VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ TƯ
5.2.2025 (8.1 Ất Tỵ)
Số 16 (4150)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

Số Tân niên

Các cơ quan, đơn vị, địa phương bắt tay ngay vào công việc, không để xảy ra tình trạng ăn Tết kéo dài [2]

THỦ TƯỚNG PHẠM MINH CHÍNH:

Tuyệt đối không tổ chức và tham dự các lễ hội tràn lan, lãng phí [3]

NHỮNG LỄ HỘI LỚN KHAI MÀN ĐẦU XUÂN ẤT TỴ:

Tạo điểm đến văn minh, ấn tượng [5]



Năm nay, lễ hội Gò Đống Đa, Hà Nội diễn ra trong 3 ngày liên tiếp (từ mùng 5 - 7 tháng Giêng năm Ất Tỵ) với nhiều hoạt động văn hóa đặc sắc Ảnh: ĐAN THANH

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

"Mùa Xuân tinh thần" bước vào kỷ nguyên mới

● PGS.TS BÙI HOÀI SƠN

Chúng ta đang hòa mình vào sự giao hòa kỳ diệu của đất trời, đón chào một mùa Xuân mới, ngập tràn sắc Xuân, niềm vui và hy vọng. Mùa Xuân, thời khắc đẹp nhất trong vòng quay vĩnh hằng của tự nhiên, luôn mang đến cho lòng người những rung động khó tả, tựa như ánh nắng đầu ngày ấm áp, soi rọi và thắp sáng những ước mơ còn ấp ủ. **(Xem tiếp trang 2)**

Khơi dậy khát vọng cống hiến, hoàn thành tốt các nhiệm vụ [8]

Tự hào với sứ mệnh gìn giữ hòa bình [4]

Những tín hiệu tích cực của du lịch Việt Nam [6]

Các cơ quan, đơn vị, địa phương bắt tay ngay vào công việc, không để xảy ra tình trạng ăn Tết kéo dài

Sáng 4.2, tại trụ sở Trung ương Đảng, Tổng Bí thư Tô Lâm chủ trì Hội nghị của Ban Bí thư Trung ương Đảng đánh giá công tác triển khai thực hiện Chỉ thị số 40-CT/TW của Ban Bí thư về việc tổ chức Tết Ất Tỵ năm 2025; chỉ đạo một số nhiệm vụ trọng tâm của Trung ương, các cấp ủy trong thời gian tới.



Tổng Bí thư Tô Lâm phát biểu kết luận Hội nghị Ảnh: TTXVN

Kết luận Hội nghị, Tổng Bí thư Tô Lâm biểu dương, đánh giá cao các cấp, các ngành, các cơ quan, đơn vị, địa phương đã quán triệt, triển khai thực hiện nghiêm túc, có hiệu quả Chỉ thị số 40 về tổ chức Tết Nguyên đán Ất Ty 2025; nhấn mạnh thành công của các hoạt động Tết Nguyên đán là điểm khởi đầu thuận lợi cho một năm mới tràn đầy thành công của đất nước.

Tổng Bí thư Tô Lâm cũng lưu ý một số vấn đề cần đánh giá, rút kinh nghiệm để làm tốt hơn: Phát huy những hiệu ứng tích cực của Nghị định 168, cần tiếp tục tăng cường công tác bảo đảm trật tự an toàn giao thông, hình thành ý thức chấp hành nghiêm chỉnh luật giao thông; thực hiện đồng bộ các giải pháp giảm ùn tắc, giảm tai nạn giao thông; tiếp tục tăng cường tấn công trấn áp tội phạm, nhất là tội phạm lừa đảo trên không gian mạng, tội phạm lợi dụng lễ hội để hoạt động, không để tội phạm hoạt động phức tạp trở lại sau Tết Nguyên đán; đánh giá tổng thể về nhu cầu tiêu dùng, sức mua dịp Tết của người dân để có các giải pháp điều hành sản xuất, định hướng thị trường, "kích cầu" tiêu dùng trong nước...

Về những nhiệm vụ trọng tâm thời gian tới, cơ bản thống nhất với 9 nhóm nhiệm vụ đã đề ra, Tổng Bí thư yêu cầu các cơ quan, đơn vị, địa phương bắt tay ngay vào công việc sau nghỉ Tết, không để xảy ra tình trạng ăn Tết kéo dài, lơ là công việc, tập trung hoàn thành đúng tiến độ các công việc của tháng 2.2025 và quý I.2025; tổ chức các lễ hội đầu năm bảo đảm an toàn, tiết kiệm, xử lý nghiêm các hình thức lợi dụng, biến tướng. Các Ban, Bộ, ngành, địa phương tập trung triển khai Kết luận số 121-KL/TW ngày 24.1.2025 của Trung ương về tổng kết Nghị quyết 18-NQ/TW và phương án sắp xếp tổ chức bộ máy hệ thống chính trị, bảo đảm các cơ quan sau khi sắp xếp đi vào hoạt động ngay, không gián đoạn, không bỏ sót nhiệm vụ; tiếp tục làm tốt công tác giáo dục chính trị, tư tưởng; thực hiện tốt chế độ, chính sách đối với cán bộ, công chức, viên chức, người lao động bị tác động, ảnh hưởng do sắp xếp tổ chức bộ máy.

Tổng Bí thư đề nghị, chuẩn bị chu đáo các nội dung kỳ họp Quốc hội tháng 2.2025, nhất là những nội dung liên quan đến sắp xếp tổ chức bộ máy và tháo gỡ khó khăn, vướng mắc về thể chế; đẩy mạnh thực hiện Nghị quyết số 57-NQ/TW về đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia, nhất là các nhiệm vụ phải hoàn thành trong quý I.2025; quyết tâm thực hiện quyết liệt các chủ trương, giải pháp thực hiện mục tiêu tăng trưởng GDP trên 8% năm 2025, tạo đà để tăng trưởng hai con số trong giai đoạn 2026-2030. Các cấp, các ngành triển khai ngay từ đầu năm các giải pháp giải ngân đầu tư công, tháo gỡ các điểm nghẽn để phát triển kinh tế - xã hội.

Tổng Bí thư nhấn mạnh, tiếp tục lãnh đạo, chỉ đạo triển khai thực hiện Chỉ thị số 35-CT/TW, ngày 14.6.2024 và những nội dung sửa đổi về đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; đưa vào sử dụng có hiệu quả phần mềm theo dõi tiến độ Đại hội đảng các cấp qua ứng dụng VneID; tăng cường công tác tuyên truyền, định hướng dư luận, củng cố niềm tin và sự đồng thuận xã hội về các mục tiêu phát triển đất nước; đấu tranh có hiệu quả với các luận điệu sai trái, thù địch, các thông tin xấu, độc, nhất là trên môi trường mạng. **P.V**

"Mùa Xuân tinh thần"...

(Tiếp theo trang 1)

Đó là mùa của sự khởi đầu, của tuổi trẻ đầy khát vọng, tràn đầy sinh khí và sức sống, nơi mọi giấc mơ đều tìm được động lực để bay xa. Không chỉ là một thời điểm trong năm, mùa Xuân còn là một biểu tượng, là ngọn gió nâng bước ta trên hành trình của một năm mới.

Mùa Xuân không chỉ đánh thức thiên nhiên sau giấc ngủ đông dài, giúp cây cối đâm chồi, trổ hoa, mà còn khơi dậy trong lòng người khát khao làm mới bản thân, biến những điều tốt đẹp nhất thành hiện thực. Không khí Xuân chan hòa niềm vui giống như một bản hòa ca của lễ hội. Mỗi nghi thức, mỗi phong tục, mỗi lễ hội truyền thống đều mang trong mình hơi thở của hàng ngàn năm lịch sử, được chưng cất qua thời gian, để rồi mỗi mùa Xuân về lại bừng sáng trong tâm hồn dân tộc.

Khi mùa Xuân gõ cửa, lòng người cũng bừng dậy niềm mong ước có một khởi đầu suôn sẻ, hạnh phúc, may mắn. Từ đó, những tập tục đẹp đẽ như xông đất, chúc Tết, lễ chùa hay tham gia các lễ hội đầu năm không chỉ là nghi thức mà đã trở thành một phần tất yếu của đời sống tinh thần. Đó là những khoảnh khắc mà con người gắn kết với nhau, với đất trời, và với lịch sử dân tộc. Lễ hội đầu Xuân chính là nơi kết tinh những khát vọng cao đẹp của con người, nơi mà mỗi lời cầu nguyện, mỗi nghi lễ được thực hiện không chỉ để tìm sự yên bình mà còn để xây dựng niềm tin mãnh liệt vào tương lai. Chính niềm tin thiêng liêng đó trở thành động lực, giúp con người vững bước hơn trong cuộc sống, như một nguồn năng lượng tích cực thúc đẩy hành trình chinh phục những đỉnh cao mới.

Mùa Xuân không chỉ là mùa của hoa lá và lễ hội, mà còn là mùa của triết lý sống. Trong những nghi thức truyền thống ngày Xuân, bao giá trị đạo đức, bài học nhân sinh sâu sắc được truyền tải một cách nhẹ nhàng, tự nhiên. Những lời răn dạy về cách sống đúng đắn, về đạo lý làm người, về tình yêu quê hương đất nước được ẩn mình trong các nghi lễ, khiến chúng ta thấm thía hơn về cội nguồn và bản sắc văn hóa dân tộc. Đó chính là lý do mà mùa Xuân luôn có một vị trí đặc biệt trong tâm hồn mỗi người Việt Nam, như một lời nhắc nhở về những giá trị thiêng liêng mà chúng ta cần gìn giữ và phát huy.

Hơn bao giờ hết, chúng ta cần hiểu rằng, cũng như mùa Xuân mang lại sức sống cho thiên nhiên, văn hóa chính là "mùa Xuân tinh thần" của dân tộc. Những năm qua, cùng với những thành tựu lớn trong phát triển kinh tế, cải cách hành chính và đấu tranh chống tham nhũng, sự chuyển biến mạnh mẽ trong lĩnh vực văn hóa đã thắp lên niềm tin mãnh liệt trong lòng nhân dân. Những thông điệp quan trọng từ lãnh đạo Đảng và Nhà nước về việc khơi dậy sức mạnh văn hóa dân tộc đã tạo nên một luồng sinh khí mới, như làn gió Xuân tươi mát, thổi bừng sức sống cho công cuộc chấn hưng văn hóa.

Văn hóa đã, đang và sẽ tiếp tục là ngọn đuốc soi đường cho đất nước trong hành trình hội nhập quốc tế. Từng chính sách, từng bước đi chiến lược nhằm xây dựng và phát triển văn hóa không chỉ giúp người dân tự hào về bản sắc dân tộc mà còn tiếp thêm sức mạnh để chúng ta vững tin hơn trong công cuộc xây dựng một Việt Nam phồn vinh, hạnh phúc. Văn hóa, như mùa Xuân, là động lực lớn lao, là hành trang tinh thần vững chắc để dân tộc ta tự tin bước vào kỷ nguyên mới, sẵn sàng tạo nên những điều tốt đẹp và kỳ diệu hơn nữa trên hành trình phía trước.

Hãy để mùa Xuân là lời nhắc nhở dịu dàng rằng, dù khó khăn đến đâu, chúng ta vẫn luôn có quyền hy vọng, luôn có khả năng làm nên điều kỳ diệu, vì niềm tin, như mùa Xuân, là khởi đầu của mọi thành công và hạnh phúc. ■

Kế hoạch theo dõi tình hình thi hành pháp luật của Bộ VHTTDL năm 2025

Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy vừa ký Quyết định số 201/QĐ-BVHTTDL ban hành Kế hoạch theo dõi tình hình thi hành pháp luật của Bộ VHTTDL năm 2025. Kế hoạch nhằm tiếp tục triển khai thực hiện có hiệu quả công tác theo dõi tình hình thi hành pháp luật theo quy định tại Nghị định số 59/2012/NĐ-CP của Chính phủ về theo dõi tình hình thi hành pháp luật; Nghị định số 32/2020/NĐ-CP của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 59/2012/NĐ-CP của Chính phủ về theo dõi tình hình thi hành pháp luật và các văn bản quy định chi tiết, hướng dẫn thi hành và Kế hoạch theo dõi tình hình thi hành pháp luật trong lĩnh vực trọng tâm, liên ngành năm 2025 theo Quyết định của Thủ tướng Chính phủ.

Đồng thời xem xét, đánh giá tình hình thi hành pháp luật nhằm kịp thời phát hiện, xử lý những sai sót, chưa đầy đủ trong tổ chức thi hành pháp luật, những tồn tại, vướng mắc, bất cập trong các quy định của pháp luật về văn hóa, thể thao và du lịch, góp phần bảo đảm tính kịp thời, đầy đủ, nghiêm minh, thống nhất và khả thi trong các quy định của pháp luật; nâng cao hiệu quả thi hành pháp luật, tăng cường pháp chế trong hoạt động quản lý ngành, lĩnh vực. Theo Kế hoạch, các hoạt động theo dõi thi hành pháp luật bao gồm: Thu thập thông tin về tình hình thi hành pháp luật; Tổ chức đánh giá việc thực thi các văn bản quy phạm pháp luật trong các lĩnh vực trọng tâm; Tổ chức kiểm tra, theo dõi tình hình thi hành pháp luật; Điều tra, khảo sát tình hình thi hành pháp luật; Tổng kết tình hình thi hành văn bản quy phạm pháp luật; Xử lý kết quả theo dõi thi hành pháp luật; Tổ chức các cuộc họp phục vụ công tác theo dõi thi hành pháp luật.

Các nội dung theo dõi thi hành pháp luật gồm: Tình hình ban hành văn bản quy định chi tiết thi hành (tính kịp thời, đầy đủ của việc ban hành văn bản quy định chi tiết; tính thống nhất, đồng bộ của văn bản quy định chi tiết với văn bản được quy định chi tiết; tính khả thi của văn bản); Tình hình bảo đảm các điều kiện cho thi hành pháp luật (tính kịp thời, đầy đủ, phù hợp và hiệu quả của hoạt động tập huấn, phổ biến pháp luật; tính phù hợp của bộ máy; mức độ đáp ứng về nguồn nhân lực cho thi hành pháp luật; mức độ đáp ứng về kinh phí, cơ sở vật chất bảo đảm cho thi hành pháp luật); Tình hình tuân thủ pháp luật (tính kịp thời, đầy đủ trong thi hành pháp luật của cơ quan nhà nước và người có thẩm quyền; tính chính xác, thống nhất trong hướng dẫn áp dụng pháp luật và trong áp dụng pháp luật của cơ quan nhà nước và người có thẩm quyền; mức độ tuân thủ pháp luật của cơ quan, tổ chức, cá nhân); Tình hình xử lý vi phạm pháp luật...

V.D

THỦ TƯỚNG PHẠM MINH CHÍNH:

Tuyệt đối không tổ chức và tham dự các lễ hội tràn lan, lãng phí

L.SƠN

Thủ tướng Phạm Minh Chính vừa ký Công điện số 09/CĐ-TTg yêu cầu các Bộ, ngành, địa phương bảo đảm thực hiện nếp sống văn minh, an toàn, tiết kiệm trong các hoạt động lễ hội sau Tết Nguyên đán Ất Tỵ và Lễ hội xuân năm 2025.

Công điện nêu: Trong dịp Tết, sau Tết Nguyên đán Ất Tỵ và Lễ hội xuân năm 2025 đã và đang diễn ra nhiều hoạt động lễ hội thu hút đông đảo nhân dân tham dự ở các địa phương trên cả nước. Để tiếp tục thực hiện nghiêm các quy định, chỉ đạo liên quan, bảo đảm tổ chức các hoạt động lễ hội sau Tết Nguyên đán Ất Tỵ và Lễ hội xuân năm 2025 theo đúng quy định của Đảng, pháp luật của Nhà nước, bảo đảm an toàn, lành mạnh, tiết kiệm, thực hiện nếp sống văn minh, phù hợp với truyền thống văn hóa của dân tộc và phong tục, tập quán tốt đẹp của nhân dân các địa phương, Thủ tướng Chính phủ yêu cầu:

Tăng cường thanh tra, kiểm tra, giám sát, kịp thời ngăn chặn, xử lý nghiêm

Bộ trưởng Bộ VHTTDL chủ trì, phối hợp với các Bộ, cơ quan và địa phương: Tiếp tục chỉ đạo thực hiện nghiêm các quy định tại Chỉ thị số 40-CT/TW ngày 11.12.2024 của Ban Bí thư về việc tổ chức Tết Ất Tỵ năm 2025; Chỉ thị số 45/CT-TTg ngày 18.12.2024 của Thủ tướng Chính phủ về việc tăng cường các biện pháp bảo đảm đón Tết Nguyên đán Ất Tỵ năm 2025 vui tươi, lành mạnh, an toàn, tiết kiệm; Nghị định số 110/2018/NĐ-CP của Chính phủ quy định về quản lý và tổ chức lễ hội và các văn bản khác liên quan. Đẩy mạnh tuyên truyền, vận động, nâng cao ý thức, trách nhiệm của các cấp, các ngành, các địa phương, nhân dân và khách du lịch, đặc biệt là đối với cán bộ, công chức, viên chức, đảng viên phải thực hiện nghiêm túc các quy định pháp luật về tổ chức và tham dự lễ hội; tuyệt đối không tổ chức và tham dự các lễ hội tràn lan, lãng phí; nhất là lợi dụng để tác động, hoạt động mê tín dị đoan v.v…

Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, giám sát, kịp thời ngăn chặn, xử lý nghiêm các vi phạm trong hoạt động lễ hội để trục lợi, tác động tiêu cực, nhất là tại các địa phương diễn ra nhiều hoạt động lễ hội, thu hút đông đảo nhân dân tham dự. Bộ trưởng Bộ Nội vụ: Chủ trì chỉ đạo, phối hợp với các Bộ, cơ quan và địa phương đẩy mạnh công tác nắm tình hình, tuyên truyền, vận động, hướng dẫn các tổ chức tôn giáo, cơ sở tín ngưỡng, cán bộ, công chức, viên chức, người lao động, đảng viên thực hiện tốt các quy định của pháp luật, tổ chức các hoạt động tín ngưỡng, tôn giáo, nhất là trong dịp Lễ hội xuân năm 2025, bảo đảm an ninh trật tự, an toàn, tiết kiệm, phù hợp với nếp sống văn minh, truyền thống văn hóa của dân tộc và phong tục, tập quán tốt đẹp của từng địa phương. Tiếp tục phối hợp chặt chẽ với Bộ VHTTDL trong việc quản lý, hướng dẫn tổ chức lễ hội tín ngưỡng, tôn giáo theo đúng quy định pháp luật. Bộ trưởng Bộ Công an tăng cường chỉ đạo công tác nắm tình hình, bảo đảm an ninh, trật tự an toàn xã hội, phòng chống cháy nổ, tệ nạn xã hội tại các cơ sở tín ngưỡng, tôn giáo và các địa điểm tổ chức lễ hội.

Tuyệt đối không đi lễ hội trong giờ hành chính, không sử dụng xe công đi lễ hội

Chủ tịch UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương: Tiếp tục tăng cường quản lý nhà nước về tín ngưỡng, tôn giáo và lễ hội; đẩy mạnh việc tuyên truyền, vận động, hướng dẫn việc thực hiện tốt các quy định pháp luật về tổ chức các hoạt động tín ngưỡng, tôn giáo, lễ hội trên địa bàn. Yêu cầu các cơ sở kinh doanh, dịch vụ phải niêm yết công khai và bán đúng giá niêm yết, không chèo kéo và ép giá, ép du khách mua hàng tại các điểm du lịch, lễ hội, bảo đảm chất lượng hàng hóa, dịch vụ, xử lý nghiêm các hành vi lợi dụng di tích, lễ hội, tín ngưỡng để trục lợi, hoạt động mê tín dị đoan, cờ bạc… Quán triệt, chỉ đạo các cơ quan, tổ chức, đơn vị, toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, người lao động thực hiện nghiêm các quy định, hướng dẫn về tổ chức, tham dự các hoạt động lễ hội; bảo đảm an toàn, bảo vệ môi trường, an toàn vệ sinh thực phẩm, thực hiện tiết kiệm, chống lãng phí, nêu cao tinh thần nêu gương của cán bộ, công chức, đảng viên.



Lễ khai hội chùa Hương năm Ất Tỵ 2025 Ảnh: KIM NHUỆ

Đề nghị Chủ tịch Ủy ban TƯMTTQ Việt Nam và thủ trưởng các cơ quan Trung ương; các đoàn thể chính trị xã hội tích cực tham gia tuyên truyền, vận động việc thực hiện nếp sống văn hóa, văn minh, an toàn, lành mạnh, tiết kiệm, trong sáng trong các hoạt động tín ngưỡng, tôn giáo và lễ hội, nhất là đối với cán bộ, công chức, viên chức, người lao động, đảng viên. Cán bộ, công chức, viên chức, người lao động trong hệ thống các cơ quan hành chính nhà nước, các cơ quan, tổ chức liên quan thực hiện nghiêm kỷ cương hành chính, kỷ luật lao động, không tổ chức du xuân, chúc Tết trong giờ làm việc, làm ảnh hưởng đến thời gian, tiến độ giải quyết công việc, nhất là đối với nhân dân địa phương. Tuyệt đối không đi lễ hội trong giờ hành chính, không sử dụng xe công đi lễ hội, trừ trường hợp thực thi nhiệm vụ; không sử dụng ngân sách nhà nước, phương tiện, tài sản công trái quy định cho hoạt động lễ hội. Lãnh đạo các Bộ, cơ quan, địa phương không tham dự lễ hội nếu không được cấp có thẩm quyền phân công.

Các cơ sở kinh doanh, dịch vụ, các hộ kinh doanh bảo đảm đầy đủ các điều kiện về an toàn vệ sinh thực phẩm, an ninh an toàn, phòng chống cháy nổ cho nhân dân và du khách tham dự các lễ hội và hoạt động liên quan. Các lực lượng chức năng sắp xếp, phân luồng, bảo đảm an ninh, an toàn, trật tự giao thông tại khu vực và trong thời gian diễn ra các lễ hội cũng như các hoạt động liên quan. Thủ tướng Chính phủ đề nghị các tầng lớp nhân dân, nhất là cán bộ, đảng viên tham gia theo dõi, đôn đốc triển khai và phản ánh kịp thời cho các cơ quan chính quyền gần nhất, các cơ quan báo chí về những hoạt động không đúng quy định của Đảng và Nhà nước của các cá nhân, tập thể để xử lý kịp thời, hiệu quả.

Bộ trưởng các Bộ: VHTTDL, Nội vụ, Công an, Chủ nhiệm Văn phòng Chính phủ và thủ trưởng các cơ quan, đơn vị, địa phương có liên quan theo chức năng, nhiệm vụ được giao theo dõi, đôn đốc, kiểm tra việc thực hiện Công điện này, kịp thời báo cáo Thủ tướng Chính phủ những vấn đề phát sinh, vượt thẩm quyền.■

Thành phố Hà Nội cần triển khai ngay dự án bổ cập nước sông Tô Lịch

Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà vừa chỉ đạo việc đầu tư xây dựng công trình bổ cập nước từ sông Hồng vào sông Tô Lịch. Công văn số 741/VPCP-NN của Văn phòng Chính phủ nêu: Trên cơ sở đề nghị của UBND thành phố Hà Nội về chủ trương đầu tư xây dựng công trình khẩn cấp bổ cập nước từ sông Hồng vào sông Tô Lịch và ý kiến một số Bộ liên quan, Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà có ý kiến như sau:

Việc xử lý tận gốc nguồn gây ra ô nhiễm, hồi sinh các dòng sông, đặc biệt là sông Tô Lịch là rất cấp bách để mang lại môi trường, cảnh quan, văn hóa, bảo vệ sức khỏe nhân dân theo tinh thần chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm tại Thông báo số 111-TB/VPTW ngày 3.12.2024 của Văn phòng Trung ương Đảng. Trước mắt, UBND thành phố Hà Nội cần triển khai ngay dự án bổ cập nước sông Tô Lịch nhất là khi 100% nước thải dọc theo dòng sông được thu gom về Nhà máy xử lý nước thải Yên Xá và nước sau thu gom, xử lý không được trả lại về sông Tô Lịch. Việc chuyển nước từ sông Hồng về sông Tô Lịch cần được thực hiện đồng thời với rà soát các quy hoạch có liên quan, thực hiện đồng bộ các giải pháp để thu gom toàn bộ nước thải dọc theo các sông, kiểm soát nước mưa, chỉnh trang đô thị, cải tạo cảnh quan hai bên sông, phát huy hiệu quả kinh tế, văn hóa, môi trường.

Căn cứ vào quy định khoản 48 Điều 1 Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật Xây dựng năm 2020; khoản 15 Điều 4 và khoản 1 Điều 45 Luật Đầu tư công năm 2024, UBND thành phố Hà Nội có đầy đủ thẩm quyền để quyết định và thực hiện dự án đầu tư công khẩn cấp thuộc cấp mình quản lý. UBND thành phố Hà Nội quyết định và thực hiện dự án theo tinh thần "địa phương quyết, địa phương làm, địa phương chịu trách nhiệm". Trường hợp áp dụng trình tự thủ tục thực hiện dự án đầu tư công khẩn cấp, UBND thành phố Hà Nội chỉ đạo các Sở, ngành hoàn thiện phương án kinh tế - kỹ thuật đảm bảo hiệu quả kinh tế, tính bền vững của công trình, không để xảy ra thất thoát lãng phí tài sản công và ngân sách nhà nước.

Về giải pháp và công nghệ, Phó Thủ tướng lưu ý cần nghiên cứu phương án lắng, lọc nước sông Hồng để giảm lượng phù sa bồi lắng, sử dụng hiệu quả nguồn nước sau khi đã được xử lý, trong đó có phương án cấp nước trở lại sông Tô Lịch thay cho phương án chuyển ra sông Hồng. Nghiên cứu đánh giá tác động, có giải pháp bảo đảm an toàn các công trình hạ tầng kỹ thuật tại khu vực lấy nước và dọc theo tuyến có công trình đi qua.

T.SƯƠNG

Tự hào với sứ mệnh gìn giữ hòa bình

● PHẠM NGÂN

Thực hiện hoạt động gìn giữ hòa bình của Liên Hợp Quốc là nhiệm vụ khó khăn và nguy hiểm, yêu cầu bản lĩnh, chuyên môn cao, sức khỏe tốt và kỹ năng sinh tồn. Với nữ giới, thử thách càng lớn. Dù vậy, đại úy Lê Trương Hoàng Nhi, cán bộ Công an huyện Nghĩa Đàn (Nghệ An) vẫn mạnh dạn xung phong tham gia lực lượng này.

Lê Trương Hoàng Nhi, sinh năm 1992, tốt nghiệp trung học phổ thông và đỗ vào Học viện Tài chính. Tuy nhiên, niềm đam mê trở thành chiến sĩ Công an đã thôi thúc cô thay đổi hướng đi. Sau khi hoàn thành chương trình học vào cuối năm 2014, cô quyết định thi vào Đại học Phòng cháy chữa cháy và trúng tuyển. Năm 2018, Hoàng Nhi tốt nghiệp và được phân công công tác tại Phòng Cảnh sát PCCC tỉnh Nghệ An. Sau khi lực lượng này sát nhập vào Công an tỉnh, cô tiếp tục công tác tại Đội Quản lý hành chính Công an huyện Nghĩa Đàn.

Vào năm 2022, khi biết rằng Công an Việt Nam được tham gia lực lượng gìn giữ hòa bình của Liên Hợp Quốc, Hoàng Nhi đã mạnh dạn đăng ký. Cô chia sẻ: "Tuổi trẻ là để cống hiến, phụng sự Tổ quốc và nhân dân. Được khoác lên mình bộ sắc phục của Liên Hợp Quốc là khát vọng lớn của tôi, mong muốn đóng góp sức lực và trí tuệ cho sự nghiệp gìn giữ hòa bình thế giới. Tham gia gìn giữ hòa bình cũng là cơ hội rèn luyện, nâng cao bản lĩnh và khẳng định hình ảnh người chiến sĩ Công an nhân dân Việt Nam trên trường quốc tế". Tháng 9.2023, cô tham gia hội thảo do Đại học Công an Nhân dân Trung Quốc tổ chức. Cuối năm 2024, Hoàng Nhi tiếp tục tham gia tập huấn tại Trung tâm Huấn luyện và Bồi dưỡng nghiệp vụ 1 - K02, do Bộ Công an phối hợp với Viện đào tạo và nghiên cứu của Liên Hợp Quốc (UNITAR) tổ chức. Từ tháng 5 đến tháng 7 năm 2024, cô tham gia khóa huấn luyện triển khai đơn vị Cảnh sát gìn giữ hòa bình. Trong suốt quá trình huấn luyện tại đơn vị Cảnh sát gìn giữ hòa bình Liên Hợp Quốc ở Hưng Yên, Hoàng Nhi là nữ sĩ quan duy nhất giữ chức chỉ huy tiểu đội trở lên trong các trung đội chiến đấu của đơn vị FPU1. Cô đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ và nhận được sự khen thưởng, biểu dương từ toàn đơn vị.

Nhờ các khóa huấn luyện, Hoàng Nhi đã trưởng thành, khắc phục được điểm yếu, nâng cao kỹ năng và hoàn thiện bản thân. Cô đã học được nhiều kỹ năng quan trọng như bắn súng, lái xe, lập kế hoạch tác chiến, phòng vệ, tấn công, cũng như cách kiểm soát cảm xúc và làm việc nhóm trong môi trường khắc nghiệt. Nhìn lại hành trình đã qua, Hoàng Nhi cảm thấy biết ơn vì đã được huấn luyện trong một môi trường chuyên nghiệp và có cơ hội học hỏi từ đồng đội. Theo đại úy Hoàng Nhi, khi tham gia lực lượng gìn giữ hòa bình Liên Hợp Quốc, các chiến sĩ thực hiện nhiệm vụ theo chỉ đạo phân công và tham gia vào trung đội sẵn sàng chiến đấu. Các thành viên không chỉ sử dụng vũ khí, khí tài, võ thuật, y tế, cấp cứu mà còn hỗ trợ nhau trong việc sửa chữa xe, dụng cụ phục vụ chiến đấu. Lực lượng giữ gìn hòa bình sẽ phối hợp với cảnh sát địa phương để phòng chống tội phạm và bảo vệ các mục tiêu.



Đại úy Lê Trương Hoàng Nhi cùng đồng đội và các chuyên gia chụp ảnh lưu niệm sau khi kết thúc khóa huấn luyện Ảnh: NVCC



Nữ chiến sĩ trẻ Lê Trương Hoàng Nhi (ngoài cùng bên trái) được biểu dương kết quả huấn luyện Ảnh: NVCC

Một trong những nguồn động lực lớn nhất giúp cô tự tin khi tham gia lực lượng gìn giữ hòa bình chính là sự thấu hiểu và ủng hộ từ gia đình. Dù lo lắng trước quyết định đầy thử thách của con gái, gia đình cô luôn tự hào và động viên cô. Cô cũng nhận được sự quan tâm, hỗ trợ từ cấp ủy, lãnh đạo đơn vị và đồng đội, điều này giúp cô luôn sẵn sàng nhận và hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ. Với Hoàng Nhi, hành trình trở thành người lính "mũ nồi xanh" gìn giữ hòa bình không chỉ là một nhiệm vụ cao cả mà còn là niềm tự hào. Hoàng Nhi khẳng định: "Là nữ chiến sĩ Công an được lãnh đạo tin tưởng giao trọng trách, tôi nhận thức rõ trách nhiệm và sẽ nỗ lực hết sức để hoàn thành tốt nhiệm vụ".

Bên cạnh việc tham gia lực lượng gìn giữ hòa bình, Hoàng Nhi còn đăng ký hiến tạng, hiến tóc, những việc làm nhân văn với mong muốn lan tỏa yêu thương, đóng góp nhiều hơn cho cộng đồng. Dù biết rõ những thử thách phía trước, nữ đại úy Công an nhân dân Việt Nam vẫn kiên định với con đường mình đã chọn. Cô quyết tâm tiếp nối truyền thống, phát huy bản lĩnh, trí tuệ, năng lực để thực hiện tốt mọi nhiệm vụ, góp phần khẳng định vị thế của lực lượng Công an Việt Nam trong các sứ mệnh quốc tế. ■

Xây dựng đường cất hạ cánh số 2 tại Cảng hàng không Phù Cát

UBND tỉnh Bình Định vừa có văn bản số 449/UBND-KT gửi Bộ Quốc phòng, Quân chủng Phòng không - Không quân về việc bàn giao mặt bằng đất quốc phòng để thực hiện dự án đầu tư xây dựng đường cất hạ cánh số 2 và các công trình đồng bộ tại khu bay Cảng hàng không Phù Cát. Theo đó, để sớm triển khai đầu tư xây dựng hoàn thành dự án, nhằm đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế, xã hội, đảm bảo an ninh quốc phòng, UBND tỉnh Bình Định đề nghị Bộ Quốc phòng, Quân chủng Phòng không - Không quân xem xét bàn giao diện tích đất quốc phòng phục vụ xây dựng đường cất hạ cánh số 2, các đường lăn nối và các hạng mục phụ trợ với tổng diện tích đất trên 100 ha. Trong đó diện tích đất xây dựng đường cất hạ cánh số 2 khoảng 75,74 ha, diện tích đất xây dựng các đường lăn nối hơn 29 ha và diện tích đất xây dựng đường công vụ 4,33 ha.

Trong văn bản gửi Bộ Quốc phòng, Quân chủng Phòng không - Không quân, ông Phạm Anh Tuấn, Chủ tịch UBND tỉnh Bình Định cho hay, sân bay Phù Cát được quân đội Mỹ xây dựng từ những năm 1960-1970. Từ sau năm 1975, sân bay Phù Cát được sử dụng là căn cứ của không quân Việt Nam. Sân bay Phù Cát nằm trên địa bàn có vị trí chiến lược quan trọng về quốc phòng, an ninh khu vực Nam Trung Bộ và Tây Nguyên; là căn cứ quân sự quan trọng trong hệ thống phòng thủ bảo vệ Tổ quốc nên tại đây có hoạt động quân sự thường xuyên và phần lớn đất đai do Bộ Quốc phòng quản lý.

Năm 1985, sân bay Phù Cát bắt đầu khai thác hoạt động hàng không dân dụng và trở thành Cảng Hàng không Phù Cát. Cảng Hàng không Phù Cát có 1 đường cất hạ cánh bằng bê tông xi măng, hiện nay là tài sản thuộc quyền quản lý của Bộ Quốc phòng. Sau khoảng 60 năm sử dụng (vượt gần 3 lần tuổi thọ thiết kế), hiện nay hầu hết các tấm bê tông đã bị nứt, nguy cơ phát sinh mảnh vỡ gây mất an toàn khai thác; đồng thời, sức chịu tải thấp dẫn đến chỉ đảm bảo khai thác giảm tải các loại tàu bay như A320/321 và tương đương.

PHAN HIẾU



Năm 1985, sân bay Phù Cát (Bình Định) bắt đầu khai thác hoạt động hàng không dân dụng và trở thành Cảng hàng không Phù Cát

NHỮNG LỄ HỘI LỚN KHAI MÀN ĐẦU XUÂN ẤT TỴ:

Tạo điểm đến văn minh, ấn tượng

● **PHƯƠNG ANH**

Những lễ hội trọng điểm ở miền Bắc như chùa Hương, Yên Tử, Hội Lim, Hội Gióng Đền Sóc, hội gò Đống Đa, lễ hội khai ấn Đền Trần… lần lượt khai màn trong những ngày đầu Xuân Ất Tỵ, thu hút hàng chục vạn du khách thập phương. Ghi nhận đến thời điểm này, dù lượng khách đông nhưng các lễ hội hầu như không xảy ra các hiện tượng chen lấn, xô đẩy, tranh cướp lộc… như nhiều năm trước.

Không ít lễ hội được chú trọng đổi mới, tạo điểm đến thu hút du khách dựa trên nền tảng các giá trị văn hóa truyền thống.



Hàng vạn du khách đã về chùa Hương dịp đầu Xuân — Ảnh: XUÂN TRẦN



Hội Gióng Đền Sóc — Ảnh: HOÀNG QUYÊN

Đảm bảo an toàn, văn minh

Phát biểu tại phiên họp Thường trực Chính phủ với các Bộ, ngành trong ngày làm việc đầu tiên sau kỳ nghỉ Tết, đánh giá tình hình và triển khai nhiệm vụ trọng tâm sau Tết, Thủ tướng Phạm Minh Chính khẳng định, công tác tổ chức lễ hội truyền thống, hoạt động văn hóa, văn nghệ và thông tin đã được chú trọng. Đặc biệt, các yếu tố văn hóa truyền thống của dân tộc được khai thác mạnh mẽ, người dân được thụ hưởng các giá trị văn hóa nhiều hơn.

Công tác quản lý và tổ chức lễ hội tại các địa phương cũng được đánh giá ngày càng đi vào nề nếp, chuyển biến tích cực, đẩy lùi tiêu cực, đặc biệt tại các lễ hội lớn như chùa Hương, Yên Tử, Hội Lim, Hội Gióng Đền Sóc, hội gò Đống Đa, lễ hội khai ấn Đền Trần… Hàng loạt giải pháp đảm bảo an toàn, lành mạnh, văn minh lễ hội được triển khai. Tại chùa Hương, điểm đến không thể bỏ qua trong mỗi mùa lễ hội Xuân, không chỉ hàng vạn du khách đổ về trong ngày khai hội (mùng 6 Tết, tức ngày 3.2.2025) mà từ sau thời điểm giao thừa, mỗi ngày chùa Hương cũng đã đón nhiều ngàn lượt khách đến tham quan, chiêm bái lễ Phật. Theo ông Bùi Văn Triều, Trưởng BQL Khu di tích và thắng cảnh Hương Sơn, lễ hội chùa Hương năm 2025 có chủ đề "Lễ hội chùa Hương điểm đến du lịch, văn hóa, truyền thống Việt", diễn ra trong ba tháng. Ngay trong ngày khai hội (mùng 6 Tết), từ sáng sớm đã có hàng ngàn lượt khách đổ về bến đò mua vé tham quan. Ngày khai hội cũng là ngày đầu tiên người dân đi làm trở lại sau Tết Nguyên đán, vì vậy đã không còn tình trạng chen chúc, ùn ứ như những ngày trước đó.

Các bến, bãi đỗ xe được quy hoạch chặt chẽ, đảm bảo chất lượng dịch vụ và giá cả theo quy định. Công tác quản lý an ninh trật tự, an toàn giao thông, phòng cháy chữa cháy được siết chặt, đảm bảo môi trường lễ hội an toàn và thân thiện. BQL di tích cho biết thêm, nhằm đảm bảo an ninh, an toàn trong việc trông giữ phương tiện ô tô, BQL đã đề xuất với thành phố về cơ chế đặc thù nhằm phục vụ tốt nhất cho du khách và lái xe khi tham gia lễ hội tại Chùa Hương. So với năm 2024, lượng khách tham quan chùa Hương năm nay không giảm. Từ ngày mồng 2 đến ngày mồng 6 Tết, chùa Hương đã đón khoảng 120.000 lượt khách tham quan. Dự kiến, lượng khách sẽ tiếp tục tăng trong các ngày tới nhờ công tác phục vụ được cải thiện và chất lượng dịch vụ được nâng cao. Cùng với việc tích hợp vé thắng cảnh và vé xuồng đò, năm nay, mỗi thuyền đò có một mã QR tương tác thông tin phản hồi về thái độ phục vụ của lái đò đối với du khách. Các thuyền cũng được trang bị đầy đủ áo phao, giỏ đựng rác, ô che nắng, che mưa, ghế ngồi, nước uống miễn phí. Giá dịch vụ, giá vé tham quan thắng cảnh vẫn là 120.000 đồng, không thay đổi so với năm 2024, trong khi giá vé đò thuyền tăng từ 85.000 lên 100.000 đồng. BTC lễ hội cho biết, giá vé thuyền đò tăng đi kèm với việc nâng cao chất lượng dịch vụ, đảm bảo an toàn, tiện lợi. Đối với những trường hợp làm phiền du khách, vòi vĩnh hay có các hành vi không chuẩn mực, BQL di tích, BTC lễ hội sẽ nhắc nhở, xử lý nghiêm.

Cùng khai mạc sớm mùng 6 Tết, lễ hội Gióng đền Sóc (huyện Sóc Sơn) tiếp tục tạo ấn tượng đẹp trong giữ gìn, phát huy các yếu tố văn hóa truyền thống, đảm bảo văn minh, lành mạnh. Là một trong những lễ hội quan trọng bậc nhất ở miền Bắc, lễ hội đền Sóc hằng năm thu hút hàng chục vạn người dân, phật tử từ khắp mọi miền. Năm nay, lễ hội Gióng đền Sóc được tổ chức trong ba ngày, từ ngày 3 đến 5.2.2025 (mùng 6 đến mùng 8 tháng Giêng năm Ất Tỵ). Trong sáng khai mạc, dù thời tiết chuyển lạnh và có mưa nhưng từ sáng sớm, hàng ngàn người đã có mặt tại Khu di tích Quốc gia đặc biệt đền Sóc để tham dự lễ khai hội. BTC lễ hội cho biết, lễ hội Gióng đền Sóc năm nay vẫn duy trì hai phần chính: Phần lễ và phần hội. Trong các phần nghi lễ, nghi lễ rước và cung tiến lễ phẩm giò hoa tre và trầu cau là phần được người dân địa phương và du khách quan tâm nhất. Những năm trước đây, khi tán lộc thường xảy ra tình trạng tranh cướp lộc, tuy nhiên, từ năm 2018, với việc thay đổi hình thức tán lộc giò hoa tre, các hiện tượng lộn xộn, phản cảm đã được dẹp bỏ, bảo đảm các nghi lễ truyền thống cũng như các yếu tố an toàn, văn minh trong lễ hội.

Đậm bản sắc truyền thống

Chuyển biến rõ nét trong bức tranh lễ hội những năm gần đây là yếu tố bản sắc văn hóa truyền thống ngày càng được tôn vinh, trở thành điểm nhấn để tạo sức hút đối với đông đảo du khách. Năm nay, với chủ đề "Lễ hội Chùa Hương – Điểm đến du lịch, văn hóa truyền thống Việt", BTC lễ hội đã xây dựng Tuần lễ Văn hóa Du lịch truyền thống, tôn vinh giá trị di sản văn hóa phi vật thể, nghệ thuật dân gian truyền thống, kết hợp cùng với các trò chơi dân gian… góp phần bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa của lễ hội, tạo sức thu hút với du khách thập phương.

Tại Hội Gióng đền Sóc, phần hội diễn ra với nhiều hoạt động như thi đấu thể dục, thể thao (vật, bóng chuyền hơi), các trò chơi dân gian truyền thống như đi cà kheo, đập niêu, kéo co, đi cầu thăng bằng, đặc biệt là hội thi nấu cơm. Đây là năm thứ 3 liên tiếp, nghi thức Kéo Mỏ được trình diễn và cuộc thi cầu húc được tổ chức trên quy mô toàn huyện Sóc Sơn. Lễ hội Khai ấn Đền Trần 2025 cũng là một điểm đến thu hút dịp đầu Xuân ở miền Bắc. Như thông lệ những năm gần đây, hàng vạn cánh ấn may mắn đầu năm sẽ được BTC Lễ hội Khai ấn đền Trần năm 2025 phát đến người dân và du khách từ sáng sớm ngày Rằm tháng Giêng, tại 3 địa điểm: Nhà Giải vũ, Nhà Trưng bày và Đền Trùng Hoa.

Lễ hội năm nay có nhiều điểm mới, công tác đảm bảo an ninh trật tự, an toàn và văn minh được chú trọng. Tổ chức lễ khai ấn Đền Trần không chỉ mang đậm giá trị văn hóa truyền thống, yếu tố tâm linh mà còn mang tính giáo dục lịch sử sâu sắc, thể hiện đạo lý uống nước nhớ nguồn của dân tộc. Ông Nguyễn Đức Bình, Trưởng BQL Di tích Đền Trần, Chùa Tháp cho biết, theo kế hoạch, thời gian quản lý lễ hội từ ngày 29.1 đến ngày 27.2 (mùng 1 đến ngày 30 tháng Giêng); thời gian tổ chức lễ hội từ ngày 8 đến ngày 13.2 (ngày 11 - 16 tháng Giêng năm Ất Tỵ). Chương trình lễ hội bao gồm phần nghi lễ trang trọng và phần hội sôi động, đậm bản sắc văn hóa truyền thống, với các hoạt động như Lễ rước Kiệu Ngọc Lộ; Lễ rước Nước, tế Cá; nghi lễ dâng hương, rước Kiệu ấn và Khai ấn… "Trong các ngày diễn ra lễ hội, tại các địa điểm trong khuôn viên khu di tích đền Trần và Quảng trường Đông A sẽ có nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật, trò chơi dân gian, trưng bày, triển lãm được tổ chức như trưng bày sinh vật cảnh; múa Lân sư - Rồng; thi đấu cờ người; trò chơi chọi gà, triển lãm ảnh, trưng bày ảnh đẹp du lịch Nam Định. Dự kiến, BTC sẽ tổ chức 5 đêm biểu diễn nghệ thuật truyền thống tiêu biểu vào các ngày từ 9-13 tháng Giêng tại quảng trường Đông A khu di tích đền Trần", ông Bình cho biết.

Năm nay, để đảm bảo an toàn cho lễ hội, Công an TP Nam Định tiếp tục lên kế hoạch chia thành 5 vòng bảo vệ, phân luồng phương tiện giao thông về đền Trần ngay từ vòng xa. Mùa lễ hội 2025 cũng là lần đầu tiên BTC dự kiến sẽ livestream lễ khai mạc, truyền qua màn hình để người dân không vào được khu vực làm lễ có thể theo dõi ở vòng ngoài. ■

Những tín hiệu tích cực của du lịch Việt Nam

● NGUYỄN ANH

Kỳ nghỉ Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025 kéo dài 9 ngày (từ ngày 25.1 - 2.2), hoạt động du lịch diễn ra sôi động khắp cả nước, ngành Du lịch ước đón và phục vụ 12,5 triệu lượt khách nội địa, tăng khoảng 19% so với cùng kỳ năm 2024.



Khách du lịch nội địa và quốc tế tăng trong dịp Tết Nguyên đán 2025

TP.HCM khẳng định là điểm đến hàng đầu cả nước

Lượng khách du lịch quốc tế cũng được ghi nhận tăng cao ở một số địa phương là trung tâm du lịch lớn của cả nước như: Quảng Ninh, Đà Nẵng, Quảng Nam, Hà Nội, TP.HCM, Kiên Giang, Huế, Bà Rịa - Vũng Tàu, Lào Cai…

Với chính sách visa thuận lợi, định hướng đúng trong cơ cấu lại thị trường khách du lịch, sự nỗ lực của các doanh nghiệp, địa phương trong làm mới sản phẩm và hoạt động xúc tiến, quảng bá được triển khai rộng khắp nên lượng khách quốc tế đến Việt Nam tiếp tục tăng so với cùng kỳ năm 2024. Công suất phòng trung bình tại một số điểm đến đạt khá cao trong các ngày cao điểm: Sapa (Lào Cai) ước đạt 90-95%; Kiên Giang ước đạt 73,4%; TP.HCM ước đạt 65%; Huế ước đạt 63%; Phú Yên ước đạt 62%; Đà Nẵng ước đạt 50%...

Dịp này du khách có xu hướng chọn lựa các điểm đến di sản, tâm linh, văn hóa nổi tiếng tại các địa phương: Đà Lạt, Nha Trang, Phú Quốc, Đà Nẵng, TP.HCM, Vũng Tàu, Hà Nội, Mũi Né, Hội An, Sa Pa. Ngoài ra, các điểm đến ở vùng núi phía Bắc cũng thu hút đông khách phía Nam. Xu hướng du lịch tự túc, nhóm nhỏ, gia đình, tự đặt dịch vụ tại điểm đến tiếp tục gia tăng, đặc biệt là ở các điểm đến gần với các thị trường nguồn Hà Nội, TP.HCM.

TP.HCM tiếp tục khẳng định là điểm đến cũng như thị trường nguồn hàng đầu cả nước khi đón 2,1 triệu lượt khách (tăng 16,7% so với năm 2024). Tổng thu từ khách du lịch ước đạt khoảng 7.690 tỉ đồng (tăng 17,4% so với cùng kỳ năm 2024). Mức chi tiêu trung bình khoảng 3,6-3,7 triệu đồng/ khách. Đây cũng là mức chi tiêu cao nhất của các điểm đến trên toàn quốc.

Hà Nội ước đón 1 triệu lượt khách (tăng 6%), tổng thu từ khách du lịch ước đạt 3.530 tỉ đồng (tăng 7,85% so với cùng kỳ năm 2024). Quảng Ninh ước đón 969.000 lượt khách (tăng 21%), tổng thu từ khách du lịch ước đạt 2.665 tỉ đồng (tăng 71% so với cùng kỳ năm 2024). Bà Rịa - Vũng Tàu ước đón 869.000 lượt khách (tăng 27,09%), tổng thu từ khách du lịch ước đạt 558,4 tỉ đồng (tăng 23,78% so với cùng kỳ năm 2024). Khánh Hòa ước đón 825.000 lượt khách (tăng 30,6%), tổng thu từ khách du lịch ước đạt hơn 1.246 tỉ đồng, (tăng 41,7% so với cùng kỳ năm 2024)…

Dịp Tết Nguyên đán 2025, các đơn vị lữ hành như: Hanoitourist, Saigontourist, Vietravel, Du lịch Việt, Benthanhtourist… đã xây dựng nhiều chương trình tour mới cả trong và ngoài nước với nhiều chương trình, hình thức khuyến mại hấp dẫn. Trong đó, các doanh nghiệp du lịch tập trung xây dựng và khai thác các sản phẩm du lịch làm nổi bật ưu thế vùng miền, liên kết phát triển theo định hướng "một cung đường, nhiều điểm đến", đa dạng hóa dịch vụ nhằm tăng doanh thu dịp Tết nguyên đán 2025. Tour nước ngoài tiếp tục được nhiều du khách Việt Nam quan tâm với các lựa chọn hàng đầu như: Thị trường Đông Bắc Á (Trung Quốc, Đài Loan - Trung Quốc, Nhật Bản và Hàn Quốc), tiếp theo đó là thị trường khu vực Đông Nam Á (Thái Lan, Singapore) và châu Âu, Mỹ.

Năm nay cũng báo hiệu những tín hiệu tích cực từ du lịch tàu biển, hứa hẹn một năm nhiều khởi sắc của dòng khách quốc tế quan trọng này khi các địa phương có cảng biển quốc tế đón hàng nghìn khách mỗi chuyến. Đà Nẵng đón tàu Crystal Symphony và tàu Silver Dawn đưa 1.800 khách Mỹ, Anh tham quan các điểm đến trong thành phố. Quảng Ninh đón 4 chuyến tàu biển Mediteranea, Celebrity Solstice, Silver Dawn và Crystal Symphony với tổng số 6.000 khách và 4.000 thuyền viên đến "xông đất"…

Vẫn như những năm trước, mặc dù các hãng hàng không đã tăng cường thêm chuyến bay, tăng cường bay đêm nhằm phục vụ nhu cầu di chuyển của du khách và người dân trong dịp Tết, giá vé máy bay tăng khoảng 10-15% so với cùng kỳ nghỉ Tết năm 2024. Các hãng hàng không phải thực hiện nhiều chuyến bay lệch đầu do nhu cầu di chuyển về quê đón Tết ở các tỉnh miền Bắc và miền Trung tăng cao.



Hoạt động du lịch sôi động, khởi sắc trên cả nước

Thị trường du lịch Tết năm nay chứng kiến nhiều sản phẩm tour du lịch bằng tàu hỏa trên các tuyến Hà Nội - Lào Cai, Quảng Bình hay TP.HCM - Nha Trang, Huế, Đà Nẵng... Ngành Đường sắt đã ra mắt "Chuyến tàu Xuân" mang đến nhiều trải nghiệm thú vị: Đón giao thừa trên tàu với chương trình countdown tiệc ngọt, tham gia các trò chơi dân gian, thưởng thức các món ăn đặc trưng ngày Tết... Ngành Đường sắt cũng đã chủ động tăng cường thêm nhiều chuyến tàu trên tuyến Bắc - Nam cũng như tàu địa phương để phục vụ nhu cầu di chuyển trong dịp Tết Nguyên đán 2025.

Việt Nam đứng thứ 3 khu vực về đón lượng khách quốc tế lớn

Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam Nguyễn Trùng Khánh cho biết, Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam sẽ triển khai một số nhiệm vụ quan trọng ngay sau Tết nguyên đán. Trong đó, trình phê duyệt và triển khai Kế hoạch triển khai Quy hoạch hệ thống du lịch Việt Nam thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2045. Tiếp tục thực hiện các nhiệm vụ đã được giao tại Nghị quyết 82/NQ- CP về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu đẩy nhanh phục hồi, tăng tốc phát triển du lịch hiệu quả, bền vững và Chỉ thị 08/CT-TTg về phát triển du lịch toàn diện, nhanh và bền vững thời gian tới. Phối hợp chuẩn bị tham gia Hội chợ du lịch quốc tế ITB Berlin 2025 và tổ chức chương trình giới thiệu du lịch Việt Nam tại Đức. Phối hợp triển khai chuẩn bị tổ chức Lễ khai mạc Năm Du lịch Quốc gia - Huế 2025. Hiện Việt Nam được đánh giá là có mức phục hồi du lịch sau dịch Covid-19 tốt nhất khu vực ASEAN. Năm 2024, Việt Nam đón 17,6 triệu lượt khách quốc tế, vượt qua Singapore (16,5 triệu), vươn lên xếp thứ 3 sau Thái Lan (35 triệu) và Malaysia (dự kiến 24,5 triệu). Lượng khách quốc tế đến Việt Nam cao hơn nhiều so với Indonesia (khoảng 13,8 triệu lượt) và Philippines (5,9 triệu lượt).

Báo cáo mới nhất của Agoda cho thấy, Việt Nam cùng Malaysia là hai điểm đến dẫn đầu trong khu vực ASEAN về thu hút lượng booking cho các tour du lịch bền vững, bảo vệ môi trường (Eco Deals) - một xu hướng chủ đạo của du khách quốc tế sau dịch. Nền tảng trực tuyến này cho biết, 75% du khách toàn cầu nói rằng họ muốn đi du lịch theo hướng bền vững hơn trong 12 tháng tới. Trong top 10 thành phố hấp dẫn nhất cho loại hình du lịch này, Việt Nam có tới 3 thành phố góp mặt là Đà Nẵng, Nha Trang và TP.HCM.

Kết quả đó của ngành Du lịch trong thời gian qua có được nhờ sự quan tâm chỉ đạo sát sao của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ với việc ban hành các chỉ thị, nghị quyết tạo thuận lợi cho du lịch phục hồi. Chính sách visa thông thoáng là động lực quan trọng thu hút khách quốc tế. Cùng với đó là hiệu quả đột phá của các chương trình xúc tiến, quảng bá tới các thị trường trọng điểm trong năm 2024. Đặc biệt là sự đổi mới sáng tạo về nội dung, phương thức xúc tiến quảng bá, thể hiện ở một số điểm đáng chú ý: Lựa chọn thị trường trọng điểm, tập trung vào các quốc gia là Đối tác chiến lược toàn diện của Việt Nam; Phương thức xúc tiến đa dạng, từ tổ chức roadshow, tham gia hội chợ, lễ hội văn hóa du lịch, hội nghị xúc tiến... Gia tăng quy mô tổ chức các chương trình xúc tiến; Phát huy cơ chế hợp tác công tư, huy động nguồn lực xã hội; Quảng bá đa dạng các loại hình du lịch, nhất là các sản phẩm mới, phù hợp với nhu cầu du khách. ■

TUẦN VĂN HÓA - DU LỊCH VÀ HỘI XUÂN TÂY YÊN TỬ 2025 TỈNH BẮC GIANG:

Tôn vinh bản sắc văn hóa dân tộc

● **QUỲNH HOA; ảnh: XUÂN THỎA**

Tuần Văn hóa - Du lịch tỉnh Bắc Giang diễn ra từ ngày 8 - 13.2 (tức ngày 11 - 16 tháng Giêng năm Ất Tỵ) tại Khu du lịch tâm linh - sinh thái Tây Yên Tử huyện Sơn Động, chùa Vĩnh Nghiêm, Quảng trường 3/2 (TP Bắc Giang), Khu du lịch sinh thái Suối Mỡ (huyện Lục Nam)…

Ông Trương Quang Hải, Giám đốc Sở VHTTDL Bắc Giang cho biết, Tuần Văn hóa - Du lịch và Hội xuân Tây Yên Tử 2025 được tổ chức nhằm giới thiệu đến nhân dân, khách du lịch trong nước và quốc tế về hình ảnh miền đất, con người và các giá trị di sản văn hóa tiêu biểu, đặc sắc của tỉnh Bắc Giang. Qua đó khẳng định vai trò, ý nghĩa quan trọng trong xây dựng, phát triển thương hiệu, sản phẩm du lịch chủ lực, đặc trưng của tỉnh; tăng cường quảng bá, xúc tiến và thúc đẩy phát triển du lịch của tỉnh, đóng góp vào sự nghiệp đổi mới, hội nhập và phát triển. "Chương trình còn nhằm kích cầu du lịch, thu hút khách du lịch, sớm đưa du lịch trở thành ngành kinh tế quan trọng và ngày càng chiếm tỉ trọng cao trong cơ cấu kinh tế của tỉnh. Khẳng định du lịch Bắc Giang là điểm đến an toàn, văn minh, thân thiện, mến khách", Giám đốc Sở VHTTDL Bắc Giang cho biết thêm.



Tiết mục hát Then tại Liên hoan hát then, đàn tính của người Tày - Nùng huyện Sơn Động năm 2024

Bắc Giang là tỉnh có nhiều đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống với nhiều nét văn hóa đặc trưng. Trong khuôn khổ Tuần Văn hóa - Du lịch và Hội xuân Tây Yên Tử có nhiều hoạt động văn hóa nghệ thuật được Bắc Giang triển khai nhằm thực hiện hiệu quả Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch".

Theo ông Đỗ Tuấn Khoa, Phó Giám đốc Sở VHTTDL Bắc Giang, các hoạt động trong khuôn khổ Tuần Văn hóa - Du lịch và Hội xuân Tây Yên Tử gồm: Liên hoan hát then, đàn tính của người Tày - Nùng Sơn Động (ngày 8.2 tức ngày 11 tháng Giêng tại Khu du lịch tâm linh sinh thái Tây Yên Tử - huyện Sơn Động); hội hát Sloong hao và phiên chợ Xuân vùng cao Tân Sơn (ngày 9.2 tức ngày 12 tháng Giêng tại huyện Lục Ngạn); liên hoan "Thực hành Tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt" tại Khu du lịch sinh thái Suối Mỡ (huyện Lục Nam); lễ hội mở cửa rừng (ngày 8.2 tức ngày 11 tháng Giêng tại đền Chúa Then, xã Hương Sơn huyện Lạng Giang)…

Then là hình thức sinh hoạt văn hóa truyền thống lâu đời của đồng bào các dân tộc Tày, Nùng sinh sống trên địa bàn các huyện miền núi của tỉnh Bắc Giang. Loại hình diễn xướng dân gian này là tổng hòa của nhiều loại hình nghệ thuật như thơ, ca hát, múa, hội họa, âm nhạc được nhiều thế hệ lưu truyền, làm phong phú thêm đời sống văn hóa tinh thần của đồng bào dân tộc. Với những giá trị đặc sắc đó, năm 2019 "Thực hành then của người Tày, Nùng, Thái ở Việt Nam", trong đó có thực hành Then của người Tày, Nùng tỉnh Bắc Giang được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại. Năm 2023 lần đầu tiên Liên hoan hát then, đàn tính tỉnh Bắc Giang được tổ chức. Tiếp nối thành công này, Liên hoan diễn ra hằng năm là dịp để tôn vinh, quảng bá sâu rộng giá trị đặc sắc của nghệ thuật truyền thống, tạo điều kiện để các nghệ nhân, diễn viên các huyện được gặp gỡ, giao lưu, học hỏi, trao đổi kinh nghiệm.



Tiết mục Múa chuông dân tộc Dao do Đội văn nghệ thị trấn Tây Yên Tử biểu diễn tại Liên hoan hát then, đàn tính của người Tày - Nùng huyện Sơn Động năm 2024

Hội hát Sloong hao và phiên chợ xuân vùng cao Lục Ngạn là dịp để đồng bào dân tộc Tày, Nùng ở trong và ngoài huyện hẹn hò, tụ hội về chợ Thác Lười (nay là chợ Tân Sơn) vào ngày 11 - 12 tháng Giêng. Tiếp đó, từ ngày 13 - 15 tháng Giêng là phiên chợ Phong Vân. Phiên chợ vùng cao Tân Sơn, Phong Vân được người dân quen gọi là "chợ tình" (nguồn gốc của tên gọi "Chợ tình Thác Lười - Tân Sơn") . Với nét đẹp riêng của vùng cao, "Chợ tình Tân Sơn" thu hút đông đảo nhân dân các dân tộc, bạn bè, du khách trong và ngoài tỉnh về tham quan, giao lưu, trẩy hội. Đây là điểm hẹn truyền thống để giao lưu hát dân ca, giao duyên, đối đáp, hát Sloong hao, Sli, Lượn để hẹn hò, vui chơi đầu xuân.

Để phục vụ du khách, huyện Lục Ngạn tổ chức khảo sát các điểm đến để xây dựng tour du lịch mùa Xuân, kết hợp chặt chẽ giữa việc tham quan các thắng cảnh, bản Bắc Hoa, vườn hoa trái với trải nghiệm, giao lưu văn hóa. Đồng thời đẩy mạnh tuyên truyền, quảng bá về các thắng cảnh, vùng đất, con người Lục Ngạn; đặc biệt tuyên truyền về các lễ hội, nét đẹp văn hóa truyền thống, các vườn hoa mùa Xuân… trên các phương tiện thông tin đại chúng, các trang mạng xã hội để du khách biết, tham quan các điểm và hoạt động du lịch thế mạnh của huyện trong mùa Xuân như: Các lễ hội truyền thống, Hội hát và "Chợ tình Tân Sơn"; các hoạt động giao lưu văn hóa văn nghệ của đồng bào các dân tộc, thăm bản Bắc Hoa và hồ Cấm Sơn, thăm các vườn hoa mơ, hoa mận...

Với lễ mở cửa rừng tại xã Hương Sơn, huyện Lạng Giang là sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng truyền thống của đồng bào các dân tộc Tày, Nùng và người Sán Dìu… thuộc xã Hương Sơn. Đây là tín ngưỡng gắn với tục thờ Mẹ rừng, bà Mẹ xứ sở hay vị Nữ Thần trong tín ngưỡng thờ Mẫu của người Việt. Đó là Thánh Mẫu thượng ngàn (Mẫu Nhạc phủ) đã có công ban phát sản vật và chở che cho nhân dân từ bao đời nay.

Lễ khai mạc Tuần Văn hóa - Du lịch và khai hội Xuân Tây Yên Tử năm 2025 sẽ diễn ra ngày 9.2 (tức ngày 12 tháng Giêng) tại Khu du lịch tâm linh - sinh thái Tây Yên Tử, thị trấn Tây Yên Tử, huyện Sơn Động với điểm nhấn Lễ rước Bài vị Tam Tổ Trúc Lâm từ chùa Vĩnh Nghiêm, TP Bắc Giang lên chùa Hạ Tây Yên Tử, huyện Sơn Động. Chương trình nghệ thuật "Linh thiêng Tây Yên Tử" tại lễ khai mạc diễn ra trong 50 phút gồm 3 chương: "Huyền tích cõi thiêng"; "Bắc Giang - vùng đất văn hiến"; "Bắc Giang - tiềm năng tỏa sáng". ■

Hà Giang hút khách bằng giá trị văn hóa truyền thống

Để phát huy các giá trị văn hóa dân tộc cho phát triển du lịch, những năm qua ngành VHTTDL tỉnh Hà Giang đã chủ động tham mưu cho tỉnh xây dựng Chiến lược phát triển sản phẩm du lịch tỉnh Hà Giang, giai đoạn 2021-2025, tầm nhìn 2030.

Với mục tiêu xây dựng du lịch bản sắc, Hà Giang xác định lấy giá trị văn hóa dân tộc làm gốc để phát triển du lịch, lấy du lịch để bảo tồn các giá trị văn hóa dân tộc. Trên cơ sở đó, ngành VHTTDL tham mưu nhiều giải pháp, chính sách về đầu tư cơ sở hạ tầng, bảo tồn văn hóa dân tộc, đặc biệt là việc xây dựng các sản phẩm du lịch đặc trưng của tỉnh Hà Giang. Đến nay, tỉnh Hà Giang có 40 làng văn hóa du lịch cộng đồng, tiêu biểu như: Nậm Đăm (huyện Quản Bạ), Pả Vi (huyện Mèo Vạc), thôn Tha (TP Hà Giang), Lô Lô Chải (huyện Đồng Văn)... Đón bắt xu hướng và thị hiếu du khách, thời gian qua tỉnh Hà Giang thử nghiệm và tiến tới tổ chức thường xuyên các sản phẩm du lịch tâm linh; các loại hình du lịch thể thao, mạo hiểm như đua ô tô, mô tô địa hình, dù lượn, chèo thuyền kayak, đi bộ thám hiểu hẻm vực Tu Sản…

Thực tế cho thấy, sức hấp dẫn của các di sản hùng vĩ như Cao nguyên đá, ruộng bậc thang; vẻ đẹp của đồng bào các dân tộc hòa trong thiên nhiên hùng vĩ, các món ăn dân tộc đặc sắc… là những điểm nhấn mời gọi và níu chân du khách. Năm 2024, tỉnh Hà Giang đón 3.286.000 lượt khách, doanh thu từ du lịch đạt 8.149 tỉ đồng. Năm 2023 được Tổ chức Giải thưởng Du lịch thế giới tôn vinh là Điểm đến du lịch mới nổi hàng đầu châu Á; năm 2024 là Điểm đến văn hóa khu vực hàng đầu châu Á.

MINH LÝ

BỘ TRƯỞNG NGUYỄN VĂN HÙNG:

Khơi dậy khát vọng cống hiến, hoàn thành tốt các nhiệm vụ

THU SÂM; ảnh: TRẦN HUẤN

Phát biểu tại buổi gặp mặt đầu năm mới với khối các cơ quan quản lý nhà nước thuộc Bộ VHTTDL vào sáng 3.2, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng mong muốn, tinh thần đoàn kết, nêu gương sẽ được phát huy trong mỗi đơn vị để cùng phấn đấu hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ trong năm 2025, được xem là năm cuối nhằm thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng.



Toàn cảnh buổi gặp mặt

Buổi gặp mặt diễn ra trong không khí toàn Đảng, toàn dân tưng bừng kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3.2.1930 - 3.2.2025), mừng xuân mới Ất Tỵ. Cùng dự có các Thứ trưởng: Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Hồ An Phong.

Gửi lời thăm hỏi ân cần và lời chúc mừng tốt đẹp nhất tới các cán bộ, công chức, viên chức, người lao động ngành VHTTDL trên cả nước, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, trong sắc xuân căng tràn của toàn dân tộc chuẩn bị bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc, Bộ VHTTDL sẽ bước vào năm mới với quyết tâm cao nhất nhằm góp phần hoàn thành các chỉ tiêu kinh tế, xã hội của cả nước nói chung cũng như các chỉ tiêu của ngành VHTTDL nói riêng. Với tinh thần đeo bám để hoàn thành nhiệm vụ, Bộ trưởng đề nghị các Cục, Vụ, Viện, các đơn vị trực thuộc Bộ phải có kế hoạch khoa học, chi tiết, rõ ràng, đề ra các giải pháp hữu hiệu để thực hiện.

Bộ trưởng nhấn mạnh, năm 2024, ngành VHTTDL đã tổng kết sớm với những kết quả ấn tượng trên các lĩnh vực. Vì thế các đơn vị cần lưu ý, tập trung tối đa vào việc xây dựng các kế hoạch và giải pháp phù hợp cho những nhiệm vụ trọng tâm trong năm 2025, nhất là giải pháp về nguồn lực con người, bởi theo Bộ trưởng thời điểm này các đơn vị tiếp tục đẩy mạnh công tác rà soát toàn bộ công việc từ chức năng, nhiệm vụ đến cơ cấu nhân sự để chuẩn bị tâm thế, sẵn sàng tiếp nhận thêm những nhiệm vụ mới. Về các công việc cụ thể sẽ triển khai trong năm 2025, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nêu rõ, việc quan trọng trước mắt là Bộ sẽ tiếp tục sắp xếp bộ máy theo hướng hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả như chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm và tinh thần của Nghị quyết 18 về tiếp tục đổi mới, sắp xếp tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị theo hướng tinh gọn, hoạt động hiệu lực, hiệu quả. Bộ trưởng nhấn mạnh, đây sẽ là dịp để Bộ rà soát bộ máy, giữ được người tài. Với những người dùng bộ máy nhà nước làm nơi trú ẩn an toàn, không phù hợp với môi trường làm việc sẽ nhường chỗ cho những người có năng lực, tạo điều kiện để đến những môi trường khác phù hợp hơn, phát huy được khả năng.

Nêu cao trách nhiệm của người đứng đầu các đơn vị và nhắc lại lời chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm rằng, tinh giản bộ máy là cuộc cách mạng, Bộ trưởng nêu rõ, đây là cơ hội để các đơn vị tuyển quân, tuyển chọn, giữ được người tài, làm mới đội hình. Vì thế lãnh đạo các đơn vị không được nể nang, dao động, phải rà soát, tinh gọn lại đội ngũ hoạt động hiệu quả, khơi dậy được khát vọng cống hiến trong mỗi cán bộ, công chức, viên chức, người lao động ngành VHTTDL. Về các lĩnh vực quản lý nhà nước thuộc Bộ, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng chỉ đạo, lĩnh vực văn hóa, Bộ cần tập trung triển khai thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa ngay từ năm 2025; chuẩn bị thật tốt dự án Luật Quảng cáo (sửa đổi) để trình Quốc hội tại kỳ họp tới...

Về thể thao, Cục Thể dục thể thao cần đẩy mạnh phong trào thể thao quần chúng ở cơ sở, chuẩn bị tốt cho thể thao Việt Nam tham gia tranh tài tại SEA Games 2025, tổ chức tại Thái Lan vào cuối năm nay. Bộ trưởng nhấn mạnh, trong các lĩnh vực quản lý nhà nước thuộc Bộ, thể thao là sức mạnh vì thế ngành cần tìm thầy, tìm trò, chọn được điểm rơi phong độ… để nâng cao, giữ vững thành tích đã đạt được tại kỳ SEA Games trước. Về du lịch, Bộ trưởng yêu cầu ngành cần tiếp tục phát huy sự sáng tạo, ứng dụng chuyển đổi số, đổi mới cách tiếp cận để xúc tiến, quảng bá du lịch, tạo ra các sản phẩm du lịch hấp dẫn, định hướng để các địa phương phát triển du lịch đúng hướng, phát huy hiệu quả.

Cũng tại Hội nghị, Bộ trưởng đã quán triệt công tác phòng, chống tham nhũng; phòng, chống lãng phí. Bộ trưởng nhấn mạnh, đây là công việc thường xuyên, cấp thiết, yêu cầu các cơ quan, đơn vị thực hiện nghiêm, coi đây là một trong những nhiệm vụ trọng tâm, xuyên suốt trong quá trình chỉ đạo, điều hành. ■



"Trong sắc xuân căng tràn của toàn dân tộc chuẩn bị bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc, Bộ VHTTDL sẽ bước vào năm mới với quyết tâm cao nhất nhằm góp phần hoàn thành các chỉ tiêu kinh tế, xã hội của cả nước nói chung cũng như các chỉ tiêu của ngành VHTTDL nói riêng."

(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)

Di sản góp phần tạo dựng Không gian văn hóa Hồ Chí Minh

● THÙY TRANG

Cuối năm 2024, TP.HCM đã có thêm năm di tích được xếp hạng. Hệ thống di sản phong phú và đa dạng này không chỉ góp phần tạo nên không gian văn hóa đặc trưng của thành phố, mà còn phát huy giá trị văn hóa đặc sắc, góp phần xây dựng và khẳng định không gian văn hóa Hồ Chí Minh.

Giám đốc Sở VHTT TP.HCM Trần Thế Thuận cho biết, những năm qua, Sở VHTT đã triển khai nhiều giải pháp nhằm bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, đóng góp quan trọng vào việc tạo dựng không gian văn hóa đặc trưng của thành phố.

Nỗ lực bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa

Đến nay, TP.HCM có 193 di tích lịch sử, văn hóa được xếp hạng. Thành phố cũng đang tiến hành kiểm kê hơn 130 công trình, địa điểm có giá trị lịch sử, văn hóa, góp phần làm phong phú thêm kho tàng di sản. Việc đầu tư, tu bổ và tôn tạo các di tích, đặc biệt là các công trình có giá trị lịch sử, được ưu tiên với nguồn vốn ngân sách nhà nước và xã hội hóa ngày càng tăng. Trong giai đoạn từ 2023-2024, nguồn vốn đầu tư tu bổ di tích bằng ngân sách nhà nước đạt khoảng 580 tỉ đồng, tăng hơn 600% so với giai đoạn trước.

Về di sản văn hóa phi vật thể, TP.HCM cũng đạt được những thành tựu quan trọng. Gần đây nhất, nghệ thuật trình diễn dân gian "Nghệ thuật Lân Sư Rồng của người Hoa ở TP.HCM" được đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Như vậy TP.HCM đã có bốn di sản văn hóa phi vật thể được đưa vào Danh mục này. Bên cạnh đó, TP.HCM còn có di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO ghi danh - Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ. Hiện nay, TP.HCM có 18 bảo tàng, trong đó có 7 bảo tàng trực thuộc Sở VHTT, và 6 trong số này đã được Bộ VHTTDL xếp hạng một. Bên cạnh đó, số lượng bảo tàng ngoài công lập tại thành phố cũng đang tăng dần. Các bảo tàng công lập và ngoài công lập đều đóng góp tích cực vào công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa. Trong năm 2023-2024, thành phố đã đón hơn 5,8 triệu lượt khách tham quan bảo tàng.

Công trình xây dựng mới Bảo tàng Tôn Đức Thắng là dự án tiêu biểu chào mừng kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30.4.1975 - 30.4.2025), hiện đã khánh thành đưa vào phục vụ công chúng từ ngày 3.1.2025. Tại bảo tàng, có một không gian rất đặc biệt đã được hình thành, đó là Không gian văn hóa Hồ Chí Minh. Đây là khu vực được thiết kế để trở thành điểm đến thường xuyên của cán bộ, nhân viên bảo tàng và khách tham quan, nơi mọi người có thể tìm hiểu, trải nghiệm và giao lưu với những giá trị văn hóa, lịch sử sâu sắc về cuộc đời và sự nghiệp của Chủ tịch Hồ Chí Minh. Ngoài ra, Sở VHTT đang tiếp tục triển khai một số dự án quan trọng khác, như dự án trưng bày hiện vật tại Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ, dự án cải tạo và mở rộng Bảo tàng Hồ Chí Minh - Chi nhánh TP.HCM, và dự án xây dựng mới Bảo tàng TP.HCM tại Công viên Lịch sử văn hóa Dân tộc, TP Thủ Đức.

Sở VHTT đang chỉ đạo các phòng chuyên môn hoàn thiện các hồ sơ, thủ tục để cấp thẩm quyền xem xét cho phép thành lập Quỹ Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa TP.HCM; triển khai thực hiện các quy trình để lập hồ sơ Địa đạo Củ Chi đề nghị tổ chức UNESCO công nhận là Di sản thế giới. Những nỗ lực này không chỉ bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa, mà còn góp phần xây dựng không gian văn hóa phong phú, đa dạng, thể hiện bản sắc đặc trưng của TP.HCM.

Bảo tồn và phát huy giá trị di tích trong kỷ nguyên mới

Cách nay 80 năm, ngày 23.11.1945, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã ký Sắc lệnh số 65/SL, trong đó nhấn mạnh tầm quan trọng của việc bảo tồn di sản văn hóa, cụ thể là cổ tích: "Bảo tồn cổ tích là việc rất cần trong công cuộc kiến thiết nước Việt Nam"… Đến nay, sắc lệnh ấy vẫn giữ nguyên ý nghĩa, là kim chỉ nam cho công cuộc bảo tồn và phát triển di sản văn hóa.

Trong bối cảnh đất nước đang chuẩn bị bước vào kỷ nguyên mới, việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa càng trở nên cấp thiết hơn bao giờ hết. Việc giữ gìn và phát huy giá trị di tích lịch sử, các công trình văn hóa là một phần quan trọng trong việc xây dựng Không gian văn hóa Hồ Chí Minh. Tại TP.HCM, công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa đã đạt được nhiều kết quả đáng khích lệ, đặc biệt là việc xếp hạng các di tích. Mới đây, TP.HCM đã xếp hạng năm di tích cấp thành phố, gồm: Trụ sở Cục Hải quan TP.HCM, Trụ sở UBND quận 1, Chợ Bến Thành, Đền thờ Đức Thánh Trần Hưng Đạo và Mộ ông Binh Bộ Kiểm Duyệt Tỵ, Thừa vụ lang họ Trần. Đây là những minh chứng rõ nét cho sự nỗ lực không ngừng của các cơ quan chức năng, cộng đồng và người dân TP.HCM trong việc bảo vệ những giá trị lịch sử, văn hóa đặc sắc.



Lễ hội Nghinh Ông Cần Giờ tại TP.HCM



Không gian văn hóa Hồ Chí Minh tại Bảo tàng Tôn Đức Thắng

Việc các di tích này được xếp hạng không chỉ giúp bảo tồn những công trình có giá trị lịch sử mà còn là động lực quan trọng để tiếp tục triển khai các hoạt động tuyên truyền, giáo dục và quảng bá về di sản văn hóa. Các di tích không chỉ có giá trị vật thể mà còn là những yếu tố mang tính biểu tượng, kết nối quá khứ với hiện tại, tạo nên một không gian văn hóa đặc trưng của thành phố. Bên cạnh đó, TP.HCM còn sở hữu một kho tàng di sản văn hóa phi vật thể phong phú, bao gồm các lễ hội truyền thống, nghệ thuật dân gian, tín ngưỡng, và các sinh hoạt văn hóa đặc sắc khác. Đây là những yếu tố không thể thiếu trong việc xây dựng Không gian văn hóa Hồ Chí Minh, góp phần vào việc gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc trong bối cảnh hiện đại.

Trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc, công tác bảo tồn di sản văn hóa và di tích lịch sử đang đối mặt với không ít thách thức. Sự thay đổi nhanh chóng của xã hội, sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ và các yếu tố toàn cầu hóa có thể khiến các giá trị văn hóa truyền thống dễ bị mai một, bị lãng quên trong guồng quay của nền kinh tế thị trường. Tuy nhiên, đây cũng là cơ hội để ngành di sản văn hóa ứng dụng các công nghệ mới như số hóa di sản, phục vụ việc bảo tồn và phát huy giá trị di tích và các yếu tố văn hóa phi vật thể đến đông đảo công chúng. Không gian văn hóa Hồ Chí Minh tại TP.HCM không chỉ là sự kết tinh của các di tích vật thể và phi vật thể, mà còn là nơi thể hiện niềm tự hào dân tộc, là điểm đến của du khách trong và ngoài nước. Ngành Du lịch và Văn hóa thành phố đã triển khai nhiều giải pháp để phát triển du lịch bền vững, dựa trên nền tảng bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa.

Các lễ hội truyền thống, di tích lịch sử không chỉ thu hút du khách mà còn góp phần nâng cao ý thức cộng đồng về việc bảo vệ và phát huy giá trị di sản. Du lịch văn hóa không chỉ phục vụ cho phát triển kinh tế mà còn là phương thức giáo dục về truyền thống lịch sử và văn hóa của dân tộc, đồng thời góp phần quảng bá hình ảnh TP.HCM nói riêng và Việt Nam nói chung ra thế giới. Bảo tồn và phát huy giá trị di tích góp phần tạo dựng Không gian văn hóa Hồ Chí Minh tại TP.HCM là một nhiệm vụ quan trọng trong công cuộc xây dựng và phát triển đất nước. Để di sản văn hóa thực sự trở thành nền tảng vững chắc cho sự phát triển bền vững, cần nỗ lực hơn nữa trong công tác bảo tồn và ứng dụng công nghệ hiện đại để di sản văn hóa không chỉ được bảo vệ nguyên vẹn mà còn sống động trong đời sống đương đại. ■

CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT ĐẶC BIỆT CHÀO MỪNG 95 NĂM NGÀY THÀNH LẬP ĐẢNG:

Bản giao hưởng của niềm tin và khát vọng

● **THANH NGỌC - ĐÌNH TOÁN; ảnh: TRẦN HUẤN**

"Dưới sự lãnh đạo đúng đắn và sáng suốt của Đảng, đất nước ta đã gặt hái được nhiều thành công. Những trang sử hào hùng của dân tộc tiếp tục được nhân dân viết nên bởi sự tự hào và khát vọng vươn lên..." - Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng đã nhấn mạnh tại chương trình nghệ thuật đặc biệt *95 năm - Ánh sáng soi đường* vừa diễn ra tối 3.2 tại Quảng trường Cách mạng Tháng Tám (Hà Nội), nhân kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3.2.1930 - 3.2.2025).



Lãnh đạo Đảng, Nhà nước cùng các đại biểu dự chương trình

Chương trình do Bộ VHTTDL chủ trì, phối hợp với UBND TP Hà Nội cùng các đơn vị liên quan tổ chức. Tham dự có các Ủy viên Bộ Chính trị: Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn; Thường trực Ban Bí thư Trần Cẩm Tú; Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa; Bí thư Thành ủy, Trưởng đoàn ĐBQH TP Hà Nội Bùi Thị Minh Hoài. Cùng dự có các Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng; lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành Trung ương, TP Hà Nội cùng đông đảo nhân dân Thủ đô và du khách…

Trọn vẹn niềm tin yêu

Trong không khí phấn khởi mừng Đảng, mừng xuân mới, phát biểu khai mạc chương trình, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng bày tỏ: "Bằng văn hóa nghệ thuật và từ văn hóa nghệ thuật, mỗi người dân càng thêm tự hào về những thành tựu đất nước đã đạt được, thấy *lẽ sống, niềm tin* và *tiến theo cờ Đảng là thấy tương lai sáng tươi,* vững bước vào kỷ nguyên xây dựng đất nước phát triển hùng cường".

Bộ trưởng nêu rõ, tròn 95 năm về trước, ngày 3.2.1930, Đảng Cộng sản Việt Nam do Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập và rèn luyện đã ra đời. Dưới sự lãnh đạo đúng đắn, sáng suốt của Đảng và Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại, cùng tinh thần yêu nước nồng nàn, sức mạnh đoàn kết của toàn dân tộc; sự kiên cường, anh dũng trong chiến đấu, sáng tạo trong lao động; sự hỗ trợ, giúp đỡ chí tình, chí nghĩa của bạn bè quốc tế…, nhân dân ta đã viết tiếp những trang sử hào hùng của dân tộc, đưa đất nước ngày càng phát triển.



> *Bằng văn hóa nghệ thuật và từ văn hóa nghệ thuật, mỗi người dân càng thêm tự hào về những thành tựu đất nước đã đạt được, thấy lẽ sống, niềm tin và tiến theo cờ Đảng là thấy tương lai sáng tươi, vững bước vào kỷ nguyên xây dựng đất nước phát triển hùng cường.*
>
> **(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)**

Trong bài viết *Rạng rỡ Việt Nam* nhân kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng, Tổng Bí thư Tô Lâm cũng khẳng định: "Thông qua quá trình lãnh đạo cách mạng, Đảng ta được tôi luyện và ngày càng trưởng thành, vững mạnh, xứng đáng với vai trò, sứ mệnh lãnh đạo cách mạng và sự tin cậy, kỳ vọng của nhân dân"; "Ở Việt Nam, không có một lực lượng chính trị nào khác ngoài Đảng Cộng sản Việt Nam có đủ năng lực, bản lĩnh, trí tuệ, kinh nghiệm và uy tín để lãnh đạo đất nước vượt qua mọi khó khăn, thử thách, đưa sự nghiệp cách mạng của dân tộc ta đi từ thắng lợi này đến thắng lợi khác".

Theo Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng, chương trình nghệ thuật đặc biệt chào mừng kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam là dịp để ôn lại những trang sử hào hùng của Đảng quang vinh, về lịch sử vẻ vang của dân tộc; ghi nhớ công ơn vĩ đại của Chủ tịch Hồ Chí Minh; tưởng nhớ các đồng chí lãnh đạo tiền bối; sự hy sinh xương máu của các anh hùng liệt sĩ, thương bệnh binh vì độc lập, tự do của Tổ quốc, vì hạnh phúc của nhân dân... Chương trình là bản giao hưởng của niềm tin, lòng tự hào và khát vọng vươn lên. Bởi lẽ, một đất nước mạnh giàu không chỉ bởi tiềm lực kinh tế mà còn thể hiện ở chiều sâu văn hóa giàu bản sắc, không gì có thể hòa tan.

Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã khẳng định: "Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi". Lấy cảm hứng nghệ thuật từ lời dạy đó, Bộ trưởng cho biết, chương trình được dàn dựng theo 3 phần: *Ánh sáng dẫn đường, Ánh sáng đổi mới* và *Kỷ nguyên ánh sáng*. Thông qua ngôn ngữ và các thủ pháp nghệ thuật, những khúc tráng ca về tình yêu quê hương đất nước, tình yêu với Đảng được thể hiện ấn tượng, để viết tiếp những mùa xuân của khát vọng vươn lên vì sự cường thịnh, trường tồn của dân tộc, vì sự phồn vinh, hạnh phúc của nhân dân.

Vang mãi lời ca dâng Đảng

Với không gian nghệ thuật ấn tượng, đậm chất chính luận, ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam quang vinh, chương trình có sự tham gia trình diễn của nhiều thế hệ nghệ sĩ nổi tiếng như NSND Quang Thọ, NSND Tạ Minh Tâm, NSND Quốc Hưng; các ca sĩ Dương Hoàng Yến, Bùi Thu Trang, Đào Tố Loan, Trường Linh, Đức Tuấn; các nghệ sĩ đến từ chương trình *Anh trai say hi* gồm Phạm Đình Thái Ngân, Phạm Anh Duy, Captain Boy, Vũ Thịnh...

Vinh dự được góp giọng trong *95 năm - Ánh sáng soi đường*, với màn biểu diễn ca khúc *Lá cờ Đảng* của nhạc sĩ Văn An cùng Dàn hợp xướng Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam, NSND Quốc Hưng xúc động bày tỏ: "Mỗi khi cất lên lời hát về Đảng, Bác Hồ, đất nước, tôi luôn thấy trái tim mình rung động. Với tôi, âm nhạc không chỉ là nghệ thuật mà còn là sứ mệnh, là cách để tôi lan tỏa niềm tự hào dân tộc đến với mọi người. Dù đã rất nhiều lần thể hiện ca khúc này, nhưng trong tôi lúc nào cũng đong đầy cảm xúc, tôi luôn cố gắng làm sao ra được đúng chất của tác phẩm, để khán giả cảm nhận được tình cảm sâu sắc của mình đối với Đảng và đất nước".

Theo NSND Quốc Hưng, ca khúc



Ca khúc "Khát vọng là người Việt" qua phần biểu diễn của các *Anh trai say hi* vang lên như một lời tri ân và thể hiện lòng tự hào dân tộc cùng khát vọng cống hiến của thế hệ trẻ hôm nay



Bằng công nghệ trình chiếu và ánh sáng hiện đại, chương trình đã tái hiện sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam do Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập tròn 95 năm về trước



Trong không gian nghệ thuật đậm chất chính luận, những ca khúc đi cùng năm tháng ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam quang vinh đã vang lên đầy hào hùng, ấn tượng

thể hiện niềm tin của nhân dân về ý chí, tinh thần đấu tranh bất khuất của Đảng; từng vượt qua mọi chông gai, thử thách để đưa phong trào cách mạng Việt Nam tới thành công. Những lời ca, giai điệu hào sảng của *Lá cờ Đảng* đã và đang chạm đến trái tim của hàng triệu người, nay tiếp tục ngân vang để khơi dậy tinh thần dân tộc trong mỗi người con đất Việt.

Thông qua chương trình, NSND Quốc Hưng bày tỏ, 95 năm qua là một hành trình lịch sử đầy gian nan nhưng vinh quang, ánh sáng của Đảng đã soi đường, dẫn dắt dân tộc ta vượt qua mọi khó khăn, thử thách. Đây là thành quả đến từ sự lãnh đạo đúng đắn, bản lĩnh và trí tuệ, cùng với sự đoàn kết, đồng lòng của toàn dân tộc.

Bên cạnh các tiết mục nghệ thuật, chương trình còn có các phóng sự được kết hợp với công nghệ trình chiếu, ánh sáng hiện đại, nêu bật những mốc son lịch sử của đất nước cũng như thành tựu trên các lĩnh vực sau 40 năm đổi mới. Những thành quả ấy là hành trang quý báu để cả dân tộc vững bước tiến lên, hiện thực hóa khát vọng xây dựng một đất nước hùng cường.

Nhìn lại chặng đường đấu tranh giải phóng dân tộc, dưới ánh sáng soi đường của Đảng, với đường lối kháng chiến toàn dân, toàn diện, lâu dài, dựa vào sức mình là chính, nhân dân ta từ Bắc chí Nam đã vùng lên như những cơn sóng cuộn, đánh đuổi quân thù để làm nên Chiến thắng Điện Biên Phủ và Đại thắng mùa Xuân năm 1975. Tất cả đã được các nghệ sĩ kể lại qua những bài ca đi cùng năm tháng như: *Đoàn vệ quốc quân*, *Hò kéo pháo - Chiến thắng Điện Biên*, *Bước chân trên dải Trường Sơn*, *Đất nước trọn niềm vui*… Đặc biệt, *Mười chín tháng Tám*, *Tiến quân ca* đưa người nghe trở về giai đoạn sục sôi của những ngày tháng 8 lịch sử cách đây 80 năm và khoảnh khắc Chủ tịch Hồ Chí Minh đọc bản *Tuyên ngôn độc lập*, khai sinh ra nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa.

Trong bối cảnh hiện nay, ánh sáng của Đảng tiếp tục dẫn lối, khơi dậy trong mỗi người dân Việt Nam tinh thần đoàn kết, sáng tạo và khát vọng chinh phục những đỉnh cao mới, chung tay xây dựng một tương lai rực rỡ, nơi kỷ nguyên vươn mình của dân tộc được viết nên bởi ý chí và lòng tự hào. *Khát vọng là người Việt*, qua phần biểu diễn của các nghệ sĩ đến từ chương trình *Anh trai say hi*, như một lời tri ân sâu sắc gửi đến Đảng và những con người Việt Nam luôn cháy hết mình vì mơ ước vươn cao, vươn xa; thể hiện lòng tự hào dân tộc cùng khát vọng cống hiến của thế hệ trẻ hôm nay.

95 năm qua, dưới ánh sáng của Đảng, dân tộc ta đã vượt qua muôn vàn khó khăn, thử thách để giành được những thắng lợi vĩ đại: Từ ngọn đuốc khai sáng con đường cách mạng, đến niềm tin mãnh liệt trong kháng chiến và giờ đây là một kỷ nguyên mới - kỷ nguyên vươn mình mạnh mẽ của dân tộc Việt Nam. Ngày nay, trên con đường hội nhập toàn cầu, chúng ta tự hào khẳng định rằng, Việt Nam đã và đang trở thành điểm sáng về ý chí, trí tuệ và sự phát triển bền vững. Những thành quả của gần một thế kỷ qua là hành trang quý báu để cả dân tộc vững bước tiến lên, hiện thực hóa khát vọng xây dựng một đất nước hùng cường, sánh vai cùng cường quốc năm châu.

Ánh sáng của Đảng sẽ luôn là ngọn đuốc soi đường, thắp lên trong mỗi người "con Rồng cháu Tiên" niềm tin, tinh thần đoàn kết và sáng tạo, thúc đẩy chúng ta chinh phục những tầm cao mới bằng ý chí kiên cường và niềm tự hào dân tộc. ■

Sức "nóng" phim Tết chưa hạ nhiệt

● **THÙY TRANG**

Mặc dù kỳ nghỉ Tết Nguyên đán đã qua, nhưng sức "nóng" của các bộ phim điện ảnh chiếu trong dịp này vẫn chưa hạ nhiệt. Đặc biệt, phim Việt chiếm ưu thế vượt trội, nổi bật là *Bộ tứ báo thủ*. Dù gây nhiều tranh cãi về chất lượng, nhưng tác phẩm của Trấn Thành vẫn lập kỷ lục doanh thu ấn tượng, chứng tỏ sức hút mạnh mẽ tại phòng vé.

Đứng đầu danh sách phòng thu

Ba tác phẩm: *Bộ tứ báo thủ, Nụ hôn bạc tỷ* và *Yêu nhầm bạn thân* hiện đang dẫn đầu phòng vé Việt Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025. Không ngoài dự đoán, *Bộ tứ báo thủ* của Trấn Thành đã lập kỷ lục doanh thu ngay từ những ngày đầu công chiếu. Theo thống kê từ Box Office Vietnam, trong ngày mùng 1 Tết (29.1), phim đã thu về 31,6 tỉ đồng. Đặc biệt, chỉ trong ngày đầu tiên, phim đã chiếm tới 80% tổng doanh thu toàn thị trường (khoảng 39 tỉ đồng), với hơn 5.000 suất chiếu.

Tính đến ngày 3.2 (mùng 6 Tết), sau gần một tuần công chiếu, *Bộ tứ báo thủ* đã đạt doanh thu trên 220 tỉ đồng. Tuy nhiên, bên cạnh sự thành công về phòng vé, bộ phim cũng nhận được không ít ý kiến trái chiều. Nhiều khán giả cho rằng, mặc dù mang tính giải trí và dễ xem, nhưng nội dung phim lại thiếu chiều sâu, gây cảm giác "ồn ào" và không để lại ấn tượng lâu dài.

Bên cạnh *Bộ tứ báo thủ, Nụ hôn bạc tỷ* của Thu Trang cũng thu hút sự chú ý mạnh mẽ. Với vai trò lần đầu đạo diễn, nữ nghệ sĩ đã mang đến một tác phẩm nhẹ nhàng, sâu lắng và được đánh giá khá tích cực về chất lượng. Mặc dù không đạt được doanh thu ấn tượng như *Bộ tứ báo thủ*, nhưng phim đã nhận được cảm tình từ khán giả. Tính đến hết ngày 3.2, *Nụ hôn bạc tỷ* đã thu về gần 60 tỉ đồng, một con số không hề nhỏ trong bối cảnh cạnh tranh gay gắt hiện nay.

Trong khi hai bộ phim trên đang "làm mưa làm gió", thì *Yêu nhầm bạn thân* có phần lép vế hơn. Với doanh thu khoảng 13 tỉ đồng sau 6 ngày công chiếu, phim của đạo diễn Nguyễn Quang Dũng và Diệp Thế Vinh chưa tạo được cú hích mạnh mẽ, có lẽ do phim remake đã không còn là món ăn mới lạ đối với khán giả Việt. Đây cũng là tín hiệu đáng lo ngại cho các phim remake trong tương lai.

Không vươn được lên top đầu trong danh sách các phim chiếu rạp ở thời điểm hiện tại, ba phim hoạt hình ngoại nhập: *Paddington - Gấu thủ chu du, Phi vụ nghìn cân, Dê hiệp sĩ và 7 báu vật hoàng gia* dù không bị gắn nhãn hạn chế đối tượng khán giả nhưng mức doanh thu cũng khá khiêm tốn.

Khó để có kỷ lục doanh thu mới?

Theo Box Office Vietnam, năm nay, kỳ nghỉ Tết chỉ kéo dài 5 ngày, và mùng 5 Tết lại rơi vào Chủ nhật, điều này khiến phim chiếu rạp không có đủ thời gian tích lũy doanh thu mạnh mẽ như những năm trước. "Do vậy, chúng tôi nhận định, Trấn Thành sẽ cần nỗ lực rất nhiều nếu muốn tiếp tục lập kỷ lục doanh thu phòng vé", Box Office Vietnam đánh giá.

Tại thị trường Việt Nam, một bộ phim Việt được đầu tư quảng bá tốt và chiếu Tết thường có doanh thu tổng gấp khoảng 20-22 lần doanh thu ngày mùng 1 Tết. Điều này đã đúng với các phim như *Nhà bà Nữ, Mai, Gặp lại chị bầu* và *Chị chị em em 2*. Nếu "công thức" tiếp tục duy trì, *Bộ tứ báo thủ* hoàn toàn có thể đạt được mốc doanh thu nói trên.

Trong khi phim của Trấn Thành vẫn đang tạo sức nóng tại phòng vé, *Nụ hôn bạc tỷ* cũng có sự tăng trưởng ổn định và có thể tạo nên bất ngờ trong những ngày tới; ngược lại, *Paddington 3* hay *Yêu nhầm bạn thân* được dự báo không thể cạnh tranh nổi với các tác phẩm nói trên.

Tuần tới đây, *Đèn âm hồn* của đạo diễn Hoàng Nam, với đề tài linh dị dân gian, có thể sẽ tạo ra cú hích nhất định. Lấy cảm hứng từ tác phẩm văn học *Chuyện người con gái Nam Xương*, bộ phim là câu chuyện tâm linh rùng rợn xoay quanh Thương - người mẹ miền Bắc thời phong kiến, một mình nuôi con trai và chờ chồng đi lính. Biến cố xảy ra khi Lĩnh, con trai cô, nhặt được cây đèn kỳ lạ, dẫn đến hàng loạt sự kiện ma quái trong ngôi làng… Bộ phim đan cài yếu tố tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên và các nghi thức tâm linh đậm chất Bắc Bộ, đồng thời mở ra góc nhìn mới về cái chết của Thương - khác biệt so với số phận của Vũ Nương trong nguyên tác. *Đèn âm hồn* hứa hẹn sẽ làm bùng nổ rạp chiếu từ ngày 7.2 (mùng 10 Tết Ất Tỵ).

Dù thị trường phim Tết 2025 không có nhiều lợi thế, nhưng sức nóng từ các bộ phim điện ảnh vẫn không hề giảm. Sự cạnh tranh gay gắt giữa các tác phẩm, cùng những yếu tố về quảng bá và sự đón nhận của khán giả, sẽ tiếp tục là chìa khóa quyết định thành công của các bộ phim trong dịp lễ hội lớn nhất này. ■

Rộn ràng Lễ hội Cầu bông tại Làng du lịch tốt nhất năm 2024

● KHÁNH CHI

Lễ hội Cầu bông diễn ra trong hai ngày mùng 6-7 tháng Giêng tại Làng rau Trà Quế (Hội An, Quảng Nam) năm nay thêm rộn ràng, náo nức với nhiều hoạt động tôn vinh nghề trồng rau. Đông đảo du khách đã tề tựu về đây tham gia các hoạt động lễ hội và chia sẻ niềm vui với những người nông dân Trà Quế khi được đón nhận giải thưởng Làng du lịch tốt nhất năm 2024 do Tổ chức Du lịch Liên Hợp Quốc (UN Tourism) trao tặng.



Lễ cúng Cầu bông tại Làng rau Trà Quế



Nông dân Trà Quế vẫn giữ phương pháp canh tác truyền thống



Các đại biểu tham dự Hội nghị quốc tế về Du lịch nông thôn lần thứ nhất tổ chức tại Quảng Nam tháng 12.2024 trải nghiệm ẩm thực tại Làng rau Trà Quế

Giải thưởng là sự ghi nhận những nỗ lực trong việc gìn giữ giá trị văn hóa bản địa, các sinh hoạt tín ngưỡng, nghề thủ công truyền thống, nếp sống, nếp sinh hoạt lâu đời, sự sáng tạo và chú trọng phát triển các loại hình du lịch - dịch vụ mang tính cộng đồng, bền vững, thể hiện sự thuần hậu, hiếu khách của người dân địa phương.

Hoạt động giao lưu gắn kết người dân và du khách

Lễ hội Cầu bông Trà Quế diễn ra vào mùng 7 tháng Giêng hằng năm là dịp để người dân nơi đây bày tỏ sự thành kính, lòng biết ơn trời đất, các vị thần linh, những bậc tiền hiền mở đất lập làng và cầu mong một năm mới mưa thuận gió hòa, nhân khang vật thịnh, mùa màng bội thu… Đây là dịp để bà con thể hiện lòng thành kính của những người sống dựa vào thiên nhiên và tri ân công đức của những người đi trước; đồng thời, thể hiện ước mơ, khát vọng về một cuộc sống đủ đầy, tốt đẹp dựa trên những nỗ lực, sáng tạo và chăm chỉ lao động của cư dân tại vùng đất này.

Là địa phương giàu bản sắc văn hóa, người dân Trà Quế hiện vẫn tiếp tục gìn giữ và bảo tồn các lễ nghi, phong tục, tập quán từ lâu đời. Trong khuôn khổ lễ hội, các nghi thức tâm linh được bô lão trong làng chuẩn bị chu đáo và thực hiện đúng theo phong tục xưa. Từ ngày 24 tháng Chạp (tức 23.1 dương lịch), làng đã tổ chức dựng nêu; ngày mùng 6 tháng Giêng (3.2) tổ chức lễ Nghinh thần và cúng Lễ túc; ngày mùng 7 tháng Giêng (4.2) dâng lễ và cúng tế Thần Nông... Các công việc viết văn tế, chọn chánh bái, chánh bái tả - hữu phân hiến, đội khánh tiết, người đọc văn, người xướng tế..., đều được chuẩn bị kỹ lưỡng và trang trọng.

Bà con cùng sắm sửa lễ vật cúng tạ và tham gia các hoạt động dân gian sôi nổi. Đặc biệt, du khách trong và ngoài nước đến với ngày hội đều thích thú, nhiệt tình tham gia hội chơi Bài chòi, xem biểu diễn lân - sư - rồng, cổ vũ hội thi trình diễn cuốc đất cấy cải, hội thi ẩm thực..., tạo nên không khí giao lưu đầy gắn kết giữa nhân dân và du khách.

Cũng trong dịp này, địa phương tổ chức các hoạt động nhằm thông tin, giới thiệu về Làng rau Trà Quế - Làng du lịch tốt nhất năm 2024 do UN Tourism bầu chọn; đồng thời, phát huy giá trị, sức ảnh hưởng của một giải thưởng thuộc về cộng đồng; tạo động lực để bà con tiếp tục bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa bản địa, cải thiện sinh kế, nâng cao đời sống xã hội tại địa phương.

"Bức tranh" đẹp về đời sống nông nghiệp và nông thôn Việt Nam

Làng Trà Quế, thành phố Hội An, tỉnh Quảng Nam có lịch sử hình thành từ thế kỷ XVII, nổi tiếng với nghề trồng rau theo phương thức hữu cơ truyền thống, độc đáo. Hiện nay, Trà Quế được định hướng kết hợp giữa phát triển nông nghiệp với các hoạt động du lịch cộng đồng, thu hút sự quan tâm của đông đảo du khách. Tháng 4.2022, Nghề trồng rau Trà Quế được Bộ VHTTDL công nhận và đưa vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, thuộc loại hình Tri thức dân gian, nghề thủ công truyền thống. Trà Quế được UN Tourism vinh danh là "Làng du lịch tốt nhất năm 2024" dựa trên 9 tiêu chí: Tài nguyên văn hóa và thiên nhiên; Thúc đẩy và bảo tồn tài nguyên văn hóa; Tính bền vững về kinh tế; Tính bền vững về xã hội; Tính bền vững về môi trường; Phát triển du lịch và tích hợp chuỗi giá trị; Quản trị và ưu tiên du lịch; Cơ sở hạ tầng và kết nối; Sức khỏe, an ninh, an toàn…

Được công nhận là Làng Du lịch tốt nhất năm 2024 là cơ hội tuyệt vời để lan tỏa hình ảnh nông thôn thanh bình, đặc sắc của làng nghề Trà Quế cũng như của thành phố Hội An. Qua đó, hứa hẹn mở ra những tín hiệu khả quan trong công tác xây dựng hình ảnh, truyền thông quảng bá điểm đến, phát triển du lịch nông thôn, du lịch cộng đồng bền vững tại Hội An, Quảng Nam trong thời gian tới.

Lễ hội Cầu bông nói riêng và Làng rau Trà Quế nói chung là một "bức tranh" đẹp về đời sống nông nghiệp và tinh thần nông dân rõ nét tại Hội An. Trong bối cảnh cạnh tranh giữa các điểm đến du lịch ngày càng gay gắt, người dân Trà Quế đã biết cách phát huy nội tại kết hợp với sự sáng tạo và linh hoạt theo xu thế thời đại để tạo ra nhiều sản phẩm du lịch hấp dẫn, thu hút ngày càng đông du khách đến tham quan, trải nghiệm. ■

Lễ hội Đường sách Tết Ất Tỵ đạt doanh thu trên 10 tỉ đồng

Lễ hội Đường sách Tết Ất Tỵ năm 2025 với chủ đề *Non sông gấm hoa - Vui xuân thái hòa* đã đón tiếp hơn 1 triệu lượt khách. Diễn ra từ ngày 27.1 (tức 28 tháng Chạp) đến ngày 2.2 (mùng 5 Tết), Lễ hội thu hút 22 đơn vị tham gia cùng kiến tạo nhiều không gian văn hóa, nghệ thuật đặc sắc như: "Thành phố ước mơ", "Hành trình 15 năm Lễ hội Đường sách Tết", "Gia đình Rắn", "Sách rơi"…

Tại lễ hội đã có 175 chương trình giao lưu, tương tác, hoạt động vui chơi, trải nghiệm được tổ chức. Điểm nhấn là chuỗi chương trình, hoạt động giao lưu của đại sứ văn hóa đọc và các tác giả đoạt Giải thưởng sách quốc gia 2024. Một số chương trình thu hút sự quan tâm, hưởng ứng của đông đảo bạn đọc và người dân như: "Lì xì sách Tết" - hoạt động văn hóa truyền thống với hơn 22.500 ấn phẩm (sách giấy, sách điện tử, sách nói) được trao tặng đến bạn đọc và du khách đến tham quan lễ hội; Ký tặng sách của nhà nghiên cứu Nguyễn Đình Tư; giao lưu "Nghe sách ngày Tết - Gắn kết niềm vui"; giao lưu "Tết của người trẻ"…

Sau 7 ngày diễn ra, Lễ hội Đường sách Tết Ất Tỵ đã đón trên 1 triệu lượt người tham quan (trung bình đạt 142.000 lượt người/ngày, tăng 13,6 % so với năm 2024), bán hơn 5.600 tựa sách với trên 81.000 quyển (tăng 6,67% so với năm 2024); doanh thu đạt trên 10 tỉ đồng (tăng 15,6% so với năm 2024).

TÙNG THƯ

Người trẻ giữ nếp nhà qua Tết Việt

THANH MAI - MỸ TRANG

Dù Tết Ất Tỵ đã qua, nhưng với nhiều người trẻ, dư vị về tình thân, về mùa xuân đoàn viên ấm áp cùng gia đình, bày tỏ lòng tri ân với tổ tiên, cội nguồn vẫn chưa thôi vương vấn. Nhịp sống đời thường hối hả và cuộc sống phát triển mang đến nhiều cách thức đón Tết mới lạ hơn, tuy nhiên, phần lớn người dân vẫn chọn giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống trong những ngày đầu năm mới.



Với nhiều người trẻ, bữa cơm ngày Tết bên gia đình luôn là ký ức ấm áp, hương vị thân thuộc Ảnh: NGUYỄN HÀ LINH

Tết vẹn tròn khi nếp nhà còn

Không chỉ đánh dấu thời khắc chuyển giao từ năm cũ sang năm mới, Tết Nguyên đán còn là thời điểm mọi người tạm gác lại mọi bộn bề, lo toan của cuộc sống, trở về mái ấm yên bình để đoàn tụ, sum vầy cùng gia đình.

Xã hội chuyển mình mạnh mẽ, như một quy luật tất yếu, nhiều tục xưa nếp cũ cũng biến đổi theo. Nhịp sống hiện đại khiến Tết trở nên "nhạt phai" trong mắt nhiều người, những giá trị văn hóa truyền thống đối diện với nguy cơ mai một. Thế nhưng, nhiều người trẻ vẫn nhận thức rõ giá trị của Tết không nằm ở thời đại hay thời gian, không gian mà chính là ở tinh thần đoàn viên, sự gắn kết và những ký ức ngọt ngào. Đó là nơi chúng ta được sinh ra và lớn lên, nơi có ông bà, cha mẹ cùng nhau duy trì bao tập tục trường tồn qua nhiều thế hệ: Thờ cúng tổ tiên, bài trí, dọn dẹp nhà cửa, khai bút, chúc Tết, du xuân… Dù xã hội có đổi thay, những giá trị ấy vẫn luôn là sợi dây kết nối với cội nguồn, làm nên bản sắc riêng của Tết Việt.

Ngày nay, mỗi người đều có quyền "thụ hưởng" Tết theo cách của riêng mình. Trong khi nhiều bạn trẻ chọn những chuyến đi xa vui chơi cùng bạn bè, thì không ít người lại háo hức và mong ngóng Tết để hướng về những giá trị xưa cũ. Bạn Tạ Như Quỳnh (24 tuổi, Vĩnh Phúc) là một người như thế. Trong ký ức của Quỳnh, Tết hiện lên với hình ảnh mấy chị em tung tăng trong bộ quần áo mới, cùng bố mẹ đi chúc Tết họ hàng, lễ chùa cầu may… Mỗi độ mai vàng, đào thắm bung nở, những giai điệu nhạc xuân rộn ràng khắp phố phường, Quỳnh lại bồi hồi nhận ra: Tết đã thực sự gõ cửa!

Năm nay, Quỳnh cùng mẹ chuẩn bị mâm cỗ cúng, tỉ mỉ sắp xếp lại ban thờ. Mọi công việc diễn ra trong không khí trang trọng, tràn ngập ấm áp, yêu thương. "Trong làn khói hương lan tỏa, gia đình em kính cẩn dâng lên tổ tiên những món ngon ngày Tết, gửi gắm trong đó lòng thành kính và ước mong một năm mới bình an", Quỳnh xúc động chia sẻ.



Phong tục chúc Tết ông bà là cách gìn giữ giá trị văn hóa gia đình

7 năm lập nghiệp trên thành phố, nhưng chưa năm nào Phạm Lê Hiếu (30 tuổi, Ninh Bình) vắng mặt ở nhà vào dịp Tết. "Mình về từ sớm, phụ mẹ dọn dẹp, trang trí nhà cửa, chở bố đi mua quất, đào. Đêm 28 Tết, đại gia đình quây quần gói bánh chưng. Cảm giác khi ngồi bên bếp lửa bập bùng, cùng nhau chuyện trò, vui đùa trong hương bánh thơm nồng nàn, khiến mình cảm thấy Tết không chỉ là dịp lễ mà còn là sự sẻ chia yêu thương, là niềm vui giản dị mà đầy ý nghĩa", Lê Hiếu bày tỏ.

Tết có phần vất vả hơn ngày thường nhưng lại là khoảng thời gian ai cũng cảm thấy hạnh phúc nhất khi được cùng nhau sum vầy dưới một mái nhà. Đây không chỉ là dịp để các thế hệ trong gia đình gặp gỡ, gắn kết, mà còn là cách để người trẻ bày tỏ lòng hiếu kính với bậc cao niên; người lớn tuổi trở thành cầu nối, giữ gìn và trao truyền những phong tục đẹp cho thế hệ sau.

Nguyễn Thị Thủy (25 tuổi, Hà Nam) chia sẻ: "Như thông lệ, cứ sáng mùng 1 Tết, cả nhà mình sẽ lên chúc Tết ông bà nội, ngoại. Đến mùng 2, bố mẹ cho phép tự do đi chúc Tết thầy cô, bạn bè. Tết vui nhất là khi được gặp gỡ đông đủ mọi người, ai đi xa cũng trở về, cùng kéo nhau từ nhà này sang nhà khác, vui nổ trời…".

Gìn giữ "nếp nhà" trong thời hiện đại

Trong dòng chảy hiện đại, không ít nét đẹp truyền thống đã mai một, thậm chí mất hẳn, nhưng những phong tục quan trọng vẫn được gìn giữ và trân trọng. Cảnh quây quần bên bếp lửa nấu bánh, trẻ nhỏ háo hức nhận lì xì, những lời chúc Tết đầu năm, tục lệ thờ cúng tổ tiên hay những chuyến du xuân trẩy hội… tất cả tạo nên bức tranh Tết Việt vừa thân thuộc, vừa thiêng liêng. Đó không chỉ là những nghi thức, mà còn là cách để người trẻ hiểu về cội nguồn, về ý nghĩa của sự đoàn viên, sum họp.

Tết đánh dấu sự khởi đầu của năm mới, đồng thời là thời điểm để mỗi người sống chậm lại, nhìn về quá khứ, trân trọng hiện tại và hướng đến tương lai. Những người ly hương vẫn mong ngóng trở về, bởi với họ, Tết là được đắm mình trong những ký ức tuổi thơ tươi đẹp, nơi có gia đình luôn chờ đón.

Bạn Vũ Đình Quỳnh Như (28 tuổi, Hải Dương) cho rằng, việc giữ gìn phong tục không hề lỗi thời mà ngược lại, chính là cách để thế hệ trẻ kết nối với quá khứ và tiếp tục truyền lại cho các con của mình. "Nhiều người cho rằng giới trẻ đang thờ ơ với Tết, nhưng mình không nghĩ vậy. Khi mỗi người vẫn trân trọng những giá trị truyền thống, chủ động tham gia vào các hoạt động như dọn dẹp nhà cửa, chuẩn bị mâm cỗ, thăm hỏi họ hàng, chúc Tết ông bà... thì Tết không chỉ là một kỳ nghỉ mà sẽ luôn giữ được ý nghĩa thiêng liêng của sự đoàn viên và gắn kết".

Giữa dòng chảy hiện đại, giữ gìn nếp nhà trong dịp Tết không có nghĩa là bó buộc trong khuôn khổ cũ, mà là trân trọng những giá trị tốt đẹp. Khi chúng ta vẫn chọn trở về, vẫn háo hức với những phong tục truyền thống, thì Tết Việt sẽ không chỉ là ký ức, mà sẽ mãi là cầu nối giữa quá khứ và hiện tại, là lời nhắc nhở về cội nguồn, về tình thân, về những giá trị không bao giờ phai nhạt theo năm tháng.■

Thực hiện công tác dân số và phát triển TP Hà Nội năm 2025

UBND TP Hà Nội vừa ban hành kế hoạch triển khai thực hiện công tác dân số và phát triển TP Hà Nội năm 2025. Mục tiêu của Kế hoạch là duy trì vững chắc mức sinh thay thế; giảm thiểu tình trạng mất cân bằng giới tính khi sinh; nâng cao chất lượng dân số và chăm sóc sức khỏe người cao tuổi; chú trọng giải quyết toàn diện, đồng bộ các vấn đề về quy mô, cơ cấu, chất lượng dân số.

Theo đó, chỉ tiêu mà TP Hà Nội đề ra là: Giảm tỷ lệ sinh con thứ 3 trở lên: 0,15 % so với năm 2024); Tỷ lệ người cao tuổi được khám sức khỏe định kỳ: 89 %; Tỷ lệ sàng lọc trước sinh (% số bà mẹ mang thai): 85%; Tỷ lệ sàng lọc sơ sinh (% số trẻ sơ sinh): 90%; Tỷ số giới tính khi sinh (số trẻ trai/100 trẻ gái) không quá 110/100; Tỷ lệ cặp nam, nữ được tư vấn, khám sức khỏe trước khi kết hôn: 85%.

UBND TP Hà Nội đề nghị các quận, huyện, thị xã tập trung thực hiện chiến dịch tuyên truyền, vận động lồng ghép, cung cấp dịch vụ về dân số năm 2025. Đổi mới phương thức, nội dung truyền thông, tăng cường tuyên truyền về lợi ích của việc sinh đủ hai con, các yếu tố bất lợi của việc kết hôn, sinh con muộn; tổ chức tư vấn và cung cấp các dịch vụ tư vấn và KSK trước kết hôn, chăm sóc sức khỏe sinh sản, KHHGĐ và nâng cao chất lượng dân số tại địa bàn chiến dịch.

Nâng cao chất lượng, hiệu quả dịch vụ chăm sóc sức khỏe sinh sản, kế hoạch hóa gia đình; nâng cao năng lực cán bộ về kỹ năng quản lý đối tượng, kiến thức chăm sóc sức khỏe sinh sản VTN/TN. Đồng thời, kiểm tra, giám sát việc thực hiện quy định nghiêm cấm lựa chọn giới tính khi sinh tại các cơ sở y tế và các cơ sở sản xuất, kinh doanh sách báo, văn hóa phẩm trên địa bàn TP...

Q.H

Hai cha, con "gieo" Vovinam trên đất Pháp

THU SÂM

Với nhiều người Việt Nam đang sinh sống tại quận 13, Thủ đô Paris (Pháp), võ đường của hai cha con võ sư Trương Anh Tuấn - Trương Thủy Tiên đã trở thành địa chỉ quen thuộc để tập luyện Vovinam hằng tuần. Nhờ tình yêu với quê hương đất nước, muốn lưu giữ, quảng bá những tinh hoa của văn hóa Việt, trong những năm qua, hai võ sư đã miệt mài truyền bá môn Vovinam tại Thủ đô Paris và có nhiều học trò đoạt huy chương tại các giải vô địch quốc gia Pháp, vô địch châu Âu.

Đầu xuân, Báo *Văn Hóa* có cuộc trò chuyện đầy thú vị với những người con xa quê, nhưng luôn đau đáu nỗi niềm lan tỏa tinh hoa của võ Việt tới bạn bè quốc tế này.



Kỷ niệm chương vì sự nghiệp VHTTDL và Bằng khen của Bộ trưởng Bộ VHTTDL là sự khích lệ với hai cha, con võ sư Việt Nam trên đất Pháp

Hành trình đi để trở về

Tôi gặp võ sư Trương Anh Tuấn tại Pháp khi ông làm tình nguyện viên cho Đoàn Thể thao Việt Nam tại Olympic Paris. Dù đã ngấp nghé tuổi 70 nhưng võ sư Trương Anh Tuấn vẫn rất khỏe mạnh và nhanh nhẹn. Hằng ngày ông như con thoi đưa các thành viên Đoàn thể thao Việt Nam tới các địa điểm thi đấu, các địa điểm tập huấn cũng như nhiều hoạt động khác. Con gái của ông, võ sư Trương Thủy Tiên cũng tranh thủ lúc rảnh là tới hỗ trợ Đoàn Thể thao Việt Nam. Vì thế với các thành viên Đoàn, cả hai cha con họ đều trở nên thân quen.

Trong chuyến tác nghiệp tại Olympic Paris 2024, tôi cũng đã cùng võ sư Trương Anh Tuấn thăm Trung tâm văn hóa Việt Nam tại Pháp (đây chính là nơi khởi nghiệp đầu tiên của võ đường Thăng Long - Vovinam). "Tôi sang Pháp từ năm 19 tuổi, nhưng tình yêu và nỗi nhớ quê hương trong tôi chưa bao giờ nguôi ngoai. Lúc còn trẻ tôi học Taekwondo, khi sang Pháp tôi tiếp tục rèn môn này nhưng luôn đau đáu rằng tôi là người Việt Nam vì vậy phải lan tỏa tinh hoa võ Việt trên đất Pháp, và ước mơ của tôi đã dần trở thành hiện thực vào năm 1990 khi tôi trở về quê hương.

Khi đó hai cha con tôi đi qua tổ đường môn Vovinam ở phố Sư Vạn Hạnh, TP.HCM, tôi và con gái lập tức bị cuốn hút bởi môn võ dân tộc, phối hợp giữa nguyên lý cương và nhu này. Thế là trong khoảng thời gian chỉ 2 tháng ở Việt Nam, tôi và con gái đã học môn võ mang nhiều tinh hoa của võ Việt. Do đã có nền tảng từ môn Taewondo, nên việc tiếp thu và học Vovinam rất nhanh. Được các thầy Việt Nam nhiệt tình truyền võ, hai cha con đã ngày đêm tập luyện và kết thúc khóa học chúng tôi cũng đã có nền tảng cơ bản. Khi về Pháp, chúng tôi tiếp tục tập luyện qua các băng hình và tại các CLB Vovinam tại Pháp", ông Tuấn nhớ lại.

Và điều khiến ông lấy làm hài lòng nhất trong chuyến đi để trở về này là cả hai cha con đã được học Vovinam ngay trên đất Việt, để có thể "ngấm" được tinh hoa của võ Việt tại nơi khai sinh ra môn võ này. Từ đó ước mong được góp phần phổ biến, lan tỏa môn Vovinam tại Pháp lại càng được nung nấu.

Lan tỏa tinh thần thượng võ và ý chí quật cường của người Việt Nam

Trở về Pháp, bước đầu võ sư Trương Anh Tuấn tiếp tục cùng hai con là Trương Thủy Tiên và Trương Phú Quý rèn luyện Vovinam. Điều kiện để có thể dạy Vovinam ở Pháp là phải có bằng võ sư Vovinam do Liên đoàn Vovinam Pháp cấp. Vì thế ông và con gái Thủy Tiên đã tích cực tập luyện để thi lấy bằng. Dù công việc marketing của con gái khá bận rộn nhưng bằng lòng say mê và nhiệt huyết, cô luôn cố gắng cùng cha tập luyện. Và thành quả đã đến khi hai cha con vượt qua các cuộc sát hạch và trở thành hai võ sư Vovinam gốc Việt trên đất Pháp. Điều đặc biệt là Trương Thủy Tiên trở thành nữ võ sư Vovinam gốc Việt duy nhất tại Pháp.

"Năm 2013, hai cha con tôi quyết định mở võ đường Thăng Long - Vovinam tại Pháp, nhưng tiền thuê địa điểm lại quá đắt đỏ nên chưa thể thực hiện ngay được. Sau đó tôi may mắn gặp anh Nguyễn Danh Thái là Chủ tịch Liên đoàn Vovinam thế giới, anh Thái đã giới thiệu tôi đến Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Pháp và



Niềm vui của võ sư Trương Anh Tuấn khi con gái Thủy Tiên (bục số 1) đoạt huy chương

Trung tâm đã hỗ trợ để tôi có được sân dạy tại đây. Trong những ngày tháng đầu tiên, đại bản doanh của CLB Vovinam - Thăng Long là tại Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Pháp. Những ngày đầu tiên chúng tôi chỉ có vài ba học trò nhưng sau tăng dần lên. Các môn sinh cũng ở mọi lứa tuổi, có cả người Việt gốc Pháp và có người Pháp nhưng đều chung đam mê luyện võ Vovinam", võ sư Trương Anh Tuấn nhớ lại.

Trong quá trình huấn luyện, ngoài việc truyền đạt các đường quyền, thế tấn, hai võ sư cũng cố gắng truyền dạy được tinh thần thượng võ, triết lý nhân sinh của môn võ Việt tới các môn sinh và được họ đón nhận. Có những môn sinh đã gắn bó với võ đường 7-8 năm và coi Vovinam không chỉ là môn võ rèn luyện sức khỏe mà còn để rèn luyện nhân cách, bản lĩnh.

"Cuộc sống tại Pháp rất bận rộn, nên để sắp xếp được thời gian đến võ đường tập luyện Vovinam cũng là sự cố gắng của nhiều người. Vì thế tôi quan niệm họ đến tập lâu hoặc thoảng qua cũng được, chỉ cần họ biết tới môn võ Vovinam của Việt Nam, biết được cái hay, cái đẹp cùng tinh thần, ý chí quật cường, sự vươn lên không ngừng nghỉ của dân tộc Việt Nam là được. Còn với những võ sĩ đã ngấm được triết lý của Vovinam chắc chắn họ sẽ gắn bó lâu dài với môn võ vừa hay, vừa đẹp này", võ sư Anh Tuấn đúc kết.

Điều hạnh phúc với vị lão võ sư Vovinam trên đất Pháp là cô con gái của ông đã 4 lần đoạt HCĐ thế giới và hằng ngày vẫn cùng ông xây đắp ước mơ góp phần để võ Việt lan xa. Năm 2024, võ đường Vovinam - Thăng Long cũng đã có các học trò đoạt huy chương tại giải Vovinam vô địch Pháp và được cử đi tranh tài và đoạt huy chương tại giải vô địch châu Âu. Giờ thì ông không chỉ truyền dạy cho thế hệ thứ hai, mà còn có các cháu thuộc thế hệ thứ ba của cộng đồng người Việt Nam tại Pháp cũng say mê rèn luyện Vovinam

Nhờ những đóng góp không ngừng nghỉ, mà hai cha con võ sư Trương Anh Tuấn, Trương Thủy Tiên đã được Bộ VHTTDL trao Kỷ niệm chương vì sự nghiệp VHTTDL và Bộ trưởng Bộ VHTTDL tặng Bằng khen. "Đó là sự động viên, khích lệ to lớn để hai cha con tôi tiếp tục cùng bà con Việt kiều tại Pháp lưu giữ ngọn lửa quê hương cùng những tinh hoa của võ Việt trên đất khách quê người. Và tôi mong rằng tinh thần thượng võ, ý chí vươn lên của Vovinam sẽ tiếp tục được lan tỏa để bạn bè quốc tế thêm hiểu, thêm yêu đất nước Việt Nam kiên cường", võ sư Trương Anh Tuấn bày tỏ.■

Việt võ đạo là môn võ truyền thống của dân tộc Việt Nam do cố võ sư Nguyễn Lộc sáng lập vào năm 1938 tại Hà Nội. Với hệ thống kỹ thuật mang tính dân tộc, khoa học, thực dụng, sáng tạo cùng với triết lý nhân sinh thượng võ và tấm lòng xả kỷ, Vovinam - Việt võ đạo đã góp phần giới thiệu đất nước và con người Việt Nam với cộng đồng quốc tế.

Phong trào học Vovinam ngày càng được mở rộng và phát triển rộng khắp trên thế giới, đã thật sự trở thành cầu nối văn hóa giúp tăng cường sự hiểu biết lẫn nhau giữa các dân tộc. Đến thời điểm này, Vovinam đã có mặt ở hơn 70 quốc gia, vùng lãnh thổ trên thế giới, thu hút hàng triệu võ sinh tham gia luyện tập và tiếp tục phát triển. Vovinam cũng đã được Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng ký Quyết định công bố danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

Thiên Trường khai Xuân

● **NGỌC TRUNG**

Hôm nay 5.2, tức mùng 8 tháng Giêng, LPBank V.League 2024/25 khởi đầu năm mới bằng cuộc thư hùng đáng chờ đợi giữa hai CLB Nam Định và Hà Nội ở trận đấu sớm vòng 13.



Sân Thiên Trường sôi động sẽ là nơi khai xuân của V.League 2024/25

Nam Định và Hà Nội đều là những đội bóng giàu truyền thống của bóng đá Việt Nam. Đội bóng thành Nam được thành lập vào năm 1965, đến nay tròn 60 năm. Từ khi V.League ra đời đến nay, Nam Định chưa một lần xuống hạng và đã 2 lần giành chức vô địch. CLB Hà Nội tuy sinh sau đẻ muộn, nhưng để lại dấu ấn đậm nét trong dòng chảy của bóng đá nước nhà nhiều năm qua. Đội bóng được thành lập vào năm 2006 đã 6 lần đăng quang tại V.League, và từ năm 2010 đến nay, không vô địch thì về nhì, ngoại trừ hai mùa giải 2017 và 2023/24. Ngoài ra, Nam Định và Hà Nội đều là những đội bóng phát triển mạnh khâu đào tạo trẻ, sản sinh ra nhiều tài năng và đóng góp nhiều cầu thủ cho đội tuyển quốc gia. Đơn cử tại ASEAN Cup 2024 vừa qua, có 8 tuyển thủ đến từ hai CLB này.

Ở thời điểm hiện tại, Nam Định là nhà đương kim vô địch V.League và đang đứng ở vị trí thứ hai trên bảng xếp hạng mùa này, giành được 21 điểm sau 12 trận đấu, kém đội đầu bảng Thanh Hóa 1 điểm, nhưng thi đấu nhiều hơn 1 trận. Tuy nhiên, phong độ của thầy trò Vũ Hồng Việt thời gian qua không cao. Trong 4 lần ra quân gần nhất, Nam Định không thắng. Sự sa sút này phần nào đến từ khủng hoảng lực lượng vì bão chấn thương hoành hành. Ngoài Nguyễn Văn Toàn và Nguyễn Xuân Son dính chấn thương nặng tại ASEAN Cup, trung vệ Lucas Silva, tiền vệ Mpande, Lý Công Hoàng Anh và Nguyễn Văn Công cũng không thể ra sân vì lý do tương tự.

Dù vậy, Nam Định vẫn thể hiện khát vọng bảo vệ chức vô địch cũng như tạo tiếng vang trên trường quốc tế bằng thông báo bổ sung thêm 2 ngoại binh đến từ Brazil là tiền đạo Brenner Oliveira và tiền vệ phòng ngự Romulo Machado. Với 2 bản hợp đồng này, đội bóng thành Nam hiện có 10 ngoại binh. Tuy V.League hạn chế số lượng ngoại binh, nhưng sức mạnh của đội bóng thành Nam vẫn thật đáng gờm với dàn cầu thủ chất lượng như Hendrio, Tuấn Anh, Tô Văn Vũ… và đặc biệt là sức mạnh đến từ "cầu thủ thứ mười hai", là sự cổ vũ to lớn đến từ người hâm mộ. Nhiều năm qua, sân Thiên Trường luôn là nơi có số lượng khán giả đến sân cổ vũ đông nhất trên khắp các sân cỏ nước ta, thậm chí đông vượt trội so với các sân bóng khác. Sự cuồng nhiệt của người hâm mộ bóng đá thành Nam càng hiếm có. Bởi vậy, mọi đội bóng đều e ngại khi phải làm khách tại chảo lửa Thiên Trường.

So với đội chủ nhà, đội khách còn có phần bất ổn hơn. CLB Hà Nội đang đứng thứ tư trên bảng xếp hạng, giành được 17 điểm sau 11 trận. Phong độ của đội bóng Thủ đô cũng không cao, khi 4 trận gần nhất chỉ thắng 1, hòa 2 và thua 1. Sự bất ổn được thể hiện rõ qua quyết định thay HLV Lê Đức Tuấn vào ngày 28.1, chỉ 4 ngày sau trận thua 0-1 trước HAGL tại vòng 11 V.League. Giám đốc kỹ thuật Hoàng Văn Phúc được giao làm HLV tạm quyền. Tuy là nhà cầm quân dạn dày kinh nghiệm và từng dẫn dắt Quảng Nam đăng quang V.League, nhưng nhà cầm quân sinh năm 1964 này đã lâu không dẫn dắt đội bóng nào.

Về mặt lực lượng, CLB Hà Nội cũng gặp nhiều khó khăn. Trong chuyến hành quân đến sân Thiên Trường, HLV Hoàng Văn Phúc sẽ mất ít nhất 3 trụ cột vì lý do thẻ phạt. Đó là trung vệ Nguyễn Thành Chung, tiền vệ Nguyễn Hai Long và cầu thủ chạy cánh Vũ Đình Hai. Thành Chung và Hai Long đều đã nhận đủ 3 thẻ vàng, đồng nghĩa bị treo giò một trận theo điều lệ giải. Trong khi Đình Hai bị treo giò tới 2 trận vì thẻ đỏ trực tiếp phải nhận trong trận gặp HAGL.

Thành Chung và Hai Long đều là thành viên đội tuyển Việt Nam vô địch ASEAN Cup 2024, điều đó phần nào phản ánh phong độ và tầm ảnh hưởng của hai cầu thủ này ở CLB Hà Nội. Thành Chung là thủ lĩnh hàng phòng ngự còn Hai Long là nhân tố quan trọng trên hàng công, khi đã đóng góp 3 bàn thắng sau 10 trận. Trong khi đó, Đình Hai là gương mặt án ngữ hành lang trái của Hà Nội, với 9 lần góp mặt trong đội hình xuất phát từ đầu mùa và vừa được gia hạn hợp đồng đến hết mùa giải 2026/27, phần thưởng ghi nhận cho tài năng và đóng góp của cầu thủ sinh năm 2000 này. Ngoài việc mất trụ cột, HLV Hoàng Văn Phúc sẽ phải tiếp tục đi tìm lời giải cho bài toán ngoại binh với đội bóng Thủ đô, khi những cầu thủ nước ngoài được CLB Hà Nội ký hợp đồng đều chưa thể hiện được nhiều.

Nam Định là vùng đất giàu truyền thống văn hóa, nổi tiếng với nhiều lễ hội đặc sắc diễn ra vào dịp đầu xuân năm mới, thu hút hàng vạn du khách thập phương đến tham quan, chiêm bái. Nổi bật như lễ hội Khai ấn Đền Trần, lễ hội Phủ Dầy, hội Chợ Viềng… Không hẹn mà gặp, đầu xuân Ất Tỵ 2025, đất thành Nam lại có thêm ngày hội bóng đá trên sân Thiên Trường, cái tên vốn là địa danh xưa của đất Nam Định, nơi phát tích của vương triều Trần. Việc đặt tên sân vận động là Thiên Trường cũng nhằm tôn vinh lịch sử hào hùng và truyền thống của vùng đất này.

Trận đấu khai xuân tại Thiên Trường hứa hẹn càng nóng bỏng hơn nữa bởi CLB Nam Định quyết định tặng vé miễn phí cho người hâm mộ. Sân Thiên Trường vốn đã đông sẽ càng đông hơn, vì thế hai đội càng phải nỗ lực để có một màn ra quân khí thế, thể hiện quyết tâm vươn lên của bóng đá Việt Nam trong năm mới Ất Tỵ 2025.■

TIN THỂ THAO

Tuyển bắn súng dự giải châu Á

Đội tuyển bắn súng Việt Nam sẽ khởi đầu năm mới bằng việc tham dự Giải bắn súng châu Á 2025, diễn ra tại Bangkok (Thái Lan) từ ngày 9 - 22.2. Ở giải này, đội cử 15 xạ thủ thi đấu các nội dung súng ngắn, súng trường nam, nữ. Một số gương mặt đáng chú ý là Trịnh Thu Vinh, Lê Thị Mộng Tuyền, Phạm Quang Huy, Phí Thanh Thảo, Nguyễn Thùy Trang, Hà Minh Thành…

Ban huấn luyện đội cho biết, sau Tết Nguyên đán, các xạ thủ đều quyết tâm thể hiện tốt nhất khả năng chuyên môn trong tập luyện và thi đấu. Ban huấn luyện cũng yêu cầu từng xạ thủ dự giải có thêm sự tích lũy do trường bắn thi đấu sẽ là nơi tổ chức môn bắn súng của SEA Games 33, qua đó có thêm cơ hội nắm bắt cơ sở vật chất của chủ nhà Thái Lan để biết thêm khả năng tranh chấp của mình tại kỳ đại hội cuối năm.

L.H

Bóng ném thi đấu giải Đông Nam Á

Tại Giải bóng ném vô địch Đông Nam Á 2025 đang diễn ra ở Thái Lan, bóng ném Việt Nam đăng ký tham dự 4 đội tuyển, gồm đội nam, nữ trong nhà và đội nam, nữ bãi biển. Các thành viên đội bóng ném trong nhà Việt Nam đã lên đường tới Thái Lan thi đấu các nội dung diễn ra từ ngày 4 - 8.2. Sau đó, các thành viên đội bóng ném bãi biển sẽ tới Thái Lan vào ngày 8.2 và bắt đầu tranh tài vào ngày 9.2.

Các đối thủ chính của các đội tuyển bóng ném Việt Nam phải kể đến là Indonesia, Philippines và chủ nhà Thái Lan. Bóng ném Việt Nam đặt chỉ tiêu phấn đấu giành từ 1 đến 2 HCV tại giải năm nay.

H.L

Việt Nam có 1 VĐV dự Đại hội Thể thao mùa đông châu Á

Dương Trường Lập là VĐV duy nhất của Thể thao Việt Nam tham dự Đại hội Thể thao mùa đông châu Á 2025, diễn ra từ ngày 7 - 14.2 tại Cáp Nhĩ Tân (Trung Quốc). Dự kiến, Trường Lập tranh tài ở các nội dung 500m, 1.500m trượt băng tốc độ cự ly ngắn cá nhân nam. Mục tiêu mà VĐV 20 tuổi này hướng tới là tích lũy kinh nghiệm, cọ xát chuyên môn và nỗ lực đạt kết quả tốt nhất. Trường Lập xuất thân là VĐV trượt Roller tốc độ tự tin sẽ thi đấu thành công ở nội dung trượt băng tốc độ đường ngắn tại Á vận hội mùa đông năm nay. Nhiều tháng qua, Trường Lập và HLV của mình đã miệt mài với giáo án chuyên môn tại sân băng ở TP.HCM.

Đại hội Thể thao mùa đông châu Á 2025 dự kiến có sự tham gia của 34 đoàn, đông nhất trong lịch sử sự kiện thể thao này.

L.VŨ

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798
● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam
GIÁ: 5.000đ

Đêm nhạc "Xuân Hạ Thu Đông rồi lại Xuân"

Đêm nhạc "Xuân Hạ Thu Đông rồi lại Xuân" vừa diễn ra tại Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Pháp do Hội Thanh niên và Sinh viên Việt Nam tại Pháp (UEVF) tổ chức để lại những ấn tượng khó phai về ngày Tết cổ truyền dân tộc trong tâm trí của bà con kiều bào, du học sinh cũng như bạn bè quốc tế. Chương trình bao gồm các hoạt động như: Trình diễn văn nghệ và võ thuật Vovinam đặc sắc, thưởng thức những món ăn truyền thống trong không gian chợ Tết, học cách gói bánh chưng và tạo nên một không gian ấm cúng trong lòng mỗi bạn trẻ.

Đêm nhạc đánh dấu sự khởi đầu để các bạn thanh niên, sinh viên Việt Nam tại Pháp cùng nhau bước vào một năm mới với nhiều hoạt động bổ ích và ý nghĩa nhằm tăng cường sự đoàn kết, yêu thương lẫn nhau và hướng về quê hương, đất nước.

NGUYỄN HÙNG

Quảng bá hình ảnh Việt Nam trên kênh *Al Arabiya*

Đại sứ Việt Nam tại Saudi Arabia Đặng Xuân Dũng đã có buổi làm việc với ông Oussama Chaouali, nhà sản xuất phim tài liệu của kênh *Al Arabiya*, kênh tin tức hàng đầu tại thế giới Ả-rập và Trung Đông nhằm thảo luận về việc quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam tới công chúng khu vực.

Tại buổi làm việc, ông Oussama Chaouali trình bày dự án làm phim tài liệu về các thành tựu Việt Nam đã đạt được kể từ khi thống nhất đất nước đến nay, qua đó giới thiệu tới công chúng về một đất nước Việt Nam kiên cường trong quá trình đấu tranh giành độc lập, nỗ lực và sáng tạo trong quá trình xây dựng, phát triển đất nước và quyết tâm trong kỷ nguyên vươn mình ra khu vực và thế giới. Hoan nghênh kế hoạch triển khai dự án của kênh *Al Arabiya* vào dịp Việt Nam kỷ niệm 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước, Đại sứ Đặng Xuân Dũng cho biết, Đại sứ quán sẽ tích cực hỗ trợ kênh *Al Arabiya* trong việc thực hiện dự án có ý nghĩa này.

THU HÀ

Người trẻ châu Âu được hỗ trợ tiền để đọc sách

CHI MAI

Nhiều quốc gia châu Âu đang triển khai chương trình Culture Pass để hỗ trợ mỗi người trẻ hàng trăm euro mỗi năm cho việc đọc sách, đi nghe hòa nhạc, xem triển lãm và hưởng thụ các hoạt động văn hóa khác.



Tổng thống Pháp Emmanuel Macron (trái) và Thủ tướng Đức Olaf Scholz tại buổi giới thiệu Ứng dụng Culture Pass **Ảnh: INTERNET**

Tại Đức, những người từ 18 tuổi trở lên sẽ được hỗ trợ 100 euro/ người trong vòng 24 tháng cho việc đọc sách, đi thăm bảo tàng và tận hưởng nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật khác. Tất nhiên, để được hưởng quyền lợi này, giới trẻ Đức phải đăng ký trên một ứng dụng điện tử và sau đó sẽ được nhận một thẻ có tên là Kulturpass để sử dụng. Chương trình này có tên là Kulturpass (Culture Pass) với ngân sách 100 triệu euro được chính phủ Đức khởi động từ năm 2023. Ban đầu, chương trình hỗ trợ 200 euro cho những người trên 18 tuổi trong vòng 24 tháng. Tuy nhiên, do nhu cầu về Kulturpass ở Đức rất cao, đến năm 2024, giá trị của thẻ được điều chỉnh còn 100 euro/người trong vòng 24 tháng.

Đánh giá về năm đầu triển khai Kulturpass, bà Claudia Roth, Bộ trưởng Bộ Văn hóa Đức cho biết, đã có hơn 285.000 thanh niên đăng ký Kulturpass trong vòng chưa đầy 6 tháng và họ đã sử dụng rất hiệu quả, với hơn 1,18 triệu lượt sử dụng. Kulturpass đã đưa giới trẻ Đức đến nhiều hiệu sách và rạp chiếu phim, các buổi hòa nhạc, lễ hội hay nhà hát Opera, vào các viện bảo tàng, cửa hàng băng đĩa và cửa hàng âm nhạc.

Lĩnh vực văn hóa của Đức cũng đã được hưởng lợi từ Kulturpass sau giai đoạn khó khăn của đại dịch, với tổng doanh thu hơn 23,5 triệu euro trên tất cả lĩnh vực. Nhờ đó, Đức đã đạt được hai mục tiêu quan trọng nhất là thúc đẩy ngành công nghiệp văn hóa và truyền cảm hứng cho giới trẻ về văn hóa đọc, khám phá đời sống văn hóa quốc gia phong phú và đa dạng.

Culture Pass là thuật ngữ chung chỉ sự phân bổ ngân sách của các quốc gia châu Âu cho hoạt động hỗ trợ công dân, đạt đến một độ tuổi nhất định trong việc mua sách, đọc sách, đi thăm bảo tàng và tiếp cận với nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật trong một khoảng thời gian nhất định. Người dùng có thể sử dụng thẻ Culture Pass để mua sách, học các loại ngôn ngữ mới, tham dự triển lãm, các buổi biểu diễn, thăm bảo tàng…

Theo trang *Deutsch Land*, sức mạnh lớn nhất của Culture Pass nằm ở chỗ tạo ra sự kết nối trực tiếp giữa giới trẻ và các nhà cung cấp văn hóa. Culture Pass mang đến cho các nhà cung cấp cơ hội tuyệt vời để thu hút khán giả trẻ mới và xây dựng mối quan hệ lâu dài với họ.

Trước Đức, Italia đã triển khai Culture Pass được một thập kỷ, tại đây chương trình này có tên là 18App. Năm 2025, chương trình được đổi tên và chuyển sang hai loại thẻ là Youth Culture Card và Merit Card. Mỗi loại đều được hỗ trợ 500 euro và dành cho những người bước sang tuổi 18.

Tây Ban Nha và Pháp cũng đã triển khai chương trình Culture Pass từ năm 2021. Tại Tây Ban Nha, chương trình Culture Pass hỗ trợ thanh thiếu niên 400 Euro khi bước sang tuổi 18 để tiếp cận sách và nhiều sản phẩm văn hóa khác. Tại Pháp, hiện đã có 3,7 triệu người trẻ 15-20 tuổi được hưởng với hạn mức 300 euro/ thẻ. Từ năm 2022, chương trình Culture Pass đã mở rộng áp dụng cho học sinh trung học phổ thông. Những học sinh lớp 8 và lớp 9 sẽ được hưởng 25 euro cấp thêm vào trong thẻ mỗi năm. Tiếp đến, mỗi học sinh lớp 10, 11, 12 sẽ được cấp thêm 50 euro mỗi năm cho mỗi học sinh.

Đánh giá về khả năng triển khai chương trình này đến nhiều quốc gia hơn, bà Claudia Roth cho hay: "Ngoài Đức, Pháp, Italia, Tây Ban Nha thì Đan Mạch cũng đang xúc tiến triển khai. Còn ở Áo cũng đã có những sáng kiến tương tự. Thông qua các cơ chế của Liên minh châu Âu, chúng tôi sẽ kêu gọi Ủy ban châu Âu tiếp tục phát triển Kulturpass. Mục tiêu của chúng tôi là một châu Âu giàu văn hóa, hướng tới một không gian văn hóa chung trên khắp châu Âu". ■

GÓC **BÌNH LUẬN**

Không chỉ là kinh tế…

TÙNG QUANG

Ngay trước khi đạo luật áp thuế với Mexico, Canada chính thức có hiệu lực, sau khi điện đàm với Tổng thống Mexico, Thủ tướng Canada, Tổng thống Mỹ đã quyết định tạm hoãn trong 1 tháng. Trong cuộc gọi điện lần thứ hai vào ngày 3.2 giữa Tổng thống Mỹ Donald Trump và Thủ tướng Canada Justin Trudeau, ông Trump phát biểu với giới báo chí "mọi chuyện diễn ra rất tốt".

Đúng là tạm lắng những diễn biến trên chính trường, nhưng thương trường vẫn còn đầy sức nóng. Ngay trong ngày 3.2, thị trường chứng khoán Mỹ đóng cửa diễn ra không tốt như mong đợi, tuy đã thu hẹp mức lỗ trong phiên giao dịch buổi sáng nhờ vào diễn biến mới nhất nhưng vẫn tràn ngập sắc đỏ.

Nhưng đâu chỉ thị trường chứng khoán. Cái đáng lo là tâm lý bài ngoại và sự trỗi dậy của chủ nghĩa dân tộc. Cùng với việc áp thuế, khi Tổng thống Trump nhiều lần nói trên mạng xã hội về việc sáp nhập Canada thành tiểu bang thứ 51 của Mỹ, không chỉ có chính khách mà nhiều người dân Canada tỏ ý bất bình. Hàng loạt cửa hàng rượu tại Canada từ hôm 2.2 bắt đầu đăng các thông báo không còn bán rượu Mỹ. Nhiều người dân tuyên bố trên mạng xã hội sẽ không mua rượu cũng như hàng hóa Mỹ.

Cũng đúng thôi. Khi thị trưởng thành phố biên giới Windsor của Canada, ông Drew Dilkens cho rằng, mọi người không lạ khi có vẻ như ông Trump muốn tái cấu trúc trật tự thế giới. Cái lạ là ông ấy "sẵn sàng bắt đầu với đồng minh thân cận nhất của mình". Với một nước đồng minh, quốc gia láng giềng, rất gần với Mỹ về mặt văn hóa lẫn địa lý mà còn như vậy thì "không biết ông ấy còn sẵn sàng làm những gì với các bên khác nữa?", ông Dilkens đặt vấn đề.

Bởi vậy, từ việc "sốc phản vệ" dẫn đến lòng tự hào dân tộc, tâm lý bài ngoại cũng là điều dễ hiểu. Không chỉ tẩy chay hàng Mỹ, khá nhiều người Canada đồng loạt hủy chuyến đến xứ sở Cờ hoa. Khởi đầu chiến dịch này là ngài Thủ tướng Canada Trudeau khi ông đưa ra lời khuyên: "Đã đến lúc bạn nên chọn Canada, thay đổi kỳ nghỉ hè, ở lại nước nhà và khám phá điểm đến, công viên, công trình lịch sử tuyệt vời mà đất nước mang lại".

Đừng đùa. Canada là thị trường nguồn du lịch quốc tế khổng lồ của Mỹ với 20,4 triệu du khách và chi tiêu 20,5 tỉ USD vào năm 2024, hỗ trợ 14.000 việc làm ở Mỹ. Do đó, ngành Du lịch xứ Cờ hoa đứng trước nguy cơ đánh mất 2,1 tỉ USD nếu 10% thị trường khách Canada hưởng ứng trào lưu tẩy chay Mỹ.

Nhiều nhà bình luận quốc tế cho rằng, rất có thể đạo luật áp thuế đối với Canada chỉ là "giơ cao, đánh khẽ". Bởi suy cho cùng, không có ai thắng khi chiến tranh thương mại xảy ra. Thiệt hại về kinh tế, do đó, không đến mức như nhiều người lo ngại. Cái đáng lo là tổn thương dân tộc. Thiệt hại về kinh tế có thể ngày một ngày hai, nhưng sứt mẻ về tình cảm khó có thể hàn gắn trong thời gian ngắn. ■