VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67

THỨ HAI

7.10.2024 (5.9 Giáp Thìn)

Số 121 (4098)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn

ĐƯỜNG SẮT TỐC ĐỘ CAO BẮC - NAM:

Sẽ là "cú hích" để phát triển du lịch

[6+7]



Đầu tư xây dựng đường sắt tốc độ cao Bắc - Nam sẽ góp phần quan trọng trong cơ cấu lại thị phần vận tải hành khách giữa các phương thức theo hướng bền vững

Ảnh minh họa

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm gặp gỡ cộng đồng người Việt Nam tại Pháp

[3]

Hôm nay khai mạc Phiên họp thứ 38 của Ủy ban Thường vụ Quốc hội

● Xem xét, cho ý kiến về chủ trương đầu tư Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035

[2]

Tưng bừng Ngày hội Văn hóa vì Hòa bình

● Hành trình tự hào của văn hóa Hà Nội

[8+9]

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Đi tắt đón đầu

● **NAM VIỆT**

Việc lãnh đạo Bộ GTVT chính thức thông tin về chủ trương xây dựng đường sắt tốc độ cao Bắc - Nam khiến nhiều người bất ngờ. Trước đó, có nhiều "đồn đoán", nhưng xem ra không đúng. Ví dụ nhiều người nói "chắc như đinh đóng cột" là muốn xây dựng thì phải vay tiền nước ngoài. Nhưng, hóa ra, theo Bộ GTVT để tránh sa vào "bẫy nợ" gần 70 tỉ USD, con "rồng sắt" này sẽ huy động vốn trong nước.

Cụ thể, theo lãnh đạo Bộ GTVT, với tinh thần độc lập, tự lực tự cường và tự chủ, khả năng, Bộ Chính trị quyết định không phụ thuộc vào vốn vay nước ngoài, bởi vay bất kỳ quốc gia nào cũng sẽ phải ràng buộc.

(Xem tiếp trang 2)

Tháo gỡ khó khăn, thúc đẩy sáng tạo văn học, nghệ thuật

[10]

Nha Trang có nguy cơ "mất trắng" khách du lịch tàu biển

[5]

Xây dựng "Trường học giảm nhựa" tại Huế

[12]

Hôm nay khai mạc Phiên họp thứ 38 của Ủy ban Thường vụ Quốc hội

● Xem xét, cho ý kiến về chủ trương đầu tư Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035

Văn phòng Quốc hội cho biết, theo dự kiến, Phiên họp thứ 38 của Ủy ban Thường vụ Quốc hội sẽ diễn ra từ ngày 7 đến ngày 10.10 và ngày 14.10, tại phòng họp Tân Trào, Nhà Quốc hội. Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn phát biểu khai mạc và cùng các Phó Chủ tịch Quốc hội thay phiên điều hành nội dung Phiên họp.

Trong phiên họp này, Ủy ban Thường vụ Quốc hội dành nhiều thời gian để tiến hành cho ý kiến về các dự án Luật; cho ý kiến dự thảo Nghị quyết của Quốc hội về tổ chức chính quyền đô thị tại thành phố Hải Phòng; dự thảo Nghị quyết của Quốc hội thí điểm cơ chế xử lý vật chứng, tài sản trong quá trình điều tra, truy tố, xét xử các vụ việc, vụ án hình sự. Về công tác giám sát, Ủy ban Thường vụ Quốc hội sẽ xem xét, cho ý kiến về Báo cáo kết quả giám sát việc giải quyết, trả lời kiến nghị của cử tri gửi đến kỳ họp thứ 7, Quốc hội khóa XV; kết quả tiếp công dân, tiếp nhận, xử lý đơn thư của công dân và kết quả giám sát việc giải quyết khiếu nại, tố cáo của công dân gửi đến Quốc hội năm 2024; báo cáo công tác dân nguyện của Quốc hội tháng 9.2024; tham gia ý kiến về dự thảo Báo cáo tổng hợp ý kiến, kiến nghị của cử tri và nhân dân gửi đến kỳ họp thứ 8, Quốc hội khóa XV...

Về quyết định các vấn đề quan trọng, Ủy ban Thường vụ Quốc hội sẽ xem xét, cho ý kiến về chủ trương đầu tư Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035; xem xét, quyết định việc điều chỉnh kế hoạch đầu tư công nguồn ngân sách Trung ương năm 2024; cho ý kiến về chủ trương điều chỉnh quy hoạch sử dụng đất thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050; xem xét quyết định việc bổ sung dự toán chi thường xuyên ngân sách nhà nước năm 2024 của Văn phòng Trung ương Đảng; cho ý kiến về việc chuẩn bị kỳ họp thứ 8, Quốc hội khóa XV.

Tại phiên họp, Ủy ban Thường vụ Quốc hội sẽ xem xét công tác nhân sự; xem xét, phê chuẩn đề nghị bổ nhiệm Đại sứ đặc mệnh toàn quyền nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam ở nước ngoài.

T.SƯƠNG

Quảng Nam đề nghị thẩm định hai dự án bảo tồn, phục hồi giá trị di tích tháp Chăm

UBND tỉnh Quảng Nam vừa có các văn bản đề nghị Bộ VHTTDL thẩm định các báo cáo nghiên cứu khả thi của dự án Bảo tồn, tu bổ, phục hồi và phát huy giá trị di tích tháp Chăm Bằng An (phường Điện An, thị xã Điện Bàn) và dự án Bảo tồn, tu bổ, phục hồi và phát huy giá trị tháp Bắc, tháp Giữa thuộc di tích tháp Chăm Chiên Đàn (xã Tam An, huyện Phú Ninh). Đây là các di tích đã được xếp hạng di tích quốc gia, mục tiêu đầu tư dự án nhằm phục hồi, ổn định lâu dài cho các cấu trúc của di tích; góp phần bảo tồn và phát huy giá trị các di tích. Các giải pháp bảo tồn, tu bổ kết hợp với các giải pháp phát huy giá trị di tích sẽ giúp các di tích thực sự tồn tại và có ý nghĩa đối với cuộc sống đương đại.

Tổng mức đầu tư dự kiến của dự án tháp Chăm Bằng An hơn 8,38 tỉ đồng; dự án tháp Bắc, tháp Giữa thuộc di tích tháp Chăm Chiên Đàn hơn 16,7 tỉ đồng từ nguồn ngân sách tỉnh, thực hiện trong giai đoạn năm 2023-2025. **KHÁNH CHI**

Lo sợ khi lưu thông qua cầu treo Bình Thành đã xuống cấp

Cầu treo Bình Thành ở thượng nguồn sông Hương đã ba lần hạ tải do cầu yếu và xuống cấp nghiêm trọng. Nhiều năm qua, người dân nơi đây nơm nớp lo sợ mỗi khi lưu thông qua cầu vì độ rung lắc ngày càng mạnh. Theo ông Hồ Chí Thịnh, Chủ tịch UBND xã Bình Thành, cầu treo này được xây dựng từ năm 2000, qua hơn hai thập kỷ sử dụng đã xuống cấp nghiêm trọng. Đây là cầu huyết mạch nối hai bờ sông Hữu Trạch, với nhu cầu lưu thông phương tiện vận chuyển gỗ rừng trồng khá lớn ở vùng đồi núi Bình Thành.

Chính quyền và nhân dân địa phương đã nhiều lần kiến nghị các cấp, các ngành quan tâm xây dựng một cây cầu mới để đảm bảo an toàn đi lại cho bà con, nhất là trong các mùa mưa bão, đồng thời góp phần phát triển kinh tế - xã hội khu vực.

Tuy nhiên đến thời điểm hiện tại, dự án xây dựng cầu Bình Thành chỉ mới đưa vào kế hoạch đầu tư trung hạn, và việc triển khai thì còn phải chờ…

S.THÙY

Đi tắt...

(Tiếp theo trang 1)

Như vậy, sẽ bố trí vốn đầu tư công trong khoảng 12 năm, mỗi năm bình quân khoảng 5,6 tỉ USD (tổng mức đầu tư 67,34 tỉ USD). Dự kiến thời điểm triển khai xây dựng vào năm 2027, hoàn thành dự án toàn tuyến vào năm 2035. "Trong trường hợp vay nước ngoài, khoản vay đó phải đi kèm điều kiện ưu đãi, ít ràng buộc và điều kiện lớn nhất là phải chuyển giao công nghệ cho Việt Nam", lãnh đạo Bộ GTVT cho biết. Một bất ngờ nữa là tốc độ của con tàu. Trước đó, nhiều ý kiến chuyên gia cho rằng với thực tế Việt Nam (có tham khảo quốc tế) thì chúng ta chỉ nên, chỉ có thể xây dựng đường sắt tốc độ cao 250 km/h cho toàn tuyến 1.541 km. Nhưng rồi, phương án được chọn là 350 km/h.

Lý giải, lãnh đạo Bộ GTVT cho biết, hiện tàu tốc độ 250 km/h phổ biến ở nhiều quốc gia trên thế giới. Tuy nhiên, với sự phát triển nhanh chóng của công nghệ, tốc độ 350 km/h chính là xu thế phát triển mới, được nhiều quốc gia lựa chọn. Đặc biệt, với chiều dài đất nước như Việt Nam thì việc xây dựng đường sắt tốc độ cao 350 km/h sẽ rút ngắn khoảng cách giữa các tỉnh, thành phố, phân bổ lại đô thị dân cư, mở ra không gian phát triển rộng lớn. Nghiên cứu cho thấy, trên chặng Hà Nội - TP.HCM tốc độ 350 km/h có khả năng thu hút khách cao hơn khoảng 12,5% so với tốc độ 250 km/h. Tương tự, chặng Hà Nội - Đà Nẵng và Hà Nội - Nha Trang khả năng thu hút khách cao hơn lần lượt 26,5% đến 23,8%".

Bộ GTVT cũng cho biết tổng mức đầu tư dự án 350 km/h cao hơn dự án có tốc độ chạy tàu 250 km/h khoảng 8-9%. Tuy nhiên, việc đầu tư 250km/h nếu muốn nâng cấp lên 350 km/h là khó khả thi và không hiệu quả. Vì thế, "đi tắt đón đầu" được cho là hợp lý hơn. Cuối cùng, vấn đề rất được quan tâm là giá vé. Được biết, giá vé đường sắt tốc độ cao Bắc - Nam dự kiến bằng khoảng 75% giá vé máy bay trung bình của hàng không giá rẻ và hàng không phổ thông (giá vé bình quân của Vietnam Airlines và Vietjet). Vé đường sắt tốc độ cao chia làm 3 mức giá tương ứng với mức độ tiện nghi khác nhau. Sơ bộ tính toán tại thời điểm hiện tại: Vé hạng nhất (khoang VIP) 6,9 triệu đồng. Hạng 2 là 2,9 triệu đồng. Hạng 3 là 1,7 triệu đồng.

Như vậy, với những dữ liệu kể trên thì có thể coi dự án khổng lồ là đường sắt tốc độ cao Bắc - Nam đã tương đối hình hài. Cùng với nhiều hãng hàng không, hệ thống đường bộ cao tốc (dự kiến 5.000 km, hiện đã xây dựng hoàn chỉnh 2.221 km), giao thông của đất nước sẽ ngày càng hiện đại. Đi tắt đón đầu để tăng tốc phát triển cũng chính là nằm trong ý nghĩa đó. ■

Tổ chức "Liên hoan Cải lương toàn quốc - 2024"

Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông vừa ký Quyết định số 2836/QĐ-BVHTTDL về tổ chức "Liên hoan Cải lương toàn quốc - 2024". Quyết định nêu rõ, Bộ VHTTDL giao Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam; Sở VHTTDL thành phố Cần Thơ; Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ và các cơ quan, đơn vị có liên quan tổ chức "Liên hoan Cải lương toàn quốc - 2024". Đối tượng tham gia gồm các đơn vị nghệ thuật cải lương chuyên nghiệp trong và ngoài công lập; các đơn vị nghệ thuật trung ương và các đơn vị nghệ thuật địa phương.

Việc tổ chức Liên hoan Cải lương toàn quốc nhằm góp phần bảo tồn và phát huy giá trị loại hình nghệ thuật truyền thống Việt Nam, đặc biệt là nghệ thuật cải lương trong giai đoạn hội nhập hiện nay. Phát hiện những tài năng về nghệ thuật truyền thống; động viên các diễn viên, nghệ sĩ có những đóng góp cho sự nghiệp sân khấu Cải lương Việt Nam; là dịp để các cơ quan chức năng quản lý đánh giá thực trạng đội ngũ nghệ sĩ, diễn viên hiện nay, từ đó đưa ra giải pháp bồi dưỡng, đào tạo phù hợp cho lực lượng này trong thời gian tới. Đồng thời, tạo điều kiện để các nghệ sĩ, diễn viên của thành phố Cần Thơ và các tỉnh, thành phố trong cả nước được giao lưu, học tập, từ đó trau dồi, nâng cao chuyên môn, bổ sung nguồn lực trẻ và mới cho nghệ thuật sân khấu cải lương. Qua đó, đáp ứng nhu cầu thưởng thức nghệ thuật của nhân dân trong thời kỳ mới và góp phần giới thiệu, quảng bá những giá trị lịch sử, văn hóa, du lịch trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến với các tỉnh, thành phố trong cả nước.

Dự kiến chương trình khai mạc sẽ diễn ra vào 20h ngày 25.10. Lịch diễn thi từ ngày 25.10 đến ngày 11.11.2024 và bế mạc vào 20h ngày 12.11.2024. Địa điểm tại Nhà biểu diễn, Trung tâm Văn hóa thành phố, phường Cái Khế, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ. **L.S**

Công bố di sản văn hóa phi vật thể quốc gia Nghề bánh tráng Túy Loan

UBND xã Hòa Phong (huyện Hòa Vang, TP Đà Nẵng) vừa tổ chức lễ công bố quyết định di sản văn hóa phi vật thể quốc gia Nghề bánh tráng Túy Loan. Nghề thủ công truyền thống "Nghề làm bánh tráng Túy Loan" được Bộ VHTTDL ban hành quyết định số 374, ngày 21.2.2024 về việc công bố Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Qua đó đã khẳng định giá trị đặc sắc của nghề truyền thống này, đồng thời là điều kiện thiết yếu để địa phương tiếp tục bảo tồn, gìn giữ và phát huy hơn nữa giá trị của làng nghề.

Hiện nay, ở xã Hòa Phong còn 15 hộ gia đình duy trì thường xuyên nghề làm bánh tráng truyền thống, tập trung chủ yếu ở làng Túy Loan. Mỗi dịp Tết Nguyên đán hằng năm, toàn xã Hòa Phong có trên 40 hộ tham gia tráng bánh để cung cấp cho thị trường. Trong những năm qua, với sự quan tâm của chính quyền các cấp, sự đồng lòng, chung sức của bà con làng nghề, "Nghề làm bánh tráng Túy Loan" với những kinh nghiệm dân gian, bí quyết, kỹ thuật làm bánh tráng không ngừng được lưu giữ, trao truyền qua nhiều thế hệ. Từ năm 2014, UBND huyện Hòa Vang đã chỉ đạo UBND xã Hòa Phong xây dựng "Đề án Phát triển làng nghề truyền thống bánh tráng Túy Loan, xã Hòa Phong, huyện Hòa Vang, thành phố Đà Nẵng".

Trong đó quan tâm chú trọng đến phát triển sản xuất, tiếp tục lưu giữ và quảng bá thương hiệu sản phẩm bánh tráng Túy Loan, gắn phát triển làng nghề truyền thống bánh tráng Túy Loan với du lịch nhằm giải quyết việc làm, góp phần chuyển đổi cơ cấu lao động, tăng thu nhập, nâng cao chất lượng cuộc sống cho nông dân.

NGỌC HÀ

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm gặp gỡ cộng đồng người Việt Nam tại Pháp

Nhân dịp tham dự Hội nghị cấp cao Pháp ngữ lần thứ 19 và thăm chính thức Cộng hòa Pháp, tối 5.10 (theo giờ địa phương), Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm cùng Đoàn đại biểu cấp cao Việt Nam đã có cuộc gặp gỡ cộng đồng người Việt Nam tại Pháp tại Trung tâm Văn hóa Việt Nam, thủ đô Paris.



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nói chuyện với cán bộ, nhân viên Đại sứ quán, cộng đồng người Việt Nam và các cơ quan đại diện Việt Nam thường trú tại Pháp **Ảnh: TTXVN**

Tham dự cuộc gặp có trên 100 đại diện kiều bào đang sinh sống, lao động và học tập tại Pháp, đại diện Liên hiệp Hội người Việt Nam tại châu Âu, cùng các cán bộ, nhân viên Đại sứ quán và các cơ quan đại diện thường trú tại Pháp.

Mở đầu cuộc gặp mặt, trong không gian đậm chất văn hóa, Hợp ca *Quê hương* - dàn hợp xướng do kiều bào tại Pháp thành lập đã biểu diễn những ca khúc ngợi ca Tổ quốc và Chủ tịch Hồ Chí Minh, thể hiện truyền thống của một cộng đồng được chính Bác Hồ gây dựng cách đây hơn một thế kỷ... Ân cần hỏi thăm bà con, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm bày tỏ vui mừng, xúc động được gặp gỡ đại diện các hội đoàn, kiều bào tại Pháp và đại diện Liên hiệp Hội người Việt Nam tại châu Âu.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước cho biết, chuyến công tác tham dự Hội nghị Cấp cao Pháp ngữ lần thứ 19 nhằm tiếp tục khẳng định vai trò của Việt Nam là thành viên chủ chốt của cộng đồng Pháp ngữ tại khu vực châu Á - Thái Bình Dương cũng như sự tham gia tích cực, có trách nhiệm của Việt Nam vào các hoạt động của cộng đồng Pháp ngữ nói riêng và cộng đồng quốc tế nói chung. Thông tin về chuyến thăm Pháp, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước cho biết, đây là chuyến thăm đầu tiên tới Pháp với tư cách Tổng Bí thư, Chủ tịch nước, nhằm làm sâu sắc hơn quan hệ Đối tác chiến lược Việt Nam - Pháp, hướng tới việc nâng cấp quan hệ hai nước thời gian tới. Trong các cuộc hội đàm với lãnh đạo cấp cao Pháp, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước đề nghị Pháp tiếp tục quan tâm và tạo điều kiện thuận lợi cho cộng đồng ta tại Pháp sinh sống, học tập và làm việc ổn định, tiếp tục hội nhập tích cực, đóng góp cho sự phát triển của sở tại và quan hệ hai nước.

Thông tin về tình hình đất nước, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước cho biết mặc dù tình hình khu vực và thế giới còn nhiều bất ổn, dưới sự lãnh đạo của Đảng, sự nỗ lực của cả hệ thống chính trị và các tầng lớp nhân dân, sự chung sức, đồng lòng của đồng bào ta ở nước ngoài, sự ủng hộ của bạn bè quốc tế, đất nước đã đạt được những thành tựu quan trọng trên mọi lĩnh vực; nhấn mạnh trong thời gian tới, Việt Nam sẽ tập trung mọi nguồn lực, bứt tốc, phấn đấu hoàn thành thắng lợi các mục tiêu Đại hội Đảng XIII đề ra để kiến tạo kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam. Trong quá trình đó, rất cần sự chung tay, đóng góp, chung sức, đồng lòng của cộng đồng 6 triệu đồng bào ta ở nước ngoài. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước nhấn mạnh Đảng và Nhà nước luôn ghi nhận, đánh giá cao những đóng góp của các thế hệ kiều bào tại Pháp, của Hội người Việt Nam tại Pháp cho đất nước trong cuộc đấu tranh giành độc lập dân tộc và trong sự nghiệp phát triển đất nước và bảo vệ Tổ quốc. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước hoan nghênh vai trò nòng cốt, tích cực của các hội đoàn người Việt tại Pháp và Liên hiệp Hội người Việt Nam tại châu Âu trong việc đoàn kết, tập hợp, hỗ trợ cộng đồng, giữ gìn tiếng Việt và bản sắc văn hóa dân tộc, luôn đồng hành, phát huy tinh thần "tương thân, tương ái" với đồng bào trong nước mỗi khi gặp khó khăn, hoạn nạn.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước khẳng định Đảng, Nhà nước luôn quan tâm tới cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài nói chung và cộng đồng người Việt Nam tại Pháp nói riêng; coi cộng đồng là bộ phận máu thịt không tách rời, là nguồn lực quan trọng của dân tộc. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước mong cộng đồng người Việt tại Pháp nói riêng và cộng đồng người Việt Nam tại châu Âu nói chung dù ở bất kỳ nơi đâu luôn phát huy tinh thần đoàn kết, lòng tự hào dân tộc, hướng về quê hương, đóng góp cho sự phát triển của đất nước, phát huy những giá trị tốt đẹp của dân tộc, gìn giữ tiếng Việt cho thế hệ mai sau. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước đã trao đổi, giải đáp những kiến nghị, đề xuất của bà con, đồng thời đề nghị các Bộ, ngành, cơ quan liên quan tập trung rà soát, nghiên cứu, sớm có giải pháp phù hợp trên tinh thần kịp thời, thấu đáo và triển khai các biện pháp quyết liệt hơn nữa để đáp ứng nguyện vọng chính đáng của đồng bào ta ở Pháp nói riêng và cộng đồng người Việt Nam ở nước ngoài nói chung.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước đề nghị Đại sứ quán tiếp tục làm tốt công tác cộng đồng và bảo hộ công dân nhằm hỗ trợ cộng đồng ổn định cuộc sống, hội nhập tốt vào xã hội sở tại, giữ gìn tiếng Việt và bản sắc văn hóa dân tộc, là cầu nối tăng cường quan hệ hữu nghị giữa Việt Nam với các nước, đóng góp cho sự phát triển của đất nước.

● Chiều 5.10 (giờ địa phương), tại Paris, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đã dự Diễn đàn kinh tế Pháp ngữ (FFA) trao giải thưởng Doanh nghiệp Pháp ngữ tiêu biểu cho Tập đoàn FPT Việt Nam và Công ty Made For A Woman, Madagascar. Giải thưởng Diễn đàn kinh tế Pháp ngữ (FFA) nhằm vinh danh những doanh nghiệp, cá nhân tiêu biểu trong các ngành, lĩnh vực khác nhau. Phát biểu tại sự kiện, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nêu rõ, là thành viên tích cực và có trách nhiệm của cộng đồng Pháp ngữ, Việt Nam luôn tích cực triển khai các mục tiêu của tổ chức Pháp ngữ, đóng góp vào sự đoàn kết và phát triển của tổ chức Pháp ngữ.

Chúc mừng những thành công của Giải thưởng Diễn đàn kinh doanh Pháp ngữ và 2 doanh nghiệp được nhận giải thưởng lần này, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nhấn mạnh, việc các doanh nghiệp được nhận giải thưởng năm nay chính là tôn vinh sự năng động, sáng tạo của các doanh nghiệp trong lĩnh vực khoa học công nghệ, tôn vinh phái đẹp và cuộc sống của con người. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nhấn mạnh, việc doanh nghiệp FPT của Việt Nam được nhận giải thưởng năm nay một lần nữa chứng minh sự tích cực và chủ động tham gia của Việt Nam trong cộng đồng Pháp ngữ.

P.V (tổng hợp)

Sáng 5.10 (theo giờ địa phương), Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đã có cuộc gặp Tổng Thư ký Pháp ngữ Louise Mushikiwabo. Tại cuộc gặp, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đánh giá cao quan hệ quan hệ hợp tác tốt đẹp giữa Việt Nam và Tổ chức quốc tế Pháp ngữ (OIF), cũng như những đóng góp của OIF và cá nhân bà Tổng Thư ký Louise Mushikiwabo trong việc thúc đẩy đoàn kết, hợp tác Pháp ngữ vì hòa bình, ổn định và phát triển.

Trên tinh thần xây dựng, tin cậy và cởi mở, hai bên đã trao đổi về định hướng thúc đẩy quan hệ hợp tác Việt Nam - Pháp ngữ, đặc biệt là hợp tác kinh tế, thương mại, đầu tư, hợp tác về du lịch bền vững. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đề nghị OIF quan tâm thúc đẩy các mô hình hợp tác ba bên hỗ trợ các nước châu Phi trong lĩnh vực nông nghiệp, hợp tác Nam - Nam, đồng thời tiếp tục đẩy mạnh thực hiện các chương trình, dự án hợp tác trong lĩnh vực giáo dục, giảng dạy tiếng Pháp, nghiên cứu khoa học, khởi nghiệp bằng tiếng Pháp.

Bên cạnh đó, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm cũng đề nghị OIF tiếp tục quan tâm, ủng hộ những nỗ lực của Hiệp hội Các quốc gia Đông Nam Á (ASEAN) đối với việc duy trì hòa bình, an ninh, ổn định ở khu vực trong đó có Biển Đông, ủng hộ việc giải quyết các tranh chấp bằng biện pháp hòa bình, trên cơ sở tôn trọng luật pháp quốc tế, nhất là Công ước Liên Hợp Quốc về Luật Biển 1982 (UNCLOS). Nhân dịp này, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đã mời Tổng Thư ký Pháp ngữ Louise Mushikiwabo thăm Việt Nam trong thời gian tới.

Lên mạng "săn" vé máy bay Tết

THẾ TUẤN

Tết Nguyên đán 2025 không còn xa nên ở thời điểm này nhiều hãng bay trong nước đã mở bán vé bay Tết. Thông tin Tết này được nghỉ 9 ngày liên tiếp cũng khiến nhiều người sợ giá vé máy bay tăng mạnh, khó mua. Vậy, ở thời điểm này, giá vé máy bay dịp Tết ra sao?

Kể từ tuần thứ 3 của tháng 9, nhiều hãng hàng không Việt Nam đã đồng loạt mở bán vé máy bay dịp Tết Nguyên đán 2025. Cụ thể, Vietnam Airlines mở bán 1,5 triệu chỗ; Vietjet Air mở bán 2,6 triệu chỗ. Trong khi đó, Bamboo Airways và Vietravel Airlines chưa có thông báo chính thức, nhưng thời điểm này du khách đã có thể đặt vé Tết trên website hãng và một số ứng dụng.



Hàng không vẫn là lựa chọn của nhiều người đi lại dịp Tết Ảnh: B.LÂM

Vé có khan hiếm và tăng cao không?

Hiện các đường bay Tết cao điểm Bắc - Nam và những điểm du lịch nổi tiếng đã được số người lên mạng "săn" vé nhộn nhịp. Trong khi các hãng hàng không khuyến cáo khách hàng nên đặt vé sớm để mua được vé máy bay giá tốt.

Theo thông tin từ Cục Hàng không Việt Nam, từ đầu năm 2024 đến nay, giá vé trung bình hạng phổ thông trên một số đường bay nội địa của các hãng hàng không Việt Nam có thời điểm tăng cao hơn so với cùng kỳ năm 2023, tập trung chủ yếu vào khung giờ đẹp trong các giai đoạn cao điểm (lễ, Tết). Trong khi đó, báo cáo của Vietnam Airlines và Vietjet Air (hai hãng hàng không chiếm thị phần vận chuyển hàng không nội địa lớn nhất, hơn 76% vào năm 2023) cho biết, yếu tố chủ yếu khiến giá vé bay nội địa 2024 tăng so với năm 2023 gồm: Chi phí sửa chữa, bảo dưỡng máy bay; chi phí thuê, khấu hao thiết bị bay; chi phí nhiên liệu bay. Các chi phí này tăng cơ bản do đơn giá thuê, mua trên thế giới tăng và trung bình tỉ giá USD/VND 6 tháng đầu năm 2024 tăng 4,4% so với năm 2023.

Đối với Vietjet, còn có nguyên nhân chi phí tài chính tăng do phát sinh thêm các khoản vay chi trả cho hoạt động thuê máy bay, chi trả chi phí vận hành, hoạt động khai thác và lỗ chênh lệch tỉ giá trong hoạt động kinh doanh máy bay. Một yếu tố nữa cũng tác động đến giá vé máy bay là thuế: Thuế nhập khẩu xăng dầu; thuế bảo vệ môi trường và thuế giá trị gia tăng. Tổng chi phí liên quan đến 3 loại thuế này chiếm tỉ trọng từ 7,7%-8,7% tổng chi phí 1 chuyến bay.

Để phục vụ hành khách đi lại thuận tiện trong dịp Tết Nguyên đán 2025, Cục Hàng không Việt Nam lưu ý các hãng bay nội địa điều chỉnh thời gian hoạt động khai thác máy bay, giảm thời gian quay đầu máy bay để chuyển tiếp chặng bay, tối ưu hóa thời gian khai thác máy bay trong ngày; tăng cường thêm các chuyến bay vào khung giờ chiều tối và đêm; tăng tham số điều phối tại các sân bay trọng điểm trong các giai đoạn cao điểm và phù hợp với tình hình dự báo thị trường, chỉ đạo các đơn vị, doanh nghiệp trong ngành hàng không rà soát quy trình, phối hợp chặt chẽ với các hãng hàng không bảo đảm hoạt động khai thác, phục vụ hành khách…

Nếu đặt trước vé máy bay ở thời điểm này, giá bao nhiêu?

Như đã nói, Vietjet đã mở bán sớm 2,6 triệu vé bay trong giai đoạn từ 15.1 đến 12.2.2025 (tức 16 tháng Chạp năm Giáp Thìn đến ngày 15 tháng Giêng năm Ất Tỵ). Ngay 1.10, "săn" vé trên mạng của hãng này cho thấy, giá vé máy bay trên các chặng bay như TP.HCM đi Đà Nẵng, Buôn Ma Thuột, Pleiku, Nha Trang, Đà Lạt… chỉ từ 890.000 đồng (chiều đi, chưa bao gồm thuế phí). Đối với các chặng bay dài hơn từ TP.HCM đi Hà Nội, Vinh, Thanh Hóa, Hải Phòng… là 1.790.000 đồng (chiều đi, chưa bao gồm thuế phí).

Trong khi đó, vào thời điểm tương tự, Vietnam Airlines Group (gồm các hãng Vietnam Airlines, Pacific Airlines và VASCO) cũng mở bán sớm gần 1,5 triệu chỗ phục vụ Tết Nguyên đán 2025 (từ ngày 13.1 đến ngày 12.2.2025, tức ngày 14 tháng Chạp đến ngày 15 tháng Giêng). Nhìn chung, giá vé máy bay các tuyến cũng tương tự với Vietjet. Số chặng bay có giá cao hơn không nhiều (trong đó có tuyến Hà Nội - Nha Trang, TP.HCM - Nha Trang; TP.HCM - Đà Nẵng). Nếu lấy ngày 1.10 làm mốc để tính khi đặt mua sớm vé máy bay Tết, có thể thấy giá vé máy bay năm nay là chấp nhận được. Đại diện một số công ty du lịch cũng như đại lý vé máy bay cho biết, điều đó sẽ là điều kiện kích cầu cho du lịch Tết này, vì thông thường chi phí bay chiếm khoảng trên dưới 30% tổng chi phí một chuyến du lịch.

Thông thường, các hãng hàng không nội địa sẽ mở bán vé máy bay Tết Nguyên đán vào 3 đợt, đợt 1 rơi vào tháng 9 và nửa đầu tháng 10. Đợt 2 từ giữa tháng 10 và tháng 11. Đợt 3 với số lượng vé rất ít vào tháng 12. Còn lại, giáp Tết, hy vọng có vé máy bay hầu như bằng không. Chính vì thế, người có nhu cầu đi lại và du lịch dịp Tết nên cân nhắc đặt vé sớm. Với Tết Nguyên đán năm nay rơi vào tháng 1 (28 Tết là ngày 27.1.2025). Chính vì thế thời điểm đẹp nhất để đặt vé là từ bây giờ cho đến hết tháng 10. Sau thời điểm đó giá vé máy bay Tết thường sẽ khan hiếm, không loại trừ giá rất cao. Thực tế nhiều năm trước cho thấy, giá vé máy bay Tết mở bán đợt cuối (nửa cuối tháng 12) thường sẽ tăng cao gấp 2 - 3 lần so với đợt 1, đợt 2, thậm chí hết vé.

Tết này có thiếu máy bay phục vụ?

Nhiều tháng qua, thông tin nhiều hãng bay Việt Nam thiếu máy bay phục vụ (vì nhiều lý do) khiến không ít người cho rằng việc đi lại đường hàng không Tết này sẽ căng thẳng. Tuy nhiên, thông tin từ hai "ông lớn" Vietnam Airlines và Vietjet Air cho biết, họ dự kiến sẽ tiếp tục nhận thêm và có kế hoạch thuê các máy bay bổ sung đội máy bay hiện có. Cụ thể, Vietjet Air dự kiến nhận 8 máy bay A321 và 2 máy bay E190. Trong đó, E190 phục vụ khai thác chặng Hà Nội - Côn Đảo đang tạm dừng sau khi Bamboo Airway trả máy bay, tái cơ cấu. Bamboo Airways và Vietravel Airlines cũng đang có kế hoạch tăng số máy bay khai thác để phù hợp với năng lực và nhu cầu phát triển thị trường trong dịp Tết.

Nhìn chung, thông tin từ các hãng bay là tích cực khi cho biết máy bay mới về sẽ tăng cường ngay trong giai đoạn cuối năm 2024 và sẵn sàng cho dịp cao điểm Tết Nguyên đán 2025. Các hãng cũng lên kế hoạch thuê thêm máy bay khi cần thiết. Trong khi đó, Cục Hàng không Việt Nam đã chỉ đạo các hãng hàng không trong nước sắp xếp, cân đối nguồn lực vận tải, phối hợp với các đơn vị phục vụ mặt đất để bảo đảm nguồn cung tải phù hợp; triển khai mở bán sớm các vé máy bay phục vụ giai đoạn Tết để hành khách có thể lựa chọn, xây dựng kế hoạch di chuyển phù hợp. Cùng đó là đẩy nhanh quá trình nhận máy bay thuê, mua mới và đưa vào khai thác trở lại các máy bay đã hoàn thành sửa chữa, bảo dưỡng động cơ từ nhà sản xuất. Tất cả hướng tới việc tăng cường năng lực phục vụ, đáp ứng tốt nhất nhu cầu di chuyển của hành khách và hỗ trợ điều tiết giá vé máy bay.■

Hơn 26.000 vé tàu Tết Ất Tỵ 2025 được đặt mua sau 2 giờ mở bán

Từ 8h sáng 6.10, ngành đường sắt mở bán vé tàu Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025. Chỉ sau hai giờ mở bán đã có 26.000 vé được khách hàng đặt mua, con số này cao hơn nhiều so với dịp mở bán Tết Nguyên đán 2024. Dù ngành được sắt mở nhiều kênh bán vé khác nhau như các ứng dụng ngân hàng, website, ví điện tử, đại lý… nhưng nhiều người vẫn chọn tới ga Sài Gòn để mua vé trực tiếp. Tính đến 10h sáng cùng ngày, số vé tàu Tết Nguyên đán 2025 bán ra hơn 26.000 vé; trong đó, thanh toán online khoảng 17.000 vé, thanh toán tiền mặt hơn 9.000 vé.

Ngoài bán vé trực tiếp, hành khách có thể đặt vé tàu Tết Nguyên đán 2025 qua các kênh như: website của Đường sắt Việt Nam, ví điện tử (MoMo, VNPay, ZaloPay, ViettelPay), ứng dụng di động, tổng đài bán vé và nhiều kênh phân phối khác. Theo ông Thái Văn Truyền, Tổng Giám đốc Công ty cổ phần Vận tải đường sắt Sài Gòn, từ ngày 1.10, ngành đường sắt đã ngưng tính năng "mua vé giữ chỗ trả tiền sau" khi hành khách mua vé online. Thay vào đó, hành khách phải thanh toán ngay khi đặt vé để tránh tình trạng giữ chỗ ảo. Giá vé tàu Tết năm 2025 tăng từ 4% đến 5% so với cùng kỳ năm ngoái, tùy theo từng hành trình và loại tàu.

Điểm mới năm nay là ngành đường sắt không bán ghế phụ, đồng thời cải tạo 11 toa ghế ngồi thành toa giường nằm, giảm số chuyến và số lượng chỗ so với năm trước. Dịp Tết Ất Tỵ 2025, ngành đường sắt áp dụng nhiều ưu đãi giá vé cho hành khách từ TP. HCM đi Hà Nội trước Tết và từ Hà Nội về TP.HCM sau Tết như: Giảm 3% giá vé cho các chuyến tàu xuất phát từ ga Sài Gòn vào ngày 27.1.2025 (tức 28 tháng Chạp) với hành khách đi từ 1.000 km trở lên; giảm 2-8% giá vé cho tập thể từ 11 người trở lên di chuyển trên tàu số chẵn (từ 15.1 đến 20.1.2025) và tàu số lẻ (từ 10.2 đến 16.2.2025).

V.D

Nha Trang có nguy cơ "mất trắng" khách du lịch tàu biển

Bài, ảnh: XUÂN HƯỚNG

Năm 2024, TP Nha Trang (Khánh Hòa) dự kiến đón 44 chuyến tàu biển du lịch quốc tế. Tuy nhiên, ngày 20.9 vừa qua, cảng Nha Trang có văn bản thông báo tạm dừng đón các chuyến tàu biển quốc tế, trong khi phương án thay thế đón tàu biển ở Tân Cảng Cam Ranh chưa mấy khả thi, nên rất nhiều chuyến tàu biển sẽ hủy đến Nha Trang.

Nhiều chuyên gia lữ hành du lịch cho rằng, việc hủy các chuyến tàu biển đến Nha Trang xem như kế hoạch đón khách tàu biển vào dịp cuối năm... "mất trắng".

Mất cơ hội quảng bá

Theo nhiều chuyên gia du lịch, đặc trưng của khách du lịch tàu biển là số lượng đông, đến từ nhiều vùng lãnh thổ, quốc gia khác nhau và đi theo tour dài ngày. Các chuyến tàu du lịch đăng ký đến cảng Nha Trang có số lượng khách rất lớn với hàng nghìn người, nhất là các hãng tàu lớn và các tàu cao cấp như Costa Allegra, SuperStar Libra…

Phần lớn mục đích chuyến đi của khách du lịch tàu biển là tham quan, giải trí, giao lưu và thưởng thức các món ăn, tìm hiểu bản sắc văn hóa bản địa. Khách du lịch tàu biển đến từ nhiều vùng lãnh thổ và nhiều quốc gia khác nhau nên họ sẽ mang đến Nha Trang các nền văn hóa khác nhau, và sau khi tham quan sẽ có cơ hội quảng bá Nha Trang đến tất cả các nước trên thế giới. Những chuyến tàu biển đến Nha Trang cũng đồng nghĩa với thông điệp "Nha Trang an toàn và trù phú", vịnh Nha Trang cũng đẹp hơn, lung linh hơn khi có những chuyến tàu hiện đại bậc nhất thế giới cập cảng.

Tuy nhiên, các chuyến tàu du lịch biển quốc tế đã vừa phải tạm dừng đến cảng Nha Trang, do vậy sẽ ảnh hưởng rất lớn đến việc đón khách du lịch tàu biển. Nhiều người bày tỏ sự hoài nghi, tại sao các năm trước cảng Nha Trang vẫn đón khách tàu biển nhưng nay lại đột ngột đóng cửa, và những giải pháp thay thế để khắc phục liệu đã được tính toán theo lộ trình phù hợp? Trao đổi với phóng viên *Văn Hóa*, ông Bùi Minh Thắng, Giám đốc Công ty TNHH Dịch vụ Du lịch Thương mại Phương Thắng cho biết, việc cảng Nha Trang ngừng đón tàu du lịch biển ảnh hưởng rất lớn đến kế hoạch đón khách của các đơn vị lữ hành phục vụ khách du lịch tàu biển. Từ nay đến cuối năm còn 17 chuyến tàu đăng ký ghé vịnh Nha Trang, trong đó có những tàu 5 sao, sức chở từ 2.000 đến 4.000 du khách. Theo ông Thắng, các doanh nghiệp du lịch phục vụ tour khách tàu biển đã đề xuất đón tàu tại cảng quốc tế Cam Ranh, thường gọi là Tân Cảng Cam Ranh, nhưng một số hãng tàu đã quyết định hủy điểm đến. Lý do vì quãng đường từ cảng quốc tế Cam Ranh đến các điểm tham quan du lịch tại thành phố Nha Trang là khá xa, lên đến 60km (đi và về mất 120km di chuyển phải mất 4h đồng hồ), tốn thời gian di chuyển của du khách, các chi phí sẽ tăng cao.

Ông Bùi Minh Thắng lý giải thêm, chi phí đội lên, mỗi xe sẽ tốn thêm mấy triệu đồng, tiền hướng dẫn viên sẽ phát sinh, điều hành cũng sẽ như thế. Hiện các hãng tàu sẽ họp để đưa ra quyết định có hủy vào tỉnh Khánh Hòa năm 2024-2025 hay không vì theo thông lệ các hãng tàu biển luôn lên kế hoạch từ 2-4 năm. Nếu bây giờ bị hủy thì phải đợi đến kế hoạch năm 2027-2028. Như vậy, không chỉ một mùa mà ba, bốn mùa tới, du lịch đón khách tàu biển của thành phố trước nguy cơ bị "mất trắng".

Loay hoay tìm giải pháp

Mặc dù cảng Nha Trang đã đóng cửa với việc đón các chuyến tàu du lịch biển quốc tế, nhưng hiện cơ quan chức năng tỉnh Khánh Hòa vẫn đang loay hoay chưa tìm được giải pháp tối ưu để đón các chuyến tàu đã dự kiến từ trước. Điều này, nhiều người bày tỏ sự tiếc nuối, một số doanh nghiệp lữ hành đón khách tàu biển rơi vào khó khăn.

Ông Phạm Minh Nhựt, Phó Chủ tịch Thường trực Hiệp hội Du lịch Nha Trang - Khánh Hòa cho biết, không đón được khách du lịch tàu biển là điều vô cùng đáng tiếc, du lịch Nha Trang - Khánh Hòa sẽ bị thiệt thòi và mất đi nguồn khách từ 50.000-60.000 khách tàu biển dịp cuối năm 2024. Theo ông Nhựt, khách du lịch tàu biển là những người có thu nhập cao, việc chuyển tải thông điệp nơi họ đến rất lớn, vì xung quanh du khách có rất nhiều hệ sinh thái thông tin của họ. Không chỉ nói tới lợi nhuận mà hình ảnh du lịch tàu biển Nha Trang-Khánh Hòa đối với du khách quốc tế sẽ mất đi một phần ý nghĩa đối với phát triển du lịch của thành phố Nha Trang nói riêng, tỉnh Khánh Hòa nói chung.

Trong khi đó, Sở Du lịch tỉnh Khánh Hòa đã đi khảo sát một số khu điểm, danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử, điểm đến du lịch trên địa bàn huyện Cam Lâm, thành phố Cam Ranh; xây dựng các sản phẩm mới khi tàu biển du lịch quốc tế cập cảng quốc tế Cam Ranh. Bước đầu, Sở đã xác định được một số sản phẩm phù hợp như các di tích, điểm du lịch sinh thái, vườn xoài cổ thụ, văn nghệ dân gian... Tuy nhiên, theo phản hồi của các doanh nghiệp chuyên đón khách du lịch tàu biển, sẽ rất khó thuyết phục các hãng tàu biển vì chi phí tăng cao, phải làm các thủ tục khi ra vào bán đảo Cam Ranh. Ông Cung Quỳnh Anh, Phó Giám đốc Sở Du lịch tỉnh Khánh Hòa cho biết: "Qua các sản phẩm này cũng có đậm nét văn hóa. Tuy nhiên, hạn chế là khoảng cách xa, chi phí tăng cao, ảnh hưởng lớn đến doanh nghiệp. Từ tân Cảng Cam Ranh ra bên ngoài khu dân cư phải đến 20km, qua hai trạm kiểm tra, kiểm soát. Sở Du lịch đã có văn bản đề nghị Vùng 4 Hải quân hỗ trợ, tạo điều kiện thuận lợi cho các đơn vị vào tân Cảng Cam Ranh phục vụ khách du lịch tàu biển. Cảng quốc tế Cam Ranh là cảng đầu tiên của Việt Nam được thiết kế đáp ứng tàu sân bay neo đậu trong điều kiện gió cấp 8. Cảng này có cơ sở vật chất hiện đại, đủ sức đón các tàu quốc tế cập cảng".

Được biết, cho đến thời điểm hiện tại, những giải pháp thay thế khi cảng Nha Trang đóng cửa vẫn chưa tìm được tiếng nói chung. Và với diễn biến như hiện nay, nhiều doanh nghiệp cho rằng nguy cơ "mất trắng" việc đón khách du lịch tàu biển là rõ ràng. ■

Có thông báo đột ngột?

Ngày 20.9 vừa qua, Công ty cổ phần cảng Nha Trang có văn bản số 56/2024/CNT thông bảo về việc hủy tất cả các kế hoạch đã đăng ký và tạm dừng đón tàu khách quốc tế đến cảng Nha Trang, kể từ ngày 20.9, nhằm đảm bảo an toàn tuyệt đối cho người và phương tiện, tránh tối đa sự cố đáng tiếc có thể xảy ra và để phục vụ sửa chữa. Thông báo này căn cứ kết luận kiểm định, theo đó hiện tại kết cấu công trình cầu cảng 10.000 DWT xuất hiện nhiều hư hỏng ảnh hưởng đến an ninh, an toàn trong quá trình sử dụng. Do đó cầu cảng không còn đủ điều kiện để đón nhận tàu khách.

Trước đó, Công ty cổ phần cảng Nha Trang có văn bản gửi UBND tỉnh Khánh Hòa về việc tạm dừng hoạt động cảng Nha Trang để phục vụ công tác duy tu, bảo dưỡng và sửa chữa. Với đề xuất trên, UBND tỉnh Khánh Hòa yêu cầu Công ty cổ phần cảng Nha Trang có thời gian bảo dưỡng và sửa chữa cảng Nha Trang không quá 6 tháng. Tỉnh này còn yêu cầu Công ty cổ phần cảng Nha Trang thông tin chủ trương nói trên đến các đơn vị du lịch có liên quan để thống nhất thực hiện. Trước thông báo cảng Nha Trang dừng đón tàu biển quốc tế đột ngột khiến hàng loạt chuyến tàu biển quốc tế đến cảng Nha Trang gặp khó khăn và hủy chuyến, doanh nghiệp lữ hành tổ chức tour đón khách tàu biển đến Nha Trang vỡ kế hoạch.



Nhiều chuyến tàu biển quốc tế sẽ không còn cơ hội đến Nha Trang khi cảng Nha Trang đóng cửa

Bộ Công an thông tin về đề xuất mức xử phạt lái xe vi phạm nồng độ cồn

Thiếu tướng Nguyễn Văn Mừng, Phó Cục trưởng Cục Cảnh sát giao thông (Bộ Công an) vừa thông tin về đề xuất giảm tiền phạt người vi phạm nồng độ cồn mức tối thiểu; xử lý cán bộ, công chức viên chức và lực lượng vũ trang có hành vi điều khiển xe vi phạm lỗi nồng độ cồn. Theo Thiếu tướng Nguyễn Văn Mừng, trong dự thảo Nghị định xử lý vi phạm hành chính về trật tự, an toàn giao thông trong lĩnh vực giao thông đường bộ; trừ điểm, phục hồi điểm Giấy phép lái xe trước đó, Ban Soạn thảo đề xuất giảm mức phạt tiền còn từ 800 nghìn đồng đến 1 triệu đồng (thay vì 6-8 triệu đồng với ô tô) và 400-600 nghìn đồng (thay vì 2-3 triệu đồng với xe máy) với mức vi phạm cồn chưa vượt quá 50 miligam/100 mililit máu hoặc chưa vượt quá 0,25 miligam/1 lít khí thở.

Tuy nhiên, tại dự thảo Nghị định mới nhất (đang được Bộ Tư pháp thẩm định), Bộ Công an bỏ đề xuất giảm mức phạt tiền đối với vi phạm về nồng độ cồn ở mức tối thiểu. Về nguyên nhân, lãnh đạo Cục Cảnh sát giao thông lý giải: "Ngay sau khi tiếp thu ý kiến đóng góp của người dân và các nhà khoa học, trong dự thảo mới nhất, Bộ Công an vẫn giữ nguyên mức xử phạt về nồng độ cồn như trong Nghị định 100/2019/NĐ-CP". Thiếu tướng Nguyễn Văn Mừng cũng thông tin về việc triển khai Chỉ thị số 35/CT-TTg của Thủ tướng Chính phủ về xử lý cán bộ, công chức viên chức và lực lượng vũ trang có hành vi điều khiển xe vi phạm lỗi nồng độ cồn.

Theo đại diện Cục Cảnh sát giao thông, thời gian qua, lực lượng Cảnh sát giao thông toàn quốc khi tuần tra, kiểm soát phát hiện vẫn còn một số người tham gia giao thông là cán bộ, công chức và viên chức vi phạm lỗi về nồng độ cồn. Trong quý I.2024 đã xử lý và xác minh gửi thông báo trên 7.600 đảng viên, cán bộ, công chức viên chức vi phạm lỗi này. Bộ Công an đã chỉ đạo Công an các đơn vị, địa phương xử lý nghiêm, không có vùng cấm, không có ngoại lệ và cấm can thiệp vào việc xử lý vi phạm của lực lượng chức năng. **P.V**

ĐƯỜNG SẮT TỐC ĐỘ CAO BẮC - NAM:

Bài 1: Sẽ là "cú hích" để phát triển du lịch

● NGUYỄN ANH

Đánh giá đường sắt tốc độ cao trên trục Bắc - Nam là công trình quan trọng và rất cần thiết, Bộ Chính trị đã họp vào trung tuần tháng 9 cho ý kiến về Đề án chủ trương đầu tư đường sắt tốc độ cao trên trục Bắc - Nam. Sau khi nghe Ban Cán sự Đảng Bộ GTVT báo cáo Tờ trình Đề án chủ trương đầu tư tuyến đường sắt tốc độ cao Bắc - Nam và ý kiến của các cơ quan, Bộ Chính trị đã thảo luận và kết luận sự quan trọng và cần thiết của công trình này đối với sự phát triển đất nước.

Công trình có tính biểu tượng

Mục tiêu chung xây dựng tuyến đường sắt tốc độ cao nhằm đáp ứng nhu cầu vận tải, góp phần tái cơ cấu thị phần vận tải trên hành lang Bắc - Nam một cách tối ưu, bền vững. Công trình cũng sẽ tạo tiền đề, động lực cho phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh, góp phần hiện thực hóa các chủ trương, định hướng của Đảng về đầu tư phát triển hạ tầng giao thông vận tải trong Chiến lược phát triển đất nước theo Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng và triển khai các quy hoạch quốc gia.

Xây dựng tuyến đường sắt tốc độ cao cũng nhằm tăng cường kết nối vùng, miền, các cực tăng trưởng; tạo động lực lan toả, mở ra không gian phát triển kinh tế mới; tái cấu trúc các đô thị, phân bố dân cư, chuyển dịch cơ cấu kinh tế; tăng năng lực cạnh tranh của nền kinh tế. Bảo đảm nhu cầu vận tải trên hành lang Bắc - Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội, tái cơ cấu thị phần vận tải phù hợp lợi thế từng phương thức, góp phần giảm chi phí logistics. Tạo tiền đề, động lực phát triển công nghiệp đường sắt, công nghiệp hỗ trợ. Phát triển phương thức vận tải bền vững, hiện đại, thân thiện góp phần giảm tai nạn giao thông, ô nhiễm môi trường, ứng phó biến đổi khí hậu và góp phần bảo đảm quốc phòng, an ninh. Bộ Chính trị thống nhất xin ý kiến Ban Chấp hành Trung ương Đảng thông qua chủ trương đầu tư tuyến đường sắt tốc độ cao trên trục Bắc - Nam trước khi Chính phủ trình Quốc hội tại Kỳ họp thứ 8, Quốc hội khóa XV.

Cuối tháng 9, Văn phòng Chính phủ có văn bản số 441/TB-VPCP thông báo kết luận của Phó Thủ tướng Chính phủ Trần Hồng Hà tại cuộc họp về chủ trương đầu tư đường sắt tốc độ cao trên trục Bắc - Nam. Theo đó, Phó Thủ tướng Chính phủ Trần Hồng Hà yêu cầu Bộ GTVT khẩn trương hoàn thiện Báo cáo nghiên cứu tiền khả thi Dự án đầu tư đường sắt tốc độ cao trên trục Bắc - Nam. Báo cáo rõ cơ sở lựa chọn tốc độ thiết kế 350km/h đường sắt tốc độ cao gắn với công nghệ cao, hiện đại… và giải trình rõ hơn lý do tại sao không lựa chọn tốc độ thiết kế 250km/h. Phó Thủ tướng yêu cầu, việc đánh giá hiệu quả kinh tế của Dự án cần xem xét hiệu quả tổng thể của nền kinh tế khi có đường sắt tốc độ cao và đánh giá hiệu quả vận hành khai thác dự án đường sắt tốc độ cao.

Theo đánh giá của Bộ GTVT, tuyến đường sắt tốc độ cao trên trục Bắc - Nam là công trình có tính biểu tượng, ý nghĩa chiến lược, đặc biệt quan trọng về kinh tế, chính trị, xã hội, quốc phòng, an ninh và hội nhập quốc tế. Việc đầu tư đường sắt tốc độ cao sẽ là "cú hích" cho phát triển kinh tế trên các khía cạnh, trong đó có phát triển du lịch, dịch vụ, đô thị; tạo sức cạnh tranh của nền kinh tế…

Cơ hội mới cho ngành Du lịch

Nếu được Quốc hội thông qua, đưa vào xây dựng, khai thác, tuyến đường sắt tốc độ cao trên trục Bắc - Nam sẽ kích thích tăng trưởng GDP và công nghiệp phụ trợ trong đó có ngành "công nghiệp không khói". Đặc biệt với giá vé hợp lý có thể tạo ra xu hướng mới khi đi du lịch xa bằng đường sắt tốc độ cao thay vì hàng không như hiện nay.

Ông Nguyễn Hà Hải, Phó chủ tịch Hiệp hội Du lịch tỉnh Quảng Ninh cho biết: "Tuyến đường sắt tốc độ cao trục Bắc - Nam nếu được xây dựng và khai thác chắc chắn sẽ tạo động lực phát triển kinh tế vùng miền trên cả nước".

Trục đường sắt Bắc - Nam là huyết mạch giao thông quan trọng nối liền hai khu vực phát triển mạnh mẽ của Việt Nam. Hệ thống đường sắt Bắc - Nam truyền thống hiện nay đã lạc hậu, vận tốc thấp và không đáp ứng được nhu cầu di chuyển ngày càng tăng cao của người dân. Do đó, việc xây dựng một tuyến đường sắt tốc độ cao sẽ không chỉ cải thiện thời gian di chuyển mà còn giúp giảm tải cho các phương tiện giao thông khác như đường bộ và hàng không, tạo động lực cho sự phát triển đồng đều của các vùng miền trên cả nước.

Bộ GTVT đề xuất phương án xây dựng tuyến đường sắt tốc độ cao trên trục Bắc - Nam với tốc độ thiết kế 350km/h, vận chuyển hành khách (có thể vận tải hàng hóa khi cần thiết). Chiều dài toàn tuyến khoảng 1.541km, đường đôi, khổ 1.435mm, điện khí hóa. Tổng mức đầu tư khoảng 65-70 tỉ USD. Dự kiến, dự án sẽ được trình cấp có thẩm quyền thông qua và phấn đấu khởi công đầu tư trước năm 2030, phấn đấu hoàn thành toàn tuyến trước năm 2040. Tuyến sẽ bắt đầu từ ga Ngọc Hồi (Hà Nội), đi qua 20 tỉnh, thành phố và kết thúc tại ga Thủ Thiêm (TP. HCM). Trên toàn tuyến có 23 ga khách với cự ly trung bình khoảng 67km, 5 ga hàng gắn với các đầu mối hàng hóa.



Khách du lịch đi tàu cao tốc Trung Quốc

Trên cơ sở đó, Bộ GTVT đã đề xuất tập trung nguồn lực khởi công dự án thành phần Hà Nội - Vinh và TP.HCM - Nha Trang với tổng chiều dài khoảng 642km vào khoảng cuối năm 2027. Khởi công đoạn Vinh - Nha Trang (dài khoảng 899km) trước năm 2030, phấn đấu hoàn thành toàn tuyến năm 2035.

Tuyến đường sắt này dự kiến sẽ kết nối các thành phố lớn như: Hà Nội, Đà Nẵng, và TP.HCM, đồng thời đi qua nhiều tỉnh thành khác có tiềm năng phát triển du lịch như: Thanh Hóa, Nghệ An, Thừa Thiên Huế, Quảng Nam, Khánh Hòa và Bình Thuận. Ông Nguyễn Hà Hải đánh giá, sự liên kết này sẽ tạo ra một hành lang phát triển kinh tế mạnh mẽ, trong đó du lịch sẽ là một trong những ngành hưởng lợi lớn nhất. Với sự thuận tiện trong di chuyển, khách du lịch sẽ có thêm động lực để khám phá những điểm đến mới, những khu vực du lịch tiềm năng nhưng còn chưa được khai thác triệt để.

"Với việc di chuyển nhanh chóng và thuận tiện, từ Hà Nội vào TP.HCM mất khoảng 5-6 giờ, so với 30-35 giờ như hiện nay. Sự thay đổi này không chỉ giúp tiết kiệm thời gian mà còn mang đến trải nghiệm thoải mái hơn cho du khách. Người dân sẽ có nhiều cơ hội khám phá các vùng miền khác nhau trong nước, từ đó thúc đẩy du lịch nội địa. Bên cạnh đó, tuyến đường sắt tốc độ cao có thể thu hút du khách quốc tế, đặc biệt là những người muốn khám phá nhiều địa điểm trong thời gian ngắn. Điều này có thể giúp du khách dễ dàng tiếp cận các điểm đến và làm tăng doanh thu cho ngành Du lịch", ông Nguyễn Hà Hải phân tích thêm.

Sự gia tăng lượng khách du lịch từ việc sử dụng đường sắt tốc độ cao sẽ tạo cơ hội cho các dịch vụ liên quan như khách sạn, nhà hàng, tour du lịch và các hoạt động giải trí phát triển mạnh mẽ hơn. Đồng thời, việc di chuyển dễ dàng và thuận tiện hơn cũng sẽ thúc đẩy sự phát triển của các mô hình du lịch kết hợp công việc (bleisure), du lịch nghỉ dưỡng dài ngày và du lịch trải nghiệm. Các công ty du lịch có thể thiết kế các tour du lịch mới, kết hợp nhiều điểm đến trong một hành trình ngắn, làm phong phú thêm sản phẩm du lịch. Từ đó, khuyến khích đầu tư vào cơ sở hạ tầng du lịch, nâng cao sức cạnh tranh của du lịch Việt Nam.

Ông Phùng Quang Thắng, Chủ tịch Liên chi hội Du lịch Xanh Việt Nam cho rằng, năng lực vận tải của đường sắt lớn, vận chuyển được đông số lượng hành khách. Vì thế, giao thông đường sắt cao tốc sẽ rút ngắn thời gian vận chuyển, đi lại của hành khách. Nếu dự án đường sắt tốc độ cao được xây dựng và đưa vào sử dụng sẽ là bước ngoặt để thúc đẩy phát triển du lịch ở Việt Nam. Theo ông Thắng, phương tiện giao thông đường sắt cao tốc thường sử dụng năng lượng điện, tiết kiệm năng lượng và giảm lượng khí thải nhà kính sẽ góp phần bảo vệ môi trường, dễ dàng đầu tư nhằm đa dạng tiện nghi trên phương tiện góp phần làm cho sản phẩm du lịch hấp dẫn hơn.

Trong bối cảnh biến đổi khí hậu và những thách thức về bảo vệ môi trường, việc phát triển du lịch bền vững ngày càng trở nên quan trọng. Tuyến đường sắt tốc độ cao có thể là một bước tiến lớn trong việc thúc đẩy du lịch xanh tại Việt Nam. Các tour du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng cũng sẽ được khuyến khích phát triển dọc theo các tuyến đường sắt, mang lại trải nghiệm độc

đáo cho du khách và đồng thời bảo vệ tài nguyên thiên nhiên.

"Giá vận chuyển hành khách bằng đường sắt cao tốc cũng sẽ tạo ra sức cạnh tranh với các phương tiện vận chuyển khác, thúc đẩy phát triển điểm đến du lịch. Nếu như trước đây, chi phí di chuyển bằng máy bay giữa các thành phố lớn, các tuyến đường xa có thể là trở ngại, thì việc đi tàu cao tốc sẽ trở thành một giải pháp kinh tế hơn, mang lại trải nghiệm du lịch mới lạ và thú vị. Đồng thời, thúc đẩy hợp tác du lịch giữa các địa phương có đường sắt cao tốc đi qua, tạo ra mạng lưới dịch vụ du lịch đa dạng", ông Phùng Quang Thắng nhận định.

Tần suất các chuyến tàu cao tốc dễ dàng điều chỉnh theo mùa, đợt cao điểm… sẽ giúp khách linh hoạt lựa chọn, giúp nhà quản lý điểm đến điều tiết luồng khách dễ dàng hơn. Những người làm du lịch cũng kỳ vọng, khi đường sắt cao tốc được đưa vào hoạt động sẽ thúc đẩy sự di chuyển của hành khách đi đến các địa điểm khác nhau, góp phần thu hút sự đầu tư mạnh mẽ vào ngành Du lịch, hạ tầng và các dịch vụ đi kèm. Đường sắt tốc độ cao cũng sẽ tạo ra nhiều vị trí việc làm khác nhau, tạo thêm nhiều việc làm trong ngành Du lịch từ đó thúc đẩy sự phát triển chung của nền kinh tế.

Sẽ trình Quốc hội xem xét thông qua chủ trương đầu tư

Phó Thủ tướng Chính phủ Trần Hồng Hà chỉ đạo: Việc phát triển đường sắt tốc độ cao phải bảo đảm tính thống nhất, đồng bộ, độc lập tự chủ để hình thành một ngành công nghiệp đường sắt nói chung, gồm đường sắt tốc độ cao, đường sắt đô thị, đường sắt quốc gia. Bộ GTVT, Bộ KH&ĐT và các Bộ, ngành liên quan tiếp tục nỗ lực, chủ động phối hợp chặt chẽ khẩn trương thực hiện các nhiệm vụ, công việc cần thiết để báo cáo Chính phủ trình Quốc hội thông qua chủ trương tại kỳ họp thứ 8 Quốc hội khóa XV bảo đảm tiến độ, chất lượng theo quy định.

Bộ GTVT khẩn trương bổ sung hoàn thiện Hồ sơ gửi Bộ KH&ĐT để phục vụ công tác thẩm định, trong đó lưu ý, rà soát cơ sở khoa học, thực tiễn, các vấn đề nêu trên, làm rõ, báo cáo cụ thể về các cơ chế, chính sách đặc thù để trình Quốc hội.

Bộ trưởng Bộ KH&ĐT được giao chỉ đạo Hội đồng thẩm định Nhà nước triển khai, hoàn tất việc thẩm định theo quy định, trên cơ sở đó hoàn thiện Báo cáo trình Chính phủ trước ngày 5.10. Bộ KH&ĐT chủ trì, phối hợp với Bộ GTVT chủ động gửi Hồ sơ xin ý kiến và mời các cơ quan của Quốc hội cùng tham gia trong quá trình thẩm định, hoàn thiện Hồ sơ Dự án.

Văn phòng Chính phủ sẽ báo cáo Thủ tướng Chính phủ cho phép đưa vào thảo luận tại Phiên họp Chính phủ thường kỳ tháng 9.2024 vào ngày 7.10 để xem xét thông qua Báo cáo nghiên cứu tiền khả thi Dự án.

Phó Thủ tướng giao Bộ trưởng Bộ GTVT chủ trì, tiếp thu các ý kiến Thành viên Chính phủ, hoàn thiện Báo cáo; thừa ủy quyền Thủ tướng Chính phủ, thay mặt Chính phủ ký Tờ trình trình Quốc hội xem xét thông qua chủ trương đầu tư Dự án.

Bài học từ nước ngoài

Trung Quốc là quốc gia có tốc độ phát triển kinh tế, giao thông đột phá. Chỉ trong 15 năm, Trung Quốc đã xây dựng hơn 46.000km, chiếm hơn 70% tổng chiều dài đường sắt tốc độ cao của thế giới. Trong đó, đường sắt cao tốc với tốc độ 300-350 km/h là 20.000 km, chiếm 43% tổng chiều dài đường sắt thế giới; đường sắt cao tốc với tốc độ 200-250 km/giờ là 26.000 km, chiếm 57% tổng chiều dài đường sắt thế giới.

Sau khi đưa tuyến đường sắt Bắc Kinh - Thượng Hải dài 1.318km, tốc độ 380 km/h, trị giá 33 tỉ USD vào khai thác (năm 2011), có khoảng 1,7 tỉ lượt khách ở Trung Quốc đi lại trên tuyến này, tạo ra hơn 850 triệu cơ hội việc làm. Giá trị đất đai khu vực các dự án tăng lên đến 13%, nhất là các khu vực lân cận ga. Khách du lịch đến điểm tham quan nổi tiếng tăng hơn 2,5 lần. Mạng lưới đường sắt cao tốc của Trung Quốc cũng có tốc độ vận hành thương mại nhanh nhất thế giới. Hiện nay, Trung Quốc là quốc gia duy nhất trên thế giới đạt được tốc độ vận hành thương mại đường sắt cao tốc 350 km/h. Các tuyến đường sắt cao tốc Bắc Kinh - Thượng Hải, Bắc Kinh - Thiên Tân, Bắc Kinh - Trương Gia Khẩu và các tuyến khác đã đạt tốc độ tối đa 350 km/h. Mức độ phủ mạng lưới đường sắt cao tốc của Trung Quốc cũng cao nhất trên thế giới, độ phủ 96% các thành phố có dân số hơn 500.000 người trên khắp cả nước.

Từ năm 2012, ngành đường sắt Trung Quốc đã chi gần 1.000 tỉ nhân dân tệ (hơn 141 tỉ USD) để đảm bảo sản xuất an toàn. Ngành đường sắt nước này sử dụng rộng rãi các công nghệ tiên tiến để cảnh báo sớm động đất, phòng ngừa và giảm nhẹ thiên tai… đảm bảo sự vận hành ổn định, liên tục, an toàn đường sắt.

Mạng lưới đường sắt cao tốc của Trung Quốc đã đóng một vai trò quan trọng trong sự phát triển kinh tế và xã hội của nước này. Lợi ích thứ nhất là mạng lưới đường sắt cao tốc rút ngắn đáng kể khoảng cách thời gian và không gian, tạo điều kiện thuận lợi cho việc đi lại của người dân. Bên cạnh đó, mạng lưới đường sắt cao tốc tăng cường kết nối liên khu vực và thúc đẩy phát triển hài hòa giữa các khu vực. Đường sắt cao tốc đã tăng cường trao đổi giữa các khu vực phía Đông, Tây và Đông Bắc, thúc đẩy hiệu quả sự phát triển hội nhập của các khu vực của Bắc Kinh - Thiên Tân - Hà Bắc, đồng bằng sông Trường Giang, Quảng Đông - Hồng Kông (Trung Quốc) - Ma Cau (Trung Quốc) và các khu vực khác, tăng cường kết nối giữa các khu vực đô thị, thúc đẩy hội nhập đô thị và nông thôn, thúc đẩy hiệu quả sự phát triển đồng bộ của kinh tế và xã hội khu vực.

Mạng lưới đường sắt cao tốc thúc đẩy sự phát triển các ngành nghề dọc theo tuyến đường, sự phát triển của nền kinh tế du lịch và sinh ra các ngành nghề mới và mô hình mới "đường sắt cao tốc và du lịch". Lượng khách tới Trương Gia Giới, Phượng Hoàng Cổ Trấn, Cửu Trại Câu, Tô Châu, Côn Minh… tăng lên nhanh chóng từ khi tuyến đường sắt cao tốc đi qua.

Trong khi đó, với tỉ lệ đúng giờ 99,9%, an toàn và thân thiện môi trường, đường sắt tốc độ cao đã đóng góp to lớn vào sự phát triển thần kỳ của Nhật Bản thông qua phân bố lại các đô thị, dân cư, giao thông thuận tiện, đem lại việc làm và phát triển kinh tế. Còn Tây Ban Nha, quốc gia có số km đường sắt tốc độ cao đứng thứ nhất châu Âu và thứ hai thế giới với gần 4.000 km. Tốc độ khai thác từ 250-320 km/h đã giúp giảm trung bình 27% thời gian đi lại giữa các vùng trong đất nước Tây Ban Nha. ■



Tàu cao tốc Shikansen Nhật Bản

(Còn tiếp)

Nâng cao năng lực thực hiện Dự án 6

Trong hai ngày 3-4.10, Sở VHTT tỉnh Quảng Bình tổ chức lớp tập huấn triển khai thực hiện Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch" cho 70 học viên đến từ các đơn vị trực thuộc Sở VHTT; Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm VHTT và Truyền thông và cán bộ của 16 xã vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi thuộc các huyện: Lệ Thủy, Quảng Ninh, Bố Trạch, Tuyên Hóa và Minh Hóa.

Tham dự lớp tập huấn, các học viên được tiếp thu 4 chuyên đề và cùng trao đổi trực tiếp về những khó khăn vướng mắc trên thực tế ở cơ sở với các giảng viên đến từ Vụ Văn hóa dân tộc (Bộ VHTTDL), Ban Dân tộc tỉnh, Sở Tài chính và Sở VHTT. Cụ thể, các giảng viên đã cập nhật những nội dung chính bao gồm: Một số giải pháp trong triển khai thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi nói chung và Dự án 6 nói riêng trên địa bàn tỉnh Quảng Bình; khái quát hệ thống văn bản và hướng dẫn việc áp dụng văn bản trong thực hiện việc giải ngân nguồn vốn của Dự án 6; tổng quan về Dự án 6, Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế-xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi; kết quả triển khai Dự án 6 trên địa bàn tỉnh Quảng Bình, khó khăn, vướng mắc và giải pháp thực hiện trong thời gian tới.

Phó Giám đốc Sở VHTT tỉnh Quảng Bình Mai Xuân Thành khẳng định: "Việc triển khai các nhiệm vụ thành phần của Dự án 6 ở địa phương đã góp phần tích cực trong việc bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch. Các thiết chế văn hóa, thể thao được xây dựng, nâng cấp, sửa chữa, đội văn nghệ truyền thống được thành lập và bảo đảm các trang phục, nhạc cụ... đã góp phần nâng cao đời sống văn hóa, tinh thần cho đồng bào". **T.BÌNH**



Tại lớp tập huấn, các học viên đã được tiếp thu một số chuyên đề liên quan đến việc triển khai thực hiện Dự án 6

Tưng bừng Ngày hội Văn hóa vì Hòa bình

● HUY AN - QUỲNH HOA; ảnh: TRẦN HUẤN

Nhân dịp kỷ niệm 70 năm Ngày Giải phóng Thủ đô (10.10.1954 - 10.10.2024) và 25 năm Hà Nội được UNESCO trao danh hiệu "Thành phố vì hòa bình" (16.7.1999 - 16.7.2024), ngày 6.10, thành phố Hà Nội tổ chức Ngày hội Văn hóa vì Hòa bình tại khu vực Hồ Hoàn Kiếm.



Thủ tướng Phạm Minh Chính cùng lãnh đạo Đảng, Nhà nước, thành phố Hà Nội chụp ảnh lưu niệm với các đại biểu quốc tế, cùng đông đảo các tầng lớp nhân dân thủ đô

Đến dự Ngày hội có Thủ tướng Phạm Minh Chính; Thường trực Ban Bí thư Lương Cường; Chủ tịch Ủy ban TƯMTTQ Việt Nam Đỗ Văn Chiến; Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa và đại diện lãnh đạo các Bộ, ngành và thành phố Hà Nội.

Ngày hội Văn hóa vì Hòa bình là sự kiện trọng điểm trong chuỗi các hoạt động văn hóa đặc sắc, mang ý nghĩa sâu sắc trong việc tôn vinh giá trị lịch sử của Ngày Giải phóng Thủ đô, đồng thời nhìn lại 25 năm Hà Nội đón nhận danh hiệu "Thành phố vì hòa bình", khẳng định những nỗ lực không ngừng của thành phố trong việc giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa, lịch sử, đồng thời xây dựng một Thủ đô ngày càng văn minh, hiện đại, hội nhập quốc tế. Phát biểu tại Ngày hội, Chủ tịch UBND TP Hà Nội Trần Sỹ Thanh nêu rõ, cách đây 1014 năm, vào mùa Thu năm 1010, tiếp nối sự nghiệp dựng nước của các Vua Hùng, các bậc tiên liệt, Đức Thái Tổ Lý Công Uẩn với tầm nhìn chiến lược, đã quyết định dời đô từ Hoa Lư về Thăng Long, mở ra thời kỳ phát triển huy hoàng của nước Đại Việt.



Thủ tướng Phạm Minh Chính dâng hương tại tượng đài vua Lý Thái Tổ, tưởng nhớ công lao các bậc tiền nhân

Từ mốc son lịch sử đó đến thời đại Hồ Chí Minh, trải qua hơn một thiên niên kỷ, với bao biến cố thăng trầm, Thăng Long - Hà Nội vẫn trường tồn cùng tuế nguyệt, vững vàng, khí phách hiên ngang, xứng đáng là trái tim của nước Việt Nam độc lập, tự do và hạnh phúc... "Ngày hội Văn hóa vì Hòa bình còn là dịp để chúng ta tôn vinh nền văn hiến, bản sắc văn hóa vì hòa bình của Thủ đô Hà Nội, vùng đất địa linh nhân kiệt, nơi lắng đọng hào khí Thăng Long, hồn thiêng sông núi, nơi kết tinh và tỏa sáng trí tuệ Việt Nam, tỏa sáng lương tri và phẩm giá con người", ông Trần Sỹ Thanh nói. Phát biểu nhân dịp 25 năm Hà Nội được UNESCO trao danh hiệu "Thành phố vì hòa bình", bà Pauline Tamesis, Điều phối viên thường trú Liên Hợp Quốc, Trưởng đại diện các tổ chức của Liên Hợp Quốc tại Việt Nam khẳng định: Thủ đô Hà Nội được UNESCO công nhận danh hiệu thành phố vì Hòa Bình vào năm 1999 và thành phố sáng tạo vào năm 2019 đã khẳng định những nỗ lực không ngừng đổi mới của thành phố trong những năm qua. Liên Hợp Quốc luôn duy trì mối quan hệ đối tác lâu dài và hiệu quả với Thủ đô Hà Nội và đồng hành với Thủ đô Hà Nội trong quá trình chuyển mình ngoạn mục kể từ khi thành phố Hà Nội được UNESCO công nhận là thành phố sáng tạo đầu tiên tại Việt Nam. Hà Nội quan tâm bảo tồn và phát huy cả di sản vật thể và phi vật thể, điều này cho thấy lịch sử của Hà Nội giao thoa với hiện đại cùng sự đổi mới và sáng tạo...

Ngày hội được mở đầu với nghi lễ dâng hương tại tượng đài vua Lý Thái Tổ, tưởng nhớ công lao các bậc tiền nhân đã có những đóng góp to lớn cho sự nghiệp giải phóng và xây dựng Thủ đô. Tiếp theo là lễ chào cờ đặc biệt, tái hiện lại buổi lễ chào cờ đầu tiên





Tái hiện sinh động hình ảnh đoàn quân tiến về Hà Nội ngày 10.10.1954

tại Hà Nội vào ngày 10.10.1954, sau khi Thủ đô được giải phóng. Một trong những điểm nhấn quan trọng của chương trình là màn tái hiện sống động về hình ảnh đoàn quân tiến về Hà Nội trong thời khắc lịch sử ngày 10.10.1954, khi quân đội Việt Nam tiếp quản Thủ đô, đánh dấu sự kết thúc ách đô hộ thực dân. Khoảnh khắc hào hùng này được tái hiện bằng những màn biểu diễn thực cảnh quy mô lớn, với sự tham gia của gần 1.000 chiến sĩ cùng 200 nghệ sĩ, diễn viên múa. Những hình ảnh quen thuộc như cầu Long Biên, nơi đoàn quân tiến vào tiếp quản Thủ đô, hay Cột cờ Hà Nội, nơi lá cờ đỏ sao vàng tung bay trong lễ chào cờ đầu tiên vào ngày 10.10.1954, được tái hiện rõ nét trên sân khấu, mang lại cảm xúc sâu lắng cho khán giả.

Cùng với đó, sân khấu chính của sự kiện sẽ được dàn dựng công phu tại khu vực Hồ Hoàn Kiếm, sử dụng ngôn ngữ thực cảnh để tái hiện lại các di tích lịch sử, địa điểm nổi tiếng gắn liền với Thủ đô như Cửa ô Hà Nội, cổng Đoan Môn (Hoàng thành Thăng Long), cầu Long Biên, và Cột cờ Hà Nội. Qua đó, chương trình tạo ra một không gian văn hóa lịch sử độc đáo, giúp người dân và du khách sống lại những khoảnh khắc lịch sử hào hùng của Hà Nội trong suốt chiều dài 70 năm từ Ngày Giải phóng Thủ đô. "Ngày hội Văn hóa vì Hòa bình" cũng là nơi quy tụ giao lưu lớn nhất giữa các nghệ nhân, nghệ sĩ và nhân dân đại diện cho 30 quận, huyện, thị xã của Thủ đô. Hơn 8.000 người, bao gồm 5.000 người dân và đại diện các lực lượng từ các quận, huyện, thị xã đã tham gia vào các màn diễu hành, trình diễn các loại hình văn hóa nghệ thuật dân gian, bao gồm những di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO và quốc gia công nhận, cùng những nét đẹp văn hóa truyền thống đặc sắc của Thủ đô. Những loại hình nghệ thuật như ca trù, múa rối nước, hát xẩm… và các di sản tín ngưỡng như Tín ngưỡng thờ Tản Viên Sơn Thánh, Hai Bà Trưng, Thánh Gióng, đều được trình diễn tại chương trình, mang lại cho khán giả một cái nhìn sâu sắc về các giá trị văn hóa trường tồn của Thủ đô Hà Nội...

Thông qua Ngày hội Văn hóa vì Hòa bình, Hà Nội không chỉ khẳng định vị thế của thành phố lịch sử, văn hóa mà còn là trung tâm du lịch, kinh tế, chính trị quan trọng của cả nước. Việc tổ chức Ngày hội Văn hóa vì Hòa bình cũng là một phần trong chiến lược phát triển các sản phẩm công nghiệp văn hóa gắn với các sự kiện kỷ niệm Ngày Giải phóng Thủ đô hằng năm, góp phần thúc đẩy du lịch văn hóa và phát triển kinh tế bền vững cho Thủ đô. ■



Hành trình tự hào của văn hóa Hà Nội

● **PGS.TS BÙI HOÀI SƠN**

Hành trình 70 năm của văn hóa Hà Nội không chỉ là câu chuyện của một thành phố với bề dày lịch sử mà còn là hành trình tái định nghĩa bản sắc văn hóa trong một thế giới không ngừng thay đổi.



Kỳ đài Hà Nội, một biểu tượng văn hóa của Thủ đô

Trên hành trình ấy, Hà Nội đã trải qua không ít thăng trầm, từ những ngày đầu sau giải phóng cho đến thời kỳ hiện đại và hội nhập quốc tế, song luôn giữ vững những giá trị văn hóa cốt lõi. Những dấu son của văn hóa Hà Nội được khắc ghi trên nền tảng của một thành phố thanh lịch, cổ kính, đồng thời tràn đầy năng lượng sáng tạo, đổi mới.

Nơi gìn giữ các giá trị văn hóa, giáo dục và tín ngưỡng của dân tộc

Trước năm 1954, Hà Nội là biểu tượng của văn hóa thanh lịch với những nghi lễ trang nghiêm và các phong tục độc đáo. Thành phố khi ấy từng là trung tâm của các triều đại phong kiến Việt Nam, nơi các vua chúa đã xây dựng những công trình kiến trúc lừng lẫy như chùa Một Cột, Văn Miếu - Quốc Tử Giám, và Hoàng thành Thăng Long... Những công trình này không chỉ là biểu tượng của quyền lực mà còn là nơi gìn giữ các giá trị văn hóa, giáo dục và tín ngưỡng của dân tộc.

Nhắc đến Hà Nội, không thể không kể đến khu phố cổ, nơi chứa đựng những tinh hoa văn hóa của người Hà Nội qua nhiều thế hệ. Từ những con phố nhỏ hẹp với kiến trúc độc đáo của nhà ống đến những khu chợ sầm uất như chợ Đồng Xuân, mỗi góc phố đều mang trong mình câu chuyện của lịch sử, của những biến động văn hóa theo thời gian. Những làng nghề truyền thống như làng gốm Bát Tràng, làng lụa Vạn Phúc, và làng tranh Đông Hồ cũng góp phần quan trọng vào bức tranh đa sắc của văn hóa Hà Nội. Đây là những nơi không chỉ sản xuất các sản phẩm thủ công tinh xảo mà còn giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa, nghệ thuật truyền thống.

Bên cạnh đó, các sinh hoạt văn hóa, nghệ thuật truyền thống cũng là những nét tiêu biểu của văn hóa Hà Nội, từ các hội diễn nghệ thuật đến các lễ hội truyền thống. Những lễ hội như Hội Gióng ở đền Phù Đổng và đền Sóc, ca trù, ả đào hay các trò chơi dân gian truyền thống, không chỉ mang đến niềm vui cho người dân mà còn là dịp để tôn vinh các giá trị văn hóa tinh thần. Những lễ hội, sinh hoạt văn hóa nghệ thuật này không chỉ là một phần của đời sống văn hóa Hà Nội mà còn góp phần gắn kết cộng đồng, tạo nên sức mạnh tinh thần đoàn kết của người dân thủ đô. Từ ngày Giải phóng Thủ đô (10.10.1954), nhất là sau năm 1986, khi đất nước bước vào thời kỳ Đổi mới, văn hóa Hà Nội cũng có những chuyển biến đáng kể.

Đây là thời kỳ mà thành phố không chỉ phát triển mạnh mẽ về kinh tế mà còn trở thành trung tâm của nhiều hoạt động văn hóa đa dạng. Hà Nội không ngừng mở rộng các chương trình văn hóa để đáp ứng nhu cầu của người dân trong thời kỳ hội nhập và phát triển.

Hướng đến tương lai với sự phát triển bền vững của nền văn hóa

Một trong những nhiệm vụ quan trọng của thủ đô Hà Nội mới là bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa. Với vị thế là thủ đô ngàn năm văn hiến, Hà Nội có một kho tàng di sản văn hóa vật thể và phi vật thể vô cùng phong phú. Các di sản này không chỉ là tài sản của người dân Hà Nội mà còn là niềm tự hào của cả dân tộc. Khu phố cổ, Hồ Gươm, và các di tích lịch sử như Hoàng thành Thăng Long, Văn Miếu - Quốc Tử Giám, là những biểu tượng không thể tách rời khỏi hình ảnh của Hà Nội. Những công trình này không chỉ lưu giữ giá trị văn hóa mà còn là minh chứng cho sự trường tồn của một thành phố đã trải qua nhiều thăng trầm của lịch sử. Việc bảo tồn và tu bổ các công trình này là một phần quan trọng trong chiến lược phát triển văn hóa bền vững của thành phố.

Không chỉ bảo tồn các di sản vật thể, Hà Nội còn đặc biệt chú trọng đến việc giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa phi vật thể. Các làng nghề truyền thống như làng gốm Bát Tràng, làng lụa Vạn Phúc, và các hoạt động lễ hội truyền thống như Hội Gióng, lễ hội chùa Hương,… đều được duy trì và phát triển. Những hoạt động này không chỉ giữ gìn các giá trị văn hóa truyền thống mà còn đóng góp vào sự phát triển kinh tế - xã hội của địa phương. Ngoài ra, Hà Nội còn là nơi diễn ra nhiều sự kiện văn hóa quốc tế, qua đó quảng bá hình ảnh của thành phố và đất nước ra thế giới. Những sự kiện như lễ hội âm nhạc quốc tế Monsoon, Tuần lễ thiết kế - sáng tạo, hay các sự kiện thời trang quốc tế không chỉ thu hút sự chú ý của du khách mà còn tạo cơ hội cho sự giao lưu văn hóa đa dạng giữa các nền văn hóa khác nhau.

Để đạt được những mốc son ấy, chính sách văn hóa của Đảng, Nhà nước và đầu tư nguồn lực từ thành phố đóng vai trò quan trọng trong việc thúc đẩy sự phát triển văn hóa bền vững ở Hà Nội. Những chính sách, nguồn lực này đã tạo điều kiện cho việc bảo tồn di sản văn hóa, khuyến khích sự sáng tạo nghệ thuật, và mở rộng hợp tác quốc tế. Qua đó, Hà Nội không chỉ giữ vững vai trò là trung tâm văn hóa của cả nước mà còn là cầu nối văn hóa giữa Việt Nam và thế giới. Danh hiệu tôn vinh của UNESCO cho Hà Nội là Thành phố vì hòa bình (1999), Thành phố sáng tạo (2019) là những dấu ấn cho những nỗ lực như vậy. Trong quá trình phát triển văn hóa Hà Nội, không thể không kể đến vai trò của cộng đồng. Người dân Hà Nội không chỉ là những người thụ hưởng các giá trị văn hóa mà còn là những người trực tiếp tham gia vào việc bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa của thành phố. Từ việc duy trì các lễ hội truyền thống đến việc tham gia vào các hoạt động văn hóa công cộng, người dân đã góp phần không nhỏ vào việc giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa của thủ đô.

Bên cạnh đó, các tổ chức xã hội, doanh nghiệp và các nghệ sĩ, những người thực hành sáng tạo cũng đóng vai trò quan trọng trong việc phát triển văn hóa Hà Nội. Nhiều dự án bảo tồn di sản, phát triển nghệ thuật, và tổ chức các sự kiện văn hóa đã được thực hiện với sự đóng góp của các tổ chức này, không chỉ giúp nâng cao chất lượng đời sống văn hóa của người dân mà còn tạo điều kiện cho sự phát triển bền vững của thành phố. Hành trình 70 năm, Hà Nội không chỉ tự hào về quá khứ rực rỡ mà còn hướng đến tương lai với niềm tin vững chắc vào sự phát triển bền vững của nền văn hóa. Thành phố tiếp tục là nguồn cảm hứng và tự hào cho toàn quốc, là nơi mà các giá trị văn hóa được bảo tồn và phát triển, nơi mà quá khứ, hiện tại, và tương lai hòa quyện để tạo nên một bản sắc văn hóa độc đáo và phong phú.

Những dấu son của văn hóa Hà Nội không chỉ là câu chuyện của một thành phố mà là minh chứng cho sức mạnh của văn hóa trong việc xây dựng và củng cố một quốc gia. Hà Nội tiếp tục bước đi trên con đường phát triển với lòng tự hào và trách nhiệm, không ngừng sáng tạo và đổi mới, để giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa quý báu của mình, tạo nền tảng vững chắc cho một tương lai rực rỡ. ■

Tháo gỡ khó khăn, thúc đẩy sáng tạo văn học, nghệ thuật

● THÚY HIỀN

Phát biểu chỉ đạo tại Hội nghị giao ban công tác văn học, nghệ thuật quý III năm 2024, Phó Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương Đinh Thị Mai đề nghị: Liên hiệp Hội và các Hội chuyên ngành VHNT cần bám sát, thực hiện đúng tôn chỉ, mục đích; kịp thời nắm bắt tâm tư nguyện vọng của văn nghệ sĩ; tăng cường hơn nữa công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh, phản bác các thông tin, quan điểm sai trái trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật…



Nhiều cuộc thi, liên hoan của các Hội chuyên ngành có sự phối hợp chặt chẽ của cơ quan quản lý nhà nước, đơn vị nghệ thuật

Hội nghị do Ban Tuyên giáo Trung ương phối hợp với Bộ VHTTDL và Liên hiệp các Hội VHNT Việt Nam tổ chức. Phó trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Đinh Thị Mai, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông, Chủ tịch Liên hiệp các hội VHNT Việt Nam Đỗ Hồng Quân đồng chủ trì Hội nghị.

Theo báo cáo của Ban Tuyên giáo Trung ương, trong quý III năm 2024, các hoạt động VHNT thường niên do Liên hiệp Hội và các Hội tổ chức tiếp tục được duy trì, góp phần quan trọng động viên, thúc đẩy sáng tạo và xây dựng phong trào. Lĩnh vực điện ảnh, sân khấu truyền thống, các hoạt động VHNT dành cho thiếu nhi, phim hoạt hình có nhiều khởi sắc. Nhiều tác phẩm được in ấn, triển lãm, biểu diễn; nhiều chương trình nghệ thuật chuyên nghiệp được dàn dựng công phu, có chất lượng. Phong trào văn hóa, nghệ thuật quần chúng được quan tâm, góp phần bảo tồn, phát huy di sản truyền thống của dân tộc. Bên cạnh đó, công tác nghiên cứu lý luận, thông tin, tuyên truyền cũng được quan tâm, góp phần truyền tải các hoạt động, tác phẩm, tác giả, sáng tác mới đến với đông đảo công chúng. Công tác quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật tiếp tục được tăng cường, cụ thể hóa các chủ trương, đường lối của Đảng thành cơ chế, chính sách trên thực tiễn.

Bên cạnh kết quả đạt được, công tác văn học, nghệ thuật cũng gặp một số khó khăn vướng mắc, đặc biệt là tình trạng thiếu và chậm cấp kinh phí, khó khăn trong giải ngân đã ảnh hưởng không nhỏ đến hoạt động chuyên môn. Công tác chuẩn bị Đại hội của nhiều hội chuyên ngành còn chậm triển khai, chưa đồng bộ và thống nhất. Một số văn nghệ sĩ chưa đề cao trách nhiệm nghề nghiệp, thiếu ý thức xã hội và nghĩa vụ công dân, không trung thực trong sáng tác, công bố tác phẩm, vi phạm phát ngôn, trang phục biểu diễn, sử dụng mạng xã hội tùy tiện phải xử lý…

Phát biểu tại Hội nghị, Thứ trưởng Tạ Quang Đông cho biết, trong thời gian qua, Thủ tướng đã có Chỉ thị về phát triển các ngành công nghiệp văn hóa. Đây là nhiệm vụ quan trọng trong giai đoạn tới, Thứ trưởng đề nghị các Hội chuyên ngành nghiên cứu, bám sát Chỉ thị trong thực hiện nhiệm vụ.

Để làm rõ những vấn đề đang được giới văn nghệ sĩ quan tâm như cơ chế giải thưởng tại các cuộc liên hoan nghệ thuật..., Thứ trưởng cho biết, cơ chế giải thưởng được trích từ khoản tiết kiệm trong chi thường xuyên của Bộ VHTTDL; dựa trên đề xuất từ Liên hiệp và các Hội chuyên ngành, Bộ mới có cở sở xây dựng định mức gửi các cơ quan có trách nhiệm. Trong thời gian tới, để mức giải thưởng phù hợp với thực tiễn, Thứ trưởng khẳng định, cần có sự tổng kết, phối hợp với các Hội chuyên ngành, có đề xuất đến Bộ Tài chính và Chính phủ…

Kết luận Hội nghị, Phó Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương Đinh Thị Mai đề nghị, Liên hiệp Hội và các Hội chuyên ngành cần tiếp tục bám sát tôn chỉ, mục đích và điều lệ của mình để triển khai các hoạt động đúng định hướng, đảm bảo nhiệm vụ chính trị được giao. Đồng thời, cần quan tâm đặc biệt đến việc vận động, nắm bắt tình hình tư tưởng của văn nghệ sĩ để có những tác phẩm, hoạt động sáng tạo phục vụ đất nước; cổ vũ, động viên các tầng lớp nhân dân thực hiện nhiệm vụ phát triển kinh tế, xã hội, quốc phòng, an ninh; kịp thời phát hiện, chấn chỉnh, uốn nắn những biểu hiện lệch lạc trong hoạt động VHNT...

Nhấn mạnh năm 2025 là thời điểm diễn ra Đại hội các Hội VHNT và Liên hiệp các Hội VHNT Việt Nam nhiệm kỳ 2025-2030, thời gian không còn nhiều, Phó Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương yêu cầu cần tập trung triển khai xây dựng các chương trình, kế hoạch, đề án tổ chức, báo cáo Ban Tuyên giáo Trung ương để tổng hợp sớm trình Ban Bí thư, Thường trực Ban Bí thư ban hành văn bản thành lập Ban Chỉ đạo Đại hội Liên hiệp các Hội VHNT Việt Nam và các Hội chuyên ngành Trung ương.

Trước mắt, bà Đinh Thị Mai đề nghị Liên hiệp Hội và các Hội rà soát lại nội dung công việc liên quan đến Kế hoạch 390 của Ban Tuyên giáo Trung ương tổ chức các hoạt động Tổng kết 50 năm nền văn học, nghệ thuật Việt Nam sau ngày đất nước thống nhất (30.4.1975-30.4.2025)... Về cơ chế tài chính, các Hội phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan của Bộ VHTTDL, Bộ Tài chính, Bộ Nội vụ tìm ra những khó khăn, vướng mắc, từ đó đề xuất giải pháp tháo gỡ phù hợp với thực tiễn. ■

BẢO VỆ BẢN QUYỀN TRONG KỶ NGUYÊN SỐ:

Cần những cái bắt tay xuyên biên giới

● ĐÌNH TOÁN

Môi trường số cùng trí tuệ nhân tạo (AI) phát triển đã và đang đặt ra nhiều vấn đề trong thực thi bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan. Tình trạng vi phạm bản quyền khiến giá trị tác phẩm giảm sút, cản trở quá trình đổi mới, sáng tạo; ảnh hưởng tiêu cực đến phát triển các ngành công nghiệp văn hóa.

Đại diện cơ quan quản lý nhà nước và giới chuyên gia cho rằng, để giải quyết vấn đề này, cần đẩy mạnh hơn nữa hợp tác quốc tế giữa cơ quan thực thi pháp luật và các bên liên quan thuộc khu vực tư nhân, trung gian...

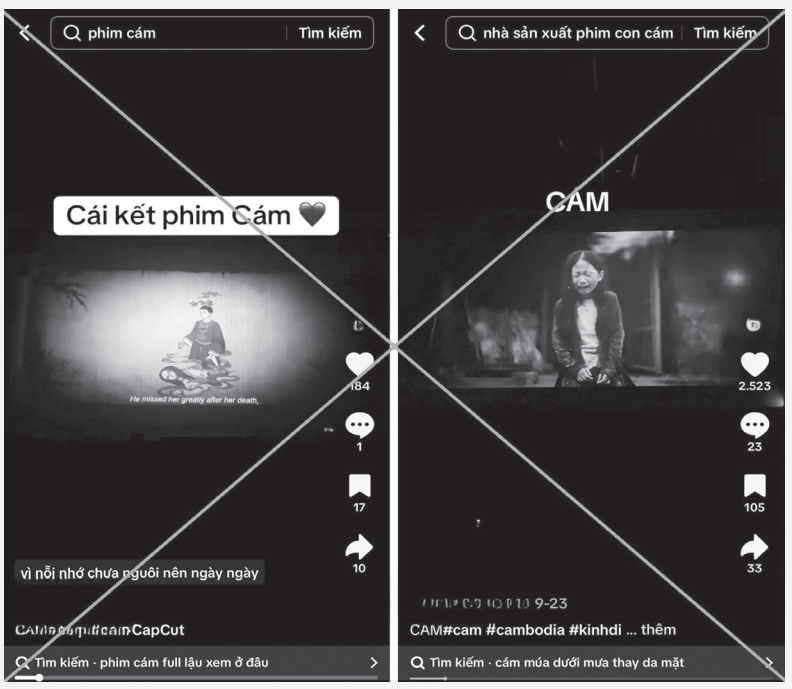
Thách thức trong kỷ nguyên số

Cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ tư đã mở ra nhiều cơ hội, đưa đến công cụ sáng tạo mới; đồng thời, tạo ra môi trường lưu giữ, phương thức phân phối và các hình thức khai thác, sử dụng đối với tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng... Thế nhưng, môi trường số cũng đặt ra thách thức không nhỏ trong việc bảo vệ quyền của các chủ thể và hoạt động của các cơ quan quản lý, thực thi về quyền tác giả, quyền liên quan.

Với tính chất xuyên biên giới của không gian mạng, hành vi vi phạm bản quyền diễn biến ngày càng phức tạp với nhiều chủ thể từ các quốc gia khác nhau, gây khó khăn cho việc xác định và xử lý hành vi vi phạm trong thẩm quyền tài phán. Cùng với đó, AI cũng gây ra nhiều nỗi lo về gia tăng vấn nạn vi phạm bản quyền…

Theo bà Soyeong Ahn, Cục Bản quyền tác giả (Bộ VHTTDL Hàn Quốc), bản quyền đóng góp lớn vào nền kinh tế thế giới. Tỷ trọng bản quyền chiếm 7,42% GDP ở các nước phát triển và 4,6% ở các nước đang phát triển; đem lại 6,94% cơ hội việc làm ở các nước phát triển và 4,56% ở các nước đang phát triển. Đóng góp nhiều cho sự phát triển GDP cũng như kinh tế - xã hội của các quốc gia, nhưng bản quyền lại chịu nhiều "tổn thương" khi tình trạng vi phạm diễn ra phức tạp trên môi trường số.

Việc vi phạm bản quyền trong thời đại kỹ thuật số thể hiện ở hai phương thức: Một là nhà điều hành các trang web bất hợp pháp; hai là người dùng bất hợp pháp. Nhà điều hành bất hợp pháp có cách thức hoạt động và hệ thống hiện đại, sử dụng máy chủ ở nước ngoài, truyền dữ liệu thông qua phương thức ẩn



Phim "Cám" vừa ra rạp đã bị phát lậu trên mạng

CUỘC THI VÀ TRIỂN LÃM ẢNH NGHỆ THUẬT VIỆT NAM NĂM 2024:

Kể chuyện Việt Nam bằng hình ảnh

● THANH NGỌC

Với sự tham gia của hàng nghìn tác giả tới từ tất cả tỉnh, thành trên cả nước, Cuộc thi và Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam năm 2024 đã trở thành sân chơi sáng tạo sôi động, ghi nhận thành tựu vượt bậc của nhiếp ảnh nghệ thuật đương đại.

Những khoảnh khắc đẹp, câu chuyện xúc động, nhân văn, những góc nhìn đa dạng về cuộc sống, đất nước, con người Việt Nam đã được ghi lại và truyền tải tới công chúng một cách trọn vẹn qua "nghệ thuật thị giác".

Nơi hội tụ những tác phẩm xuất sắc

Tại Di tích Quốc gia đặc biệt Văn Miếu - Quốc Tử Giám vừa diễn ra Lễ Khai mạc và trao giải Cuộc thi và Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam năm 2024. Đây là hoạt động văn hóa nghệ thuật có ý nghĩa thiết thực chào mừng các sự kiện trọng đại của đất nước; kỷ niệm 70 năm ngày Giải phóng Thủ đô (10.10.1954 - 10.10.2024). Sự kiện do Bộ VHTTDL phối hợp với UBND TP Hà Nội, UBND tỉnh Thừa Thiên Huế và Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam tổ chức. Đây là dịp tập hợp lực lượng, tổng kết và đánh giá các thành quả lao động sáng tạo nghệ thuật của nhiếp ảnh Việt Nam, giới thiệu đến công chúng những tác phẩm nghệ thuật xuất sắc…

Sau 3 tháng phát động, BTC đã nhận được 9.500 tác phẩm của 1.373 tác giả gửi về tham dự. Những hình ảnh thể hiện tâm huyết, thành quả sáng tạo của giới nghề trong 2 năm qua, phản ánh cảm xúc cũng như nhận thức, suy nghĩ của người nghệ sĩ trước hiện thực nóng hổi của cuộc sống. Ở thể loại ảnh hiện thực, hình ảnh Việt Nam trong quá trình phát triển, hội nhập hiện lên với những góc máy sống động, phong phú. Ở thể loại ảnh ý tưởng, các tác giả đã có sự đầu tư, tìm tòi và đạt được thành công bước đầu, góp phần làm phong phú thêm đời sống văn hóa nghệ thuật phù hợp với xu hướng mới.

Sự kiện năm nay cũng đánh dấu sự gia tăng đáng kể trong thể loại ảnh bộ. Với 906 tác phẩm dự thi, 73 bộ ảnh được chọn trưng bày, trong đó có 19 bộ được trao giải thưởng. Đây là con số thật sự ấn tượng, cho thấy các tác giả đã tập trung sáng tác "dài hơi" hơn, dám thử thách và thể nghiệm bản thân qua việc kể những câu chuyện có nội dung, trình tự, lớp lang qua ảnh.

Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam năm 2024 diễn ra đến hết ngày 14.10 tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám (Hà Nội) và từ ngày 25.10 - 3.11 tại TP Huế (Thừa Thiên Huế), đồng thời được giới thiệu tại website của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.



Tác phẩm được trao HCV "Hải Phòng những đêm không ngủ" của tác giả Vũ Văn Lâm

Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông nhận định: "Cuộc thi và Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam năm 2024 nhằm khuyến khích giới nghệ sĩ sáng tạo nhiều tác phẩm mới có giá trị về nội dung và nghệ thuật, phục vụ đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân; góp phần giới thiệu, quảng bá hình ảnh đất nước, con người tới công chúng trong nước và quốc tế; giúp cơ quan quản lý, ngành nhiếp ảnh có cái nhìn khái quát, đánh giá đúng thực trạng về nền nhiếp ảnh Việt Nam, những vấn đề về sáng tác ảnh trong thời gian vừa qua, từ đó tìm ra hướng phát triển cho nghệ thuật nhiếp ảnh thời kỳ mới".

Phối hợp tốt giữa kỹ thuật và nghệ thuật

Qua quá trình chấm chọn nghiêm túc, công tâm, Hội đồng Nghệ thuật đã chọn được 250 tác phẩm của 194 tác giả để trưng bày triển lãm và 33 tác phẩm xuất sắc để trao giải. Trong đó, 3 HCV đã thuộc về các tác phẩm: *Hải Phòng những đêm không ngủ* (tác giả Vũ Văn Lâm, Hải Phòng); *Sắc màu thành phố trên Biển Đông* (Trần Ngọc Thịnh, Bà Rịa - Vũng Tàu) và *Lối sống hiện đại* (Lê Tuấn Anh, Hậu Giang)…

Nghệ sĩ Hồ Sỹ Minh, Phó Chủ tịch Thường trực Hội Nghệ sĩ nhiếp ảnh Việt Nam, thành viên Hội đồng Giám khảo nhận định: "Đây là một mùa giải có chất lượng tốt. Ngay từ vòng sơ khảo, tôi đã thấy xuất hiện nhiều tác phẩm vượt trội, đến vòng chung khảo, phải loại bớt để chọn 250 ảnh triển lãm là công việc khó khăn. Tôi đặc biệt ấn tượng với thể loại ảnh hiện thực khi thể hiện được sự đổi mới, phát triển của đất nước".

Giành HCV với tác phẩm *Hải Phòng những đêm không ngủ,* nghệ sĩ Vũ Văn Lâm bày tỏ sự bất ngờ xen lẫn tự hào. "Tác phẩm chụp cây cầu Hoàng Văn Thụ nối nội thành với vùng ven. Cây cầu được làm trong 2 năm, vào buổi tối, những đoàn người qua cầu tạo nên dải sáng như làn sóng rất lạ mắt. Bởi vậy, khi nghe tin Lễ hội Hoa Phượng Đỏ tổ chức ở ngoại thành, tôi đã nghĩ ngay đến việc chụp những đoàn người rầm rập qua lại trên cầu. Qua tác phẩm, tôi muốn truyền tải thông điệp rằng Việt Nam rất đẹp, từ đó khơi gợi, lan tỏa tình yêu quê hương, đất nước".

Với bộ ảnh *Dưới ánh đèn sân khấu*, tác giả Đỗ Minh Quân (Hà Nội) đã được trao giải khuyến khích. Anh cho biết, thay vì những gì hào nhoáng trên sân khấu, anh lại chụp về sự gian khó mà những nghệ sĩ múa phải trải qua trong quá trình khổ luyện. "Với góc nhìn của người trẻ, tôi không cầu kỳ về kỹ thuật mà thiên về cảm xúc, qua đó chuyển tải tình yêu nhiếp ảnh tới mọi người. Chiêm ngưỡng các tác phẩm tại cuộc thi và triển lãm, tôi học thêm được nhiều về kỹ thuật, cách chọn đề tài, câu chuyện và lối kể chuyện bằng hình ảnh…", tác giả Đỗ Minh Quân bày tỏ.

Thứ trưởng Tạ Quang Đông hy vọng, Cuộc thi và Triển lãm Ảnh nghệ thuật Việt Nam sẽ ngày càng thu hút sự quan tâm của công chúng, sự tham gia đông đảo các nhiếp ảnh gia. Qua đó, góp phần quảng bá hình ảnh đẹp về quê hương, đất nước, con người Việt Nam, góp phần tạo sự gắn kết, quan tâm của các thế hệ nghệ sĩ, giới mộ điệu và công chúng trong, ngoài nước. ■

---

danh nên rất khó để phát hiện. Về phía người dùng bất hợp pháp, họ thường tải nội dung để sở hữu riêng hoặc chia sẻ với gia đình, bạn bè. Hiện tại, công nghệ kỹ thuật số có thể truyền phát, cho phép nhiều người cùng sử dụng các nội dung bất hợp pháp.

Bà Soyeong Ahn cũng bày tỏ lo ngại AI sẽ là thách thức lớn đối với các vấn đề liên quan đến bản quyền. "Các dịch vụ AI tổng hợp đang phát triển không ngừng. Chat GPT hiện đã sẵn sàng để sử dụng trong sáng tạo nội dung. Bên cạnh tiện ích là những lo ngại về xung đột với các hệ thống bản quyền truyền thống dựa trên sự sáng tạo của con người. Đã đến lúc, chúng ta cần cùng nhau xác định các vấn đề và làm rõ khuôn khổ pháp lý về bản quyền để chuẩn bị cho kỷ nguyên AI", bà Soyeong Ahn nói.

Tại Việt Nam, thiếu tá Lê Anh Tuấn, Phó Trưởng phòng 5, Cục An ninh mạng và phòng, chống tội phạm sử dụng công nghệ cao (Bộ Công an) thông tin, vi phạm bản quyền nội dung số phổ biến gồm: IPTV (truyền hình Internet), phim số, truyện số, phát trực tiếp các trận đấu thể thao, chương trình biểu diễn… Cùng với đó, trên không gian mạng có khoảng hơn 200 website giao diện tiếng Việt hiện đang có hoạt động xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan.

Trước tình hình vi phạm bản quyền diễn biến phức tạp, Cục An ninh mạng và phòng, chống tội phạm sử dụng công nghệ cao đã phối hợp với Thanh tra Bộ VHTTDL tiến hành kiểm tra 122 doanh nghiệp có dấu hiệu vi phạm; xử phạt hành chính 111 doanh nghiệp vi phạm bản quyền chương trình phần mềm máy tính với số tiền xử phạt lên tới hơn 3.300 tỉ đồng.

Có thể nói, dù đã có nhiều chuyển biến tích cực nhưng tình trạng vi phạm bản quyền tác giả, đặc biệt là quyền sao chép tác phẩm ở Việt Nam vẫn diễn ra khá phổ biến với tất cả các loại hình tác phẩm, kể cả ở môi trường vật lý cũng như trên môi trường số.

Chủ động hợp tác quốc tế

Với việc các vi phạm ngày càng tinh vi, thể hiện rõ tính chất xuyên biên giới, các giải pháp phòng, chống cũng cần được mở rộng thông qua các hình thức hợp tác quốc tế. Trong đó, cùng với việc sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ, Bộ VHTTDL đã tham mưu, trình các cấp có thẩm quyền đề xuất gia nhập hai Hiệp ước của Tổ chức Sở hữu trí tuệ Thế giới (WIPO) về quyền tác giả, quyền liên quan trên không gian mạng là Hiệp ước về quyền tác giả (WCT) và Hiệp ước về cuộc biểu diễn, bản ghi âm (WPPT).

Việc chính thức gia nhập hai Hiệp ước trên đã góp phần bảo vệ quyền và lợi ích của các tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan trên phạm vi quốc tế thuộc nhiều ngành nghề, lĩnh vực như điện ảnh, nghệ thuật biểu diễn, mỹ thuật, nhiếp ảnh, báo chí, phát thanh, truyền hình, xuất bản, giáo dục…; làm phong phú khả năng phục vụ đời sống tinh thần của công chúng.

Bà Phạm Thị Kim Oanh, Phó Cục trưởng Cục Bản quyền tác giả (Bộ VHTTDL) đánh giá, Việt Nam đã tích cực, chủ động trong quá trình hội nhập quốc tế về quyền tác giả, quyền liên quan. Điều này thể hiện qua việc nước ta tham gia vào nhiều hiệp ước quốc tế quan trọng, hiệp định thương mại tự do và liên tục hoàn thiện hệ thống pháp luật để phù hợp với tiêu chuẩn quốc tế. Trong thời gian tới, Việt Nam sẽ tăng cường hợp tác, tập trung vào giải pháp kỹ thuật, đấu tranh phòng, chống vi phạm quyền tác giả, quyền liên quan xuyên biên giới và trên không gian mạng.

Chủ tịch Cơ quan bảo vệ bản quyền Hàn Quốc Park Jung Youl cho rằng, nếu các cơ quan liên quan của các nước, các nền tảng cùng tăng cường chia sẻ kinh nghiệm, cùng nhau phối hợp trong công tác truyền thông thì sẽ góp phần nâng cao nhận thức của người dân về giá trị tác quyền, hạn chế hành vi vi phạm. "Các nước cần tích cực hơn nữa trong việc hợp tác với nhau để bảo vệ bản quyền, góp phần phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, công nghiệp sáng tạo. Bên cạnh hỗ trợ nhau nâng cao năng lực quản lý, các nước có thể cùng nhau triển khai giải pháp kỹ thuật, ngăn chặn, gỡ bỏ các website vi phạm", ông Park Jung Youl nhận định. ■

Bảo vệ bản quyền sách nói trên môi trường số

Chia sẻ tại buổi ra mắt ứng dụng sách nói MyDio diễn ra mới đây tại Hà Nội, ông Nguyễn Trọng Tính, Phó Tổng Giám đốc Viettel Telecom cho biết, trong lĩnh vực nội dung số, vi phạm bản quyền và các nền tảng lậu đang là vấn đề rất nóng. "Tìm kiếm từ khóa sách nói *trên Internet sẽ thấy có hàng trăm, hàng nghìn web, wap có nội dung vi phạm. Đấu tranh chống vi phạm bản quyền sẽ còn là câu chuyện dài…", ông Nguyễn Trọng Tính cho hay, đồng thời thông tin thêm: Đơn vị sẽ có những đề xuất để đưa ra hành lang pháp lý cho vấn đề này. Trước mắt, độc giả cần nâng cao nhận thức về bảo vệ bản quyền nội dung số, chỉ sử dụng những sản phẩm/nền tảng hợp pháp. Cùng với đó, việc chặn cũng phải phù hợp với hành lang pháp lý, phải có sự tham gia đấu tranh của nhiều Bộ, ngành, cơ quan… thì mới thực hiện được.*

NAM ANH

ĐỜI SỐNG XANH

Chương trình nghệ thuật đặc biệt *Hà Nội - Bản hùng ca phố*

Sẽ được tổ chức tại khu Di sản thế giới Hoàng Thành Thăng Long, Hà Nội vào 20h10 ngày 10.10. Chương trình do UBND TP Hà Nội phối hợp với Đài Truyền hình Việt Nam thực hiện, gợi nhớ đến những ngày tháng lịch sử hào hùng của Thủ đô và sự tiếp nối của thế hệ ngày nay trong công cuộc gìn giữ hòa bình, sáng tạo và phát huy nét văn hóa của Hà Nội.

Hà Nội - Bản hùng ca phố gồm 3 chương: *Trận địa trong thành phố; 9 năm rừng lòng vẫn Thủ đô; Bài ca Hà Nội* với sự tham gia của nhiều nghệ sĩ nổi tiếng như: NSND Tấn Minh, NSƯT Đăng Dương, Hồng Nhung, Tùng Dương, Trọng Tấn, Vũ Thắng Lợi, Phạm Thu Hà... Chương trình được tường thuật trực tiếp vào 20h10 ngày 10.10 trên kênh VTV1, VTVGo.

QUANG ANH

Ngày Văn hóa Việt Nam - Hàn Quốc tại Cần Thơ

Ngày Văn hóa Việt Nam - Hàn Quốc tại TP Cần Thơ lần thứ 2 năm 2024 vừa diễn ra tại Công viên Lưu Hữu Phước, quận Ninh Kiều. Sự kiện do UBND TP Cần Thơ, Đại sứ quán Hàn Quốc tại Việt Nam, Tổng Lãnh sự quán Hàn Quốc tại TP.HCM đồng chủ trì tổ chức, nhân kỷ niệm 32 năm Ngày thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Hàn Quốc (22.12.1992 - 22.12.2024).

Sự kiện bao gồm các hoạt động của 50 gian hàng giới thiệu văn hóa, du lịch, ẩm thực, giáo dục và thương mại Việt - Hàn. Bên cạnh đó là các hoạt động như chung kết cuộc thi K-Dance Klech 2024, tổng kết hoạt động K-Pop Academy, nhảy ngẫu hứng K-Pop, hướng dẫn làm các món ăn truyền thống, các trò chơi dân gian của hai nước… Điểm nhấn của sự kiện là hai đêm giao lưu nghệ thuật Việt Nam - Hàn Quốc với sự tham gia của nhóm nghệ sĩ đến từ Hàn Quốc, Đội tuyển quốc gia Taekwondo thuộc Hiệp hội Taekwondo Hàn Quốc, ca sĩ Tăng Duy Tân, nhóm Unwreckable - Quán quân cuộc thi K-Pop Cover Dance tại Việt Nam năm 2023… cùng với sinh viên các trường đại học trên địa bàn TP.

THÙY TRANG

XÂY DỰNG "TRƯỜNG HỌC GIẢM NHỰA" TẠI TP HUẾ:

Lan tỏa lối sống xanh trong giới trẻ

● **NGÔ THÙY TRANG**

Gần 2 năm qua, ngành Giáo dục TP Huế đã tích cực triển khai mô hình "Trường học giảm nhựa" tại hơn 50 cơ sở giáo dục với nhiều hoạt động sôi nổi, mang lại hiệu quả thiết thực. Qua đó, góp phần giảm rác thải nhựa trong môi trường học đường, đồng thời lan tỏa lối sống xanh đến học sinh nói riêng và giới trẻ nói chung...

Hào hứng với những hoạt động ý nghĩa

Triển khai chương trình giảm rác thải nhựa tại các cơ sở giáo dục, nhiều trường tiểu học và THCS tại TP Huế đã có những hình thức hoạt động đa dạng, bổ ích. Từ các tiết học Hoạt động trải nghiệm trong chương trình chính khóa hay sinh hoạt dưới cờ được lồng ghép nội dung bảo vệ môi trường, đến các chương trình ngoại khóa như thi vẽ tranh, rung chuông vàng về chủ đề giảm rác thải nhựa, tổ chức Ngày hội sống xanh, CLB "Em yêu môi trường"...

Tại Trường Tiểu học Thuận Thành, phường Đông Ba, cuộc thi Rung chuông vàng đã thu hút sự tham gia của đông đảo học sinh với không khí vui tươi và hào hứng. Nhiều em đã nắm rõ kiến thức, kỹ năng trong các hoạt động bảo vệ môi trường và áp dụng cho chính bản thân mình.

Cô Võ Thị Tú Khanh, Hiệu trưởng Nhà trường cho biết, đơn vị đã tổ chức nhiều hoạt động để giáo dục ý thức, hành động bảo vệ môi trường cho học sinh. Trong các môn học như Giáo dục công dân, Tự nhiên xã hội, giáo viên sẽ lồng ghép những kiến thức về môi trường; đồng thời, tổ chức các cuộc thi, sinh hoạt ngoại khóa, CLB để kết nối, lan tỏa hành động bảo vệ môi trường, giảm thải nhựa, hình thành thói quen phân loại rác tại nguồn...

Gần 2 năm qua (2022-2024), các chương trình của mô hình "Trường học giảm nhựa" đã được triển khai tại 52 trường học ở TP Huế, thu hút sự tham gia hào hứng của học sinh, cán bộ, giáo viên và cả phụ huynh. Trường Tiểu học Thuận An 1 đóng tại vùng ven đô thị cũng đã triển khai nhiều hoạt động "nói không" với rác thải nhựa, lan tỏa lối sống xanh trong cộng đồng. Cô giáo Hồ Thị Lan Nhi chia sẻ, từ những hoạt động nhỏ như hướng dẫn các em biết bảo vệ cảnh quan, giữ gìn trường lớp sạch sẽ, trở về nhà các em đã biết áp dụng tại chính gia đình mình. Đây là sự kết nối và lan tỏa có ý nghĩa lớn, mang lại hiệu quả thiết thực, đặc biệt em nào cũng biết cách phân loại rác thải ngay tại nguồn rồi hướng dẫn cho người thân làm theo.

Nhằm nâng cao ý thức của học sinh, nhiều trường học cũng đã tổ chức hoạt động "Đổi rác lấy quà" để các em chủ động thu gom rác. Bìa carton, chai nhựa, lon nhôm... được các em phân loại và đưa đến đổi lấy đồ dùng học tập hoặc đóng góp cho "Ngôi nhà xanh" ở trường để tạo nguồn quỹ hỗ trợ các bạn khó khăn.



Trường Tiểu học Phú Thượng với hoạt động "Đổi rác lấy quà" nhằm nâng cao ý thức thu gom rác cho học sinh



Học sinh Trường Tiểu học Phú Bình làm túi giấy tặng tiểu thương chợ Phú Bình nhằm hạn chế sử dụng túi ni lông

Lan tỏa môi trường sạch, lối sống xanh

Theo khảo sát của WWF-Việt Nam, tại TP Huế, mỗi ngày có tới hơn 400 tấn rác sinh hoạt thải ra môi trường, trong đó có đến 15,4% là rác thải nhựa (số liệu năm 2021). Các trường học mỗi ngày cũng thải ra tới 7 tấn rác, trong đó gần 7% là rác thải nhựa, chủ yếu là ống hút, hộp xốp đựng thức ăn dùng một lần, đồ uống đóng chai, túi nilon… Chính vì thế, dự án "Huế - Đô thị giảm nhựa ở miền Trung Việt Nam" (do WWF-Na Uy tài trợ thông qua WWF-Việt Nam, kết hợp ngành Giáo dục TP) đã triển khai nhiều chương trình, hoạt động xây dựng mô hình "Trường học giảm rác thải nhựa" nhằm lan tỏa môi trường sạch, lối sống xanh trong các bạn trẻ.

Mô hình hướng đến 3 mục tiêu chính: Nâng cao nhận thức của học sinh về tác động của rác thải nhựa và truyền thông thay đổi hành vi hướng tới từ chối, tiết giảm, tái sử dụng, tái chế rác thải và sống xanh; Phát triển sự hiểu biết và kỹ năng mềm về hoạt động nhóm, tự học, nghiên cứu sáng tạo, thuyết trình liên quan đến ý thức môi trường cho học sinh; Cải thiện công tác quản lý chất thải rắn trong trường học, gia tăng tỷ lệ tái chế rác thải và giảm thiểu lượng rác chuyển về các bãi chôn lấp.

Năm 2023 vừa qua, các hoạt động thuộc khuôn khổ dự án đã được triển khai tại khối trường học, giúp TP thu gom được khoảng 8,5 tấn phế liệu, trong đó có hơn 1,2 tấn rác thải nhựa được tái chế.

Bà Hoàng Ngọc Tường Vân, Quản lý dự án cho biết: Trong 2 năm 2023 và 2024, chúng tôi đã phối hợp với Phòng GD&ĐT TP Huế triển khai nhiều hoạt động tại hơn 50 trường tiểu học và THCS, thu hút hơn 38.000 học sinh tham gia trực tiếp. Thông qua các kênh khác nhau, mô hình "Trường học giảm nhựa" đã kết nối, lan tỏa đến nhiều học sinh, giáo viên, nhân viên nhà trường cùng phụ huynh học sinh, với tổng ước tính khoảng 155.000 người tham gia. Ở lứa tuổi ham học hỏi, ưa khám phá, các em vừa tiếp thu được kiến thức, vừa lan tỏa được lối sống xanh hằng ngày, từ đó ảnh hưởng tích cực đến gia đình, bạn bè và cộng đồng... Đó là mong muốn của chúng tôi khi triển khai dự án, những thay đổi lớn bắt nguồn từ những thay đổi nhỏ.

"Các chương trình được tổ chức từ tiết học chính khóa đến chương trình ngoại khóa với sự tham gia của trường học, gia đình và xã hội. Hy vọng các em sẽ nhận thức sâu sắc trách nhiệm của mình đối với môi trường, từ đó hình thành nên lối sống xanh, lành mạnh, bền vững, không chỉ cho mình mà còn cho toàn xã hội", bà Hoàng Ngọc Tường Vân chia sẻ. ■

Kho Mường thoát nghèo nhờ làm du lịch

● LƯƠNG DIỄN - NGUYỄN LINH

Với thế mạnh sẵn có về cảnh quan thiên nhiên, huyện Bá Thước (Thanh Hóa) xác định, phát triển du lịch cộng đồng gắn với bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp là nhiệm vụ trọng tâm. Bản Kho Mường, xã Thành Sơn là một trong những khu du lịch trọng điểm của Bá Thước, mở ra hướng thoát nghèo bền vững cho bà con dân tộc thiểu số.



Vẻ đẹp "tiên cảnh" ở Kho Mường buổi bình minh

Đánh thức tiềm năng gắn với gìn giữ bản sắc văn hóa

Chúng tôi bắt đầu hành trình vào một ngày hè nắng gắt từ trung tâm TP Thanh Hóa, đi về hướng Tây Bắc để đến với Kho Mường. Qua những con đường quanh co như dải lụa mềm vắt ngang sườn núi, bản làng thanh bình hiện ra trước mắt với những ngôi nhà sàn đơn sơ, xinh xắn ẩn hiện dưới lòng thung lũng xanh rì, tạo nên một bức tranh thiên nhiên tuyệt đẹp…

Người dân đón khách bằng nụ cười hiền hậu và lời chào thân thiện bằng tiếng Thái. Sự nồng ấm và chân thành của họ khiến chúng tôi cảm thấy như được về nhà. Nghỉ chân bên ấm trà trong ngôi nhà sàn của chị Bùi Thị Dung, một trong những người tiên phong phát triển mô hình homestay ở Kho Mường, những câu chuyện về bản, về làng được mở ra. Chị Dung kể, trước kia gia đình chị cũng như bà con nơi đây đều chỉ làm nông nghiệp, cuộc sống quanh năm khốn khó, thiếu trước hụt sau. Từ 2020, thấy khách du lịch bắt đầu quan tâm đến văn hóa và cuộc sống của người Thái, được sự hướng dẫn từ chính quyền địa phương, gia đình chị đã chuyển sang làm dịch vụ homestay, đón khách đến tham quan và lưu trú tại nhà sàn của mình.

Theo chị Dung đi tham quan ngôi nhà, tôi cảm nhận được sự mộc mạc, giản dị trong lối thiết kế nhưng không kém phần ấm cúng và gần gũi. Các phòng ngủ được trang trí bằng những tấm thổ cẩm truyền thống và rất sạch sẽ, thoáng mát. Bữa tối, chúng tôi được thưởng thức các món ăn của đồng bào Thái như cá nướng, cơm lam, thịt trâu gác bếp, xôi tím... do chính bà con tự tay trồng trọt và chăn nuôi. Sau bữa ăn, chúng tôi tham gia cùng dân bản đánh cồng chiêng, nghe khặp Thái. Tiếng hát véo von của những chàng trai, cô gái hòa cùng tiếng chiêng ngân vang cả núi rừng.

Vẻ đẹp bản sắc văn hóa vẫn được giữ gìn qua từng thế hệ, nay càng được phát huy khi Kho Mường làm du lịch. Theo chị Dung, trung bình mỗi năm có khoảng 4-5 đoàn khách đến bản, trừ tất cả chi phí, gia đình chị lãi từ 5-6 triệu đồng/đoàn. So với làm nông nghiệp, du lịch cộng đồng cho hiệu quả kinh tế khả quan hơn, góp phần đẩy lùi nghèo đói hiệu quả.

Kho Mường không chỉ cuốn hút bởi cảnh sắc thiên nhiên mà còn bởi những trải nghiệm độc đáo mà du khách có thể tận hưởng tại đây. Sáng sớm hôm sau, chúng tôi được tham gia vào các hoạt động thường ngày của đồng bào như cấy lúa trên những thửa ruộng bậc thang, bắt cá dưới suối, hái rau trong vườn...

Mặt trời dần lên cao, mọi người cùng nhau đi khám phá hang động Kho Mường, một kỳ quan thiên nhiên hùng vĩ nằm ngay trong lòng bản, không chỉ đẹp bởi những nhũ đá độc đáo, mà còn ẩn chứa nhiều câu chuyện truyền thuyết về quá trình hình thành bản làng, gắn liền với văn hóa tín ngưỡng và cách mà dân bản đã đấu tranh để tồn tại qua những thời kỳ khó khăn…



Lúa chín vàng trên những cánh đồng Kho Mường trải dài tít tắp

Mở ra hướng thoát nghèo, tăng thu nhập cho dân bản

Việc phát triển du lịch cộng đồng không chỉ đem lại những trải nghiệm thú vị cho du khách mà còn thực sự tạo ra thay đổi tích cực cho cuộc sống của người dân Kho Mường. Như lời kể của ông Hà Đình Nếch, người tham gia làm du lịch cộng đồng từ những ngày đầu tiên, mỗi năm gia đình ông đón hơn 200 lượt khách trong và nước ngoài đến tham quan, lưu trú, cho thu nhập bình quân trên 100 triệu đồng. "Trước đây, gia đình tôi chủ yếu sống bằng trồng lúa, nuôi gà, nhưng thu nhập không đáng là bao. Năm 2004, được chính quyền xã tuyên truyền, động viên làm du lịch, tôi đã đăng ký thí điểm, đồng thời khuyến khích con cháu tham gia các lớp tập huấn về nghiệp vụ nấu ăn, tiếng Anh giao tiếp, khả năng ứng xử, cải tạo, mở rộng diện tích nhà ở, dọn dẹp vệ sinh môi trường... Với mô hình này, cuộc sống đã thay đổi rõ rệt, giờ đây chúng tôi không còn lo lắng về cái ăn cái mặc như trước nữa", ông Nếch chia sẻ.

Không riêng gia đình chị Dung, ông Nếch, việc mở cửa đón khách đã giúp cải thiện thu nhập của nhiều hộ trong bản. Từ chỗ chỉ có 3 hộ làm du lịch sinh thái những ngày đầu tiên, đến nay bản Kho Mường đã có 15 hộ tham gia. Điều này không chỉ giúp nâng cao đời sống kinh tế của bà con mà còn góp phần bảo tồn, phát huy những nét văn hóa độc đáo của người Thái. Các hoạt động truyền thống như dệt thổ cẩm, làm đồ thủ công mỹ nghệ, tổ chức các lễ hội văn hóa, diễn xướng dân gian đã được khôi phục và phát triển. Nhờ vậy, thế hệ trẻ trong bản cũng dần nhận thức được tầm quan trọng của việc gìn giữ và lan tỏa nét đẹp truyền thống mà ông cha để lại.

Có thể nói, mô hình dịch vụ homestay ở bản Kho Mường đã và đang phát huy hiệu quả tích cực, góp phần nâng cao thu nhập, xóa đói, giảm nghèo hiệu quả cho đồng bào. Đến nay, thu nhập bình quân đầu người ở đây đã đạt 27,5 triệu đồng/năm, một con số biết nói thật ấn tượng.

Nhận định Kho Mường có tiềm năng lớn về du lịch, chính quyền địa phương đã đặt ra những mục tiêu cụ thể để tận dụng tiềm năng, thế mạnh của vùng đất này. Theo ông Nguyễn Chí Công, Chủ tịch UBND xã Thành Sơn, dự án "Xây dựng mô hình điểm du lịch cộng đồng bản Kho Mường" đã được phê duyệt với mục tiêu phát triển bản làng thành một sản phẩm OCOP của địa phương. Phấn đấu đến năm 2025 sẽ đón khoảng 7.300 lượt khách và năm 2030 là 9.300 lượt. Cùng với việc cải thiện cơ sở hạ tầng, nâng cao cảnh quan và khuyến khích người dân tham gia, bản Kho Mường đang dần dần trở thành một điểm đến hấp dẫn, thu hút những "tín đồ ưa dịch chuyển" tới khám phá và trải nghiệm. ■

Trao thưởng Cuộc thi sáng tác ca khúc về phụ nữ và người mẹ Việt Nam

Cuộc thi sáng tác ca khúc ca ngợi Phụ nữ và Người mẹ Việt Nam do Trung ương Hội LHPN Việt Nam phối hợp với Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Liên hiệp các Hội VHNT Việt Nam khởi động từ tháng 1.2024. Tính đến nay, BTC đã nhận được 611 tác phẩm của 438 tác giả. Sau vòng sơ loại, có 258 tác phẩm về Phụ nữ/Người mẹ Việt Nam và 38 tác phẩm về Mẹ đỡ đầu đảm bảo đủ điều kiện dự thi vòng sơ khảo.

Tham gia cuộc thi gồm nhiều nhạc sĩ chuyên nghiệp và không chuyên trên cả nước, trong đó có một số nhạc sĩ gạo cội là NSND, NSƯT, nhạc sĩ QĐND, CAND và các gương mặt nghệ sĩ trẻ đang được công chúng yêu mến… Đặc biệt, nhạc sĩ lớn tuổi nhất tham gia cuộc thi đã 91 tuổi với những bài ca đi cùng năm tháng.

BTC cho biết, đa phần các tác phẩm đều được đầu tư kỹ lưỡng, đảm bảo tiêu chí của cuộc thi, có nội dung tư tưởng phù hợp, mang tính nghệ thuật cao, thể hiện được đức tính tốt đẹp của phụ nữ, người mẹ Việt Nam trong nhiều lĩnh vực khác nhau của cuộc sống. Bên cạnh đó, đóng góp tích cực cho sự phát triển của gia đình, cộng đồng, xã hội, đất nước, làm nổi bật hình ảnh mang tính đại diện cao của người phụ nữ Việt Nam thời đại mới. Nhiều tác phẩm viết về hạng mục Mẹ đỡ đầu đã tôn vinh được nghĩa cử cao đẹp của những người tham gia Chương trình Mẹ đỡ đầu với tấm lòng bao dung, sẻ chia và tinh thần trách nhiệm to lớn trong việc giúp đỡ, nuôi dưỡng trẻ em mồ côi do ảnh hưởng của Covid-19 và trẻ em có hoàn cảnh khó khăn trên mọi miền Tổ quốc.

Lễ trao giải Cuộc thi diễn ra vào tối nay 7.10 tại Hà Nội. Trung ương Hội LHPN Việt Nam sẽ trao tặng giải thưởng cho các nhạc sĩ, nghệ sĩ có tác phẩm xuất sắc; đồng thời biểu dương các tập thể, cá nhân có thành tích nổi bật trong tổ chức triển khai thực hiện hoạt động văn hóa này. **THẢO LAM**

ĐẠI HỘI THỂ THAO TOÀN QUỐC LẦN THỨ X:

Khuyến khích các địa phương phát triển các môn Olympic

● **THU SÂM; ảnh: LÊ HOÀNG**

Đoàn công tác của Bộ VHTTDL do Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hoàng Đạo Cương dẫn đầu đã có buổi làm việc với UBND TP.HCM, Sở VHTT Thành phố về công tác chuẩn bị cho việc đăng cai tổ chức Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ X.

TP.HCM tích cực chuẩn bị cho Đại hội

Đại hội Thể thao toàn quốc là sự kiện thể thao lớn nhất nước, được tổ chức theo chu kỳ 4 năm một lần, hiện TP.HCM và 5 địa phương vệ tinh là Bình Dương, Đồng Nai, Bà Rịa - Vũng Tàu, Tiền Giang, Bình Phước đang dồn lực, tích cực chuẩn bị cho Đại hội.

Với vai trò là đơn vị đăng cai chính, thời gian qua thành phố mang tên Bác đã chủ động, tích cực chuẩn bị cho việc tổ chức Đại hội. Dưới sự quan tâm của lãnh đạo Thành phố, Sở VHTT đã phối hợp cùng các đơn vị sớm xây dựng dự thảo Đề án tổ chức Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ X và lập các đoàn công tác để phối hợp rà soát, kiểm tra các địa điểm tổ chức thi đấu. Sự chủ động, chuẩn bị từ sớm, từ xa của đơn vị đăng cai sẽ giúp cho công tác chuẩn bị cho Đại hội chu đáo.

Theo Phó Chủ tịch UBND TP.HCM Trần Thị Diệu Thúy, Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ X là sự kiện quan trọng, có ý nghĩa đặc biệt, đánh dấu bước đột phá của thể thao Thành phố trong thời kỳ hội nhập. Chính vì thế, TP.HCM sẵn sàng tạo mọi điều kiện, cũng như phối hợp với các đơn vị liên quan để chuẩn bị cho việc tổ chức Đại hội một cách chu đáo, từ cơ sở vật chất, kỹ thuật, hậu cần... Đây cũng được xem là hoạt động ghi dấu ấn nhân dịp kỷ niệm 50 năm Ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước.

Phó Giám đốc Sở VHTT TP.HCM Nguyễn Nam Nhân cho biết, TP.HCM đăng cai Đại hội thể thao toàn quốc gần đây nhất vào năm 2006. Như vậy phải sau 20 năm, Thành phố mới có cơ hội cùng các địa phương lân cận được đăng cai tổ chức Đại hội. Vì thế đây được xem là dịp để "vực dậy" các thiết chế thể thao cũng như tạo đà cho thể thao Thành phố phát triển vững mạnh hơn nữa trong tương lai. Việc phối hợp cùng các địa phương lân cận tổ chức Đại hội sẽ góp phần kích thích sự phát triển của thể thao cũng như đóng góp vào quá trình phát triển kinh tế - xã hội nói chung của khu vực phía Nam; đồng thời là dịp để chào mừng các ngày lễ lớn của đất nước và Thành phố trong năm 2025, 2026.

Dự kiến TP.HCM sẽ đầu tư hơn 1.000 tỉ đồng để tu sửa, nâng cấp cơ sở vật chất phục vụ Đại hội Thể thao toàn quốc 2026. Theo kế hoạch, cuối năm 2024 Thành phố sẽ bắt đầu khởi công các dự án là sân vận động Thống Nhất, nhà thi đấu TDTT Phú Thọ, Nhà tập luyện TDTT Phú Thọ, sân vận động Hoa Lư, CLB bơi - lặn Phú Thọ và xây mới Khu trung tâm đào tạo VĐV năng khiếu TDTT đặt tại sân Hoa Lư. Năm 2025, Thành phố sẽ hoàn thành việc tu sửa, nâng cấp các công trình TDTT theo kế hoạch. Ngoài ra, các cơ sở quận, huyện trên địa bàn cũng tiếp tục sửa chữa, nâng cấp cơ sở vật chất, địa điểm lưu trú để phục vụ tốt nhất cho Đại hội.

> *"Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ X được tổ chức nhằm chuẩn bị lực lượng vận động viên thi đấu tại các đại hội thể thao quốc tế sắp tới như SEA Game 2027, ASIAD 2026, Olympic 2028… Đồng thời đánh giá việc phát triển thể thao của các tỉnh, thành trên cả nước nhằm mục đích khuyến khích các tổ chức, cá nhân, đơn vi tham gia tập luyện và thi đấu góp phần nâng cao sức khỏe toàn dân, hoàn thiện về thể chất và tinh thần con người Việt Nam đúng với phương châm khỏe để xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.*
>
> *Bên cạnh đó, việc tổ chức Đại hội cũng nhằm thực hiện chủ trương, chính sách của Nhà nước về việc tiếp tục đẩy mạnh phát triển thể thao thành tích cao, hoàn thiện cơ sở vật chất và hệ thống thi đấu, nâng cao thành tích tại các đấu trường khu vực, châu lục và thế giới... Với ý nghĩa như vậy, Đại hội Thể thao toàn quốc năm 2026 có tầm quan trọng và sẽ là đòn bẩy cho các môn thể thao trọng điểm, nội dung trọng điểm của thể thao Việt Nam ở các môn Olympic và Asian Games."*
>
> **(Ông HOÀNG QUỐC VINH, Trưởng phòng Thể thao thành tích cao I, Cục Thể dục thể thao)**



Sau khi làm việc với UBND và Sở VHTT TP.HCM, Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương cùng các thành viên trong đoàn đã trực tiếp tới khảo sát, kiểm tra chi tiết một số địa điểm thi đấu. Thứ trưởng Hoàng Đạo Cương đã đánh giá cao sự chuẩn bị kịp thời, chủ động, tích cực của TP.HCM và nhấn mạnh, việc đăng cai Đại hội sẽ có ý nghĩa đặc biệt, tạo bước tiến lớn cho thể thao Thành phố, đóng góp nhiều hơn nữa cho thể thao Việt Nam. Đồng thời, Thứ trưởng cũng đề nghị các bộ phận chuyên môn của Cục TDTT tăng cường phối hợp chặt chẽ với TP.HCM trong công tác tổ chức Đại hội.

Ưu tiên các môn Olympic

Hiện Cục Thể dục thể thao đang phối hợp tích cực với đơn vị đăng cai là TP.HCM và các địa phương trên cả nước để hoàn thiện đề án đăng cai tổ chức Đại hội, trình Bộ VHTTDL.

Theo dự thảo Đề án đăng cai Đại hội thể thao toàn quốc lần thứ X, sẽ có từ 45-46 môn thể thao được tổ chức. Các môn sẽ được chia thành 3 nhóm gồm: nhóm 1 là các môn trong chương trình thi đấu Olympic; nhóm 2 là các môn thuộc chương trình thi đấu Asiad, SEA Games; nhóm 3 là các môn thể thao khác. Việc lựa chọn các môn, nội dung thi đấu được căn cứ trên thực trạng phát triển của thể thao Việt Nam, quy định lựa chọn các môn của các Đại hội thể thao quốc tế lớn và theo định hướng của Chiến lược phát triển thể thao Việt Nam.

Điểm đặc biệt trong dự thảo Đề án này là chủ trương hướng tới đấu trường Olympic và Asian Games, như tinh thần của Chiến lược phát triển Thể dục thể thao sắp được phê duyệt. Theo đó Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ X, sẽ ưu tiên tổ chức các môn, nội dung Olympic, Asian Games rồi mới đến các môn có trong chương trình thi đấu của SEA Games và chọn lọc các môn thể thao mang tính truyền thống, các môn thể thao dân tộc thu hút được người dân tham gia.

Tại buổi làm việc, các bộ phận chuyên môn đã bàn bạc, tính toán kỹ lưỡng về số môn thi đấu cũng như các nội dung thi đấu của Đại hội. Đặc biệt các ý kiến cũng thống nhất sẽ thí điểm hệ thống tính điểm các môn Olympic tại Đại hội nhằm khuyến khích các địa phương phát triển các môn Olympic. Theo đó huy chương của các môn, nội dung Olympic sẽ được xét hệ số điểm cao nhất, tiếp đến sẽ là các môn, nội dung thi đấu tại Asian Games và cuối cùng là SEA Games. Điều đó tương ứng với việc, địa phương nào càng đoạt được nhiều huy chương từ các môn, nội dung Olympic thì sẽ có ưu thế, có tổng điểm cao hơn và vị trí cao hơn trên bảng tổng sắp.

Đây là cách làm mà Trung Quốc đã áp dụng thành công và thành tích liên tiếp đứng thứ nhì tại hai kỳ Olympic gần đây, vươn lên trở thành cường quốc về thể thao của thế giới đã là minh chứng thuyết phục cho cách làm đầy hiệu quả của nước này. Ý tưởng này cũng xuất phát từ việc nghiên cứu thực trạng của thể thao Việt Nam hiện nay khi đa phần các địa phương ít tập trung đầu tư vào các môn Olympic tập thể như bóng ném, bóng rổ vì tốn kém kinh phí mà huy chương vàng cũng chỉ được tính với số lượng là 1 chiếc.

Thực tế việc đầu tư cho các môn Olympic cũng đòi hỏi phải có thêm các điều kiện về cơ sở vật chất, kinh phí, thời gian và chịu sự cạnh tranh lớn nên thời gian qua, các địa phương cũng không mấy mặn mà. Hy vọng với cách tính ưu tiên điểm số cho các môn Olympic này, thể thao Việt Nam sẽ có sự thay đổi toàn diện, từ gốc - chính là các địa phương trên cả nước. ■



Sân Thống Nhất và nhiều địa điểm thi đấu khác sẽ được nâng cấp chuẩn bị cho Đại hội

Lấy lại niềm tin

● VĨNH HY

Đội tuyển Việt Nam sẽ bước vào thi đấu trận giao hữu quốc tế dịp FIFA Days tháng 10.2024 với đội tuyển Ấn Độ vào ngày 12.10 trên sân Thiên Trường (Nam Định). Sau những kết quả không tốt gần đây, hơn lúc nào hết, thầy trò HLV Kim Sang-sik được kỳ vọng sẽ có được chiến thắng để lấy lại niềm tin nơi người hâm mộ, đồng thời tạo bước đà thuận lợi cho mục tiêu quan trọng cuối năm tại ASEAN Cup 2024.

Tìm lại niềm vui chiến thắng

Sau thời kỳ hoàng kim dưới thời HLV Park Hang-seo, tuyển Việt Nam đã không thể có được kết quả tốt ở những giải quốc tế gần đây và hiện đang có thứ hạng không tốt khi đã bị "bật" ra khỏi top 100 thế giới. Trong gần 1 năm dưới thời HLV Troussier, tuyển Việt Nam từ hạng 94 thế giới đã tụt xuống hạng 115 và mất luôn ngôi số 1 Đông Nam Á về tay Thái Lan. Ở 10 trận đấu cuối của đội dưới thời HLV người Pháp, tuyển Việt Nam đã thua đến 9 và chỉ thắng 1 lần duy nhất trước Philippines ở lượt đi vòng loại World Cup 2026. Trong chuỗi trận không tốt đó, có lẽ người hâm mộ sẽ khó quên với 3 thất bại liên tiếp trước Indonesia tại VCK Asian Cup và vòng loại World Cup 2026.

HLV Kim Sang-sik đến Việt Nam ngồi vào "ghế nóng" khi niềm tin của người hâm mộ với ĐTQG bị lung lay dữ dội. HLV người Hàn Quốc được kỳ vọng sẽ vực dậy, giúp đội tìm lại ánh hào quang xưa và lấy lại niềm tin nơi người hâm mộ. Đó là trọng trách rất lớn và đầy áp lực cho chiến lược gia sinh năm 1976. Nhưng thực tế thì sau 2 đợt tập trung với 4 trận đấu quốc tế, dù có nét tích cực nhưng kết quả vẫn không mấy khả quan khi đội nhà thua 3 và chỉ thắng 1 trận.

Có thể nói, tuyển Việt Nam dưới thời HLV Kim Sang-sik vẫn chưa thể đáp ứng kỳ vọng và niềm tin nơi người hâm mộ. Hai trận đấu trước Philippines (thắng 3-2) và Iraq (thua 1-3) tại Vòng loại thứ hai World Cup 2026 dù có mang lại đôi nét tích cực, nhưng 2 trận thua trước Nga (0-3) và Thái Lan (1-2) trong dịp FIFA Days tháng 9.2024 đã cho thấy tuyển Việt Nam còn rất nhiều vấn đề. Đặc biệt, trận thua trên sân nhà trước đội hình B của tuyển Thái Lan đã để lại nỗi thất vọng lớn. Trong hai trận đấu với Nga và Thái Lan, khán đài sân Mỹ Đình thưa thớt, thậm chí trong cuộc so tài rất được mong chờ với kình địch số 1 trong khu vực là Thái Lan, số lượng khán giả đến sân cũng không được như kỳ vọng.

Hơn lúc nào hết, người hâm mộ đang rất mong chờ "Những chiến binh sao vàng" sẽ có được chiến thắng trước Ấn Độ. Điều này nằm trong khả năng của thầy trò HLV Kim Sang-sik khi đây là đối thủ vừa sức. Tuyển Ấn Độ đang xếp hạng 126 thế giới, kém Việt Nam 10 bậc, từng thua chúng ta 1-3 vào năm 2010 và 0-3 vào năm 2022. Với lợi thế sân nhà cùng khát khao chiến thắng của các cầu thủ, tuyển Việt Nam hoàn toàn có thể đánh bại đối thủ này nếu thi đấu đúng sức.

Hướng đến "mục tiêu kép"

Việc Liên đoàn Bóng đá Việt Nam (VFF) liên tiếp tổ chức 2 giải giao hữu quốc tế trong dịp FIFA Days tháng 9 và 10 cũng như mời các đội sang Việt Nam thi đấu là cơ hội rất tốt để ĐTQG rà soát và xây dựng lực lượng cho ASEAN Cup 2024. Điều này cho thấy VFF đang rất quan tâm và tạo điều kiện tốt nhất để thầy trò HLV Kim Sang-sik chuẩn bị cho sân chơi số 1 khu vực. Điều này cũng đồng nghĩa tuyển Việt Nam phải tạo bước chạy đà thật tốt trước thềm ASEAN Cup 2024, phải có được kết quả tích cực trong trận đấu tới để đáp lại sự kỳ vọng từ VFF, giới chuyên môn và người hâm mộ. Có thể nói, với phong độ và những kết quả không tốt gần đây, tuyển Việt Nam bắt buộc phải giành chiến thắng dù đó chỉ là một trận giao hữu.

Tuyển Việt Nam cũng phải có được chiến thắng để cải thiện thứ hạng FIFA. "Những chiến binh sao vàng" đang xếp hạng 116 thế giới, nếu tiếp tục tụt hạng thì sẽ mang lại rất nhiều bất lợi tại Vòng loại thứ ba Asian Cup 2027 vào tháng 3 năm sau. Do không thể đi đến Vòng loại cuối World Cup 2026 nên tuyển Việt Nam phải thi đấu tại Vòng loại thứ ba Asian Cup 2027. Với hạng 116 thế giới hiện tại, tuyển Việt Nam được xếp vào nhóm hạt giống số 1. Đội cần cải thiện thứ hạng hoặc giữ vững vị trí này để tránh gặp những đối thủ mạnh tại vòng bảng. Nên nhớ rằng vòng loại Asian Cup 2027 là một trong những nhiệm vụ quan trọng nhất của tuyển Việt Nam trong năm 2025.

Bên cạnh kết quả, tuyển Việt Nam cũng xem trận đấu trong dịp FIFA Days tháng 10 là đợt "sát hạch" cuối cùng trước khi đội tham dự ASEAN Cup 2024. Ở lần tập trung này, tuyển Việt Nam không có sự góp mặt của các trụ cột như tiền vệ Tuấn Anh hay tiền đạo Tuấn Hải, nhưng sẽ chào đón sự trở lại của nhiều cựu binh như tiền đạo Văn Quyết, hậu vệ Việt Anh, các tiền vệ Văn Vũ, Ngọc Quang, Thành Long bên cạnh các cầu thủ trẻ là Thái Sơn, Đình Bắc, Tuấn Dương hay Quốc Việt. Ở 2 trận đấu với Nga và Thái Lan tháng trước, HLV Kim Sang-sik đã chọn phương án an toàn thay vì mạo hiểm thử nghiệm các cầu thủ trẻ và những nhân tố mới. Nhưng ở lần này, trước đối thủ vừa sức, chiến lược gia người Hàn Quốc hoàn toàn có thể đưa ra những thử nghiệm để dần hoàn thiện quá trình xây dựng lực lượng và lối chơi. Với các cầu thủ, người hâm mộ rất muốn thấy họ vẫn giữ được tinh thần thi đấu và khát khao cống hiến.

Kết quả cũng phải đi đôi với một lối chơi hợp lý, tích cực để hướng tới mục tiêu cuối năm. Đây cũng là dịp để tiếp tục "test" năng lực của HLV Kim Sang-sik sau những kết quả không tốt gần đây. ■



Hơn lúc nào hết, tuyển Việt Nam cần một chiến thắng trước Ấn Độ Ảnh: VFF

TIN THỂ THAO

Hà Nội nhất toàn đoàn Giải cử tạ VĐQG

Kết thúc Giải cử tạ VĐQG 2024 tại Đắk Lắk, đoàn Hà Nội tham dự với 19 VĐV đã giành được 21 HCV, 9 HCB và 10 HCĐ, xếp nhất toàn đoàn. Đây cũng là năm thứ hai liên tiếp đại diện Thủ đô làm được điều này. Trong khi đó, Bắc Ninh xếp thứ nhì với 9 HCV, 2 HCB, 1 HCĐ, hạng 3 thuộc về An Giang với 6 HCV, 3 HCB, 4 HCĐ.

Giải đã có những kỷ lục quốc gia được phá ở các hạng cân 89kg nam, 71kg nữ… tiệm cận dần các thành tích của quốc tế. **V.H**

Bắn cung giành 2 HCĐ giải trẻ châu Á

Đội tuyển bắn cung trẻ Việt Nam tham dự Giải bắn cung trẻ vô địch châu Á 2024 tại Đài Bắc Trung Hoa với 10 tuyển thủ đều là những gương mặt triển vọng trong tương lai của bắn cung nước nhà.

Kết thúc giải, đội giành 2 HCĐ tại nội dung đồng đội cung 1 dây nữ của Nguyễn Thị Kim Ngân/Triệu Huyền Điệp/Vũ Thị Yến và HCĐ đôi nam nữ cung 1 dây của Triệu Huyền Điệp/Nguyễn Minh Đức. **N.LÝ**

Hơn 300 VĐV dự Giải Judo VĐQG

Diễn ra tại Bà Rịa - Vũng Tàu đến ngày 10.10, Giải Judo VĐQG 2024 do Cục TDTT phối hợp với Sở VHTT Bà Rịa - Vũng Tàu tổ chức, thu hút hơn 300 VĐV đến từ 23 tỉnh, thành và ngành trên cả nước.

Các VĐV tranh tài ở 3 nội dung, trong đó đối kháng gồm 18 hạng cân nam từ dưới 50kg đến dưới 100kg và nữ từ dưới 42kg đến dưới 78kg; nội dung đồng đội từ hạng cân nam dưới 55kg đến dưới 81kg, các đội nữ thi đấu từ dưới 45kg đến dưới 63kg; nội dung Kata thi đấu các bài Nage No Kata, Ju No Kata, Katame No Kata, Kime No Kata và Kadokan Goshin Jutsu. **L.H**

Tuyển cầu lông thi đấu thành công tại giải trẻ thế giới

Tại Giải cầu lông trẻ vô địch thế giới 2024 đang diễn ra ở Trung Quốc, đội tuyển cầu lông Việt Nam đã thi đấu thành công khi xếp hạng 17 tại nội dung đồng đội. Qua 6 ngày thi đấu, các tay vợt trẻ Việt Nam đánh tổng số 7 trận (thắng 5, thua 2), trong đó có 3 trận thắng liên tiếp trước Slovenia, Sri Lanka và Hồng Kông (Trung Quốc) ở nhóm 3 để xếp thứ 17 trên tổng số 40 quốc gia.

Sau khi kết thúc nội dung đồng đội, các tay vợt sẽ tiếp tục thi đấu nội dung cá nhân vào hôm nay 7.10. **H.L**

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Vì sao nhiều diễn viên Hàn Quốc mất việc?

● CHI MAI

Nền công nghiệp truyền hình Hàn Quốc đang phải đối mặt với cuộc khủng hoảng tồi tệ nhất trong 10 năm qua về số lượng và doanh thu. Trong khi giới làm phim đổ tại Netflix, thì công chúng lại chỉ ra những nguyên nhân bất ngờ.

Kim Ha Neul - nữ chính của *18 Again*, xuất hiện trên một kênh YouTube đã chia sẻ về tình thế hiện tại của bản thân: "Trước đây, tôi nhận được rất nhiều lời mời đóng phim đến nỗi tôi phải nói rằng tôi chỉ muốn nghỉ ngơi. Nhưng giờ đây, số lượng kịch bản đã giảm đi đáng kể. Tôi chợt nhận ra mình rất trân quý những kịch bản tìm đến". Nữ diễn viên Go Hyun Jung cũng bày tỏ mối quan tâm tương tự: "Hiện tại, tôi không nhận được bất kỳ lời mời đóng vai nào. Tôi không cần phải là vai chính, thậm chí tôi sẵn sàng giảm thù lao chỉ để được xuất hiện trước công chúng".

Sự thật là năm 2022 ở Hàn Quốc, số lượng phim được ghi hình và lên kế hoạch phát sóng là 135 phim, đến năm 2023 con số này là 125 phim còn đến năm 2024 thì chỉ quanh quẩn dưới 100 phim. Về phần doanh thu tại xứ sở Kim Chi, năm 2023 doanh thu phát sóng trong nước giảm 4,7% so với năm trước, xuống còn 1,897 nghìn tỉ KRW (1,4 tỉ USD). Doanh thu truyền hình mặt đất giảm 10,2%, truyền hình cáp giảm 3,9%, phát sóng vệ tinh giảm 2,7%, mua sắm tại nhà giảm 5,9% và các nhà cung cấp chương trình chung giảm 7,7%.

Theo *Naver*, nền công nghiệp truyền hình Hàn Quốc đang trải qua giai đoạn tồi tệ nhất trong 10 năm qua. Tình hình nghiêm trọng đến mức gần đây Hiệp hội Nghiên cứu Báo chí và Truyền thông Hàn Quốc, Hiệp hội Phát thanh truyền hình Hàn Quốc và Hiệp hội Chính sách Truyền thông Hàn Quốc tuyên bố rằng "thị trường truyền thông trong nước đang trong tình trạng khẩn cấp" và phối hợp tổ chức hội thảo: "Nguyên nhân và giải pháp cho cuộc khủng hoảng thị trường phát thanh truyền hình". Theo các chuyên gia trong hội thảo, nguồn cơn của sự khủng hoảng là do sự ảnh hưởng của Netflix đến sự phát triển chung của phim ảnh xứ Hàn.

Ý kiến từ chuyên gia trong hội thảo, đã vấp phải sự chỉ trích lớn từ công chúng bởi nó vô lý và chỉ hướng đến việc có lợi cho các nhà làm phim Hàn Quốc. Nhiều khán giả lên tiếng phản đối về việc giới truyền thông chỉ trích Netflix là nguồn cơn gây ra thảm hoạ mà không thẳng thắn nhìn vào vấn đề thực sự. Nhiều người chỉ ra điểm bất thường việc "đổ lỗi" của giới truyền thông. Đó là, ngân sách to lớn của Netflix không chỉ đáp ứng được yêu cầu chất lượng cao của bối cảnh, kỹ xảo, mà còn có thể "cân" được thù lao cao ngất ngưỡng của diễn viên mà họ hướng đến. Trong khi đó, với nền tảng công cộng, do chi phí hạn hẹp, họ ít cơ hội để tiếp cận với các tên tuổi lớn. Việc này xuất phát từ tiềm lực khác nhau giữa các đơn vị sản xuất, hay nói đúng hơn là các cuộc đua cạnh tranh mạnh được yếu thua giữa tư bản trong nước và nước ngoài.

Bên dưới phần bình luận, một ý kiến nhận được sự đồng tình rất lớn từ công chúng: "Đừng quên nhờ có Netflix nên phim ảnh Hàn Quốc mới bùng nổ trên khắp thế giới". Năm 2016 đánh dấu cột mốc Netflix tiến vào thị trường Hàn Quốc. Lúc này, xứ sở Kim Chi đang là sân chơi của các nền tảng trực tuyến như TVING của CJ ENM, Seezn của KT và Wavee của SKT. Bên cạnh các đài truyền hình công cộng, họ cũng cạnh tranh để thống trị thị trường.

Nhưng trước khi Netflix xuất hiện, các nền tảng trả phí của Hàn Quốc đều ít có khả năng tiếp cận với khán giả quốc tế. Vì vậy, Netflix được ca ngợi là ứng dụng mở ra cánh cửa kết nối giúp người dùng trên toàn thế giới biết đến làn sóng Hallyu, vị thế của phim ảnh Hàn Quốc không còn bó hẹp ở châu Á mà lan tỏa trên toàn cầu. Đơn cử như trường hợp của *Squid Game*, bộ phim này được đánh giá là hiện tượng toàn cầu, góp phần đưa tên tuổi của Jung Ho Yeon, Lee Jung Jae thăng hạng. Trong 2 tháng phim công chiếu, Instagram của Jung Ho Yeon tăng từ 400.000 lên 21,4 triệu người. Về phía tài tử Lee Jung Jae, anh đạt một triệu người theo dõi chỉ sau một ngày mở tài khoản Instagram. Thời trang, công nghệ, hay du lịch Hàn Quốc đều vì tiếng vang của *Squid Game* mà phát triển mạnh mẽ. Nhưng bên cạnh những hiệu ứng tích cực, "sự nhúng tay" của Netflix cũng khiến nhiều khán giả chê trách bởi sự xuất hiện của mặt trái.

Nhìn chung, bất kỳ vấn đề nào đều có hai mặt đối lập và việc cạnh tranh khốc liệt ở mỗi thị trường là điều hoàn toàn dễ hiểu. Việc cho rằng Netflix là nguồn cơn gây ra sụt giảm số lượng phim sản xuất mỗi năm, vẫn đang bị khán giả lên án là phiến diện. Trong khi đó, điều thực sự chinh phục khán giả lại là một kịch bản hay đi kèm với diễn xuất ấn tượng, chứ không phải là số lượng phim được ra mắt mỗi năm nhưng nội dung nhàm chán, cũ kỹ. Ngay cả với Netflix dù đầu tư nhiều tiền, nhưng phim dở thì công chúng vẫn chỉ trích và chê bai. ■



Năm 2023, Netflix đầu tư 2,5 tỉ USD vào Hàn Quốc trong vòng 4 năm để sản xuất phim truyền hình, phim điện ảnh và show thực tế

GÓC BÌNH LUẬN

Điều chỉnh để thích ứng

● LƯƠNG SAN

Nhiều doanh nghiệp Nhật Bản đang thúc đẩy việc tuyển dụng lao động nước ngoài để giải tỏa cơn khát nhân lực ngày càng nghiêm trọng vì dân số già. Nếu như trước đây, việc này chủ yếu diễn ra tại các công ty ở thành phố lớn, thì giờ đây, ở một số vùng nông thôn cũng đang tìm giải pháp thu hút lao động nước ngoài.

Các doanh nghiệp bắt đầu đưa ra những phương thức cần thiết để giữ chân người lao động ngoại quốc như tăng lương, hỗ trợ thị thực và dạy tiếng. Các chế độ làm việc dành cho người nước ngoài cũng được cải thiện tương đương với đồng nghiệp bản địa. Động thái này cho thấy khoảng trống thiếu hụt nhân lực do dân số suy giảm và già hóa nhanh của Nhật Bản đang đẩy quốc gia vốn rất khép kín với người nhập cư, phải tăng cường đón lao động nước ngoài vào làm việc. Điều này dường như không còn là bài toán tạm thời, mà là thách thức lâu dài nếu như cuộc khủng hoảng nhân khẩu học của Nhật Bản không được giải quyết tích cực.

Thực tế, Nhật Bản là quốc gia có dân số già thứ hai trên thế giới, chỉ sau Monaco. Năm 2023, tỷ lệ sinh ở nước này là 1,2 trong khi mức cần thiết để duy trì dân số là 2,1. Số lượng người cao tuổi ở Nhật Bản chạm mức kỷ lục 36,25 triệu người, chiếm gần 1/3 dân số và cứ 7 nhân viên thì có 1 người 65 tuổi trở lên. Điều này ảnh hưởng nghiêm trọng đến lực lượng lao động và hoạt động sản xuất của các doanh nghiệp Nhật Bản. Bên cạnh nỗ lực cải thiện tỷ lệ sinh, giới chức Nhật Bản cũng nới lỏng chính sách nhập cư và tăng cường thu hút lao động nước ngoài. Theo ước tính sẽ có khoảng 5,91 triệu người nước ngoài làm việc tại Nhật Bản vào năm 2040. Tuy nhiên, con số này vẫn thiếu gần một triệu so với số cần thiết để duy trì mục tiêu tăng trưởng kinh tế trung bình mỗi năm 1,24%.

Như vậy, để giảm thiểu những rủi ro của cuộc khủng hoảng nhân khẩu học lên nền kinh tế, Nhật Bản cần có những điều chỉnh tích cực hơn để cải thiện chất lượng lao động bản địa và gia tăng sức hấp dẫn với lao động nước ngoài. ■

Tặng 20 triệu kip cho Trường song ngữ Lào - Việt Nam Nguyễn Du

Tại thủ đô Vientiane (Lào), Đại sứ Việt Nam tại Lào Nguyễn Minh Tâm cùng phu nhân đã tới thăm Trường song ngữ Lào - Việt Nam Nguyễn Du và chúc mừng các thầy cô giáo nhân dịp kỷ niệm 30 năm Ngày Nhà giáo Lào. Nhân dịp này, Đại sứ Nguyễn Minh Tâm đã trao 20 triệu kip tặng Nhà trường để hỗ trợ các hoạt động gìn giữ và phát triển tiếng Việt với mong muốn các thầy cô giáo cùng các em học sinh sẽ là những sứ giả Tiếng Việt trên đất nước Triệu Voi xinh đẹp.

Trường Song ngữ Lào - Việt Nam Nguyễn Du là trường liên cấp từ Mẫu giáo đến Cấp 3, Trường có trên 1.000 học sinh, trong đó con em người Việt chiếm khoảng 30%, số còn lại là học sinh người Lào và đội ngũ gần 60 cán bộ, giáo viên. Năm học 2021-2022, Nhà trường vinh dự được Bộ Giáo dục và Đào tạo Việt Nam và Bộ Giáo dục và Thể thao Lào chọn làm Trường thí điểm dạy song ngữ Lào - Việt Nam từ lớp 1 đến lớp 12 nhằm nhân rộng mô hình đào tạo này trên khắp đất nước Lào, giúp cho thế hệ trẻ của Lào hiểu sâu sắc thêm truyền thống mối quan hệ hữu nghị đặc biệt giữa hai nước Việt Nam và Lào.

THU HÀ