VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67

THỨ HAI

26.8.2024 (23.7 Giáp Thìn)

Số 103 (4080)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn

NGHỆ SĨ, NGƯỜI CỦA CÔNG CHÚNG HÀNH ĐỘNG NÔNG NỔI, VÔ Ý THỨC:

Không thể mãi điệp khúc "xin lỗi"

(VH). Tuần qua, dư luận xôn xao trước việc hàng loạt nghệ sĩ, người của công chúng có những phát ngôn thiếu chuẩn mực, từ chế lời *Quốc ca* đến tham gia chương trình biểu diễn có yếu tố "nhạy cảm"… Khi bị cộng đồng mạng "chỉ mặt đặt tên", hầu hết họ đều lên tiếng giải thích, phân trần, xin lỗi và cho rằng đó là vô tình không biết, là sự cố, tai nạn nghề nghiệp…

[11]



Các nghệ sĩ lên tiếng xin lỗi sau khi xuất hiện tại các chương trình có treo "cờ lạ"

Hôm nay, Quốc hội họp bất thường xem xét công tác nhân sự

[2]

BỘ TRƯỞNG BỘ VHTTDL NGUYỄN VĂN HÙNG:

Cán bộ, đảng viên phải dám làm, dám chịu trách nhiệm

[3]

PHONG TRÀO TOÀN DÂN ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA:

Phải được xác định là trọng tâm, ưu tiên trong thời gian tới



[8]

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

DI CHÚC CỦA CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH:

Ngọn đuốc soi đường cho văn hóa đất nước

● **BÙI HOÀI SƠN**

Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh không chỉ là một tài liệu lịch sử quý giá mà còn là ngọn đuốc soi đường cho toàn Đảng, toàn dân ta trong công cuộc xây dựng và phát triển đất nước.

Trải qua 55 năm thực hiện Di chúc của Người, chúng ta càng nhận thức sâu sắc hơn về tầm vóc và ý nghĩa của những lời căn dặn thiêng liêng ấy.

(Xem tiếp trang 2)

"Tối hậu thư" về quản lý tiền công đức ở Thanh Hóa

[9]

Cảnh giác với chiêu trò "kết nối" ghép thận

[5]

VỤ TỐ CÓ TIÊU CỰC TẠI GIẢI KARATE NĂNG KHIẾU - TRẺ TP.HCM 2024:

Đi tìm sự công bằng

[15]

Sức mạnh của bảo vệ an ninh, trật tự là sức mạnh lòng dân

Hôm qua 25.8, tại TP Đà Lạt (Lâm Đồng), Thủ tướng Phạm Minh Chính chủ trì Hội nghị bảo đảm an ninh, trật tự phục vụ phát triển kinh tế, xã hội các tỉnh Tây Nguyên. Phát biểu kết luận hội nghị, Thủ tướng khẳng định, Tây Nguyên là địa bàn chiến lược đặc biệt quan trọng về kinh tế, chính trị, an ninh, quốc phòng và môi trường sinh thái của đất nước... Thủ tướng Chính phủ nhấn mạnh, muốn giữ vững an ninh, trật tự thì căn cơ nhất là người dân phải có cuộc sống ấm no; cốt lõi của bảo vệ an ninh, trật tự là đời sống vật chất, tinh thần của người dân không ngừng được cải thiện, không để ai bị bỏ lại phía sau; sức mạnh của bảo vệ an ninh, trật tự là sức mạnh lòng dân, sức mạnh của nhân dân, đây là chủ trương nhất quán của Đảng.

Tập trung thực hiện 6 nhiệm vụ trọng tâm, trong đó lấy phát triển là nguồn lực, cảm hứng để giữ vững an ninh, trật tự Tây Nguyên, đồng thời giữ vững an ninh, trật tự để phục vụ phát triển kinh tế, xã hội; giải quyết vấn đề đất ở, đất sản xuất, quyết tâm xóa nhà tạm, nhà dột nát không để ai bị bỏ lại phía sau, giải quyết vấn đề di cư tự do, tạo sinh kế, hỗ trợ việc làm, chuyển đổi nghề cho đồng bào dân tộc thiểu số; kiên quyết không hy sinh vấn đề an sinh xã hội, môi trường để tăng trưởng đơn thuần, phải có giải pháp cụ thể bảo đảm đời sống của người dân năm sau cao hơn năm trước; hệ thống chính trị phải trong sạch, vững mạnh, gắn bó máu thịt với nhân dân, hết lòng phụng sự Tổ quốc, phục vụ nhân dân, không để đột xuất, bất ngờ về an ninh, trật tự ngay từ cơ sở...

Với tinh thần "Cả nước vì Tây Nguyên; Tây Nguyên vượt khó vươn lên cùng cả nước", Thủ tướng Chính phủ mong đợi và tin tưởng, Đảng bộ, chính quyền, lực lượng vũ trang và nhân dân các tỉnh Tây Nguyên, phụ cận với khí thế, động lực mới vượt qua khó khăn, thách thức, tạo bước chuyển mạnh mẽ hơn trong phát triển kinh tế - xã hội, thực hiện thắng lợi nhiệm vụ bảo đảm an ninh, trật tự thời gian tới.

P.V (tổng hợp)

Về đề xuất kéo dài ngày nghỉ từ Quốc khánh 2.9 đến ngày khai giảng 5.9

Bộ LĐ,TB&XH vừa trả lời ý kiến của cử tri về kiến nghị thêm ngày nghỉ lễ trong năm như kéo dài từ Quốc khánh 2.9 đến ngày khai giảng 5.9, ngày chiến thắng Điện Biên Phủ 7.5, ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam 3.2... Hiện nay, Việt Nam có 11 ngày nghỉ lễ chính thức gồm Tết Dương lịch (1 ngày), Tết Nguyên đán (5 ngày), Giỗ tổ Hùng Vương (1 ngày), ngày Chiến thắng và Quốc tế Lao động (2 ngày), Quốc khánh (2 ngày). Số ngày nghỉ này thấp hơn bình quân chung của khu vực Đông Nam Á và thế giới khoảng 5-6 ngày.

Trả lời kiến nghị cử tri, Bộ trưởng Bộ LĐ,TB&XH Đào Ngọc Dung cho biết, thời gian nghỉ lễ, Tết cho người lao động được nghiên cứu, đề xuất căn cứ vào nhiều yếu tố như tôn giáo, phong tục, tập quán, ý nghĩa của ngày nghỉ và tác động kinh tế xã hội. Việc bổ sung thêm ngày lễ, Tết được nghỉ làm việc, hưởng nguyên lương ngoài ý nghĩa động viên người lao động cũng sẽ tạo áp lực cho người sử dụng lao động, vì đây là ngày nghỉ có hưởng lương của người lao động.

Bộ LĐ,TB&XH cho biết sẽ phối hợp với các Bộ, ngành, cơ quan, tổ chức liên quan đánh giá tác động kinh tế, xã hội và nghiên cứu, tham mưu trong quá trình sửa đổi, bổ sung Bộ luật Lao động.

V.D

Hôm nay, Quốc hội họp bất thường xem xét công tác nhân sự

Hôm nay 26.8, Quốc hội khóa XV sẽ họp tiến hành kỳ họp bất thường lần thứ 8 để xem xét nội dung về công tác nhân sự thuộc thẩm quyền của Quốc hội. Cổng Thông tin điện tử Quốc hội cho biết, Tổng Thư ký Quốc hội, Chủ nhiệm Văn phòng Quốc hội Bùi Văn Cường vừa có văn bản về dự kiến Chương trình Kỳ họp bất thường lần thứ 8, Quốc hội khóa XV.

Căn cứ quy định của Hiến pháp và pháp luật, Ủy ban Thường vụ Quốc hội quyết định triệu tập kỳ họp bất thường lần thứ 8, Quốc hội khóa XV để xem xét nội dung về công tác nhân sự thuộc thẩm quyền của Quốc hội. Kỳ họp bất thường lần thứ 8, Quốc hội khóa XV sẽ diễn ra trong 1 ngày, bắt đầu từ 8h thứ Hai ngày 26.8 tại Nhà Quốc hội, Thủ đô Hà Nội.

Vịnh Hạ Long - quần đảo Cát Bà được công nhận là Di sản Địa chất quốc tế

Ngày 25.8, PGS.TS Trần Tân Văn, nguyên Viện trưởng Viện Khoa học Địa chất và Khoáng sản (Bộ TN&MT) cho biết, cùng với 99 địa điểm khác của 53 quốc gia trên thế giới, vịnh Hạ Long - Quần đảo Cát Bà đã được Liên hiệp Khoa học Địa chất quốc tế (IUGS) công nhận là Di sản Địa chất quốc tế. Di sản được công nhận nhờ hai giá trị nổi bật toàn cầu về lịch sử địa chất và địa mạo karst. Dự kiến, Liên hiệp Khoa học Địa chất quốc tế sẽ công bố danh sách 100 Di sản Địa chất IUGS tại Đại hội Địa chất quốc tế (IGC) lần thứ 37 diễn ra từ ngày 25 - 31.8.2024 tại Busan (Hàn Quốc).

Vịnh Hạ Long - quần đảo Cát Bà bao gồm toàn bộ các giai đoạn của quá trình biển làm ngập chìm karst nhiệt đới cũng như có 3 loại hình hang động chủ yếu (hang hàm ếch biển cổ, hang nền karst cổ và hàm ếch). Vịnh Hạ Long thể hiện các giai đoạn muộn hơn của quá trình biển ngập chìm. Quần đảo Cát Bà bổ sung các giá trị địa chất quan trọng vào di sản thông qua các mẫu hình về các giai đoạn đất liền và liên triều. Theo PGS.TS Trần Tân Văn, vịnh Hạ Long - quần đảo Cát Bà là mẫu hình tuyệt vời về cảnh quan karst trưởng thành trong điều kiện nhiệt đới nóng ẩm, gió mùa và quá khứ gần đây bị biển xâm lấn, làm biến cải và hiện nay vẫn đang ngập chìm trong nước biển.

L.S

Ngọn đuốc...

(Tiếp theo trang 1)

Trong bối cảnh hiện nay, khi đất nước đang tiến bước mạnh mẽ trên con đường hội nhập quốc tế và phát triển bền vững, Di chúc của Bác vẫn luôn là kim chỉ nam, là nguồn động lực tinh thần to lớn để chúng ta không ngừng nỗ lực gìn giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống, xây dựng một xã hội Việt Nam giàu đẹp, văn minh, đậm đà bản sắc dân tộc. Những tư tưởng sâu sắc về văn hóa, giáo dục, đoàn kết và phát triển mà Người để lại trong Di chúc không chỉ giúp định hướng cho hành trình xây dựng đất nước hiện tại mà còn là nền tảng vững chắc để chúng ta hướng tới tương lai.

Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh không chỉ là một lời căn dặn mà còn là tấm gương soi sáng cho cả dân tộc trên con đường xây dựng và phát triển. Trong những trang Di chúc đầy tâm huyết ấy, Người đã gửi gắm những giá trị văn hóa sâu sắc, như ngọn lửa truyền cảm hứng cho chúng ta tiếp bước. Bác đã khẳng định rằng giáo dục đạo đức, tinh thần đoàn kết là nền tảng vững chắc cho sự phát triển bền vững của đất nước. Giáo dục đạo đức là hành trình rèn luyện tâm hồn, bồi đắp nhân cách cho thế hệ mai sau, giúp họ trở thành những con người sống có trách nhiệm, biết yêu thương và cống hiến.

Bên cạnh đó, Người luôn nhắc nhở chúng ta về việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, những di sản quý báu mà ông cha ta đã để lại. Trong thời kỳ hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng, việc giữ gìn bản sắc dân tộc trở nên quan trọng hơn bao giờ hết. Di chúc của Bác nhắc nhở chúng ta rằng, dù xã hội có đổi thay, những giá trị văn hóa truyền thống sẽ luôn là cội nguồn sức mạnh, là điểm tựa tinh thần để dân tộc Việt Nam vững vàng bước tiếp trên con đường phát triển. Những lời căn dặn của Người vẫn mãi là nguồn động lực, là ánh sáng dẫn lối cho chúng ta gìn giữ và phát huy những giá trị văn hóa cao đẹp, xây dựng một đất nước Việt Nam giàu mạnh và hùng cường.

Tinh thần đoàn kết toàn dân tộc được Chủ tịch Hồ Chí Minh nhấn mạnh nhiều lần trong Di chúc của Người, không chỉ là một giá trị truyền thống quý báu mà còn là động lực mạnh mẽ thúc đẩy sự phát triển của văn hóa và đất nước trong bối cảnh hiện nay. Đoàn kết là nền tảng để giữ vững và lan tỏa những giá trị văn hóa cốt lõi của dân tộc. Khi tất cả các thành phần trong xã hội, từ các dân tộc thiểu số đến các nhóm văn hóa khác nhau, cùng chung tay bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa, nền văn hóa Việt Nam sẽ không ngừng được làm phong phú và trở nên đa dạng hơn. Đoàn kết tạo ra một môi trường hòa hợp, nơi các giá trị văn hóa được tôn trọng, chia sẻ, và phát triển, góp phần tạo nên một xã hội văn minh, giàu tính nhân văn. Đoàn kết cũng chính là sức mạnh cộng hưởng để vượt qua mọi khó khăn, thách thức. Trong bối cảnh hội nhập quốc tế, đoàn kết toàn dân tộc không chỉ giúp chúng ta bảo vệ chủ quyền, giữ vững độc lập mà còn tạo điều kiện thuận lợi để phát triển kinh tế, khoa học kỹ thuật, và cải thiện đời sống nhân dân. Đoàn kết là yếu tố then chốt giúp đất nước phát huy tối đa nguồn lực nội sinh, đồng thời tận dụng hiệu quả những cơ hội từ bên ngoài, từ đó đạt được những thành tựu to lớn trong mọi lĩnh vực.

Tư tưởng và tinh thần trong Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh luôn là nguồn cảm hứng bất tận, dẫn dắt chúng ta trên con đường xây dựng và phát triển văn hóa dân tộc trong thời kỳ hội nhập quốc tế. Trong bối cảnh toàn cầu hóa, khi các nền văn hóa đang giao thoa mạnh mẽ, tinh thần đoàn kết trở thành sức mạnh giúp chúng ta không chỉ giữ vững bản sắc mà còn mở rộng cánh cửa hợp tác và giao lưu văn hóa với thế giới. Đoàn kết không chỉ là nền tảng cho sự phát triển bền vững mà còn là chất keo gắn kết, tạo nên sự hòa quyện giữa truyền thống và hiện đại, giữa cái cũ và cái mới.

Bác Hồ đã từng nhấn mạnh rằng "Đoàn kết, đoàn kết, đại đoàn kết. Thành công, thành công, đại thành công". Tinh thần đoàn kết toàn dân tộc, khi được phát huy một cách mạnh mẽ, sẽ tạo nên sức mạnh tổng hợp giúp chúng ta xây dựng một Việt Nam giàu mạnh, văn minh, phồn vinh, hạnh phúc, đồng thời khẳng định vị thế của văn hóa và con người Việt Nam trên trường quốc tế. Di chúc của Bác không chỉ là lời dặn dò mà còn là kim chỉ nam để chúng ta tiếp tục nỗ lực, chung sức xây dựng và phát triển đất nước trong hiện tại và tương lai.

Tư tưởng của Bác cũng luôn hướng đến một Việt Nam vững vàng trên trường quốc tế, hòa nhập nhưng không hòa tan. Để làm được điều này, chúng ta cần không ngừng nâng cao vị thế văn hóa Việt Nam, để mỗi người dân trên thế giới khi nhắc đến Việt Nam đều cảm nhận được vẻ đẹp độc đáo, sâu sắc của nền văn hóa lâu đời. Việc quảng bá những giá trị văn hóa, tham gia vào các sự kiện văn hóa toàn cầu, và phát triển các ngành công nghiệp văn hóa không chỉ là cách để bảo vệ bản sắc dân tộc mà còn là cách để chúng ta tự hào, tự tin khẳng định vị thế của mình.

Bằng cách áp dụng những tư tưởng và tinh thần cao quý của Bác Hồ, chúng ta sẽ tiếp tục gìn giữ và phát huy những giá trị văn hóa dân tộc, để văn hóa Việt Nam luôn là ngọn lửa soi đường, lan tỏa trong dòng chảy văn hóa toàn cầu. Trên con đường hội nhập, Di chúc của Người mãi mãi là ánh sáng dẫn lối, giúp chúng ta tự tin bước tới, xây dựng một nền văn hóa vừa đậm đà bản sắc dân tộc, vừa đầy sức sống và sáng tạo trong thời đại mới. ■

BỘ TRƯỞNG BỘ VHTTDL NGUYỄN VĂN HÙNG:

Cán bộ, đảng viên phải dám làm, dám chịu trách nhiệm

● **THU SÂM; ảnh: XUÂN TRƯỜNG**

Trình bày hai chuyên đề quan trọng về công tác Đảng tại Hội nghị tập huấn nghiệp vụ công tác Đảng năm 2024 của Đảng ủy Bộ VHTTDL vào cuối tuần qua, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bí thư Ban Cán sự Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, cán bộ, đảng viên cần phải rèn luyện hơn nữa chuẩn mực đạo đức.



Toàn cảnh Hội nghị



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng quán triệt những nội dung quan trọng tại Hội nghị

Quán triệt Chỉ thị số 35-CT/TW ngày 14.6.2024 của Bộ Chính trị về Đại hội Đảng các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, trong năm 2025, chúng ta phải thực hiện nhiệm vụ rất quan trọng là tổ chức Đại hội Đảng các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Các cấp ủy, tổ chức Đảng phải nắm chắc Chỉ thị 35, các hướng dẫn của các Ban Đảng Trung ương để tổ chức thực hiện.

"Đại hội Đảng là nơi quyết định, hoạch định chủ trương, chính sách của từng cấp để đề ra phương hướng xây dựng và phát triển đất nước như trong cương lĩnh và chiến lược mà Đảng ta đã xác định", Bộ trưởng nói và chỉ rõ bốn nhiệm vụ quan trọng của Đại hội Đảng các cấp. Đồng thời nêu rõ yêu cầu của Chỉ thị 35 về việc phải nâng cao chất lượng văn kiện trình Đại hội cũng như các yêu cầu về công tác nhân sự. Về vấn đề góp ý văn kiện Đại hội cấp trên, Bộ trưởng cho biết, việc này cần được thực hiện theo quy định và phải hết sức lưu ý không được hình thức. Đảng viên phải có sự nghiên cứu, đóng góp trí tuệ giúp cấp trên hoàn thiện các văn kiện. Việc này đòi hỏi tinh thần trách nhiệm của người đảng viên.

Trình bày Quy định số 144-QĐ/TW của Bộ Chính trị về chuẩn mực đạo đức cách mạng của cán bộ, đảng viên trong giai đoạn mới, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, đạo đức là cái gốc, muốn hình thành đội ngũ cán bộ vừa hồng, vừa chuyên như mong muốn của Bác Hồ và của Đảng ta thì phải đề cao đạo đức cách mạng. Đạo đức hình thành từ quá trình giáo dục của từng cá nhân và sự vun đắp của tập thể. Đạo đức không phải cái gì xa lạ mà nằm trong mỗi con người, trong từng hành vi ứng xử, biết phản ứng để bảo vệ cái đúng. Về những vấn đề cốt lõi của Quy định số 144, Bộ trưởng nhấn mạnh yêu cầu cán bộ, đảng viên phải yêu nước, tôn trọng nhân dân, tuyệt đối trung thành với Đảng, với Tổ quốc; Bản lĩnh, đổi mới, sáng tạo, hội nhập; Cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư; Đoàn kết, kỷ cương, tình thương, trách nhiệm; Gương mẫu, khiêm tốn, tu dưỡng rèn luyện, học tập suốt đời...

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhìn nhận, những quy định này nhằm tập trung vào các quy định để hơn năm triệu đảng viên trên cả nước phải thực sự chuẩn mực, là tấm gương sáng để nhân dân noi theo, như Bác Hồ đã dạy: "Đảng viên đi trước, làng nước theo sau". Bộ trưởng nhắc nhở các cán bộ, đảng viên trong Đảng ủy Bộ VHTTDL cần phải rèn giũa để tránh việc chỉ nhìn thấy cây mà không thấy rừng, dẫn đến việc quy kết, quy chụp không đúng bản chất. Trong một cơ quan, đơn vị, khi có một đồng chí của mình mắc lỗi thì các cán bộ, đảng viên khác cũng phải thấy trách nhiệm của mình trong đó, tránh tình trạng "mũ ni che tai", cho rằng đó là khuyết điểm của người khác còn bản thân mình là tốt.

Luận giải cụ thể từng yêu cầu của Quy định số 144, Bộ trưởng mong muốn các cán bộ, đảng viên phải không ngừng rèn giũa, học tập, thực hiện tốt các quy định. Nhấn mạnh thêm quy định thứ nhất cán bộ, đảng viên phải yêu nước, tôn trọng nhân dân, tuyệt đối trung thành với Đảng, với Tổ quốc, Bộ trưởng yêu cầu các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ có nhiệm vụ liên quan đến công tác với nhân dân cần phải chú ý thực hiện nghiêm quy định, xây dựng Bộ quy tắc ứng xử, các thủ tục phải công khai, minh bạch trên tinh thần phục vụ nhân dân. Bộ trưởng cũng đề nghị, các cơ quan cần bố trí các cán bộ có năng lực, phẩm chất vào các vị trí này để phục vụ nhân dân tốt hơn. "Đạo đức cách mạng phải hướng tới phục vụ nhân dân. Như Bác Hồ nói, việc gì có lợi cho dân thì hết sức làm, việc gì có hại cho dân thì hết sức tránh", Bộ trưởng nói và yêu cầu các cán bộ, đảng viên trực thuộc Đảng ủy Bộ VHTTDL thực hiện nghiêm các yêu cầu của Quy định số 144 trên tinh thần dám làm, dám chịu trách nhiệm, hoàn thành tốt các nhiệm vụ được giao; Tránh tình trạng thấy cái đúng không biết bảo vệ, thấy cái sai không dám lên tiếng...

Về quy định cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh đây là yêu cầu đòi hỏi phải thường xuyên rèn luyện để tránh việc tham nhũng, tiêu cực, không suy thoái về đạo đức, tư tưởng, không để hiện tượng tự diễn biến, tự chuyển hóa trong nội bộ, tăng cường đấu tranh tự phê bình và phê bình... Bộ trưởng đề nghị và mong muốn sau Hội nghị này, công tác Đảng của các đơn vị và của Đảng ủy Bộ sẽ có sự chuyển biến tích cực.

Hội nghị tập huấn nghiệp vụ công tác Đảng năm 2024 do Đảng ủy Bộ VHTTDL tổ chức, diễn ra trong hai ngày 23-24.8, tại Quảng Ninh. Tham dự Hội nghị có gần 200 đại biểu là Ủy viên BCH Đảng ủy Bộ; Ủy viên Ủy ban Kiểm tra (UBKT) Đảng ủy Bộ; Cấp ủy của 56 tổ chức Đảng trực thuộc, Chủ nhiệm, Phó Chủ nhiệm UBKT của các Đảng ủy trực thuộc. Phát biểu khai mạc Hội nghị, Bí thư Đảng ủy, Thứ trưởng Tạ Quang Đông cho biết, Hội nghị lần này tập trung nhấn mạnh và làm rõ các nội dung Quy định số 144-QĐ/TW của Bộ Chính trị về chuẩn mực đạo đức cách mạng của cán bộ, đảng viên trong giai đoạn mới, một số nội dung về công tác tư tưởng của Đảng; quán triệt một số điểm mới trong Chỉ thị số 35-CT/TW của Bộ Chính trị về Đại hội Đảng các cấp tiến tới Đại hội toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; công tác kiểm tra giám sát và thi hành kỷ luật của Đảng ở Chi bộ, Đảng bộ cơ sở trong giai đoạn hiện nay.

Thứ trưởng Tạ Quang Đông cũng cho biết, công tác tư tưởng và công tác kiểm tra, giám sát của Đảng có vị trí đặc biệt quan trọng, là một trong bốn nhóm nhiệm vụ, giải pháp nhằm tăng cường xây dựng, chỉnh đốn Đảng, ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng, chính trị, đạo đức, lối sống, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" trong nội bộ... Tại Hội nghị, ông Trần Hồng Hà, Báo cáo viên Trung ương, nguyên Phó Bí thư Đảng ủy Khối các cơ quan Trung ương trình bày chuyên đề về công tác tư tưởng của Đảng; ông Nhữ Quang Cảnh, Phó Chủ nhiệm Ủy ban Kiểm tra, Đảng ủy Khối các cơ quan Trung ương trình bày chuyên đề về công tác kiểm tra, giám sát và thi hành kỷ luật của Đảng. ■

Sở GD&ĐT Đà Nẵng thanh tra việc học sinh ký nhận tiền thưởng nhưng lại nhận vở

Vụ việc hai giáo viên Trường THPT Thái Phiên (quận Thanh Khê, TP Đà Nẵng) có đơn phản ánh sai phạm của lãnh đạo nhà trường này, Sở GD&ĐT TP Đà Nẵng đã lập đoàn kiểm tra về công tác quản lý đối với Hiệu trưởng Trường THPT Thái Phiên. Năm học 2022-2023, Hiệu trưởng Trường THPT Thái Phiên là ông Nguyễn Bá Hảo đã cho 654 học sinh giỏi khối 10 và 11 ký nhận tiền thưởng 200.000 đồng/em, nhưng thực tế mỗi em chỉ nhận được 20 cuốn vở. Tổng số tiền mua vở là 138,4 triệu đồng với số lượng 13.840 quyển.

Phụ huynh và HS thấy rằng số vở nếu quy ra tiền ít hơn 200.000 đồng và muốn nhận số tiền còn lại sau khi đã trừ tiền vở nên đã nhờ giáo viên chủ nhiệm làm rõ vấn đề này. Qua thanh tra, Sở GD&ĐT Đà Nẵng đã yêu cầu Hiệu trưởng THPT Thái Phiên phải hoàn trả lại toàn bộ số tiền 138.400.000 đồng cho những HS đã ký nhận tiền nhưng lại được nhận vở. Chấm dứt việc phát thưởng cho HS với hình thức cho học sinh ký nhận tiền mặt nhưng lại phát hiện vật. Theo đó, Trường THPT Thái Phiên thông báo cho học sinh giỏi khối 10, 11 năm học 2022-2023 có nhận phần thưởng là vở đến trường đổi vở để nhận tiền mặt. Thời gian thực hiện từ ngày 24.7 đến ngày 15.8.2024.

Tuy nhiên, việc đổi vở không được suôn sẻ vì có vở đã sử dụng, có vở còn bọc ngoài nhưng cũng có vở còn mới nhưng không còn bọc ngoài. Ngày 7.8, Hiệu trưởng THPT Thái Phiên ra thông báo ngừng việc đổi lại vở để nhận tiền và sẽ thực hiện nội dung này vào đầu năm học 2024-2025.

MINH CHÂU

Dai dẳng mối lo ngộ độc thực phẩm

● THẾ TUẤN

Thông tin từ Bộ Y tế, 6 tháng đầu năm 2024, số ca mắc ngộ độc thực phẩm tăng hơn 300% so với cùng kỳ năm trước. Đặc biệt, có những vụ ngộ độc lên tới vài trăm người. Đáng lo ngại là có vụ không xác định được nguyên nhân gây ngộ độc.

Thông tin từ Tổng cục Quản lý thị trường (Bộ Công thương), chỉ qua 2 vụ kiểm tra hồi giữa tháng 8, lực lượng chức năng tỉnh Lai Châu đã bắt giữ 1,9 tấn chân gà không rõ nguồn gốc đang được vận chuyển đi tiêu thụ. Cả 2 vụ đều ở huyện Phong Thổ. Vụ thứ nhất, chân gà đã qua chế biến đựng trong 30 bao tải dứa, phủ bạt nhằm ngụy trang. Trọng lượng 930 kg. Vụ thứ hai, gần 1 tấn chân gà đã qua chế biến đựng trong 36 bao tải dứa, chảy nước và bốc mùi hôi thối. Đây quả là một mối lo dai dẳng về mất vệ sinh an toàn thực phẩm (ATTP), tiềm ẩn nguy cơ gây ngộ độc cho rất nhiều người.

Trung bình 100 vụ ngộ độc thực phẩm 1 năm

Trong khi đó, thông tin tại cuộc họp lần 2 của Nhóm Công tác ATTP Việt Nam về phòng chống dịch bệnh từ động vật sang người, ông Lưu Đức Dụ (Cục ATTP, Bộ Y tế) cho biết, so với nửa đầu năm 2023, số vụ ngộ độc thực phẩm 6 tháng đầu năm 2024 chỉ nhiều hơn 6% (4 vụ), tuy nhiên số người mắc ngộ độc thực phẩm tăng hơn 300%.

Cụ thể, số ca mắc đã tăng từ 956 lên 2.942 ca (tăng 307,7%). Đặc biệt, có 9 vụ ngộ độc thực phẩm bếp ăn tập thể trong khu công nghiệp, khu chế xuất làm 926 người mắc, tăng 807 trường hợp so với cùng kỳ 2023. Đại diện Cục ATTP cho rằng, một số doanh nghiệp áp dụng định mức khẩu phần ăn cho người lao động thấp, dẫn đến việc sử dụng nguyên liệu giá rẻ, không đảm bảo an toàn (bữa ăn của công nhân từ 22.000 - 25.000 đồng/suất). Đồng thời, nhận thức và ý thức của một số người dân về đảm bảo ATTP và phòng chống ngộ độc thực phẩm chưa tốt. Còn theo ông Lê Bá Anh, Phó Cục trưởng Cục Chất lượng, Chế biến và Phát triển thị trường (Bộ NN&PTNT), các yếu tố gây mất ATTP (bao gồm yếu tố vi sinh) có thể xuất hiện ở bất kỳ công đoạn nào trong chuỗi từ trang trại đến bàn ăn. Theo đó, cần tăng cường kiểm soát, điều tra xác định tác nhân cụ thể và công đoạn cụ thể, từ con người, môi trường, dụng cụ chế biến, công tác bảo quản, đến các yếu tố phát sinh sau chế biến.

Về vấn đề này, TS Fred Unger, Trưởng đại diện Viện Nghiên cứu chăn nuôi quốc tế (ILRI) tại Việt Nam chia sẻ, ngành chăn nuôi quy mô vừa và nhỏ đóng vai trò quan trọng, cung cấp 60% thịt lợn cho người tiêu dùng tại các chợ truyền thống ở Việt Nam. Vì thế, cần cải thiện chuỗi giá trị thịt lợn truyền thống cũng như các chuỗi giá trị thực phẩm có nguồn gốc động vật khác. Mục tiêu là giúp cho các chuỗi này trở nên an toàn hơn, tuy nhiên không gây bất lợi cho sinh kế của hàng triệu hộ chăn nuôi và nông dân cũng như đảm bảo người tiêu dùng được hưởng sản phẩm có nguồn gốc từ động vật an toàn. Trước thực tế nhiều ẩn họa, ông Nguyễn Hùng Long, Phó Cục trưởng Cục ATTP cho rằng phải truy xuất được nguồn gốc nguyên liệu thực phẩm mới cảnh báo diện rộng được. Trong khi vẫn có vụ không truy xuất được (vụ ngộ độc ở Khánh Hòa được cho là từ quán cơm gà).

Theo ông Đỗ Xuân Tuyên, Thứ trưởng Bộ Y tế, 5 năm trở lại đây trung bình mỗi năm ghi nhận 100 vụ ngộ độc thực phẩm. 6 tháng đầu năm 2024 số vụ có giảm nhưng số người mắc tăng và đều là những vụ lớn, vài trăm người mắc một vụ. Vụ lớn nhất xảy ra tại Vĩnh Phúc hôm 14.5 với 438 người mắc. Bức xúc, ông Tuyên nói rằng không nghe những câu trả lời chung chung mà yêu cầu Sở Y tế và các Sở, ngành chức năng phải làm rõ về giải pháp. "Địa phương đã tổ chức kiểm tra liên ngành, đã kiểm tra thức ăn đường phố tư nhân, có tuyên truyền phổ biến cho người tiêu dùng và người sản xuất kinh doanh thực phẩm? Người đứng đầu địa phương để xảy ra ngộ độc phải chịu trách nhiệm, không để xảy ra ngộ độc rồi mới chống", ông Tuyên nói.

Cần tăng chế tài xử phạt

Năm 2024 là 12 năm Luật ATTP được ban hành và đi vào thực thi, bên cạnh đó còn có nghị định 15 và thông tư của các Bộ, ngành cùng tham gia quản lý thực phẩm. Tuy nhiên, ngộ độc thực phẩm vẫn diễn ra và lo ngại nhất là ở các khu công nghiệp đông người. Việc cung cấp suất ăn cho trường học vẫn có vấn đề. Các bữa cỗ kể cả ở thành thị lẫn nông thôn cũng vẫn đọng lại nỗi lo âu về ngộ độc thực phẩm.

Trong khi đó, các loại thực phẩm kém vệ sinh đã ôi thiu, mốc hỏng, trái cây lạm dụng thuốc trừ sâu, hóa chất tẩm ướp... vẫn được tiêu thụ trên thị trường, nhất là ở các chợ truyền thống, chợ cóc, chợ "chồm hổm"... Cùng đó, nhiều loại thực phẩm không rõ nguồn gốc, còn gọi là "thực phẩm bẩn" tuồn vào chợ đầu mối rồi đưa đến các cơ sở chế biến, để "phù phép" thành những món ăn rẻ, lại hợp khẩu vị. Giới chuyên gia y tế cho biết, thực phẩm kém vệ sinh là một trong những nguyên nhân chính gây ra những tác hại kinh hoàng. Không chỉ là ngộ độc cấp tính có thể chết người ngay, mà sự nhiễm các chất độc hại dưới ngưỡng, theo thời gian có thể gây ra các loại bệnh không biết trước, như ung thư, rối loạn chức năng không rõ nguyên nhân, vô sinh, kể cả quái thai...

Mất ATTP có nhiều nguyên nhân: Chồng chéo trong quản lý nhà nước; địa phương thiếu trách nhiệm, thiếu sâu sát; người chăn nuôi, trồng trọt sử dụng chất tăng trọng, tăng trưởng không được phép; người kinh doanh buôn bán, chế biến hám lợi và cuối cùng là người sử dụng thiếu thận trọng (tuy rằng điều đó là rất khó). Được biết, hiện có tới 3 ngành gồm Y tế, Công thương, NN&PTNT cùng tham gia quản lý lĩnh vực thực phẩm, mỗi Bộ, ngành một số mặt hàng. Chính vì vậy mà có sự chồng chéo, đan xen giữa các nhóm hàng, khi có sự cố chưa rõ trách nhiệm nên quản lý thiếu hiệu quả. Như vậy, nếu để bảo đảm thực phẩm an toàn, cần xây dựng được "chuỗi"; mất an toàn dẫn đến ngộ độc thực phẩm trên thực tế cũng đã hình thành "chuỗi".

Chúng ta đã có nhiều quy định để bảo đảm ATTP như Luật ATTP và các nghị định, chỉ thị của Chính phủ trong quản lý ATTP. Gần đây là Chỉ thị 17 ngày 21.10.2022 của Ban Bí thư về tăng cường bảo đảm an ninh, ATTP trong tình hình mới. Tuy nhiên, nói như LS Trương Anh Tuấn (Đoàn luật sư TP Hà Nội), chất lượng thực phẩm không đảm bảo thường chưa gây hậu quả chết người ngay, nhưng hóa chất, tạp chất bẩn sẽ ngấm từ từ và gây hậu quả về sau, sức khỏe bị ảnh hưởng dần theo năm tháng. Do đó, việc nghiên cứu, xem xét, điều chỉnh pháp luật để áp dụng hình thức xử lý nghiêm khắc hơn, đối với các tổ chức, cá nhân trực tiếp, gián tiếp tham gia chuỗi hành vi nói trên là thực sự cần thiết. Nhân đây cũng cần lưu ý, Điều 6 Luật ATTP đã quy định rõ về xử lý vi phạm pháp luật về ATTP, đối với cá nhân và tổ chức. Tùy theo tính chất, mức độ vi phạm mà bị xử lý vi phạm hành chính hoặc bị truy cứu trách nhiệm hình sự, nếu gây thiệt hại thì phải bồi thường (phạt tiền) và khắc phục hậu quả theo quy định của pháp luật.

Với Điều 317 Bộ luật Hình sự 2015 (sửa đổi, bổ sung 2017) thì tội vi phạm quy định về ATTP được chia làm 4 khung hình phạt, với mức độ tương xứng. Nặng nhất, truy cứu trách nhiệm hình sự với khung hình phạt lên đến 20 năm tù. ■



Một công nhân có dấu hiệu ngộ độc thực phẩm trong vụ ngộ độc tập thể ở Vĩnh Phúc hồi tháng 5.2024
Ảnh: B.LÂM

Hoàn thiện thể chế về ATTP theo hướng trọng tâm, trọng điểm, không nói chung chung

Cuối tuần qua, Ban Chỉ đạo liên ngành Trung ương về An toàn thực phẩm (ATTP) đã họp dưới sự chủ trì của Phó Thủ tướng Lê Thành Long, Trưởng ban Chỉ đạo. Phát biểu kết luận cuộc họp, Phó Thủ tướng nhấn mạnh, công tác bảo đảm vệ sinh ATTP được Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ quan tâm chỉ đạo, không chỉ đối với lĩnh vực liên quan đến Ban Chỉ đạo mà cả trong hoạt động thực thi của các Bộ, ban, ngành, cơ quan.

Tuy nhiên, vẫn còn một số hạn chế cần khắc phục. Nguy cơ mất ATTP vẫn hiện hữu. Trong đó có những vấn đề nổi lên là ngộ độc thực phẩm với số lượng đông người mắc, số vi phạm phát hiện được và phải áp dụng các chế tài tăng… Theo Phó Thủ tướng, nhu cầu của xã hội ngày càng cao nhưng còn khoảng cách lớn giữa nguồn lực và khả năng đáp ứng của chúng ta đối với công tác này. Phó Thủ tướng Lê Thành Long giao Bộ Y tế chủ trì, phối hợp với các Bộ, ngành đề xuất hoàn thiện thể chế về ATTP, trong đó đề xuất sửa đổi Luật An toàn thực phẩm, Nghị định số 15/2018/NĐ-CP theo hướng có trọng tâm, trọng điểm và có đầu ra cụ thể, không nói chung chung. Giải pháp phải khả thi.

P.V

Cảnh giác với chiêu trò "kết nối" ghép thận

● SƠN THÙY

Những người từng được hiến ghép thận tại Bệnh viện Trung ương Huế nên đã tạo được lòng tin về việc "kết nối" ghép thận. Nhưng trên thực tế, họ là "đầu mối" mua, bán thận. Nhiều bệnh nhân và người nhà vì mong sớm có cơ hội ghép thận đã không ngần ngại "ký hợp đồng" để rồi vừa mất tài sản vừa ôm bệnh…

Từ đầu năm 2024 đến nay, TAND tỉnh Thừa Thiên Huế đã xét xử nhiều vụ án về tội "Mua bán bộ phận cơ thể người" mà chủ yếu là mua bán thận. Đáng nói, câu chuyện được khởi nguồn từ chính những bệnh nhân đã từng được hiến ghép thận thành công.

Là người từng được hiến ghép thận nên nắm rõ chiêu trò

Nguyễn Thanh Tú (SN 1982, quê ở Bà Rịa - Vũng Tàu) và Nguyễn Văn Nghĩa (SN 1990, quê ở Bến Tre) từng là những bệnh nhân được hiến ghép thận nên hiểu rõ quy trình của bệnh viện. Hằng ngày, hai người này thường đến khu vực Bệnh viện Trung ương Huế để tiếp cận những bệnh nhân, người nhà bệnh nhân có nhu cầu ghép thận để kết nối việc mua bán thận. Nhưng thực tế là họ đang môi giới bán thận để hưởng "chênh lệch" kiếm tiền tiêu xài.

Vụ việc bị tố giác đến cơ quan công an khi Nguyễn Thanh Tú đã nhận trước 300 triệu đồng của bệnh nhân Phan H (SN 1988, trú tại TP Huế), nhưng vụ ghép thận không thực hiện được do người hiến từ chối. Tú và Nghĩa thỏa thuận mức giá với bệnh nhân H là 800 triệu đồng tuy nhiên lại đưa ra giá với người bán là 360 triệu đồng/một quả thận. Số tiền mà người nhà anh Phan H chuyển cho Tú là tài sản tích cóp, vay mượn của gia đình, nhưng khi không được thực hiện ghép thận thì Tú dây dưa không chịu trả lại tiền. Theo cơ quan công an, từ năm 2021 đến 2022, Nguyễn Thanh Tú và Nguyễn Văn Nghĩa đã môi giới bán thận 3 lần trót lọt với tổng số tiền 2,6 tỉ đồng, hưởng lợi 630 triệu đồng. Ngoài ra Nguyễn Văn Nghĩa cũng thực hiện riêng một vụ với số tiền 800 triệu đồng, hưởng lợi 210 triệu đồng…

Mới đây, tháng 8.2024, TAND tỉnh Thừa Thiên Huế cũng tuyên phạt tổng cộng hơn 14 năm tù đối với hai anh em ruột là Nguyễn Thị Thu Hà (SN 1986) và Nguyễn Hữu Toàn (SN 1984, quê ở huyện Quảng Ninh, Quảng Bình) về tội "Mua bán bộ phận cơ thể người". Hà là người từng bán thận nên nắm được quy trình thực hiện ở bệnh viện. Từ năm 2022 - 2023, cùng với sự giúp sức của anh trai, Nguyễn Thị Thu Hà đã tiếp cận bệnh nhân và người nhà để thực hiện các "Hợp đồng cung cấp dịch vụ tư vấn chăm sóc sức khỏe" nhưng thực chất là hành vi mua bán thận. Hai anh em ruột đã triển khai 3 vụ, thu lợi hàng trăm triệu đồng…

Đừng để rơi vào cảnh "tiền mất tật mang"

Thời gian gần đây, trên nhiều trang mạng xã hội, các đối tượng môi giới, mua bán thận đã sử dụng những tài khoản ảo để trao đổi việc mua bán thận rất tinh vi. Nhưng cũng có một số "group" lại rao việc mua bán thận một cách công khai. Có người là bệnh nhân cần tìm thận tương thích để ghép; có người thì cần bán thận với những lý do gia đình khó khăn, nợ nần, chữa bệnh cho người thân… Những trang hội, nhóm này đã góp phần cho các đối tượng môi giới kết nối thực hiện các vụ mua bán thận kiếm lời, cũng tiềm ẩn nguy cơ lừa đảo…

Vào nhóm "Mua bán thận" vừa được lập cách đây hơn một tháng, nhiều bài đăng mời chào làm thủ tục pháp lý cho việc "hiến thận" ở khắp các địa phương TP.HCM, Hà Nội, Huế… Trong khi đó, cũng có một số tài khoản rao công khai muốn bán thận và nhận được nhiều bình luận quan tâm, xin địa chỉ, số điện thoại liên lạc, đưa ra mức giá… Với cái tên "Chàng khờ", Huỳnh Thanh Bá (SN 1990, quê Gia Lai) đã tham gia nhóm "Hội hiến thận" trên mạng xã hội facebook để tìm kiếm những người có nhu cầu mua và bán thận. Trong năm 2021 và 2022, Bá đã hai lần thực hiện việc mua, bán thận và đã nhận tạm ứng trước của các người bệnh hơn 800 triệu đồng để thực hiện các chi phí xét nghiệm. Tuy nhiên cả hai lần này đều không thành công do người bán thận không đảm bảo sức khỏe, tiêu chuẩn để hiến. Số tiền đã nhận của các bệnh nhân, trừ chi phí xét nghiệm và các thủ tục, Huỳnh Thanh Bá đã trục lợi hơn 400 triệu đồng tiêu xài cá nhân. Tháng 6.2024 vừa qua, TAND tỉnh Thừa Thiên Huế đã tuyên phạt Huỳnh Thanh Bá 7 năm tù và buộc trả lại toàn bộ số tiền đã thu lợi được cho các nạn nhân.



Tháng 8.2024, hai anh em Nguyễn Thị Thu Hà và Nguyễn Hữu Toàn vừa bị TAND tỉnh Thừa Thiên Huế xử phạt tù về tội "Mua bán bộ phận cơ thể người"



Một tài khoản đăng tải "kết nối" người muốn HT (hiến thận) để tư vấn pháp lý nhưng mục đích để "trang trải cuộc sống"

Theo cơ quan Công an, tội phạm lợi dụng nhu cầu được ghép thận của nhiều người trong xã hội hiện nay để thực hiện việc môi giới, lừa đảo đang có dấu hiệu gia tăng. Cơ quan Công an khuyến cáo, người dân có nhu cầu nhận thận, hiến thận cần đến cơ sở y tế tìm hiểu thông tin, đăng ký nhận mô, bộ phận hiến tặng và chờ cơ hội được ghép nội tạng. Không tự ý làm quen, đặc biệt là thông qua các trang mạng xã hội, qua dịch vụ và các đối tượng không phải là cán bộ, y tá, bác sĩ thuộc các bệnh viện chuyên khoa thận.

Bên cạnh sự vào cuộc của các lực lượng Công an, các cơ quan chức năng cũng cần tăng cường tuyên truyền Luật Hiến, lấy, ghép mô, bộ phận cơ thể người và hiến, lấy xác để người dân nắm được đầy đủ. Đồng thời khuyến khích, động viên người dân tham gia hiến, tặng mô với ý nghĩa nhân đạo cho những người mắc bệnh có cơ hội phục hồi sức khỏe. ■

Giả mạo Tập đoàn Vingroup để lừa đảo tiền tỉ

Phòng An ninh mạng và phòng, chống tội phạm sử dụng công nghệ cao Công an thành phố Hà Nội vừa mới tiếp nhận trình báo của chị T. (trú tại Long Biên) về việc bị chiếm đoạt tài sản với thủ đoạn rất tinh vi. Chị T. cho biết được "người quen" trên mạng xã hội giới thiệu đầu tư vào Quỹ phúc lợi của Tập đoàn Vingroup. Người này cung cấp cho chị đường dẫn website có logo, thông tin và hình ảnh thương hiệu giống của Tập đoàn Vingroup nên chị đã tin tưởng.

Theo lời của người quen Quỹ đầu tư có quy mô hàng nghìn tỉ đồng, cần đầu tư ngay, nếu đầu tư mức tối thiểu 2 triệu đồng, sau 15 phút sẽ hưởng ngay mức lợi nhuận 1,32%. Chị T. đã chuyển khoản thử 2 triệu đồng và thu về lợi nhuận 1,32%. Ngày hôm sau, chị chuyển 60 triệu đồng và hưởng lợi 3,12% sau khi tham gia 15 phút. Thấy số tiền giao dịch và tiền lãi được đẩy ngay về tài khoản của mình, chị T. tiếp tục đầu tư 17,3 tỉ đồng. Tuy nhiên, khi thực hiện lệnh rút tiền về tài khoản cá nhân thì hệ thống báo lỗi và không cho rút tiền. Các đối tượng liên tiếp yêu cầu chị chuyển thêm tiền với các lý do xác minh, bảo hiểm rủi ro… Nghi ngờ mình bị lừa, chị T. đã đến cơ quan Công an trình báo.

Để phòng tránh trường hợp bị lừa đảo, Phòng An ninh mạng và phòng, chống tội phạm sử dụng công nghệ cao, Công an thành phố Hà Nội khuyến cáo người dân: Cần trọng trước những lời mời kết bạn trên mạng xã hội, cảnh giác với các cuộc gọi từ số điện thoại lạ, cân nhắc kỹ khi tham gia vào các nhóm đầu tư tài chính, lời mời kết bạn từ các đối tượng lạ trên các mạng xã hội; cần xác minh danh tính của đối tượng như: Họ tên, địa chỉ, người thân, số điện thoại công ty hoặc thậm chí gặp gỡ trực tiếp nếu có thể; không nên vội vàng làm theo những yêu cầu, hướng dẫn của đối tượng.

Đồng thời, người dân cần cảnh giác với những yêu cầu gửi tiền, đầu tư hoặc tham gia các giao dịch tài chính không rõ nguồn gốc; không tham gia ứng dụng đầu tư tài chính, sàn giao dịch quốc tế được quảng cáo lãi suất cao, tiềm ẩn nguy cơ bị lừa đảo để bảo vệ mình và tránh rơi vào các cạm bẫy tài chính. Khi gặp các trường hợp có dấu hiệu lừa đảo, người dân cần liên hệ cơ quan Công an để giải quyết kịp thời vụ việc theo quy định.

B.N

Lễ hội Trung thu tại Ninh Bình

Nhân dịp Tết Trung thu năm 2024, Bộ VHTTDL phối hợp với UBND tỉnh Ninh Bình tổ chức Lễ hội Trung thu năm 2024 tại thành phố Ninh Bình từ ngày 13 - 16.9 với nhiều hoạt động phong phú, hấp dẫn.

Đến với lễ hội, khách tham quan và các em nhỏ được khám phá Không gian sắp đặt "Tết Trung thu qua những món đồ chơi" với khu trưng bày các loại đồ chơi Trung thu truyền thống như đèn kéo quân, đầu lân sư, tiến sĩ giấy, mặt nạ giấy bồi, lồng đèn cá chép, đèn ông sao, tò he, thiên nga bông, trống ếch... Tại không gian, các em nhỏ sẽ có các hoạt động vui chơi, trải nghiệm như thử làm nghề truyền thống, làm đồ chơi, đồ thủ công. Các em cũng được nghe kể về lịch sử làng nghề, được xem các nghệ nhân đầy tâm huyết làm nghề, được tự mình làm ra các sản phẩm xinh xắn như nặn gốm, vuốt gốm, ghép tranh gốm, đan móc thủ công, in tranh dân gian - họa màu, làm dép lốp, ép hoa khô, thêu thổ cẩm, chần bông ghép vải, làm bánh truyền thống... Ngoài ra, những em nhỏ yêu nghệ thuật biểu diễn sẽ có cơ hội trải nghiệm nghệ thuật như tập biểu diễn với những bộ môn xiếc phù hợp như: Đi xe đạp 1 bánh; thăng bằng trên con lăn, bóng, thang tre; cà kheo, tung hứng, lắc vòng; bóng bay nghệ thuật. Tại Lễ hội cũng có không gian trải nghiệm thể thao truyền thống như võ thuật cổ truyền, múa lân - sư - rồng, cờ vua…

MINH LÝ

Quy hoạch khu di tích lịch sử và danh thắng núi Mo So

UBND tỉnh Kiên Giang vừa phê duyệt quy hoạch tổng thể bảo tồn, phát huy giá trị khu di tích lịch sử và danh thắng núi Mo So, huyện Kiên Lương với tổng diện tích khoảng 136,11 ha.

Toàn khu quy hoạch gồm 7 phân khu chức năng. Trong đó, phân vùng bảo vệ bảo tồn di tích gồm: Khu bảo tồn di tích cách mạng núi Mo So với 36,36 ha; bảo tồn sinh thái cảnh quan với diện tích 20,61 ha; khu trưng bày và thông tin di sản, diện tích 17,2 ha; khu phục hồi cảnh quan, sinh thái, môi trường, diện tích 13,48 ha. Khu phân vùng phát huy giá trị di tích gồm: Khu dịch vụ hỗn hợp, diện tích 28,68 ha; khu dân cư và tái định cư, du lịch cộng đồng có diện tích 8 ha và khu đón tiếp, quản lý giao thông, hạ tầng và các công trình sử dụng chung với diện tích 11,08 ha.

Núi Mo So là khu vực di sản hỗn hợp, gồm di tích lịch sử cách mạng với giá trị lịch sử to lớn trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp và Mỹ; danh thắng nổi tiếng có cảnh quan sơn thủy và bối cảnh hiện đại; di sản địa chất, địa mạo và hang động đặc biệt... Do đó, việc quy hoạch tổng thể nhằm bảo tồn, tôn tạo khu di tích và khơi dậy làm tăng giá trị các nguồn tài nguyên thiên nhiên, văn hóa và lịch sử trong vùng; tạo khung pháp lý để triển khai các dự án thành phần, phát triển kinh tế di sản, du lịch mang lại lợi ích thiết thực cho địa phương.

LAN HƯƠNG

Để du lịch miền Trung phát triển xứng tầm

● **NGUYÊN ĐỨC - TẠ DŨNG**

Miền Trung lâu nay vẫn được xem là vùng đất "vàng" để phát triển du lịch, với nhiều giá trị văn hóa bản địa đặc sắc và những điểm hội tụ đầy hấp dẫn như Huế, Đà Nẵng, Hội An... Song đến nay, du lịch các tỉnh thành này vẫn chưa phát triển xứng tầm, bởi những hệ lụy tiêu cực liên quan đến ba vấn đề cốt lõi cần đầu tư.

Ông Cao Trí Dũng, Chủ tịch Hiệp hội Du lịch Đà Nẵng nhìn nhận, ảnh hưởng dịch bệnh, khủng hoảng kinh tế, thời sự thế giới… tác động du lịch chung toàn cầu, là lý do ai cũng thấy được, khi nhìn nhận những chỉ số thu hút về du khách đến miền Trung. Nhưng tại sao các địa phương này lại có tốc độ tăng trưởng du khách chưa thực sự như kỳ vọng?



Lễ hội pháo hoa quốc tế Đà Nẵng tạo được nhiều dấu ấn trong lòng du khách

Cơ hội và thực trạng

Ông Cao Trí Dũng đưa ra nhận định, điển hình là Đà Nẵng - thành phố du lịch sôi động, có tốc độ tăng trưởng đáng kinh ngạc nhất ở giai đoạn từ năm 2014 đến 2019, đạt đến 15 lần so với năm 2009, trong khi bình quân cả nước chỉ tăng gấp 10 lần. Có hai căn nguyên dẫn tới cơ hội của thành phố này. Thứ nhất, Đà Nẵng tập trung chỉnh trang đô thị suốt 17 năm, trở thành một tâm điểm tăng trưởng kinh tế và hạ tầng dân sinh. Những công trình giao thông lớn, những kế hoạch hoàn bị hạ tầng… đã được Đà Nẵng đầu tư hiệu quả, hấp dẫn du khách đến tìm hiểu và trải nghiệm cuộc sống ở đây. Tiếp đó là chính quyền và doanh nghiệp Đà Nẵng rất nhạy bén, nắm đúng nhu cầu "ngạc nhiên" của công luận, để có các quyết sách phát triển, quảng bá, tạo điểm đến hấp dẫn, dấy lên tâm lý háo hức với du khách gần xa. Cộng hưởng bối cảnh kinh tế lạc quan, xu hướng giao lưu trải rộng, du lịch thuận lợi, Đà Nẵng đã trở thành "điểm đến mới nổi", với các danh xưng như thành phố lễ hội, "thành phố đáng sống", khiến du lịch địa phương ngày càng hấp dẫn.

Tuy nhiên, ngay sau khi kinh tế suy giảm, hệ lụy dịch bệnh xảy ra, Đà Nẵng rơi vào trạng thái "đóng băng" du lịch. Đây cũng là hiện trạng chung mà các điểm đến du lịch khác ở miền Trung. Huế, Hội An, Nha Trang… chỉ trong một thời gian rất ngắn, trở nên hiu vắng du khách. Các địa phương dù nỗ lực tổ chức sự kiện, đẩy mạnh quảng bá cũng khó có thể thu hút được lượng du khách, lượng tour tuyến có được đều phục hồi chậm so với lợi thế và tiềm năng của điểm đến.

Theo các nhà tư vấn, bối cảnh chung lạc quan ở thời gian trước đây đã tạo nên tâm lý chủ quan, đơn giản hóa hoạt động du lịch các địa phương. Bởi "bề ngoài" quá thành công, các tỉnh thành nhận định đã là điểm đến thu hút, nên không còn chú ý củng cố chất lượng tổ chức các tour tuyến, xây dựng điểm đến. Không ít hướng dẫn viên ở Đà Nẵng cho biết, việc nhận các đoàn du khách cả trăm người với họ trở nên nhàm chán, chỉ đưa xe đến các điểm tham quan rồi đón đi ăn uống, giải trí, không cần thuyết minh nhiều. Nếu "lười", hướng dẫn viên chỉ đưa ra các thông báo "tự do" với du khách, là trong một hành trình tour có thể để mặc du khách lang thang với nhau tại khu vực nào đó, ví dụ từ chợ Hàn đến cầu Rồng Đà Nẵng… coi như xong nhiệm vụ. "Những cách hành xử đó rất qua quýt, chỉ hợp du khách tò mò đến một lần rồi thôi". Ông Lê Tấn Thanh Tùng, đại diện công ty lữ hành Vitraco (Đà Nẵng) nhìn nhận.

Chú trọng ba vấn đề cốt lõi!

Theo ông Lê Tấn Thanh Tùng, để chấn chỉnh, thay đổi chất lượng hoạt động du lịch tại các địa phương, tạo được sức cuốn hút thật sự và bền vững, du lịch miền Trung cần tập trung ngay vào ba vấn đề cốt lõi, lẽ ra phải được đầu tư ngay từ ban đầu. Đó là phải hình thành, xây dựng được "sản phẩm đặc hữu, du khách đặc thù và giá trị đặc trưng". Bối cảnh kinh tế càng khó khăn, lựa chọn du khách càng kỹ càng, thì việc học tập những quốc gia khác về làm du lịch đúng, là rất cần thiết. Mà ở những nước đã đẩy mạnh du lịch như Thái Lan, Trung Quốc bài học xây dựng các giá trị du lịch bền vững đã quá phổ biến, người dân tiếp cận đã nhiều. Một khi du khách của các nước này sang Việt Nam, tiếp cận những cách tổ chức sơ sài, họ chỉ tò mò vài lần mà thôi, chứ không thể chấp nhận mãi.

Tiếp đến ngành du lịch các tỉnh miền Trung cần gắn với các lĩnh vực nghiên cứu về văn hóa, xã hội học để xây dựng "kịch bản kể cho du khách nghe những câu chuyện". Các điểm đến, tour diễn, cấu trúc các sự kiện, lễ hội nên được trau chuốt lại, có những sản phẩm đặc hữu, gắn với lịch sử, cuộc sống, không gian cộng đồng cư dân, nét văn hóa đặc thù. "Khi tô mỳ Quảng không có chất lượng người dân quen dùng, điệu bộ tấn tuồng và ngữ điệu khu 5 không còn tinh tế như quá khứ, du khách sẽ chỉ là những người "cưỡi ngựa xem hoa" và du lịch tự nhiên "sớm nở tối tàn"", ông Cao Trí Dũng nhận xét.

Điều kéo theo của sản phẩm đặc hữu, là phải dám chọn lọc những du khách phù hợp, không còn đón du khách đám đông, mà phải mời gọi được những du khách "theo chủ đề", có nhu cầu thẩm thấu văn hóa, tâm thế trải nghiệm "học nhiều hơn chơi". Những du khách này không nhiều, nhưng giá trị thu hoạch lại từ họ rất lớn, giúp củng cố chất lượng du lịch, đạt nhiều tiêu chí bền vững. Đây là định hướng quan trọng cho du lịch, chấm dứt tình trạng du khách "ồn ào", chỉ khiến ngành du lịch đầu tư số lượng hơn chất lượng, ngày càng lụn bại đi.

Cuối cùng, khi tạm cân đối được giữa chất lượng sản phẩm đặc hữu và du khách đặc thù, các địa phương xây dựng, đưa ra những giá trị đặc trưng, những tiêu chuẩn, bảng giá dịch vụ, chương trình cao hơn. Du khách sẽ được chọn đến với các dịch vụ, sự kiện, lễ hội không còn rập khuôn, tiếp cận tốt các không gian cuộc sống của cư dân bản địa, trải nghiệm được nhiều sản phẩm thú vị, qua đó rất sẵn sàng quay lại, chi trả nhiều hơn. "Hiện tượng du khách 0 đồng chỉ phù hợp một giai đoạn nào đó, còn đến nay, chúng ta cần những bài toán đầu tư du lịch thật cụ thể". Ông Lê Tấn Thanh Tùng gợi ý. ■

Những truyền nhân ở phum sóc

Bài, ảnh: PHƯƠNG NGHI

Hiện tỉnh Sóc Trăng có 8 di sản văn hóa phi vật thể, trong đó 5 di sản của đồng bào Khmer là: Lễ hội đua ghe ngo; nghệ thuật trình diễn sân khấu Dù kê; nghệ thuật trình diễn dân gian múa Rom vong; nghệ thuật trình diễn nhạc Ngũ âm và nghệ thuật sân khấu Rô băm. Những loại hình nghệ thuật này đang được các nghệ nhân tâm huyết nỗ lực gìn giữ, truyền dạy, phát huy để phục vụ đời sống văn hóa tinh thần cho nhân dân và phát triển du lịch.



Đoàn Nghệ thuật Dù kê Sơn Nguyệt Quang biểu diễn Dù kê phục vụ bà con



Nghệ nhân Ưu tú Lâm Thị Hương và chồng (nghệ nhân Sơn Đel) là những truyền nhân của nghệ thuật truyền thống Rô băm

Năm 2019, nghệ thuật Rô băm của dân tộc Khmer tỉnh Sóc Trăng được Bộ VHTTDL công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Nghệ thuật Rô băm của Đoàn Nghệ thuật Rô băm Khmer Resmay Bưng Chông cũng đã được UBND Sóc Trăng công nhận là sản phẩm dịch vụ du lịch cộng đồng đạt chuẩn OCOP 3 sao của tỉnh.

Theo Nghệ nhân Ưu tú Lâm Thị Hương (Trưởng đoàn nghệ thuật Rô băm Khmer Resmay Bưng Chông ở ấp Bưng Chông, xã Tài Văn, huyện Trần Đề), giới trẻ hiện nay không còn mặn mà với loại hình Rô băm như cha ông ngày trước và đang đứng trước nguy cơ thất truyền. Thời gian gần đây, Đoàn đào tạo được hơn chục cháu, có độ tuổi từ 11-16, đều là những em trong dòng họ và phum sóc. Sau thời gian luyện tập, các em đã sớm bộc lộ những năng khiếu phù hợp với nghệ thuật diễn xướng của Rô băm. Đây là những em có sự đam mê, nhiệt huyết với loại hình nghệ thuật này nên đã nhanh chóng tiếp thu được các điệu múa, lời thoại, diễn xuất… "Để có được những người "nối ngôi" này, bản thân tôi và các thành viên trong đoàn, cũng như chính quyền địa phương đã ra sức thuyết phục vận động các gia đình cho con em tham gia đoàn, vừa để thỏa mãn niềm đam mê của các em, vừa để loại hình nghệ thuật Rô băm không bị mai một", bà Hương chia sẻ.

Còn các thành viên đoàn Nghệ thuật Dù kê Sơn Nguyệt Quang, xã Viên An, huyện Trần Đề thì thường ngày làm rẫy, đi ruộng nhưng vào mùa lễ hội biểu diễn phục vụ bà con ở các phum sóc. Do là không chuyên, mọi thành viên trong đoàn chỉ phục vụ theo tinh thần tự nguyện, vì đam mê, góp phần bảo tồn bản sắc văn hóa, nên mỗi khi có buổi diễn, các thành viên trong đoàn mới được bồi dưỡng, thời gian còn lại đều "ăn cơm nhà", nên phần nào cũng hạn chế trong việc tập hợp.

Ông Sơn Si Tha, Trưởng đoàn cho biết, đoàn Nghệ thuật Dù kê Sơn Nguyệt Quang được thành lập vào năm 2000, sau khi tiếp quản nhân sự từ một nhóm yêu thích văn nghệ đã giải thể, đoàn hiện có 29 người, trong đó nhỏ tuổi nhất là 28, còn cao tuổi nhất đã gần 60. Nhiều cảnh trí, đạo cụ và kể cả phục trang đều được sử dụng dưới hình thức "cây nhà lá vườn". Trong đó, đa phần các diễn viên, nhạc công hằng ngày phải kiếm sống bằng nghề chăn nuôi, trồng rẫy, thậm chí có trường hợp đi làm phụ hồ để mưu sinh.

"Người Khmer muốn lưu giữ nghệ thuật Dù kê cho con cháu nhưng rất khó. Ở đây, mỗi dịp lễ, Tết quan trọng của người Khmer, đoàn cố gắng tập trung những anh chị em có thể ca diễn, có khả năng nhớ tuồng… để làm sao dựng được một vở Dù kê biểu diễn cho đồng bào Khmer xem. Vào những buổi tập, bà con kéo đến nhà tôi xem đông lắm. Dù hoạt động trong điều kiện khó khăn nhưng các thành viên đều nỗ lực, nhiệt tình với mong muốn phát huy, lan tỏa những giá trị văn hóa đặc sắc của dân tộc mình ra cộng đồng", ông Tha nói.

Với tình yêu nghệ thuật dân tộc và 32 năm theo nghề tại Đoàn Nghệ thuật Khmer Sóc Trăng, nghệ nhân Lâm Minh Cường, ở xã Đại Tâm, huyện Mỹ Xuyên đã có thời gian dài gắn bó với công tác giảng dạy và biểu diễn nhạc cụ truyền thống nhạc Khmer. Đến nay nghệ nhân đã truyền dạy cho 26 khóa với gần 400 học viên (các điểm chùa, trường học, phum sóc các tỉnh Sóc Trăng, Trà Vinh, Hậu Giang, Bạc Liêu), các học viên sau khi kết thúc khóa học đều thành thục những bài cơ bản của nhạc Ngũ âm và có thể tự tin đứng trên sân khấu biểu diễn nhạc ngũ âm.

Vốn là cậu bé có "máu" âm nhạc, được Nghệ nhân Danh Sol, Đội trưởng nhạc ngũ âm chùa Chrôy Tưm Kandal, xã Đại Tâm, huyện Mỹ Xuyên tận tình chỉ dẫn, truyền dạy nghệ thuật chơi dàn nhạc Ngũ âm, sẵn có dàn nhạc ngũ âm đặt tại sảnh chùa, khi rảnh tay thì cậu bé lại xin trụ trì cho tập gõ một mình. Mê nhạc, ham học hỏi, tìm hiểu nên khi mới 15 tuổi, Lâm Minh Cường đã trở thành người chơi nhạc ngũ âm trẻ nhất của đội nhạc ngũ âm chùa Chrôy Tưm Kandal.

Nghệ nhân Lâm Minh Cường tâm sự: "Được truyền dạy lại cho thế hệ trẻ chính là niềm vui, hạnh phúc nhất của đời tôi, chứng tỏ nhạc ngũ âm vẫn được gìn giữ và lưu truyền từ thế hệ này đến thế hệ khác. Theo thời gian, những người lớn tuổi cũng già và mất đi nhưng vẫn còn con cháu nối gót và đội nhạc của chùa vẫn còn hoạt động phục vụ phum sóc".

Ngoài việc truyền dạy các nguyên bản của dàn nhạc ngũ âm, nghệ nhân Lâm Minh Cường còn sáng tác và phối hợp với các nhạc cụ khác để tạo cho bản nhạc tươi mới hơn, những bản nhạc mới có nội dung ca ngợi truyền thống cách mạng, xây dựng nông thôn mới, ca ngợi quê hương đất nước và tình yêu lứa đôi... để Đoàn Nghệ thuật Khmer Sóc Trăng biểu diễn phục vụ bà con Khmer và tham gia các kỳ hội diễn chuyên nghiệp toàn quốc.

Ông Sơn Thanh Liêm, Phó Giám đốc Sở VHTTDL tỉnh Sóc Trăng cho biết: "Tỉnh đang triển khai thực hiện Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch", một số nội dung về bảo tồn, phát huy di sản văn hóa truyền thống của dân tộc Khmer gắn với phát triển du lịch sẽ được hỗ trợ từ nguồn kinh phí của Dự án này. Đây là một trợ lực quan trọng để công tác bảo tồn, phát huy di sản văn hóa truyền thống được thực hiện một cách bài bản, có lộ trình dài hơi". ■

Truyền dạy kỹ năng chỉnh âm cồng chiêng

Nhằm triển khai thực hiện hiệu quả Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch", Sở VHTTDL tỉnh Kon Tum đã tổ chức 3 lớp tập huấn, truyền dạy kỹ thuật chỉnh âm cồng chiêng trong cộng đồng các dân tộc thiểu số trên địa bàn. Mỗi lớp tập huấn, truyền dạy có sự tham gia của hơn 20 học viên là Nghệ nhân Ưu tú, Nghệ nhân dân gian, người thực hành di sản văn hóa cồng chiêng của các dân tộc: Ba Na, Gia Rai, Giẻ Triêng, Brâu và Rơ Măm, trong thời gian 10 ngày. Sở VHTTDL tỉnh Kon Tum mời nghệ nhân chế tác nhạc cụ dân gian - Nghệ nhân Ưu tú Phạm Chí Khánh - Nhà hát Tuồng Trung ương và Nhà nghiên cứu âm nhạc Bùi Trọng Hiền, Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia làm giảng viên truyền dạy.

Các lớp tập huấn, truyền dạy kỹ thuật chỉnh âm cồng chiêng được tổ chức nhằm thực hiện các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số tại địa phương; nâng cao kỹ năng chỉnh âm cồng chiêng cho chủ thể văn hóa, góp phần gìn giữ có hiệu quả di sản văn hóa cồng chiêng trước những tác động của đời sống xã hội hiện đại. Qua đó, từng bước khôi phục không gian văn hóa cồng chiêng trong đời sống cộng đồng các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Kon Tum.

Tỉnh Kon Tum hiện còn lưu giữ hơn 2.500 bộ cồng chiêng; hơn 500 làng người dân tộc thiểu số có cồng chiêng, có đội cồng chiêng và múa xoang. **MINH HÀ**



Học viên thực hành kỹ thuật chỉnh âm cồng chiêng

PHONG TRÀO TOÀN DÂN ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA (TDĐKXDĐSVH):

Phải được xác định là trọng tâm, ưu tiên trong thời gian tới

● PHƯƠNG ANH

Phát biểu tại buổi làm việc về nội dung kiểm tra kết quả thực hiện phong trào TDĐKXDĐSVH trên địa bàn tỉnh Hòa Bình vào cuối tuần qua, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy, Trưởng đoàn công tác BCĐ Trung ương phong trào TDĐKXDĐSVH nhấn mạnh, việc thực hiện phong trào đã khẳng định "sức mạnh mềm" văn hóa chính là nội lực cho sự phát triển toàn diện, bền vững.

Thứ trưởng yêu cầu tỉnh Hòa Bình cần tiếp tục triển khai các giải pháp đồng bộ nhằm nâng cao hiệu quả, chất lượng phong trào, góp phần quan trọng vào xây dựng và phát triển đời sống văn hóa trên địa bàn.



Đoàn công tác thăm Nhà lưu niệm trong di tích Địa điểm Bác Hồ về thăm Tập đoàn sản xuất Chí Hòa

Phát huy truyền thống, xóa bỏ hủ tục

Giám đốc Sở VHTTDL, Phó trưởng ban thường trực BCĐ phong trào tỉnh Hòa Bình Quách Thị Kiều cho biết, là vùng đất có truyền thống lịch sử, giàu bản sắc văn hóa các dân tộc, là cái nôi của nền văn hóa Hòa Bình, tỉnh có nhiều tiềm năng phát triển dịch vụ du lịch.

Những năm qua, thực hiện các Chỉ thị, Nghị quyết của Đảng về văn hóa, trọng tâm là xây dựng đạo đức, lối sống, xây dựng môi trường văn hóa, con người văn hóa, xóa bỏ các hủ tục lạc hậu…, phong trào TDĐKXDĐSVH đã trở thành giải pháp quan trọng để vận động nhân dân phát huy truyền thống, đẩy lùi tệ nạn xã hội, phát triển kinh tế, xóa đói giảm nghèo; xây dựng gia đình ấm no, bình đẳng, hạnh phúc, tiến bộ; xây dựng làng, thôn, xóm, tổ dân phố văn hóa; cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa. "Với sự quan tâm và chỉ đạo quyết liệt từ các cấp, đã có nhiều chuyển biến tích cực, có chiều sâu trong nâng cao chất lượng phong trào TDĐKXDĐSVH trên địa bàn, điển hình như: Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, môi trường văn hóa trên không gian mạng, nhân rộng các mô hình gia đình văn hóa tiêu biểu…", bà Kiều cho biết.

Với đặc thù một vùng đất giàu bản sắc văn hóa, thời gian qua, Hòa Bình tập trung thực hiện các biện pháp bảo tồn, phát huy giá trị các di sản văn hóa vật thể và phi vật thể, tạo động lực, tiềm năng để phát triển du lịch, kinh tế. Hệ thống thiết chế văn hóa được chú trọng khai thác, phát huy hiệu quả, đáp ứng nhu cầu sinh hoạt văn hóa tinh thần cho nhân dân… Những chuyển biến xuất phát từ việc tập trung đẩy mạnh tuyên truyền, phát huy tinh thần trách nhiệm và vai trò làm chủ của người dân trong xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, xóa bỏ các hủ tục lạc hậu, không còn phù hợp. Năm 2023, có 1.989/4.365 đám cưới được tổ chức gọn nhẹ theo nếp sống mới; 933/3.935 đám tang được hỏa táng, xóa bỏ các tập tục lạc hậu; công nhận 1.168/1.482 hương ước, quy ước; 314 hương ước, quy ước đang được chỉnh sửa cho phù hợp với từng khu dân cư; 1.482 đội văn nghệ, biểu diễn 3.476 buổi. Tỷ lệ hộ gia đình đạt danh hiệu Gia đình văn hóa là 88,3%; 96,3% khu dân cư đạt danh hiệu Khu dân cư văn hóa. 1.327/1.430 cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa, đạt tỉ lệ 92,7%...

Bên cạnh đó, quá trình thực hiện phong trào tại Hòa Bình vẫn còn những tồn tại, hạn chế. Việc đánh giá, công nhận các danh hiệu văn hóa còn hình thức, chưa đi vào chiều sâu; tỷ lệ đạt danh hiệu khá cao nhưng chưa chất lượng, vẫn còn tình trạng nể nang, chạy theo thành tích…

Xây dựng, nhân rộng các mô hình điểm

Phó Chủ tịch thường trực UBND tỉnh, Trưởng BCĐ phong trào TDĐKXDĐSVH tỉnh Hòa Bình Nguyễn Văn Toàn cho biết, xây dựng và phát triển văn hóa là nội dung được tỉnh đặc biệt quan tâm trong những năm qua. "Tỉnh đã tổ chức Hội nghị tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết 33 về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước. Trong đó, những đánh giá toàn diện về xây dựng đời sống văn hóa, nâng cao chất lượng phong trào TDĐKXDĐSVH được thực hiện kỹ lưỡng, với những nhận định về sự chuyển biến rõ nét, có chiều sâu", ông Toàn khẳng định.

Lãnh đạo tỉnh này cũng cho biết, địa phương đã rà soát, đánh giá toàn diện về chất lượng phong trào, đặc biệt ở các nội dung giữ gìn, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc, xây dựng không gian, mô hình văn hóa điểm, phát huy hiệu quả hệ thống thiết chế văn hóa thể thao…, với tinh thần xuyên suốt là lấy văn hóa làm nền tảng cho sự phát triển. "Với 74% là dân tộc thiểu số, trong đó trên 63% là dân tộc Mường, yếu tố văn hóa bản sắc đặc thù của Hòa Bình rất rõ nét. Việc triển



Tại Nhà văn hóa thôn Tân Hòa



"Văn hóa và phong trào TDĐKXDĐSVH cần tiếp tục được xác định là trọng tâm, ưu tiên đầu tư, quan tâm trong định hướng phát triển thời gian tới. Đây sẽ là nguồn lực, động lực, là "sức mạnh mềm" cho sự phát triển bền vững. Cần chú trọng xây dựng, nhân rộng các mô hình điểm để đánh giá, lượng hóa chuẩn xác hiệu quả phong trào ở từng lĩnh vực cụ thể, phù hợp với điều kiện của địa phương."

(Thứ trưởng TRỊNH THỊ THỦY)

khai các nội dung của phong trào xuất phát từ những đặc thù này, theo đó, Hòa Bình chú trọng xây dựng các đề án bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc thiểu số, xây dựng các không gian văn hóa, làng Mường cổ, phát huy các giá trị di tích, lễ hội, kiến trúc, ẩm thực… gắn với phát triển du lịch", ông Toàn cho biết thêm. Tại buổi làm việc, BCĐ phong trào TDĐKXDĐSVH tỉnh Hòa Bình đề nghị BCĐ Trung ương phong trào TDĐKXDĐSVH, Bộ VHTTDL tiếp tục quan tâm, tham mưu, trình Chính phủ có các cơ chế, chính sách giúp địa phương triển khai phong trào hiệu quả, tạo dựng môi trường văn hóa lành mạnh, gìn giữ, bảo tồn bản sắc văn hóa riêng có của đồng bào các dân tộc. Tiếp tục hỗ trợ địa phương kinh phí, trang thiết bị trong Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới cho các xã vùng khó khăn.

Phó Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở (Bộ VHTTDL) Lương Đức Thắng nhấn mạnh, với những nét đặc thù riêng, văn hóa, con người Hòa Bình là yếu tố quan trọng để tạo nên nền tảng, có giá trị bao trùm cho sự phát triển. Từ góc độ này, Hòa Bình đã sở hữu "chất liệu" quan trọng, cùng với sự quan tâm, chỉ đạo sâu sát, quyết liệt của lãnh đạo tỉnh đã tạo nên những nhân tố cơ bản, quyết định hiệu quả và thành công của phong trào. Bên cạnh những thuận lợi, ông Thắng đề nghị địa phương tiếp tục đẩy mạnh thực hiện phong trào ở các nội dung cụ thể, đặc biệt chú ý tính thực chất, hiệu quả tác động đến đời sống văn hóa, giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa bản sắc riêng có.

Ghi nhận những ý kiến tại buổi làm việc, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy biểu dương những kết quả đạt được trong phong trào TDĐKXDĐSVH của tỉnh Hòa Bình trong thời gian qua. Theo Thứ trưởng, phong trào TDĐKXDĐSVH đã được Đảng bộ và chính quyền các cấp tỉnh Hòa Bình quan tâm chỉ đạo kịp thời, có trọng tâm, trọng điểm, từng bước khắc phục những hạn chế, khó khăn trong thực hiện phong trào các giai đoạn trước. Đáng ghi nhận, BCĐ Phong trào đã cụ thể hóa các văn bản chỉ đạo của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ và BCĐ TƯ thành nhiệm vụ, giải pháp cụ thể, phù hợp với điều kiện phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

Lãnh đạo Bộ VHTTDL cũng ghi nhận, thời gian qua, việc triển khai thực hiện các tiêu chí về xây dựng gia đình, khu dân cư văn hóa; cơ quan, đơn vị, trường học đạt chuẩn văn hóa; xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới, phường, thị trấn đạt chuẩn đô thị văn minh trên địa bàn tỉnh Hòa Bình đã có những chuyển biến mạnh mẽ, đi vào chiều sâu. Việc xây dựng đời sống văn hóa, môi trường văn hóa lành mạnh đã góp phần tích cực vào quá trình xây dựng và phát triển kinh tế, văn hóa xã hội, giữ vững ổn định quốc phòng và an ninh trên địa bàn. Những chuyển biến này không chỉ góp phần quan trọng bảo tồn các giá trị văn hóa, xây dựng môi trường văn hóa mà còn khẳng định văn hóa đã dần trở thành nguồn sức mạnh nội lực cho sự phát triển toàn diện, bền vững.

Thứ trưởng đề nghị trong thời gian tới, tỉnh Hòa Bình tiếp tục triển khai bài bản các lĩnh vực của phong trào. Các cấp, ngành đẩy mạnh hơn nữa việc tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa, vai trò của phong trào TDĐKXDĐSVH, đóng góp vào sự phát triển kinh tế, xã hội chung. Đặc biệt, cần tích cực triển khai các giải pháp đồng bộ để nâng cao chất lượng, nội dung của phong trào. Khai thác hiệu quả các đặc trưng văn hóa riêng có của đồng bào các dân tộc. Huy động sức mạnh của cả hệ thống chính trị trong quá trình triển khai thực hiện phong trào; xây dựng kế hoạch cụ thể, gắn trách nhiệm với từng thành viên BCĐ. "Văn hóa và phong trào TDĐKXDĐSVH cần tiếp tục được xác định là trọng tâm, ưu tiên đầu tư, quan tâm trong định hướng phát triển thời gian tới. Đây sẽ là nguồn lực, động lực, là "sức mạnh mềm" cho sự phát triển bền vững. Cần chú trọng xây dựng, nhân rộng các mô hình điểm để đánh giá, lượng hóa chuẩn xác hiệu quả phong trào ở từng lĩnh vực cụ thể, phù hợp với điều kiện của địa phương", Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy nhấn mạnh. Lãnh đạo Bộ cho biết, đối với những đề xuất, kiến nghị của tỉnh, Bộ VHTTDL sẽ tổng hợp trình các cấp có thẩm quyền xem xét giải quyết.

Trước đó, đoàn công tác đã tới dâng hương, thăm di tích Địa điểm Bác Hồ về thăm Tập đoàn sản xuất Chí Hòa (xóm Dốc Phấn, xã Lâm Sơn, huyện Lương Sơn). Đoàn cũng đã khảo sát, kiểm tra thực tế tại một số thiết chế văn hóa, di tích trên địa bàn huyện Lương Sơn. Đoàn công tác cũng đã có buổi làm việc với lãnh đạo, BCĐ Phong trào TDĐKXDĐSVH huyện Lương Sơn về kết quả thực hiện, những giải pháp tiếp tục nâng cao hiệu quả phong trào trên địa bàn huyện trong thời gian tới. ■

"Tối hậu thư" về quản lý tiền công đức ở Thanh Hóa

● **NGUYỄN LINH**

Quản lý tiền công đức là một vấn đề tại nhiều địa phương, trong đó có Thanh Hóa. Trước thực trạng trên, Chủ tịch UBND tỉnh Thanh Hóa vừa có văn bản hướng dẫn, chỉ đạo các cơ quan, đơn vị, tổ chức trực tiếp quản lý, sử dụng tiền công đức, tiền tài trợ tại các di tích lịch sử, văn hóa chịu trách nhiệm trước Chủ tịch tỉnh nếu để xảy ra các sai phạm.

Theo văn bản, Chủ tịch UBND tỉnh Thanh Hóa yêu cầu các Sở, Thủ trưởng các ban, ngành, đơn vị, Chủ tịch UBND các huyện, thị xã, thành phố, theo chức năng, nhiệm vụ, chấn chỉnh, tăng cường công tác quản lý nhà nước, nêu cao trách nhiệm của người đứng đầu trong việc quản lý nhà nước đối với tiền công đức, tiền tài trợ tại các di tích lịch sử, văn hóa, theo đúng yêu cầu của Thủ tướng Chính phủ tại Công điện số 77/CĐ-TTg ngày 8.8.2024 và các văn bản chỉ đạo liên quan.

Chỉ đạo các bộ phận chức năng, các đơn vị trực thuộc rà soát lại việc quản lý nhà nước đối với tiền công đức, tiền tài trợ tại các di tích lịch sử, văn hóa thuộc phạm vi quản lý của cơ quan, đơn vị mình. Trong đó, tập trung vào việc tổ chức mở sổ ghi chép đầy đủ các khoản thu, chi tài chính; việc mở tài khoản tại ngân hàng hoặc Kho bạc Nhà nước để đảm bảo việc quản lý an toàn ngân quỹ. Việc theo dõi, hạch toán đầy đủ về giá trị, số lượng, tránh tình trạng sử dụng nhưng không theo dõi trên sổ sách kế toán, sử dụng sai mục đích, gây thất thoát, lãng phí. Chỉ đạo các tổ chức, cá nhân liên quan thuộc phạm vi quản lý công khai, minh bạch việc thu, chi các khoản công đức, tài trợ cho di tích và hoạt động lễ hội, thực hiện nghiêm chế độ báo cáo, kê khai theo đúng quy định hiện hành và cung cấp thông tin kịp thời khi được cơ quan chức năng có thẩm quyền yêu cầu theo quy định của pháp luật.

Rà soát các văn bản, quy định liên quan đến quản lý thu, chi tài chính cho công tác tổ chức lễ hội và tiền công đức, tài trợ cho di tích và hoạt động lễ hội để ban hành các văn bản quy phạm pháp luật theo thẩm quyền hoặc báo cáo cấp có thẩm quyền xem xét, ban hành. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh khó khăn, vướng mắc hoặc có các đề xuất, kiến nghị, các cơ quan, đơn vị, địa phương kịp thời phản ánh về Sở VHTTDL để tổng hợp, báo cáo UBND tỉnh xem xét, giải quyết theo quy định. Xây dựng kế hoạch kiểm tra định kỳ và tăng cường kiểm tra, giám sát theo đúng quy định hiện hành của pháp luật, bảo đảm tiền công đức, tài trợ cho di tích và hoạt động lễ hội được sử dụng chặt chẽ, công khai, minh bạch, hiệu quả, đúng mục đích, đúng quy định.

Kịp thời phát hiện, chấn chỉnh và xử lý nghiêm các tổ chức, cá nhân vi phạm theo quy định của pháp luật, tuyệt đối không để xảy ra lãng phí, tiêu cực, tham nhũng, lợi dụng hoạt động tín ngưỡng, hoạt động tôn giáo để trục lợi, phục vụ lợi ích cá nhân. Người đứng đầu các cơ quan, đơn vị, tổ chức trực tiếp quản lý, sử dụng tiền công đức, tiền tài trợ tại các di tích lịch sử, văn hóa chịu trách nhiệm trước UBND tỉnh, Chủ tịch UBND tỉnh, các cơ quan thanh tra, kiểm tra, kiểm toán và các cơ quan liên quan nếu để xảy ra sai phạm trong việc sử dụng sai mục đích đối với tiền công đức, tiền tài trợ tại các di tích lịch sử, văn hóa trên địa bàn tỉnh.

Đồng thời, các đơn vị, địa phương tăng cường công tác tuyên truyền, phổ biến, nâng cao nhận thức, sự đồng tình, ủng hộ của cán bộ, công chức, viên chức, người lao động và các tầng lớp nhân dân trong việc bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử, văn hóa. Nâng cao ý thức giữ gìn, phát huy truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc, phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc Việt Nam. ■



Thanh Hóa tăng cường công tác quản lý tiền công đức, tiền tài trợ tại các di tích lịch sử, văn hóa

Ngày hội văn hóa các DTTS tỉnh Tuyên Quang 2024

Cuối tuần qua, tại Làng Văn hóa dân tộc Cao Lan (thôn Động Sơn, xã Chân Sơn, tỉnh Tuyên Quang) đã diễn ra chương trình Ngày hội văn hóa các DTTS tỉnh Tuyên Quang năm 2024. Sự kiện là dịp để đồng bào gặp gỡ, giao lưu, chia sẻ, học tập kinh nghiệm trong việc bảo tồn, gìn giữ và phát huy các giá trị văn hóa và các môn thể thao truyền thống. Đồng thời động viên, khích lệ toàn thể nhân dân tích cực tham gia gìn giữ, bảo tồn, khai thác và phát huy giá trị các di sản văn hóa tốt đẹp của dân tộc, từng bước xây dựng thành những sản phẩm du lịch độc đáo để thu hút khách du lịch.

Trong khuôn khổ Ngày hội đã diễn ra nhiều hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao phong phú như triển lãm ảnh *Sắc màu văn hóa các dân tộc Tuyên Quang;* không gian trưng bày, giới thiệu văn hóa; trình diễn, giới thiệu di sản văn hóa truyền thống; chế biến, trưng bày, giới thiệu ẩm thực; chương trình biểu diễn nghệ thuật; hội thi thể thao các dân tộc…

LÊ ĐỨC

Giao lưu nghệ thuật Việt Nam - Ấn Độ tại Vĩnh Long

UBND tỉnh Vĩnh Long vừa phối hợp với Tổng lãnh sự quán Ấn Độ tại Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức chương trình giao lưu nghệ thuật Việt Nam - Ấn Độ. Sự kiện là dịp để các nghệ nhân của tỉnh Vĩnh Long và các nghệ sĩ, diễn viên thuộc các đoàn nghệ thuật Ấn Độ tìm hiểu, chia sẻ và học hỏi về nghệ thuật dân gian của hai quốc gia, hai dân tộc. Thông qua chương trình nhằm giới thiệu, lan tỏa những hình ảnh đẹp, tình cảm hữu nghị, đoàn kết và sự hợp tác hiệu quả giữa tỉnh Vĩnh Long với các đối tác Ấn Độ, góp phần củng cố và phát triển mối quan hệ hữu nghị truyền thống tốt đẹp giữa nhân dân hai đất nước.

Tại chương trình, các nghệ nhân của tỉnh Vĩnh Long đã trình diễn các tiết mục nghệ thuật mang đậm nét đặc trưng của địa phương như Đờn ca tài tử Nam Bộ, Hát Bội... Các nghệ sĩ, diễn viên Ấn Độ đã trình bày các tiết mục múa truyền thống như Odissi, Manipuri…

HẢI LONG

Quảng bá võ cổ truyền Bình Định bằng điện ảnh

● **LINH TÁ**

Từ ngày 2 - 4.9 tới, tại Bình Định sẽ diễn ra chương trình *Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt*. Sự kiện do Bộ VHTTDL phối hợp với UBND tỉnh Bình Định tổ chức.

Bà Lê Thị Hà, Viện trưởng Viện Phim Việt Nam cho biết, chương trình sẽ có nhiều sự kiện nổi bật, trong đó có hoạt động tham quan du lịch trải nghiệm tại một số lò võ, danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử văn hóa trên địa bàn tỉnh Bình Định, như chùa Long Phước, nhà thờ Làng Sông, Bảo tàng Quang Trung, Tháp Đôi, Tháp Bánh Ít, Kỳ Co, Eo Gió… là những điểm nhấn hấp dẫn trong chuỗi sự kiện lần này.

Theo Viện trưởng Viện Phim Việt Nam, đây là dịp để tạo cảm hứng cho các nhà làm phim, gợi mở ra những bối cảnh quay, những ý tưởng sáng tạo trong các tác phẩm điện ảnh, nhằm thu hút khách du lịch trong nước và quốc tế.

Về chương trình trình diễn võ thuật, bà Lê Thị Hà thông tin, dự kiến sẽ diễn ra từ 19h30 - 22h30 tối ngày 2.9 tại Quảng trường Nguyễn Tất Thành, TP Quy Nhơn. "Nội dung đêm trình diễn võ thuật sẽ giới thiệu đôi nét về lịch sử, về các võ đường, các bài quyền, thập bát ban binh khí… để khán giả hiểu rõ hơn về võ cổ truyền Bình Định. Qua đó quảng bá lịch sử phát triển võ Bình Định đến với nhân dân, khách du lịch trong nước và quốc tế. Cùng với đó là hoạt động trình diễn võ thuật nói chung và võ Bình Định nói riêng; tổ chức các trận thi đấu võ cổ truyền; giới thiệu về các thế võ độc đáo…", Viện trưởng Viện Phim Việt Nam cho biết.

Chia sẻ thêm về mục đích, ý nghĩa của *Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt*, bà Lê Thị Hà đặc biệt nhấn mạnh: Chương trình còn hướng đến phát huy sức mạnh tổng hợp, tiềm năng, lợi thế của các doanh nghiệp, nhà đầu tư. Các nhà sản xuất phim cũng như những người hoạt động trong lĩnh vực thể dục, thể thao chọn Bình Định để liên kết phát triển du lịch, điện ảnh và thể thao, cùng nhau "kiến tạo tương lai - đường dài chung bước", góp phần tôn vinh, quảng bá du lịch và xuất khẩu văn hóa Việt Nam ra nước ngoài.

Nhận định về hiệu quả quảng bá du lịch thông qua điện ảnh, ông Lâm Hải Giang, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Bình Định cho biết: "Các địa phương có bối cảnh trong phim, đặc biệt là các phim nổi tiếng, đã tạo hiệu ứng tích cực thu hút khách du lịch đến tìm hiểu, tham quan trải nghiệm. Chính vì vậy, UBND tỉnh Bình Định đã đăng ký với Bộ VHTTDL làm chương trình này. Từ trước tới nay, phim điện ảnh có bối cảnh quay ở Bình Định rất ít, nhân sự kiện *Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt*, chúng tôi mong muốn tỉnh nhà được lên phim nhiều hơn, trong đó võ thuật Tây Sơn sẽ là một điểm nhấn đặc biệt", ông Lâm Hải Giang nói.

Lãnh đạo tỉnh Bình Định cũng chia sẻ, địa phương xác định du lịch là ngành kinh tế mũi nhọn, cho nên việc quảng bá, xúc tiến bằng các sự kiện văn hóa, thể thao thời gian qua đã mang lại hiệu quả hết sức tích cực và đã thu được những thành công bước đầu.

Đánh giá cao Bình Định đang có định hướng rất đúng trong phát triển văn hóa, đi sâu vào những nét đặc sắc riêng có của địa phương để phát triển du lịch, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông khẳng định: "Chương trình *Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt* rất có ý nghĩa, với mục tiêu quảng bá bối cảnh quay phim, qua đó giới thiệu con người, hình ảnh của Bình Định. Bộ VHTTDL mong muốn qua sự kiện đợt này sẽ đưa võ thuật Tây Sơn - Bình Định đến gần hơn với du khách quốc tế; đồng thời đẩy mạnh công tác xây dựng hồ sơ *Võ cổ truyền Bình Định* trình UNESCO ghi danh vào Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại". ■

> *"Chương trình Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt rất có ý nghĩa, với mục tiêu quảng bá bối cảnh quay phim, qua đó giới thiệu con người, hình ảnh của Bình Định. Bộ VHTTDL mong muốn qua sự kiện đợt này sẽ đưa võ thuật Tây Sơn - Bình Định đến gần hơn với du khách quốc tế; đồng thời đẩy mạnh công tác xây dựng hồ sơ Võ cổ truyền Bình Định trình UNESCO ghi danh vào Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại."*
>
> **(Thứ trưởng TẠ QUANG ĐÔNG)**





Đặc sắc võ cổ truyền Bình Định



Tại Chương trình "Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt" sẽ có hoạt động tham quan du lịch trải nghiệm tại võ đường chùa Long Phước

NGHỆ SĨ, NGƯỜI CỦA CÔNG CHÚNG HÀNH ĐỘNG NÔNG NỔI, VÔ Ý THỨC:

Không thể mãi điệp khúc "xin lỗi"

● **THÙY TRANG**

Tuần qua, dư luận xôn xao trước việc hàng loạt nghệ sĩ, người của công chúng có những phát ngôn thiếu chuẩn mực, từ chế lời *Quốc ca* đến tham gia chương trình biểu diễn có yếu tố "nhạy cảm"… Khi bị cộng đồng mạng "chỉ mặt đặt tên", hầu hết họ đều lên tiếng giải thích, phân trần, xin lỗi và cho rằng đó là vô tình không biết, là sự cố, tai nạn nghề nghiệp…

Trong một phiên livestream mới đây, bà Lê Thị Hậu Phương (hoa hậu Phương Lê) đã chế lời Quốc ca Việt Nam (*Tiến quân ca*). Cụ thể, cô này hát *"Đoàn quân Việt Nam, đi trong lòng của má"*... với giọng điệu cợt nhả. Đoạn video ngay sau đó bị cộng đồng mạng chỉ trích, phẫn nộ. Các ý kiến bình luận cho rằng, không thể chấp nhận một người có sức ảnh hưởng như hoa hậu Phương Lê lại có những hành động nông nổi như vậy; mong cơ quan chức năng sớm vào cuộc và có biện pháp xử lý nghiêm minh… Không chỉ đoạn video clip nói trên, nhân vật này cũng từng không ít lần "đăng đàn" trên mạng xã hội, sử dụng ngôn từ tục tĩu, lăng mạ người khác, thu hút hàng chục nghìn lượt người xem.

Trước ồn ào dư luận, Sở TT&TT TP.HCM cho biết, đã xác minh và đang mời hoa hậu Phương Lê lên làm việc. Cùng với đó, nghệ sĩ cải lương Vũ Luân cũng bị "vạ lây" khi ngồi cùng clip với cô này, bày tỏ sự đồng tình và cũng không hề lên tiếng nhắc nhở. Thái độ của cả hai đã bị cộng đồng phê phán gay gắt. Nghệ sĩ Vũ Luân ngay sau đó đã bị buộc phải rút khỏi vị trí Giám khảo cuộc thi Chuông vàng Vọng cổ - đây chính là cái giá cho hành động thiếu suy nghĩ của một nghệ sĩ nổi tiếng.

Liên tiếp sau đó, trên mạng xã hội lại xuất hiện hình ảnh, clip ca sĩ Phạm Khánh Hưng, Phan Đình Tùng, Tóc Tiên, nghệ sĩ hài Việt Hương… biểu diễn trên sân khấu cùng "lá cờ lạ". Và tất nhiên, cộng đồng mạng cũng nhanh chóng "dẫn link", gọi tên tới các chương trình mà những nghệ sĩ này đang tham gia như *Anh trai vượt ngàn chông gai,* phim *Ma da* đang nổi đình đám tại phòng vé…

Trên trang cá nhân, ca sĩ Phạm Khánh Hưng viết: "Qua sự việc này, Hưng thấy mình còn sơ sót và chủ quan trong nhiều khâu... Hưng xin nghiêm túc rút kinh nghiệm, để không bị rơi vào những tình huống tương tự".

Cũng trong bài viết xin lỗi đăng tải trên mạng xã hội, ca sĩ Tóc Tiên ghi: "Là một ca sĩ Việt Nam từng học tập và trình diễn ở hải ngoại từ 15 năm trước, bản thân Tiên không tránh khỏi việc từng vô tình xuất hiện trên một vài sân khấu không phù hợp, do không tìm hiểu kỹ lưỡng và thiếu sự quan sát cẩn trọng khi trình diễn… Tiên xin chân thành nhận lỗi về những sai sót trong quá khứ. Thời điểm đó (hơn 10 năm trước), Tiên vẫn còn là một người trẻ thiếu kinh nghiệm và chưa đủ cẩn trọng... Đây chắc chắn là một bài học không thể quên trong cuộc đời và sự nghiệp của Tiên".

Nghệ sĩ Việt Hương cũng phân trần trong tâm thư gửi đến các cơ quan, ban ngành và khán giả: "Việt Hương xin nhận hoàn toàn trách nhiệm của bản thân đối với những sự việc đã diễn ra trong quá khứ. Sự thiếu tỉ mỉ và không tinh tế trong thời điểm đó đã dẫn đến những sự việc làm buồn lòng quý khán giả và bản thân Hương thấy mình đã thiếu sót rất nhiều". Cô cho biết, sẽ chủ động làm việc với cơ quan có thẩm quyền để nhận trách nhiệm và thực thi quyết định của đơn vị chức năng.

Trước các sự việc nói trên, ông Nguyễn Minh Tiệp, Giám đốc Trung tâm Công nghiệp văn hóa - Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam bày tỏ: "Các nghệ sĩ khi lưu diễn ở nước ngoài hay biểu diễn cho các tổ chức nước ngoài tại Việt Nam rất nên tìm hiểu kỹ xem đối tượng mời mình là ai, mục đích gì. Mình nghĩ các bạn đủ thông minh cũng như kiến thức về văn hóa để hiểu và nhận biết họ mời mình sang với mục đích gì... Mong rằng mọi chuyện sẽ được sáng tỏ sớm và cũng là bài học cho các thế hệ nghệ sĩ trẻ về sau".

NSND Tạ Minh Tâm, nguyên Phó Giám đốc Nhạc viện TP.HCM cũng nhấn mạnh, qua sự việc này cho thấy, các nghệ sĩ Việt Nam khi tham gia biểu diễn, đặc biệt ở nước ngoài đều phải biết gìn giữ hình ảnh của mình… Đây là bài học kinh nghiệm đắt giá cho tất cả những người hoạt động nghệ thuật chứ không của riêng một vài cá nhân".

Còn nhớ cách đây không lâu, vụ việc ca sĩ Ngọc Mai và chồng là nghệ sĩ xiếc Quốc Nghiệp cũng gây xôn xao dư luận khi đăng tải đoạn video clip ghi lại cảnh vui đùa trong một căn phòng (nơi ở của họ trong chuyến lưu diễn - du lịch ở Mỹ), trên đầu giường có cắm hai lá cờ, một trong số này là cờ biểu tượng của chế độ Sài Gòn cũ. Sự việc xảy ra từ cuối tháng 5, nhưng đến nay vẫn chưa thể khép lại vì cơ quan chức năng chưa liên lạc được với hai nghệ sĩ.

Trở lại trường hợp hoa hậu Phương Lê, về hướng xử lý vụ việc, Sở TT&TT TP.HCM đang phối hợp với các cơ quan chức năng liên quan để có biện pháp xử lý theo đúng quy định pháp luật. Nhiều ý kiến cho rằng, mặc dù "đánh kẻ chạy đi không ai đánh người chạy lại", nhưng cũng không thể vin vào đó để cứ phạm lỗi rồi xin lỗi là xong. Các nghệ sĩ cần "tỉnh táo" khi nhận lời tham gia các chương trình có yếu tố nhạy cảm, đừng để khi sự việc xảy ra thì mới lên tiếng "bào chữa", nói rằng mình vô tình, không biết... Trong giới showbiz, những vụ việc tương tự như thế cũng đã xảy ra nhiều lần nên những lời tự bào chữa như trên chỉ là ngụy biện. Công chúng không thể chấp nhận sự "nhầm lẫn" trầm trọng này, nhiều người đã yêu cầu "hạn chế mời nghệ sĩ nói trên tham gia các chương trình" để tạo sự răn đe và làm gương cho người khác. ■

Bộ VHTTDL đã có Văn bản số 3420/HD-BVHTTDL ngày 2.10.2012 hướng dẫn về việc sử dụng Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca, chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh. Việc sử dụng Quốc ca không đúng hướng dẫn thì có thể bị truy cứu trách nhiệm hình sự theo quy định tại Điều 351 Bộ luật Hình sự năm 2015 quy định "Tội xúc phạm Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca": Người nào cố ý vi phạm thì bị phạt cảnh cáo, cải tạo không giam giữ đến 3 năm hoặc phạt tù từ 6 tháng đến 3 năm.

Tuy nhiên, Sở TT&TT cho biết, riêng trong lĩnh vực xử phạt vi phạm hành chính thì hiện chưa có quy định cụ thể để xử phạt các hành vi vi phạm có tính chất xúc phạm Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca.



Các nghệ sĩ Việt lên tiếng xin lỗi sau khi xuất hiện tại các chương trình có treo "cờ lạ"



Nghệ sĩ Vũ Luân, hoa hậu Phương Lê bị khán giả chỉ trích sau sự việc chế lời Quốc ca Việt Nam và các hành động, phát ngôn trước đó

TP.HCM: Nhiều hoạt động văn hóa nghệ thuật dịp 2.9

UBND TP.HCM đã ban hành Kế hoạch tổ chức các hoạt động kỷ niệm 79 năm Ngày Cách mạng Tháng Tám thành công (19.8.1945 - 19.8.2024), 79 năm Ngày Sài Gòn khởi nghĩa giành chính quyền (25.8.1945 - 25.8.2024) và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam (2.9.1945 - 2.9.2024).

Theo đó, trong những ngày cuối tháng 8 và đầu tháng 9 này, tại TP.HCM sẽ diễn ra nhiều hoạt động văn hóa nghệ thuật mang ý nghĩa đặc biệt. Cụ thể, chương trình nghệ thuật diễn ra tối 2.9 tại sân khấu đường đi bộ Nguyễn Huệ, do Trung tâm Ca nhạc nhẹ TP thực hiện, được trực tiếp truyền hình - truyền thanh. Chương trình bắn pháo hoa nghệ thuật do Bộ Tư lệnh TP chủ trì, phối hợp với Sở VHTT TP.HCM và các đơn vị liên quan thực hiện, thời gian từ 21 - 21h15 ngày 2.9, tại khu vực đầu Đường hầm sông Sài Gòn, phường Thủ Thiêm, TP Thủ Đức và Công viên Văn hóa Đầm Sen, quận 11; Chương trình trang trí ánh sáng nghệ thuật đường phố trên nhiều tuyến đường khu vực trung tâm, do Sở VHTT TP.HCM phối hợp với các đơn vị liên quan thực hiện.

Sở VHTT tổ chức triển lãm về Chủ tịch Hồ Chí Minh tại Bảo tàng Hồ Chí Minh - Chi nhánh TP.HCM; song song đó, triển lãm tại Công viên Lam Sơn, đường Đồng Khởi, quận 1, TP.HCM; Sở TT&TT triển lãm tư liệu, hình ảnh tại Đường sách TP. **T.TRANG**

Bạn trẻ Hội An với hành trình trở thành "công dân toàn cầu"

● KHÁNH CHI

Là nội dung buổi tọa đàm vừa diễn ra tại TP Hội An (Quảng Nam) vào cuối tuần qua với sự tham gia của nhiều chuyên gia, khách mời trong lĩnh vực giáo dục và các bạn thanh, thiếu niên trên địa bàn TP.



Các bạn trẻ hưởng ứng sự kiện Hội An gia nhập mạng lưới các Thành phố sáng tạo toàn cầu của UNESCO

"Từ Hội An ra thế giới: Hành trình trở thành công dân toàn cầu" do Thành đoàn Hội An & Hoianlife tổ chức, phối hợp cùng Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh - Truyền hình Hội An; UN-Habitat; Zeeko, Viện Công nghệ giáo dục (CGD) cùng với sự hỗ trợ của Công ty TNHH Giáo dục Sáng tạo Wemaster, Công ty TNHH Giáo dục quốc tế iYES…

Theo ông Trần Quốc Vương, Phó Bí thư Thành đoàn, Chủ tịch Hội LHTN Việt Nam TP Hội An, sau khi tham gia mạng lưới các Thành phố sáng tạo toàn cầu của UNESCO, vai trò của việc đổi mới sáng tạo, trang bị tư duy công dân toàn cầu cho thế hệ trẻ Hội An đang trở thành yêu cầu cấp thiết. Để thực hiện thành công những sáng kiến đã đăng ký với UNESCO thì sự tham gia đóng góp của thế hệ trẻ là điều quan trọng, bởi tiềm năng tiếp cận nhanh nguồn tri thức và ươm mầm sáng tạo tương lai. Chính vì thế, Hội An đã lồng ghép chương trình này vào việc triển khai thực hiện các nội dung cốt lõi của Thành phố sáng tạo.

Công dân toàn cầu, nói một cách đơn giản và dễ hiểu, là những người sống và làm việc ở một hay nhiều quốc gia khác nhau, công việc họ làm là những hoạt động mang lại lợi ích cho cộng đồng ở các khía cạnh mà Liên Hợp Quốc đã đề xuất. Họ là những người có nền tảng kiến thức rất tốt về đất nước, về tri thức bản địa, đồng thời có hiểu biết và hội nhập với sự chuyển động của thế giới, được trang bị những kỹ năng cần thiết như giao tiếp, ngôn ngữ và ý thức toàn cầu.

Vậy giới trẻ Việt Nam cần làm gì để có thể có được "tấm hộ chiếu đi khắp hành tinh" ấy? Câu trả lời là cần thông qua học tập và trải nghiệm…

Tại Tọa đàm, ông Hồ Thanh Bình, Phó Viện trưởng Viện Công nghệ Giáo dục (CGD) chủ trì chuyên đề "Tổng quan về công dân toàn cầu", hướng đến những nội dung, thông tin cần thiết để hiểu đúng và đủ về nội hàm của Giáo dục công dân toàn cầu, từ đó có sự chuẩn bị về lộ trình trang bị tư duy cho tổ chức, cá nhân và điều kiện cần trong bối cảnh kỷ nguyên số.

Phần tham luận với chủ đề "Vai trò tiên phong của thanh niên trong tiến trình đổi mới sáng tạo của địa phương" do ông Kiều Việt Cường, cán bộ Chương trình và Quản lý dự án của UN-Habitat chủ trì, đã đưa ra những thông tin cần thiết về vai trò tiên phong của thanh niên trong tiến trình đổi mới sáng tạo, nhấn mạnh đây là điều kiện đủ trong tiến trình đổi mới sáng tạo của mỗi địa phương.

Cùng với đó, các chuyên gia cũng chia sẻ giải pháp đào tạo tư duy công dân toàn cầu và năng lực đổi mới sáng tạo cho thanh thiếu niên theo cách tiếp cận của PSHE (giáo dục cá nhân, xã hội, y tế và kinh tế). Các đại biểu tham gia trải nghiệm thực hành Lớp học Công dân toàn cầu - Nhà lãnh đạo tài ba (Magical Leaders); Hướng dẫn trải nghiệm một buổi học - thực hành trong chương trình Mini MBA - Nhà lãnh đạo tài ba (Magical Leaders)…

"Tọa đàm đã góp phần làm rõ các khái niệm công dân toàn cầu, đưa ra những giải pháp cụ thể, từng bước giúp thế hệ thanh, thiếu niên Hội An trở thành công dân toàn cầu, góp phần thúc đẩy năng lực đổi mới sáng tạo và đào tạo, phát triển các câu lạc bộ nhà lãnh đạo trẻ tại địa phương, phát huy bản sắc của một Thành phố di sản, Thành phố sáng tạo và phát triển bền vững", ông Trần Quốc Vương cho biết.■

QUẢNG CÁO

TÒA ÁN NHÂN DÂN QUẬN 1 THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH THÔNG BÁO GIẢI QUYẾT VỤ ÁN TRÊN PHƯƠNG TIỆN THÔNG TIN ĐẠI CHÚNG

Căn cứ Khoản 4 Điều 173, Khoản 2 Điều 180 Bộ luật Tố tụng dân sự;

Căn cứ hồ sơ vụ án dân sự sơ thẩm thụ lý số 1019/2023/DSST ngày 16.10.2023 về việc: "Tranh chấp hợp đồng tín dụng".

Nguyên đơn: Ngân hàng Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn Việt Nam (Ngân hàng NN&PTNTVN).

Địa chỉ: 02 Láng Hạ, phường Thành Công, quận Ba Đình, TP Hà Nội.

Người đại diện hợp pháp của nguyên đơn: Ông Lê Hồng Sơn, sinh năm 1970; Chức vụ: Giám đốc Phòng giao dịch Tân Định - Agribank, Chi nhánh Sài Gòn là đại diện theo ủy quyền (Giấy ủy quyền số 1204/GUQ-NHNo.SG-PC ngày 01.6.2023).

Địa chỉ: 31 Đồng Khởi, phường Bến Nghé, quận 1, TP.HCM.

Bị đơn: Ông Nguyễn Huy Cường, sinh năm 1985.

Địa chỉ hộ khẩu thường trú: 292/11 Bình Thành, khu phố 4, phường Bình Hưng Hòa B, quận Bình Tân, TP.HCM.

Nơi cư trú cuối cùng: 79 Nguyễn Ngọc Nhựt, phường Tân Quý, quận Tân Phú, TP.HCM.

Để đảm bảo cho người được tống đạt nhận được thông tin về các văn bản cần được tống đạt nên cần được thông báo trên phương tiện thông tin đại chúng.

QUYẾT ĐỊNH

1. Tòa án nhân dân Quận 1 thông báo cho đương sự có tên sau đây:

Bị đơn: Ông Nguyễn Huy Cường, sinh năm 1985.

Địa chỉ hộ khẩu thường trú: 292/11 Bình Thành, khu phố 4, phường Bình Hưng Hòa B, quận Bình Tân, TP.HCM.

Được biết thông tin như sau: Quyết định của bản án 372/2024/DS-ST ngày 04.7.2024 về việc "Tranh chấp hợp đồng tín dụng".

Căn cứ Khoản 3 Điều 26, Điểm a Khoản 1 Điều 35, Điểm b Khoản 1 Điều 40, Khoản 1 Điều 147, Điều 158, Khoản 2 Điều 227, Khoản 1 Điều 228, Điều 235, các Điều 266, 271 và 273 của Bộ luật Tố tụng dân sự; Khoản 14, 16 Điều 4, Khoản 2 Điều 91, Điều 95, Khoản 3 Điều 98 của Luật Các tổ chức tín dụng năm 2010; Điều 335, 336, 339, 342 của Bộ luật Dân sự năm 2015, Khoản 2 Điều 8, Điểm a Khoản 1 Điều 13 của Nghị quyết số 01/2019/NG-HĐTP ngày 11.01.2019 của Tòa án nhân dân Tối cao hướng dẫn áp dụng một số quy định của pháp luật về lãi, lãi suất, phạt vi phạm; Khoản 2 Điều 26 Nghị quyết số 326/2016/UBTVQH14 ngày 30.12.2016 của Ủy ban Thường vụ Quốc hội quy định về mức thu, miễn, giảm, thu, nộp, quản lý và sử dụng án phí và lệ phí Tòa án, xử:

2. Chấp nhận toàn bộ yêu cầu khởi kiện của Ngân hàng NN&PTNTVN: Buộc ông Nguyễn Huy Cường có nghĩa vụ thanh toán cho Ngân hàng NN&PTNTVN số tiền tạm tính đến ngày 04.7.2024 là 2.824.835.616 đồng, trong đó: Nợ gốc là 2.000.000.000 đồng, lãi trong hạn: 598.191.781 đồng; lãi quá hạn: 226.643.835 đồng (lãi quá hạn tính từ ngày 15.7.2021) của Hợp đồng tín dụng số 1600-LAV-202100477 ngày 01.4.2021 và Phụ lục hợp đồng nhận tiền vay và định kỳ hạn trả nợ (kèm theo hợp đồng tín dụng số 1600-LDS-202100733 ngày 01.4.2021) ngày 02.4.2021.

Thanh toán ngay sau khi bản án có hiệu lực pháp luật và thi hành tại cơ quan Thi hành án có thẩm quyền.

Kể từ ngày 05.7.2024 cho đến khi thi hành án xong, ông Nguyễn Huy Cường còn phải chịu tiền lãi trên nợ gốc thi hành theo mức lãi suất các bên thỏa thuận tại Hợp đồng tín dụng số 1600-LAV-202100477 ngày 01.4.2021 và Phụ lục hợp đồng nhận tiền vay và định kỳ trả nợ (kèm theo Hợp đồng tín dụng số 1600-LDS-202100733 ngày 01.4.2021) ngày 02.4.2021 đã ký kết đến khi thanh toán xong khoản nợ gốc này.

Trường hợp trong Hợp đồng tín dụng, Phụ lục hợp đồng tín dụng các bên có thỏa thuận về việc điều chỉnh lãi suất cho vay theo từng thời kỳ của Ngân hàng cho vay thì lãi suất mà khách hàng vay phải tiếp tục thanh toán cho Ngân hàng cho vay theo quyết định của Tòa án cũng sẽ được điều chỉnh cho phù hợp với sự điều chỉnh lãi suất của Ngân hàng cho vay.

Trường hợp khoản tiền gốc và lãi còn nợ được thanh toán đủ thì Ngân hàng NN&PTNTVN phải trả lại cho ông Nguyễn Huy Cường bản chính của các giấy tờ liên quan đến Quyền sử dụng đất và tài sản gắn liền với đất tọa lạc tại thửa đất số 525; tờ bản đồ số 18; địa chỉ: 304/31 đường Hương Lộ 80, KP.2, phường Bình Hưng Hòa B, quận Bình Tân, TP.HCM theo Giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, quyền sở hữu nhà ở và tài sản khác gắn liền với đất số C0 464703, số vào sổ cấp GCN: CH 23974 do Ủy ban nhân dân quận Bình Tân, TP.HCM cấp ngày 24.5.2019.

Trường hợp ông Nguyễn Huy Cường không thanh toán hoặc thanh toán không đủ, không đúng hạn khoản tiền gốc và lãi còn nợ thì Ngân hàng NN&PTNTVN có quyền yêu cầu cơ quan thi hành án dân sự có thẩm quyền phát mãi tài sản thế chấp là quyền sử dụng đất và tài sản gắn liền với dất tọa lạc tại thửa đất số 525; tờ bản đồ số 18; địa chỉ: 304/31 đường Hương Lộ 80, khu phố 2, phường Bình Hưng Hòa B, quận Bình Tân, TP.HCM theo Giấy chứng nhận Quyền sử dụng đất, Quyền sở hữu nhà ở và tài sản khác gắn liền với đất số C0464703, số vào sổ cấp GCN: CH 23974 do Ủy ban nhân dân Q. Bình Tân, TP.HCM cấp ngày 24/5/2019 đứng tên ông Nguyễn Huy Cường để thu hồi nợ.

3. Về án phí dân sự sơ thẩm:

Ông Nguyễn Huy Cường phải chịu là 88.496.712 đồng.

Ngân hàng NN&PTNTVN không phải chịu án phí dân sự sơ thẩm; Hoàn trả cho Ngân hàng NN&PTNTVN số tiền 41.926.850 đồng là tiền tạm ứng án phí dân sự đã nộp theo biên lai số AA/2023/0044716 ngày 16.10.2023 của Chi cục Thi hành án dân sự quận 1, TP.HCM.

4. Về quyền kháng cáo, kháng nghị: Đương sự có mặt tại phiên tòa có quyền kháng cáo trong thời hạn 15 ngày, kể từ ngày tuyên án; đương sự vắng mặt tại phiên tòa hoặc không có mặt khi tuyên án mà có lý do chính đáng thì thời hạn kháng cáo tính từ ngày nhận được bản án hoặc được tống đạt hợp lệ.

Viện kiểm soát cùng cấp có quyền kháng nghị bản án trong thời hạn 15 ngày kể từ ngày tuyên án.

5. Trường hợp bản án, quyết định được thi hành theo quy định tại Điều 2 Luật Thi hành án dân sự thì người được thi hành án dân sự, người phải thi hành án dân sự có quyền thỏa thuận thi hành, quyền yêu cầu thi hành án, tự nguyện thi hành án hoặc bị cưỡng chế theo quy định tại Điều 6, Điều 7, Điều 9 Luật Thi hành án dân sự, thời hiệu thi hành được thực hiện tại Điều 30 Luật Thi hành án dân sự.

6. Lệ phí thông báo trên phương tiện thông tin đại chúng do nguyên đơn chịu.

7. Trong thời hạn 07 (bảy) ngày kể từ ngày nhận được quyết định này, nguyên đơn được quyền liên hệ để đăng nội dung thông báo trên Cổng thông tin điện tử của Tòa án, trên một trong các báo hằng ngày của Trung ương trong 03 số liên tiếp và phát sóng trên Đài phát thanh hoặc Đài truyền hình của Trung ương 03 lần trong ba ngày liên tiếp.

Sau khi đăng tin, nguyên đơn phải nộp lại các chứng từ, hợp đồng đăng tin và số báo đã đăng cho Tòa án nhân dân quận 1 để lưu hồ sơ vụ án.

THẨM PHÁN
NGUYỄN HỒNG HẠNH
(Đã ký và đóng dấu)

Làm gì để tránh rạn nứt các mối quan hệ trong gia đình?

● **HẢI NAM**

Gia đình đóng vai trò đặc biệt quan trọng trong cuộc đời mỗi người, các thành viên làm bất kỳ việc gì cũng vì tổ ấm, vì cha mẹ và các con của mình... Nhưng trong xã hội hiện nay, mối quan hệ gia đình trở nên lỏng lẻo và dễ dàng bị tổn thương, rạn nứt…

Văn Hóa đã có cuộc trao đổi với TS Khuất Thu Hồng, Viện trưởng Viện Nghiên cứu phát triển xã hội và Chuyên gia tâm lý Đinh Đoàn về vấn đề này.



TS Khuất Thu Hồng

Chúng ta thiếu các kỹ năng để sống hòa thuận bên nhau

● **P.V:** *Thưa bà, trong xã hội hiện nay, điều gì là thách thức lớn nhất đối với mỗi gia đình. Để một tổ ấm vừa giữ được giá trị truyền thống, vừa có thể xây dựng được giá trị hiện đại, chúng ta cần phải làm gì?*

- Tiến sĩ Khuất Thu Hồng: Nếu nói về giá trị truyền thống thì chúng ta cũng cần phải xem xét những giá trị nào nên giữ gìn và giá trị nào cần phải thay đổi cho phù hợp. Chẳng hạn, "tôn ti trật tự", "quyền huynh thế phụ", "phu xướng phụ tùy", "tam tòng tứ đức"… thì nên thay đổi; còn những giá trị khác như con cái quan tâm, chăm sóc cha mẹ, cha mẹ có trách nhiệm với con cái thì phải hết sức giữ gìn.

Tuy nhiên, việc giữ gìn những giá trị truyền thống tốt đẹp trong gia đình cũng đang gặp thách thức rất lớn, bởi điều kiện để các thành viên sống gần nhau, gắn bó mật thiết với nhau là không dễ dàng. Lớp trẻ lớn lên có thể đi học, đi làm ăn xa… khiến tính cố kết của gia đình giảm đi. Ngoài ra, nhịp sống hiện đại và áp lực công việc rất lớn cũng sẽ làm cho mọi người "lao tâm khổ tứ" cho công việc nhiều hơn, điều đó chắc chắn sẽ ảnh hưởng đến cuộc sống và các mối quan hệ trong gia đình. Cha mẹ, con cái ít giao lưu, chuyện trò, dễ cáu bẳn, bực bội dẫn đến những mâu thuẫn, rạn nứt...

Bên cạnh đó, sự có mặt của công nghệ như điện thoại thông minh, mạng xã hội cũng ảnh hưởng rất nhiều đến thời gian và cách giao tiếp với nhau. Yếu tố tiếp theo, khi công việc, thu nhập của mỗi cá nhân tăng lên, kinh tế gia đình phát triển thì lại làm tăng tính độc lập của mỗi cá nhân, giảm sự phụ thuộc, dẫn đến sự gắn kết cũng giảm. Do đó, ai cũng cần trang bị kỹ năng để giải quyết những khủng hoảng, mâu thuẫn trong cuộc sống gia đình.

● *Vậy chúng ta cần làm gì để gìn giữ tổ ấm và phòng tránh sự đổ vỡ, rạn nứt các mối quan hệ trong gia đình, thưa tiến sĩ?*

- Thực ra, không có công thức nào cho tất cả mọi gia đình, nên tôi cho rằng mỗi người trước khi kết hôn cần phải tự xác định: Chúng ta lấy vợ, lấy chồng để làm gì? Từ đấy, ta mới xác định được trách nhiệm đối với tổ ấm của mình. Sau đó, cần phải học kỹ năng để sống hòa thuận bên nhau. Tôi thấy rằng, đây là kỹ năng lớp trẻ thiếu nhất hiện nay, hầu hết họ không thể giải quyết những khủng hoảng, mâu thuẫn trong cuộc sống gia đình.

Học cách để gìn giữ gia đình, trân trọng gia đình là điều nên làm và cách tốt nhất có lẽ là học các kỹ năng ứng xử, thương thuyết, kỹ năng để sống cùng người khác, chấp nhận người khác... Điều quan trọng nhất là phải cởi mở, chia sẻ những mong muốn của mình với một tinh thần xây dựng, cầu thị và cũng nên thay đổi bản thân để phù hợp với người bạn đời của mình.

Ba nguyên nhân khiến gia đình rạn nứt

● **P.V:** *Có ý kiến cho rằng, một trong những nguyên nhân gây ra rạn nứt trong các gia đình trẻ hiện nay là do sự bất đồng, mâu thuẫn về quan điểm sống. Ông đánh giá sao về việc này?*

- Chuyên gia tâm lý Đinh Đoàn: Hôn nhân là việc quan trọng của đời người, nhưng nhiều cặp vợ chồng trẻ hiện nay có quan niệm "nhanh" và "dễ": Dễ quen, dễ yêu, dễ quan hệ và... dễ bỏ. Khi lấy nhau rồi, các đôi vợ chồng trẻ sống tương đối độc lập và các thế hệ trước cũng không thể can thiệp được gì nhiều vào cuộc sống của họ.

Theo tôi, rạn nứt, đổ vỡ trong gia đình trẻ hiện nay chủ yếu là do ba nguyên nhân: Thứ nhất là mọi người rất ích kỷ, thành vợ thành chồng rồi nhưng vẫn giữ nguyên lối sống và cái tôi của mình; thứ hai là do ngoại tình và thứ ba là do bạo lực gia đình.

● *Vậy để giữ gìn mái ấm, các cặp vợ chồng cần phải làm gì, thưa ông?*

- Trước hết, các bạn phải ý thức được gia đình là rất quan trọng, vì chỉ khi biết mái ấm có giá trị to lớn như thế nào thì chúng ta mới biết trân quý. Nếu ai đó vẫn còn suy nghĩ có thể lấy vài người vợ, vài người chồng, không hợp thì ly hôn… họ sẽ không cần phải cố gắng làm gì. Chỉ khi nhận thức được hôn nhân quan trọng như thế nào, thì dù cuộc sống vợ chồng có xô lệch, cãi vã, họ cũng sẽ cùng nhau tìm cách khắc phục.



Chuyên gia tâm lý Đinh Đoàn

Việc tiếp theo là công tác truyền thông giúp mọi người nâng cao nhận thức. Khi lấy vợ, lấy chồng, lập gia đình rồi thì bên cạnh những niềm vui, niềm hạnh phúc còn gặp không ít những phiền phức, khó khăn. Lập gia đình không phải chỉ để sướng cho bản thân mà đây là nghĩa vụ của cả một đời người, nên cần phải có trách nhiệm đối với vợ hoặc chồng, phải giáo dục nuôi dạy con cái nên người, trở thành những công dân tốt của xã hội… ■

Tôn vinh nét đẹp truyền thống gia đình Việt Nam

Vừa qua, Sở VHTTDL Hải Phòng đã tổ chức chương trình Ngày hội Gia đình Việt Nam năm 2024, nhằm tôn vinh nét đẹp văn hóa gia đình truyền thống, hướng tới sự phát triển bền vững của gia đình Việt trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế.

Ngày hội có sự tham gia của gần 500 nghệ sĩ, diễn viên chuyên và không chuyên, cán bộ công tác trong lĩnh vực văn hóa, gia đình đến từ các tỉnh, thành phố trên khắp mọi miền đất nước. Qua 5 ngày diễn ra, sự kiện đã thu hút hàng nghìn lượt khách tới thăm quan, trải nghiệm với nhiều hoạt động hấp dẫn. Trong đó, triển lãm chủ đề "Nét đẹp văn hóa trong gia đình Việt Nam" trưng bày hơn 200 hình ảnh và gần 200 tài liệu, hiện vật giới thiệu về các giá trị văn hóa, sự quan tâm chăm lo, xây dựng và phát triển gia đình Việt Nam của các cấp, ngành và của toàn xã hội, tôn vinh truyền thống văn hóa gia đình trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam; đồng thời thúc đẩy sự quan tâm của cộng đồng trong công tác xây dựng văn hóa gia đình, hướng tới gia đình no ấm, bình đẳng, tiến bộ, hạnh phúc. Khu trưng bày của các tỉnh, thành phố như Hải Phòng, Sơn La, Yên Bái, Vĩnh Phúc, Thanh Hóa, Đắc Lắc, Bình Định, Hậu Giang, An Giang, Bạc Liêu… giới thiệu những nét văn hóa gia đình đặc sắc của các vùng miền, quảng bá sản phẩm thủ công truyền thống và sản vật địa phương…

Để ghi nhận thành tích của các đơn vị tham gia đóng góp vào thành công của "Ngày hội Gia đình Việt Nam năm 2024",



Các đơn vị nhận Bằng khen của Bộ VHTTDL Ảnh: Đ.THANH

Bộ VHTTDL đã trao tặng Bằng khen cho 10 tập thể. Trung tâm Triển lãm văn hóa nghệ thuật Việt Nam tặng Giấy khen cho 7 tập thể và 8 cá nhân. BTC trao tặng 1 giải xuất sắc, 2 giải nhất, 3 giải nhì, 10 giải ba, 6 giải phụ cho các tiết mục tham gia Liên hoan Nghệ thuật quần chúng "Niềm vui gia đình". Hội Nghệ sĩ Múa Hà Nội trao tặng 2 giải thưởng cho các đơn vị tham gia Liên hoan…

HỒNG NHUNG

TIN THỂ THAO

Thử thách cho tuyển bóng chuyền nữ

Trong trận đấu khai mạc Giải Bóng chuyền nữ Quốc tế VTV 2024 diễn ra tại NTĐ Thể dục thể thao tỉnh Ninh Bình, đội tuyển nữ Việt Nam đã để thua 0-3 trước Kuanysh (Kazakhstan). Thất bại này buộc thầy trò HLV Nguyễn Tuấn Kiệt phải rất nỗ lực ở 2 trận đấu còn lại trước Expressway (Hàn Quốc) và Paint Masters (Philippines) tại vòng bảng, cũng như hành trình bảo vệ chức vô địch.

Giải diễn ra đến ngày 31.8, quy tụ 8 đội: Henan (Trung Quốc), Aranmare (Nhật Bản), Korabelka (Nga), King Whale Taipei (Đài Bắc, Trung Hoa), Kuanysh, Expressway, Paint Masters và chủ nhà Việt Nam. Các đội chia thành 2 bảng, thi đấu vòng tròn một lượt tính điểm xếp hạng. Ở vòng đấu tứ kết, các đội thi đấu theo thể thức đấu chéo, sau đó xác định các đội vào bán kết, chung kết và phân hạng.

N.LÝ

Điền kinh dự giải trẻ thế giới

Chân chạy Lê Thị Tuyết Mai (400m rào nữ) sẽ là VĐV duy nhất của Việt Nam tham dự Giải điền kinh trẻ thế giới 2024 diễn ra tại Peru từ ngày 27 - 31.8.

Điền kinh Việt Nam có 2 VĐV đạt chuẩn dự giải này là Trần Thị Nhi Yến (100m) và Tuyết Mai nhưng Nhi Yến đã thi đấu tại Olympic Paris 2024 nên cô không góp mặt. Tại Giải điền kinh trẻ châu Á 2024 ở UAE hồi tháng 4 năm nay, Tuyết Mai có thông số 1 phút 00 giây 81 và đạt chuẩn dự giải trẻ thế giới. Trước khi dự giải ở Peru, Tuyết Mai đã giành HCV 400m rào nữ với thành tích 59 giây 65 tại giải trẻ quốc gia. Mục tiêu của Tuyết Mai tại giải trẻ thế giới là nỗ lực vượt chỉ số thành tích để đạt kết quả tốt nhất cho bản thân.

L.H

Hơn 200 VĐV dự giải cử tạ quốc gia

Giải cử tạ vô địch các CLB quốc gia 2024 diễn ra đến ngày 28.8 do Sở VHTTDL Thanh Hóa phối hợp với Cục TDTT và Liên đoàn Cử tạ, Thể hình Việt Nam tổ chức, có sự tham dự của hơn 200 VĐV đến từ 30 tỉnh, thành, ngành trên cả nước. Các VĐV tranh tài ở các nội dung cử giật, cử đẩy và tổng cử ở 20 hạng cân nam, nữ với 60 bộ huy chương.

Giải là đợt "sát hạch" quan trọng để các địa phương, đơn vị đánh giá công tác huấn luyện. Giải cũng là dịp để các VĐV được thi đấu, nâng cao chuyên môn, kinh nghiệm, là cơ hội để ĐTQG tiếp tục phát hiện, tuyển chọn và bổ sung các VĐV xuất sắc chuẩn bị cho các giải đấu quốc tế.

H.L

Món quà của FIFA và kỳ vọng vào ngày mai

● **THU SÂM**

Nhân dịp Quốc khánh 2.9, Liên đoàn Bóng đá thế giới (FIFA) đã có một món quà dành tặng cho người hâm mộ bóng đá Việt Nam, gợi nhớ đến một thế hệ cầu thủ "vàng" cùng những chiến công lẫy lừng, đã làm thổn thức bao trái tim người yêu môn túc cầu trên dải đất hình chữ S.

Nhớ mãi những cảm xúc thăng hoa

Trên trang Facebook, FIFA đăng tải hình ảnh của lứa cầu thủ "vàng" đã từng làm nên kỳ tích khi góp mặt tại U20 World Cup 2017. Đây đều là các cầu thủ gắn với những thành công của bóng đá Việt Nam thời gian qua. Đó cũng là thời vàng son nhất của bóng đá Việt Nam trong lịch sử tính tới thời điểm này. Món quà bất ngờ từ FIFA khiến người hâm mộ Việt Nam lại bần thần nhớ lại thời "oanh liệt" đã qua...

Trong bài đăng của mình, FIFA viết: "Bạn tỉnh dậy ở năm 2017 và gặp lại những chàng trai trẻ này...", cùng biểu tượng rưng rưng nước mắt. Ở phía dưới là hình ảnh của những ngôi sao như Đoàn Văn Hậu, thủ môn Bùi Tiến Dũng, Quang Hải, Đình Trọng, Đức Chinh, Đinh Thanh Bình và cả HLV Hoàng Anh Tuấn... Chủ đề này của FIFA ngay lập tức nhận được nhiều bình luận của các cổ động viên Việt Nam trong đó có những người xót xa: Thời này còn đâu?

Cho đến nay, đây vẫn là lứa cầu thủ duy nhất của Việt Nam giành quyền tham dự một kỳ World Cup do FIFA tổ chức. Thầy trò HLV Hoàng Anh Tuấn khi đó đã đứng thứ tư ở VCK U19 châu Á, giành tấm vé lịch sử đến Hàn Quốc một cách ngoạn mục. Ở U20 World Cup 2017, U20 Việt Nam nằm ở bảng E với Pháp, Honduras và New Zealand. Trận ra quân, thầy trò HLV Hoàng Anh Tuấn xuất sắc cầm hòa New Zealand 0-0, nhưng thua lần lượt Pháp 0-4 và Honduras 0-2, qua đó dừng bước một cách đáng tiếc.

Cái được nhất của giải đấu này là đã giúp các cầu thủ trẻ Việt Nam tích lũy thêm được kinh nghiệm và trui rèn bản lĩnh thi đấu để sau này nhiều người trong số họ đã trở thành trụ cột của đội tuyển quốc gia. Từ giải đấu đó, lứa cầu thủ này dần trưởng thành và nhiều người đã đóng góp vào nhiều thành tích của bóng đá Việt Nam như ngôi á quân đầy cảm xúc tại giải U23 châu Á, hay vô địch AFF Cup bùng nổ trên sân Mỹ Đình vào năm 2018.



Món quà của FIFA và lời nhắc cho bóng đá Việt Nam

Rồi tiếp đó là vô địch SEA Games 2019 sau 60 năm chờ đợi trên đất Philippines; chức vô địch ở SEA Games 31 bùng nổ ngay trên sân nhà. Chính những gương mặt như Quang Hải, Văn Hậu, Duy Mạnh, Tiến Dũng, Đình Trọng... đã mang lại cho bóng đá Việt Nam những giây phút vỡ oà cảm xúc mà cho tới giờ người hâm mộ vẫn không thể quên được.

Sẽ lại được tái hiện

Món quà của FIFA nhắc lại thời quá khứ vàng son khiến người hâm mộ lại kỳ vọng rằng thành tích năm xưa sẽ một lần nữa được tái hiện. Dù đội tuyển Việt Nam đã không còn hy vọng giành vé đến World Cup 2026, nhưng lứa cầu thủ trẻ đang tạo ra những dấu ấn tích cực. Gần đây nhất, U16 Việt Nam dưới sự dẫn dắt của HLV Cristiano Roland và lập thành tích tốt khi giành ngôi á quân ở giải Peace Cup 2024 được tổ chức tại Trung Quốc.

Và đầu tháng 9 tới, đội tuyển Việt Nam dưới sự dẫn dắt của HLV Kim Sang-sik cũng sẽ thi đấu tại Giải LBBank Cup trên sân Mỹ Đình. Đây là giải đấu được đánh giá có chất lượng chuyên môn cao với sự tham gia của 2 khách mời là đội tuyển Nga và đội tuyển Thái Lan. Tổng thư ký VFF Dương Nghiệp Khôi nhấn mạnh, VFF hy vọng Giải Bóng đá giao hữu quốc tế LPBank Cup 2024 sẽ mang lại những màn trình diễn hấp dẫn và bước chuẩn bị chất lượng cho đội tuyển Việt Nam hướng tới Giải vô địch Đông Nam Á 2024.

Đội tuyển Nga hiện đang xếp thứ 33 trên bảng xếp hạng FIFA, được đánh giá là một trong những đội bóng mạnh của châu Âu và thế giới, với 11 lần góp mặt tại đấu trường World Cup và từng lọt vào tới bán kết và tứ kết lần lượt các năm 1966 và 2018. Trong thời gian gần đây, dù không tham dự các giải đấu chính thức của UEFA và FIFA, nhưng đội tuyển Nga vẫn duy trì phong độ cao thông qua các trận đấu giao hữu. Mới đây, đội tuyển Nga đã giành chiến thắng với cùng tỷ số 4-0 trước Serbia và Belarus. Hiện đội tuyển Nga đang được dẫn dắt bởi HLV Valeri Georgievich Karpin - cựu tiền vệ nổi tiếng và từng khoác áo nhiều đội bóng tên tuổi của Nga (Fake Voronezh, Spartak Moscow) và Tây Ban Nha (Real Sociedad, Valencia CF và Celta Vigo).

Trong khi đó, đội tuyển Thái Lan đã quá quen thuộc với khán giả hâm mộ Việt Nam và được xem là đối thủ truyền thống của đội tuyển Việt Nam. Thời gian gần đây, đội tuyển xứ chùa Vàng đã thi đấu rất khởi sắc, liên tục tích lũy điểm số và vượt qua đội tuyển Việt Nam để vươn lên dẫn đầu khu vực Đông Nam Á trên bảng xếp hạng FIFA. Hiện nay, đội tuyển Thái Lan đang được HLV Masatada Ishii (Nhật Bản) dẫn dắt.

Chất lượng đội hình của đội tuyển Thái Lan với những cái tên nổi bật như Chanathip Songkrasin, Teerasil Dangda, Supachok Sarachat, Suphanat Mueanta, Sarach Yooyen, Supachai Chaided, Theerathon Bunmathan… hứa hẹn là "thuốc thử" mạnh đối với đội tuyển Việt Nam, đồng thời cũng là cơ hội để thầy trò HLV Kim Sang-sik kiểm chứng sức mạnh và chuẩn bị tốt nhất cho giải Đông Nam Á 2024. Cho tới giờ danh sách của đội tuyển Thái Lan dự giải đấu này vẫn chưa được công bố nhưng dù là đội hình trẻ hay đội hình kỳ cựu thì các trận đấu gặp đội tuyển Thái Lan của đội tuyển Việt Nam đều đáng để mong chờ.

Các trận đấu tại giải giao hữu chất lượng này đều diễn ra vào cùng khung 20h các ngày 5, 7 và 10.9. Để chuẩn bị cho giải đấu, đội tuyển Việt Nam với lực lượng các cầu thủ đang có phong độ cao nhất do HLV trưởng Kim Sang-sik tuyển chọn, dự kiến tập trung ngày 30.8. Và người hâm mộ mong muốn sẽ thấy một hình ảnh mới của đội tuyển Việt Nam tại giải đấu này để thắp lên niềm tin cho tương lai của bóng đá Việt Nam.■

VỤ TỐ CÓ TIÊU CỰC TẠI GIẢI KARATE NĂNG KHIẾU - TRẺ TP.HCM 2024:

Đi tìm sự công bằng

● **LÊ HOÀN**

Vụ một phụ huynh tố có tiêu cực "nhường huy chương" tại Giải Karate năng khiếu - trẻ TP.HCM 2024 nhận được sự quan tâm rất lớn từ dư luận trong những ngày qua. Phụ huynh này đang rất muốn lấy lại sự công bằng cho con gái mình và làm minh bạch trong thi đấu thể thao.

Vào tối 19.8, anh Nguyễn Mạnh Dương, phụ huynh của VĐV N.T.M (sinh năm 2013, đoàn Karate quận Tân Bình), đăng tải bức xúc trên trang cá nhân liên quan đến việc con gái anh bị ép thua do trọng tài thiên vị ở chung kết đối kháng lứa tuổi 10-11, hạng cân 40-45 kg nữ Giải Karate năng khiếu - trẻ TP.HCM 2024 kết thúc vào ngày 18.8. Theo anh Dương, con gái anh bất ngờ "được" Ban tổ chức thông báo chấn thương, trước khi thi đấu với một VĐV thuộc đội Bình Thạnh dù bé M khi đó vẫn khỏe mạnh bình thường và rất quyết tâm thi đấu. Sau đó, anh Dương nhận được lời nhắn từ trưởng đoàn Karate quận Tân Bình: "Quận Bình Thạnh họ ít huy chương nên họ xin, mình (Tân Bình) nhiều nên cho họ một cái".



VĐV N.T.M (trái) thi đấu ở trận chung kết. Ảnh cắt từ clip

Anh Dương không đồng ý, lập tức người này nói thêm: "Thôi cho người ta đi, chứ nếu tôi ra nói cho đánh thì bé M cũng bị xử thua à".

Nhất quyết không đồng ý, anh Dương đã làm đến cùng sự việc. Kết quả, con anh được trở lại thi đấu. Và đúng như lời "cảnh báo" trước đó của trưởng đoàn, bé M thua với điểm số 3-11. Anh Dương cho biết, con gái anh thi đấu tốt hơn, nhưng vẫn thua vì trọng tài chấm điểm không công bằng (anh Dương có nhờ người thân quay lại video trận chung kết làm bằng chứng). Quá bức xúc, anh Dương lập tức dẫn bé M ra khỏi nhà thi đấu và không cho con mình nhận tấm huy chương bạc. Trên đường về nhà, bé M khóc nức nở còn bản thân anh cảm thấy bất lực.

"Con tôi đã tập nửa năm cho riêng giải này, mỗi tuần 6 buổi, đầu tư trang thiết bị, đồng phục đắt tiền để thi đấu. Mùa hè của đứa trẻ khác là đi chơi, còn của bé là tập luyện. Thời gian, công sức của gia đình và cháu bỏ ra mà người ta lại có thể đem ra giao dịch. Suốt những năm qua, chúng tôi bỏ nhiều thời gian, tiền bạc, công sức để tạo điều kiện cho cháu nghiêm túc theo đuổi Karate, nhưng không ngờ lại nhận được sự ê chề đau đớn này", anh Dương bức xúc nói.

Nhìn bao công sức, cố gắng của bé M bị người khác lấy ra trao đổi, anh Dương quyết tâm tìm lại công bằng cho con mình. Anh Dương đã làm đơn tố cáo trưởng đoàn Karate quận Tân Bình và tổ trọng tài bắt trận chung kết. Trao đổi với *Văn Hóa*, anh Dương nói rằng bản thân làm tất cả với mục đích cuối cùng là không muốn thấy VĐV nào rơi vào hoàn cảnh tương tự như con gái mình.

Từ phản ánh của báo chí, Sở VHTT TP.HCM đã vào cuộc xác minh làm rõ vụ việc giữa các bên liên quan và sẽ có thông báo chính thức trong tuần này. Chưa biết anh Dương có thể lấy lại sự công bằng cho con gái mình hay không nhưng con gái không thương thì thương ai? Đây là bài học về lòng trung thực, sự dũng cảm, dám đứng lên tố giác những tiêu cực để lấy lại sự công bằng, minh bạch trong thể thao.■

LBBANK CUP:

Đội tuyển Nga sẽ có nhiều hảo thủ

Nhằm chuẩn bị cho hai trận giải giao hữu Tam hùng vào tháng 9 tại Hà Nội, HLV ĐTQG Nga Valeri Karpin đã công bố danh sách sơ bộ 38 tuyển thủ, trong đó có những sự vắng mặt đáng tiếc nhưng cũng có nhiều cái tên đáng chú ý.

3 ngôi sao không được triệu tập là Arsen Zakharyan (Real Sociedad), Aleksandr Golovin (Monaco), Alexey Miranchuk (vô địch Europa League cùng Atalanta (Italia) và vừa chuyển sang Atlanta tại giải Nhà nghề Mỹ MLS). Zakharyan và Golovin không thể góp mặt vì chấn thương, trong khi Miranchuk vừa chuyển CLB và khoảng cách địa lý khá xa, do đó được miễn triệu tập để làm quen môi trường mới. Golovin được xem là cầu thủ tài năng nhất của bóng đá Nga đương đại, trong khi Miranchuk là biểu tượng cho sự trỗi dậy trong giai đoạn bị cấm vận của bóng đá xứ sở Bạch dương.

Từ 3 trường hợp vắng mặt, cũng có thể nhận thấy mặc dù bóng đá Nga bị cấm tham dự các giải đấu quốc tế, tuy nhiên cầu thủ quốc gia này vẫn có quyền thi đấu cho các CLB ở khắp nơi trên thế giới. Theo thống kê từ *Спорт-Экспресс (Sport Express* - báo thể thao lớn nhất tại Nga), có khoảng 30 cầu thủ xứ sở Bạch dương đang chơi bóng tại nước ngoài. Con số này tương đối khiêm tốn so với vị trí thứ 33 trên bảng xếp hạng FIFA của đội tuyển Nga.

Ngoài yếu tố địa chính trị, bóng đá xứ sở Bạch dương cũng đang trải qua giai đoạn khan hiếm tài năng. Nền bóng đá quốc gia này không còn sản sinh ra mẫu cầu thủ có khả năng vươn tầm ngôi sao như Andrey Arshavin. Tuy nhiên, còn một lý do khách quan khác liên quan đến kinh tế, đó là cầu thủ Nga không cần phải mạo hiểm ra nước ngoài thi đấu để đảm bảo thu nhập. Tại giải Ngoại hạng Nga 2024/2025, mức lương bình quân của mỗi cầu thủ được đăng ký tham dự lên tới gần 500.000 euro/năm. Để dễ hình dung, ngay cả Zakharyan, cầu thủ 21 tuổi được đánh giá là tài năng trẻ sáng giá nhất của bóng đá Nga cũng chỉ nhận 750.000 euro/năm tại Real Sociedad.

Trong danh sách triệu tập sơ bộ của đội tuyển Nga, cái tên đáng chú ý nhất là thủ thành Matvey Safonov, cầu thủ vừa gia nhập PSG (Pháp) với mức phí chuyển nhượng 20 triệu euro. Trước khi đầu quân cho nhà vô địch Ligue 1, Safonov là người gác đền số một của Krasnodar. Sinh năm 1999, mới chỉ 25 tuổi, sở hữu chiều cao ấn tượng 1m92, Safonov được kỳ vọng tiếp nối truyền thống sản sinh những thủ thành xuất sắc của bóng đá xứ sở Bạch dương, với những cái tên đã tạc vào sử sách như Rinat Dasaev hay Lev Yashin.

Trên hàng công, German Onugkha là ẩn số thú vị. Tiền đạo mang trong mình dòng máu Nga và Nigeria này vừa trải qua mùa giải bùng nổ trong màu áo Vejle tại giải Hạng Nhất Đan Mạch. Với 13 pha lập công sau 29 trận ở mùa giải 2023/2024. Vì thế, Onugkha sẽ là thách thức đáng gờm cho hàng phòng ngự đội tuyển Việt Nam. Cầu thủ thứ ba và cuối cùng đang thi đấu ở nước ngoài được triệu tập vào danh sách sơ bộ là Daler Kuzyaev. Tiền vệ trung tâm này có khoảng thời gian dài khoác áo Zenit trước khi đầu quân cho Le Havre (Pháp) vào mùa hè 2023. Cần biết thêm, tại World Cup 2018, giải đấu Nga đăng cai và cũng là giải đấu lớn gần nhất đội bóng này tham dự, danh sách ĐTQG nước này cũng chỉ có 3 cầu thủ chơi bóng tại nước ngoài. Điều đó cho thấy tính nội địa đậm đặc ở đội tuyển Nga.



Thủ thành Matvey Safonov đang khoác áo PSG (Pháp)

Đối với những cái tên đang thi đấu trong nước, Konstantin Tyukavin là gương mặt rất đáng chú ý. Tiền đạo mới chỉ 22 tuổi này đang khoác áo Dynamo Moscow. Mùa này, Tyukavin mới chỉ có 1 bàn thắng sau 5 lần ra sân, nhưng mùa trước anh xếp thứ hai trong danh sách ghi bàn đồng thời giành danh hiệu Vua phá lưới nội với 15 pha lập công. Tyukavin không sở hữu thể hình quá cao lớn nhưng là cầu thủ thính nhạy trước khung gỗ và sở hữu kỹ thuật ấn tượng. Mùa trước, tiền đạo này còn được vinh danh ở hạng mục bàn thắng đẹp nhất mùa giải, khi làm tung lưới Sochi bằng pha dứt điểm theo kiểu rabona (vắt chéo chân đánh gót). Một cái tên khác cũng được đánh giá cao là tiền vệ trung tâm Ivan Oblyakov của CSKA Moscow. Nhạc trưởng 26 tuổi này đóng góp tới 4 bàn thắng và 2 pha kiến tạo chỉ sau 6 trận tại giải Ngoại hạng Nga mùa này. Khi Golovin vắng mặt, Oblyakov được kỳ vọng sẽ là người cầm trịch ở giữa sân và dẫn dắt cả đội hình thi đấu uyển chuyển.

Dự kiến, đội tuyển Nga sẽ tập trung vào đầu tháng 9. Trước đó, HLV Karpin sẽ gút danh sách xuống còn khoảng 24-25 cầu thủ. Danh sách chính thức sẽ được công bố vào cuối tháng 8, vì trong tuần này giải Ngoại hạng Nga vẫn diễn ra.

NGỌC TRUNG

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ



Đồng bào Gia Rai chuẩn bị những bó lúa ngon nhất để làm lễ dâng lên thần linh và linh hồn ông bà tổ tiên

Lễ mừng lúa mới của người Gia Rai

● Phóng sự ảnh: TRẦN HUẤN

Lễ mừng lúa mới là phong tục truyền thống của đồng bào dân tộc Gia Rai sau khi thu hoạch mùa màng, nhằm tạ ơn thần linh đã ban cho dân làng mùa màng tươi tốt, cuộc sống ấm no. Đây là dịp để bà con chung vui, hưởng thành quả lao động và cầu mong thần linh tiếp tục phù hộ cho dân làng sức khỏe, mưa thuận gió hòa, mùa màng bội thu.



Dân tộc Gia Rai theo truyền thống mẫu hệ, vì vậy sau khi cúng xong người được mời rượu đầu tiên là người vợ và phụ nữ trong nhà



Các cô gái giã gạo để nấu cơm mới dâng lên thần linh, ông bà tổ tiên

Theo phong tục truyền thống, Lễ mừng lúa mới của người Gia Rai thường được tổ chức khi bà con đã thu hoạch xong nông sản. Lễ cúng mừng lúa mới có phần lễ và phần hội. Nơi tổ chức lễ thường là ở nhà rông của làng vào khoảng 9h sáng. Sau khi chuẩn bị xong lễ vật, Già làng khấn, cầu mong thần linh và linh hồn ông bà tổ tiên ăn cơm mới phù hộ cho dân làng được mùa bội thu, mưa thuận gió hòa, năm sau thu hoạch nhiều hơn năm trước, lúa đầy chòi bắp đầy nhà ăn không hết.

Lễ cúng có 3 phần: Cúng ở rẫy lúa; cúng ở chòi lúa và cúng ở nhà chủ lúa; Lễ cúng mừng lúa mới tại nhà chủ lúa lễ vật gồm 3 chóe rượu, 1 con lợn. Sau Lễ cúng là phần hội, trong men rượu cần những tiếng cồng, tiếng chiêng, điệu xoan say đắm vang khắp núi rừng Tây Nguyên, khách đến dự cùng uống rượu chung vui với đồng bào.

Lễ mừng lúa mới không chỉ thể hiện bản sắc văn hóa độc đáo của người Gia Rai, mà còn đóng vai trò quan trọng trong đời sống tâm linh, tạo thành sợi dây gắn kết cộng đồng người Gia Rai trên khắp các buôn làng, đồng thời góp phần thực hiện hiệu quả Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch". Đây là nét văn hóa đặc trưng của đồng bào Gia Rai cần được bảo tồn và gìn giữ để thế hệ con cháu tiếp tục phát huy truyền thống tốt đẹp, quảng bá nét văn hóa truyền thống của dân tộc mình đến với du khách trong nước và quốc tế.■



Sau phần lễ là phần hội, những tiếng cồng, tiếng chiêng vang vọng thanh âm giữa đại ngàn hùng vĩ



Lễ cúng mừng lúa mới tại nhà chủ lúa



Du khách cùng chung vòng xoang, uống rượu cần với đồng bào