghiệp, địa phương trong làm mới sản phẩm và hoạt động xúc tiến, quảng bá được triển khai rộng khắp", đại diện Cục Du lịch quốc gia Việt Nam nhận xét.

T.SƯƠNG

Trồng hơn 1.000 cây xanh tại khu vực di tích lăng Gia Long

Ngày 6.2, Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế phát động chương trình "Tết trồng cây đời đời nhớ ơn Bác Hồ" xuân Ất Tỵ 2025 và tổ chức trồng hơn 1.000 cây xanh tại quần thể di tích lăng Gia Long (phường Long Hồ, quận Phú Xuân, thành phố Huế). Dịp này, các loại cây xanh như cây cho bóng mát, các loại cây có hoa bản địa..., được trồng ở khu vực đối diện lăng Thuận Thiên Cao Hoàng hậu và dọc lối vào di tích lăng Gia Long. Với số lượng cây giống lớn, đợt trồng lần này sẽ góp phần phủ xanh diện tích đất trống, tăng độ che phủ, góp phần tôn tạo cảnh quan môi trường và đa dạng sinh học ở khu vực khoanh vùng bảo vệ di tích. Hoạt động này còn thể hiện và lan tỏa tinh thần trách nhiệm, chung tay bảo vệ môi trường của các thế hệ.

Theo lãnh đạo Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế, quần thể di sản Huế có đặc trưng kiến trúc cảnh quan nổi bật, trong đó hệ thống cây xanh đóng vai trò rất quan trọng, góp phần tôn lên vẻ đẹp của các công trình kiến trúc, tạo sự sống động và tinh tế ở các di tích. Kế hoạch lâu dài, trung tâm sẽ mở rộng diện tích phủ xanh các khu vực di tích, trong đó ưu tiên trồng các loại cây xanh gỗ quý như lim, sến… vừa bảo vệ khu vực khoanh vùng di tích và hướng đến phục vụ công tác trùng tu di sản Huế trong tương lai.

S.THÙY

Hà Giang có tiềm năng lớn về ba lĩnh vực trụ cột

Tiếp tục chương trình công tác tại Hà Giang, sáng 6.2, Tổng Bí thư Tô Lâm cùng Đoàn công tác Trung ương đã đến thăm và làm việc với BCH Đảng bộ tỉnh Hà Giang về kết quả thực hiện Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XVII nhiệm kỳ 2020-2025, phương hướng, nhiệm vụ trọng tâm năm 2025.

Phát biểu chỉ đạo tại buổi làm việc, Tổng Bí thư Tô Lâm bày tỏ vui mừng khi thấy tỉnh Hà Giang luôn chủ động, nhanh chóng triển khai, cụ thể hóa các chủ trương, Nghị quyết của Trung ương bằng các Nghị quyết chuyên đề để tiếp tục thực hiện sâu rộng từ tỉnh đến cơ sở. Trong điều kiện còn nhiều khó khăn nhưng Hà Giang đã có bước phát triển khá toàn diện các mặt kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh, đặc biệt là trong nỗ lực cải thiện đời sống của đồng bào các dân tộc ở vùng sâu, vùng xa, vùng khó khăn...



Tổng Bí thư Tô Lâm phát biểu chỉ đạo tại buổi làm việc **Ảnh: TTXVN**

Về những nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm trong thời gian tới, Tổng Bí thư nhấn mạnh, tỉnh cần tiếp tục công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh toàn diện; phát huy sức mạnh văn hóa, con người, khối Đại đoàn kết toàn dân. Đồng thời yêu cầu, tỉnh tiếp tục chuẩn bị tốt các điều kiện để tổ chức thành công Đại hội Đảng các cấp theo đúng tinh thần Chỉ thị 35-CT/TW của Bộ Chính trị và các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn của cấp trên; đặc biệt là công tác nhân sự Đại hội và xây dựng văn kiện Đại hội. Các nghị quyết Đảng bộ xã, huyện phải được triển khai ngay sau khi tổ chức thành công Đại hội ở từng cấp và phải thực sự tạo chuyển biến ở từng cấp, từng thôn bản, từng người dân.

Để đẩy mạnh phát triển kinh tế - xã hội, phát huy mọi tiềm năng, khơi thông mọi nguồn lực, đưa Hà Giang phát triển toàn diện, Tổng Bí thư nêu rõ, Hà Giang có tiềm năng lớn về 3 lĩnh vực trụ cột: Du lịch; kinh tế biên mậu; nông lâm nghiệp và dược liệu chất lượng cao. Từ những lợi thế tự nhiên và xã hội, muốn hiện thực hóa những tiềm năng thành những thành tựu lớn trong phát triển, đòi hỏi cấp ủy, chính quyền và hệ thống chính trị của Hà Giang phải quyết tâm cao, nỗ lực lớn, năng động, sáng tạo, đổi mới chính mình, dám nghĩ, dám làm, cải thiện mạnh mẽ thủ tục hành chính và môi trường đầu tư kinh doanh, chủ động tìm giải pháp không chỉ trông chờ vào sự hỗ trợ của Trung ương.

Tổng Bí thư căn dặn chú trọng gìn giữ, bảo vệ an ninh biên giới, an ninh trật tự và an toàn xã hội; an ninh biên giới phải gắn với bảo vệ văn hóa và phát triển kinh tế biên giới; khuyến khích người dân định cư lâu dài ở khu vực biên giới thông qua các chính sách hỗ trợ giáo dục, y tế; nâng cao ý thức quốc phòng, khuyến khích các dân tộc thiểu số tham gia các hoạt động bảo vệ biên giới và duy trì ổn định địa bàn. Tỉnh cần chú ý nâng cao đời sống cho nhân dân, không để chênh lệch giàu nghèo trong các đồng bào dân tộc; phải có kế hoạch, giải pháp cụ thể thực hiện công tác xóa đói giảm nghèo bền vững... **Theo TTXVN**

Chuẩn bị kỹ lưỡng cho kỳ họp bất thường lần thứ 9

Hội nghị giữa Ban Thường vụ Đảng ủy Quốc hội với Ban Thường vụ Đảng ủy Chính phủ về kỳ họp bất thường lần thứ 9, Quốc hội khóa XV diễn ra sáng 6.2, tại Nhà Quốc hội. Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Đảng ủy Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính và Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Đảng ủy Quốc hội, Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn đồng chủ trì Hội nghị.

Phát biểu tại Hội nghị, Thủ tướng Phạm Minh Chính cảm ơn sự phối hợp chặt chẽ, nghiêm túc, hiệu quả của Quốc hội với Chính phủ trong triển khai các nhiệm vụ theo sự phân công của Đảng, đảm bảo hoàn thành khối lượng công việc rất lớn từ đầu nhiệm kỳ tới nay. Thủ tướng Chính phủ cho biết, việc tổ chức kỳ họp bất thường thể hiện rõ tinh thần khi có vấn đề thực tiễn phát sinh phải giải quyết và giải quyết đến cùng, có hiệu quả, đáp ứng nguyện vọng của nhân dân.

Trong đó, về sửa đổi các luật liên quan đến tổ chức bộ máy, Thủ tướng nêu rõ, tinh gọn bộ máy là chủ trương lớn, đã được thực hiện nhiều năm qua nhưng lần này quyết liệt hơn, đúng với tinh thần là cuộc cách mạng về tổ chức bộ máy của cả hệ thống chính trị, do đó có những vấn đề về luật pháp cần phải sửa đổi, quán triệt tinh thần của Trung ương là "vướng đâu thì sửa đấy". Về vấn đề kinh tế, xã hội, Thủ tướng cho biết, qua rà soát thực hiện các mục tiêu Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng cho thấy, khó khăn nhất là tăng trưởng. Đây là chỉ tiêu cơ bản nhất trong đánh giá sự phát triển của một đất nước, phản ánh quy mô nền kinh tế, thu nhập bình quân đầu người, năng suất lao động... Việc đạt mục tiêu tăng trưởng 8% trở lên trong năm 2025 có ý nghĩa hết sức quan trọng để đạt mục tiêu tăng trưởng của 5 năm 2021-2026, tạo tiền đề cho giai đoạn tiếp theo 2026-2030... Do đó, phải ưu tiên tập trung tháo gỡ điểm nghẽn thể chế, khơi thông nguồn lực cho sự phát triển của đất nước.

Thủ tướng Phạm Minh Chính đề nghị tiếp tục quán triệt nguyên tắc xây dựng pháp luật với tinh thần phân cấp, phân quyền tối đa, "cấp nào hiểu rõ nhất thì cấp đó quản". Việc phân cấp, phân quyền, ủy quyền phải đi đôi với phân bổ nguồn lực để nâng cao năng lực thực thi, tăng cường giám sát, kiểm tra. Bên cạnh đó cắt giảm mạnh mẽ thủ tục hành chính; chống tiêu cực, tham nhũng, lãng phí. Thủ tướng mong muốn, các cơ quan của Quốc hội và Chính phủ tiếp tục phối hợp chặt chẽ với nhau, "đã làm tốt rồi thì làm tốt hơn nữa" với tinh thần đặt lợi ích của quốc gia, dân tộc, nhân dân lên trên hết, trước hết.

Phát biểu bế mạc, Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn nêu rõ, từ nay đến khai mạc kỳ họp bất thường lần thứ 9 chỉ còn 5 ngày, thời gian không còn nhiều trong khi khối lượng công việc rất lớn, do đó, Quốc hội, Chính phủ tiếp tục khẩn trương trên tinh thần "vừa chạy, vừa xếp hàng", có thể tăng cường làm việc ban đêm, thứ Bảy, Chủ nhật để bảo đảm chuẩn bị kỹ lưỡng các nội dung trình Quốc hội. Đề cập một số nội dung cụ thể trong các dự thảo Luật về tổ chức bộ máy, Chủ tịch Quốc hội lưu ý, Bộ Nội vụ, các Bộ liên quan và Hội đồng Dân tộc, các Ủy ban của Quốc hội, nhất là Ủy ban Pháp luật cần bám sát chỉ đạo của Trung ương, Bộ Chính trị, Ban Bí thư và Hiến pháp để tiếp thu, chỉnh lý, hoàn thiện các dự thảo Luật.



Thủ tướng Phạm Minh Chính phát biểu tại Hội nghị **Ảnh: TTXVN**

Chủ tịch Quốc hội cũng đề nghị các cơ quan tiếp tục rà soát kỹ lưỡng, thận trọng để bảo đảm chất lượng cao nhất các dự thảo luật, nghị quyết, tạo cơ sở pháp lý cho việc sắp xếp tổ chức bộ máy và sự vận hành thông suốt, hiệu năng, hiệu quả của bộ máy sau sắp xếp.

P.V (tổng hợp)

Hà Nội sẽ tăng nặng mức tiền phạt so với Nghị định số 168

● L.SƠN - N.THẮNG

Công an thành phố Hà Nội vừa có văn bản số 738/CAHN-CSGT đề nghị Văn phòng UBND thành phố, Trung tâm thông tin điện tử thành phố đăng tải dự thảo Hồ sơ xây dựng Nghị quyết quy định mức tiền phạt đối với một số hành vi vi phạm hành chính trong lĩnh vực giao thông đường bộ tại thành phố Hà Nội, để các cơ quan, tổ chức, cá nhân tham gia ý kiến.

Theo dự thảo, mức phạt tiền đối với các hành vi vi phạm hành chính quy định tại Nghị quyết cao hơn không quá 2 lần mức phạt tiền đối với các hành vi vi phạm hành chính tương ứng tại Nghị định quy định xử phạt hành chính về trật tự, an toàn giao thông trong lĩnh vực giao thông đường bộ do Chính phủ ban hành, nhưng không vượt quá mức tiền phạt tối đa đối với lĩnh vực giao thông đường bộ quy định tại điểm d khoản 1 Điều 24 Luật Xử lý vi phạm hành chính năm 2012 (sửa đổi, bổ sung năm 2020). Theo đó, một số hành vi vi phạm có mức tiền phạt còn thấp, Nghị quyết quy định mức tăng là 2 lần; một số hành vi vi phạm đã có mức tiền phạt cao Nghị quyết quy định mức tăng là 1,5 lần.

Cụ thể, dự thảo Hồ sơ xây dựng Nghị quyết quy định tăng mức tiền phạt đối với một số hành vi vi phạm như: Không chấp hành chỉ dẫn, hiệu lệnh vạch kẻ đường, biển báo hiệu; đi vào đường cấm; sai phần đường, làn đường; dừng, đỗ trái quy định; chở quá số người quy định; không đội mũ bảo hiểm; lùi xe, chuyển làn đường, chuyển hướng, vượt không đúng quy định; đón, trả khách sai quy định; chạy quá tốc độ; chở hàng, xếp hàng quá trọng tải; vi phạm nồng độ cồn; lạng lách, đánh võng; bấm còi, rú ga; một số hành vi vi phạm trong đào tạo, sát hạch cấp giấy phép lái xe, trong đăng kiểm phương tiện, sử dụng lòng đường, vỉa hè, kinh doanh vận tải... Một số mức tiền phạt dự kiến như: Hành vi giao phương tiện hoặc để cho người làm công, người đại diện trực tiếp điều khiển phương tiện thực hiện hành vi vi phạm quy định tại điểm a, điểm b khoản 6 Điều 21 của Nghị định số 168/2024/NĐ-CP bị đề xuất xử phạt tăng gấp đôi mức phạt của Nghị định 168/2024/NĐ-CP, với cá nhân là 40-52 triệu đồng, tổ chức là 80-104 triệu đồng. Hành vi giao phương tiện hoặc để cho người làm công, người đại diện trực tiếp điều khiển phương tiện thực hiện hành vi vi phạm quy định tại điểm a khoản 4 Điều 34 của Nghị định số 168/2024/NĐ-CP bị đề xuất xử phạt tăng gấp đôi mức phạt của Nghị định 168/2024/NĐ-CP, với cá nhân là 56 - 60 triệu đồng, tổ chức là 112 - 120 triệu đồng.



CSGT Hà Nội tăng cường tuyên truyền Nghị định 168/2024 NĐ-CP Ảnh: T.NGHĨA

Cũng theo dự thảo, để có cơ sở triển khai thực hiện sau khi Luật Thủ đô có hiệu lực thi hành, Hà Nội cần bổ sung quy định mức tiền phạt đối với một số hành vi vi phạm hành chính trong lĩnh vực giao thông đường bộ vào hệ thống văn bản quy phạm pháp luật của thành phố. Do vậy, việc xây dựng Nghị quyết của HĐND thành phố ban hành quy định mức tiền phạt đối với một số hành vi vi phạm hành chính trong lĩnh vực giao thông đường bộ tại Hà Nội theo quy định tại Điều 33 của Luật Thủ đô là rất cần thiết; đồng thời là một giải pháp thực hiện mục tiêu kéo giảm tai nạn, ùn tắc giao thông, từng bước hình thành văn hóa giao thông tại thành phố. ■

Người lao động được nghỉ 5 ngày dịp lễ 30.4 - 1.5

Sau kỳ nghỉ Tết Nguyên đán 2025, dịp lễ Giỗ Tổ Hùng Vương, công chức, viên chức, người lao động sẽ được nghỉ 3 ngày; còn dịp lễ 30.4 - 1.5 được nghỉ 5 ngày. Theo thông báo của Bộ LĐ,TB&XH, dịp Giỗ Tổ Hùng Vương được nghỉ 1 ngày, rơi vào thứ Hai ngày 7.4 (ngày 10.3 âm lịch). Liền kề trước ngày nghỉ Giỗ Tổ Hùng Vương là thứ Bảy, Chủ nhật. Vì vậy, công chức, viên chức, người lao động có thể được nghỉ 3 ngày liên tiếp từ ngày 5.4 đến hết ngày 7.4, bao gồm 1 ngày nghỉ lễ và 2 ngày nghỉ cuối tuần.

Dịp lễ 30.4 - 1.5, công chức, viên chức, người lao động được hoán đổi ngày làm việc từ thứ Sáu (ngày 2.5), sang thứ Bảy (ngày 26.4) và được nghỉ 5 ngày, từ 30.4 đến hết 4.5. Với các cơ quan, đơn vị không thực hiện lịch nghỉ cố định thứ Bảy và Chủ nhật hằng tuần, sẽ căn cứ vào chương trình, kế hoạch cụ thể của đơn vị để bố trí lịch nghỉ cho phù hợp. Lịch nghỉ trong năm 2025 được công bố sớm để người lao động chủ động công việc và có thể sắp xếp chương trình đi nghỉ, du lịch trong những dịp này.

B.H

TP.HCM dành hơn 1.295 tỉ đồng chăm lo Tết Ất Tỵ 2025

UBND TP.HCM vừa tổ chức Hội nghị tổng kết công tác chăm lo Tết Ất Tỵ 2025; tình hình kinh tế, xã hội tháng 1 và nhiệm vụ, giải pháp tháng 2.2025. Tham dự hội nghị có Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Thành ủy TP.HCM Nguyễn Văn Nên. Điểm mới của năm 2025 là thành phố đã tăng số đối tượng diện người cao tuổi không có lương hưu, trợ cấp BHXH hằng tháng, trợ cấp hằng tháng theo khoản 1 Điều 1 Nghị quyết số 35 của HĐND TP.HCM, từ 2.588 suất vào năm 2024 lên 4.931 suất vào năm 2025.

Tổng kinh phí chăm lo Tết Nguyên đán Ất Tỵ năm 2025 hơn 1.295 tỉ đồng, tăng 0,1% (tăng 1,017 tỉ đồng do tăng kinh phí thăm các khu phố, ấp sau sắp xếp và đề xuất thêm đơn vị được thăm và tặng quà Tết...). Nguồn kinh phí này thực hiện chăm lo cho 1.331.521 lượt người, giảm 79.348 lượt người so với Tết Nguyên đán Giáp Thìn năm 2024.

Kỳ nghỉ Tết Nguyên đán kéo dài 9 ngày đã tạo điều kiện thuận lợi cho khách du lịch quốc tế đến Việt Nam nói chung và TP.HCM nói riêng. Khách quốc tế đến TP.HCM trong dịp Tết Nguyên đán Ất Tỵ năm 2025 ước đạt khoảng 87.358 lượt, tăng 16,5% so với cùng kỳ năm 2024 (2024 là 75.000 lượt). Khách tại các khu, điểm du lịch, các tụ điểm vui chơi giải trí và dịch vụ… ước đạt khoảng 2,1 triệu lượt, tăng 16,7% so với cùng kỳ năm 2024. Doanh thu ước đạt khoảng 7.690 tỉ đồng, tăng 17,4% so với cùng kỳ năm 2024.

KIỀU GIANG

Ninh Bình xác minh thông tin du khách bị lừa hơn 1 tỉ đồng tiền đặt cọc thuê phòng

Đại diện Sở Du lịch tỉnh Ninh Bình cho biết, Sở đã nắm được thông tin việc du khách đặt phòng trên fanpage giả mạo một cơ sở lưu trú trên địa bàn tỉnh và bị lừa mất hơn 1 tỉ đồng. Sở đang phối hợp với các cơ quan chức năng xác minh làm rõ. Ông Bùi Văn Mạnh, Giám đốc Sở Du lịch tỉnh Ninh Bình cho biết, sau khi có thông tin kể trên, Sở đã giao phòng chức năng đến làm việc với khu nghỉ dưỡng để hướng dẫn xử lý và tuyên truyền cho du khách biết.

Trước đó, theo thông tin Sở Du lịch tỉnh Ninh Bình nhận được, một vị khách lên mạng đặt phòng cho hai người lớn và hai trẻ em, thời gian từ ngày 31.1 tới 3.2 tại khu nghỉ dưỡng Minawa Kênh Gà ở Ninh Bình. Sau khi nhắn tin trên trang fanpage của khu nghỉ dưỡng, khách được nhân viên tư vấn mức giá phòng cuối tuần có giá từ 2,9 triệu đồng, ngày lễ, Tết từ 3,6 triệu đồng cho hạng phòng Twin Room (phòng đôi). Qua quá trình trao đổi, khách chốt phòng rồi chuyển khoản tiền cọc cho khu nghỉ dưỡng 6,5 triệu đồng cho 2 phòng. Tuy nhiên, phía khu nghỉ dưỡng báo lại khách đã gửi chuyển khoản sai nội dung và yêu cầu khách sao chép mã do bên khu nghỉ dưỡng cung cấp vào nội dung chuyển khoản để phòng kế toán xác nhận. Sau nhiều lần liên tiếp khách chuyển khoản đều bị báo sai nội dung, vị khách đã chuyển tổng cộng số tiền hơn 1 tỉ đồng và không thể liên lạc được với đại diện khu nghỉ dưỡng, lúc này mới biết là đã bị lừa.

Cũng theo ông Bùi Văn Mạnh, trước Tết Nguyên đán 2025, khu nghỉ dưỡng này đã bị các đối tượng xấu giả mạo trang web, fanpage Facebook… có giao diện gần giống trang chính của đơn vị để thực hiện hành vi lừa đảo. Sở Du lịch thường xuyên có khuyến cáo đối với các khu, điểm du lịch, các khách sạn, khu nghỉ dưỡng, homestay trên địa bàn để cảnh báo với du khách không bị kẻ xấu lợi dụng lừa đảo mất tiền. Các đơn vị khi phát hiện các trang web, fanpage giả mạo… cần báo ngay cho cơ quan chức năng để kịp thời ngăn chặn và xử lý, tránh bị ảnh hưởng, thiệt hại cho du khách cũng như hình ảnh du lịch Ninh Bình.

B.N

Việt Nam có Chỉ số phát triển Chính phủ điện tử ở mức "rất cao"

● HUY AN

Chiều qua 6.2, Thủ tướng Phạm Minh Chính, Chủ tịch Ủy ban Quốc gia về chuyển đổi số chủ trì Phiên họp lần thứ 10 tổng kết hoạt động của Ủy ban và Đề án 06 phát triển ứng dụng dữ liệu về dân cư, định danh và xác thực điện tử phục vụ chuyển đổi số quốc gia năm 2024, phương hướng, nhiệm vụ trọng tâm năm 2025. Phiên họp được truyền trực tuyến tới điểm cầu các Bộ, ngành, UBND các địa phương trong cả nước.

Phát biểu tại phiên họp, Thủ tướng Phạm Minh Chính nhấn mạnh, thời gian qua, Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ đã quyết liệt triển khai đồng bộ các giải pháp để thực hiện hiệu quả, thiết thực công cuộc chuyển đổi số quốc gia, đẩy mạnh chuyển đổi số trên hầu hết các lĩnh vực, đồng thời tổ chức triển khai quyết liệt Đề án 06 từ Trung ương đến cơ sở, được người dân, doanh nghiệp đồng tình, ủng hộ đánh giá cao, góp phần thay đổi phương thức quản lý và nâng cao chất lượng, hiệu quả trong quản lý công dân, tiết kiệm thời gian công sức, hạn chế tiêu cực, tham nhũng vặt, tạo nền tảng quan trọng để triển khai các dịch vụ công trực tuyến.



Thủ tướng Phạm Minh Chính phát biểu chỉ đạo tại Phiên họp Ảnh: NHẬT BẮC



Tại điểm cầu Bộ VHTTDL Ảnh: HUY AN

Mục tiêu cao nhất là để đất nước phát triển, người dân được hưởng thụ thành quả

Thủ tướng nêu rõ, cơ sở dữ liệu dân cư đang được khai thác hiệu quả nhưng muốn hiệu quả hơn nữa, các cơ quan, đơn vị phải thiết lập cơ sở dữ liệu của riêng mình, kết nối với cơ sở dữ liệu quốc gia về dân cư, để có cơ sở dữ liệu hoàn chỉnh, là nền tảng thúc đẩy trí tuệ thông minh. Theo Thủ tướng, việc quản lý xã hội vẫn là quản lý con người, được quản lý bằng các công cụ, từ đó sử dụng thông tin vào các mục đích khác nhau, cuối cùng là mục tiêu cao nhất để đất nước phát triển, người dân được hưởng thụ thành quả này, đỡ chi phí tuân thủ, hạn chế tham nhũng vặt.

Tại phiên họp, Thủ tướng đề nghị các đại biểu đánh giá thẳng thắn, rõ ràng, khách quan, minh bạch bằng số liệu cụ thể về việc thực hiện chuyển đổi số quốc gia và Đề án 06 năm 2024; nhận diện các hạn chế, yếu kém, vướng mắc, rào cản, điểm nghẽn, nhất là thể chế, cơ chế, chính sách, chỉ rõ những nội dung còn chậm tiến độ, trách nhiệm của cơ quan, địa phương nào, đồng thời xác định nguyên nhân, rút ra bài học kinh nghiệm; chia sẻ những kinh nghiệm hay, bài học quý, cách làm sáng tạo trong lãnh đạo, chỉ đạo điều hành, tổ chức thực hiện phát triển hạ tầng số, cung cấp dịch vụ công trực tuyến, phát triển cơ sở dữ liệu quốc gia, kết nối chia sẻ thông tin, hình thành dữ liệu lớn, đào tạo và phát triển nguồn nhân lực…

Báo cáo về tình hình chuyển đổi số quốc gia năm 2024, Bộ TT&TT cho biết, Việt Nam đã vươn lên vị trí thứ 71/193 quốc gia trong bảng xếp hạng Chính phủ điện tử của Liên Hợp Quốc (công bố tháng 9.2024), tăng 15 bậc so với năm 2022. Đây là lần đầu tiên Việt Nam được xếp vào nhóm quốc gia có Chỉ số phát triển Chính phủ điện tử (EGDI) ở mức "rất cao". Về thể chế, đã giải quyết được nhiều điểm nghẽn tồn tại từ lâu và tạo không gian, động lực phát triển mới cho nền kinh tế. Luật Viễn thông (sửa đổi) có hiệu lực. Luật Dữ liệu, Nghị định và Chiến lược về dữ liệu quốc gia đã tạo bước đột phá về thể chế dữ liệu, giải quyết được điểm nghẽn về cát cứ dữ liệu, mở ra không gian phát triển mới trong cung cấp các sản phẩm, dịch vụ mới về xử lý dữ liệu, đưa dữ liệu thành tư liệu sản xuất quan trọng, hình thành thị trường về dữ liệu. Nghị định số 82/2024/NĐ-CP và Nghị định số 138/2024/NĐ-CP của Chính phủ giải quyết điểm nghẽn về sử dụng nguồn kinh phí chi thường xuyên trong đầu tư, trong bố trí kinh phí quản trị, vận hành, bảo dưỡng ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số đã tồn tại trong thời gian dài. Nghị định số 147/2024/NĐ-CP của Chính phủ giải quyết điểm nghẽn trong xác định đối tượng, xử lý hành vi vi phạm pháp luật của người dùng mạng xã hội.

Chiến lược phát triển công nghiệp bán dẫn mở ra con đường, không gian phát triển mới về công nghiệp công nghệ số, với cách tiếp cận độc đáo, thể hiện khát vọng lớn và quyết tâm cao. Hạ tầng số được mở rộng, phát triển. Lần đầu tiên sau 15 năm, Việt Nam đấu giá thành công tần số, giúp bổ sung thêm 300 MHz cho 5G để nâng cao chất lượng di động băng rộng; là một trong số ít nước đang phát triển ngừng dịch vụ cho thuê bao 2G khi số thuê bao 2G còn lại chỉ còn khoảng 0,2% (so với trung bình các quốc gia khác khoảng 2-5%), đây là nỗ lực rất lớn của các doanh nghiệp viễn thông và ngành thông tin và truyền thông trong chuyển đổi thuê bao di động. Chất lượng thông tin di động tăng, tốc độ tải băng rộng di động đạt 86,96 Mbps, tăng 14 bậc xếp hạng quốc gia (lên 37/110 quốc gia); tốc độ tải băng rộng cố định đạt 159,32 Mbps, tăng 7 bậc xếp hạng quốc gia (lên 35/154 quốc gia).

Việt Nam đưa vào khai thác một tuyến cáp biển mới, tuyến thứ 6 và là tuyến có dung lượng lớn nhất của Việt Nam (20Tbps) được đưa vào khai thác, giúp cải thiện tốc độ internet và bảo đảm sự bền vững kết nối quốc tế của Việt Nam. Tỷ lệ hộ gia đình có internet cáp quang đạt 82,4%, vượt mục tiêu đến năm 2025 là 80%. Dữ liệu số và nền tảng số tiếp tục được xây dựng, phát triển. Giao dịch dữ liệu qua nền tảng tích hợp chia sẻ dữ liệu quốc gia tăng 57%, từ 647 triệu năm 2023 lên 1.013 triệu giao dịch trong 2024… Bộ TT&TT cho biết, chủ đề chuyển đổi số quốc gia năm 2025 là "Chuyển đổi số toàn diện để phát triển kinh tế số, tạo ra động lực mới cho tăng trưởng kinh tế"…

Bộ VHTTDL đã ban hành 55 văn bản về chuyển đổi số

Năm 2024, Bộ VHTTDL đã ban hành 55 văn bản về chuyển đổi số. Đến nay 216 văn bản pháp luật được rà soát, trong đó có 12 Luật, 43 Nghị định, 16 Thông tư liên tịch; tổng số văn bản có quy định cần được sửa đổi, bổ sung để ứng dụng cơ sở dữ liệu quốc gia về dân cư và phù hợp với Đề án 06 là 30 văn bản. Ban hành một văn bản về việc xây dựng Thông tư sửa đổi, bổ sung các thông tư để thực thi Nghị quyết số 78/NQ-CP ngày 18.8.2017 của Chính phủ về việc đơn giản hóa thủ tục hành chính, giấy tờ công dân liên quan đến quản lý dân cư thuộc phạm vi quản lý nhà nước của Bộ VHTTDL.

Kết quả cung cấp dịch vụ công trực tuyến mức độ 3, 4, Bộ VHTTDL đã thực hiện 77 thủ tục dịch vụ công cấp Trung ương đã được khai báo trên hệ thống thông tin giải quyết thủ tục hành chính của Bộ. Tổng số dịch vụ công trực tuyến toàn trình là 53; tổng số dịch vụ công trực tuyến một phần là 24; tỷ lệ dịch vụ công trực tuyến toàn trình đã tích hợp, công khai trên Cổng dịch vụ công quốc gia 53/53… Cùng với đó, Bộ đã hoàn thành việc tích hợp giải pháp ký số từ xa với Cổng dịch vụ công quốc gia, Hệ thống thông tin giải quyết thủ tục hành chính cấp Bộ theo yêu cầu của Chính phủ. Năm 2025, Bộ VHTTDL tiếp tục rà soát, cập nhật các văn bản, quyết định liên quan chuyển đổi số đảm bảo phù hợp với tình hình thực tế tại Bộ. Thực hiện các nhiệm vụ được giao tại Chương trình chuyển đổi số quốc gia, Chiến lược phát triển Chính phủ điện tử hướng tới Chính phủ số, Chiến lược quốc gia phát triển kinh tế số và xã hội số giai đoạn 2021-2025, định hướng đến năm 2030; Nghị quyết số 57-NQ/TW ngày 22.12.2024 về đột phá, phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia.

Triển khai nền tảng ứng dụng CNTT của Bộ VHTTDL, bao gồm: Các hệ thống nền tảng dùng chung của Bộ VHTTDL và các hệ thống của Chính phủ; Hệ thống xác thực người dùng tập trung đảm bảo các hệ thống dùng chung của Bộ VHTTDL chỉ cần đăng nhập một lần. Tiếp tục xây dựng và vận hành hệ thống quản lý Cơ sở dữ liệu cán bộ, công chức, viên chức của Bộ; Tiếp tục duy trì, tăng cường đảm bảo an toàn thông tin cho các hệ thống dùng chung của Bộ VHTTDL. Ban quản lý dự án đầu tư xây dựng hoàn thành theo tiến độ các dự án "Nền tảng tích hợp, xử lý dữ liệu trong ngành VHTTDL"; "Xây dựng nền tảng, cơ sơ dữ liệu quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa" và Trung tâm điều hành của Bộ VHTTDL"... ■

Hai trụ cột của du lịch toàn cầu và cơ hội cho Việt Nam

● Bài, ảnh: HOÀNG HẢI

Sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ thông minh và các giải pháp phát triển bền vững đang thúc đẩy sự chuyển đổi sâu sắc ngành du lịch toàn cầu. Đây là nhận định của các chuyên gia trong và ngoài nước khi phân tích về những trụ cột định hình ngành "công nghiệp không khói" trong năm 2025.

Theo các chuyên gia, với tiềm năng di sản văn hóa phong phú, cảnh quan thiên nhiên độc đáo và chiến lược tích hợp công nghệ, Việt Nam có cơ hội lớn để trở thành điểm đến hàng đầu về du lịch thông minh và bền vững trong khu vực.

Tiến sĩ Justin Matthew Pang (Đại học RMIT Việt Nam) nhấn mạnh, công nghệ thông minh, đặc biệt là trí tuệ nhân tạo (AI) đã trở thành động lực thúc đẩy đổi mới, mang lại hiệu quả và thay đổi căn bản trong cách thức hoạt động của ngành du lịch. AI cung cấp các ứng dụng tiềm năng vô tận để giải quyết những thách thức cấp bách như tình trạng thiếu hụt lao động nhằm nâng cao sự hài lòng và trải nghiệm cho du khách. Góp phần nâng cao hiệu suất khai thác nguồn tài nguyên của du lịch, thúc đẩy thực hành bền vững hơn trong ngành.

"Điển hình như các chatbot được hỗ trợ bởi AI sẽ cung cấp những gợi ý cá nhân hóa để giúp du khách lập kế hoạch cụ thể hơn cho hành trình khám phá của mình. Tại các sân bay và khách sạn, công nghệ nhận diện khuôn mặt sẽ giúp đơn giản hóa quy trình làm thủ tục và kéo giảm đáng kể thời gian chờ đợi của du khách. Thông qua phân tích dữ liệu lớn cũng cho phép các doanh nghiệp hiểu rõ hơn về hành vi, sở thích của du khách để cung cấp các sản phẩm và dịch vụ phù hợp hơn của thị trường. Theo xu hướng trên, thế hệ du khách am hiểu về AI, nhất là giới trẻ sẽ lựa chọn những trải nghiệm thông minh, thân thiện và không gây hại đến môi trường. Điều này cũng thôi thúc các bên liên quan phải không ngừng sáng tạo, đưa ra các sáng kiến trong việc phát triển các sản phẩm du lịch bền vững. Mang lại tác động tích cực cho cộng đồng và môi trường", tiến sĩ Pang khẳng định.

Theo tiến sĩ Phạm Hương Trang, Giảng viên ngành quản trị du lịch và khách sạn (Đại học RMIT Việt Nam), với nguồn tài nguyên di sản văn hóa phong phú và cảnh quan thiên nhiên tuyệt đẹp, Việt Nam đang vươn lên trở thành điểm đến lý tưởng cho du lịch trải nghiệm và bền vững. Những lợi thế độc đáo này không chỉ đáp ứng nhu cầu ngày càng tăng của các thị trường khó tính, mà còn giúp Việt Nam định vị mình như một quốc gia có khả năng cân bằng giữa tăng trưởng kinh tế và trách nhiệm môi trường. Sự kết hợp này đưa Việt Nam trở thành lựa chọn hấp dẫn đối với du khách quốc tế. Bên cạnh nguồn tài nguyên thiên nhiên và văn hóa, chiến lược quốc gia về blockchain của Việt Nam đang mở ra những cơ hội mới về chuyển đổi số trong ngành du lịch, giúp nâng cao khả năng cạnh tranh, củng cố hơn nữa vị thế của Việt Nam như một điểm đến hiện đại và đổi mới hấp dẫn.

Tiến sĩ Trang nhấn mạnh: "Việc kết hợp các thế mạnh về tài nguyên với tiến bộ công nghệ và các sáng kiến bền vững sẽ mang lại lợi thế cạnh tranh cho Việt Nam vươn mình, dẫn đầu trên thị trường du lịch khu vực. Để đạt được mục tiêu này, cần có sự hợp tác chặt chẽ giữa các cơ quan chính phủ, doanh nghiệp và các tổ chức giáo dục... Đây cũng là chìa khóa thành công bền vững của du lịch Việt Nam".

Theo GS.TS Ngô Thị Phương Lan, Hiệu trưởng Trường Đại học KHXH&NV (ĐHQG - HCM), phát triển du lịch từ nguồn tài nguyên văn hóa sẽ xuất hiện nhiều cơ hội nâng cao khả năng hợp tác công tư trong công tác bảo tồn di sản, trùng tu tôn tạo di tích và phát triển công nghiệp sáng tạo. Khai thác văn hóa để phát triển du lịch cũng sẽ làm thay đổi nhận thức của người dân tại các địa phương. Khi người dân nhận thấy văn hóa tạo ra lợi nhuận kinh tế mà họ là đối tượng thụ hưởng thì trách nhiệm bảo vệ di sản văn hóa của họ sẽ được nâng cao đáng kể. "Người dân sẽ cảm thấy tự hào với nền văn hóa của chính họ. Từ đó, họ sẽ hợp tác tích cực với chính quyền địa phương trong phát triển du lịch để tái tạo văn hóa", GS.TS Ngô Thị Phương Lan nhìn nhận.

Ngài Thomas Gass, Đại sứ Thụy Sỹ tại Việt Nam nhận định, Việt Nam là quốc gia tuyệt đẹp với nhiều cảnh quan và giàu di sản văn hoá. Nếu bảo tồn và phát triển những tài sản vô giá này, ngành du lịch chắc chắn sẽ được hưởng lợi. Tuy nhiên, chìa khoá dẫn đến thành công là việc thực thi, triển khai hiệu quả và theo dõi các chính sách, kế hoạch hành động trong cuộc chiến chống biến đổi khí hậu. Theo đó, Việt Nam nên thúc đẩy hợp tác công - tư trong các sáng kiến về xây dựng cơ sở hạ tầng thích ứng biến đổi khí hậu và du lịch sinh thái. Điều này sẽ giúp Việt Nam cải thiện sự kết nối và tiếp cận các điểm đến du lịch, đồng thời giới thiệu được cảnh quan du lịch thiên nhiên độc đáo đến du khách trong nước và quốc tế.

Ngài Thomas Gass cũng nhấn mạnh, việc thúc đẩy quảng bá các điểm đến du lịch ít được biết đến sẽ góp phần giảm bớt áp lực lên các điểm du lịch đang rất phổ biến, được đông đảo du khách biết đến như Sa Pa (Lào Cai), Hạ Long (Quảng Ninh) hoặc Hội An (Quảng Nam). Đặc biệt, cần thúc đẩy các tiêu chuẩn về du lịch xanh hoặc triển khai các chứng chỉ du lịch bền vững, tăng kết nối với các ngành khác để cùng nỗ lực thực hiện mục tiêu hướng tới giảm phát thải ròng bằng 0. Góp phần nâng cao chất lượng sản phẩm du lịch để tiếp cận các thị trường cao cấp hơn. ■



Di sản văn hóa phong phú và cảnh quan thiên nhiên tuyệt đẹp sẽ giúp Việt Nam trở thành điểm đến hàng đầu về du lịch bền vững và trải nghiệm

Bình Định quy hoạch phát triển du lịch ở Cù Lao Xanh

UBND tỉnh Bình Định vừa có quyết định phê duyệt quy hoạch chi tiết xây dựng các điểm du lịch tại xã Nhơn Châu (còn gọi là đảo Cù Lao Xanh), TP Quy Nhơn.

Theo ông Nguyễn Tự Công Hoàng, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Bình Định, việc quy hoạch để xây dựng các khu du lịch nghỉ dưỡng nhằm khai thác tiềm năng, lợi thế không gian cảnh quan tự nhiên xã Nhơn Châu. Đồng thời, cụ thể hóa quy hoạch chung xây dựng tỷ lệ 1/5.000 xã Nhơn Châu, TP Quy Nhơn đến năm 2035, làm cơ sở để quản lý quy hoạch, thực hiện dự án đầu tư xây dựng.

Cụ thể, điểm số 1 (điểm du lịch Bãi Trước) phạm vi ranh giới quy hoạch phía Bắc giáp khu dân cư hiện trạng; phía Nam giáp núi; phía Đông giáp đường hiện trạng; phía Tây giáp dân cư hiện hữu, có diện tích hơn 1 ha, được xây dựng trong không gian lấy ý tưởng thiết kế Sao Thủy - Hành trình thức tỉnh. Đây là khu khách sạn nghỉ dưỡng cao cấp, với các tiện ích như nhà hàng, spa và các dịch vụ khác, kết nối với miếu Thủy theo tuyến đường cảnh quan quy hoạch mới.

Tại điểm số 3 (điểm du lịch Giếng Tiên - Bàn Cờ Tiên), phạm vi ranh giới quy hoạch phía Bắc giáp núi; phía Nam giáp núi; phía Đông giáp biển; phía Tây giáp núi, có diện tích gần 3,5ha, được xây dựng không gian lấy ý tưởng thiết kế Sao Thổ - Vượt lên giới hạn. Là khu tham quan ngắm cảnh và dịch vụ giải khát ẩm thực, bao gồm các công trình nhà hàng, khu vực vọng cảnh và các dịch vụ khác, các công trình cảnh quan khai thác cảnh quan tự nhiên tại khu vực Giếng Tiên và Bàn cờ Tiên như cầu kính, đường dạo bộ.

Ở điểm số 7 (điểm du lịch Bãi Nam), phạm vi ranh giới quy hoạch phía Bắc giáp núi; phía Nam giáp núi; phía Đông giáp núi; phía Tây giáp biển, có diện tích hơn 2,4 ha. Xây dựng không gian lấy ý tưởng thiết kế Sao Kim - Địa đàng. Là khu resort nghỉ dưỡng cao cấp, bao gồm các công trình lưu trú (biệt thự nghỉ dưỡng, bungalow)… Công trình dịch vụ (nhà hàng, spa chăm sóc sức khỏe), kết hợp với bãi tắm tại khu vực dự án.

Trong khi đó, điểm số 10 (điểm du lịch Công viên biển - Cầu tàu), phạm vi ranh giới quy hoạch phía Bắc giáp khu dân cư hiện hữu; phía Nam giáp núi; phía Đông giáp khu dân cư hiện hữu; phía Tây giáp điểm du lịch Bãi Nhỏ, có diện tích gần 2,8ha (trong đó công viên biển và phần cầu tàu). Xây dựng là khu quảng trường trung tâm, công viên biển, gắn kết với các hoạt động lễ hội, phố đêm, du lịch cộng đồng, ẩm thực và mua sắm. Khu cầu tàu và neo đậu phục vụ tiếp đón du khách đến đảo.

Trong quy hoạch, UBND tỉnh Bình Định cũng quy định, chỉ san nền cục bộ tại các vị trí xây dựng công trình và các sân bãi, đường giao thông, đảm bảo nguyên tắc cân bằng đào đắp tại chỗ và không san gạt tập trung làm ảnh hưởng cảnh quan tự nhiên.

PHAN HIẾU

Tăng thu nhập cho người dân từ du lịch

● MINH HOÀNG

Tỉnh Bắc Kạn luôn quan tâm giữ gìn bản sắc văn hóa của đồng bào dân tộc thiểu số, coi đây là một trong những yếu tố quan trọng, góp phần gắn kết cộng đồng và phát triển kinh tế tăng thu nhập cho người dân từ du lịch. Do vậy, nguồn lực từ Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch" đã và đang tạo động lực để tỉnh Bắc Kạn hiện thực hóa mục tiêu này.

Để thực hiện hiệu quả Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch" thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi, năm 2024 Sở VHTTDL tỉnh Bắc Kạn được phân bổ 14,57 tỉ đồng, trong đó vốn đầu tư phát triển là hơn 2,1 tỉ đồng, vốn sự nghiệp hơn 11,9 tỉ đồng.

Sở VHTTDL tỉnh Bắc Kạn đã thực hiện 3 nội dung: Hỗ trợ đầu tư xây dựng điểm đến du lịch tiêu biểu vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi; hỗ trợ đầu tư bảo tồn làng, bản, văn hóa truyền thống tiêu biểu của các dân tộc thiểu số; hỗ trợ tu bổ, tôn tạo di tích quốc gia đặc biệt, di tích quốc gia có giá trị tiêu biểu của các dân tộc thiểu số. Nguồn vốn sự nghiệp dành cho thực hiện bảo tồn, phục dựng Lễ hội Mù Là, xã Cổ Linh (huyện Pác Nặm); xây dựng mô hình văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số tại thị trấn Yến Lạc (huyện Na Rì); xây dựng 3 câu lạc bộ sinh hoạt văn hóa dân gian tại các thôn vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi; khảo sát địa điểm thực hiện hỗ trợ hoạt động cho 12 đội văn nghệ truyền thống...

Trong những ngày tháng 10.2024, Nhà văn hóa thôn Nà Hin, thị trấn Yến Lạc, huyện Na Rì luôn rộn ràng bởi tiếng hát, điệu múa, thu hút đông đảo các nghệ nhân, hạt nhân văn hóa, văn nghệ của thị trấn. Đây là lớp tập huấn, truyền dạy văn hóa phi vật thể được triển khai theo Dự án 6 do Trung tâm Văn hóa và Xúc tiến du lịch tỉnh phối hợp tổ chức. Tại đây, các học viên được những nghệ nhân, báo cáo viên truyền dạy về nội dung trong công tác bảo tồn, giữ gìn và phát huy những làn điệu then, then cổ, hát ru, điệu múa bát của người Tày và truyền dạy nghề dệt vải. Ngoài ra, các học viên còn được trang bị kiến thức, kỹ năng, cách thức tổ chức, biểu diễn phục vụ khách du lịch. Đây cũng là một trong những nội dung được Trung tâm Văn hóa và Xúc tiến du lịch thực hiện cùng với việc xây dựng câu lạc bộ sinh hoạt văn hóa dân gian tại xã Nam Cường, huyện Chợ Đồn; thị trấn Vân Tùng, huyện Ngân Sơn; xã Như Cố, huyện Chợ Mới...



Phụ nữ Sán Chỉ thôn Khâu Đấng, xã Bộc Bố, huyện Pác Nặm tham dự tập huấn bảo tồn và phát huy giá trị trang phục truyền thống

Nhằm từng bước đưa du lịch trở thành ngành kinh tế quan trọng của địa phương, từ nguồn lực đầu tư của Chương trình phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi, chính quyền huyện Pác Nặm đã triển khai xây dựng thôn Khâu Đấng, xã Bộc Bố trở thành điểm du lịch cộng đồng, bởi đây là nơi sinh sống của 36 hộ đồng bào Sán Chỉ với không gian đậm đà bản sắc văn hóa. Huyện đã dành nguồn lực đầu tư cho Khâu Đấng về đường giao thông, điện lưới, các công trình phúc lợi xã hội; nâng cấp tuyến đường Khâu Đấng - Thôm Bon; hỗ trợ và hướng dẫn 5 hộ dân kinh doanh dịch vụ homestay, chỉnh trang nhà cửa, khuôn viên, hàng rào, trưng bày các vật dụng truyền thống của đồng bào Sán Chỉ; thực hiện mô hình trồng rau sạch, chăn nuôi các loại vật nuôi để phục vụ du khách tham quan, trải nghiệm…



Nghi lễ cầu mùa trong lễ hội Lồng tồng xã Đồng Thắng, huyện Chợ Đồn

Cùng với việc xây dựng điểm đến du lịch tiêu biểu vùng đồng bào dân tộc thiểu số, tỉnh Bắc Kạn còn quan tâm xây dựng các sản phẩm du lịch gắn với các di sản văn hóa bằng việc phát triển các tour du lịch văn hóa - lịch sử, du lịch cộng đồng tại các bản làng của đồng bào dân tộc thiểu số. Hoạt động du lịch sinh thái tại các khu bảo tồn thiên nhiên cũng được quan tâm đẩy mạnh, từ đó tạo sự đa dạng trong sản phẩm du lịch của các địa phương, nhờ đó đã góp phần mang lại giá trị kinh tế, đồng thời bảo vệ và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

Nhận thức được tầm quan trọng của việc bảo tồn văn hóa để phát triển du lịch, tỉnh Bắc Kạn đã có nhiều giải pháp, chính sách hỗ trợ cho các địa phương bảo tồn, lưu giữ kiến trúc nhà ở truyền thống; tạo điều kiện cho việc xây dựng các cơ sở lưu trú du lịch mang đậm bản sắc. Tại các thôn bản văn hóa du lịch, chính quyền và đồng bào dân tộc thiểu số đã đẩy mạnh phát triển sản phẩm du lịch đặc trưng; các hợp tác xã du lịch cộng đồng được khuyến khích phát triển, với mô hình kinh doanh gắn kết giữa du lịch trải nghiệm văn hóa và nông nghiệp... Do đó du khách có thể tham gia trải nghiệm trồng và thu hoạch bí xanh thơm, khám phá những nét văn hóa truyền thống của đồng bào Dao tại xã Yến Dương, huyện Ba Bể; khám phá vườn dâu tây và thưởng thức những nét văn hóa đặc sắc của đồng bào dân tộc thiểu số xung quanh vùng Hồ Ba Bể tại thôn Cọn Poỏng, xã Nam Cường, huyện Chợ Đồn…

Có thể khẳng định, với việc thực hiện hiệu quả công tác bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch đã và đang từng bước giúp tỉnh Bắc Kạn khẳng định vị thế của mình trên bản đồ du lịch Việt Nam. Trong đó Dự án 6 đã tiếp thêm sinh lực để ngành Văn hóa và các địa phương tiếp tục thực hiện công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa đặc sắc, độc đáo của đồng bào dân tộc thiểu số trong giai đoạn mới. ■

Nhiều ưu đãi thu hút khách đến Quảng Nam

UBND tỉnh Quảng Nam vừa ban hành Kế hoạch tổ chức chương trình ưu đãi thu hút khách du lịch đến Quảng Nam năm 2025. Với thông điệp "Quảng Nam - Miền xanh Di sản", chương trình xây dựng các gói sản phẩm du lịch với giá ưu đãi, có chất lượng để thu hút khách du lịch, đặc biệt vào các tháng thấp điểm. Theo đó tháng 4 sẽ công bố chương trình ưu đãi và sẽ áp dụng đến tháng 12 nhằm thu hút khách du lịch nội địa và quốc tế đến Quảng Nam, thúc đẩy hoạt động kinh doanh du lịch, góp phần đạt các chỉ tiêu kế hoạch đề ra trong năm 2025, hướng đến phát triển du lịch xanh, hiệu quả, bền vững,

Ông Phan Thái Bình, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Quảng Nam cho biết, chương trình cũng nhằm mục đích tiếp tục đẩy mạnh công tác truyền thông, quảng bá hình ảnh "Quảng Nam - Điểm đến du lịch xanh", khẳng định thương hiệu du lịch Quảng Nam là điểm đến thân thiện, mến khách; đồng thời giới thiệu các sản phẩm dịch vụ du lịch đặc sắc để thu hút khách, thông qua đó quảng bá thương hiệu doanh nghiệp và khai thác hiệu quả các thị trường khách đến Quảng Nam.

Thị trường khách du lịch quốc tế trọng điểm được tỉnh Quảng Nam hướng đến là: Hàn Quốc, Trung Quốc, Đài Loan (Trung Quốc), Nhật Bản, Australia, Anh, Mỹ, Đức, Ấn Độ và các nước Đông Nam Á... Khách du lịch nội địa hướng đến các thị trường gần (Quảng Ngãi, Quảng Nam, Đà Nẵng, Huế, Quảng Trị, Quảng Bình...), các thị trường phía Bắc (Hà Nội, Quảng Ninh, Hải Phòng, Thái Nguyên, Phú Thọ, Hải Dương), miền Trung (Nghệ An, Thanh Hóa), Tây Nguyên (Kom Tum, Gia Lai, Đắk Lắk, Đắk Nông, Lâm Đồng), miền Nam (TP.HCM, Cần Thơ)…

Các sản phẩm thu hút khách du lịch năm 2025 mà Quảng Nam chú trọng gồm: Các sản phẩm nghỉ dưỡng biển cao cấp, MICE, golf; sản phẩm/tour du lịch xanh Quảng Nam; sản phẩm du lịch trải nghiệm về với thiên nhiên, núi rừng, biển đảo. Các điểm tham quan: Phố cổ Hội An, Khu đền tháp Mỹ Sơn, Cù Lao Chàm, Làng rau Trà Quế, Rừng dừa Bảy Mẫu, Làng gốm Thanh Hà, Quần thể Tượng đài Mẹ Việt Nam Anh hùng...

Trên cơ sở kế hoạch, chiến lược kinh doanh của các đơn vị, doanh nghiệp, khu, điểm du lịch, các cơ sở kinh doanh dịch vụ du lịch như lưu trú, tour tham quan, vận chuyển, mua sắm, ăn uống, vui chơi, giải trí... cung cấp các gói sản phẩm/dịch vụ có chính sách ưu đãi để quảng bá, giới thiệu thu hút du lịch đến Quảng Nam năm 2025. Liên kết với các địa phương Hà Nội, TP.HCM, Quảng Bình, Quảng Trị, Quảng Nam, Đà Nẵng, Huế, Quảng Ngãi và Bình Định để xây dựng các gói sản phẩm kích cầu thu hút khách du lịch.

KHÁNH CHI

XUẤT HIỆN NHỮNG HÌNH ẢNH BẠO LỰC, PHẢN CẢM TRONG LỄ HỘI:

Vẫn phải cảnh báo nguy cơ

● **PHƯƠNG HÀ**

Chặng đường đầu tiên trong mùa lễ hội 2025 đang diễn ra tương đối yên ả, êm đềm. Tuy nhiên, vẫn xuất hiện những hình ảnh đám đông tranh cướp lộc tại một số lễ hội. Những khoảnh khắc quá tải, người người chen chân tranh giành lộc may mắn đầu Xuân vẫn mang đến cảm giác lo lắng, cảnh báo nguy cơ bạo lực, phản cảm tái diễn.

Đây là những hiện tượng vốn từng diễn ra ở nhiều "điểm nóng" trước đây như Hội Phết Hiền Quan (Phú Thọ), lễ hội đền Gióng (Sóc Sơn, Hà Nội)… Không ít ý kiến cho rằng, cảnh báo sẽ không thừa.

Khi những đám đông… cầu may

Những lễ hội từng gây chú ý bởi đông đúc, quá tải nhiều mùa trước như chùa Hương, đền Sóc…, đến thời điểm này đã diễn ra tương đối êm ả. Năm nay, tâm điểm gây chú ý lại tập trung ở những lễ hội mang thông điệp, niềm tin gửi gắm qua các nghi lễ cầu may như cầu sinh được con trai tại lễ hội Đúc Bụt (diễn ra ngày 8 tháng Giêng tại thôn Phù Liễn, xã Đồng Tĩnh, huyện Tam Dương, Vĩnh Phúc); lễ hội Đả cầu cướp Phết (ngày 7 tháng Giêng tại xã Bàn Giản, huyện Lập Thạch, Vĩnh Phúc) hay lễ hội giằng bông ở đình làng Trung Hà, huyện Yên Lạc (Vĩnh Phúc) vào ngày mùng 5 tháng Giêng vừa qua.

Ghi nhận chung tại những lễ hội này là tình trạng những đám đông chen lấn, xô đẩy để tranh lộc, cầu may. Tại đình làng Trung Hà, huyện Yên Lạc (Vĩnh Phúc), cảnh tượng được chia sẻ lan tràn trên mạng xã hội là hình ảnh hàng trăm người cùng chen lấn, xô đẩy, lao lên cửa đình làng để tranh giành hai cây bông sau lễ tế, nhằm mong lấy lộc đầu năm. Lễ hội này thu hút hàng ngàn người tham gia, đông kín sân đình. Mặc dù được lý giải đây là phong tục tại hội đình làng xã Trung Hà nhưng cảnh tượng quá đông đúc, chen lấn, bất chấp việc cần thiết phải giữ gìn sự linh thiêng trong nghi lễ truyền thống khiến nhiều người không khỏi cảm giác lo lắng. Lễ hội giằng bông được tổ chức 5 năm một lần, hàng ngàn người cùng đổ về một không gian hẹp, trong một thời điểm khiến những hình ảnh đông đúc, lộn xộn là điều khó tránh khỏi.

Tương tự, mùng 8 tháng Giêng, lễ hội Đúc Bụt tại thôn Phù Liễn, xã Đồng Tĩnh, huyện Tam Dương (Vĩnh Phúc) cũng tái diễn cảnh tượng hàng trăm người giành giật manh chiếu để cầu sinh được con trai. Đây là lễ hội thường niên, thu hút hàng ngàn người dân địa phương và du khách khắp nơi với niềm tin rằng giành được manh chiếu vụn tại đây sẽ may mắn sinh được con trai. Từ nhiều năm trước, BTC lễ hội đã tính toán thay đổi hình thức tản chiếu phát lộc, những manh chiếu được chia nhỏ để phát cho người dân và du khách nhằm tránh tình trạng đám đông hỗn loạn, giẫm đạp lên nhau. Mùa lễ hội Xuân Ất Tỵ, hình thức này tiếp tục được duy trì, tuy nhiên vẫn còn những thời điểm hàng trăm người xông vào giằng co khi những tấm chiếu được xé rồi chia ra ngoài sân đền. Khát vọng cầu may khiến nhiều người bất chấp xé tan tấm chiếu thành nhiều mảnh vụn. Bên cạnh các nghi lễ truyền thống đặc sắc, nhất là tích trò đúc bụt thì sôi động và ồn ã nhất tại lễ hội vẫn là phần giằng chiếu. Các mảnh chiếu được chia qua cửa đền, nhiều bàn tay thò vào mong muốn xin được dù chỉ là một sợi. Những pha tranh giành quyết liệt không tránh khỏi mỗi khi một manh chiếu được đưa ra. Đến cuối buổi lễ, một nửa chiếc chiếu được ném ra giữa sân, đám đông đua nhau giằng giật.

Nhiều năm liền, tâm điểm "cướp phết, đánh phết" khiến dư luận thường hướng đến lễ hội Phết Hiền Quan (Tam Nông, Phú Thọ). Tuy nhiên, năm nay, lễ hội Đả cầu cướp phết tại xã Bàn Giản, huyện Lập Thạch (Vĩnh Phúc) lại tạo sự chú ý nhiều hơn, với hình ảnh hàng trăm thanh niên lao vào chen lấn xô đẩy, giẫm đạp lên nhau để giành quả phết được làm bằng gỗ quý, với hy vọng cả năm may mắn. Nhiều người tranh thủ sờ quả phết trước khi lễ hội diễn ra để mong có một năm mới may mắn. Để cướp hoặc chạm vào quả phết được cho là gặp nhiều may mắn, nhiều người không ngại leo trèo, giẫm đạp lên nhau. Người dân địa phương lý giải, màn tranh đấu diễn ra quyết liệt, ai ai cũng mong chạm được vào quả phết vốn là truyền thống và niềm tin của người tham gia lễ hội. Không chỉ có người dân trên địa bàn mà còn đông đảo du khách cùng tham gia cướp phết.



Mong muốn sinh con trai khiến nhiều người lao vào đám đông giằng giật manh chiếu cầu may



Hình ảnh lan truyền trên mạng xã hội về lễ hội giằng bông

Những đám đông cùng đổ xô cầu may nhiều năm trước đây đã dẫn đến không ít hình ảnh phản cảm, thậm chí có không ít hình ảnh biến tướng, bạo lực khiến cơ quan quản lý phải vào cuộc chấn chỉnh. Lễ hội Đả cầu cướp Phết tại Bàn Giản trong một số năm cũng đã dừng lại phần đánh Phết bởi chưa có được phương án tổ chức an toàn. Năm nay, phần đánh Phết được ghi nhận chưa diễn ra điều đáng tiếc, nhưng những thời khắc có phần hỗn loạn khi đám đông tranh cướp một lần nữa đặt ra những cảnh báo cần thiết đối với các mùa lễ hội sau.

Hội Phết Hiền Quan: Tiếp tục dừng đánh Phết

Vẫn luôn là tâm điểm thu hút sự quan tâm của dư luận, tuy nhiên, trái với sự tò mò về phương án tổ chức đánh phết ở mùa lễ hội Xuân Ất Tỵ, nhằm đảm bảo yếu tố văn minh, an toàn, hội Phết Hiền Quan (huyện Tam Nông, Phú Thọ) năm nay quyết định tiếp tục dừng phần đánh phết.

Theo UBND huyện Tam Nông, trước mùa lễ hội, huyện đã có văn bản chỉ đạo về công tác tổ chức đối với hội Phết Hiền Quan. Chủ tịch UBND huyện chỉ đạo UBND xã Hiền Quan tổ chức lễ hội Phết năm 2025, với phần lễ được tổ chức trang trọng theo truyền thống của địa phương; phần hội tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao; tạo không khí vui tươi, phấn khởi cho nhân dân trong dịp đầu xuân năm mới. "Tạm dừng nội dung trình diễn đánh phết trong lễ hội phết do chưa đảm bảo điều kiện, sân phết chưa đảm bảo, thể lệ và cách thức đánh phết chưa rõ ràng, chưa đảm bảo an toàn cho người tham gia đánh phết", Chủ tịch UBND huyện Tam Nông chỉ đạo. Lãnh đạo huyện Tam Nông đồng thời yêu cầu UBND xã Hiền Quan hoàn thiện phương án đảm bảo an ninh, an toàn xã hội, đảm bảo vệ sinh an toàn thực phẩm, Quyết định thành lập BTC lễ hội theo quy định tại Nghị định số 110/2018/NĐ-CP của Chính phủ về quản lý và tổ chức lễ hội. Đặc biệt, tiếp tục hoàn chỉnh Đề án đổi mới trong công tác quản lý và tổ chức lễ hội phết, các

Kịp thời ngăn chặn, xử lý nghiêm các vi phạm trong hoạt động lễ hội

Bộ VHTTDL vừa có văn bản số 418/BVHTTDL-VHCS về việc bảo đảm thực hiện nếp sống văn minh, an toàn, tiết kiệm trong các hoạt động lễ hội sau Tết Nguyên đán Ất Tỵ và lễ hội Xuân 2025 gửi UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương. Theo đó, Bộ VHTTDL đề nghị UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương tổ chức triển khai một số nội dung sau:

Tăng cường thực hiện các biện pháp quản lý nhà nước về lễ hội theo phân cấp về thẩm quyền; thực hiện nghiêm nội dung Chỉ thị số 40-CT/TW ngày 11.12.2024 của Ban Bí thư về việc tổ chức Tết Ất Tỵ năm 2025; Chỉ thị số 45/CT-TTg ngày 18.12.2024 của Thủ tướng Chính phủ về việc tăng cường các biện pháp bảo đảm đón Tết Nguyên đán Ất Tỵ năm 2025 vui tươi, lành mạnh, an toàn, tiết kiệm; Nghị định số 110/2018/NĐ-CP của Chính phủ quy định về quản lý và tổ chức lễ hội và các văn bản chỉ đạo của Bộ VHTTDL.

Chỉ đạo Ban tổ chức lễ hội tại các địa phương thực hiện nghiêm quy định tại Nghị định số 110/2018/NĐ-CP của Chính phủ; Quyết định số 2068/QĐ-BVHTTDL của Bộ trưởng Bộ VHTTDL ban hành "Bộ tiêu chí về môi trường văn hóa trong lễ hội truyền thống" và các văn bản pháp luật có liên quan nhằm tổ chức lễ hội bảo đảm an ninh trật tự, an toàn, tiết kiệm, phù hợp với nếp sống văn minh, truyền thống văn hóa của dân tộc và phong tục, tập quán tốt đẹp của từng địa phương; không tổ chức lễ hội tràn lan gây tốn kém, lãng phí thời gian, tiền bạc của nhân dân, xã hội và Nhà nước; rà soát khu vực dịch vụ bảo đảm không lấn chiếm khuôn viên di tích; thực hiện các biện pháp bảo đảm an ninh, trật tự, an toàn sông nước, phòng, chống cháy nổ và vệ sinh công cộng.

Đẩy mạnh tuyên truyền, vận động, nâng cao ý thức, trách nhiệm của các cấp, các ngành, địa phương, nhân dân và khách du lịch, đặc biệt là đối với cán bộ, công chức, viên chức, đảng viên phải thực hiện nghiêm các quy định pháp luật về tổ chức và tham dự lễ hội; vận động nhân dân không đốt đồ mã, vàng mã tràn lan, gây tốn kém, lãng phí, bảo đảm an toàn, tiết kiệm, bảo vệ môi trường, phòng, chống cháy nổ. Tăng cường tổ chức các hoạt động tuyên truyền về nguồn gốc của lễ hội, di tích và các nhân vật được thờ phụng, tôn vinh; về các giá trị, ý nghĩa đích thực của nghi lễ truyền thống trong các hoạt động lễ hội. Thanh tra, kiểm tra, giám sát trước, trong và sau khi tổ chức lễ hội; kịp thời ngăn chặn, xử lý nghiêm các vi phạm trong hoạt động lễ hội, đặc biệt là các hành vi lợi dụng di tích, lễ hội, tín ngưỡng để trục lợi, hoạt động mê tín dị đoan, cờ bạc…

PHƯƠNG ANH

điều kiện về cơ sở vật chất, an toàn, an ninh để tổ chức đánh phết cho mùa lễ hội năm sau khi đảm bảo các điều kiện, yêu cầu theo quy định…

Dường như những cảnh báo nguy cơ mất an toàn một lần nữa đã khiến lãnh đạo địa phương quyết định lựa chọn phương án dừng đánh Phết. Đây cũng là một trong những phương án từng được một số chuyên gia văn hóa lên tiếng tại hội nghị tìm giải pháp tổ chức an toàn, văn minh, lành mạnh cho hội Phết Hiền Quan (Phú Thọ) tổ chức hồi cuối năm 2024. Trước đó, lễ hội đã tạm dừng không tổ chức phần tranh phết từ năm 2019 bởi đại dịch Covid-19 cũng như chưa có phương án tổ chức an toàn và cho đến nay, một kịch bản hoàn hảo nhằm giải "bài toán" quản lý và tổ chức lễ hội dường như vẫn đang là một bài toán khó.

Theo ông Lương Đức Thắng, Phó Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở (Bộ VHTTDL), Cục vẫn luôn theo sát những diễn biến trong công tác quản lý và tổ chức đối với các lễ hội lớn như hội Phết Hiền Quan. Trước thời điểm năm 2019, do thu hút đông người, lễ hội Phết Hiền Quan có nội dung diễn ra chưa đúng với truyền thống của lễ hội, đặc biệt là phần tranh phết, dẫn đến bị nhìn nhận tiêu cực, thậm chí nhiều ý kiến cho rằng đây là một lễ hội có nhiều yếu tố phản cảm, bạo lực. "Đây là nội dung cần có giải pháp trong thời gian tới. Công tác quản lý và tổ chức lễ hội này cần tiếp tục được nghiên cứu, điều chỉnh, tuân thủ đúng các quy định pháp luật, loại bỏ các yếu tố, hành vi không đúng với giá trị truyền thống. Đặc biệt, cần chú trọng việc đưa lễ hội trở về với cộng đồng, lấy ý kiến của người dân về những mong muốn bảo tồn, phát huy nét đẹp cội nguồn văn hóa truyền thống; kiểm soát chặt chẽ không để diễn ra sự quá tải và nguy cơ mất an toàn trong lễ hội…", ông Thắng nhấn mạnh. ■

Mỗi năm sẽ thêm lán Quan họ cho thế hệ kế cận

● **QUỲNH HOA**

Lễ hội vùng Lim năm 2025 sẽ diễn ra ngày 9-10.2 (tức ngày 12-13 tháng Giêng) tại ba xã thuộc tổng Nội Duệ xưa (nay là thị trấn Lim), xã Nội Duệ và xã Liên Bão (huyện Tiên Du, Bắc Ninh). Trong đó, trung tâm lễ hội là núi Hồng Vân, tức núi Lim, thị trấn Lim.

Thông tin tại buổi họp báo về lễ hội vùng Lim Ất Tỵ 2025 (do Sở TT&TT tỉnh Bắc Ninh, UBND huyện Tiên Du tổ chức ngày 6.2), bà Nguyễn Thị Hào, Phó Chủ tịch UBND huyện Tiên Du cho biết, Tiên Du là vùng quê có truyền thống khoa bảng, là quê hương của nhiều lễ hội dân gian mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc. Một vùng đất địa linh, nhân kiệt quê hương của những danh hiền nổi tiếng như: "Lưỡng quốc trạng nguyên" Nguyễn Đăng Đạo, thám hoa Nguyễn Đăng Cảo, Tiến sĩ Nguyễn Thiên Tích, Tướng công Nguyễn Đình Diễn, quận công Phạm Ban...

Lễ hội vùng Lim huyện Tiên Du được tổ chức vào ngày 12-13 tháng Giêng hằng năm là dịp để du khách có thể tham dự sinh hoạt văn hóa Quan họ, cùng với đó là thưởng thức những trò chơi dân gian độc đáo và đặc sắc như: Thi dệt vải, cỗ chay, đu, vật, cờ người, chọi gà, tổ tôm điếm… Nhưng cuốn hút và say mê hơn cả là thưởng thức những làn điệu dân ca Quan họ do các liền anh khăn xếp, áo the, liền chị áo mớ ba, mớ bảy, nón thúng quai thao biểu diễn. Du khách có thể được giao lưu, đón tiếp thân tình, nồng hậu, tinh tế và lịch lãm theo lề lối của người Quan họ… Năm 2025, tại trung tâm đồi Lim, Ban tổ chức tổ chức hát quan họ tại sân khấu chính và 10 - 15 lán quan họ, trong đó có 3 lán dành cho CLB Quan họ măng non của xã Hoàn Sơn, Nội Duệ và Làng Lim. "Năm nay, Ban tổ chức bố trí thêm một lán Quan họ dành cho CLB măng non, các em có độ tuổi từ 4-15, đang sinh hoạt trong các CLB của xã và được các nghệ nhân truyền dạy những câu hát, lề lối Quan họ. Các em sẽ là thế hệ kế cận của các nghệ nhân trong tương lai. Huyện phấn đấu mỗi năm tổ chức lễ hội vùng Lim sẽ tăng thêm các lán dành cho thế hệ măng non nhằm bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc và lan tỏa tình yêu Quan họ tới thế hệ trẻ", lãnh đạo huyện Tiên Du cho hay.

"Ban chỉ đạo lễ hội vùng Lim chỉ đạo các đơn vị, UBND các xã, thị trấn Lim phân công thành viên thực hiện nhiệm vụ theo kế hoạch, tổ chức trang trí, đảm bảo an ninh trật tự... Công tác tổ chức được tích cực chuẩn bị với tinh thần vui tươi, thiết thực, đảm bảo lễ hội diễn ra trang nghiêm, an toàn, tiết kiệm", bà Nguyễn Thị Hào chia sẻ. Về vấn đề trông giữ xe cho du khách, ông Ngô Xuân Tính, Trưởng phòng VHTT huyện Tiên Du cho hay, năm nay huyện giao cho Phòng Kinh tế - hạ tầng quản lý, giám sát các điểm trông giữ xe được cấp phép. Nếu cơ sở nào tăng giá, làm không đúng quy định sẽ bị xử lý nghiêm. Ngoài ra, sẽ có 300 cán bộ, chiến sĩ công an cùng với lực lượng hỗ trợ đảm bảo công tác phân luồng giao thông để tránh ùn tắc đường; đảm bảo công tác an ninh, an toàn cho lễ hội. Đối với công tác đảm bảo an toàn thực phẩm, niêm yết giá tại các gian hàng quanh Lễ hội cũng được Ban tổ chức chú trọng, ký cam kết không vi phạm với các hộ kinh doanh...

Theo Ban tổ chức, vào tối 12 tháng Giêng, tại các lán Quan họ sẽ diễn ra các canh hát truyền thống do các nghệ nhân thôn Lũng Giang, nhà chứa Quan họ tại khu Đình Lim, thị trấn Lim; Hát quan họ tại cửa đình, cửa chùa, hát Quan họ dưới thuyền ở các làng Lũng Giang, Lũng Sơn, Duệ Đông, Đình Cả, Lộ Bao, Duệ Khánh; hát Quan họ tại các gia đình nghệ nhân ở các Làng Lũng Giang, Lũng Sơn, Duệ Đông - Thị trấn Lim; làng Bái Uyên - xã Liên Bão; làng Đình Cả, Lộ Bao xã Nội Duệ… Đặc biệt, vào 21h cùng ngày sẽ tổ chức bắn pháo hoa nghệ thuật tầm thấp. Các chương trình ngày 13 tháng Giêng gồm phần lễ là rước sắc từ đình làng Đình Cả xã Nội Duệ lên đồi Lim làm lễ tế lễ, dâng hương tại Lăng Tướng công Nguyễn Đình Diễn; rước sắc tế lễ dâng hương theo nghi thức truyền thống tại các đình, đền chùa ở các làng thuộc xã Liên Bão, Thị trấn Lim. Phần hội diễn ra tại trung tâm quảng trường đồi Lim là các hoạt động hát giao lưu, hát đối đáp tại các lán Quan họ và trên sân khấu chính phục vụ du khách. Hoặc du khách có thể tham gia thi tổ tôm điếm; Thư pháp, hội thơ, triển lãm bảo tồn nguồn gốc giá trị quan họ…

Bằng những lời ca đối đáp, hàng trăm làn điệu dân ca quan họ được các nghệ nhân, nghệ sĩ, liền anh, liền chị thể hiện hội tụ với cái tình của người Quan họ sẽ mang đến cho du khách không khí du xuân tràn ngập trong nghệ thuật thơ, ca, nhạc, họa và tình yêu... ■



Các liền chị "nhí", thế hệ kế cận các nghệ nhân Quan họ biểu diễn tại lễ hội Lim năm 2024 **Ảnh: H.HÀ**

TỪ VỤ VIỆC VI PHẠM BẢN QUYỀN TRUYỀN HÌNH *GẶP NHAU CUỐI NĂM - TÁO QUÂN 2025*:

Quyết liệt hơn trong xử lý vi phạm

● **ĐÌNH TOÁN**

Vụ vi phạm bản quyền *Gặp nhau cuối năm - Táo quân 2025* của một đơn vị truyền thông mới đây đã gây xôn xao dư luận. Bên cạnh việc đăng tải nội dung không xin phép, trang tin này còn khiến chính chủ là Đài Truyền hình Việt Nam bị "đánh gậy" khi khiếu nại ngược bản quyền...

Từ vụ việc, vi phạm bản quyền trong lĩnh vực truyền hình tiếp tục trở thành vấn đề nóng; đòi hỏi cơ quan quản lý, nhà sản xuất nội dung, nắm bản quyền và các đơn vị liên quan cần phối hợp chặt chẽ để xử lý quyết liệt hành vi vi phạm.

"Hồn nhiên" vi phạm

Theo Đài Truyền hình Việt Nam (VTV), chương trình *Gặp nhau cuối năm - Táo quân 2025* do VTV sản xuất và sở hữu bản quyền. Sau khi phát sóng, những trích đoạn hấp dẫn cũng như video tổng hợp đặc sắc được biên tập và đăng tải trên các nền tảng số của VTV để phục vụ khán giả. Tuy nhiên, một số nội dung đã bị nhiều trang tin, mạng xã hội tùy tiện sử dụng mà không có sự thông qua hay xin phép chủ sở hữu. Trong đó, có một đơn vị đã tự ý lấy video *Những câu thoại hay nhức nhối của Táo quân 2025* trên Fanpage VTVgo, Fanpage VFC của VTV về đăng ở trang của mình, đồng thời khiếu nại ngược bản quyền của VTV. VTV khẳng định, điều này không chỉ gây hoang mang cho khán giả, mà còn ảnh hưởng nghiêm trọng tới uy tín của đơn vị.

Thực tế, chưa cần bàn đến chuyện VTV bị "đánh" bản quyền liệu có xuất phát từ sự nhầm lẫn của bộ công cụ xác minh, nhận diện và hỗ trợ tranh chấp nội dung hay không, nhưng việc đơn vị truyền thông này ngang nhiên sử dụng nội dung của Nhà đài mà không xin phép đã là vi phạm pháp luật cần bị xử lý.

Không chỉ *Táo quân,* theo thống kê của VTV Digital, chỉ tính riêng trong năm 2024, đơn vị này đã đánh chặn và xử lý trên 43.000 trường hợp vi phạm bản quyền, yêu cầu gỡ bỏ và hạn chế nhiều kênh lớn. Trước đó, một số phim truyền hình của VTV phải chịu cảnh bị "chia năm, xẻ bảy" trên các nền tảng. Thậm chí, nhiều trang, tài khoản mạng xã hội còn ngang nhiên đưa lên gần như toàn bộ nội dung phim. Dù nỗ lực giải quyết nhưng đây vẫn là vấn nạn nhức nhối chưa hồi kết. Tương tự VTV, Đài PT-TH Vĩnh Long cũng là một trong những nạn nhân chịu nhiều thiệt hại của tình trạng vi phạm bản quyền các chương trình truyền hình ở nước ta.

VTV tiếp tục khẳng định, nếu không sớm ngăn chặn các hành vi tiêu cực này, hậu quả lâu dài sẽ khôn lường khi niềm tin của người dân vào các nguồn tin chính thống bị suy giảm; tạo điều kiện cho những tin "rác", "bẩn" lan truyền. Thời gian tới, VTV sẽ tăng cường các biện pháp về công nghệ, pháp lý để mạnh tay xử lý, hạn chế tối đa các hành vi vi phạm.

Chủ động triển khai các giải pháp phòng, chống vi phạm

Từ vụ việc của *Táo quân,* luật sư Nguyễn Thị Thu Hà, Trưởng Ban Pháp chế (Hội Sở hữu trí tuệ Việt Nam) nhận định, đây là hành vi xâm phạm quyền sao chép, quyền tạo tác phẩm phái sinh và quyền truyền đạt tác phẩm tới công chúng. Nếu chứng minh được thiệt hại cụ thể do hành vi xâm phạm gây ra, Nhà đài hoàn toàn có thể yêu cầu bồi thường thiệt hại.

Phó Tổng Giám đốc Đài Truyền hình Việt Nam Đỗ Thanh Hải cho biết, với việc các nền tảng mạng xã hội bùng nổ, cùng với đó là vô số đơn vị, cá nhân cố gắng khai thác nội dung để câu like, câu view, nhiều chương trình của các cơ quan báo chí nói chung, VTV nói riêng đã và đang bị xâm phạm nghiêm trọng. Bằng những cách "lách" thuật toán truy quét như bóp méo, cắt ghép, thậm chí là deepfake, các đối tượng cố tình làm mất đi tính nguyên vẹn của tác phẩm gốc, sai lệch nội dung mang tính báo chí và gây tổn hại đến "chính chủ".

Một bất cập khác cũng được ông Đỗ Thanh Hải chỉ ra là nền tảng mạng xã hội có thuật toán, công nghệ có thể gây ra những chính sách nhũng nhiễu, chậm giải quyết khiếu nại, hoặc không thiện chí đồng hành giải quyết. Đó cũng là "kẽ hở" để những kẻ trục lợi tiếp tục vi phạm. Nếu các nền tảng mạng xã hội nghiêm túc hơn, chặt chẽ hơn trong chính sách của mình, đồng thời có ý thức đồng hành với đơn vị sản xuất nội dung thì tình trạng vi phạm bản quyền mới được giải quyết triệt để.

Theo Cục Bản quyền tác giả (Bộ VHTTDL), hiện có nhiều quy định, biện pháp để các chủ thể quyền sở hữu trí tuệ áp dụng nhằm bảo vệ quyền lợi của mình. Ngoài việc áp dụng công nghệ hiện đại, các chủ thể cũng có thể yêu cầu tổ chức, cá nhân có hành vi xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ phải chấm dứt hành vi xâm phạm; gỡ bỏ, xóa nội dung vi phạm trên môi trường mạng viễn thông và Internet; xin lỗi, cải chính công khai và bồi thường thiệt hại. Đồng thời, yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền xử lý hành vi xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ theo quy định, thậm chí có thể khởi kiện ra tòa án hoặc trọng tài để bảo vệ quyền, lợi ích hợp pháp của mình.■



Các chương trình truyền hình hiện nay đang bị vi phạm bản quyền nghiêm trọng **Ảnh: VTV**

Ban hành Bộ Quy tắc ứng xử về bảo vệ trẻ em trên môi trường mạng

Bộ TT&TT đã ban hành kèm theo Quyết định số 88/QĐ-BTTTT Bộ Quy tắc ứng xử về bảo vệ trẻ em trên môi trường mạng. Bộ quy tắc nhằm xây dựng chuẩn mực ngôn ngữ, hành vi, ứng xử cho người sử dụng Internet nhằm thúc đẩy môi trường mạng an toàn, lành mạnh, văn minh; góp phần bảo vệ và hỗ trợ trẻ em tương tác lành mạnh, sáng tạo trên môi trường mạng. Đồng thời, nâng cao nhận thức của xã hội về các rủi ro mà trẻ em phải đối mặt khi hoạt động trên môi trường mạng (hoặc không gian mạng). Nhấn mạnh vai trò, trách nhiệm của cha, mẹ, người chăm sóc trẻ em, giáo viên và toàn xã hội trong việc chung tay bảo vệ trẻ em. Cùng với đó, thúc đẩy việc phản ánh, thông báo các nội dung độc hại và các hành vi xâm hại trẻ em trên môi trường mạng tới các cơ quan chức năng.

Phạm vi áp dụng Bộ Quy tắc là các hành vi ứng xử và trách nhiệm của cá nhân, tổ chức khi tham gia hoạt động trên môi trường mạng. Bộ Quy tắc áp dụng cho 5 nhóm đối tượng gồm: Cha, mẹ, người chăm sóc trẻ em và giáo viên; người dùng trên môi trường mạng; tổ chức, doanh nghiệp truyền thông và người sáng tạo nội dung trên môi trường mạng; doanh nghiệp cung cấp dịch vụ Internet và doanh nghiệp cung cấp nền tảng; trẻ em.

TUẤN HIỆP

"Xây dựng hồ sơ nghệ thuật như một cuộc mai mối"

Buổi trò chuyện và thực hành với chủ đề "Xây dựng hồ sơ nghệ thuật như một cuộc mai mối" do Trung tâm Nghệ thuật đương đại Vincom (VCCA) tổ chức, nhằm hỗ trợ các nghệ sĩ trẻ trong việc định hướng chuyên môn và phát triển thực hành nghệ thuật. Sự kiện sẽ diễn ra vào lúc 14 giờ ngày 8.2 tại VCCA (72A đường Nguyễn Trãi, Thanh Xuân, Hà Nội).

Theo các chuyên gia, hồ sơ nghệ thuật không chỉ đơn thuần là một cuốn sổ tay tập hợp các tác phẩm hay một tệp kỹ thuật số được trình bày một cách bài bản, mà đôi khi, hồ sơ cần được xây dựng chiến lược, để tạo ra những kết nối phù hợp với từng đối tượng người xem. Quá trình này có thể được coi là một cuộc "mai mối" vô hình, là bước trung gian giúp tạo ra những đồng điệu bền vững giữa nghệ sĩ và công chúng. Trong sự kiện lần này, công chúng sẽ được lắng nghe những chia sẻ từ các diễn giả, từ kinh nghiệm làm nghệ sĩ trình diễn đến những thực hành tạo tác hiện vật, từ góc nhìn của một cá nhân ứng tuyển các chương trình và quỹ sáng tác cho đến vị thế của người có cơ hội được đọc các hồ sơ trong quá trình tiếp nhận tại các trường đại học. Chương trình nhằm hỗ trợ các nghệ sĩ trẻ trong việc định hướng chuyên môn và phát triển thực hành nghệ thuật.

LAN CHI

Sân khấu sôi động đầu xuân

● THÚY HIỀN

Nhân dịp đầu xuân, các nhà hát và đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp tại Trung ương và Hà Nội đồng loạt trình làng những chương trình mới, chất lượng, với nhiều sáng tạo đặc sắc, mang đến cho công chúng trải nghiệm khó quên. Không chỉ biểu diễn tại Thủ đô, các nhà hát mà còn mở rộng hoạt động đến các tỉnh, thành phố trên cả nước…

Nhà hát Cải lương Việt Nam mang đến một "thực đơn" đa dạng từ đề tài lịch sử đến dân gian, với các vở diễn như: *Mặt trời đêm thế kỷ*, *Trọn đời trung hiếu với Thăng Long*, *Cung phi Điểm Bích*, cùng chương trình nghệ thuật tổng hợp các trích đoạn... Tất cả được trình diễn tại Lễ hội kỷ niệm chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa, Bắc Ninh, Thái Nguyên và nhiều địa phương khác.

Đồng thời, các đoàn nghệ thuật truyền thống và nghệ thuật thể nghiệm của Nhà hát Chèo Việt Nam cũng liên tục đi biểu diễn tại các đình làng, xã ở Thủ đô và các tỉnh, như: Làng Khả Lễ, Võ Cương, Quế Võ, Từ Sơn, Đồng Kỵ, Hương Mạc, Tỉnh Cầu, Đình Bảng, Đồng Quang (Bắc Ninh); Thổ Tang, Vĩnh Tường (Vĩnh Phúc); Đền Thượng (Lào Cai); Hữu Bằng, Xóm Sở - Mai Dịch, Thạch Thất (Hà Nội)... Đặc biệt, sân khấu còn thường xuyên "đỏ đèn" tại rạp Kim Mã, địa chỉ quen thuộc của khán giả yêu sân khấu chèo Thủ đô. Với nhiều vở diễn đặc sắc như: *Quan Âm Thị Kính*, *Tống Trân - Cúc Hoa*, *Lưu Bình - Dương Lễ*, *Lưu Bình trả nghĩa*, *Lời ru hai người mẹ*, *Lời ru Hoa tình yêu*…



Vở chèo cổ "Lưu Bình - Dương Lễ" của Nhà hát Chèo Việt Nam



"Khúc đồng dao" của Nhà hát Múa rối Việt Nam

Một trong những tụ điểm hút khán giả thiếu niên, nhi đồng vào dịp đầu năm là Rạp Xiếc Trung ương, Hà Nội. Liên đoàn Xiếc Việt Nam đã mang đến chương trình nghệ thuật *Chào Xuân Ất Tỵ 2025* mừng Đảng, mừng Xuân, và liên tục biểu diễn từ ngày mùng 3 Tết Nguyên đán tới nay. Hai suất diễn gần nhất sẽ diễn ra vào lúc 16h30 chiều 8.2 và 10h sáng 9.2.

Là chương trình mang tính giải trí, nhưng đạo diễn, NSND Tống Toàn Thắng, Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam, đã tạo nên một "bữa tiệc" nghệ thuật tổng hợp vô cùng đặc sắc với sự tham gia của 60 nghệ sĩ, kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam.

Chào Xuân Ất Tỵ 2025 không chỉ chinh phục khán giả nhỏ tuổi mà còn thu hút công chúng ở nhiều độ tuổi khác nhau, đặc biệt là các đảng viên, cựu chiến binh. Thú vị hơn, khán giả quốc tế cũng đến xem chương trình và đều tỏ ra vô cùng ngạc nhiên trước sự kết hợp giữa xiếc và nghệ thuật chính luận, mang đậm bản sắc văn hóa Việt.

Sôi động và bận rộn nhất trong dịp này là các nghệ sĩ của Nhà hát Múa rối Việt Nam. Ngay từ những ngày đầu năm mới, Nhà hát đã biểu diễn tại các địa điểm quen thuộc như: Nhà hát Múa rối Việt Nam (361 Trường Chinh, Hà Nội), Không gian Văn hóa Việt 79 Hàng Trống (Hà Nội), À Ơi Theater tại thị trấn Hoàng Hôn (Phú Quốc, Kiên Giang), sân khấu tại Bà Nà Hills và Công viên châu Á (Đà Nẵng).

Đặc biệt, Nhà hát đã có một buổi biểu diễn rực rỡ vào ngày 4.2 (mùng 7 Tết Nguyên đán) tại Lễ hội kỷ niệm chiến thắng Ngọc Hồi - Đống Đa, thu hút hàng nghìn người dân và du khách tham dự với những màn trình diễn sinh động kết hợp giữa múa rối nước, rối cạn và âm nhạc truyền thống.

Một số nhà hát thể loại kịch nói đã đi đầu trong việc quảng bá thương hiệu và các chương trình nghệ thuật khai xuân. Tên tuổi của Nhà hát Kịch Việt Nam xuất hiện tràn ngập trên các trang mạng xã hội như Facebook, Zalo, TikTok, với thông tin quảng bá cho chương trình *Xuân 25 - Valentine đỏ*. Vở hài kịch *Người tốt nhà số 5* (của cố tác giả Lưu Quang Vũ, đạo diễn NSND Tạ Tuấn Minh) chính là tâm điểm của chương trình đầu xuân này.

"Khai màn năm mới với *Người tốt nhà số 5* là mở đầu bằng sự tử tế, tình yêu và niềm tin vào những điều giản dị nhưng đầy ý nghĩa. Đây không chỉ là một vở diễn, mà còn là món quà tinh thần để bạn và người thân cùng trân trọng những giá trị bền vững trong cuộc sống", Phó Giám đốc điều hành Nhà hát Kịch Việt Nam, NSƯT Kiều Minh Hiếu chia sẻ lý do lựa chọn *Người tốt nhà số 5* trong số các vở kịch đa dạng của Nhà hát. Vở diễn đã giành Huy chương Vàng tại Liên hoan Sân khấu Thủ đô 2020.

Nhà hát Tuổi Trẻ cũng duy trì thói quen phục vụ khán giả với món quà *Xuân đời cười 2025*, diễn ra từ ngày 7 - 23.2. Chương trình gồm các tiểu phẩm: *Khúc giao hưởng tâm tình*, *Thần tượng*, *Sự trớ trêu của sếp và lợn*, *Người ngay sợ kẻ gian*. Chương trình quy tụ những nghệ sĩ tài năng quen thuộc được khán giả yêu mến như: NSƯT Chí Trung, NSƯT Sĩ Tiến, NSƯT Nguyệt Hằng, Anh Thơ, Bá Anh, Hồng Hạnh, Thanh Dương, Thanh Tú, Lương Thu Trang, Hương Thủy, Minh Cúc, Nguyễn Tú, Phan Thắng...

Trước đó, Nhà hát Tuổi Trẻ biểu diễn phục vụ công chúng tại không gian đi bộ Trần Nhân Tông dịp Tết tây 1.1 và tại đảo Lý Sơn, Cồn Cỏ, Đại học Đà Nẵng trong chuyến thăm và chúc Tết các chiến sĩ vùng 3 Hải Quân từ ngày 6 - 12.1.

Nhắc đến thương hiệu nổi bật của sân khấu Thủ đô, không thể không nhắc đến Sân khấu Lệ Ngọc. Mặc dù chưa có địa điểm biểu diễn riêng, nhưng sự xuất hiện thường xuyên của đơn vị tại Nhà hát Lớn Hà Nội đã phần nào khẳng định thực lực mạnh mẽ. Sân khấu Lệ Ngọc sẽ khai xuân với hai tác phẩm: *Lá đơn thứ 72* vào tối 21 và 22.2; *Làm vua* vào tối 23.2. *Lá đơn thứ 72* đã giành HCV cho vở diễn xuất sắc tại Liên hoan Sân khấu Trung Quốc - ASEAN lần thứ 10 (2024), và giải đặc biệt cho vở diễn xây dựng hình tượng Bác Hồ tại Liên hoan Quốc tế Sân khấu Thử nghiệm lần thứ V. Vở *Làm vua* đã giành giải Vàng tại Liên hoan Kịch nói toàn quốc 2021.■

Trình diễn nghệ thuật dân gian truyền thống tại 7 điểm du lịch

Theo đó, Trung tâm Văn hóa tỉnh Bắc Ninh sẽ tổ chức 22 buổi biểu diễn, trình diễn nghệ thuật dân gian truyền thống tại một số điểm du lịch như Chùa Dâu, Chùa Phật Tích, Chùa Bút Tháp, Đền Bà Chúa Kho, Đền thờ Thái úy Lý Thường Kiệt, Đền Cao Lỗ Vương, Đền Đô… phục vụ nhân dân và khách du lịch dịp đầu xuân mới 2025. Trong đó, loại hình trình diễn dân gian gồm hát ca trù, hát chèo, hát văn, hát chầu văn… Các buổi biểu diễn bắt đầu từ ngày 8.2 (tức ngày 11 tháng Giêng) đến hết ngày 21.4.

Việc trình diễn các loại hình nghệ thuật dân gian truyền thống tại điểm du lịch trong tỉnh góp phần bảo tồn, phát huy di sản văn hóa, thu hút du khách thập phương; đồng thời tạo sân chơi, đất diễn để những người nắm giữ di sản, nghệ nhân, câu lạc bộ có điều kiện thực hành các loại hình nghệ thuật dân gian truyền thống.

NGỌC LINH

Ra mắt sách viết về trẻ em dân tộc Raglai

Trong khuôn khổ lễ hội Đường sách Tết Ất Tỵ 2025, ban tổ chức đã ra mắt sách "Đóa hoa sương núi" của tác giả Tâm An. Đây là một câu chuyện về đời sống văn hóa, cuộc sống, ước mơ của những đứa trẻ đồng bào Raglai. "Đóa hoa sương núi" mở ra một bức tranh sinh động về đời sống vùng cao, nơi những nỗi lo âu, hy vọng và ước mơ của người dân bản địa được thể hiện rõ nét. Đặc biệt là những trẻ thơ mỏng manh, nhỏ nhắn nhưng nội lực lại vô cùng mạnh mẽ.

Bối cảnh không gian trường học trong tác phẩm đã cho bạn đọc thấy được hành trình hình thành nhân cách của những đứa trẻ trong một môi trường đầy thử thách. Trên hành trình không hề dễ dàng ấy nếu có tình thương, sự bảo ban, giáo dục tốt sẽ giúp nuôi dưỡng những điều tốt đẹp, những khát vọng chính đáng. Tác phẩm là một lời nhắc nhở rằng dù cuộc sống có khó khăn đến đâu, con người vẫn có thể sống với niềm tin, với tình yêu thương, bởi "tương lai mà chúng ta đang hướng tới sinh ra từ một đặc tính vô địch của con người - biết yêu và mơ ước". Dù địa danh trong tác phẩm gắn liền với quê hương của tác giả, nhưng chính những cảm xúc, những mơ ước của trẻ em vùng cao và rộng hơn là tình thương đại đồng mới khiến bút văn tuôn mực, làm nên sức sống cho "Đóa hoa sương núi".

TS Hà Thanh Vân cho biết, nội dung tác phẩm không viết về một cá nhân, một nhóm người mà viết về những đứa trẻ với khát vọng, ước mơ, tình yêu thương và sự sẻ chia giữa con người với con người, qua đó xóa nhòa mọi khoảng cách về dân tộc, địa lý. Đây là một tác phẩm mang tính giáo dục cao, đặc biệt phù hợp với nhiều độ tuổi. Các bạn trẻ tuổi teen, các em nhỏ hay người lớn ai cũng có thể đọc được vì đây là một câu chuyện về lớp học, câu chuyện giáo dục...

P.V

Về miền biển xem Lễ hội Cầu Ngư

● NG.HÀ

Đến hẹn lại lên, cứ sau Tết Nguyên đán là dịp các lễ hội truyền thống, đặc biệt là lễ hội tạ Thần biển và cầu bình an được người dân Đà Nẵng chung tay tái hiện và phục dựng. Qua đó, họ bày tỏ khát vọng gìn giữ và bảo tồn các giá trị văn hóa tín ngưỡng cổ truyền được ngư dân trân trọng và lưu giữ từ bao đời nay…

Nơi ngư dân gửi gắm thông điệp cho biển cả

Tại Đà Nẵng, việc Lễ hội Cầu Ngư được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia vào tháng 3.2026 là niềm vinh dự lớn lao, đặc biệt đối với ngư dân - những người trực tiếp tham gia và giữ gìn lễ hội. Đây không chỉ là sự ghi nhận cho việc duy trì tín ngưỡng đầy tính nhân văn, mà còn là nguồn động viên mạnh mẽ để ngư dân tiếp tục gắn bó với biển cả và bảo vệ ngư trường.

Từ tháng Giêng đến tháng 3 âm lịch, Lễ hội Cầu Ngư được tổ chức long trọng và trang nghiêm tại các vùng ven biển Đà Nẵng như Mân Thái, Thọ Quang, Thanh Khê, Nam Ô… Lễ hội gắn liền với tín ngưỡng thờ Cá Ông của cư dân vùng biển. Cá Ông được dân làng gọi bằng nhiều danh xưng tôn kính như: Ông Đông Hải, Đức Ngư Ông, Ngài… Đây cũng là lễ hội cầu an, mong ước mưa thuận gió hòa, người đi biển thuận buồm xuôi gió, tôm cá đầy khoang. Không gian văn hóa của lễ hội không chỉ bao gồm các hoạt động lễ nghi trang trọng mà còn là những trò chơi dân gian sôi động, mang theo rất nhiều tâm tư, thông điệp mà người dân khát khao gửi gắm.

Lão ngư Trần Văn Liên (72 tuổi, phường Xuân Hà, quận Thanh Khê) chia sẻ: "Bốn mùa xuân hạ thu đông, ngư dân sống bám biển, vì vậy mỗi dịp lễ đều cầu khấn thần linh cho trời yên, biển lặng, để ngư phủ bội thu. Lễ hội Cầu Ngư là niềm tin, là nguồn động viên giúp ngư dân vững tay chèo lái, nên ai cũng muốn gìn giữ nét đẹp này như một cách thể hiện lòng biết ơn và tin tưởng vào Cá Ông và thần Nam Hải, những chư vị luôn bảo hộ cho những chuyến ra khơi thuận lợi, thành công. Lễ hội được truyền từ đời này sang đời khác, là một nét đẹp văn hóa biển cần được bảo tồn và phát huy".

Thời gian tổ chức lễ hội tùy thuộc vào từng địa phương, nhưng thường diễn ra trong hai ngày. Ngày đầu là lễ tiên thường, ngày sau là lễ tế chính thức. Trong ngày lễ, bàn thờ được trang hoàng lộng lẫy và trang nghiêm, các gia đình đặt bàn hương án với đồ lễ cúng. Trên mỗi tàu thuyền, người ta cũng trang trí đèn và kết hoa. Vị chánh bái dâng đồ lễ và đọc văn tế, bày tỏ lòng biết ơn của dân làng đối với công đức của Cá Ông, đồng thời cầu mong Ông chứng dám lòng thành của ngư dân, mang lại mùa đánh bắt bội thu và an toàn cho thuyền bè ra khơi.



Lễ hội Cầu Ngư TP Đà Nẵng diễn ra trang trọng với đầy đủ nghi thức cổ truyền



Người dân hào hứng tham gia các trò chơi dân gian Lễ hội Cầu Ngư quận Thanh Khê

Về phần hội, ngư dân và du khách tham gia các trò chơi dân gian như lắc thúng, đua thuyền, bơi lội, kéo co, đá bóng… Ngoài các tiết mục hát tuồng, hát hò khoan, phần đặc sắc nhất của lễ hội là múa hát bả trạo, thể hiện tinh thần đoàn kết của các thành viên trên một con thuyền, vượt qua sóng gió. Vào buổi tối, lễ phóng đăng trên biển được tổ chức cùng lễ thả thuyền cúng các linh hồn đã khuất và lễ phóng sinh.

Chia sẻ về tầm quan trọng của Lễ hội Cầu Ngư trong đời sống ngư dân, ông Nguyễn Hữu Công (Trưởng BTC Lễ hội Cầu Ngư quận Thanh Khê năm 2024) cho biết: "Ngày nay, nghề đánh bắt cá ở làng biển Thanh Khê vẫn tiếp tục phát triển, mặc dù còn gặp một số khó khăn nhất định. Tuy vậy, truyền thống nghề cá của dân vạn chài và đời sống tinh thần, tín ngưỡng vẫn được duy trì và giữ vững. Đây chính là nền tảng để Lễ hội Cầu Ngư được tổ chức hằng năm trên mảnh đất đầu sóng, ngọn gió. Lễ hội là minh chứng vật chất và tinh thần rõ ràng về sự gắn bó và ứng xử của người dân Thanh Khê với biển đảo, khẳng định chủ quyền quốc gia trên biển".

Khát vọng bảo tồn giá trị, không gian văn hóa truyền thống

Thông thường, vào những ngày cuối tháng 2 hằng năm, người dân quận Sơn Trà sẽ tập trung tại Lăng Ngư Ông Tân Thái để tham dự lễ rước Cá Ông. Cụ Trần Văn Lịch (83 tuổi), gắn bó với biển từ năm 15 tuổi, luôn có mặt từ sớm để nhắc nhở và đôn đốc mọi người, với mong muốn lễ hội diễn ra suôn sẻ và chỉn chu. Chia sẻ về đời sống của ngư dân, ông Lịch bày tỏ ước vọng của người dân làng biển Sơn Trà và ngư dân nói chung, là dù đô thị hóa có diễn ra mạnh mẽ đến đâu, thì những di sản văn hóa phi vật thể vẫn cần được bảo tồn để đời sống văn hóa biển không bị phai mờ, mai một.

Còn lão ngư Cao Văn Minh lại đưa những kiến thức về đời sống văn hóa biển vào nghệ thuật để giúp người dân hiểu rõ hơn về các lễ tục vùng biển, từ đó yêu mến và gìn giữ các giá trị này. Lão ngư đã sáng tác vở dân ca Bài chòi *Hồn biển,* chạm đến sự sâu thẳm trong tâm hồn mộc mạc của bà con, khiến ai xem cũng xúc động rơi nước mắt. Nội dung vở diễn xoay quanh những khó khăn, vất vả giữa muôn trùng sóng gió, trong đó có những người yêu biển tha thiết, nhưng cũng có những người vì lợi ích riêng mà phá hoại môi trường. Mục đích ông sáng tác *Hồn biển* là phục vụ Lễ hội Cầu Ngư của người dân làng Nại Hiên Đông. Ông cũng là người dàn dựng chương trình cho Lễ hội và nhiều năm trong vai trò chủ tế.

Ngư dân Huỳnh Văn Mười với hơn 50 năm gắn bó với biển cả và 40 năm làm nghề nước mắm truyền thống ở làng Mân Thái, là người luôn túc trực trong các Lễ hội Cầu Ngư ở Lăng Ngư Ông Tân Thái. Ông đã vận động dân làng phục dựng lại đời sống ngư dân và cẩn thận ghi lại những thước phim quý để giới thiệu đến bạn bè, công chúng, biến những tư liệu này thành "sản phẩm du lịch làng". Ông cũng in một cuốn sách dày 150 trang về văn hóa làng biển và dựng một bảo tàng chuyên đề về làng chài xưa. Tại đây, ông sưu tầm và trưng bày hiện vật liên quan đến nghề đi biển, thu hút sự tham quan hào hứng từ đông đảo du khách quốc tế và người dân địa phương.

Theo thống kê từ Sở VH&TT Đà Nẵng, hiện nay TP có tổng cộng 61 lễ hội, trong đó có những lễ hội quy mô lớn như: Lễ hội Quán Thế Âm, Lễ hội tạ ky Hậu hiền làng An Hải và Thoại Ngọc Hầu, Lễ hội Đình làng Túy Loan, Lễ hội Cầu Ngư... Những năm gần đây, Lễ hội Cầu Ngư ở Đà Nẵng không chỉ được tổ chức trong phạm vi cộng đồng địa phương mà còn thu hút sự tham gia của đông đảo du khách thập phương.

Sự phục hồi và phục dựng các lễ hội thể hiện sự hòa quyện giữa các giá trị truyền thống và hiện đại. UBND TP Đà Nẵng đã ban hành Kế hoạch bảo tồn và phát huy giá trị các lễ hội trên địa bàn đến năm 2030, nhằm nâng cao nhận thức của xã hội, các chủ thể văn hóa, cũng như các tổ chức, cá nhân có liên quan về tầm quan trọng của việc bảo vệ và phát huy giá trị lễ hội. Kế hoạch cũng nhằm xây dựng và phát triển văn hóa địa phương, đồng thời tạo nền tảng để hình thành và bảo tồn các giá trị bản sắc đặc trưng của TP biển Đà Nẵng. ■

Sơn La quảng bá nét đẹp văn hóa, sản phẩm du lịch

Tuần lễ Văn hóa, Thể thao và Du lịch huyện Quỳnh Nhai (Sơn La) năm 2025 diễn ra trong 3 ngày, từ ngày 7 - 9.2. Theo BTC, sự kiện năm nay sẽ có nhiều hoạt động sôi nổi, hấp dẫn. Mở đầu là lễ dâng hương tại đền Linh Sơn - Thủy Từ và đền Nàng Han (Khu du lịch văn hóa tâm linh huyện Quỳnh Nhai), mục đích nhằm cảm tạ Thần sông, Thần núi, bày tỏ lòng biết ơn đối với Nữ tướng Nàng Han và cầu cho năm mới nhiều may mắn, quốc thái dân an.

Điểm nhấn tại sự kiện là Lễ khai mạc diễn ra vào tối 7.2, với chương trình nghệ thuật đặc sắc mang chủ đề *Quỳnh Nhai - Bừng sáng miền di sản*, phản ánh đầy đủ vẻ đẹp, con người, thiên nhiên, danh lam thắng cảnh, điểm đến du lịch hấp dẫn của Quỳnh Nhai. Cùng với đó, Lễ hội đua thuyền truyền thống với sự tham gia của các đội đua đến từ 11 xã trên địa bàn huyện sẽ được diễn ra…

QUANG MINH

Những giải pháp phòng, chống bạo lực gia đình của Việt Nam đã phát huy hiệu quả

Đó là đánh giá của Trưởng đại diện Quỹ dân số Liên Hợp Quốc (UNFPA) tại Việt Nam Matt Jackson tại buổi tiếp của Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy với đoàn, diễn ra vào ngày 6.2 tại Hà Nội. Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy trân trọng cảm ơn việc UNFPA Việt Nam đã phối hợp đầy trách nhiệm, dành nhiều sự hỗ trợ quý báu cho Bộ VHTTDL, đặc biệt là trong công tác quản lý nhà nước về gia đình; phòng, chống bạo lực gia đình; trao quyền cho phụ nữ… Cùng với đó, Thứ trưởng khẳng định, trong nhiều năm qua, Bộ VHTTDL và UNFPA Việt Nam luôn đồng hành, phối hợp chặt chẽ với nhau, cùng hướng đến mục tiêu thúc đẩy bình đẳng giới, bảo vệ quyền của phụ nữ và trẻ em ngay từ gia đình.

Trong thời gian tới, Thứ trưởng cho biết, với phương châm thực hiện nghiêm túc chỉ đạo của



Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy mong muốn UNFPA tăng cường hỗ trợ Việt Nam trong phòng, chống bạo lực gia đình

Chính phủ về phòng, chống bạo lực gia đình, Thứ trưởng mong muốn UNFPA Việt Nam hỗ trợ Bộ VHTTDL triển khai xây dựng Cơ sở dữ liệu về phòng chống bạo lực gia đình; thông qua việc kết nối, hỗ trợ Việt Nam học tập kinh nghiệm của các nước. Ngoài ra, hai bên cũng cần tiếp tục triển khai mạnh mẽ các chương trình, dự án, hoạt động quan trọng về phòng, chống bạo lực gia đình; hỗ trợ phụ nữ, trẻ em ở nhóm yếu thế tại Việt Nam…

Thứ trưởng cũng đề xuất việc hai cơ quan xem xét, phối hợp triển khai một số hoạt động cung cấp thông tin, hiểu biết nhằm nâng cao kỹ năng sống cho trẻ em; tổ chức các dự án nêu cao vai trò, sứ mệnh của nam giới trong phòng, chống bạo lực gia đình. Thứ trưởng khẳng định, Việt Nam đang bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc. Để đất nước phát triển ổn định, thịnh vượng, công tác phòng, chống bạo lực gia đình sẽ tiếp tục được Việt Nam triển khai mạnh mẽ, vì hạnh phúc của nhân dân.

Phát biểu tại buổi làm việc, ông Matt Jackson đánh giá, Việt Nam là một trong những quốc gia luôn dành sự quan tâm, có những giải pháp đột phá nhằm phòng, chống bạo lực gia đình; thúc đẩy bình đẳng giới và trao quyền cho phụ nữ; hỗ trợ tích cực cho phụ nữ, trẻ em trong nhóm yếu thế… Để có được những kết quả tích cực nêu trên, Bộ VHTTDL đã thể hiện rõ vai trò quản lý nhà nước về gia đình. Khẳng định sự hợp tác giữa Bộ VHTTDL và UNFPA Việt Nam là lâu dài và hiệu quả, ông Matt Jackson nêu rõ, UNFPA Việt Nam sẵn sàng tăng cường phối hợp, hỗ trợ Việt Nam trong công tác phòng, chống bạo lực gia đình; nêu cao vai trò của phụ nữ cũng như bảo vệ trẻ em yếu thế…

Mở rộng hợp tác, ông Matt Jackson đề nghị hai bên tăng cường trao đổi thông tin, hợp tác chặt chẽ, tích cực, hiệu quả trong các vấn đề cùng quan tâm; tiếp tục xây dựng, hoàn thiện cơ chế phối hợp liên ngành để tăng cường hợp tác; đảm bảo các hoạt động hợp tác diễn ra suôn sẻ, đạt hiệu quả cao và nhanh chóng.

ĐÌNH TOÁN

TINH THẦN XUNG PHONG NHẬP NGŨ CỦA THANH NIÊN:

Sẵn sàng cống hiến cho Tổ quốc

● **NGỌC TRƯỜNG**

Trong ngày làm việc đầu tiên sau kỳ nghỉ Tết Nguyên đán Ất Tỵ, Chủ tịch UBND tỉnh Bắc Giang Nguyễn Việt Oanh, Chủ tịch Hội đồng nghĩa vụ quân sự tỉnh đã trực tiếp kiểm tra, nắm tình hình tuyển chọn, gọi công dân nhập ngũ; thăm hỏi và động viên tân binh cùng gia đình có hoàn cảnh khó khăn trên địa bàn huyện Tân Yên.

Trong số các chiến sĩ được Chủ tịch Nguyễn Việt Oanh đến thăm có chiến sĩ Nguyễn Thành Duy (sinh năm 2005, trú tại thôn Lục Liễu Trên, xã Hợp Đức, huyện Tân Yên), có hoàn cảnh gia đình khó khăn. Bố mất sớm, Duy là lao động chính trong gia đình, cùng mẹ lo cho chị gái đang theo học đại học. Dù hoàn cảnh éo le, Duy vẫn tình nguyện viết đơn nhập ngũ, thể hiện tinh thần trách nhiệm đối với Tổ quốc.

Một trong những chiến sĩ khác là Giáp Văn Đông (sinh năm 2005, trú tại thôn Chợ, xã Cao Xá), cũng có gia đình thuộc diện khó khăn. Bố em là người bị khuyết tật, nhưng Đông vẫn tình nguyện viết đơn xin nhập ngũ, mong muốn đóng góp sức trẻ vào sự nghiệp bảo vệ đất nước.

Tại các gia đình, Chủ tịch UBND tỉnh đã ghi nhận và đánh giá cao tinh thần trách nhiệm của hai chiến sĩ trẻ đã viết đơn tình nguyện tham gia nghĩa vụ quân sự. Ông ân cần thăm hỏi sức khỏe, động viên các em và gia đình, đồng thời khích lệ họ cố gắng học tập, huấn luyện, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ trong suốt thời gian tại ngũ. Nhân dịp này, Chủ tịch Nguyễn Việt Oanh, đại tá Phạm Văn Tạo (Chỉ huy trưởng Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh) và Chủ tịch UBND huyện Tân Yên đã trao tặng mỗi thanh niên một phần quà nhằm động viên tinh thần trước khi lên đường làm nhiệm vụ thiêng liêng cho Tổ quốc.

Đối với địa phương, Chủ tịch UBND tỉnh đã đề nghị huyện Tân Yên tiếp tục quan tâm và tạo mọi điều kiện hỗ trợ các gia đình có hoàn cảnh khó khăn trong thời gian tới. Ghi nhận và đánh giá cao tinh thần trách nhiệm của cấp ủy, chính quyền huyện trong công tác tuyển quân, Chủ tịch yêu cầu địa phương tiếp tục tuyên truyền, phổ biến và giáo dục pháp luật, hướng dẫn chính sách đối với hạ sĩ quan, binh sĩ phục vụ tại ngũ, xuất ngũ và thân nhân của họ.

"Huyện Tân Yên cần kiểm tra công tác chuẩn bị cho lễ giao nhận quân, tổ chức gặp gỡ, động viên thanh niên đã nhận lệnh gọi nhập ngũ và gia đình. Các đơn vị cần phối hợp chặt chẽ với các cấp, các ngành để theo dõi và nắm tình hình tư tưởng tân binh, tháo gỡ khó khăn, vướng mắc cho các gia đình có hoàn cảnh khó khăn. Đồng thời, rà soát thực hiện đầy đủ công tác hậu phương quân đội và các chế độ, chính sách có liên quan. Điều này sẽ đảm bảo công tác giao nhận quân được thực hiện hiệu quả, chất lượng", Chủ tịch UBND tỉnh Bắc Giang nhấn mạnh.

Theo đại diện Hội đồng nghĩa vụ quân sự huyện Tân Yên, năm 2025, huyện được giao 354 chỉ tiêu nhập ngũ, trong đó có 318 công dân nhập ngũ vào quân đội và 36 công dân tham gia nghĩa vụ công an nhân dân. Ngay sau khi nhận nhiệm vụ, Hội đồng nghĩa vụ quân sự huyện đã tham mưu cho Huyện ủy, UBND huyện ban hành đầy đủ các văn bản lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện công tác tuyển quân. Với sự quan tâm và phối hợp hiệp đồng chặt chẽ giữa các cơ quan, ban ngành, đoàn thể và địa phương, công tác tuyển quân đã bảo đảm đúng quy trình, các bước tuyển chọn, gọi công dân nhập ngũ. Kết quả, huyện đã hoàn thành nhiệm vụ và đạt kết quả tốt, đáp ứng mục tiêu yêu cầu đề ra, đảm bảo công khai, minh bạch, đúng quy định.



Chủ tịch UBND tỉnh Bắc Giang Nguyễn Việt Oanh tặng quà động viên các tân binh **Ảnh: DƯƠNG THỦY**

Báo cáo của Hội đồng Nghĩa vụ quân sự tỉnh Bắc Giang cho biết, công tác khám tuyển nghĩa vụ quân sự năm 2024 đã hoàn thành; sau khi khám tuyển, các Hội đồng nghĩa vụ quân sự các huyện, thị xã và thành phố phối hợp với cấp ủy, chính quyền địa phương thực hiện công tác "3 gặp, 4 biết" (gặp công dân, gặp gia đình, gặp địa phương; biết sức khỏe, biết văn hóa, biết lai lịch, biết phẩm chất đạo đức) để hiểu rõ về gia cảnh của công dân và bảo đảm những thanh niên được tuyển chọn có phẩm chất đạo đức tốt, có trình độ văn hóa và không mắc các tệ nạn xã hội.

Một điểm đáng chú ý là năm nay số lượng thanh niên viết đơn tình nguyện, xung phong nhập ngũ khá cao. Các huyện như Hiệp Hòa (338 đơn), Lạng Giang (140 đơn), Tân Yên (135 đơn) và TP Bắc Giang (70 đơn) đã ghi nhận số lượng lớn thanh niên tình nguyện gia nhập quân đội. Nổi bật trong số đó là câu chuyện của Nguyễn Văn Hoàng (SN 2005, phường Trần Phú, TP Bắc Giang), người đã viết đơn xung phong nhập ngũ, tiếp bước người anh trai đang là quân nhân chuyên nghiệp. Hoàng chia sẻ: "Tự hào về anh, em mong muốn góp một phần sức trẻ để bảo vệ Tổ quốc". Cũng là một thanh niên xung phong nhập ngũ, Nguyễn Anh Duy (SN 2005, phường Trần Phú, TP Bắc Giang), một thợ cắt tóc có uy tín với thu nhập hàng chục triệu đồng mỗi tháng, đã tạm gác lại ước mơ xây dựng chuỗi cửa hàng để viết đơn nhập ngũ. Duy tâm sự: "Thực hiện nghĩa vụ quân sự là trách nhiệm của thanh niên Việt Nam. Tôi ước mơ sẽ được rèn luyện về ý chí, bản lĩnh, trưởng thành hơn khi tham gia bảo vệ Tổ quốc, và sau khi hoàn thành nhiệm vụ, tôi sẽ quay về thực hiện ước mơ của mình".

Theo thông tin từ Hội đồng nghĩa vụ quân sự tỉnh, năm 2025, toàn tỉnh Bắc Giang đã có khoảng 900 thanh niên viết đơn xung phong nhập ngũ, tăng 14% so với năm 2024. Đây là một tín hiệu đáng mừng cho công tác tuyển quân, thể hiện tinh thần xung kích, gương mẫu của thanh niên các xã, phường và thị trấn trong tỉnh, sẵn sàng thực hiện nghĩa vụ thiêng liêng và góp phần bảo vệ và xây dựng Tổ quốc. ■

TIN THỂ THAO

Tuyển xe đạp dự giải châu Á

Đội tuyển xe đạp đường trường Việt Nam thi đấu Giải xe đạp vô địch châu Á 2024 tại Thái Lan từ ngày 7 - 16.2. Đây cũng là sân chơi đầu tiên trong năm 2025 mà đội tham dự nhằm chuẩn bị dài hơi cho SEA Games 33. Năm nay, đội cử 17 cua-rơ thi đấu các hệ vô địch và vô địch trẻ. Một số cái tên đáng chú ý của đội như: Nguyễn Thị Thật, Nguyễn Thị Thi, Nguyễn Thị Thu Mai, Lâm Thị Kim Ngân, Lâm Thị Thùy Dương (nữ), Nguyễn Văn Dương, Nguyễn Tuấn Vũ (nam). Sân chơi châu lục có nhiều VĐV mạnh tham dự nên ban huấn luyện xác định từng cua-rơ Việt Nam có thêm thử thách để chinh phục và tích luỹ kinh nghiệm.

Năm nay, xe đạp Việt Nam đặt chỉ tiêu giành huy chương, được kỳ vọng nhiều nhất là Nguyễn Thị Thật. Tại giải này năm ngoái, Nguyễn Thị Thật đã giành 1 HCB. Trước đó vào năm 2023, tay đua sinh năm 1993 đã giành 1 HCV cùng suất tham dự Olympic Paris 2024.

L.H

VCK Asian Cup 2027 diễn ra ở Saudi Arabia

Liên đoàn Bóng đá châu Á (AFC) vừa thông báo, VCK Asian Cup 2027 sẽ diễn ra từ ngày 7.1 đến 5.2.2027 tại 3 thành phố: Riyadh, Jeddah và Al Khobar ở Saudi Arabia. Hiện tại, đã có 18 đội tuyển chính thức giành vé tham dự VCK, đây là những đội đã vượt qua vòng loại thứ hai World Cup 2026. Các suất còn lại sẽ được quyết định thông qua vòng loại cuối, bắt đầu từ tháng 3 năm nay với 6 bảng đấu. Đội tuyển Việt Nam nằm ở bảng F vòng loại thứ ba cùng với Malaysia, Nepal và Lào. Các đội thi đấu theo thể thức vòng tròn 2 lượt (sân nhà, sân khách) tính điểm xếp hạng. Theo điều lệ giải, 6 đội dẫn đầu 6 bảng ở vòng loại cuối mới giành vé dự VCK cùng 18 đội đã giành vé trước đó. Chính vì thế, thầy trò HLV Kim Sang-sik phải tập trung tốt nhất ngay từ trận đấu đầu tiên.

Để chuẩn bị cho vòng loại, đội sẽ hội quân vào trung tuần tháng 3, sau khi vòng 16 V.League 2024/25 kết thúc ngày 2.3.

V.H

Triathlon chuẩn bị cho SEA Games 33

Ban tổ chức Giải ba môn phối hợp (Triathlon) VĐQG 2025 chính thức mở cổng cho phép các VĐV nam, nữ nghiệp dư đăng ký dự tranh, việc đăng ký bắt đầu thực hiện từ ngày 4.2 đến 12.4. Đây là lần đầu tiên giải Triathlon VĐQG cho phép các VĐV nghiệp dư đăng ký dự các nội dung chính thức. Giải năm nay diễn ra ở Hà Nam, ban tổ chức cho biết công tác chuẩn bị cơ sở vật chất đảm bảo đúng quy định và các cự ly đạt tiêu chuẩn quốc tế để VĐV thi đấu đạt chuẩn.

Theo Liên đoàn Triathlon Việt Nam, các gương mặt hàng đầu của Triathlon trong nước ở từng nội dung đều đăng ký dự kiến thi đấu giải VĐQG 2025 và thành tích của họ là một trong những cơ sở để ban huấn luyện tuyển chọn người tốt nhất tập trung đội tuyển quốc gia.

H.V

THỂ THAO VIỆT NAM:

Khơi dậy khát vọng cống hiến cho mục tiêu vươn mình

● **THU SÂM**

Bấy lâu nay thể thao Việt Nam luôn đặt mục tiêu vươn mình ra biển lớn. Nhưng đó sẽ vẫn mãi là ước vọng nếu chúng ta không có những hành động cụ thể, quyết liệt và hiệu quả. Cuối năm nay sẽ là SEA Games 33 và sang năm 2026 sẽ là ASIAD rồi năm 2028 sẽ là Olympic. Để mỗi kỳ Đại hội là một điểm nhấn, đòi hỏi toàn ngành Thể thao phải nỗ lực nhiều hơn nữa.



Thể thao Việt Nam phải rất nỗ lực để có thể hoàn thành chỉ tiêu tại SEA Games 33 **Ảnh: QUÝ LƯỢNG**

Trong phát biểu chỉ đạo gần đây Bộ trưởng Bộ VHTTDL, Chủ tịch Ủy ban Olympic Việt Nam Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, phải khơi dậy khát vọng cống hiến trong toàn ngành để hoàn thành tốt các nhiệm vụ. Với ngành Thể thao, Bộ trưởng đã có những chỉ đạo cụ thể, quyết liệt, từ việc phát triển thể thao quần chúng đến việc nâng cao thành tích của thể thao Việt Nam. Trong đó Bộ trưởng nhấn mạnh, nhiệm vụ quan trọng trong năm nay là chúng ta sẽ tham gia tranh tài ở SEA Games 33, Cục Thể dục thể thao phải chuẩn bị thật tốt cho mục tiêu này. Gợi mở cách làm, Bộ trưởng chỉ đạo Cục Thể dục thể thao phải tìm thầy giỏi, trò hay, tập trung huấn luyện, nâng cao thành tích chuyên môn, lựa chọn được điểm rơi phong độ của các VĐV đúng vào Đại hội. Đây là đấu trường lớn nhất khu vực nên thể thao Việt Nam cần phải phấn đấu đạt thành tích cao nhất, giữ vững "ngôi vương" để mang lại niềm vui, tự hào cho người hâm mộ.

Những chỉ đạo quyết liệt của người đứng đầu ngành VHTTDL xuất phát từ cơ sở thực tiễn là thành tích của thể thao Việt Nam đạt được qua các kỳ Đại hội gần đây. Điểm qua thành tích của chúng ta với các đoàn bạn tại 3 kỳ Đại hội gần nhất có thể thấy rõ điều đó. Tại SEA Games năm 2019, tổ chức ở Philippines, thể thao Việt Nam đoạt 98 huy chương vàng (HCV) đứng thứ nhì Đại hội. Trong khi đó dẫn đầu là nước chủ nhà Philippines với 149 HCV, thứ ba là đoàn Thái Lan với 92 HCV. Tiếp theo là Indonesia với 72 HCV, Malaysia 55 HCV, Singapore 53 HCV.

Tại SEA Games 2021, tổ chức trên sân nhà, chúng ta vươn lên dẫn đầu đầy thuyết phục với 205 HCV, tiếp theo là Thái Lan với 92 HCV, Indonesia với 69 HCV, Philippines (52 HCV), Singapore (47 HCV), Malaysia (39 HCV). Sau kỳ Đại hội này, nếu ai đó còn nghi ngờ rằng thành tích của thể thao Việt Nam đạt được là do được thi đấu trên sân nhà thì đến SEA Games 2023, kết quả đã chứng minh tất cả. Tại kỳ SEA Games tổ chức dưới tiết trời nóng bức tại Campuchia, chúng ta đã khẳng định được sức mạnh, tiếp tục dẫn dầu với 136 HCV, bỏ xa đoàn Thái Lan với 108 HCV, tiếp theo là Indonesia (87 HCV), Philippines (58 HCV), Singapore (51 HCV), Malaysia (34 HCV).

Số liệu thành tích nêu trên là cơ sở dữ liệu thuyết phục để thể thao Việt Nam đặt mục tiêu giữ vững thành tích đạt được tại các kỳ SEA Games gần đây nhất, như chỉ đạo của Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng. Đặc biệt, chiếc cúp vàng AFF Cup 2024 làm cả nước rực rỡ cờ hoa vào cuối năm vừa qua chính là động lực, là niềm tin để thể thao Việt Nam "vươn mình" trong kỷ nguyên mới của đất nước.

Theo các chuyên gia, để hoàn thành được mục tiêu này, thể thao Việt Nam sẽ phải "leo núi" đầy vất vả. Thông báo của nước chủ nhà cho thấy, Đại hội sẽ có 50 môn thi đấu chính thức gồm 574 nội dung và 3 môn biểu diễn với 12 nội dung. 50 môn thi đấu chính thức gồm: Thể thao dưới nước, nhảy cầu, điền kinh, bắn cung, cầu lông, bóng rổ, canoe và rowing, xe đạp, đua ngựa, đấu kiếm, bóng đá và futsal, golf, thể dục, bóng ném, hockey, judo, bóng bầu dục, đua thuyền buồm (sailing), bắn súng, bóng bàn, taekwondo, tennis, 3 môn phối hợp, bóng chuyền, vật, trượt băng, khúc côn cầu trên băng, 5 môn thể thao phối hợp, cử tạ... Như vậy Đại hội thể thao khu vực sẽ được tổ chức với nhiều môn mới bao gồm thể thao mùa Đông và mùa Hè.

Nhìn vào số lượng các môn và các nội dung được tổ chức cũng như căn cứ vào thành tích và thực lực của các nước, nhất là chủ nhà Thái Lan với quyết tâm dẫn đầu trở lại, thì có thể thấy nhiều khả năng Thái Lan sẽ vươn lên dẫn đầu toàn đoàn với hơn 100 HCV. Thể thao Việt Nam muốn có được vị trí cao hơn trong top 3 Đại hội thì sẽ phải nâng mục tiêu đoạt HCV, vượt con số 75-85 HCV.

Khó nhưng không gì là không thể, nếu có chiến lược đúng đắn, kế hoạch khoa học, bài bản và biết mình, biết người, nhận định đúng về đối thủ, chúng ta vẫn hy vọng sẽ có vị trí tốt trong top 3 toàn đoàn. Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng từng nói trong 3 lĩnh vực quản lý nhà nước thuộc Bộ, thể thao chính là sức mạnh. Vì thế chẳng có lý do gì mà thể thao Việt Nam lại tụt lại phía sau trong khi cả nước đang bừng bừng khí thế bước vào kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

Vốn có truyền thống đầy tự hào, chúng ta hoàn toàn có niềm tin rằng thể thao Việt Nam sẽ tiếp tục vững bước để khơi dậy khát vọng cống hiến trong mỗi cán bộ, HLV, VĐV nhằm hiện thực mục tiêu vươn ra biển lớn..■

TIỀN VỆ TRẦN THỊ THÙY TRANG:

"Của hiếm" của bóng đá nữ

● **HOÀNG ANH**

Cựu tiền vệ của đội tuyển bóng đá nữ Việt Nam Trần Thị Thùy Trang đã có sự trở lại ngọt ngào tại đội tuyển Futsal nữ quốc gia sau 11 năm bằng chức vô địch Giải Futsal Đông Nam Á 2024 và vượt qua vòng loại Futsal châu Á 2025. Thùy Trang là "của hiếm" của bóng đá nữ, không những chơi tốt sân 11 người mà cô còn đá rất hay khi thi đấu Futsal. Do đó mà tiền vệ quê Quảng Nam cũng là trụ cột của 2 đội nữ 11 người và Futsal quốc gia, giành rất nhiều danh hiệu quốc tế.

Thùy Trang được giới chuyên môn ví von như "cây trường sinh" của bóng đá nữ Việt Nam. Ở tuổi 37, nữ cầu thủ chơi ở vị trí tiền vệ trung tâm này vẫn cho thấy khả năng điều phối và hỗ trợ tấn công tốt. Thùy Trang vẫn là trụ cột, người đội trưởng của CLB nữ TP.HCM và hiện đang là nhân tố không thể thiếu ở tuyển Futsal nữ. Thùy Trang từng 6 lần vô địch quốc gia, 3 lần vô địch Cúp Quốc gia cùng CLB nữ TP.HCM. Cô là nhân tố quan trọng giúp tuyển nữ Việt Nam vô địch SEA Games 29, 31 và 32. Nhưng thành tích mà khiến người ta nhớ nhất đó là cùng ĐQTG giành vé dự World Cup nữ 2023.

Trong chiến dịch lịch sử đó, Thùy Trang với sự bền bỉ của mình đã gồng gánh tuyến giữa của đội trong cơn khủng hoảng lực lượng vì Covid-19. Sự đóng góp thầm lặng của tiền vệ này giúp các đồng đội tỏa sáng để lần đầu tiên trong lịch sử bóng đá nữ Việt Nam góp mặt ở World Cup. Dù vậy ở kỳ World Cup nữ 2023, Thùy Trang không được vào sân phút nào. Sau giải đấu đó, cô chia tay ĐTQG để tập trung thi đấu cho CLB chủ quản.



Ở tuổi 37, Thùy Trang (trái) tiếp tục hành trình chinh phục những đỉnh cao mới cùng tuyển Futsal nữ

Thật ra, Thùy Trang vốn dĩ là một cầu thủ Futsal, cô từng nằm trong thành phần tuyển Futsal nữ quốc gia giành HCB SEA Games 26 và 27. Năm 2014, cô mới chuyển sang đá ở sân 11 người. Sau khi giã từ ĐTQG sân 11 người, tiền vệ sinh năm 1988 có cơ hội quay lại điểm khởi đầu sự nghiệp mình. Ngay lập tức, tiền vệ người Quảng Nam đã chứng minh đẳng cấp khi giành "Vua phá lưới" ở giải Futsal nữ VĐQG 2024.

Thùy Trang chia sẻ: "Thật ra tôi đã có kế hoạch quay lại đội tuyển Futsal từ trước. Năm 2021, tôi đá giải Futsal TP.HCM mở rộng và trở thành cầu thủ xuất sắc nhất giải. Thời điểm đó, tôi tính quay lại chơi Futsal, nhưng đúng lúc HLV Mai Đức Chung gọi lên tuyển Việt Nam nên tôi gác lại cho đến khi giã từ ĐTQG sân 11 người. Được quay lại khoác áo tuyển Futsal nữ Việt Nam có ý nghĩa rất lớn với tôi. Tôi muốn cho mọi người thấy tuổi tác không phải là vấn đề. Hơn nữa trước đây, tôi có hứa với các anh, các chị làm chuyên môn là sẽ quay lại chơi Futsal trước khi giải nghệ".

Trở lại tuyển Futsal quốc gia không lâu, Thùy Trang tiếp tục cho thấy đẳng cấp cùng vai trò quan trọng của mình khi là nhân tố chủ lực giúp đội lần đầu tiên vô địch Đông Nam Á vào tháng 11.2024, sau đó vượt qua vòng loại châu Á hồi tháng 1. Mục tiêu lớn nhất trong phần còn lại sự nghiệp của Thùy Trang là cùng tuyển Futsal nữ giành quyền tham dự World Cup Futsal nữ 2025. Để làm được điều đó, Thùy Trang cùng các đồng đội phải thi đấu thật tốt và lọt vào top 3 đội mạnh nhất tại vòng chung kết giải Futsal châu Á diễn ra ở Trung Quốc vào tháng 5 tới.

"Tôi mơ ước sẽ cùng tuyển Futsal nữ Việt Nam đi đến World Cup 2025 ở Philippines. Cuộc cạnh tranh sẽ rất khốc liệt giữa các đội tuyển nên tôi cùng đồng đội phải nỗ lực nhiều hơn. Nếu một lần nữa đến World Cup, đó cũng là niềm tự hào của riêng tôi cho dù ở World Cup nữ 2023, tôi không được ra sân thi đấu", Thùy Trang bày tỏ.

Nếu thực hiện được mơ ước này, Thùy Trang sẽ lập thành tích "vô tiền khoáng hậu" trong lịch sử bóng đá nữ khi 2 lần dự World Cup với 2 đội tuyển bóng đá khác nhau với tư cách là cầu thủ. Không ai đánh cắp ước mơ, hy vọng rằng với sự bền bỉ, sự nhiệt huyết và những cố gắng không ngừng của bản thân, Thùy Trang sẽ thực hiện được hoài bão lớn nhất trong những tháng năm cuối cùng của sự nghiệp quần đùi áo số.■

CLB Hà Nội và bài toán khó ngoại binh

Trận đấu khai xuân Ất Tỵ 2025 của V.League đã diễn ra hấp dẫn đúng như kỳ vọng. Trước sự cổ vũ cuồng nhiệt của đông đảo người hâm mộ có mặt trên sân Thiên Trường, chủ nhà Nam Định và CLB Hà Nội đã cống hiến một trận cầu hấp dẫn, kịch tính và có chất lượng chuyên môn cao. Đội khách vươn lên dẫn trước từ chấm phạt đền nhưng rốt cuộc để cho Nam Định lội ngược dòng và giành chiến thắng 2-1.

Dấu ấn ngoại binh được thể hiện rõ khi hai bàn thắng của đội bóng thành Nam đến từ khoảnh khắc loé sáng lần lượt của Caio Cesar và Hendrio. Một trong những tình huống bước ngoặt của trận đấu là việc Tuấn Hải bị truất quyền thi đấu ở cuối hiệp một, thời điểm đội khách đang dẫn trước. Trọng tài Xuân Hùng ban đầu rút thẻ vàng cảnh cáo tiền đạo của CLB Hà Nội vì pha phạm lỗi từ phía sau với Nguyễn Phong Hồng Duy. Tuy nhiên sau khi kiểm tra VAR, trọng tài xóa thẻ vàng và rút thẻ đỏ.

Tiền vệ Đỗ Hùng Dũng thừa nhận tấm thẻ đỏ của Tuấn Hải đã ảnh hưởng lớn đến lối chơi của Hà Nội, buộc đội phải chơi thấp hơn và phòng ngự nhiều hơn trong hiệp 2. Trong khi đó, HLV Hoàng Văn Phúc đưa ra quan điểm: "Tôi nghĩ, trọng tài đã nặng tay với tình huống của Tuấn Hải. Theo tôi thẻ vàng là xứng đáng. Chúng tôi đã chơi tốt và đang có bàn dẫn trước nhưng chiếc thẻ đỏ đã làm trận đấu rẽ theo hướng khác. Chúng tôi phải đổi chiến thuật khi thiếu người. Các cầu thủ đã cố gắng để lấp vào khoảng trống Tuấn Hải nhưng không thể bảo vệ thành quả".

Dù vậy, Hùng Dũng cũng đánh giá: "Joao Pedro cần phải cố gắng nhiều hơn. Đây là trận thứ 5 liên tiếp anh ấy không ghi bàn, và chúng tôi rất cần sự đóng góp hiệu quả hơn từ vị trí tiền đạo". Như đã đề cập, ngoại binh là khác biệt lớn giữa Hà Nội và Nam Định. Không chỉ trong trận đấu này, những mùa giải gần đây đội bóng thành Nam gặt hái được thành công phần nào nhờ sự hiệu quả trong việc tuyển mộ ngoại binh. Ngược lại, Hà Nội tỏ ra chật vật vì không chọn được những cầu thủ nước ngoài chất lượng. Đối với đấu trường V.League, không thể phủ nhận chất lượng ngoại binh ảnh hưởng lớn đến kết quả thi đấu. Những đội bóng gặt hái thành công, bao gồm CLB Hà Nội giai đoạn thập niên 2010, đều sở hữu trong đội hình nhiều ngoại binh chất lượng cao.



CLB Hà Nội đang thiếu đi những ngoại binh chất lượng

Trở lại với hiện tại, chiến thắng trong trận khai xuân giúp Nam Định tạm thời vươn lên dẫn đầu trên bảng xếp hạng, với 24 điểm sau 13 trận đấu. Tuy nhiên, các nhà đương kim vô địch chỉ hơn Thanh Hóa, đội xếp thứ hai vỏn vẹn 2 điểm nhưng lại thi đấu nhiều hơn 2 trận. Trong khi đó, Hà Nội đứng thứ năm với 17 điểm sau 12 trận. Nếu không cải thiện thành tích ở vòng 12 diễn ra cuối tuần này, đội bóng Thủ đô nhiều nguy cơ sẽ bị đẩy sâu xuống nửa dưới bảng xếp hạng.

KHẢI HƯNG

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

226 di tích ở Dải Gaza bị hư hại

Theo một báo cáo do Bộ Du lịch và Khảo cổ Palestine vừa công bố, các vụ không kích của Israel đã làm hư hại 226 di tích khảo cổ ở Dải Gaza kể từ khi xung đột bùng phát hồi tháng 10.2023, với chi phí sửa chữa ước tính lên đến 261 triệu euro (hơn 270 triệu USD). Báo cáo cho biết tại khu vực trên có 138 di tích khảo cổ bị hư hỏng nặng, 61 di tích bị hư hỏng ở mức độ vừa phải và 27 di tích bị hư hỏng nhẹ, trong khi 90 di tích còn nguyên vẹn.

Bộ Du lịch và Khảo cổ Palestine cáo buộc quân đội Israel đã cố ý phá hoại các di tích lịch sử vốn được xem là yếu tố căn bản tạo nên bản sắc dân tộc của Palestine.

L.YẾN

Kiên Giang là điểm đến thân thiện

Tỉnh Kiên Giang (Việt Nam) vừa được nền tảng du lịch trực tuyến hàng đầu Booking.com vinh danh là một trong "10 điểm đến thân thiện nhất thế giới" trong khuôn khổ giải thưởng Traveller Review Awards lần thứ 13. Dựa trên hơn 360 triệu đánh giá được xác thực từ khách hàng, giải thưởng Traveller Review Awards vinh danh các đối tác du lịch đã duy trì chất lượng dịch vụ xuất sắc, ổn định để mỗi hành trình của du khách trở nên đáng nhớ hơn.

Danh sách "10 điểm đến thân thiện nhất thế giới" năm nay được quyết định dựa trên tỷ lệ đối tác lưu trú nhận giải thưởng Traveller Review Award chia cho tổng số cơ sở lưu trú ở một điểm đến cụ thể, qua đó vinh danh những điểm đến đa dạng trải rộng khắp các châu lục.

LAN HƯƠNG

Phim Trung Quốc thắng Hollywood nhờ gắn với văn hóa nội địa

● **CHI MAI**

Năm qua, Trung Quốc chứng kiến sự bại trận của phim Hollywood tại phòng vé ở quốc gia tỉ dân. Hàng loạt siêu phẩm điện ảnh của Mỹ có doanh thu thảm hại chưa từng có, trong khi đó, các phim "made in China" đạt doanh thu khủng nhờ gắn với văn hóa nội địa.



"The battle at Lake Changjin" và nhiều phim của Trung Quốc đạt doanh thu phòng vé cao do khán giả Trung Quốc dần chuyển sang phim gắn liền với văn hóa đất nước này **Ảnh: IMDB**

Nếu trước đây, phim Hollywood khuynh đảo màn ảnh rộng và đạt doanh thu khổng lồ thì năm qua, số lượng tác phẩm thành công tại "đất nước tỉ dân" giảm sút rõ rệt. Dữ liệu từ Cat's Eye Pro Edition cho thấy, *Godzilla x Kong 2* là phim Hollywood duy nhất lọt top 10 phim có doanh thu cao nhất ở Trung Quốc trong năm qua. Tuy nhiên, doanh thu bom tấn này không vượt qua 10 tỉ nhân dân tệ, chỉ cán mốc 9,56 tỉ nhân dân tệ. Các phim lớn khác như *Deadpool 3*, *Despicable me 4*, *Dune 2* cũng không đạt doanh thu trên 5 tỉ nhân dân tệ. Doanh số phòng vé của một số bộ phim như *Mad Max: Furiosa* và *Joker 2* không đạt được 1 tỉ nhân dân tệ.

Mối quan hệ giữa khán giả và phim Hollywood rơi vào tình trạng nguội lạnh khi thị phần của dòng phim này tại thị trường Trung Quốc ngày càng thu hẹp. Theo *Variety*, thị phần của các bộ phim nhập khẩu vào "đất nước tỉ dân" đã giảm xuống dưới 15%, trong đó phim Hollywood chiếm chỉ 12%. Nguyên nhân lớn nhất khiến Hollywood bị ghẻ lạnh là khai thác quá mức về vũ trụ điện ảnh, đặc biệt là siêu anh hùng. Marvel Cinematic Universe (MCU) là một trong những ví dụ điển hình. Dự án này đã chiếm lĩnh thị trường từ *Iron man* (2008) và đạt đến đỉnh cao với *Avengers: Endgame* (2019). Tuy nhiên, thời gian sau đó, sự lê thê của dự án và không có phim chất lượng đã khiến vũ trụ Marvel không còn là "món ăn" hấp dẫn đối với khán giả.

Cuộc đình công của các biên kịch Hollywood trong đại dịch Covid-19 gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến chất lượng phim. Bởi nội dung thiếu tính sáng tạo, câu chuyện nhàm chán, không có chiều sâu là hệ quả khiến chất lượng điện ảnh Mỹ suy giảm. Đặc biệt, thế hệ "sao" trẻ như Timothée Chalamet hay Robert Pattinson dù nổi tiếng với ngoại hình điển trai, nhưng chưa thật sự khẳng định được tài năng diễn xuất trên màn ảnh rộng. Các huyền thoại Tom Cruise, Leonardo DiCaprio, Brad Pitt… trở thành cái tên xa lạ với tệp khán giả trẻ Trung Quốc.

Trong khi Hollywood đối mặt với nhiều khó khăn thì ngành điện ảnh Trung Quốc lại đang phát triển mạnh mẽ. Theo dữ liệu từ Cục Điện ảnh quốc gia Trung Quốc, thị trường điện ảnh nội địa của quốc gia này đã phục hồi mạnh mẽ. Năm 2023, tổng doanh thu phòng vé đạt 54,9 tỉ nhân dân tệ, trong đó 83,77% là phim Trung Quốc.

Thành công của các bộ phim nội địa như *The wandering earth 2*, *The battle at Lake Changjin*, *Hot blood*... phần nào phản ánh thị hiếu mới của người xem. Họ dần thích thể loại gần gũi với đời sống, văn hóa hơn là những phim khoa học viễn tưởng, hành động, siêu nhiên... Đặc biệt, thế hệ gen Z có xu hướng yêu thích những câu chuyện gắn liền với nền văn hóa nội địa. Họ không còn hứng thú với giá trị văn hóa phương Tây mà Hollywood thường xuyên truyền tải. Các dự án nội địa đã gắn chiến lược quảng bá đánh mạnh vào văn hóa, tự tôn dân tộc, kết hợp với sự hỗ trợ mạnh mẽ từ nghệ sĩ Trung Quốc. Nhờ vậy, các tác phẩm như *The battle at Lake Changjin* và *Full river red* tạo ra sự đồng cảm sâu sắc với khán giả trong nước.

Bên cạnh đó, sự thay đổi trong sở thích, thói quen xem phim của công chúng cũng đã thay đổi đáng kể. Với sự phát triển mạnh mẽ của nền tảng xem phim trực tuyến như Iqiyi, Tencent Video và các ứng dụng video ngắn, nhiều người dần chuyển sang xem phim tại nhà thay vì ra rạp. Điều này dẫn đến việc giảm số lượng khách đến rạp vì chi phí và thời gian cho việc xem phim tại rạp không còn là ưu tiên hàng đầu.■

GÓC **BÌNH LUẬN**

Một đề xuất, nhiều giả thiết

● **TÙNG QUANG**

Mặc dù các quan chức cấp cao Mỹ nỗ lực rút lại những tuyên bố của Tổng thống Donald Trump về việc tiếp quản Dải Gaza và tái định cư người Palestine nhưng không phải vì thế không còn những tranh cãi trái chiều, thậm chí tiếp tục nhận được những ý kiến chỉ trích gay gắt cả trong và ngoài nước Mỹ.

Kỳ thực, không cần đến chuyên gia mà người bình thường cũng thấy đề xuất "tái định cư người Palestine ở các nước khác, bất kể họ có muốn rời đi hay không để rồi sau đó Mỹ có thể tiếp quản và sở hữu lâu dài Dải Gaza, giúp tái thiết vùng lãnh thổ này, qua đó mang lại sự ổn định lớn cho khu vực này, thậm chí có thể là toàn bộ Trung Đông nhờ việc sẽ tạo ra hàng nghìn việc làm" thực sự khó hiểu.

Lục lại vấn đề, nhiều chuyên gia cho rằng, một trong những căn nguyên là bất động sản. Trước đó, tháng 3.2024, Jared Kushner, con rể của Tổng thống Trump và là một nhà đầu tư bất động sản, đã đề xuất rằng Israel nên di dời dân số Palestine khỏi Gaza và giải phóng Dải Gaza, đồng thời cho rằng "bất động sản ven sông Gaza có thể rất có giá trị". Ông Kushner cũng cho rằng người dân có thể được đưa tới Ai Cập hoặc sa mạc Naqab (Negev) ở miền Nam Israel - phương án mà Israel ủng hộ, trong khi từ chối phương án còn lại. Trong một bài phát biểu gần đây, Tổng thống Trump cũng đã lặp lại một số quan điểm của con rể mình khi cho biết: "Chúng ta sẽ biến nơi này thành một khu vực quốc tế. Tôi nghĩ tiềm năng của Dải Gaza là không thể tin được. Và tôi tin rằng toàn bộ thế giới, các đại diện từ khắp nơi trên thế giới, sẽ ở đó và họ sẽ sống ở đó".

Ý tưởng "phân lô bán nền" quốc tế này đúng là độc nhất, xưa nay chưa hề có. Tuy nhiên, như thế thì còn gì lợi ích cốt lõi, lịch sử và văn hóa của người Palestine? Đâu là công lý và luật pháp quốc tế?

Không thể hiểu nổi nên nhiều người đành quay sang nương nhờ các giả thuyết để cố giải mã. Một số ý kiến cho rằng, đây là những ý tưởng gây sốc để đánh lạc hướng giới truyền thông và công chúng khỏi những tranh cãi thực sự quan trọng hơn nhưng ít giật gân hơn. Một giả thuyết khác xem kế hoạch này như một chiến thuật đàm phán nhằm gây sức ép với Trung Đông, tương tự như cách áp thuế mạnh lên Canada và Mexico nhưng sau đó rút lại để đổi lấy nhượng bộ. Thậm chí, nhiều người còn đề cập đến việc sử dụng "học thuyết kẻ điên" (Madman theory). Đây là một chiến lược trong chính trị và quan hệ quốc tế, trong đó một nhà lãnh đạo cố ý tỏ ra khó đoán, bốc đồng hoặc thậm chí nguy hiểm để khiến đối thủ lo sợ và nhượng bộ…

Quá nhiều tranh cãi và giả thuyết sau một đề xuất. Thế nhưng, các chuyên gia quốc tế cũng lưu ý, đề xuất có vẻ lạ lùng kia không phải là đường đột mà có hệ thống. Việc cảnh báo tiếp quản Gaza hoàn toàn phù hợp với các quan điểm gần đây của ngài Tổng thống. Ông từng nghiêm túc đề cập đến việc sáp nhập Greenland và kiểm soát kênh đào Panama, thậm chí để ngỏ khả năng sử dụng biện pháp quân sự để đạt được mục tiêu đó. Thậm chí, hơn một lần đề xuất biến Canada thành bang thứ 51 của Mỹ. Trong bài phát biểu nhậm chức hai tuần trước, Tổng thống đắc cử dành một phần để nhắc đến "định mệnh hiển nhiên" - ý tưởng cho rằng việc mở rộng lãnh thổ của Mỹ là quyền thiêng liêng.

Thế giới sẽ ra sao nếu các ý tưởng trên thành hiện thực? ■