VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68

THỨ HAI

29.9.2025 (8.8 Ất Tỵ)

Số 117 (4251)

www.baovanhoa.vn

Email: baovanhoa@fpt.vn

GIẢI THƯỞNG DU LỊCH VIỆT NAM 2025:

Khát vọng bứt phá của du lịch Việt



Phó Thủ tướng Mai Văn Chính và Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy trao Giải thưởng Top 10 doanh nghiệp lữ hành quốc tế đón khách du lịch vào Việt Nam tốt nhất **Ảnh: TR.HUẤN**

BÀI VIẾT CỦA TỔNG BÍ THƯ TÔ LÂM:

Công an nhân dân vì Đảng, vì dân

[2]

Cầu Phong Châu mới là nhịp cầu hàn gắn vết thương, nhen lên niềm tin, hạnh phúc

[3]

Khơi dậy mạnh mẽ tinh thần "văn hóa là nguồn năng lượng gốc vô tận của dân tộc"



[8]

Vẫn bộc lộ một số vướng mắc liên quan đến cơ chế phối hợp

[9]

Miền Trung "oằn mình" ứng phó với cơn bão số 10



● Tuyệt đối không được chủ quan, lơ là

[4]

Ngang nhiên hoạt động quảng cáo tại chợ Bến Thành

[5]

PHIM *TỬ CHIẾN TRÊN KHÔNG*:

Từ "canh bạc mạo hiểm" đến cú "cất cánh trăm tỉ"

[11]

HÀNH TRÌNH TỎA SÁNG CỦA VĐV PARA GAMES:

Vượt qua bóng tối nhờ yêu thương và sẻ chia

[13]

Công an nhân dân vì Đảng, vì dân

● TÔ LÂM, Tổng Bí thư BCH Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam

Nhiệm kỳ Đại hội Đảng bộ Công an Trung ương lần thứ VII (2020-2025) là một nhiệm kỳ thành công, ghi nhiều dấu ấn trong lịch sử 80 năm ra đời, chiến đấu, trưởng thành và phát triển của Lực lượng Công an nhân dân.



Tổng Bí thư Tô Lâm — Ảnh: TTXVN

Trải dài suốt 5 năm là tình hình thế giới, khu vực có nhiều diễn biến nhanh, rộng, phức tạp, có vấn đề vượt dự báo, chưa từng có tiền lệ. Trong nước, nhiều khó khăn, thách thức từ thiên tai, dịch bệnh đến đứt gãy chuỗi cung ứng, cạnh tranh thương mại quốc tế, chính sách thuế... đã ảnh hưởng không ít tới sự phát triển kinh tế, xã hội. Thế nhưng với ý chí mạnh mẽ, dưới sự lãnh đạo sáng suốt, đúng đắn của Ban Chấp hành Trung ương, Bộ Chính trị, sự đồng lòng ủng hộ của nhân dân, chúng ta tập trung tăng tốc, bứt phá, tiếp tục tiến hành quyết liệt, dứt khoát công cuộc đổi mới mà điển hình là cuộc cách mạng về sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị; triển khai thực hiện mô hình chính quyền địa phương hai cấp, cấu trúc lại không gian phát triển kinh tế, xã hội. Kết quả, chúng ta đã hóa giải cơ bản những khó khăn, cản trở để hoàn thành và hoàn thành vượt mức các chỉ tiêu, mục tiêu mà Đại hội Đại biểu Đảng toàn quốc lần thứ XIII đã đề ra, trong đó có sự đóng góp quan trọng, đáng ghi nhận của lực lượng Công an nhân dân.

Đảng ủy Công an Trung ương và toàn lực lượng Công an nhân dân đã gương mẫu, đi đầu thực hiện Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng. Đặc biệt, Đảng ủy Công an Trung ương được đánh giá là "ngọn cờ đầu" trong việc thực hiện Nghị quyết 18 của Ban chấp hành Trung ương về "tiếp tục đổi mới, sắp xếp tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị tinh gọn, hoạt động hiệu lực, hiệu quả". Chức năng tham mưu chiến lược với Đảng, Nhà nước về an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội được nâng lên một bước. An ninh, chủ quyền lãnh thổ, vị thế chính trị của đất nước được bảo vệ vững chắc, tạo chuyển biến tích cực về trật tự an toàn xã hội, tạo bước ngoặt trong quản trị, quản lý an ninh, tạo được môi trường và không gian hòa bình, an ninh, an toàn, ổn định cho người dân trên mọi miền Tổ quốc. Đảng bộ Công an đã lãnh đạo hoàn thành cơ bản mục tiêu xây dựng lực lượng Công an nhân dân "thật sự trong sạch, vững mạnh, chính quy, tinh nhuệ, hiện đại, đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ trong tình hình mới" mà Nghị quyết số 12, ngày 16.3.2022 của Bộ Chính trị đề ra. Công tác chuyển đổi số, khắc phục hậu quả thiên tai, xóa nhà tạm, nhà dột nát cũng là những điểm sáng mà lực lượng Công an nhân dân đạt được trong nhiệm kỳ Đại hội Đảng bộ Công an Trung ương lần thứ VII. Những kết quả có được nêu trên không chỉ là minh chứng sinh động cho lòng trung thành tuyệt đối của Công an nhân dân với Đảng, với Tổ quốc, với nhân dân, mà còn cung cấp thực tiễn, tạo nền móng, động lực, truyền cảm hứng thực hiện cho cả hệ thống chính trị.

Bám sát và triển khai có hiệu quả các chủ trương, đường lối của Đảng về bảo vệ an ninh quốc gia, lực lượng Công an nhân dân đã phát huy vai trò chủ công, nòng cốt giữ cho "trong ấm ngoài êm", khẳng định vị thế Việt Nam trong nhóm nước hòa bình, an toàn nhất trên thế giới, thu hút bạn bè, đối tác quốc tế đến làm bạn, làm ăn với Việt Nam. Đồng thời, lực lượng Công an luôn nắm bắt kịp thời những xu hướng, vấn đề mới nổi lên trong quan hệ quốc tế, kinh nghiệm, công nghệ, tri thức tiên tiến của nhân loại giúp cho Đảng hoạch định những chính sách phù hợp trong mục tiêu xây dựng và phát triển đất nước.

Dưới sự lãnh đạo của Đảng, lực lượng Công an vừa hoàn thành tốt vai trò lực lượng tuyến đầu phòng, chống dịch bệnh Covid-19, đồng thời lập nên kỳ tích xây dựng Cơ sở dữ liệu quốc gia về dân cư, mở ra chương mới trong quản trị an ninh, trật tự theo hướng hiện đại, cải cách tối đa thủ tục hành chính, tạo thuận lợi cao nhất cho người dân, doanh nghiệp. Tội phạm liên tục được kiềm chế, kéo giảm qua từng năm; các xã không ma tuý, phường điển hình, kiểu mẫu về an ninh, trật tự trên đất nước ta ngày càng nhiều; an toàn giao thông, bảo đảm an toàn phòng cháy có nhiều đổi mới, vừa kiến tạo phát triển, vừa củng cố xã hội trật tự, kỷ cương, an toàn, lành mạnh, người dân có cuộc sống hạnh phúc hơn, an ninh con người được tăng cường, bảo đảm.

Hợp tác quốc tế về an ninh, trật tự cùng với hợp tác quốc tế về quốc phòng trở thành trụ cột trong quan hệ giữa Việt Nam với nhiều nước; việc tích cực tham gia lực lượng gìn giữ hòa bình của Liên Hợp Quốc, tham gia cứu hộ, cứu nạn quốc tế; sự tin cậy chính trị từ kết quả hợp tác an ninh, trật tự tạo điều kiện mở rộng và phát triển hợp tác trên nhiều lĩnh vực khác, góp phần "thêm bạn, bớt thù", củng cố quan hệ giữa Việt Nam với các nước ngày càng đi vào chiều sâu, toàn diện, hiệu quả.

Hình ảnh cán bộ, chiến sĩ Công an nhân dân, lực lượng tham gia bảo vệ an ninh, trật tự ở cơ sở luôn có mặt ở những nơi xung yếu, khó khăn, nguy hiểm, xả thân để bảo vệ tính mạng, tài sản của nhân dân; ở mọi lúc, mọi nơi với tinh thần "lúc dân cần, lúc dân khó có công an" khẳng định hiệu quả việc học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh và Sáu điều Bác Hồ dạy Công an nhân dân; tiếp tục thắt chặt mối quan hệ đoàn kết, gắn bó máu thịt Công an với nhân dân, xây dựng thế trận an ninh nhân dân, nền an ninh nhân dân gắn với thế trận quốc phòng toàn dân, nền quốc phòng toàn dân trên cơ sở "thế trận lòng dân" vững chắc, tăng cường niềm tin của nhân dân vào Đảng, Nhà nước và chế độ XHCN.

Sau một nhiệm kỳ với nhiều dấu ấn, nhiều kết quả có tính kỳ tích, bước ngoặt, tư duy đổi mới đột phá, Đảng bộ Công an Trung ương đã lãnh đạo toàn lực lượng Công an nhân dân "vượt qua chính mình" vì Đảng, vì dân, với bước lớn mạnh, trưởng thành vượt bậc, vững vàng khẳng định vai trò "thanh bảo kiếm", "lá chắn thép" bảo vệ Đảng, bảo vệ nhân dân và chế độ xã hội chủ nghĩa, sáng ngời phẩm chất người Công an cách mạng.

Nhiệm kỳ Đại hội Đảng bộ Công an nhân dân lần thứ VIII giai đoạn 2025-2030 là thời điểm cả nước bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên phát triển giàu mạnh, thịnh vượng với những thời cơ, thuận lợi rất cơ bản, song cũng đứng trước nhiều khó khăn, thách thức. Những diễn biến mới của tình hình thế giới, khu vực; các vấn đề an ninh truyền thống, phi truyền thống với hàng loạt vấn đề mang tính thời đại tác động trực tiếp, nhiều mặt đến xây dựng và phát triển đất nước, trong đó mặt khó khăn, thách thức tiếp tục gia tăng. Các thế lực thù địch, phản động đang tìm mọi cách lợi dụng sơ hở, thiếu sót trong giai đoạn đầu vận hành mô hình chính quyền địa phương 2 cấp, việc triển khai các nghị quyết của Đảng trong thời gian gần đây để chống phá, xuyên tạc, gây chia rẽ, mất đoàn kết nội bộ, thậm chí chúng đang tìm mọi cách phá hoại sự thành công của Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng.

Đảng ta gánh vác trên vai trọng trách lịch sử, lãnh đạo toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta thực hiện thắng lợi 2 mục tiêu chiến lược 100 năm dưới sự lãnh đạo của Đảng, 100 năm thành lập nước, đến giữa thế kỷ XXI, nước ta trở thành nước phát triển, thu nhập cao. Mục tiêu cao nhất, mang tính nhất quán hiện nay là "hòa bình, ổn định; phát triển nhanh, bền vững và nâng cao đời sống mọi mặt của nhân dân", để nhân dân thực sự sống trong Độc lập - Tự do - Hạnh phúc. Công an nhân dân phải là một trong những lực lượng nòng cốt thực hiện các mục tiêu này.

Yêu cầu, nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong giai đoạn cách mạng mới đặt ra trách nhiệm rất vinh quang đối với lực lượng Công an nhân dân. Bất luận trong hoàn cảnh nào, Công an nhân dân cũng phải tuyệt đối trung thành với Đảng, Tổ quốc và nhân dân; gắn bó máu thịt với nhân dân, quán triệt quan điểm "dân là gốc", nhân dân là trung tâm, chủ thể trong mọi chủ trương, chính sách, công tác an ninh, trật tự, luôn thấm nhuần và thực hiện phương châm "Công an nhân dân vì nước quên thân, vì dân phục vụ". Tiếp tục đi đầu trong các phong trào đền ơn đáp nghĩa, xây dựng trường học, khám chữa bệnh hỗ trợ nhân dân, nhất là đối với người nghèo, đồng bào dân tộc thiểu số vùng sâu, vùng xa.

Xác định mục tiêu cao nhất của công tác bảo đảm an ninh, trật tự trong thời gian tới để đổi mới mạnh mẽ tư duy, nâng tầm các mặt công tác quyết tâm đạt được, đó là không chỉ duy trì môi trường hòa bình, ổn định, giữ vững an ninh, trật tự, xây dựng xã hội trật tự, kỷ cương, an toàn lành mạnh, mà qua công tác bảo đảm an ninh, trật tự còn phải góp phần quan trọng tạo ra, thúc đẩy, nắm bắt thời cơ, tạo mọi điều kiện thuận lợi cho thực hiện thắng lợi các mục tiêu chiến lược của Đảng; bảo vệ an ninh, trật tự phải tạo nền tảng cho thành công của phát triển bền vững, chất lượng cao.

Chủ động nắm, đánh giá chính xác tình hình, kết hợp nhuần nhuyễn, chặt chẽ giữa truyền thống và hiện đại, tăng cường bảo vệ Đảng, bảo vệ chế độ xã hội chủ nghĩa, bảo vệ nhân dân, tuyệt đối không để xảy ra bị động, bất ngờ; tập trung nhận diện, bảo vệ vững chắc an ninh trên các không gian, lĩnh vực mới

(chủ quyền số quốc gia, an ninh kinh tế cận biên, an ninh mạng, bảo mật thông tin và an toàn dữ liệu quá trình chuyển đổi số). Phối hợp chặt chẽ với Quân đội nhân dân, ngành ngoại giao và các Ban, ngành, địa phương duy trì môi trường hòa bình, ổn định trong mọi tình huống.

Tiếp tục kéo giảm tội phạm bền vững, xây dựng các xã, phường không tội phạm, không ma tuý, tạo nền tảng xây dựng các mô hình đơn vị hành chính Xã hội chủ nghĩa. Xây dựng xã hội trật tự, kỷ cương, an toàn, lành mạnh, củng cố tinh thần "thượng tôn pháp luật", ý thức chấp hành pháp luật trong nhân dân, tăng cường bảo đảm an ninh con người, vì cuộc sống bình yên, hạnh phúc của nhân dân.

Mở rộng hợp tác quốc tế về an ninh, trật tự, chủ động tạo lập vành đai an ninh, giải quyết có hiệu quả các thách thức đe dọa an ninh, lợi ích quốc gia từ sớm, từ xa, từ ngoài biên giới lãnh thổ, thiết lập thế trận an ninh liên hoàn trong và ngoài nước. Gia tăng đóng góp của lực lượng Công an nhân dân trong gìn giữ hòa bình, an ninh quốc tế; bảo đảm lợi ích quốc gia, lợi ích dân tộc, quyền lợi hợp pháp của người dân đi đến đâu thì an ninh, trật tự phải được bảo vệ đến đó.

Tập trung xây dựng Đảng bộ Công an Trung ương trong sạch, vững mạnh, toàn diện, tiêu biểu, gương mẫu đi đầu; xây dựng các tổ chức Đảng trong Công an nhân dân, nhất là tổ chức cơ sở Đảng có sức chiến đấu cao. Xây dựng lực lượng Công an nhân dân cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, hiện đại. Tạo bước đột phá trong phát triển công nghiệp an ninh tự lực, tự cường, lưỡng dụng, hiện đại, tạo nền tảng tăng cường tiềm lực an ninh, trật tự đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ; đồng thời tích cực tham gia phát triển kinh tế, xã hội.

Hơn hết, Đảng bộ Công an Trung ương và toàn lực lượng Công an nhân dân phải tiếp tục khẳng định vai trò gương mẫu, đi đầu thực hiện Nghị quyết Đại hội XIV và các nghị quyết chiến lược của Đảng bằng những kết quả, sản phẩm cụ thể, với tinh thần dám nghĩ, dám làm, dám đột phá, dám đổi mới, sáng tạo vì sự nghiệp chung.

Đảng, Nhà nước và nhân dân đặt niềm tin tưởng tuyệt đối ở lực lượng Công an nhân dân. Phát huy truyền thống 80 năm xây dựng, chiến đấu và trưởng thành, với những dấu ấn đậm nét trong nhiệm kỳ 2020-2025, thời gian tới, Đảng bộ Công an Trung ương và toàn lực lượng Công an nhân dân chắc chắn sẽ lập thêm nhiều chiến công, thành tích mới, tiếp tục tạo ra những kỳ tích, bước tiến mới trên các mặt công tác, thực hiện hiệu quả chủ đề Đại hội đại biểu Đảng bộ Công an Trung ương lần thứ VIII *"Theo lời Bác dạy - Đổi mới tư duy - Nâng cao tri thức - Chính quy hiện đại - Vì Đảng vì dân"*.

T.L

Cầu Phong Châu mới là nhịp cầu hàn gắn vết thương, nhen lên niềm tin, hạnh phúc

Sáng qua 28.9, Thủ tướng Phạm Minh Chính dự Lễ khánh thành cầu Phong Châu mới - Quốc lộ 32C (Phú Thọ), trong đó nhấn mạnh: Cầu Phong Châu mới là nhịp cầu hàn gắn vết thương và nhen lên niềm tin, hạnh phúc; gắn kết chặt chẽ giữa các Bộ, ngành, cơ quan, địa phương và nhân dân.

Dự án đầu tư xây dựng cầu Phong Châu mới - Quốc lộ 32C được đầu tư theo Lệnh xây dựng công trình khẩn cấp, sau sự cố sập cầu Phong Châu cũ vào ngày 9.9.2024. Dự án có tổng mức đầu tư 635,392 tỉ đồng, từ nguồn ngân sách Trung ương, do Ban quản lý dự án Thăng Long làm chủ đầu tư. Nhà thầu thi công là Tổng công ty Xây dựng Trường Sơn. Cầu Phong Châu mới được khởi công vào ngày 21.12.2024.

Tại buổi lễ, Thủ tướng cùng các đại biểu đã dành phút mặc niệm tưởng nhớ những đồng bào đã thiệt mạng do sự cố sập cầu Phong Châu cũ cách đây đúng một năm. Thủ tướng nhắc lại sự cố sập cầu Phong Châu cũ do ảnh hưởng bão Yagi lịch sử đã để lại thiệt hại nặng nề về người và của; ảnh hưởng nghiêm trọng tới đời sống người dân hai bên bờ sông Hồng; kinh tế, giao thương, thương mại, sản xuất của vùng chịu sự tác động lớn. Ngay sau sự cố, Tổng Bí thư Tô Lâm đã kiểm tra và chỉ đạo khắc phục hậu quả; Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ, Bộ Xây dựng, Bộ Quốc phòng và các Bộ, ngành liên quan chỉ đạo sát sao, bắt tay ngay vào khắc phục sự cố. Tỉnh ủy, UBND tỉnh Phú Thọ và chính quyền địa phương phối hợp chặt chẽ để triển khai xây dựng và hôm nay khánh thành cầu Phong Châu mới.

Xúc động chứng kiến những giọt nước mắt của niềm tin, hy vọng, tự hào của người dân ngày hôm nay, thay vì giọt nước mắt của đau đớn cách đây đúng một năm, Thủ tướng cho rằng, cầu Phong Châu mới là nhịp cầu gắn kết giữa nhân dân với Đảng, Nhà nước; gắn kết giữa con người với con người; nhịp cầu gắn kết giữa nhân dân với Quân đội Việt Nam anh hùng; hàn gắn vết thương và nhen lên niềm tin, hạnh phúc; gắn kết chặt chẽ giữa các Bộ, ngành, cơ quan, địa phương và nhân dân.

Thủ tướng nhiệt liệt biểu dương và đánh giá cao tinh thần trách nhiệm, vào cuộc khẩn trương trong chỉ đạo, điều hành, tổ chức thực hiện của Bộ GTVT (nay là Bộ Xây dựng); sự phối hợp hiệu quả, đồng hành sát sao của Bộ Quốc phòng, Tỉnh ủy, UBND tỉnh Phú Thọ, các Bộ, ngành liên quan, các đơn vị tư vấn thiết kế, tư vấn giám sát trong quá trình triển khai dự án. Thủ tướng ghi nhận và biểu dương sự nỗ lực, cố gắng của cán bộ, chiến sĩ Lữ đoàn Công binh 249 - Binh chủng Công binh đã vượt qua mọi khó khăn, gian khổ triển khai cầu phao, bảo đảm lưu thông cho nhân dân trong suốt một năm qua. Thủ tướng Phạm Minh Chính đặc biệt biểu dương và khen ngợi cán bộ, chiến sĩ Binh đoàn 12, Tổng Công ty Xây dựng Trường Sơn đã phát huy cao độ phẩm chất Bộ đội Cụ Hồ, truyền thống bộ đội Trường Sơn anh hùng, vượt qua nhiều khó khăn, thách thức, thi công ngày đêm, để ngày hôm nay, cầu Phong Châu được khánh thành theo đúng cam kết, trong niềm hân hoan, vui mừng của đông đảo nhân dân; cảm ơn nhân dân địa phương, những người đã đồng hành, chia sẻ, động viên các lực lượng thi công.

Nêu ý nghĩa quan trọng của cầu Phong Châu mới, Thủ tướng cho rằng, chúng ta đã nhanh chóng khắc phục hậu quả do bão Yagi để lại; kết nối giao thông, kết nối kinh tế liên vùng; đảm bảo an ninh, quốc phòng; đảm bảo đi lại, đời sống của người dân; thể hiện ý chí, tinh thần của quân đội ta là "đội quân chiến đấu, đội quân công tác, đội quân lao động sản xuất", "nhiệm vụ nào cũng hoàn thành, khó khăn nào cũng vượt qua, kẻ thù nào cũng đánh thắng", "đã ra quân là chiến thắng".

Đặc biệt, công trình đã thể hiện và khẳng định "Quân đội và nhân dân là một ý chí; ý Đảng hợp lòng dân" thì không có gì là không thể. Việc quyết định giao cho Bộ Xây dựng, Bộ Quốc phòng, tỉnh Phú Thọ đầu tư cầu Phong Châu mới theo Lệnh xây dựng công trình khẩn cấp là quyết định đúng đắn, phù hợp thực tế; có sự phối hợp chặt chẽ, chung sức, đồng lòng giữa các Bộ, ngành, cơ quan, đơn vị địa phương, thực hiện tốt nhiệm vụ mà Đảng, Nhà nước giao. Công trình được triển khai vượt tiến độ, đảm bảo chất lượng, an toàn, tiết kiệm được thời gian, kinh phí.



Thủ tướng Phạm Minh Chính và các đại biểu cắt băng khánh thành cầu Phong Châu mới **Ảnh: TTXVN**

Phát lệnh khánh thành cầu Phong Châu mới đúng vào thời khắc cách đây tròn một năm (tính theo âm lịch) xảy ra sự cố sập cầu Phong Châu cũ, Thủ tướng Phạm Minh Chính yêu cầu các Bộ, ngành, cơ quan, đơn vị và tỉnh Phú Thọ khẩn trương hoàn thiện các phần việc còn lại; thanh, quyết toán, bàn giao công trình theo đúng quy định của pháp luật; tổ chức khai thác hiệu quả công trình, xứng đáng với sự tin tưởng của Đảng, Nhà nước và sự mong mỏi, nguyện vọng của người dân.

P.V (tổng hợp)

Liên hoan Múa rối quốc tế 2025 sẽ diễn ra vào tháng 11

Bộ VHTTDL vừa ban hành Kế hoạch số 4987/QĐ – BVHTTDL về việc tổ chức Liên hoan Múa rối quốc tế 2025. Liên hoan Múa rối quốc tế 2025 là sự kiện văn hóa nghệ thuật nhằm thúc đẩy mối quan hệ hợp tác trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật giữa Việt Nam và các quốc gia trên thế giới. Việc tổ chức Liên hoan là một trong những cơ sở giúp cơ quan quản lý Nhà nước đánh giá khách quan về thực trạng hoạt động nghệ thuật Múa rối trong nước và quốc tế trong từng giai đoạn, giúp định hướng giải pháp thúc đẩy nghệ thuật Múa rối Việt Nam phát triển, góp phần xây dựng và phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam.

Liên hoan là dịp để các nghệ sĩ nước chủ nhà giới thiệu giá trị nghệ thuật Múa rối của Việt Nam tới bạn bè quốc tế; là cơ hội cho các nghệ sĩ Múa rối Việt Nam giao lưu, học hỏi, trao đổi và chia sẻ những kinh nghiệm với các đơn vị nghệ thuật Múa rối tiêu biểu của các quốc gia trên thế giới trong quá trình lao động sáng tạo nghệ thuật, đồng thời là dịp tiếp thu những tinh hoa văn hóa của các quốc gia trên thế giới trong quá trình sáng tạo, giới thiệu, quảng bá, tôn vinh những giá trị văn hóa của Việt Nam tới bạn bè trong nước và quốc tế...

Bộ VHTTDL giao cho Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với các cơ quan có liên quan tổ chức thành công Liên hoan Múa rối quốc tế 2025. Liên hoan dự kiến sẽ diễn ra từ ngày 15 – 26.11 tại Quảng Ninh. Ban Tổ chức lựa chọn từ 12 đến 15 đơn vị Múa rối chuyên nghiệp đại diện cho 12 đến 15 quốc gia và vùng lãnh thổ. Mỗi Đoàn không quá 10 thành viên.

T.SƯƠNG

Miền Trung "oằn mình" ứng phó với cơn bão số 10

● **Nhóm PHÓNG VIÊN**

Nhiều địa phương khu vực Bắc Trung Bộ đã, đang triển khai quyết liệt, khẩn trương các giải pháp ứng phó bão số 10. Gần 11.200 người dân ở những khu vực xung yếu, nguy hiểm đã được di dời, sơ tán để đảm bảo an toàn trong mưa bão.

Bão số 10 (tên quốc tế là Bualoi) với diễn biến phức tạp và khả năng gây tổng hợp nhiều loại hình thiên tai đến các tỉnh, thành khu vực Bắc Trung Bộ. Theo báo cáo của Ban Chỉ đạo tiền phương ứng phó bão số 10, đã có 4 người chết và mất tích, trong đó có 2 ngư dân trên tàu cá gặp nạn ở khu vực biển Cửa Việt (Quảng Trị), 1 người chết tại Huế và 1 người tại Đà Nẵng. Các địa phương từ Ninh Bình đến TP Huế đã tổ chức sơ tán, di dời 4.694 hộ dân với 11.177 nhân khẩu tại các khu vực nguy hiểm. Các địa phương đã hướng dẫn 67.970 phương tiện với gần 287.000 lao động thoát ra khỏi vùng nguy hiểm; 11 tỉnh, thành phố từ Quảng Ninh đến Quảng Ngãi đã cấm biển.

Quyết liệt sơ tán dân

Ngày 28.9, tại phường Cửa Lò (Nghệ An), mưa lớn trắng trời, tiếng sóng biển vỗ mạnh. Trong những căn phòng học của Trường Tiểu học Nghi Thủy, nơi được trưng dụng làm điểm tránh trú bão, hàng chục hộ dân ven biển đã được sơ tán đến an toàn. Ông Hoàng Ngọc Thái (83 tuổi, khối Bình Minh) tâm sự: "Nhà tôi mái tôn đã dột nhiều chỗ, sợ bão mạnh sẽ tốc mái. Cơn bão số 5 vừa rồi đã làm nhà cửa hư hại ít nhiều".

Bên cạnh, bà Đặng Thị Thúy chia sẻ: "Từ sáng sớm, bộ đội, công an đã đến hỗ trợ vợ chồng tôi di tản. Lên đây thì yên thân, nhưng nhà cửa ở dưới thì vẫn chưa yên tâm được". Phần lớn người được đưa vào điểm tránh trú bão là người già, phụ nữ, trẻ nhỏ. Theo thống kê, đã có 53 hộ với gần 170 nhân khẩu tạm trú tại trường học này. Bà con được chính quyền hỗ trợ lương khô, mỳ tôm, nước uống để an tâm trong những ngày bão đổ bộ.

Theo ông Nguyễn Văn Hùng, Phó Chủ tịch UBND phường Cửa Lò, địa phương đã sẵn sàng phương án sơ tán khoảng 615 hộ với 1.778 nhân khẩu tùy theo diễn biến của bão. "Chúng tôi duy trì trực 100% quân số, chia thành 7 tổ để bám sát tình hình, ứng phó kịp thời", ông Hùng cho biết. Không chỉ ở Cửa Lò, nhiều địa phương ven biển khác như Quỳnh Lưu, Hoàng Mai cũng đã hoàn tất việc di dời hàng nghìn người dân ra khỏi vùng nguy hiểm. Toàn bộ tàu thuyền đã được kêu gọi về nơi neo đậu, học sinh được cho nghỉ học để bảo đảm an toàn.

Trong khi đó, lãnh đạo tỉnh Thanh Hóa cũng đã, đang kiểm tra, chỉ đạo công tác ứng phó bão số 10 tại nhiều địa phương vùng ven biển. Tại phường Hải Bình, công tác di dời dân được triển khai khẩn trương, nhiều hộ dân vùng nguy hiểm được chuyển đến điểm tránh trú ở Trường mầm non Hải Bình và các nhà dân kiên cố từ 2 tầng trở lên. Phường Hải Bình có 202 tàu cá với 1.150 lao động cũng đã vào bờ tránh trú an toàn. Ông Nguyễn Hoài Anh, Chủ tịch UBND tỉnh Thanh Hóa yêu cầu địa phương tăng cường tuyên truyền, cập nhật diễn biến bão bằng nhiều hình thức như mạng xã hội, loa truyền thanh, xe lưu động với phương châm "đi từng ngõ, gõ từng nhà"; đồng thời chuẩn bị đầy đủ điều kiện sinh hoạt, nhu yếu phẩm tại nơi tránh trú bão; bố trí lực lượng ứng trực 24/24h, sẵn sàng ứng cứu kịp thời. Đến thời điểm hiện tại, Thanh Hóa đã kêu gọi toàn bộ tàu thuyền và sơ tán được 330 hộ/1.372 khẩu đến nơi an toàn.



Các lực lượng xử lý sạt lở đê biển (Quảng Trị)

Tại đặc khu Cồn Cỏ (Quảng Trị), lực lượng hỗ trợ di dời gần 300 quân dân xuống hầm tránh trú bão. Cuối giờ chiều 28.9, Quảng Trị đã tổ chức sơ tán 742 hộ và 2.318 người đến nơi tránh trú an toàn. TP Huế cũng đã di dời 328 hộ với 740 nhân khẩu ở các khu vực xung yếu, nguy cơ sạt lở, các vùng ngập lụt. Lực lượng cứu nạn cứu hộ đã tìm thấy thi thể chị D.T.H (35 tuổi, quê Thanh Hóa) bị nước cuốn mất tích trong đợt mưa lớn do ảnh hưởng của bão số 10. UBND phường An Cựu đã kịp thời thăm hỏi, hỗ trợ động viên gia đình người bị nạn.

Ảnh hưởng của bão số 10, tại xã Quảng Điền đã có 89 nhà bị tốc mái, một số nhà bị thiệt hại nặng. Đồng thời, mưa lớn tiếp tục làm xói lở nghiêm trọng tại thôn Niêm Phò; tình trạng sạt lở đã ăn sâu nhà dân, đe dọa trực tiếp đến 5 hộ dân. Ông Trần Kìm, Phó Chủ tịch UBND xã Quảng Điền cho biết: Trong ngày 28.9, xã đã huy động các lực lượng triển khai hỗ trợ người dân sửa chữa nhà, lợp lại mái, bảo đảm an toàn tài sản và sức khỏe. Đồng thời truyền thanh và tuyên truyền lưu động để người dân trong vùng nắm rõ tình hình của bão, chủ động ứng phó.

Đảm bảo an toàn cho các khu vực xung yếu

Các tỉnh từ Thanh Hóa - Huế có 34 vị trí trọng điểm đê điều xung yếu, trong đó riêng Hà Tĩnh có đến 15. Các tuyến đê biển hiện được thiết kế chống với bão cấp 9-10, triều 5%; nguy cơ cao bị mất an toàn khi bão mạnh cấp 10-12, giật cấp 14 (vượt mức thiết kế).

Tại Hà Tĩnh, công tác ứng phó bão số 10 đang được triển khai khẩn trương với sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị. Đây là địa phương vừa chịu thiệt hại nặng nề do bão số 5 gây ra vào cuối tháng 8. Nhiều tuyến đê, kè biển bị sạt lở vẫn chưa kịp khắc phục nên nguy cơ xâm thực cao. Ghi nhận tại tuyến đê Hội Thống (xã Đan Hải), hàng trăm cán bộ, chiến sĩ Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh, Hải đội 102 Vùng Cảnh sát biển 1 cùng lực lượng dân quân tự vệ và người dân địa phương dầm mình trong mưa để đóng cọc tre,



Tàu thuyền du lịch trên sông Hương neo đậu tránh trú bão



Công an, quân đội dầm mưa gia cố đê Hội Thống (Hà Tĩnh)

Tuyệt đối không được chủ quan, lơ là



Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà chỉ đạo tại cuộc họp chiều 28.9

Chiều 28.9, Ban Chỉ đạo Phòng thủ dân sự quốc gia tổ chức hội nghị trực tuyến với các tỉnh, thành phố ven biển để triển khai công tác ứng phó bão số 10 (bão Bualoi). Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà, Phó Trưởng ban Thường trực Ban Chỉ đạo, Trưởng Ban Chỉ huy tiền phương, chủ trì hội nghị tại điểm cầu Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh Thanh Hóa. Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà đánh giá cao sự chủ động của các địa phương, nhưng nhấn mạnh: Bão số 10 có cường độ rất mạnh, đổ bộ vào ban đêm, khu vực Bắc Trung Bộ vốn vừa chịu thiệt hại từ bão số 3, số 5 và mưa lũ sau bão, nên tuyệt đối không được chủ quan, lơ là.

Phó Thủ tướng yêu cầu các địa phương phân công "rõ người, rõ việc, rõ trách nhiệm", hoàn thiện kịch bản ứng phó, kiên quyết di dời dân khỏi vùng nguy hiểm, không để người dân quay lại khi chưa đảm bảo an toàn. Phó Thủ tướng đề nghị các Bộ, ngành theo dõi sát diễn biến, cảnh báo kịp thời, kiểm tra hồ đập, bảo đảm thông tin liên lạc và điện lưới phục vụ ứng phó, khắc phục hậu quả. Đồng thời, tham khảo cách làm của Thanh Hóa trong việc cơ động lực lượng đến các khu vực trọng yếu, triển khai đồng bộ biện pháp phòng, chống bão cả ở ven biển và miền núi, giảm thiểu thấp nhất thương vong, thiệt hại do thiên tai.

xếp bao tải cát gia cố công trình. Đây là đoạn đê từng bị sạt lở sau bão số 5, nay tiếp tục đứng trước nguy cơ ảnh hưởng trực tiếp của bão số 10. Trước tình hình khẩn cấp, chính quyền đã huy động máy móc, nhân lực, vận chuyển hàng nghìn bao tải cát, đá hộc, rọ thép, cọc tre để kịp thời xử lý các điểm xung yếu. Thượng tướng Huỳnh Chiến Thắng, Ủy viên Quân ủy Trung ương, Phó tổng Tham mưu trưởng QĐND Việt Nam cùng đoàn công tác đã trực tiếp có mặt tại đê Hội Thống để kiểm tra, động viên lực lượng làm nhiệm vụ. Ông Trần Quỳnh Thao, Chủ tịch UBND xã Đan Hải cho biết, lực lượng chức năng đã gia cố được khoảng 700m đê Hội Thống, trong đó 300m thuộc khu vực trọng yếu. Địa phương cũng đã tổ chức sơ tán khoảng 1.700 người dân vùng nguy hiểm đến nơi tránh trú an toàn. Trên toàn tỉnh, các xã, phường khác cũng đang khẩn trương di dời hơn 15.000 người dân ở khu vực xung yếu.

Tại xã Vĩnh Hoàng (Quảng Trị), Bộ đội Biên phòng cùng người dân địa phương cũng khẩn trương khắc phục sạt lở đê biển Vĩnh Thái; đồng thời di dời 20 hộ dân đến nơi an toàn. Ở miền núi, mưa lớn đã gây ngập lụt, sạt lở, chia cắt giao thông ở một số địa bàn các xã Thượng Trạch, Kim Phú, Hướng Lập, Đakrông... Theo ghi nhận của phóng viên, tại khu vực ven sông Hương, đoạn gần di tích Nghinh Lương Đình, nhiều thuyền du lịch đã chủ động neo đậu, tránh trú mưa bão từ sớm. Các công trình di tích gần sông như Nghinh Lương Đình, Phu Văn Lâu cũng đã được Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế giằng néo, đảm bảo an toàn trước gió bão. Ông Lê Công Sơn, Phó Giám đốc Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế cho biết, đơn vị có phương án đảm bảo an toàn cho du khách và nhân viên thực hiện nhiệm vụ tại các điểm di tích. Công tác đón khách tham quan được triển khai song song với việc ứng trực theo dõi sát tình hình diễn biến phức của mưa bão. Đến chiều 28.9, các điểm di tích Huế chưa ghi nhận thiệt hại.

Phó Chủ tịch UBND tỉnh Thanh Hóa Mai Xuân Liêm kiểm tra hiện trường sạt lở tại khu phố Bắc Nam (phường Nam Sầm Sơn) và khu vực kè biển xã Hoằng Tiến. Nhiều đoạn kè bị sạt, sụt lún, gây mất an toàn nghiêm trọng cho công trình, hạ tầng và đời sống dân cư. UBND tỉnh đã công bố tình huống khẩn cấp tại xã Hoằng Tiến và chỉ đạo triển khai biện pháp ứng phó cấp bách, đồng thời yêu cầu ngành chức năng xây dựng giải pháp căn cơ, lâu dài. Ông Mai Xuân Liêm yêu cầu, trước mắt cần gia cố khu vực sạt lở, cấm người và phương tiện qua lại, đồng thời lập phương án xử lý lâu dài. Các địa phương triển khai kịch bản sát thực tế, bảo đảm an toàn cho sản xuất, đời sống, hạ tầng và du lịch ven biển. ■

Ngang nhiên hoạt động quảng cáo tại chợ Bến Thành

● **Bài, ảnh: HOÀNG HẢI**

Quy chế quản lý kiến trúc TP.HCM không cho phép mọi hình thức quảng cáo trên hàng rào và công trình kiến trúc bảo tồn. Thế nhưng, tại công trình di tích kiến trúc nghệ thuật chợ Bến Thành được UBND TP.HCM xếp hạng năm 2024 vẫn đang tồn tại hàng chục pano quảng cáo áp tường có nội dung quảng cáo thương mại sai quy định.

Với những giá trị về lịch sử, văn hóa, nghệ thuật và kiến trúc độc đáo, mang tính biểu tượng, năm 2024, UBND TP.HCM đã quyết định xếp hạng di tích kiến trúc nghệ thuật chợ Bến Thành, một trong những địa danh tiêu biểu của thành phố, có lịch sử đến nay hơn 110 năm tuổi, do người Pháp xây dựng trong khoảng thời gian 1912-1914.

Điều 27 Luật Quảng cáo hiện hành quy định việc đặt bảng quảng cáo, băng rôn phải tuân thủ quy định về khu vực bảo vệ di tích lịch sử, văn hóa… Điều 11 của Quy chế quản lý kiến trúc TP.HCM do UBND TP.HCM ban hành theo Quyết định số 56/2021/QĐ-UBND ngày 28.12.2021 nêu rõ: Không cho phép mọi hình thức quảng cáo trên hàng rào và công trình kiến trúc bảo tồn. Chỉ cho phép gắn biển hiệu công trình trên hàng rào hoặc mặt tiền công trình với diện tích không quá 2m^2. Hình thức biển hiệu phải được thiết kế phù hợp với hình thức kiến trúc của công trình.

Theo quy định trên, "nghiêm cấm" mọi hình thức quảng cáo quảng cáo tại công trình di tích kiến trúc nghệ thuật chợ Bến Thành. Tuy nhiên hiện nay, khi đến tham qua và mua sắm tại chợ Bến Thành, du khách trong nước và quốc tế dễ dàng bắt gặp hàng loạt pano quảng cáo ốp trên bức tường dài hàng chục mét ở cửa chính (cửa Nam - PV) chợ Bến Thành. Cụ thể, ghi nhận thực tế của phóng viên *Văn Hóa* vào ngày 23.9 tại chợ Bến Thành cho thấy, khu vực cửa chính của chợ đang tồn tại hơn 20 pano quảng cáo ốp tường cỡ lớn với nhiều nội dung quảng cáo thương mại khác nhau. Trong đó, hầu hết là nội dung quảng cáo về các dịch vụ, sản phẩm của Ngân hàng Số Vikki.



Các pano quảng cáo không thể hiện văn bản chấp thuận nội dung thông báo sản phẩm quảng cáo theo quy định

Theo tìm hiểu của chúng tôi, thực trạng trên không phải mới xuất hiện mà đã tồn tại trong thời gian dài. Điều đáng nói, những bảng quảng cáo nói trên không thể hiện văn bản chấp thuận nội dung thông báo sản phẩm quảng cáo của cơ quan quản lý nhà nước về quảng cáo theo quy định hiện hành của pháp luật. Trao đổi với *Văn Hóa*, bà Lê Tú Cầm, Chủ tịch Hội Di sản văn hóa TP.HCM cho biết, theo quy định, việc khai thác, sử dụng di tích nhằm mục đích kinh doanh dịch vụ phải có ý kiến của cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền về di sản. "Trong trường hợp này, việc gắn trực tiếp hàng loạt pano quảng cáo trên công trình di tích bảo tồn là không chấp nhận được. Trong khi đó, chúng ta có nhiều giải pháp khác để hài hòa giữa công năng phát huy giá trị di tích và quảng cáo thương mại. Tại sao cứ phải gắn trực tiếp hoạt động quảng cáo lên công trình di tích mới chịu?", bà Cầm nói thêm.

Theo bà Cầm, cần có quy ước thỏa thuận ngay từ khi xây dựng hồ sơ xếp hạng di tích, nên cho khai thác ở mức nào để phát huy đúng công năng, nhưng không ảnh hưởng đến giá trị của di tích. Nhất là trong thời đại công nghệ phát triển như hiện nay, cho phép chúng ta ứng dụng nhiều giải pháp quảng cáo hiện đại và văn minh, vừa đảm bảo không xâm hại nhưng lại quảng bá được hình ảnh của di tích đến công chúng và du khách. ■



Hơn 20 pano quảng cáo thương mại cỡ lớn gắn trực tiếp lên tường cửa chính (cửa Nam) di tích kiến trúc nghệ thuật chợ Bến Thành

GIẢI THƯỞNG DU LỊCH VIỆT NAM 2025:

Bứt phá từ bản sắc Việt, vươn tầm trên bản đồ thế giới

● NGỌC TRUNG;
ảnh: TRẦN HUẤN

Trong bối cảnh toàn ngành Du lịch đang hướng tới mục tiêu trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, lễ trao Giải thưởng Du lịch Việt Nam 2025 không chỉ là dịp tôn vinh 113 tập thể xuất sắc, mà còn khẳng định khát vọng bứt phá của du lịch Việt Nam từ nền tảng bản sắc dân tộc, đổi mới sáng tạo và phát triển bền vững.



Phó Thủ tướng Mai Văn Chính và các đại biểu tham dự Lễ trao Giải thưởng Du lịch Việt Nam 2025



Phó Thủ tướng Mai Văn Chính và Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy trao danh hiệu cho các đơn vị

Bứt phá sau đại dịch

Sáng 27.9, Trung tâm hội nghị VinPalace Cổ Loa (Đông Anh, Hà Nội) rực sáng trong không khí trang trọng. Dưới sự chỉ đạo của Bộ VHTTDL, Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam và Báo *Văn Hóa* đã phối hợp tổ chức Lễ trao Giải thưởng Du lịch Việt Nam 2025, sự kiện được truyền hình trực tiếp trên sóng VTV1.

Tham dự buổi lễ có Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Chính phủ Mai Văn Chính, Trưởng ban Chỉ đạo Nhà nước về Du lịch; Phó Chủ nhiệm Ủy ban Văn hóa và Xã hội của Quốc hội Tạ Văn Hạ; các Thứ trưởng Bộ VHTTDL: Trịnh Thị Thủy, Hồ An Phong; Phó Chủ tịch Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam Nguyễn Xuân Hùng cùng đại diện lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành Trung ương, lãnh đạo nhiều địa phương, các cơ quan ngoại giao, tổ chức quốc tế, cộng đồng doanh nghiệp, cơ sở đào tạo, cơ quan báo chí - truyền thông và đông đảo khách mời trong và ngoài nước.

Không chỉ là một lễ vinh danh, sự kiện còn là ngày hội kết nối toàn ngành, nơi cộng đồng doanh nghiệp du lịch, cơ sở đào tạo, cơ quan truyền thông và lãnh đạo địa phương cùng nhìn lại chặng đường phát triển, chia sẻ khát vọng và định hình tương lai.

Nhìn lại 8 tháng đầu năm 2025, du lịch Việt Nam đạt những con số ấn tượng: 14 triệu lượt khách quốc tế (tăng 21,7% so với cùng kỳ 2024), 106 triệu lượt khách nội địa, tổng thu ước đạt 707.000 tỉ đồng. Theo Ban Thư ký ASEAN, Việt Nam là quốc gia có tốc độ phục hồi nhanh nhất khu vực, đạt 98% so với trước dịch. Báo cáo của UN Tourism cũng ghi nhận Việt Nam nằm trong nhóm các quốc gia có tăng trưởng du lịch nhanh nhất thế giới, ở mức 21% trong nửa đầu năm nay.

Những con số biết nói ấy khẳng định sức sống mạnh mẽ của du lịch Việt Nam. Không chỉ nhờ lợi thế tài nguyên thiên nhiên - văn hóa, sự phục hồi còn đến từ chính sách điều hành quyết liệt của Chính phủ, sự nỗ lực đổi mới sản phẩm của doanh nghiệp, cùng sự đồng hành của truyền thông và cộng đồng.

Trong phát biểu khai mạc, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hồ An Phong nhấn mạnh: "Năm 2025 có ý nghĩa đặc biệt. Đất nước ta kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, 80 năm Ngày truyền thống ngành Văn hóa, 65 năm Ngày truyền thống ngành Du lịch Việt Nam. Tổ chức lễ trao giải đúng Ngày Du lịch Thế giới 27.9 càng khẳng định quyết tâm phát triển du lịch thông minh, đậm bản sắc và bền vững". Thứ trưởng cũng gửi lời chúc mừng tới các tập thể được vinh danh, đồng thời bày tỏ tin tưởng cộng đồng doanh nghiệp sẽ tiếp tục đổi mới, ứng dụng công nghệ, chuyển đổi số, không ngừng nâng cao chất lượng dịch vụ, xây dựng hình ảnh Việt Nam - điểm đến an toàn, thân thiện, hấp dẫn trên bản đồ du lịch thế giới.

Biến khát vọng thành hành động

Phát biểu chỉ đạo tại buổi lễ, Phó Thủ tướng Mai Văn Chính nhấn mạnh, du lịch không chỉ là ngành kinh tế thuần túy, mà còn là ngành công nghiệp của trải nghiệm và cảm xúc, là "nghệ thuật kết nối" để lan tỏa hình ảnh đất nước hiếu khách. Những thành tựu vừa qua là kết quả của một chiến lược phát triển bền vững, lấy chất lượng dịch vụ và giá trị văn hóa làm trọng tâm, đồng thời thúc đẩy chuyển đổi số và xây dựng hệ sinh thái du lịch thông minh.

Phó Thủ tướng nêu rõ, mục tiêu năm 2025 đặt ra đầy thách thức nhưng cũng nhiều khát vọng: 25 triệu lượt khách quốc tế, 150 triệu lượt khách nội địa và tổng thu vượt mốc một triệu tỉ đồng. Phó Thủ tướng kêu gọi toàn ngành: "Những con số này không chỉ là mục tiêu, mà còn là lời hiệu triệu thôi thúc mỗi chúng ta phải đột phá, đổi mới sáng tạo hơn nữa. Chúng ta hãy biến khát vọng thành hành động, biến tiềm năng thành hiện thực; đoàn kết, quyết tâm và sáng tạo để du lịch Việt Nam bứt phá ngoạn mục, góp phần xây dựng hình ảnh đất nước phồn vinh, hạnh phúc".

Phát biểu đáp từ, Thứ trưởng Hồ An Phong khẳng định sự hiện diện và chỉ đạo trực tiếp của Phó Thủ tướng tại buổi lễ thể hiện sự quan tâm sâu sắc của lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Chính phủ với ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Thứ trưởng trân trọng cảm ơn, đồng thời cam kết tiếp thu đầy đủ những chỉ đạo để cùng toàn ngành hiện thực hóa mục tiêu đưa du lịch Việt Nam sớm trở thành ngành kinh tế mũi nhọn.

Giải thưởng Du lịch Việt Nam từ lâu đã trở thành thước đo uy tín, là niềm tự hào của các doanh nghiệp, cơ sở đào tạo, cơ quan truyền thông trong ngành. Năm nay, 113 tập thể tiêu biểu đã được vinh danh sau quá trình thẩm định minh bạch, khách quan. Cơ cấu giải thưởng bao trùm toàn bộ hệ sinh thái: Lữ hành, lưu trú, vận chuyển, dịch vụ nhà hàng - spa, sân gôn, sản phẩm sáng tạo, điểm du lịch cộng đồng, đến cơ quan truyền thông và cơ sở đào tạo. Đặc biệt, các hạng mục như "Khách sạn Xanh", "Điểm du lịch cộng đồng", "Sản phẩm du lịch sáng tạo" được coi là điểm nhấn, phản ánh xu hướng phát triển bền vững, khuyến khích doanh nghiệp gắn tăng trưởng với trách nhiệm xã hội và môi trường.

Những thành tựu hôm nay là quan



> *Năm 2025 có ý nghĩa đặc biệt. Đất nước ta kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2.9, 80 năm Ngày truyền thống ngành Văn hóa, 65 năm Ngày truyền thống ngành Du lịch Việt Nam. Tổ chức lễ trao giải đúng Ngày Du lịch Thế giới 27.9 càng khẳng định quyết tâm phát triển du lịch thông minh, đậm bản sắc và bền vững.*
>
> **(Thứ trưởng Bộ VHTTDL HỒ AN PHONG)**



Du lịch không chỉ là ngành kinh tế thuần túy, mà còn là ngành công nghiệp của trải nghiệm và cảm xúc, là "nghệ thuật kết nối" để lan tỏa hình ảnh đất nước hiếu khách. Những thành tựu vừa qua là kết quả của một chiến lược phát triển bền vững, lấy chất lượng dịch vụ và giá trị văn hóa làm trọng tâm, đồng thời thúc đẩy chuyển đổi số và xây dựng hệ sinh thái du lịch thông minh.

(Phó Thủ tướng Chính phủ MAI VĂN CHÍNH)

Báo *Văn Hóa* được vinh danh ở hạng mục "Cơ quan truyền thông có đóng góp tích cực cho ngành Du lịch"

Tại Lễ trao Giải thưởng Du lịch Việt Nam 2025, Báo Văn Hóa *vinh dự được trao giải ở hạng mục "Cơ quan truyền thông có đóng góp tích cực cho ngành Du lịch". Đây là sự ghi nhận những nỗ lực bền bỉ của tập thể tòa soạn trong nhiều năm qua trong việc quảng bá hình ảnh đất nước, truyền tải kịp thời các chủ trương, chính sách phát triển du lịch, đồng hành cùng cộng đồng doanh nghiệp và địa phương, phản ánh những vấn đề nóng của ngành, cũng như lan tỏa những giá trị văn hóa - xã hội gắn liền với du lịch bền vững.*



Nhà báo Phan Thanh Nam, Phó Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* nhận Giải thưởng "Cơ quan truyền thông có đóng góp tích cực cho ngành Du lịch"

trọng, nhưng phía trước vẫn còn nhiều thách thức. Du lịch Việt Nam cần tiếp tục nâng cao năng lực cạnh tranh trong bối cảnh hội nhập, đối diện với biến đổi khí hậu, áp lực hạ tầng, chất lượng nguồn nhân lực và yêu cầu ngày càng cao của du khách.

Lan tỏa tinh thần "Thông minh - Bản sắc - Bền vững"

Chiến lược phát triển du lịch đến năm 2030 đặt mục tiêu đưa Việt Nam trở thành quốc gia có ngành Du lịch phát triển hàng đầu khu vực, đóng góp ngày càng lớn vào GDP, tạo việc làm cho hàng triệu lao động, đồng thời giữ vững bản sắc văn hóa và bảo vệ môi trường sinh thái.

Giải thưởng Du lịch Việt Nam chính là cột mốc để toàn ngành nhìn lại, đánh giá và khẳng định hướng đi. Mỗi giải thưởng không chỉ là vinh dự, mà còn là động lực thúc đẩy doanh nghiệp tiếp tục nghiên cứu sản phẩm mới, nâng chuẩn dịch vụ, đẩy mạnh chuyển đổi số, liên kết vùng, xây dựng thương hiệu điểm đến.

Lễ trao Giải thưởng Du lịch Việt Nam 2025 khép lại trong âm hưởng của những ca khúc tràn đầy niềm tự hào, với nụ cười hân hoan của những doanh nhân, nhà quản lý, nhà báo và người dân làm du lịch. Nhưng dư âm của nó chắc chắn sẽ còn lan tỏa. Bởi lẽ, đằng sau mỗi danh hiệu là một câu chuyện về sự nỗ lực không ngừng nghỉ; đằng sau mỗi tập thể được vinh danh là hình ảnh của hàng ngàn lao động đang ngày ngày góp sức để xây dựng thương hiệu du lịch Việt Nam. Và trên hết, giải thưởng đã góp phần củng cố niềm tin rằng du lịch Việt Nam đang đi đúng hướng - con đường của thông minh, bản sắc và bền vững. ■

Xây dựng CLB sinh hoạt văn hóa Mông gắn với du lịch

● **HOÀNG MINH**

Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam (Bộ VHTTDL) vừa phối hợp với Sở VHTTDL Lào Cai tổ chức lớp tập huấn, truyền dạy và ra mắt CLB sinh hoạt văn hóa dân gian dân tộc Mông tại các thôn, bản thuộc xã Hạnh Phúc, nhằm khích lệ người dân tích cực tham gia phát huy vai trò chủ thể trong việc nhân rộng mô hình bảo tồn, gìn giữ văn hóa truyền thống.

Xã Hạnh Phúc, tỉnh Lào Cai được hình thành với sự hợp nhất từ thị trấn Trạm Tấu, xã Xà Hồ, Hát Lừu và xã Bản Công (tỉnh Yên Bái cũ). Xã Hạnh Phúc không chỉ sở hữu tiềm năng phát triển kinh tế vượt trội, cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp mà còn mang trong mình bản sắc văn hóa phong phú của các dân tộc vùng đất Tây Bắc, là tiềm năng, lợi thế để phát triển du lịch sinh thái và văn hóa. Thời gian qua, những giá trị di sản văn hóa truyền thống các dân tộc trên địa bàn xã Hạnh Phúc được bảo tồn, phát huy tạo nên sức hút cho du khách trong và ngoài nước khám phá bằng những trải nghiệm du lịch văn hóa cộng đồng giàu bản sắc các dân tộc thiểu số.

Đồng bào Mông sinh sống trên địa bàn xã Hạnh Phúc có truyền thống đoàn kết, cần cù, sáng tạo trong lao động sản xuất, chinh phục tự nhiên và luôn tự hào về vốn văn hóa độc đáo của dân tộc mình. Đó là kho tàng dân ca, dân vũ, truyện cổ, nhạc cụ dân tộc và các lễ hội mang tính cộng đồng được tổ chức hằng năm. Trong dòng chảy của cuộc sống hiện đại, người Mông nơi đây còn bảo lưu được nhiều sắc thái văn hóa. Những giá trị văn hóa ấy luôn được các thế hệ người Mông tự hào gìn giữ và phát huy trong cuộc sống.

Nhằm đẩy mạnh hoạt động bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc, góp phần triển khai sâu rộng và tạo sự lan tỏa trong cộng đồng, nhất là trong thế hệ trẻ, Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam phối hợp với Sở VHTTDL Lào Cai tổ chức tập huấn xây dựng, duy trì CLB sinh hoạt văn hóa dân gian dân tộc Mông tại các thôn, bản trên địa bàn xã Hạnh Phúc. Tham gia lớp tập huấn có 50 học viên là thành viên CLB sinh hoạt văn hóa dân gian dân tộc Mông đang sinh sống tại các thôn, bản tại xã Hạnh Phúc.

Tham gia tập huấn, các học viên được tìm hiểu về những nét văn hóa dân gian dân tộc Mông, được truyền dạy kỹ năng thổi khèn, các làn điệu dân ca, dân vũ, dân nhạc của dân tộc Mông. Được phổ biến kiến thức, kỹ năng cơ bản về tổ chức, hoạt động, duy trì sinh hoạt CLB, kỹ năng dàn dựng, xây dựng chương trình văn nghệ, viết lời giới thiệu, dẫn chương trình, kỹ năng trình diễn để tổ chức vận hành CLB bền vững trong việc bảo tồn và phát huy di sản văn hóa truyền thống của dân tộc Mông. Kết thúc lớp tập huấn, các học viên nắm vững và vận dụng có hiệu quả những kiến thức đã tiếp thu để triển khai thực hiện việc bảo tồn, lưu giữ văn hóa truyền thống của dân tộc Mông gắn với phát triển du lịch tại địa phương.

Ông Trần Mạnh Hùng, Phó Cục trưởng Cục Văn hóa các dân tộc Việt Nam cho biết, lớp tập huấn, truyền dạy và ra mắt CLB sinh hoạt văn hóa dân gian dân tộc Mông tại các thôn, bản xã Hạnh Phúc được tổ chức theo kế hoạch của Bộ VHTTDL nhằm triển khai hiệu quả Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch". Lớp tập huấn không chỉ giúp các học viên thêm yêu và nâng cao nhận thức, trách nhiệm của bản thân trong công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa truyền thống, mà còn khơi dậy ý thức tự hào và đam mê của thế hệ trẻ đối với văn hóa truyền thống của dân tộc. Từ đó, thúc đẩy hoạt động văn hóa, văn nghệ ở cơ sở ngày càng phát triển, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của người dân, đồng thời phục vụ du khách đến tham quan, du lịch, tìm hiểu bản sắc truyền thống của đồng bào dân tộc Mông trên địa bàn xã Hạnh Phúc nói riêng, tỉnh Lào Cai nói chung. ■



Trao quyết định thành lập CLB sinh hoạt văn hóa dân gian dân tộc Mông tại các thôn, bản thuộc xã Hạnh Phúc

Ảnh: THU HỒNG

BỘ TRƯỞNG NGUYỄN VĂN HÙNG:

Khơi dậy mạnh mẽ tinh thần "văn hóa là nguồn năng lượng gốc vô tận của dân tộc"

● **Bài, ảnh: HUY AN - HỒNG GẤM**

Với tinh thần chủ động, đoàn kết và sáng tạo, toàn ngành VHTTDL sẽ tiếp tục hoàn thành tốt các nhiệm vụ, góp phần khơi dậy sức mạnh văn hóa, "nguồn năng lượng gốc vô tận của dân tộc" như chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm.

Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng đã nhấn mạnh như vậy tại Hội nghị Tổng kết công tác tổ chức các hoạt động kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9, kỷ niệm 80 năm thành lập ngành kết hợp giao ban tháng 9 và 9 tháng đầu năm diễn ra cuối tuần qua tại Hà Nội. Hội nghị có sự tham dự của Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình; các Thứ trưởng Tạ Quang Đông, Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Hồ An Phong, Phan Tâm và lãnh đạo các đơn vị trong Bộ VHTTDL.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng chủ trì Hội nghị

Hoàn thành xuất sắc nhiều nhiệm vụ chưa từng có

Tổng kết các hoạt động cao điểm của Bộ trong thực hiện nhiệm vụ dịp kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9 (1945-2025), Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết, trong chuỗi sự kiện quy mô quốc gia này, Bộ VHTTDL được giao trọng trách nặng nề nhưng đầy vinh dự: Chủ trì 11 nhiệm vụ, phối hợp triển khai 6 nhiệm vụ khác.

Với sự chỉ đạo sát sao của Ban Chỉ đạo Trung ương, sự phối hợp của các Ban, Bộ, ngành và nỗ lực của toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, Bộ VHTTDL đã hoàn thành xuất sắc các nhiệm vụ được giao. Những kết quả đạt được không chỉ góp phần vào thành công chung của lễ kỷ niệm mà còn tạo dấu ấn sâu đậm trong lòng nhân dân và bạn bè quốc tế. Theo Bộ trưởng, ngay sau Đại lễ kết thúc, Bộ VHTTDL đã có báo cáo tổng kết gửi Chính phủ. Hội nghị là dịp nhìn lại tình hình thực hiện nhiệm vụ vừa qua và 9 tháng đầu năm, trên cơ sở đó rút kinh nghiệm, hoạch định các nhiệm vụ trong những tháng cuối năm, nhằm hoàn thành chỉ tiêu của Ngành, góp phần vào hoàn thành chỉ tiêu kinh tế, xã hội của đất nước.

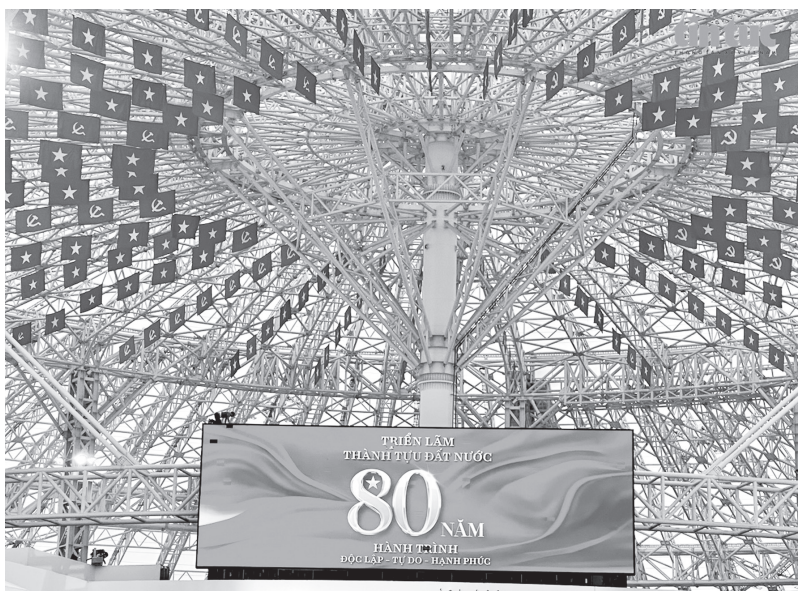
Ông Cao Lê Tuấn Anh, Chánh Văn phòng, người phát ngôn Bộ VHTTDL đã báo cáo tóm tắt những nội dung thực hiện nhiệm vụ trong dịp kỷ niệm 80 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh 2.9 (1945-2025). Theo đó, Bộ đã được giao chủ trì 11 nhiệm vụ, phối hợp tổ chức 6 nhiệm vụ. Trong khuôn khổ chuỗi các hoạt động, sự kiện; các chương trình nghệ thuật, lễ hội và bắn pháo hoa dịp 80 năm ngày Quốc khánh 2.9 đã được tổ chức đồng bộ, quy mô lớn và lan tỏa sâu rộng trên phạm vi cả nước. Từ những điểm nhấn trung tâm như Lễ Kỷ niệm, diễu binh, diễu hành tại Quảng trường Ba Đình; Chương trình nghệ thuật đặc biệt tại sân vận động Mỹ Đình; Triển lãm thành tựu kinh tế - xã hội 80 năm Hành trình Độc lập - Tự do - Hạnh phúc tại Trung tâm Hội chợ Triển lãm Quốc gia cho đến các chương trình văn hóa, nghệ thuật ở Hà Nội, TP.HCM, Huế, Quảng Ninh, Thanh Hóa, Hải Phòng và nhiều địa phương miền núi, miền biển, miền Tây Nam Bộ, không khí lễ hội lan tỏa rộng rãi, gắn với bản sắc từng vùng miền, thu hút hàng triệu lượt nhân dân và du khách tham gia.

Hình ảnh đất nước Việt Nam hòa bình, đoàn kết, sáng tạo, phát triển được quảng bá mạnh mẽ trong nước và quốc tế. Những sự kiện này không chỉ tạo nên bầu không khí hân hoan, phấn khởi, khẳng định tinh thần đại đoàn kết dân tộc, mà còn góp phần lan tỏa sâu rộng giá trị lịch sử, văn hóa của hành trình 80 năm Độc lập - Tự do - Hạnh phúc của dân tộc. Theo ông Cao Lê Tuấn Anh, Bộ VHTTDL rút ra một số bài học kinh nghiệm, đó là: Công tác phối hợp liên ngành, liên địa phương, liên doanh nghiệp đã chứng minh tính hiệu quả, nhưng cần được chuẩn bị từ sớm, từ xa, phân công rõ người, rõ việc, tránh chồng chéo; đặc biệt trong việc huy động nguồn lực xã hội hóa và bảo đảm đồng bộ giữa văn hóa, nghệ thuật, du lịch, an ninh, truyền thông.

> *"Trong những tháng cuối năm, Bộ VHTTDL còn những công việc dài hạn, những nhiệm vụ đột xuất; đồng thời là các công việc có tính thời vụ, đòi hỏi lãnh đạo các đơn vị phải sát sao, có kế hoạch từ sớm, từ xa, điều hành linh hoạt trong thẩm quyền."*
>
> **(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)**



Truyền thông đa kênh, đa nền tảng (báo chí, truyền hình, mạng xã hội, nền tảng số, triển lãm trực tuyến) đóng vai trò then chốt trong việc lan tỏa tinh thần sự kiện đến hàng triệu người dân trong nước và kiều bào, khẳng định sức mạnh mềm của văn hóa trong kỷ nguyên số. Không gian sáng tạo và hoạt động phụ trợ đa dạng (12 ngành công nghiệp văn hóa, chương trình nghệ thuật đặc biệt tại sân vận động Mỹ Đình, các chương trình nghệ thuật vùng miền, lễ hội truyền thống, sản phẩm du lịch mới…) là điểm nhấn thu hút công chúng, đặc biệt giới trẻ và khách quốc tế, đúng thời điểm, đúng đối tượng, rõ thông điệp. Công tác hậu cần, an ninh, y tế được triển khai nghiêm ngặt, phối hợp chặt chẽ giữa các lực lượng, tạo tiền đề tốt cho tổ chức các sự kiện quốc gia quy mô lớn trong tương lai; phân vai rõ Trung ương, địa phương, chủ trì, phối hợp, thiết lập cơ chế phối hợp chặt chẽ, đồng bộ, thông suốt, "đúng vai", "thuộc bài".



Trong dịp đại lễ vừa qua, Bộ VHTTDL đã hoàn thành xuất sắc nhiều nhiệm vụ, tiêu biểu là Triển lãm Thành tựu đất nước **Ảnh: B.LÂM**

Du lịch gắn với sự kiện đã chứng minh sức hút đặc biệt với doanh thu hàng chục nghìn tỉ đồng, khẳng định vai trò của du lịch văn hóa, sự kiện như một động lực tăng trưởng mới trong tổng thể bức tranh phát triển kinh tế, xã hội. Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình cho biết, Bộ VHTTDL tự hào đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ trong dịp kỷ niệm 80 năm Ngày Quốc khánh 2.9 vừa qua, với nhiều nhiệm vụ chưa từng có, đòi hỏi sự chỉ đạo, sự tập trung và tinh thần trách nhiệm cao. Qua việc thực hiện thành công các nhiệm vụ, được lãnh đạo Đảng, Nhà nước ghi nhận, được nhân dân ủng hộ nhiệt tình, đã khẳng định một thông điệp là tiềm năng và khả năng của Bộ VHTTDL rất lớn. "Từ sự chỉ đạo sát sao của Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng, sự phối hợp, chủ động, sáng tạo, tinh thần trách nhiệm cao của các đơn vị, qua nhiệm vụ này, chúng ta có đầy đủ tiềm năng để làm được những nhiệm vụ lớn lao hơn nữa. Tinh thần triển khai nhiệm vụ phải nhanh, sâu sát, hiệu quả, đáp ứng được tình hình nhiệm vụ mới", Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình nhận định.

Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình cũng vui mừng cho biết, Bộ đã hoàn thành dự thảo Nghị quyết của Bộ Chính trị về "Chấn hưng và phát triển văn hóa Việt Nam trong kỷ nguyên mới" đúng kế hoạch, đảm bảo chất lượng và tiến độ. Thứ trưởng Tạ Quang Đông cho biết, lần đầu tiên, Bộ VHTTDL được giao rất nhiều nhiệm vụ trong cùng một sự kiện lớn. Nhờ sự chỉ đạo thường xuyên của Thủ tướng,

các Phó Thủ tướng, cùng sự quan tâm của Bộ trưởng và sự phối hợp chặt chẽ giữa các Thứ trưởng, Bộ đã chủ động và sáng tạo để hoàn thành xuất sắc các nhiệm vụ được giao. Lần đầu tiên Bộ triển khai nhiệm vụ tương tự mô hình phối hợp tổ chức như trong quân đội. Mỗi lãnh đạo phụ trách, quản lý một nhiệm vụ cụ thể, giao các đơn vị chủ động xây dựng kế hoạch và tính toán chi tiết cho phần việc của mình.

Thứ trưởng Hồ An Phong nhận xét, các hoạt động của sự kiện kỷ niệm 80 năm Quốc khánh đã góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế khá toàn diện, đồng thời tạo động lực dịch chuyển trong tiêu dùng. Trước những thách thức và kỳ vọng lớn của Đảng, Nhà nước và xã hội, câu hỏi đặt ra là Trung tâm Hội chợ Triển lãm Quốc gia sẽ phát triển như thế nào trong tương lai, đáp ứng kỳ vọng và khai thác tối đa tiềm năng văn hóa...

Chủ động, đoàn kết, sáng tạo để hoàn thành tốt các nhiệm vụ

Sau khi lắng nghe các ý kiến phát biểu, kết luận Hội nghị, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhắc lại lời của Tổng Bí thư Tô Lâm tại Lễ kỷ niệm 80 năm ngày truyền thống ngành Văn hóa, theo đó, những cán bộ cơ sở là những người "gieo hạt văn hóa". Đó vừa là vinh dự lớn lao, vừa là trách nhiệm để mỗi cán bộ tự rèn luyện, bền bỉ gieo trồng, chắc chắn văn hóa sẽ không ngừng phát triển.

Bộ trưởng đánh giá cao các ý kiến sâu sắc, tâm huyết và đầy trách nhiệm tại hội nghị và cho biết, về đánh giá các hoạt động kỷ niệm 80 năm Quốc khánh 2.9, Bộ VHTTDL đã sớm có báo cáo sơ kết toàn diện, nhìn lại thành công của các sự kiện và rút ra bài học để tiếp tục hoàn thành nhiệm vụ trong thời gian tới. Trong 17 đầu việc được giao (11 đầu việc do Bộ chủ trì, 6 nhiệm vụ phối hợp), tất cả đều hoàn thành tốt, nhiều nhiệm vụ hoàn thành xuất sắc. Theo Bộ trưởng, tiêu biểu là Triển lãm thành tựu đất nước, hoạt động lần đầu tiên tổ chức với quy mô, nội dung và hình thức đặc biệt. Bên cạnh đó, các chương trình nghệ thuật, nhất là các chương trình chính luận phục vụ nhiệm vụ chính trị, đã lan tỏa mạnh mẽ tinh thần yêu nước, củng cố niềm tin của nhân dân với Đảng, nâng cao nhu cầu hưởng thụ văn hóa trên cả nước.

Qua các hoạt động này, năng lực tham mưu và tổ chức của Bộ VHTTDL được nâng tầm, khẳng định vị thế, được lãnh đạo Đảng, Nhà nước biểu dương và các địa phương phấn khởi đón nhận. Theo Bộ trưởng, công tác thi đua khen thưởng cũng được Bộ tham mưu hiệu quả, tạo hiệu ứng lan tỏa trong các ngành. Tuy nhiên, Bộ trưởng lưu ý cần lập kế hoạch sớm hơn, phân công hợp lý để tránh dồn việc vào một số ít bộ phận. Trong những tháng cuối năm, Bộ trưởng cho biết, Bộ VHTTDL còn những công việc dài hạn, những nhiệm vụ đột xuất; đồng thời là các công việc có tính thời vụ, đòi hỏi lãnh đạo các đơn vị phải sát sao, có kế hoạch từ sớm, từ xa, điều hành linh hoạt trong thẩm quyền.

Bộ trưởng yêu cầu các đơn vị bám sát các nhiệm vụ, rà soát những việc đã làm, những điểm mới, vấn đề cần tập trung, những việc cần có tính chất kết nối, hợp tác, liên thông. Theo đó, Vụ Kế hoạch - Tài chính chỉ đạo, kiểm tra việc sử dụng ngân sách dịp kỷ niệm, bảo đảm đúng quy định, không để thất thoát, lãng phí. Bộ trưởng giao Thứ trưởng Tạ Quang Đông chịu trách nhiệm kiểm duyệt và báo cáo Bộ trưởng. Về công tác thi đua khen thưởng, Bộ trưởng yêu cầu Vụ Tổ chức cán bộ tập trung tham mưu khen thưởng theo chỉ đạo của Thủ tướng, xét danh hiệu cho Bộ, các đơn vị và cá nhân tiêu biểu. Bộ trưởng yêu cầu các Thứ trưởng phụ trách lĩnh vực phối hợp để khẩn trương hoàn thiện văn bản.

Bộ trưởng yêu cầu Thứ trưởng Tạ Quang Đông và Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm rà soát, cấp giấy chứng nhận cho các đơn vị tham gia Triển lãm Thành tựu đất nước nhằm ghi nhận sự đóng góp của họ vào thành công chung. Bộ trưởng lưu ý các Thứ trưởng tập trung chỉ đạo các đơn vị chuẩn bị một số nhiệm vụ, sự kiện văn hóa lớn như Hội chợ mùa Thu (phối hợp với Bộ Công thương), các sự kiện chào mừng Đại hội Đảng toàn quốc, kịch bản các chương trình nghệ thuật và Ngày hội văn hóa quốc tế… Bộ trưởng yêu cầu toàn ngành giữ tinh thần quyết tâm, nỗ lực, vừa kiến tạo chính sách vừa triển khai hiệu quả các nhiệm vụ từ nay đến cuối năm.

Bộ trưởng giao Thứ trưởng Hồ An Phong rà soát Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045; đề án Công nghiệp giải trí ở Việt Nam… Cũng theo Bộ trưởng, dự kiến trong tháng 10, Bộ Chính trị sẽ xem xét, ban hành Nghị quyết của Bộ Chính trị về Chấn hưng và phát triển văn hóa Việt Nam trong kỷ nguyên mới. Bộ trưởng giao Thứ trưởng Thường trực Lê Hải Bình và bộ phận thường trực chuẩn bị thật chắc, trả lời rõ vì sao cần ban hành, điểm mới của Nghị quyết, tổng kết và tháo gỡ các "điểm nghẽn". "Tổng Bí thư Tô Lâm từng khẳng định, văn hóa là năng lượng gốc vô tận của dân tộc, quan điểm này cần được cụ thể hóa thành định hướng chỉ đạo. Nghị quyết phải có chỉ tiêu rõ ràng, đề ra giải pháp hành động, nhất là với công nghiệp văn hóa, để Nghị quyết thực sự thấm vào thực tiễn và đáp ứng được kỳ vọng của cả nước", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng gợi mở.

Bộ trưởng cũng yêu cầu rà soát, chuẩn bị dự báo nội dung thảo luận tại Quốc hội về Luật Báo chí sửa đổi, bổ sung; sớm hoàn thiện Nghị định về Văn học. Về du lịch, Bộ trưởng yêu cầu Cục Du lịch quốc gia lên kịch bản, kế hoạch chi tiết để đạt mục tiêu mỗi tháng đón 1,4 triệu khách quốc tế trong mùa cao điểm; sớm ban hành văn bản chỉ đạo, cảnh báo mưa bão, bảo đảm an toàn, an ninh. Về thể thao, Bộ trưởng yêu cầu rà soát công tác huấn luyện, tăng cường kiểm tra để giữ vững thành tích SEA Games; chuẩn bị Đại hội Thể thao toàn quốc 2026, cân đối hài hòa giữa thể thao thành tích cao và thể thao dân tộc.

Về công tác tổ chức cán bộ, cần thực hiện nghiêm túc việc rà soát, sắp xếp đội ngũ, thực hiện nghiêm đợt tổ chức thi tuyển công chức; Chuẩn bị công tác báo cáo tổng kết năm và tổng kết nhiệm kỳ sắp tới. Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng khẳng định, với tinh thần chủ động, đoàn kết và sáng tạo, toàn ngành VHTTDL sẽ tiếp tục hoàn thành tốt các nhiệm vụ, góp phần khơi dậy sức mạnh văn hóa, "nguồn năng lượng gốc vô tận của dân tộc" như chỉ đạo của Tổng Bí thư Tô Lâm. ■

Vẫn bộc lộ một số vướng mắc liên quan đến cơ chế phối hợp

● **THÙY TRANG**

Tại buổi làm việc với TP.HCM mới đây, nhằm tháo gỡ khó khăn, vướng mắc trong quá trình vận hành mô hình chính quyền địa phương 2 cấp, ông Nghiêm Hà Hải, Phó Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện làm Trưởng đoàn của Bộ VHTTDL cho biết, sẽ tiếp tục nắm tình hình, tham mưu giải pháp thống nhất, tránh tình trạng mỗi nơi thực hiện khác nhau.

Nội dung buổi làm việc tập trung vào việc triển khai Nghị định số 137/2025/NĐ-CP, Nghị định số 138/2025/NĐ-CP của Chính phủ và Thông tư số 09/2025/TT-BVHTTDL về phân cấp, phân quyền, phân định thẩm quyền trong lĩnh vực VHTTDL.

Tại buổi làm việc, bà Đỗ Thị Ánh Tuyết, Phó Chủ tịch UBND phường Tân Định cho biết, một khó khăn lớn hiện nay là nhân sự. UBND phường Tân Định có 15 người phụ trách nhiều đầu việc, trong đó chỉ 12 công chức, còn lại là cán bộ không chuyên trách. Lộ trình tinh giản biên chế tới đây khiến áp lực càng tăng. Cán bộ văn hóa cấp phường thường chỉ am hiểu một lĩnh vực, chưa bao quát hết các mảng từ thể thao, gia đình, quảng cáo đến du lịch. Trong khi đó, khối lượng công việc lại rất lớn, vừa xử lý nhiệm vụ quản lý nhà nước, vừa giải quyết vấn đề phát sinh từ đời sống cộng đồng.

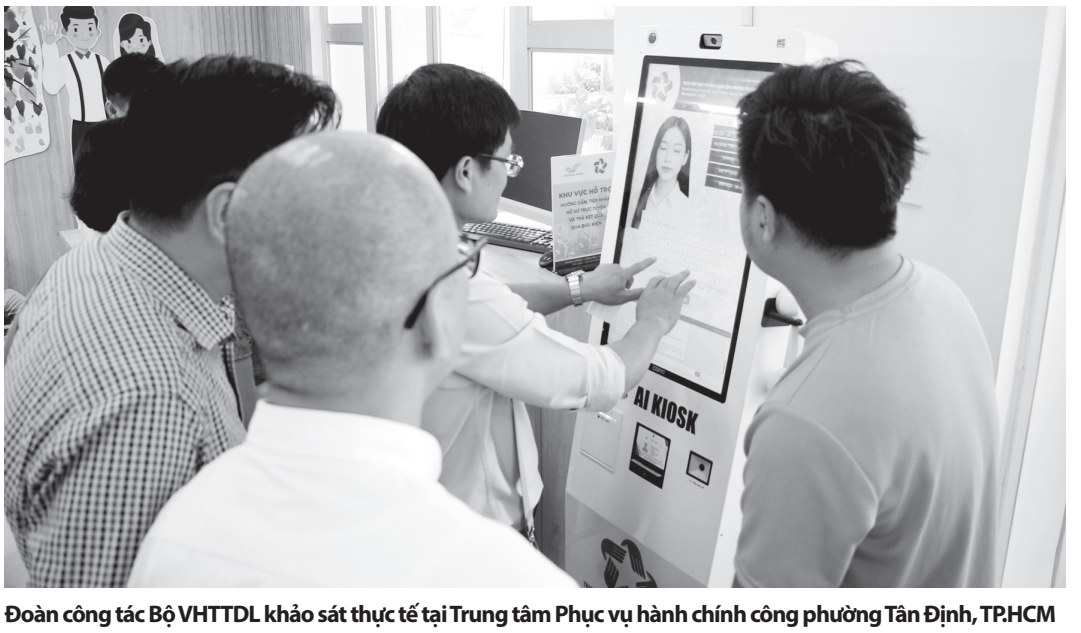
Theo bà Tuyết, trước đây ở cấp quận, huyện, các phòng văn hóa, thể thao, thông tin được tổ chức theo đề án vị trí việc làm, mỗi chuyên viên phụ trách một mảng cụ thể, có điều kiện tích lũy kinh nghiệm nhiều năm nên làm việc chuyên sâu và hiệu quả. Khi triển khai mô hình chính quyền địa phương hai cấp, đội ngũ này được điều chuyển về phường, nhưng thực tế chỉ mạnh ở một chuyên môn nhất định, không thể đồng thời nắm chắc toàn bộ các lĩnh vực. Dù đã có tập huấn, bồi dưỡng nhưng vẫn cần thêm thời gian để đội ngũ cán bộ cơ sở thực sự đáp ứng yêu cầu quản lý đa ngành. Đây là vấn đề cấp thiết bởi xã, phường chính là nơi gần dân nhất, trực tiếp xử lý nhiều tình huống liên quan đến văn hóa, thể thao, du lịch trên địa bàn.

Về thiết chế văn hóa, thể thao, bà Tuyết cho biết, nhiều phường trung tâm TP.HCM gặp khó do quỹ đất hạn hẹp, không đủ diện tích xây dựng trung tâm văn hóa, thể thao cộng đồng. Người dân phải di chuyển sang phường khác tham gia sinh hoạt, gây bất tiện và giảm hiệu quả phục vụ. Đây là vấn đề cần tính toán lâu dài, có cơ chế sử dụng chung hoặc chia sẻ hạ tầng. Thực tiễn cũng cho thấy cấp xã thường xuyên tiếp nhận, xử lý các vấn đề phát sinh trực tiếp như karaoke, quảng cáo, tệ nạn xã hội. Tuy nhiên, mức xử phạt còn thấp, thẩm quyền xử lý chưa rõ ràng giữa các Sở, ngành, dẫn tới việc hồ sơ phải chuyển qua nhiều cấp, làm chậm trễ và thiếu đồng bộ. Do đó, bà Tuyết kiến nghị sớm ban hành quy chế phối hợp giữa các Sở, ngành với cấp xã, bảo đảm sự rõ ràng về quy trình, trách nhiệm và hướng dẫn nghiệp vụ.

Ông Nghiêm Hà Hải ghi nhận nỗ lực của Sở VHTT TP.HCM và các địa phương trong việc triển khai phong trào xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Tuy vậy, thực tiễn vẫn bộc lộ một số vướng mắc liên quan đến cơ chế phối hợp, thẩm quyền quản lý và duy trì hiệu quả hoạt động của các ban chỉ đạo sau sáp nhập. Bộ sẽ tổng hợp, báo cáo để ban hành hướng dẫn cụ thể, bảo đảm hoạt động nền nếp, đồng thời điều chỉnh mô hình phù hợp tình hình mới.

Đối với kinh doanh karaoke, ông cho biết trước đây theo Nghị định 54, thẩm quyền cấp phép thuộc cơ quan chuyên môn. Sau khi có Nghị định 148, thẩm quyền được giao cho UBND cấp tỉnh và có thể phân cấp cho Sở VHTT hoặc UBND cấp dưới. Quy định này nhằm phát huy tính chủ động của địa phương. Hiện Chính phủ đang đẩy mạnh cải cách thủ tục hành chính trong lĩnh vực này, hướng tới dịch vụ công trực tuyến, giảm hồ sơ giấy, tạo thuận lợi cho người dân và doanh nghiệp. Về quảng cáo, sau khi Quốc hội thông qua Luật sửa đổi, Bộ VHTTDL mà trực tiếp là Cục Văn hóa cơ sở, Gia đình và Thư viện, được giao xây dựng Nghị định hướng dẫn. Dự thảo đã hoàn thiện và gửi lấy ý kiến, trong đó tháo gỡ nhiều bất cập, tạo cơ sở pháp lý rõ ràng hơn cho địa phương.

Liên quan đến tổ chức và hoạt động của các đơn vị sự nghiệp công lập, ông thông tin Chính phủ đang nghiên cứu báo cáo Quốc hội về sự cần thiết xây dựng Luật Quản lý đơn vị sự nghiệp, làm căn cứ thống nhất cơ chế, khắc phục hạn chế hiện nay. Đối với công tác kiểm tra, ông Hải khẳng định hiệu quả chỉ đạt khi có sự phối hợp chặt chẽ giữa các Sở, ngành và chính quyền địa phương. Cục sẽ tiếp tục nắm tình hình, tham mưu giải pháp thống nhất, tránh tình trạng mỗi nơi thực hiện khác nhau. Về tập huấn, Bộ VHTTDL đã và đang tổ chức nhiều lớp chuyên đề và sẵn sàng cử chuyên gia, báo cáo viên hỗ trợ khi địa phương có nhu cầu. ■



Đoàn công tác Bộ VHTTDL khảo sát thực tế tại Trung tâm Phục vụ hành chính công phường Tân Định, TP.HCM

Tò he kể chuyện di sản

● **NGHIÊM THANH**

Một mùa Trung thu lại về, phố phường bừng sáng bởi sắc màu đèn lồng, đèn ông sao, tiếng trống múa sư tử thì thùng, hương bánh nướng - bánh dẻo quyện trong gió như đánh thức miền ký ức tuổi thơ. Giữa không gian rộn rã của Lễ hội Trung thu Phố cổ Hoàn Kiếm 2025, một góc nhỏ bình dị lại trở thành điểm nhấn nghệ thuật: Quầy tò he của nghệ nhân Đặng Văn Hậu.



Nghệ nhân Đặng Văn Hậu (bên phải) hướng dẫn các bạn trẻ Nhật Bản nặn tò he tại Lễ hội Setouchi Triennale 2025

Từ những nắm bột gạo mộc mạc, ông đã thổi hồn vào một thú chơi dân gian như nhịp cầu nối giữa hoài niệm và sáng tạo, để Trung thu hôm nay vẫn lưu giữ trọn vẹn hương vị xưa trong một diện mạo mới đầy sinh động.

Từ trò chơi tuổi thơ đến nghiệp cả đời

Nằm bên dòng Nhuệ, làng Xuân La (xã Phượng Dực, Hà Nội) là cái nôi duy nhất cả nước còn lưu giữ nghề nặn tò he hơn 300 năm qua. Những con giống bột nhỏ xinh, từ bao đời nay, vẫn được gìn giữ bằng con đường "cha truyền con nối".

Trong dòng chảy ấy, nghệ nhân Đặng Văn Hậu (sinh năm 1985) trở thành gương mặt tiêu biểu của lớp trẻ tài hoa, vừa kế thừa vừa sáng tạo. Từ thuở nhỏ, Hậu đã theo ông ngoại, nghệ nhân Đặng Xuân Hạ, rong ruổi khắp miền quê. Gần hai thập kỷ gắn bó, anh không chỉ tạo ra những tác phẩm tinh xảo mà còn mở lớp dạy miễn phí cho trẻ em, tổ chức trải nghiệm cộng đồng, tham gia trình diễn ở bảo tàng, hội chợ… để di sản quê hương có thêm sức sống trong đời sống đương đại.

Theo anh Hậu, ban đầu tò he chỉ có hình chim cò, sau gắn thêm còi phát âm thanh "tò te tí te", từ đó dân gian gọi là "tò he". Khác với con giống bột dùng trong nghi lễ tín ngưỡng, tò he thiên về giải trí và giáo dục, trở thành món đồ chơi dân gian gắn liền tuổi thơ. "Tinh hoa nghề không chỉ ở bàn tay khéo léo mà còn ở nguyên liệu và sắc màu. Bột gạo nếp pha đường, nhuộm bằng màu tự nhiên: Đỏ từ gấc, vàng từ hoa hòe, xanh từ lá, đen từ than tre, trắng từ gạo…", anh chia sẻ. Từ nền sắc truyền thống ấy, Hậu còn tạo ra bảng màu phong phú hơn, gọi là "dán sắc". Và câu truyền khẩu "Nhất đỏ, nhì vàng" vẫn được nhắc lại, như lời khẳng định: Đỏ và vàng chính là hai gam màu làm nên sự rực rỡ, thu hút của tò he giữa không gian lễ hội.

Các tác phẩm của anh kết hợp kỹ thuật tinh tế với tình yêu nghề. Bộ *Rước đèn Trung thu* gây ấn tượng khi tái hiện cảnh trẻ em múa hát dưới trăng, trong đó đầu lân ở vị trí trung tâm - biểu tượng tài lộc, bình an, mùa màng bội thu và sự gắn kết cộng đồng. Khi được "thu nhỏ" trên nền bột gạo, đầu lân vừa giữ sự mộc mạc vừa trở thành tác phẩm nghệ thuật giàu ý nghĩa.

Không dừng ở Trung thu, Hậu còn dùng tò he để kể chuyện di sản. *Hát bội tuồng cổ* hiện lên với phục trang, điệu bộ ước lệ; *Ca trù* tái hiện đào nương áo dài bên mâm trà, tiếng phách và đàn đáy; *Đám cưới chuột* trong tranh Đông Hồ hóa thành hoạt cảnh sinh động bằng con giống bột. Đặc biệt, hình tượng *Cô Đôi Thượng Ngàn* trong tín ngưỡng Đạo Mẫu cũng được anh khắc họa uyển chuyển với áo xanh, khăn hoa và động tác múa mềm mại…

Với nghệ nhân Đặng Văn Hậu, tò he không chỉ là trò chơi tuổi thơ, mà là ngôn ngữ nghệ thuật để truyền tải di sản. Anh kỳ vọng, mỗi sản phẩm sẽ trở thành nhịp cầu giúp thế hệ trẻ cảm nhận và hiểu sâu hơn giá trị văn hóa truyền thống theo cách gần gũi và sinh động nhất.

Cầu nối văn hóa và hành trình làm mới di sản

Năm 2014, Đặng Văn Hậu được UBND TP Hà Nội trao danh hiệu Nghệ nhân Hà Nội, trở thành một trong những nghệ nhân trẻ tuổi nhất giữ danh hiệu này. Đến năm 2023, anh tiếp tục khẳng định tài năng với hai tác phẩm tiêu biểu: *Rước đèn Trung thu* (giải Đặc biệt tại Hội thi sản phẩm Làng nghề TP Hà Nội) và *Hát bội tuồng cổ* - kết hợp độc đáo giữa nghệ thuật tò he và sân khấu truyền thống (giải B tại Hội thi sản phẩm thủ công mỹ nghệ Việt Nam). Cũng trong năm ấy, Hậu mang tò he ra thế giới tham gia sự kiện *Mặt nạ châu Á - Thái Bình Dương* tại Busan (Hàn Quốc), để rồi những nắm bột mộc mạc, chân quê đã khiến bạn bè quốc tế bất ngờ bởi sự tinh xảo và biểu cảm sống động.



Tác phẩm "Rước đèn Trung thu" của nghệ nhân Đặng Văn Hậu

Tiếp nối hành trình, tại Setouchi Triennale 2025 (lễ hội nghệ thuật đương đại lớn nhất Nhật Bản, tổ chức ba năm một lần), tò he Xuân La góp mặt trong không gian làng nghề Việt Nam, gây ấn tượng mạnh với công chúng quốc tế. Nghệ nhân Đặng Văn Hậu chia sẻ: "Thấy các em nhỏ Nhật Bản chăm chú quan sát rồi hào hứng tự tay nặn tò he, tôi thật xúc động. Khoảnh khắc ấy khiến tôi nhận ra sức sống bền bỉ của văn hóa Việt, giản dị mà gần gũi, vừa đậm hồn dân gian, vừa dễ chạm đến trái tim bạn bè năm châu".

Thế nhưng, bên cạnh niềm tự hào, nghề tò he cũng đối diện với không ít thách thức: Sự cạnh tranh khốc liệt từ đồ chơi công nghiệp, chi phí nguyên liệu biến động, thị hiếu giải trí thay đổi… khiến nguy cơ mai một ngày càng rõ rệt. Nghệ nhân Đặng Văn Hậu thừa nhận, nếu chỉ dừng lại ở giữ nghề truyền thống, tò he khó lòng chạm đến thế hệ trẻ - những người nắm giữ tương lai di sản.

Vì thế, anh lựa chọn con đường vừa giữ gìn kỹ thuật cổ truyền, vừa đổi mới cách tiếp cận: Đưa tò he lên mạng xã hội, làm video hướng dẫn, tổ chức mini game, kết hợp cùng các loại hình nghệ thuật đương đại. Những thử nghiệm ấy mở ra cánh cửa mới, giúp tò he hiện diện trong đời sống hôm nay bằng diện mạo tươi mới và gần gũi. "Nếu lớp trẻ không quan tâm, thì dù thế hệ trước có cố gắng đến mấy, nghề cũng sẽ mai một. Nhưng nếu tò he có thể đồng hành cùng tuổi trẻ hôm nay, di sản này sẽ còn mãi", anh bày tỏ.

Trong trăn trở và khát vọng, người nghệ nhân tài hoa ấy vẫn miệt mài trên hành trình để tò he không chỉ là ký ức tuổi thơ vùng Đồng bằng Bắc Bộ, mà còn trở thành nhịp cầu văn hóa, đưa hồn cốt Việt Nam vươn ra thế giới, hòa vào nhịp sống đương đại bằng sức sống bền bỉ và sáng tạo. ■

Ngày hội nghệ thuật truyền thống gắn với kỷ niệm Ngày Sân khấu Việt Nam 2025

Nhằm tôn vinh giá trị sân khấu dân tộc và tri ân các bậc tiền nhân, Sở VH&TT TP.HCM tổ chức Ngày hội nghệ thuật truyền thống gắn với kỷ niệm Ngày Sân khấu Việt Nam 2025. Sự kiện diễn ra từ 27 - 30.9 tại Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang cùng nhiều địa điểm trên địa bàn thành phố.

Ngày hội quy tụ nhiều loại hình nghệ thuật đặc sắc như hát bội, cải lương, ca múa nhạc dân tộc, múa rối nước, do các đơn vị nghệ thuật uy tín thực hiện, gồm: Nhà hát Nghệ thuật Hát Bội, Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang, Nhà hát Ca múa nhạc dân tộc Bông Sen và Trung tâm Nghệ thuật Thành phố. Đặc biệt, NSND Thanh Ngân sẽ tái diễn vở cải lương *Giấc mộng đêm xuân* cùng nhiều nghệ sĩ tên tuổi, hứa hẹn mang đến cho khán giả mộ điệu những giây phút thăng hoa.

Điểm nhấn của chuỗi sự kiện là Lễ kỷ niệm Ngày Sân khấu Việt Nam lúc 18h ngày 2.10 (tức 11.8 âm lịch) tại Nhà hát Thành phố. Chương trình bao gồm lễ dâng hương, giao lưu với nghệ sĩ tiêu biểu, trao quà cho văn nghệ sĩ cao niên có hoàn cảnh khó khăn và các tiết mục nghệ thuật đặc sắc.

Với nhiều hoạt động phong phú, Ngày hội không chỉ mang ý nghĩa tri ân và bảo tồn di sản sân khấu truyền thống, mà còn góp phần đưa nghệ thuật đến gần hơn với công chúng, khơi dậy tình yêu văn hóa dân tộc trong đời sống hôm nay.

ANH HUY

PHIM *TỬ CHIẾN TRÊN KHÔNG:*

Từ "canh bạc mạo hiểm" đến cú "cất cánh trăm tỉ"

● **THẢO MY**

Dòng phim hành động vốn là "cỗ máy hút bạc" của điện ảnh thế giới, nhưng tại Việt Nam lại luôn tiềm ẩn nhiều rủi ro. Sự ra đời của *Tử chiến trên không* - bộ phim khai thác đề tài chưa từng có - được xem như bước ngoặt quan trọng, mở ra kỳ vọng mới cho phim hành động Việt trên đường chinh phục khán giả.

"Cất cánh" ngoạn mục

Ra mắt khán giả từ ngày 19.9, bộ phim *Tử chiến trên không* của đạo diễn Hàm Trần, do Điện ảnh Công an Nhân dân phối hợp sản xuất, đã nhanh chóng tạo nên hiện tượng phòng vé. Chỉ đến trưa 27.9, tác phẩm đã cán mốc hơn 140 tỉ đồng, gia nhập "câu lạc bộ phim Việt trăm tỉ" và liên tục giữ ngôi đầu doanh thu, vượt qua nhiều bom tấn nội địa trước đó.

Sức hút của *Tử chiến trên không* không chỉ nằm ở những pha hành động nghẹt thở mà còn ở lựa chọn đề tài táo bạo. Phim lấy cảm hứng từ vụ không tặc lịch sử ngày 28.6.1978, tái hiện 52 phút căng thẳng khi chuyến bay DC-4 số hiệu VN-C501 bị khống chế. Đây là bộ phim Việt đầu tiên khai thác đề tài "không tặc", được xây dựng như một thử nghiệm về sức chịu đựng. Suốt 118 phút, phim không đi theo lối phô diễn cơ bắp hay bạo lực kiểu Hollywood, cũng không sa đà vào bi lụy cảm xúc như mô típ Hàn Quốc, mà tập trung vào áp lực tâm lý, đấu trí và cảm xúc bị dồn nén trong khoang máy bay chật hẹp.

Điểm sáng được giới chuyên môn đánh giá cao là chiều sâu tâm lý nhân vật. Thái Hòa trong vai thủ lĩnh "không tặc" - không phải kẻ ác một chiều, mà là con người phức tạp, bị dằn dắt bởi tuyệt vọng. Đối trọng với anh là những "người bình thường trong tình huống phi thường": Kaity Nguyễn trong vai tiếp viên hàng không cho thấy sự trưởng thành vượt bậc, gói trọn kiên cường lẫn sợ hãi trong từng ánh mắt, biểu cảm. Ngay cả tuyến nhân vật phụ, từ cặp tình nhân lệch tuổi (Tiểu Bảo Quốc - Thiên Tú) đến các hành khách khác, đều được phân bổ hợp lý, góp phần tạo nên bức tranh xã hội đa chiều trên chuyến bay. Chính sự đan xen giữa hành động căng thẳng với yếu tố nhân văn như tình đồng đội, tình yêu, tình mẫu tử đã làm dày thêm câu chuyện và mang đến sức nặng cảm xúc ngay cả cho tuyến phản diện.

Về kỹ thuật, ê kíp sản xuất chứng minh quyết tâm tạo trải nghiệm chân thực bằng khoản đầu tư lớn. Một mô hình máy bay DC-4 tỉ lệ 1:1 được dựng công phu với nội thất từ máy bay thật, đảm bảo tính xác thực cao nhất. Đặc biệt, hơn 1 tỉ đồng được chi cho hệ thống bàn nâng chuyên dụng mô phỏng lực rung, độ lắc, cảm giác mất kiểm soát, giúp cả diễn viên lẫn cảnh quay đạt độ chân thực đến khốc liệt. Không dừng lại ở đó, *Tử chiến trên không* còn tiên phong phát hành định dạng IMAX và 4DX, khai thác hiệu ứng vật lý như rung lắc, gió, âm thanh vòm sống động, biến trải nghiệm xem phim thành hành trình nhập vai nghẹt thở theo chuẩn quốc tế.

Có thể thấy, thành công thương mại của *Tử chiến trên không* là minh chứng rõ ràng cho sự đầu tư nghiêm túc và cam kết kỹ thuật. Đây cũng là bước tiến quan trọng, khẳng định nỗ lực đưa dòng phim hành động Việt vươn lên ngang tầm điện ảnh khu vực và thế giới.



Một pha nghẹt thở trong "Tử chiến trên không"

Có bột mới gột nên hồ

Sự trở lại mạnh mẽ của dòng phim hành động Việt không phải ngẫu nhiên, mà là kết quả của một hành trình dài với nhiều bài học xương máu, bắt đầu từ những dấu ấn tiên phong như *Dòng máu anh hùng* (2007), *Bẫy rồng* (2009). Đặc biệt, *Hai Phượng* (2019) đã trở thành hiện tượng, không chỉ phá kỷ lục doanh thu trong nước với 200 tỉ đồng mà còn đạt thành công toàn cầu ấn tượng với 8,6 triệu USD. Thành quả ấy khẳng định rằng, khi có kịch bản chắc tay và dàn diễn viên thực tài, thị trường Việt Nam hoàn toàn sẵn sàng đón nhận dòng phim hành động ở tầm cao mới. Thành công của *Tử chiến trên không* đã mang lại sự tự tin cho giới làm phim, tạo động lực quan trọng để xây dựng nền tảng hành động vững chắc và lâu dài, thay vì chỉ dừng lại ở "hiệu ứng thời điểm".

Thực tế cho thấy, thách thức lớn nhất của phim hành động Việt không nằm ở kỹ thuật hay võ thuật, mà ở chính câu chuyện. Trước đây, thể loại này thường bị yếu thế khi chỉ xem hài hước, tình cảm là "gia vị" thêm thắt, hoặc lạm dụng mô típ quen thuộc như giải cứu người thân, khiến kịch bản thiếu logic và nhân vật chưa được khắc họa trọn vẹn. Ngay cả *Hai Phượng*, dù lập kỷ lục, vẫn bị giới chuyên môn chỉ ra hạn chế khi đơn giản hóa mô típ tình mẫu tử, làm giảm giá trị nghệ thuật. Ngược lại, thất bại nặng nề của những dự án lớn như *Sám hối* đã cho thấy hệ quả rõ ràng từ kịch bản sơ sài, phi thực tế, cùng sự lạm dụng võ sư không chuyên hay những cảnh hành động cắt dựng thô cứng. Điều đó khẳng định: Chất lượng phim hành động Việt phải bắt đầu từ chiều sâu và sự chắc chắn của cốt truyện.

Tương lai của dòng phim hành động đang ở ngã rẽ quan trọng, đòi hỏi các nhà làm phim phải biến thách thức thành cơ hội với công thức "kịch bản là vua, kỹ thuật là công cụ". Biên kịch cần sáng tạo, mở rộng đề tài, gắn hành động với những mối quan hệ sâu sắc như tình thân, nghĩa hiệp, thay vì chỉ dừng lại ở giải trí đơn thuần. Về mặt kỹ thuật, các phân cảnh phải có chiến lược và phục vụ cốt truyện, tránh sự cắt dựng sơ sài, giả tạo.

Đặc biệt, việc lựa chọn diễn viên cần cân bằng giữa khả năng nhập vai và kỹ năng hành động, thay vì chỉ trông chờ vào võ sư thuần túy. Nếu *Tử chiến trên không* mở đường với đề tài an ninh hàng không hiếm thấy, thì sự kỳ vọng tiếp tục hướng đến *Dòng máu anh hùng 2: Nhạn trắng Cà Mau* - một dự án nhấn mạnh mạch "võ hiệp - yêu nước" gắn liền với lịch sử đất phương Nam, hứa hẹn khẳng định bản sắc và sức sống mãnh liệt của dòng phim hành động nội địa.

Thành công vang dội của *Tử chiến trên không* không chỉ tái khẳng định niềm tin nơi khán giả, mà còn thiết lập tiêu chuẩn vàng mới cho giới làm phim: Kịch bản chặt chẽ, nhân vật có chiều sâu và hành động phải hòa quyện, phục vụ cho câu chuyện. Đây sẽ là thước đo quan trọng để điện ảnh Việt Nam chinh phục khán giả trong nước và từng bước vươn ra quốc tế. ■

Ba vở kịch đoạt HCV Liên hoan Sân khấu TP.HCM tái diễn

Sở VHTT TP.HCM vừa công bố kế hoạch quảng bá và tái diễn các vở kịch đoạt HCV tại Liên hoan Sân khấu TP.HCM lần I năm 2024, nhằm phục vụ đông đảo công chúng. Đây là hoạt động nằm trong chuỗi chương trình hưởng ứng Hội nghị tổng kết 50 năm nền văn học, nghệ thuật TP.HCM sau ngày đất nước thống nhất (30.4.1975 - 30.4.2025) và sự kiện "Những ngày văn học, nghệ thuật TP.HCM".

Ba tác phẩm được chọn tái diễn gồm: *Đồng chí; Đức thượng công Tả quân Lê Văn Duyệt - Người mang chín án tử* và *Cánh đồng rực lửa*. Đây đều là những tác phẩm tiêu biểu, thể hiện sức sáng tạo của nghệ sĩ TP.HCM, đồng thời khẳng định vai trò của sân khấu trong việc phản ánh đời sống, bồi đắp tinh thần yêu nước và gìn giữ bản sắc dân tộc.

Theo kế hoạch, mỗi vở sẽ có khoảng 5 suất diễn tại nhiều sân khấu trên địa bàn thành phố. Đáng chú ý, chương trình dành riêng khoảng 16 suất cho HSSV và công nhân, với hơn 8.000 vé mời được phát hành. Các suất diễn tại khu vực trung tâm sẽ do Sở VHTT phối hợp với Liên đoàn Lao động và Thành Đoàn TP.HCM tổ chức, nhằm huy động đông đảo khán giả trẻ và lực lượng lao động.

T.T

Idecaf ra mắt vở hài kịch mới *Hồn ai nấy giữ*

Từ ngày 28.9, Nhà hát Kịch Idecaf chính thức công diễn vở hài kịch *Hồn ai nấy giữ* của tác giả Trần Đăng Nhân, do đạo diễn Nguyễn Hùng Lâm dàn dựng. Vở diễn quy tụ dàn nghệ sĩ, diễn viên quen thuộc: Đại Nghĩa, Hồng Ánh, Đình Toàn, Quốc Thịnh, Tuyền Mập, Phi Nga, Cẩm Hò, Thái Hiển, Công Tôn Nghĩa, Phương Nguyễn, Đức Duy, Minh Sang…

Câu chuyện kịch xoay quanh nhân vật ông Hai Tơ và cô con gái tên Lụa, vô tình uống phải rượu lạ của thầy Ba Tà Lơn (người Khmer), dẫn đến hoán đổi linh hồn cho nhau. Từ đây, hàng loạt tình huống trớ trêu dở khóc dở cười đã xảy ra. Bằng lối kể hóm hỉnh, *Hồn ai nấy giữ* không chỉ mang đến tiếng cười mà còn gửi gắm thông điệp về tình cha con, sự thấu hiểu lẫn nhau và giá trị gắn kết gia đình. Đây là một trong những dự án được Idecaf đầu tư công phu với ê kíp sáng tạo hùng hậu: Giám đốc sản xuất Huỳnh Anh Tuấn; thiết kế sân khấu Lê Văn Định; thiết kế phục trang Ngọc Tuấn; biên đạo múa Huỳnh Trung… Sau suất công diễn ngày 28.9, vở sẽ tiếp tục ra mắt khán giả vào lúc 19h30 thứ Sáu, ngày 3.10 tại Nhà hát Kịch Idecaf, số 28 Lê Thánh Tôn, phường Bến Nghé, TP.HCM.

THÙY TRANG

TỔ CHỨC KỲ THI TỐT NGHIỆP THPT 2026 TRONG BỐI CẢNH QUẢN LÝ HÀNH CHÍNH MỚI:

Thống nhất nhưng linh hoạt

● **Bài, ảnh: THÙY TRANG**

Bộ GD&ĐT vừa tổ chức Hội nghị tổng kết công tác tổ chức Kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2025 và triển khai kế hoạch cho kỳ thi 2026. Điểm đáng chú ý là kỳ thi năm 2026 dự kiến diễn ra sớm hơn so với mọi năm (ngày 11-12.6); một số điều chỉnh sẽ được thực hiện nhằm thích ứng với bối cảnh quản lý hành chính mới tại các địa phương, quá trình sáp nhập đơn vị hành chính cấp tỉnh, cũng như yêu cầu tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin...

Những thay đổi này không chỉ phản ánh sự chuyển dịch trong cơ chế quản lý giáo dục mà còn gắn liền với đặc thù văn hóa - xã hội vùng miền, nơi việc tổ chức thi cử cần hài hòa giữa tính thống nhất toàn quốc và điều kiện thực tiễn của từng địa phương.



Thí sinh thi tốt nghiệp THPT 2025 tại TP.HCM

Từng bước chuyển đổi số

Cụ thể, Bộ GD&ĐT sẽ sửa đổi các quy định liên quan đến công tác thanh tra, kiểm tra nhằm bảo đảm phù hợp với việc chuyển bộ phận Thanh tra giáo dục các cấp về Thanh tra Chính phủ và Thanh tra tỉnh; đồng thời điều chỉnh một số quy định, quy trình tổ chức thi để thuận lợi hơn trong bối cảnh sắp xếp lại đơn vị hành chính cấp tỉnh.

Theo đó, hồ sơ đăng ký dự thi sẽ chỉ lưu tại trường phổ thông; giấy báo dự thi và thẻ dự thi được gộp chung thành một loại; giấy chứng nhận tốt nghiệp tạm thời và giấy chứng nhận kết quả thi cũng thống nhất thành một mẫu chung. Thời gian tiếp nhận đơn phúc khảo sẽ được rút ngắn để trả kết quả sớm, tạo điều kiện cho tuyển sinh đại học và giáo dục nghề nghiệp. Quy trình chấm phúc khảo được điều chỉnh theo hướng nâng cao hiệu quả, trong đó tất cả bài thi có thay đổi điểm sau phúc khảo đều phải tổ chức đối thoại.

Cùng với đó, ứng dụng công nghệ thông tin sẽ được đẩy mạnh, thay thế cách gửi dữ liệu thủ công, tối ưu hóa việc truyền dữ liệu giữa các Hội đồng thi và Bộ GD&ĐT thông qua hệ thống quản lý thi.

Về lộ trình thí điểm thi tốt nghiệp THPT trên máy tính từ năm 2027, dự kiến từ 10.2025 đến 3.2026 sẽ triển khai xây dựng Đề án; tháng 4 - 5.2026 thử nghiệm câu hỏi trên máy tính với khoảng 100.000 thí sinh, đồng thời xây dựng ngân hàng câu hỏi. Tháng 7.2026, Đề án sẽ được trình Chính phủ xem xét ban hành; đến cuối năm 2026, các địa phương sẽ bố trí một số điểm thí điểm thi trên máy. Tháng 6.2027, kỳ thi tốt nghiệp THPT sẽ tổ chức song song: Thi trên máy tại các điểm đủ điều kiện và thi trên giấy ở những nơi còn lại.

Bộ cũng yêu cầu các địa phương phối hợp trong việc thử nghiệm câu hỏi, chuẩn bị cơ sở vật chất, phòng máy và thiết bị nhằm đáp ứng yêu cầu thi trên máy tính, gắn với mục tiêu chuyển đổi số quốc gia.

Tại Hội nghị, đại diện Bộ Công an, Ban Cơ yếu Chính phủ, các Sở GD&ĐT và cơ sở giáo dục đại học đã trao đổi về công tác tổ chức Kỳ thi năm 2025, đồng thời đề xuất giải pháp cho kỳ thi 2026 và phương án dự kiến thi trên máy từ năm 2027.

Phó Giám đốc Sở GD&ĐT TP.HCM Nguyễn Văn Phong cho rằng, cần củng cố hạ tầng công nghệ thông tin, rà soát đường truyền và hệ thống điện, đặc biệt ở vùng ven; xây dựng kịch bản dự phòng khi mất điện, mất mạng. Ông đề nghị tiếp tục duy trì việc nhận đề qua hệ thống Ban Cơ yếu Chính phủ để bảo đảm bảo mật; đồng thời hoàn thiện quy định xác định, giám định khuyết tật cho thí sinh, giao các bệnh viện TP thực hiện để minh bạch, công khai. Ông cũng kiến nghị tăng thời gian phát đề giữa hai môn tự chọn từ 10 lên 15 phút.

Ngoài ra, cần nâng cấp hạ tầng công nghệ thông tin để đáp ứng tốc độ xử lý, đồng thời xây dựng cơ chế hỗ trợ riêng cho đô thị lớn và các địa phương có quy mô thí sinh đông, nhất là trong bối cảnh sáp nhập địa giới hành chính.

Giám đốc Sở GD&ĐT Thừa Thiên Huế, ông Nguyễn Tân cho rằng: Việc không dùng học bạ để xét tuyển đại học sớm là chủ trương đúng, giúp học sinh duy trì học tập nghiêm túc đến cuối năm. Tuy vậy, ông lưu ý kế hoạch đánh giá năng lực cần được xem xét kỹ, bởi nếu sau khi hoàn tất đánh giá mà học sinh lơ là việc học trên lớp thì mục tiêu giáo dục sẽ bị ảnh hưởng.

Kiến nghị tăng cường an toàn, bảo mật cho kỳ thi trên máy tính

Về việc chuẩn bị cho kỳ thi trên máy tính dự kiến thử nghiệm từ tháng 4.2026, đại diện ĐH Quốc gia Hà Nội chia sẻ kinh nghiệm từ kỳ thi đánh giá năng lực, lưu ý những sự cố kỹ thuật như mất điện, nổ trạm biến áp từng gây khiếu nại của thí sinh. Trường kiến nghị Bộ GD&ĐT sớm ban hành quy định xử lý tình huống bất thường, cơ chế tiếp nhận phản ánh để bảo đảm công bằng. Hạ tầng kỹ thuật tại các điểm thi cần được kiểm tra chặt chẽ, có kịch bản dự phòng và quy trình ứng phó rõ ràng.

ĐH Quốc gia Hà Nội cũng đề xuất siết chặt bảo mật và phòng chống gian lận: Từ khâu kết xuất đề, bảo quản thiết bị đến chấm điểm đều cần giám sát của an ninh và thanh tra; dữ liệu, biên bản phải được niêm phong, ký xác nhận. Trường nhấn mạnh việc sớm ban hành "Sổ tay hướng dẫn thanh tra, kiểm tra thi trên máy" để cán bộ coi thi có căn cứ xử lý tình huống.

Theo Thứ trưởng Thường trực Bộ GD&ĐT Phạm Ngọc Thưởng, kỳ thi tốt nghiệp THPT tiếp tục khẳng định ba mục tiêu cốt lõi: Xét tốt nghiệp, cung cấp dữ liệu tin cậy cho tuyển sinh và đánh giá chất lượng giáo dục phổ thông. Với phương án 2+2 (Ngữ văn, Toán bắt buộc; 2 môn tự chọn trong số 9 môn), kỳ thi 2025 đã diễn ra an toàn, nghiêm túc, gọn nhẹ, giảm áp lực và chi phí nhưng vẫn bảo đảm chất lượng, độ tin cậy.

Thứ trưởng cho rằng, phương thức thi mới phát huy sở trường học sinh, đáp ứng nhu cầu lựa chọn môn và tăng cường tính giáo dục trong dạy - học thường xuyên. Ông rút ra 5 bài học: Chuẩn bị kỹ lưỡng, chỉ đạo toàn diện, phối hợp nhịp nhàng, bảo đảm chuyên môn theo nguyên tắc "bốn đúng, ba không, hai tăng cường", cùng công khai minh bạch để răn đe vi phạm.

Đối với kỳ thi 2026, Bộ GD&ĐT sẽ giữ ổn định phương án cơ bản, đồng thời sớm sửa đổi quy chế, nâng cấp phần mềm, hoàn thiện ngân hàng đề, củng cố đội ngũ ra đề và ban hành kế hoạch thi từ sớm. Thứ trưởng lưu ý các Sở GD&ĐT cần tập trung nâng cao chất lượng dạy - học chính khóa, đặc biệt lớp 12; tăng cường hỗ trợ học sinh trung bình, yếu; tổ chức ôn tập khoa học để giảm áp lực. Các trường đại học tiếp tục tham gia ra đề, thanh tra theo hướng tinh gọn, phân cấp mạnh cho địa phương, gắn trách nhiệm cụ thể từng khâu...

Những điều chỉnh cho kỳ thi tốt nghiệp THPT từ năm 2026 không chỉ mang ý nghĩa kỹ thuật, quản lý mà còn gắn liền với thực tiễn văn hóa - xã hội ở từng địa phương. Ở đô thị lớn, yêu cầu về hạ tầng, bảo mật và tốc độ xử lý dữ liệu là thách thức chính, trong khi tại vùng ven, miền núi, hải đảo, yếu tố đường truyền, điện lưới và điều kiện tiếp cận công nghệ lại là rào cản cần tháo gỡ. Chính vì vậy, việc tổ chức kỳ thi phải vừa bảo đảm thống nhất toàn quốc, vừa tính đến sự đa dạng vùng miền, để mọi thí sinh đều có cơ hội công bằng tiếp cận tri thức, khẳng định năng lực trong một môi trường thi cử an toàn và minh bạch. ■

QUẢNG CÁO

THÔNG BÁO THÀNH LẬP CÔNG TY LUẬT TNHH HẢI HỘI AN

Tên giao dịch: **Công ty Luật TNHH Hải Hội An**
Tên viết tắt: **Luật Hải**
Địa chỉ trụ sở: 122 Nguyễn Trường Tộ, phường Hội An, thành phố Đà Nẵng
Điện thoại: 0905100509
Email: ccvhaiha@gmail.com
Lĩnh vực hành nghề:
- Thực hiện tư vấn pháp luật;
- Tham gia tố tụng;
- Đại diện ngoài tố tụng;
- Thực hiện dịch vụ pháp lý khác theo quy định của Luật Luật sư.

Giám đốc Công ty: NGUYỄN TRỊNH PHI PHONG
Nơi thường trú: Thôn Châu Tử, xã Bình Sơn, tỉnh Quảng Ngãi
Nơi ở hiện tại: 122 Nguyễn Trường Tộ, phường Hội An, thành phố Đà Nẵng
Số chứng chỉ hành nghề luật sư: 21273/TP/LS-CCHN
Giấy ĐKHĐ số: 482025020090/TP/ĐKHĐ do Sở Tư pháp thành phố Đà Nẵng cấp lần đầu ngày 11.9.2025.

HÀNH TRÌNH TỎA SÁNG CỦA VĐV PARA GAME TRỊNH HỮU ĐẠT:

Vượt qua bóng tối nhờ yêu thương và sẻ chia

● QUỲNH HOA

Từ một cậu bé khiếm thị với tuổi thơ nhiều mặc cảm, VĐV Trịnh Hữu Đạt đã trưởng thành, vững bước trên hành trình thể thao nhờ nguồn động lực lớn lao từ gia đình. Chính tình yêu thương, sự kiên trì đồng hành của bố mẹ đã giúp anh nuôi dưỡng niềm tin, để rồi tỏa sáng với những tấm huy chương và trở thành điểm tựa tinh thần cho nhiều bạn trẻ cùng hoàn cảnh.

Biến nghịch cảnh thành cơ hội

"Tôi là một người khiếm thị, và dù nhiều người coi đó là thiệt thòi, tôi lại cảm thấy mình vô cùng may mắn. May mắn vì được sinh ra trong một gia đình tuy không dư dả vật chất nhưng tràn ngập tình yêu thương. May mắn vì được hòa nhập với xã hội, tiếp nhận tri thức trên hành trình học tập. Và hơn hết, tôi may mắn vì đã sớm tìm thấy đam mê và sống hết mình vì nó".

Đó là tâm sự của VĐV Trịnh Hữu Đạt (sinh năm 1999, quê Phú Thọ) - thành viên Đội tuyển Cờ vua người khuyết tật Việt Nam, người đã giành nhiều huy chương ở các giải trong nước và quốc tế - khi vinh dự được vinh danh tại chương trình *Tỏa sáng nghị lực Việt* do Trung ương Hội LHTN Việt Nam tổ chức tuần qua.

Sinh ra đã mắc căn bệnh viêm võng mạc sắc tố khiến thị lực hạn chế, hy vọng của gia đình trở nên mịt mờ khi người chị của Đạt cũng chung căn bệnh. Dù bố mẹ đưa hai chị em đi chữa trị khắp nơi, nhưng tất cả đều nhận lại cái lắc đầu: "Không thể chữa trị được". Trong thâm tâm, cậu bé đã chấp nhận căn bệnh quái ác sẽ theo mình suốt đời.

Suốt 7 năm đầu đời, cuộc sống của Đạt dường như chỉ là khoảng tối. Không được đi học như bạn bè đồng trang lứa, cậu thường tự hỏi: "Tại sao mình lại như thế này? Mắt mình sẽ ra sao, tương lai sẽ thế nào? Mình có phải là gánh nặng của gia đình và xã hội hay không?".

Bước ngoặt đến khi Đạt được đi học tại trường dành cho người khiếm thị ở Việt Trì. "Mặc dù đã được đến trường, nhưng tôi vẫn nhút nhát, sống thu mình và chỉ nghĩ đến những điều tiêu cực. Dần dần, tôi được học, được kết bạn, hòa nhập với cuộc sống xung quanh và những suy nghĩ u ám đã nhường chỗ cho hy vọng mới", Đạt tâm sự.

Lên cấp 2, hành trình học tập ở Thái Nguyên tiếp tục mở ra một cơ hội khác: Thể thao. Cậu bé khiếm thị say mê cờ vua, bóng đá, kéo co và dần khẳng định mình qua loạt giải thưởng từ cấp trường, thành phố đến tỉnh. "Những thành tích đầu tiên đã giúp tôi tự tin hơn, nuôi dưỡng những ước mơ lớn lao", Đạt chia sẻ.

Bước ngoặt quan trọng nhất đến khi Đạt 17 tuổi và đặt chân đến Hà Nội. Thủ đô mang đến môi trường hoàn toàn khác, đầy thách thức nhưng cũng rộng mở. Ở tuổi 17, Đạt đã mạnh mẽ hơn, tự tin, tham vọng và nuôi dưỡng khát vọng lớn hơn. Anh lao vào học tập, làm việc và tập luyện thể thao với tất cả đam mê.

Chỉ sau 5 năm nỗ lực, Đạt đã mở cơ sở massage dành cho người khiếm thị, tạo công ăn việc làm cho gần chục người đồng cảnh. Năm 23 tuổi, anh trở thành nhà vô địch Cờ vua người khuyết tật quốc gia, được gọi vào đội tuyển quốc gia tham dự ASEAN Para Games 11 và 12, giành HCĐ cùng nhiều huy chương khác trong nước và Bằng khen của Bộ trưởng Bộ VHTTDL…

Không chỉ thành công trong thi đấu và lập nghiệp, Đạt còn tìm thấy bạn đời tri kỷ, cũng là VĐV cờ vua, để cùng chia sẻ niềm vui, nỗi buồn và hướng tới những mục tiêu lớn lao trong tương lai.



Vượt qua khiếm khuyết, VĐV Trịnh Hữu Đạt đã giành nhiều huy chương trong nước và quốc tế

Hành trình tỏa sáng

Trong năm 2025 này, Trịnh Hữu Đạt vinh dự trở thành một trong 25 người khuyết tật được vinh danh tại chương trình *Tỏa sáng nghị lực Việt* do Trung ương Hội LHTN Việt Nam tổ chức. Nhìn lại chặng đường 26 năm đã qua, anh chiêm nghiệm rằng cuộc sống luôn rộng mở cho tất cả mọi người. "Dù bạn là ai, bạn thế nào, chỉ cần có niềm tin, đủ kiên trì và nỗ lực để bản thân tốt hơn mỗi ngày. Vạch xuất phát không quyết định đích đến, hãy cứ tiến lên phía trước, hướng tới đích mà ta mong muốn", Trịnh Hữu Đạt gửi gắm thông điệp tới bạn trẻ, đặc biệt là những người khuyết tật.

Trong số 25 thanh niên được vinh danh, có nhiều tấm gương trong lĩnh vực văn hóa, thể thao vượt qua nghịch cảnh, truyền cảm hứng sống tích cực và khẳng định những đóng góp thiết thực cho cộng đồng. Đó là Đinh Viết Tường (2002, Quảng Trị), mang khuyết tật vận động và thần kinh nhưng không để khiếm khuyết ngăn bước chân. Với tình yêu âm nhạc, anh trở thành nghệ sĩ, nhà sáng tạo nội dung được hàng trăm nghìn bạn trẻ yêu mến, lan tỏa nghị lực qua ca khúc tự sự và video tích cực trên TikTok.

Cũng là VĐV khuyết tật, Phạm Tuấn Hưng (2002, Quảng Ninh) từng mất đôi chân sau tai nạn khi mới 2 tuổi. Thay vì gục ngã, Hưng tìm thấy sức mạnh trong thể thao. Năm 2023, anh giành HCV Giải vô địch bơi lội người khuyết tật toàn quốc, sau đó được gọi vào đội tuyển quốc gia dự ASEAN Para Games, mang vinh quang về cho Tổ quốc.

Những câu chuyện ấy là minh chứng sinh động cho sức mạnh ý chí, khẳng định người khuyết tật không chỉ vượt lên số phận mà còn lan tỏa năng lượng tích cực đến cộng đồng, truyền cảm hứng mạnh mẽ cho thế hệ trẻ Việt Nam. Anh Nguyễn Tường Lâm, Bí thư Trung ương Đoàn, Chủ tịch Trung ương Hội LHTN Việt Nam cho biết: Hiện nay, Việt Nam có hơn 8 triệu người khuyết tật, trong đó trên 2 triệu người ở độ tuổi thanh niên.

Trong những năm qua, Đảng, Nhà nước và xã hội luôn quan tâm đến công tác người khuyết tật bằng nhiều chính sách chăm lo, bảo đảm quyền lợi và phát huy vai trò của họ. Qua đó góp phần cải thiện đời sống, mở rộng cơ hội tham gia bình đẳng vào các hoạt động xã hội, hướng tới một môi trường nhân văn, không rào cản, vì mục tiêu phát triển bao trùm và bền vững.

Theo anh Lâm, mỗi bạn trẻ, dù xuất phát điểm khác nhau, đều mang trong mình khát vọng sống có ích. Nhưng với thanh niên khuyết tật, hành trình ấy gập ghềnh hơn, đòi hỏi nhiều nghị lực hơn và cần sự sẻ chia từ cộng đồng. "Các bạn đã vượt qua bao khó khăn để học tập, lập nghiệp, thi đấu, khởi nghiệp… để mỗi bước đi đều tỏa sáng nghị lực, lan tỏa niềm tin và tiếp thêm sức mạnh cho hàng triệu thanh niên khác. Qua đó, trở thành nhân tố mới trong phong trào thi đua yêu nước, phong trào *Tôi yêu Tổ quốc tôi* của thanh niên cả nước", anh Lâm khẳng định.

Sự thành công của Trịnh Hữu Đạt cũng như nhiều tấm gương nghị lực khác cho thấy vai trò quan trọng của gia đình và cộng đồng trong hành trình của người khuyết tật. Chính tình yêu thương, sự sẻ chia và niềm tin được nuôi dưỡng từ những người thân, bạn bè đã tiếp thêm sức mạnh để họ bước qua nghịch cảnh, khẳng định giá trị bản thân, cùng nhau tạo nên một xã hội nhân văn và giàu lòng nhân ái. ■

Thu hẹp khoảng cách số cho trẻ em gái ở Quảng Trị

Sở GD&ĐT tỉnh Quảng Trị vừa phối hợp với tổ chức Plan International Việt Nam và The Dariu Foundation khởi động dự án "Girls in Tech - Trẻ em với công nghệ số". Trong ba năm (2025-2028), dự án có tổng kinh phí 4,73 tỉ đồng, hướng tới thu hẹp khoảng cách số và thúc đẩy sự tham gia của học sinh, đặc biệt là nữ sinh, trong lĩnh vực STEM tại các trường THCS vùng khó khăn.

Hiện nay, chỉ khoảng 54,3% trường học ở nông thôn có thiết bị cơ bản để triển khai chương trình giáo dục phổ thông mới. Thiếu thốn cơ sở vật chất, hạn chế đội ngũ giáo viên cùng định kiến giới đang là rào cản khiến nhiều em chưa có cơ hội phát huy khả năng trong STEM.

Dự án sẽ được triển khai tại 31 trường THCS với nhiều hoạt động: Thành lập câu lạc bộ "Trẻ em với công nghệ số"; đào tạo kỹ năng số, lập trình và phát triển dự án cho học sinh; tập huấn nâng cao năng lực giáo viên về STEM và hướng nghiệp; hỗ trợ trang thiết bị, xây dựng phòng Không gian sáng chế (Makerspace); tổ chức sân chơi công nghệ số, ngày hội hướng nghiệp cấp tỉnh; đồng thời huy động sự tham gia của phụ huynh, cộng đồng và chuyên gia cố vấn.

Dự kiến sau 3 năm, 3.100 học sinh (ít nhất 50% là nữ) sẽ tham gia CLB và dẫn dắt các dự án lập trình tại trường; gần 450 giáo viên được bồi dưỡng, trong đó có 62 giáo viên trực tiếp điều phối CLB Girls in Tech.

Ông Nguyễn Trần Nguyên, Quản lý chương trình Plan International Việt Nam vùng Quảng Trị nhấn mạnh: "Dự án là bước đi cụ thể để hiện thực hóa cam kết hỗ trợ trẻ em, đặc biệt là nữ sinh, tiếp cận công nghệ số và trang bị kỹ năng định hướng nghề nghiệp".

Ông Mai Huy Phương, Phó Giám đốc Sở GD&ĐT tỉnh Quảng Trị kỳ vọng: Dự án sẽ giảm thiểu chênh lệch giới trong tiếp cận lập trình và công nghệ số, tạo hiệu quả lan tỏa, góp phần thu hẹp khoảng cách số và mở rộng cơ hội học tập, nghề nghiệp công nghệ cho trẻ em Quảng Trị...

HƯƠNG LIÊN

TIN THỂ THAO

Việt Nam tổ chức Hội nghị AMMS 8 và SOMS 16

Việt Nam là quốc gia chủ trì tổ chức Hội nghị Bộ trưởng ASEAN về Thể thao lần thứ 8 (AMMS 8) và Hội nghị quan chức cấp cao ASEAN về thể thao lần thứ 16 (SOMS 16). Trong đó, SOMS 16 sẽ diễn ra từ ngày 13-15.10 và AMMS 8 sẽ diễn ra từ ngày 15-17.10.

Với chủ đề: "Định hướng thể thao góp phần phát triển bền vững", cả hai Hội nghị sẽ diễn ra với nội dung trao đổi chính gồm các nội dung trong Chương trình hành động ASEAN về thể thao, tập trung vào phát triển thể thao chuyên nghiệp, khoa học thể thao, kinh tế thể thao, bình đẳng giới trong thể thao, bảo tồn và phát huy các môn thể thao truyền thống, thành lập Trung tâm Thể thao thành tích cao ASEAN, thể thao và sức khỏe, thể thao hướng tới các mục tiêu phát triển thiên niên kỷ; xây dựng phương hướng phát triển, thúc đẩy hợp tác ASEAN trong lĩnh vực thể thao; thúc đẩy hợp tác TDTT giữa các quốc gia thành viên ASEAN với các nước đối thoại Trung Quốc, Nhật Bản, Hàn Quốc và các tổ chức quốc tế...

T.S

Có 2 mức giá xem tuyển Việt Nam gặp Nepal

Liên đoàn Bóng đá Việt Nam (VFF) vừa công bố kế hoạch bán vé cho hai trận đấu giữa đội tuyển Việt Nam và Đội tuyển Nepal trong khuôn khổ vòng loại cuối Asian Cup 2027. Theo đó, trận lượt đi diễn ra lúc 19h30 ngày 9.10 trên sân Gò Đậu (Thủ Dầu Một, TP.HCM), còn trận lượt về diễn ra lúc 19h30 ngày 14.10 tại sân Thống Nhất (TP.HCM).

Giá vé gồm hai mức: 200.000 đồng và 400.000 đồng. Vé sẽ được phát hành theo hai hình thức trực tuyến và trực tiếp tại quầy. VFF kêu gọi người hâm mộ sát cánh cùng đội tuyển, cổ vũ với tinh thần "Cổ vũ văn minh - Không pháo sáng" để tiếp thêm sức mạnh cho thầy trò HLV Kim Sang-sik trong hành trình chinh phục tấm vé dự Asian Cup 2027.

S.V

U17 Hà Nội giành ngôi vô địch

Vòng chung kết Giải bóng đá U17 quốc gia - Cup Thái Sơn Nam 2025 vừa kết thúc với kết quả đội U17 Hà Nội giành ngôi Vô địch, U17 Thép Xanh Nam Định đoạt ngôi Á quân, trong khi hai đội U17 SHB Đà Nẵng và U17 Thể Công Viettel đồng hạng Ba. Giải Phong cách được trao cho U17 SHB Đà Nẵng. Danh hiệu cá nhân cũng gọi tên các gương mặt nổi bật: Chu Ngọc Nguyễn Lực (Hà Nội) được bầu là Cầu thủ xuất sắc nhất, Trần Mạnh Quân (Hà Nội) trở thành Vua phá lưới với 7 bàn thắng, còn thủ thành Chu Bá Huấn (Hà Nội) nhận giải Thủ môn xuất sắc nhất.

Vòng chung kết U17 quốc gia - Cup Thái Sơn Nam 2025 quy tụ 12 đội bóng xuất sắc trong cả nước, diễn ra sôi nổi và giàu cảm xúc từ ngày 14-26.9 tại Bà Rịa (TP.HCM). Giải đã mang đến nhiều trận cầu chất lượng, tạo cơ hội cọ xát quý báu cho các cầu thủ trẻ, đồng thời khẳng định vai trò quan trọng của công tác đào tạo trẻ trong chiến lược phát triển bóng đá Việt Nam.

N.N

MALAYSIA BỊ FIFA PHẠT NẶNG VÌ GIAN LẬN HỒ SƠ:

Bài học từ sự phát triển không bền vững

● **NGUYỆT LAM**

Quyết định mới nhất của Liên đoàn Bóng đá thế giới (FIFA) liên quan đến vụ gian lận hồ sơ cầu thủ của Liên đoàn Bóng đá Malaysia (FAM) đã làm rúng động khu vực Đông Nam Á. Với việc FAM bị phạt 350.000 CHF, 7 cầu thủ nhập tịch bị treo giò 12 tháng và khả năng kết quả trận đấu Malaysia thắng Việt Nam 4-0 ngày 10.6 có nguy cơ bị xử thua 0-3, bóng đá Malaysia đang đối diện một cuộc khủng hoảng lớn.



Đội tuyển Malaysia có tới 7 cầu thủ vi phạm tư cách thi đấu trong trận thắng đội tuyển Việt Nam 4-0 tại Vòng loại thứ ba AFC Asian Cup 2027 **Ảnh: VFF**

Điều này cũng đồng thời tạo ra những cơ hội không nhỏ cho bóng đá Việt Nam và các đội tuyển trong khu vực, nhất là trong hành trình chinh phục tấm vé dự Asian Cup 2027.

Cục diện thay đổi

Theo thông báo của FIFA, FAM và 7 cầu thủ gồm Gabriel Felipe Arrocha, Facundo Tomás Garcés, Rodrigo Julián Holgado, Imanol Javier Machuca, João Vitor Brandão Figueiredo, Jon Irazábal Iraurgui và Hector Alejandro Hevel Serrano đã vi phạm Điều 22 Quy chế Kỷ luật FIFA về hành vi giả mạo giấy tờ. Các cầu thủ này đều là ngoại binh được nhập tịch để khoác áo đội tuyển Malaysia trong trận thắng Việt Nam 4-0 ngày 10.6 ở vòng loại thứ ba Asian Cup 2027.

Cụ thể, FAM đã gửi hồ sơ thi đấu với giấy tờ bị chỉnh sửa nhằm qua mặt quy trình thẩm định tư cách cầu thủ của FIFA. Sau trận đấu, FIFA nhận được đơn khiếu nại liên quan đến tính hợp lệ của một số cầu thủ, từ đó mở cuộc điều tra và tiến hành thủ tục kỷ luật theo quy định. FIFA đã quyết định đưa ra kết luận xử phạt nghiêm khắc. Ngoài khoản tiền phạt nặng, cả 7 cầu thủ trên đều bị cấm tham gia mọi hoạt động bóng đá trong 12 tháng, đồng nghĩa Malaysia mất gần như toàn bộ trụ cột quan trọng nhất.

Đáng chú ý, ở trận đấu hôm 10.6, Malaysia đã tung vào sân tới 9 cầu thủ nhập tịch, chiếm gần trọn đội hình xuất phát. Đây chính là nguyên nhân khiến Việt Nam thua đậm 0-4. Nhưng giờ đây, khi FIFA kết luận gian lận, kịch bản rất dễ xảy ra là kết quả trận đấu bị hủy bỏ và Malaysia sẽ bị xử thua 0-3 theo điều lệ thông thường. Nếu điều này thành hiện thực, cục diện bảng đấu vòng loại Asian Cup 2027 sẽ thay đổi mạnh.

Sự việc lần này cũng là hồi chuông cảnh tỉnh cho bóng đá Malaysia trong chiến lược sử dụng ồ ạt cầu thủ nhập tịch. Thay vì xây dựng lực lượng nội địa bền vững, họ đã đặt cược quá nhiều vào nguồn lực ngoại binh. Khi nhóm cầu thủ này bị treo giò, sức mạnh đội tuyển Malaysia sẽ suy giảm nghiêm trọng. Một đội hình vốn phụ thuộc vào ngoại binh sẽ khó duy trì phong độ nếu quay trở lại với lực lượng nội binh chưa đủ dày và chưa tích lũy đủ kinh nghiệm quốc tế.

Cơ hội cho Việt Nam và bóng đá khu vực

Vụ việc của Malaysia, dù gây chấn động nhưng lại mở ra những cơ hội mới cho tuyển Việt Nam cũng như các đối thủ khác ở Đông Nam Á. Trước hết, nếu kết quả trận thua 0-4 được xử lại thành thắng 3-0 cho Việt Nam, thầy trò HLV Kim Sang-sik sẽ có lợi thế lớn về điểm số và hiệu số bàn thắng bại trong cuộc đua giành vé đi tiếp.

Thứ hai, việc Malaysia mất 7 trụ cột nhập tịch trong vòng một năm khiến sức mạnh của họ suy giảm rõ rệt. Thay vì một đối thủ vượt trội nhờ dàn ngoại binh, Malaysia sẽ phải dựa nhiều hơn vào cầu thủ nội, vốn còn hạn chế về kỹ, chiến thuật so với Việt Nam. Điều này giúp cục diện bảng đấu trở nên cân bằng hơn và tăng khả năng Việt Nam giành kết quả thuận lợi ở trận lượt về.

Ngoài ra, sự kiện này cũng gợi lại bài học cho bóng đá Việt Nam và các nước trong khu vực bởi con đường phát triển bền vững vẫn phải dựa trên đào tạo trẻ và phát triển cầu thủ nội chất lượng, thay vì phụ thuộc vào "con đường tắt" là nhập tịch hàng loạt. Trong khi Malaysia bị ảnh hưởng nặng nề vì khủng hoảng nhân sự, Việt Nam có thể tự tin hơn vào lớp cầu thủ trẻ đang trưởng thành nhanh chóng, từ U23 đến các cầu thủ đã khẳng định ở V.League.

Trên bình diện rộng hơn, vụ việc cũng tạo ra tác động tích cực cho bóng đá Đông Nam Á. Các đội tuyển trong khu vực có thêm cơ hội cạnh tranh sòng phẳng, giảm đi sự chênh lệch quá lớn do chính sách nhập tịch ồ ạt của Malaysia. Đồng thời, nó cũng nhắc nhở các liên đoàn cần minh bạch, tuân thủ đúng quy định quốc tế để tránh nguy cơ bị xử phạt nặng nề.

Quyết định xử phạt của FIFA với Liên đoàn Bóng đá Malaysia không chỉ là cú sốc đối với bóng đá nước này, mà còn là lời cảnh tỉnh với cả khu vực về sự minh bạch và tính công bằng trong thi đấu. Với việc 7 cầu thủ nhập tịch bị treo giò, FAM mất đi phần lớn sức mạnh và đối diện nguy cơ bị xử thua 0-3 trong trận gặp Việt Nam, cơ hội đang mở rộng cho thầy trò HLV Kim Sang-sik cùng các đối thủ khác ở vòng loại Asian Cup 2027.

Trong bối cảnh đó, bóng đá Việt Nam cần tận dụng tốt lợi thế, tiếp tục xây dựng lực lượng trẻ, kiên định với con đường phát triển bền vững và minh bạch. Bài học từ Malaysia cho thấy, thành công không thể chỉ dựa vào những giải pháp ngắn hạn, mà phải đến từ sự đầu tư dài hạn, nghiêm túc và tuân thủ luật chơi quốc tế. Đây chính là nền tảng để đội tuyển Việt Nam hướng tới mục tiêu lớn, khẳng định vị thế ở đấu trường châu lục. ■

Trang sử mới của cờ tướng Việt Nam

● **VĨNH HY**

Kỳ thủ số 1 Việt Nam Lại Lý Huynh đã xuất sắc làm nên lịch sử cho cờ tướng nước nhà khi giành tấm HCV cờ tiêu chuẩn Giải cờ tướng vô địch thế giới (VĐTG) 2025, diễn ra ở Thượng Hải (Trung Quốc). Vô địch ngay trên đất của nền cờ tướng số 1 thế giới Trung Quốc, Lại Lý Huynh không chỉ khẳng định đẳng cấp, tài năng mà còn giúp lịch sử cờ tướng Việt Nam sang trang, đồng thời khẳng định vị thế trên đấu trường thế giới.

Tại giải VĐTG 2023 ở Mỹ, Lại Lý Huynh có trận đánh lớn nhất sự nghiệp khi lọt vào chung kết cờ tiêu chuẩn gặp "Thiên Mã vương" Mạnh Thần (Trung Quốc). Đó cũng là trận đấu lịch sử của cờ tướng Việt Nam và những người yêu cờ tướng trên toàn thế giới đều muốn Huynh giành chiến thắng để phá vỡ sự thống trị tuyệt đối của các kỳ thủ Trung Quốc trong 17 lần tổ chức trước đó. Khi đó, hàng vạn người yêu cờ tướng Việt Nam đã thức xuyên đêm để theo dõi từng nước đi của Huynh với những cung bậc cảm xúc khác nhau. Đầu tiên là niềm vui, phấn khởi khi Huynh tạo ưu thế cực lớn ở trung tàn và đứng trước cơ hội vô địch. Nhưng sau đó là sự tiếc nuối vô bờ bến khi kỳ thủ số 1 Việt Nam tính toán không hợp lý ở những thời điểm quyết định và để đối thủ cầm hòa, trước khi thua ở ván cờ nhanh. Người hâm mộ Việt Nam đã mất ngủ đêm đó khi Huynh "cầm vàng lại để vàng rơi", chức vô địch thế giới lịch sử đã nắm chắc trong tay chúng ta, nhưng cuối cùng lại mất đi đáng tiếc.

Hai năm sau, Lại Lý Huynh cũng giành quyền vào chung kết với thành tích bất bại (5 thắng 3 hòa) và gặp một đối thủ của Trung Quốc - Doãn Thăng, 20 tuổi, người được xem là "thần đồng" của cờ tướng nước này. Khác với trận chung kết 2 năm trước, lần này Huynh là người nhập cuộc không tốt, để đối thủ chiếm ưu thế khá lớn. Lúc này, viễn cảnh thất bại như 2 năm trước lại ùa về, sự lo lắng và căng thẳng là rất lớn. Nhưng khi trung tàn, Huynh đã có những nước đi chính xác, trong khi đối thủ mắc sai lầm khiến cho thế trận cân bằng. "Trận đấu hết sức căng thẳng cả về tâm lý lẫn chuyên môn. Sau khai cuộc đối phương thí pháo đổi lấy tượng và nhận được thế công. Huynh với kinh nghiệm trả lại quân để giành lại thế chủ động và liên tiếp tấn công buộc đối phương mất thế chủ động. Quân xe và mã bị cầm chân không cử động được, Huynh tiếp tục giáng những đòn chí mạng vào tướng buộc đối phương phải đầu hàng. Đây là chiến thắng lịch sử của Huynh và cờ tướng Việt Nam", Trưởng bộ môn Cờ Cục TDTT Việt Nam Nguyễn Minh Thắng nhận định về trận chung kết.

Cờ tướng Việt Nam lần đầu tiên chạm tay vào ngôi vô địch thế giới nhờ tài năng của Lại Lý Huynh, người đã viết nên hành trình giàu cảm hứng về ý chí và khát vọng chiến thắng. Từ nỗi buồn 2023, kỳ thủ quê Vĩnh Long đã biến thất bại thành động lực để đứng lên mạnh mẽ hơn, qua đó viết nên trang sử mới cho cờ tướng Việt Nam trên đấu trường thế giới. Chức vô địch của Huynh là minh chứng cho giá trị của sự kiên trì, cho tinh thần "thất bại là mẹ thành công". Chiến thắng của Huynh không chỉ mang giá trị thể thao, mà còn là một biểu tượng tinh thần. Điều này cho thấy người Việt Nam với sự bền bỉ và khát khao vươn lên, có thể chiến thắng cả ở những môn đòi hỏi trí tuệ và bản lĩnh cao độ.

Sau 18 lần giải VĐTG được tổ chức với gần 35 năm, Lại Lý Huynh là kỳ thủ phá vỡ sự thống trị của nền cờ tướng số 1 thế giới Trung Quốc để làm nên lịch sử cho cờ tướng Việt Nam. Điều đáng nói là chiến thắng này diễn ra ngay trên "thánh địa" của đối thủ, đó là sự khẳng định và làm thay đổi cách nhìn của các kỳ thủ Trung Quốc với các kỳ thủ Việt Nam. Từ chức vô địch châu Á 2011 của Nguyễn Hoàng Lâm, đến chức vô địch đôi nam thế giới 2022 của Lại Lý Huynh - Nguyễn Thành Bảo và bây giờ là chức vô địch thế giới - danh hiệu cao nhất của cờ tướng thế giới, cờ tướng Việt Nam đang có bước chuyển mình mạnh mẽ với niềm tự hào lớn lao. Từ những thành tích này, hy vọng cờ tướng Việt Nam sẽ chơi sòng phẳng hơn với Trung Quốc, để sẽ có thêm những điều bất ngờ nữa mà bao lâu nay cứ nhắc đến cờ tướng thì thế giới đều kính nể Trung Quốc, mà quên rằng Việt Nam đã từng vô địch châu Á và thế giới.

Chiến tích của Lại Lý Huynh chắc chắn sẽ thổi một làn gió mới vào phong trào cờ tướng ở Việt Nam. Danh hiệu thế giới tạo ra sự lan tỏa mạnh mẽ, khơi dậy niềm đam mê của thế hệ trẻ và thu hút sự quan tâm từ cộng đồng. Các giải đấu trong nước nhiều khả năng sẽ sôi động hơn, số lượng người chơi tăng lên, đặc biệt là cơ hội để phát hiện thêm những tài năng mới. ■



Chức vô địch thế giới của Lại Lý Huynh sẽ mở ra một chương mới cho cờ tướng Việt Nam

TIN **THỂ THAO**

Boxing tập huấn tại Thái Lan

Đội tuyển Boxing Việt Nam sẽ cử nhóm VĐV trọng điểm tham gia tập huấn 1 tháng tại Thái Lan để chuẩn bị cho các mục tiêu tại Đại hội thể thao trẻ châu Á 2025, SEA Games 33 và xa hơn là Asian Games 20 năm 2026. Theo đó, 6 VĐV sang tập huấn tại "xứ Chùa vàng" gồm: Nguyễn Thị Ngọc Trân, Nguyễn Thị Hồng Yến, Đinh Thị Ru Na, Nguyễn Huyền Trân, Trần Thị Tuyết Trân và Hoàng Thị Ngọc Mai với hy vọng giúp các VĐV tích lũy thêm chuyên môn. Trong số các VĐV trên thì Hồng Yến, Ru Na sẽ nhận nhiệm vụ tham dự Đại hội thể thao trẻ châu Á 2025 tại Bahrain vào cuối tháng 10.

Môn Boxing ở SEA Games 33 sẽ tổ chức 17 nội dung (9 hạng cân nam, 8 hạng cân nữ nữ). Asian Games 20 năm 2026 sẽ tổ chức 11 nội dung.

L.H

Vinh dự cho bóng đá Việt Nam

Theo thông báo từ Liên đoàn Bóng đá châu Á (AFC), Liên đoàn Bóng đá Việt Nam (VFF) sẽ được đề cử tại 2 hạng mục quan trọng là Giải thưởng thường niên của AFC trong năm 2025 - Hạng Kim cương và Giải thưởng Ghi nhận của Chủ tịch AFC trong Bóng đá phong trào 2025 - Hạng Đồng. Đây là những đề cử có ý nghĩa lớn, thể hiện sự ghi nhận từ AFC đối với những nỗ lực toàn diện của VFF trong việc vừa nâng tầm bóng đá chuyên nghiệp, vừa thúc đẩy phong trào bóng đá cộng đồng trên khắp cả nước. Việc được vinh danh trong danh sách đề cử không chỉ khẳng định uy tín và vị thế ngày càng tăng của bóng đá Việt Nam trên bản đồ bóng đá châu Á, mà còn là nguồn động viên to lớn để VFF tiếp tục nỗ lực trên con đường phát triển, hội nhập và chuyên nghiệp hóa.

Lễ trao Giải thưởng thường niên AFC lần thứ 29 sẽ diễn ra vào ngày 16.10 tại Riyadh, Saudi Arabia.

H.L

Tuyển bơi dự giải châu Á

Tại Giải bơi vô địch châu Á 2025 diễn ra tại Ấn Độ đến ngày 2.10, đội tuyển bơi Việt Nam đăng ký lực lượng với tuyển thủ nam gồm: Nguyễn Huy Hoàng, Trần Hưng Nguyên, Phạm Thanh Bảo, Nguyễn Quang Thuấn, Dương Văn Hoàng Quy và Trần Văn Nguyễn Quốc. Đây là cuộc kiểm tra chuyên môn quan trọng cho các tuyển thủ trước khi họ tiếp tục tranh tài tại giải VĐQG và SEA Games 33.

Nguyễn Huy Hoàng là kình ngư quan trọng của đội với kỳ vọng sẽ có sự chuẩn bị chuyên môn để đạt phong độ tốt tham dự SEA Games 33. Huy Hoàng là VĐV nam duy nhất giành huy chương tại cấp độ châu lục với 1 HCB và 1 HCĐ ở Asian Games năm 2018 và 2 HCĐ Asian Games năm 2022. Mới đây, kình ngư quê Quảng Trị đã thi đấu giải bơi đường dài Đông Nam Á 2025 tại Thái Lan và giành 2 HCV.

V.H

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, phường Ngọc Hà, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Thế giới ứng phó hiệu quả với bão lũ dồn dập

● HỒNG NHUNG

Liên tiếp những bão lũ trong tháng 9 đã gây ra tác động tàn khốc đến người dân và tài sản của nhiều quốc gia trên thế giới. Trước diễn biến khó lường của thiên tai, kinh nghiệm đi trước từ các nước, cùng với biện pháp ứng phó linh hoạt và kịp thời sẽ là bài học quý giá để thế giới vượt qua bão lũ dồn dập.

Tháng 9 năm nay trở thành tâm điểm của mùa bão lũ trên toàn cầu, khi liên tục xuất hiện nhiều cơn bão mạnh, từ siêu bão Ragasa càn quét trực tiếp ở Đông Á, bão Gabrielle đe dọa quần đảo Azores (Bồ Đào Nha), đến bão Narda tăng cường ngoài khơi Mexico.

Tại châu Á, "vua bão" Ragasa đã gây thiệt hại nghiêm trọng đến người dân và tài sản tại các khu vực ở Philippines và Trung Quốc… Ngay sau Ragasa, bão Bualoi tiếp tục đổ bộ, gây mưa lớn và lũ quét tại các khu vực bị ảnh hưởng. Những cơn bão lớn nối tiếp nhau đã gây tổn hại nặng nề ở nhiều quốc gia. Sau mỗi trận bão, mưa lớn gây lũ lụt và sạt lở, công tác cứu hộ, khắc phục hậu quả và tìm kiếm người mất tích được triển khai trong điều kiện khó khăn.



Người dân nhanh chóng sơ tán khỏi một con phố bị ngập lụt ở Ma Cao (Trung Quốc) do ảnh hưởng của siêu bão Ragasa
Ảnh: XINHUA/SHUTTERSTOCK

Trong khi đó, bên kia bán cầu, bão Gabrielle cũng ảnh hưởng trực tiếp đến quần đảo Azores (Bồ Đào Nha). Tại bờ Đông Bắc Mỹ, Gabrielle gây sóng biển dâng cao, làm gián đoạn vận tải biển và tạo sóng cuộn nguy hiểm cho các bãi biển từ New Jersey tới Massachusetts. Các nhà khí tượng cảnh báo quần đảo Azores liên tiếp phải hứng chịu mưa lớn, gió giật mạnh và sóng cao.

Ở Mexico trong tháng 9, bão Narda cũng hoạt động mạnh dần ngoài khơi bán đảo Baja California. Sóng lớn, mưa rào và lũ cục bộ đã ảnh hưởng trực tiếp tới các bang ven biển Guerrero, Michoacán và Baja California Sur.

Theo các chuyên gia, hiện tượng xuất hiện đồng loạt nhiều xoáy thuận nhiệt đới trên các đại dương không phải hiếm trong mùa bão, đặc biệt vào thời gian cao điểm tháng 9. Tuy nhiên, năm 2025 đang chứng kiến sự bùng phát đồng thời với cường độ mạnh bất thường, khiến giới khí tượng toàn cầu phải đặc biệt chú ý.

Các chuyên gia cho rằng đây là kết quả của một loạt điều kiện khí tượng và đại dương cùng hội tụ, tạo ra "môi trường lý tưởng" để các cơn bão hình thành, tăng cường và tồn tại lâu hơn bình thường. Bên cạnh đó, năm 2025 được dự báo chuyển sang trạng thái La Nina nhẹ, vốn thường liên quan đến hoạt động bão gia tăng ở Tây Thái Bình Dương và Đại Tây Dương. Chính sự cộng hưởng của nhiều yếu tố khí tượng và đại dương, khiến thế giới cùng lúc xuất hiện nhiều cơn bão.

Diễn biến của bão lũ luôn gây ra hậu quả khó lường và tổn thất nặng nề. Vì vậy, các quốc gia, dù giàu hay nghèo, đều dễ bị tổn thương trước biến đổi khí hậu. Trong bối cảnh đó, công tác ứng phó với thiên tai nói chung và bão lũ nói riêng là nhiệm vụ cần thiết và quan trọng hơn bao giờ hết. Singapore từ lâu đã xây nhiều hồ trữ nước để vừa có thể chống lụt, chống nước dâng, vừa có nguồn nước ngọt cho người dân. Công trình tiêu biểu là hồ chứa và đập Marina Barrage dài 350m với chi phí 135 triệu USD. Với truyền thống phòng chống lũ lụt tại Nhật Bản, chính quyền Thủ đô Tokyo có kênh xả nước ngầm khu vực đô thị (MAOUDC) nằm ở độ sâu 22m dưới lòng đất, được mệnh danh là "ngôi đền chống ngập". Hay ở Anh, công trình chống ngập Thames Barrier vắt ngang sông Thames ở đoạn Woolwich, phía đông Thủ đô London đã giúp thủ đô vượt qua những trận lũ lụt do bão từ Biển Bắc.

Ngoài ra, Hồng Kông (Trung Quốc) cũng có nhiều kinh nghiệm chống chọi với bão lũ từ hệ thống phát cảnh báo sớm cho người dân từ Cơ quan khí tượng Hồng Kông. "Với siêu bão Ragasa, cảnh báo sớm đã đạt hiệu quả", giáo sư Johnny Chan, Trung tâm Nghiên cứu bão châu Á - Thái Bình Dương nhấn mạnh.

Còn tại Việt Nam, hệ thống cảnh báo thiên tai sớm cũng luôn được ưu tiên để người dân nắm bắt thông tin kịp thời. Từ nhiều năm nay, "cảnh báo sớm để hành động sớm" đã trở thành phương châm hành động của ngành khí tượng thủy văn quốc gia, không chỉ trong các tình huống thiên tai cụ thể mà xuyên suốt tất cả các ngày trong năm. Điều này có ý nghĩa quan trọng để phòng ngừa, sẵn sàng và ứng phó với thời tiết, khí hậu, đồng thời góp phần bảo vệ cuộc sống và sinh kế bền vững cho người dân. ■

GÓC BÌNH LUẬN

Không thể trì hoãn

● LAM SA

Một khảo sát mới của Bộ Y tế Thái Lan cho thấy, chỉ 63% phụ nữ trong độ tuổi sinh sản (19-49 tuổi) muốn sinh con. Con số này đặt ra nhiều câu hỏi về sự thay đổi trong quan niệm sống, áp lực xã hội và tương lai dân số của quốc gia đang già hóa nhanh chóng.

Theo cuộc khảo sát được thực hiện trên 404 phụ nữ, với độ tuổi trung bình là 34,2, có đến 88% muốn có bạn đời, nhưng chỉ 63% mong muốn có con. Điều này phản ánh một thực tế đó là có bạn đời không đồng nghĩa với mong muốn làm cha mẹ. Có đến 29% phụ nữ cho biết họ không muốn sinh con, một con số không nhỏ trong bối cảnh tỷ lệ sinh của Thái Lan đang giảm mạnh, từ 1,76 con trên mỗi phụ nữ vào năm 2010 xuống chỉ còn 1,08 con vào năm 2023.

Nguyên nhân dẫn đến xu hướng này có thể đến từ nhiều phía như chi phí nuôi dạy đứa trẻ cao, áp lực công việc, bất ổn kinh tế, cũng như nhận thức ngày càng rõ hơn về vai trò của phụ nữ trong xã hội. Không ít người coi việc không sinh con là một lựa chọn có chủ đích để theo đuổi sự nghiệp hoặc lối sống cá nhân.

Chỉ 53% người được khảo sát cho biết họ có hiểu biết đầy đủ về sức khỏe sinh sản. Nhiều người kêu gọi chính phủ hỗ trợ nhiều hơn, như tăng thời gian nghỉ thai sản lên 6 tháng có lương, trợ cấp nuôi con, hoặc chi trả một phần chi phí cho các phương pháp hỗ trợ sinh sản như IVF hay ICSI. Bên cạnh đó, khả năng tiếp cận dịch vụ chăm sóc sức khỏe sinh sản và tư vấn miễn phí vẫn còn hạn chế ở các khu vực ngoài đô thị. Điều này khiến nhiều phụ nữ cảm thấy không đủ điều kiện để làm mẹ, cả về sức khỏe lẫn kinh tế.

Trong khi các cơ quan nhà nước lo ngại về tỷ lệ sinh thấp, nhiều nhà xã hội học cho rằng việc giảm mong muốn sinh con không nhất thiết là tiêu cực. Đó có thể là dấu hiệu cho thấy xã hội đang chuyển dịch theo hướng cá nhân hóa, trong đó phụ nữ có nhiều quyền kiểm soát và chủ động hơn với cuộc sống.

Việc lựa chọn không sinh con, thay vì bị ép buộc bởi các chuẩn mực truyền thống, là một phần của sự tiến bộ xã hội. Tuy nhiên, vấn đề đặt ra là làm sao để tạo ra một môi trường hỗ trợ đủ tốt để những người muốn sinh con cảm thấy đủ an toàn và sẵn sàng.

Với chỉ 63% phụ nữ Thái Lan muốn có con, quốc gia này đang đối mặt với thách thức lớn về dân số trong vài thập kỷ tới. Giải pháp không chỉ nằm ở các chính sách hỗ trợ tài chính, mà còn cần tập trung vào giáo dục sức khỏe sinh sản, thúc đẩy bình đẳng giới và cải thiện chất lượng sống nói chung. Đây thực sự là một bài toán khó cần lời giải và không thể trì hoãn. ■

90 kiều bào, giáo viên tham dự khóa tập huấn giảng dạy tiếng Việt

Khoảng 90 kiều bào, giáo viên khu vực Đông Bắc Thái Lan hoàn thành "Khóa tập huấn, đào tạo nâng cao năng lực giảng dạy tiếng Việt" do Tổng Lãnh sự quán Việt Nam tại Khon Kean, Thái Lan phối hợp với trường Đại học Sư phạm Hà Nội và Hội người Việt Nam tỉnh Udon Thani phối hợp tổ chức.

Đại diện kiều bào sinh ra và lớn lên tại Thái Lan cho biết, khóa tập huấn không chỉ trang bị cho những kỹ năng quý giá mà còn khơi dậy niềm tự hào và trách nhiệm trong việc gìn giữ tiếng Việt, hồn cốt của dân tộc. Chương trình được tổ chức bài bản, chuyên nghiệp, kết hợp giữa lý thuyết và thực hành mang lại giá trị to lớn cho những người tham gia, thể hiện tinh thần học hỏi không ngừng nghỉ để bảo tồn ngôn ngữ mẹ đẻ.

P.M