VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67
THỨ SÁU
13.9.2024 (11.8 Giáp Thìn)
Số 111 (4088)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

TỔNG BÍ THƯ, CHỦ TỊCH NƯỚC TÔ LÂM:

Rà soát, xác định ngay những điểm có nguy cơ cao lũ ống, lũ quét, sạt lở đất, đá...

● Thủ tướng Phạm Minh Chính thị sát hiện trường sạt lở tại thôn Làng Nủ [2&4]

BẢO VỆ DI SẢN HUẾ TRƯỚC THIÊN TAI:

Tuyệt đối không được chủ quan

[8]



Lực lượng chức năng triển khai cắt tỉa cây xanh trước mùa mưa bão tại di tích lăng Đồng Khánh Ảnh: S.T

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Tản mạn về biển hiệu

● MINH TUỆ

Tôi đi vào một khu phố nọ, những tòa nhà cao ngất tầng trời, rất sang trọng, rất đẹp, thấy chỗ này ghi hotel, chỗ kia ghi restaurant, *nơi khác ghi* sea food. *Ra phía vườn hoa thấy chữ* Rendezvous; *có biển* Riverside Park *khá to. Thoáng chốc, tôi ngỡ như mình đang lạc bước vào một xứ trời Tây nào. Nhưng không phải. Nó nằm ngay ở trong nước. Nơi đây có nhiều khách phương Tây đến ở. Cái biệt danh "phố Tây" hẳn từ đó mà ra. Và cũng có thể là từ các biển hiệu nữa. Phố tràn ngập các biển hiệu tiếng Anh, thi thoảng có chỗ ghi chữ tiếng Hàn, tiếng Trung, tiếng Nhật...*

(Xem tiếp trang 2)

Tiếp sức cho đồng bào bị thiệt hại do bão, lũ

[14]

PHÁT HUY CỤM DI TÍCH QUỐC GIA CHÙA TRẦM - CHÙA TRĂM GIAN:

Khắc phục xuống cấp, bảo tồn tối đa hiện trạng tự nhiên

[9]

Phẫn nộ những youtuber, tiktoker câu view bất chấp

[4]

TỔNG BÍ THƯ, CHỦ TỊCH NƯỚC TÔ LÂM:

Rà soát, xác định ngay những điểm có nguy cơ cao lũ ống, lũ quét, sạt lở đất, đá...

Chiều 12.9, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và Đoàn công tác kiểm tra công tác phòng, chống lụt bão và thăm hỏi, động viên nhân dân vùng lụt, bão tại xã Trường Sinh, huyện Sơn Dương (Tuyên Quang). Tại buổi làm việc, thay mặt lãnh đạo Đảng, Nhà nước, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước chia buồn sâu sắc đến các gia đình có thân nhân mất do bão lũ; gửi lời cảm thông và chia sẻ sâu sắc với những khó khăn, mất mát của nhân dân vùng bị ảnh hưởng của bão lũ.



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm kiểm tra việc khắc phục sự cố một số điểm xung yếu ở đê sông Lô (xã Trường Sinh, Sơn Dương, Tuyên Quang)

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nêu rõ, những ngày vừa qua, Đảng, Nhà nước, cấp ủy, chính quyền các cấp, lực lượng vũ trang và nhân dân cả nước đã triển khai mạnh mẽ, đồng bộ nhiều giải pháp nhằm giảm thiểu thiệt hại do bão lũ gây ra. Bộ Chính trị đã họp, chỉ đạo toàn hệ thống chính trị tập trung thực hiện mọi biện pháp để bảo đảm đạt được 5 mục tiêu: Tập trung cao độ cứu người, tìm kiếm người mất tích, lo hậu sự cho người xấu số; không để người dân nào thiếu ăn, thiếu mặc, thiếu chỗ ở, không có nơi nương tựa, không để các cháu học sinh thiếu lớp, thiếu trường, không để người bệnh không có nơi khám chữa bệnh; khắc phục các sự cố về điện, nước, viễn thông, sớm khôi phục sản xuất kinh doanh và hoạt động bình thường của đời sống xã hội; thống kê thiệt hại để có giải pháp khắc phục kịp thời; ứng phó hậu quả hoàn lưu bão như lũ ống, lũ quét, sạt lở, sụt lún…

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm biểu dương, đánh giá cao kết quả lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện các biện pháp phòng, chống khắc phục hậu quả bão số 3 của Tỉnh ủy Tuyên Quang và lực lượng quân đội, công an phối hợp với địa phương khắc phục hậu quả mưa bão, qua đó góp phần giảm thiểu thiệt hại trên địa bàn. Về phương hướng thời gian tới, cơ bản thống nhất với các giải pháp mà Tỉnh ủy Tuyên Quang đề ra, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nhấn mạnh, không chỉ với Tuyên Quang mà với cả các tỉnh phía Bắc bị ảnh hưởng của bão cần xác định "cứu dân là ưu tiên cao nhất", "sức mạnh lực lượng vũ trang là nòng cốt" để triển khai đồng bộ, quyết liệt mọi biện pháp từ phòng ngừa đến cứu hộ, cứu nạn, cứu trợ...

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đề nghị rà soát, xác định ngay những điểm có nguy cơ cao lũ ống, lũ quét, sạt lở đất đá, vỡ đê, ngập úng để di dời người dân đến nơi an toàn; thường xuyên phát hiện, cảnh báo người dân, bố trí lực lượng chốt chặn không để người dân đi lại, ở những nơi có nguy cơ cao; thường xuyên kiểm tra, khắc phục ngay những nguy cơ có thể xảy ra đối với hệ thống đê điều, hồ đập, cầu cống; có kế hoạch phân lũ trong trường hợp khẩn cấp để chủ động di dân... Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm yêu cầu, triển khai các biện pháp bảo vệ tuyệt đối an ninh, trật tự; xử lý kịp thời những đối tượng đưa tin sai sự thật gây hoang mang về tình hình thiên tai, không để xảy ra tình trạng lợi dụng đẩy giá, trục lợi, trộm cắp tài sản...

Nhân dịp này, dưới sự chứng kiến của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm, Ủy ban TƯMTTQ Việt Nam đã trao số tiền 20 tỉ đồng ủng hộ tỉnh Tuyên Quang khắc phục hậu quả do bão số 3 gây ra.

L.S (tổng hợp)

Tản mạn...

(Tiếp theo trang 1)

Mà cũng không chỉ "phố Tây" mới tràn ngập tiếng nước ngoài. Tại các vị trí với tầm nhìn đắc địa, toàn bộ biển hiệu cũng đều ghi bằng tiếng Anh.

Tôi nhớ khi xét duyệt các tấm biển quảng cáo, quy định đi liền với nguyên tắc đầu tiên là phải có tên tiếng Việt lớn nhất, nếu có tên tiếng nước ngoài thì phải ghi nhỏ hơn, bên dưới. Có người nêu ý kiến, mình sống trong thời kỳ hội nhập, phải cởi mở, không nên bảo thủ, ghi tiếng nước ngoài để tiện trong giao dịch quốc tế. Các dự án mang tên tiếng Anh đã được phê duyệt, thì biển quảng cáo cũng phải mang tên tiếng Anh, còn thắc mắc nỗi gì! Bây giờ thế hệ trẻ đã biết tiếng Anh nhiều rồi, đọc được cả, có trở ngại gì đâu!

Nghe có vẻ có lý nhưng ngẫm ra sự thực chỉ là cái cớ vì nó không đúng quy định về quảng cáo, biển hiệu.

Tôi nghĩ đến vấn đề ngôn ngữ đối với một quốc gia, dân tộc trên thế giới. Tại nhiều quốc gia, có khi trong một cộng đồng nào đó người ta phải đấu tranh để được công nhận một ngôn ngữ nào đó là ngôn ngữ thứ hai, ngôn ngữ chính thức hay ngôn ngữ quốc gia. Ngôn ngữ không chỉ đơn thuần là thông tin, mà quan trọng hơn, nó gắn bó mật thiết với ý thức dân tộc, niềm tự hào dân tộc, bảo tồn văn hóa, bản sắc dân tộc. Vậy tại sao ta lại có thể "vô tư" dùng tiếng nước ngoài giữa chốn công cộng như vậy? Tiếng Việt không hề thiếu từ thể hiện, chẳng hạn Riverside Garden *là* Vườn ven sông; Rendezvouz *là* Điểm hẹn hò, *rất hay, nếu cần cho người nước ngoài dễ tiếp nhận, thì cứ ứng dụng nguyên tắc tiếng Việt trên, tiếng nước ngoài dưới, kiểu song ngữ, có sao đâu? Nếu đổ lỗi cho biển quảng cáo phải ghi toàn bằng tiếng nước ngoài do tên dự án đã ghi như vậy, thì phải điều chỉnh ngôn ngữ từ ngay ở dự án, sao lại không?*

Cho nên tôi thiển nghĩ, trường hợp dùng thuần túy tên nước ngoài ở đây thực chất là để... cho oai, để thiên hạ thấy rằng doanh nghiệp có... tầm vóc. Cũng có nghĩa tâm lý tự ti vẫn đè nặng lên ta.

Cái tai hại của những biển tên tiếng nước ngoài như trên rất vô hình nhưng thật không kể hết. Nó cứ sờ sờ ra trước mắt mọi người. Nó phản ánh đầu óc sùng ngoại. Nó làm cho người ta xa dần với tiếng Việt. Nó tạo nên ý thức tự ti trong công chúng.

Xin đừng thêm những "phố Tây", biển hiệu Tây kiểu ấy nữa. Hãy cứ là người Việt tiếng Việt... cho thiên hạ được nhờ! Nhân đây, cơ quan chức năng, chính quyền cần kiểm tra, chấn chỉnh để quy định biển hiệu đi vào nề nếp, đặc biệt là cần phải tôn vinh tiếng Việt dù nơi đó là "phố Tây". ■

Chuyển giao, tiếp nhận 6 tổ chức đảng, đảng viên về địa phương

Sáng 12.9, Đảng ủy Bộ VHTTDL tổ chức Lễ chuyển giao, tiếp nhận 6 tổ chức đảng trong Khối doanh nghiệp của Bộ VHTTDL được bàn giao về Khối doanh nghiệp trực thuộc các Quận ủy Hà Nội. Tại buổi lễ, Phó Trưởng phòng Tổ chức đảng và đảng viên, Đảng ủy Khối các cơ quan Trung ương Trần Quốc Hợp công bố quyết định hai tổ chức đảng chuyển giao về địa phương gồm: Đảng bộ Công ty cổ phần Mỹ thuật Trung ương; Đảng bộ Trung tâm Hội chợ triển lãm Việt Nam. Chánh Văn phòng Đảng ủy Bộ VHTTDL Nguyễn Thị Hạnh công bố quyết định chuyển giao bốn tổ chức đảng là Chi bộ Hãng phim truyện I, Chi bộ Công ty cổ phần Công nghệ Truyền hình, Chi bộ Công ty cổ phần Điện ảnh Truyền hình, Chi bộ Công ty cổ phần Tu bổ Di tích Trung ương về địa phương.

Buổi lễ cũng đã công bố Quyết định tiếp nhận tổ chức cơ sở đảng và đảng viên; Thường vụ Đảng ủy Bộ VHTTDL cũng đã trao các quyết định chuyển giao tổ chức cơ sở đảng và đảng viên; Trao quyết định tiếp nhận tổ chức cơ sở đảng và đảng viên; Đại diện Ban tổ chức Đảng ủy Bộ, Đại diện bốn Quận ủy: Ba Đình, Hai Bà Trưng, Hoàn Kiếm, Thanh Xuân đã ký biên bản chuyển giao và tiếp nhận tổ chức đảng, đảng viên. Phát biểu tại buổi lễ, Phó Bí thư Thường trực Đảng ủy Bộ VHTTDL Nguyễn Tuấn Linh cho biết, thực hiện các Quy định số 60-QĐ/TW của Ban Bí thư về tổ chức đảng trong các đảng bộ tập đoàn, tổng công ty, ngân hàng thương mại nhà nước, các hướng dẫn của Đảng bộ Khối các cơ quan Trung ương về hướng dẫn bàn giao tổ chức đảng, sau một thời gian dài chuẩn bị và được sự đồng ý của các cấp ủy Đảng, Đảng ủy Bộ VHTTDL thực hiện việc bàn giao sáu tổ chức đảng trực thuộc về các Quận ủy thuộc thành phố Hà Nội theo quy định.

"Ban Thường vụ Đảng ủy Bộ VHTTDL mong muốn Thành ủy Hà Nội và các Quận ủy lãnh đạo các tổ chức đảng trong công tác xây dựng đảng, tạo điều kiện cho các đơn vị hoạt động sản xuất kinh doanh hiệu quả trên địa bàn, góp phần đồng hành vào sự phát triển chung của thành phố và của đất nước trong thời gian tới, đồng thời tổ chức thành công Đại hội nhiệm kỳ 2025-2030, tiến tới Đại hội lần thứ XIV của Đảng", ông Linh đề nghị.

THU SÂM

Hội diễn nghệ thuật quần chúng "Hội tụ sông Hồng"

Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy vừa ký Quyết định về việc tổ chức Hội diễn nghệ thuật quần chúng "Hội tụ sông Hồng". Bộ VHTTDL nêu rõ mục đích của việc tổ chức Hội diễn nghệ thuật quần chúng "Hội tụ sông Hồng" nhằm chào mừng Ngày Di sản văn hóa Việt Nam 23.11; Chào mừng kỷ niệm 80 năm Ngày thành lập Quân đội nhân Việt Nam; Góp phần giới thiệu nét sinh hoạt văn hóa dân gian độc đáo, gắn bó với cuộc sống của nhân dân, đáp ứng tình cảm, mong muốn của nhân dân và bạn bè quốc tế có cơ hội tìm hiểu và thưởng thức tinh hoa của nghệ thuật Chèo truyền thống.

Tạo điều kiện để các nhà quản lý, nghiên cứu, những người làm nghề và yêu nghệ thuật Chèo có cơ hội gặp gỡ, giao lưu, trao đổi nhằm nâng cao trình độ, năng lực sáng tạo, biểu diễn của các hạt nhân cơ sở, đáp ứng nhu cầu thưởng thức nghệ thuật truyền thống của nhân dân. Bảo tồn, phát huy và tôn vinh giá trị nghệ thuật Chèo truyền thống của dân tộc trong công cuộc đổi mới, hội nhập và phát triển đất nước. Gắn kết các hoạt động văn hóa với tôn vinh, bảo vệ và phát huy giá trị về di sản, lịch sử, kiến trúc; đồng thời giới thiệu, quảng bá về tiềm năng, thế mạnh phát triển du lịch và các giá trị di sản văn hóa vật thể và phi vật thể của tỉnh Thái Bình.

Bộ VHTTDL yêu cầu các tiểu phẩm đảm bảo chất lượng nghệ thuật và đúng truyền thống. Các tiểu phẩm tham dự cuộc thi có chủ đề nội dung, tư tưởng rõ ràng; Tôn vinh đề cao các tác phẩm có sự tìm tòi, sáng tạo mới về nghệ thuật và hình thức thể hiện, bảo tồn phát huy giá trị đặc trưng của loại hình nghệ thuật Chèo. Hội diễn sẽ được tổ chức từ ngày 14 - 17.11.2024 tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Thái Bình. Thành phần tham gia gồm: Đoàn nghệ thuật quần chúng thuộc Trung tâm Văn hóa, Trung tâm văn hóa Nghệ thuật, Trung tâm văn hóa - Điện ảnh các tỉnh, thành phố khu vực Đồng bằng sông Hồng (mở rộng)…

B.N

Quyết tâm gìn giữ, vun đắp quan hệ Việt Nam - Lào mãi mãi xanh tươi, liên tục phát triển

Cuộc gặp cấp cao giữa Đảng Cộng sản Việt Nam và Đảng Nhân dân Cách mạng Lào do Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith đồng chủ trì đã diễn ra tại Thủ đô Hà Nội, hôm 11.9.



Cuộc gặp cấp cao giữa Đảng Cộng sản Việt Nam và Đảng Nhân dân Cách mạng Lào

Đây là cơ chế hợp tác có ý nghĩa quan trọng trong quan hệ giữa hai Đảng, hai nước, góp phần tăng cường và làm sâu sắc hơn nữa quan hệ đoàn kết đặc biệt giữa hai Đảng, hai Nhà nước và nhân dân hai nước Việt Nam - Lào. Tại cuộc gặp, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith đã thông báo về tình hình mỗi Đảng, mỗi nước, trong đó có công tác xây dựng Đảng, phát triển kinh tế, xã hội, trao đổi về tình hình quốc tế, khu vực và những nội dung hai bên cùng quan tâm; đánh giá kết quả hợp tác giữa hai Đảng, hai nước trong thời gian qua, thống nhất những định hướng lớn cho quan hệ hợp tác Việt Nam - Lào trong thời gian tới.

Hai Tổng Bí thư, Chủ tịch nước chúc mừng những thành tựu quan trọng, có ý nghĩa lịch sử mà nhân dân hai nước đã đạt được trong công cuộc đổi mới cũng như trong thực hiện Nghị quyết Đại hội của mỗi Đảng; cảm ơn sự giúp đỡ chí nghĩa, chí tình mà hai Đảng, hai nước, nhân dân hai nước dành cho nhau từ trước đến nay; nhấn mạnh truyền thống lịch sử đoàn kết, gắn bó mật thiết, giúp đỡ lẫn nhau; khẳng định quan hệ Việt Nam - Lào là tài sản chung vô giá của hai dân tộc, là tất yếu khách quan và là nguồn sức mạnh to lớn nhất của hai Đảng, hai Nhà nước và nhân dân hai nước, cần tiếp tục phát huy, giữ gìn và truyền tiếp cho các thế hệ mai sau. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm khẳng định trước sau như một, quan hệ Việt Nam - Lào luôn là ưu tiên hàng đầu trong chính sách đối ngoại của Việt Nam. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Thongloun Sisoulith khẳng định trong bất kỳ hoàn cảnh nào, Lào sẽ cùng Việt Nam củng cố, giữ gìn và vun đắp mối quan hệ đoàn kết đặc biệt Việt Nam - Lào ngày càng phát triển, đơm hoa kết trái, vì lợi ích thiết thực của nhân dân mỗi nước, vì hòa bình, ổn định và phát triển của khu vực và thế giới.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith bày tỏ vui mừng, đánh giá cao về quan hệ hợp tác Việt Nam - Lào ngày càng phát triển sâu rộng, đạt kết quả thiết thực trên các lĩnh vực, góp phần quan trọng vào phát triển kinh tế, xã hội, tăng cường quốc phòng, an ninh, bảo đảm ổn định chính trị, trật tự an toàn xã hội của mỗi nước; tiếp tục củng cố và tăng cường mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt và hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào ngày càng phát triển góp phần vào hòa bình, ổn định, hợp tác và phát triển ở khu vực và trên thế giới. Hai nhà lãnh đạo cũng bày tỏ vui mừng về mối quan hệ Việt Nam - Lào - Campuchia ngày càng phát triển tốt đẹp và hết sức coi trọng cũng như mong muốn thúc đẩy quan hệ hợp tác giữa ba Đảng, ba nước, trong đó thực hiện tốt kết quả của cuộc gặp giữa ba đồng chí đứng đầu ba Đảng cũng như các cơ chế hợp tác ba bên khác.

Tại cuộc gặp, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính và Thủ tướng Chính phủ Lào Sonexay Siphandone đã đánh giá cao kết quả hợp tác giữa hai nước trên các lĩnh vực kinh tế, thương mại, đầu tư, văn hóa giáo dục, khoa học kỹ thuật. Đồng thời đề xuất một số phương hướng hợp tác và các biện pháp cụ thể nhằm nâng cao hiệu quả hợp tác. Hai Thủ tướng nhấn mạnh cần tạo đột phá trong phát triển kinh tế, thương mại để tương xứng với tầm vóc quan hệ chính trị và tiềm năng, thế mạnh của mỗi nước, tập trung giải quyết những tồn đọng trong hợp tác, thúc đẩy kết nối, bổ trợ giữa hai nền kinh tế Việt Nam - Lào và giữa ba nền kinh tế Việt Nam - Lào - Campuchia. Các nhà lãnh đạo của hai Đảng, hai nước nhất trí trong thời gian tới cần tích cực triển khai các định hướng trọng tâm đã được Lãnh đạo hai bên thống nhất, tiếp tục đưa quan hệ chính trị đi vào chiều sâu, là nòng cốt định hướng tổng thể quan hệ hợp tác; phối hợp chặt chẽ trong các vấn đề chiến lược, cùng chuẩn bị tổ chức tốt Đại hội Đảng các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc của mỗi Đảng; tăng cường và phát huy hơn nữa trụ cột hợp tác về quốc phòng, an ninh.

Các nhà lãnh đạo của hai bên nhất trí tăng cường trao đổi thông tin kịp thời, tham vấn, phối hợp chặt chẽ, ủng hộ lẫn nhau tại các diễn đàn quốc tế và khu vực; thực hiện hiệu quả các Tuyên bố chung Việt Nam - Lào và các thỏa thuận giữa hai Đảng, hai Nhà nước, các chương trình hợp tác giữa các Bộ, ngành, địa phương, tăng cường tính kết nối, bổ trợ giữa hai nền kinh tế; có biện pháp tháo gỡ khó khăn, vướng mắc, nâng cao chất lượng, hiệu quả hợp tác đầu tư. Đồng thời, nâng cao hiệu quả quan hệ hợp tác giữa các cơ quan của Đảng, Nhà nước, Mặt trận, đoàn thể, tổ chức nhân dân, các địa phương, mở rộng hợp tác trực tiếp, hỗ trợ lẫn nhau trong phát triển kinh tế - xã hội, giữ vững an ninh, ổn định ở khu vực biên giới.

Hai bên khẳng định cần phát huy hiệu quả các cơ chế hiện có, tiếp tục đổi mới, sáng tạo nâng cao hiệu quả hợp tác trên các lĩnh vực, đồng thời xây dựng những cơ chế mới phù hợp nhằm tăng cường hơn nữa quan hệ đoàn kết đặc biệt Việt Nam - Lào, vì lợi ích thiết thực của nhân dân mỗi nước, vì hòa bình, hợp tác và phát triển của khu vực và trên thế giới.

● Chiều cùng ngày, trong khuôn khổ chuyến thăm cấp Nhà nước đến Việt Nam, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith đã có cuộc gặp gỡ cựu quân tình nguyện, chuyên gia, lưu học sinh Việt Nam tại Lào và thế hệ trẻ hai nước Việt Nam - Lào. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm, các lãnh đạo cấp cao của Đảng, Nhà nước Việt Nam và Đảng, Nhà nước Lào; đại diện cho quân tình nguyện, chuyên gia Việt Nam tại Lào, Hội Hữu nghị Việt Nam - Lào và thanh niên của thế hệ trẻ hai nước đã tham dự buổi gặp mặt ý nghĩa này.

Với không khí thân mật, thắm tình đồng chí anh em, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith đã ôn lại lịch sử truyền thống đoàn kết đặc biệt Lào - Việt Nam do Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại, Chủ tịch Kaysone Phomvihane và Chủ tịch Souphanouvong kính yêu, đặt nền móng và được các thế hệ lãnh đạo Đảng, Nhà nước và nhân dân hai nước dày công vun đắp, được thử thách qua ngọn lửa đấu tranh cách mạng bằng mồ hôi xương máu của các chiến sĩ Lào và Việt Nam. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào khẳng định, mối quan hệ Việt Nam - Lào đã trở thành biểu tượng "có một không hai" của tình đoàn kết quốc tế, là tài sản chung vô giá của hai dân tộc được đúc kết bởi bốn chữ tình: "Tình đồng chí, Tình đoàn kết, Tình anh em, Tình bạn".

Bày tỏ niềm tự hào, xúc động đối với sự đóng góp, hy sinh vô cùng to lớn của các chiến sĩ quân tình nguyện, chuyên gia Việt Nam tại Lào, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith khẳng định, hầu hết các chiến trường trên mảnh đất Lào đều có dấu ấn của các chiến sĩ Lào và Việt Nam; ghi nhớ những hình ảnh đầy ấn tượng trong lịch sử về các chiến sĩ của hai nước đã cùng kề vai sát cánh, chung một chiến hào, vui buồn bên nhau, hỗ trợ giúp đỡ lẫn nhau, hạt gạo cắn đôi, cọng rau bẻ nửa, hy sinh cho nhau để mang lại độc lập, tự do cho dân tộc và hạnh phúc, ấm no cho nhân dân hai nước.

Vui mừng và đánh giá cao về mối quan hệ Lào - Việt Nam trong thời gian qua phát triển tốt đẹp trên các lĩnh vực, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith chân thành cảm ơn sự ủng hộ, giúp đỡ chí nghĩa, chí tình của Việt Nam từ trước đến nay và nhấn mạnh nhân dân hai nước, đặc biệt là thế hệ trẻ, những người sẽ nắm giữ tương lai của đất nước, cần nhận thức sâu sắc về quan hệ đặc biệt Việt Nam - Lào. Đây là tài sản chung vô giá của hai dân tộc để không ngừng củng cố, vun đắp cho mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt, hợp tác toàn diện giữa hai Đảng, hai nước và nhân dân hai nước ngày càng phát triển, đơm hoa kết trái...

● Cùng chiều 11.9, tại Hà Nội, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và phu nhân tiễn Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith và phu nhân rời Thủ đô Hà Nội đi thăm TP.HCM.

P.V (tổng hợp)

Thủ tướng Phạm Minh Chính thị sát hiện trường sạt lở tại thôn Làng Nủ

Chiều 12.9, ngay sau khi kết thúc chương trình làm việc tại Yên Bái, Thủ tướng Phạm Minh Chính tới Lào Cai để thị sát tình hình, thăm hỏi đời sống người dân, kiểm tra, động viên các lực lượng đang làm nhiệm vụ ứng phó mưa lũ, cứu hộ, cứu nạn, khắc phục hậu quả thiên tai, tiếp tế nhu yếu phẩm cho người dân. Điểm đầu tiên Thủ tướng tới thị sát là hiện trường vụ sạt lở tại thôn Làng Nủ, xã Phúc Khánh, huyện Bảo Yên, đã khiến gần 100 người tử vong và mất tích.

Trước đó vào trưa qua 12.9, tại Yên Bái, sau khi kiểm tra tình hình thực tế, thăm hỏi, động viên người dân và các lực lượng đang làm nhiệm vụ, Thủ tướng Phạm Minh Chính chủ trì cuộc họp về ứng phó mưa lũ, cứu hộ, cứu nạn, khắc phục hậu quả thiên tai, ổn định tình hình, đời sống người dân và khôi phục sản xuất kinh doanh trên địa bàn.

Phát biểu tại cuộc làm việc, Thủ tướng Phạm Minh Chính trước hết chuyển lời thăm hỏi, chia buồn của các lãnh đạo Đảng, Nhà nước tới gia đình, cơ quan, đơn vị và địa phương có thiệt hại, mất mát về người, tài sản do mưa bão, lũ lụt gây ra. Thủ tướng biểu dương Đảng bộ, chính quyền, quân và dân tỉnh Yên Bái đã chủ động, nghiêm túc thực hiện các chỉ đạo của Trung ương về phòng chống, khắc phục hậu quả mưa bão, thiên tai; biểu dương các lực lượng chức năng đã tích cực hỗ trợ địa phương, đặc biệt là di dời người dân ra khỏi nơi nguy hiểm...

Thời gian tới, với tinh thần "đặt tính mạng, an toàn, sức khỏe của người dân lên trên hết, trước hết", mục tiêu "không để ai bị đói, bị rét, bị khát, không có chỗ ở", Thủ tướng yêu cầu các Bộ, ngành, cơ quan, địa phương tiếp tục tập trung lực lượng cứu hộ, cứu nạn tìm kiếm người mất tích, cứu chữa những người bị thương, chăm lo cho người ốm, tiếp tế cho những nơi bị chia cắt, phòng chống sạt lở với tinh thần cảnh giác cao độ, thực hiện chu đáo các chính sách với những người thiệt mạng. Cùng với đó, nhanh chóng ổn định tình hình nhân dân, đưa những người đi sơ tán trở về nhà khi an toàn, lo nơi ở mới an toàn cho những người mất nơi ở; tập trung, triển khai ngay việc dọn dẹp, vệ sinh môi trường, phòng chống dịch bệnh; bảo đảm lương thực, thực phẩm, nước sạch, quần áo, thuốc men cho nhân dân.

Thủ tướng yêu cầu rà soát thống kê thiệt hại tài sản để có phương án khắc phục; sửa chữa các trường học, bệnh viện để các cháu sớm được trở lại trường, người bệnh được chăm sóc; khắc phục ngay các thiệt hại, sự cố về điện, nước, viễn thông, các khu công nghiệp, sinh kế, sản xuất, kinh doanh. Thủ tướng Phạm Minh Chính cũng giao nhiệm vụ cụ thể cho các Bộ, ngành trong

Phẫn nộ những youtuber, tiktoker câu view bất chấp

● **PHƯƠNG ANH**

Không thể tưởng tượng người ta có thể lừa dối, mua vui trong lúc đồng bào đang tận cùng khốn khó, đau thương qua những youtuber, tiktoker, facebooker câu view bất chấp. Lần này, tiếp tục là những nội dung không thể chấp nhận khi trong bối cảnh người dân vùng bão lũ đang khổ cực khốn cùng thì vô số tin giả, hình giả, hình gán ghép… tràn lan xuất hiện, câu like, câu view kiếm tiền.

Lãnh đạo Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử (Bộ TT&TT) nhấn mạnh, đang có một bộ phận nhà sáng tạo nội dung đi chệch hướng, chạy theo view, làm nội dung bất chấp. Điều này khiến các nền tảng tràn lan những nội dung tiêu cực, lá cải, thậm chí xấu độc. Dư luận đề nghị cần nghiêm khắc xử lý.

> *"Có những người làm nghề suốt 10 năm, nổi tiếng, thành công nhưng không có một danh phận. Danh xưng Tiktoker, Youtuber… cũng là tự đặt với nhau. Trong quá trình đó, có một bộ phận nhà sáng tạo nội dung đi chệch hướng, chạy theo view, làm nội dung bất chấp. Điều này khiến các nền tảng có những nội dung tiêu cực, lá cải, thậm chí xấu độc."*
>
> **(Ông LÊ QUANG TỰ DO, Cục trưởng Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử)**

Sự thật sau những hình ảnh "viral"

Trong những ngày trùng điệp những thông tin đau thương, tang tóc vì bão lũ, trên nhiều trang mạng xã hội lan truyền hình ảnh một người chồng đang cố gắng đẩy vợ con trong chiếc chậu, di chuyển trong khu vực ngập nước được cho là tại xã Ngọc Linh, (huyện Vị Xuyên, Hà Giang). Bức ảnh được chia sẻ kèm theo dòng nội dung khiến nhiều người rơi nước mắt: *"Nghẹn lòng hình ảnh sơ tán của một gia đình ở xã Ngọc Linh, Vị Xuyên, Hà Giang... Bão số 3, mưa lũ và những đau thương mất mát không bao giờ nguôi ngoai"*.

"Cơn bão" những dòng chia sẻ cảm xúc, trạng thái buồn thương phía dưới những bài đăng, chia sẻ hình ảnh này. Tuy nhiên, ngay sau khi bức ảnh được lan truyền, chính quyền địa phương đã lên tiếng. Thật sửng sốt khi đây lại chỉ là một tình huống dàn dựng của một youtuber ở Hà Giang! UBND xã Ngọc Linh cho biết, đây là hình ảnh của vợ chồng anh Phạm Xuân Dư (trú tại thôn Tân Lập, xã Ngọc Linh). Trong thời gian qua vợ chồng anh Dư là youtuber tại địa phương. Hình ảnh này là một trong những nội dung anh Dư thực hiện vào thời điểm mưa lũ để đăng lên mạng. Trước đó, do ảnh hưởng của hoàn lưu cơn bão số 3, từ sáng 9.9, trên địa bàn xã Ngọc Linh có nhiều điểm bị ngập úng cục bộ. Lực lượng chức năng địa phương đã tích cực khắc phục hậu quả và đảm bảo an toàn cho các phương tiện di chuyển tại các khu vực xảy ra ngập úng; sơ tán người và tài sản của nhân dân đến nơi an toàn. UBND xã Ngọc Linh cũng cho biết, gần đây có trường hợp lợi dụng sự quan tâm của nhân dân với tình hình mưa lũ để "câu" like, view trên mạng xã hội với nội dung sai sự thật, đã bị cơ quan chức năng xử lý nghiêm.

Chưa hết. Hình ảnh một cậu bé nước mắt lã chã cũng được đăng tải và lan truyền với tốc độ chóng mặt trên mạng xã hội, kèm theo những trạng thái xót thương của cộng đồng mạng trước thông tin mẹ em đã bị dòng nước lũ cuốn trôi. Nhưng sự thật lại hoàn toàn không phải vậy. Cô giáo của cậu bé, chị Mai Thị Xoan, giáo viên lớp 1 điểm trường Mã Pì Lèng (Mèo Vạc, Hà Giang) lên tiếng: "Đây là bài viết lâu rồi và bây giờ mới được đăng lại vào đúng thời điểm bão lũ này! Tôi xin đính chính và khẳng định em nhỏ này không phải khóc vì mẹ bị lũ cuốn, bởi thời điểm ghi hình này em nhỏ là học sinh mẫu giáo 5 tuổi, còn hiện tại em nhỏ là học sinh lớp 1 điểm trường Mã Pì Lèng, thuộc trường PTDTBT TH&THCS Pải Lủng, Mèo Vạc, Hà Giang do tôi trực tiếp tiếp chủ nhiệm...". Cô giáo Mai Thị Xoan thông tin thêm: "Tên bé là Giàng Mí Lúa, mẹ là Giàng Thị Sùng, bố là Giàng Mí Chứ thuộc thôn Mã Pì Lèng. Hiện tại gia đình bé vẫn đầy đủ cả bố mẹ, bé khóc là do theo mẹ xuống nương thôi và có thể người quay lại khoảnh khắc này của bé không hiểu được ngôn ngữ tiếng địa phương nên không rõ được bé nói gì!". Ngay sau thông tin đính chính của nữ giáo viên điểm trường Mã Pì Lèng, nhiều người sử dụng facebook và các nền tảng mạng xã hội vội vàng đính chính. Đi kèm là những trạng thái bức xúc, lên án những hành vi bất chấp để đăng tải



Hình ảnh dàn dựng khiến cộng đồng mạng bức xúc



Một kiểu câu view bất chấp



Thủ tướng thị sát hiện trường vụ sạt lở tại thôn Làng Nủ, xã Phúc Khánh, huyện Bảo Yên **Ảnh: HÀ VĂN**

hỗ trợ, hướng dẫn các địa phương để khắc phục hậu quả thiên tai, hỗ trợ địa phương nhanh chóng ổn định tình hình. Thủ tướng cho biết trong ngày 12.9 sẽ phân bổ 50 tỉ đồng từ ngân sách Trung ương hỗ trợ tỉnh Yên Bái.

P.V (tổng hợp)

những thông tin giả mạo, gây sự chú ý và kiếm tiền.

Không ít thông tin, hình ảnh fake, không đúng sự thật, câu view bất chấp tương tự cũng đã xuất hiện trong những ngày qua, khi thiên tai bão lũ khiến bao gia đình đau thương, tang tóc, khi cả cộng đồng đang phải gồng gánh, "lá lành đùm lá rách", phát huy tinh thần dân tộc để đùm bọc lẫn nhau đi qua những ngày giông bão. Nhiều người nổi tiếng, có sức ảnh hưởng trong cộng đồng "trót" like, share những bức hình, thông tin khi chưa kiểm chứng vội vàng lên tiếng xin lỗi. Nhiều người bức xúc, gay gắt lên án và gọi đó là những "cú lừa", những hành vi phi đạo đức và không thể chấp nhận, cần phải xử phạt nghiêm khắc.

Cần môi trường cổ vũ sáng tạo nội dung "sạch"

Ông Lê Quang Tự Do (Cục trưởng Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử, Bộ TT&TT) nhấn mạnh, đang có một bộ phận nhà sáng tạo nội dung đi chệch hướng, chạy theo view, làm nội dung bất chấp. Điều này khiến các nền tảng có những nội dung tiêu cực, lá cải, thậm chí xấu độc.

Hiện tượng câu view bất chấp những nguyên tắc đạo đức của nhiều youtuber, tiktoker, facebooker trong những ngày mưa bão này không phải lần đầu tiên xuất hiện. Trước đây, đã có không ít youtuber, tiktoker tụ tập quay clip, livestream tạo dư luận nóng trên mạng xã hội, làm xáo trộn cuộc sống, sinh hoạt của người trong cuộc, khiến dư luận bức xúc, lên án. Điều đáng nói, đánh vào tâm lý của cộng đồng, những đối tượng này thường có hành vi câu view, câu like trên nỗi đau người khác. Những hoàn cảnh đáng thương, trẻ em nghèo, những nhân vật thu hút sự quan tâm của xã hội… là đối tượng mà nhiều youtuber, tiktoker hướng đến để thực hiện các hành vi câu view, câu like. Nhằm đẩy lùi, xóa bỏ hiện tượng tiêu cực này, Ngày hội các Nhà sáng tạo nội dung số Việt Nam 2024 sẽ được Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử tổ chức vào tháng 11.2024 tại TP.HCM, với sự tham gia của hàng trăm nhà sáng tạo nội dung.

Tại buổi lễ công bố sự kiện, ông Lê Quang Tự Do một lần nữa đề cập đến thực trạng "loạn" nội dung do các tiktoker, youtuber câu view bất chấp trong thời gian qua. Ông Tự Do nhấn mạnh, bên cạnh những nội dung "sạch", có tác động tích cực với đời sống xã hội thì còn có vô số những nội dung tiêu cực, cần xóa bỏ. "Có những người làm nghề suốt 10 năm, nổi tiếng, thành công nhưng không có một danh phận. Danh xưng Tiktoker, Youtuber… cũng là tự đặt với nhau. Trong quá trình đó, có một bộ phận nhà sáng tạo nội dung đi chệch hướng, chạy theo view, làm nội dung bất chấp. Điều này khiến các nền tảng có những nội dung tiêu cực, lá cải, thậm chí xấu độc", ông Lê Quang Tự Do nhấn mạnh.

Không có danh phận, không ít nhà sáng tạo nội dung đi chệch hướng, câu view, làm nội dung bất chấp. Họ ít được tiếp cận với các quy định pháp luật, không tiếp cận được trực tiếp với các đại lý quảng cáo, các nhãn hàng mà phải thông qua người đại diện, dẫn đến nhận thức không hiếm là cứ làm nội dung nhiều view sẽ kiếm được bội tiền…. Bấy lâu nay, nhiều người vẫn gọi chúng tôi là "bọn Tiktoker, Youtuber", chưa có một tên gọi chính thức nào để định hướng và cổ vũ những người sáng tạo nội dung số", một nhà sáng tạo nội dung số lên tiếng. Ông Hoàng Nam, chủ kênh Youtube "Challenge Me - Hãy thách thức tôi" bày tỏ sự chờ đợi khi có một sự kiện chính thức dành cho các nhà sáng tạo nội dung. "Trước đây tôi mò mẫm, tự học, tự làm nên khá mông lung, thỉnh thoảng tự đặt câu hỏi liệu đó có phải là nội dung nhạy cảm, có nên đăng tải... Vậy nên, tôi kỳ vọng Vietnam iContent sẽ là nơi định hướng, là sân chơi cho các nhà sáng tạo nội dung, giúp chúng tôi có danh xưng chính thức", ông Hoàng Nam chia sẻ.

Bà Thảo Griffiths, Giám đốc Chính sách công phụ trách thị trường Việt Nam, tập đoàn Meta đánh giá, Ngày hội sẽ là sự kiện đặc biệt quan trọng để tạo sân chơi lành mạnh cho các nhà sáng tạo nội dung. "Chúng tôi ý thức được việc phát triển, tạo dựng cộng đồng cùng sáng tạo, lan tỏa những giá trị tốt đẹp ", bà Thảo nhấn mạnh. ■

Ủng hộ đồng bào bị thiệt hại bằng cả tình cảm và tâm nguyện

Bộ VHTTDL vừa tổ chức Lễ phát động quyên góp, ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do bão số 3 (Yagi) gây ra. Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bí thư Ban Cán sự, Bộ trưởng BVHTTDL Nguyễn Văn Hùng; các Thứ trưởng: Trịnh Thị Thủy, Hồ An Phong cùng đại diện lãnh đạo các Cục, Vụ, đơn vị trực thuộc và cán bộ, công chức, viên chức, người lao động Bộ VHTTDL đã đến dự chương trình.

Tại chương trình, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát động và kêu gọi toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, người lao động chung tay ủng hộ đồng bào bị thiệt hại bởi cơn bão số 3. Bộ trưởng nhấn mạnh, hưởng ứng lời kêu gọi của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm; Thủ tướng Phạm Minh Chính và Ủy ban TƯ MTTQ Việt Nam, Bộ VHTTDL tổ chức Lễ phát động ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do cơn bão số 3 gây ra. Bộ VHTTDL phát động toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, người lao động có hành động thiết thực ủng hộ đồng bào bị thiệt hại. Đây cũng là việc làm cấp bách và hưởng ứng bằng tất cả tình cảm và tâm nguyện của mình, khuyến khích cán bộ, công chức, viên chức ủng hộ nhiều hơn về mặt vật chất, tinh thần để hỗ trợ nhân dân vùng bão lũ sớm vượt qua khó khăn, ổn định cuộc sống.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng dự Lễ phát động ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do cơn bão số 3

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cũng giao Công đoàn Bộ VHTTDL tiếp nhận, cập nhật và kịp thời phân bổ tới nhân dân vùng bị thiệt hại. Đồng thời đề nghị Công đoàn Bộ rà soát, thống kê và hỗ trợ kịp thời đến những cán bộ, công chức, viên chức và người lao động ngành VHTTDL ở các địa phương bị ảnh hưởng có hoàn cảnh khó khăn. Các đơn vị trong Bộ bị thiệt hại vì thiên tai cần nhanh thống kê, báo cáo và đề xuất các phương án để phân bổ nguồn lực. Theo ông Quản Văn Hải, Chủ tịch Công đoàn Bộ VHTTDL, phát huy truyền thống "tương thân tương ái", "một miếng khi đói bằng một gói khi no" của dân tộc Việt Nam và truyền thống nghĩa tình của ngành VHTTDL, Công đoàn Bộ VHTTDL phát động quyên góp, ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do cơn bão số 3 gây ra đối với toàn thể cán bộ, công chức, viên chức và người lao động các đơn vị thuộc Bộ với mức ủng hộ tối thiểu 1 ngày lương.

Ngay tại lễ phát động, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng, các Thứ trưởng và các đại biểu đã trực tiếp quyên góp ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do cơn bão số 3 gây ra.

Q.HOA

Bộ VHTTDL tạm dừng các hoạt động vui chơi, giải trí, du lịch thuộc Bộ

Bộ VHTTDL vừa có văn bản về việc hoãn tổ chức Hội nghị, tọa đàm về truyền thông chính sách trong xây dựng pháp luật. Văn bản gửi Sở VHTTDL; Sở Du lịch tỉnh Quảng Ninh; Các cơ quan quản lý nhà nước thuộc Bộ; Các Sở VHTTDL, Sở VHTT, Sở Du lịch các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương khu vực phía Bắc, trong đó nêu rõ:

Thực hiện Công điện số 87/CĐ-TTg, Công điện số 88/CĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về việc tập trung ứng phó khẩn cấp bão số 3 và mưa lũ sau bão, trước tình hình mưa lũ đang diễn ra phức tạp tại một số địa phương, để tập trung cho công tác phòng chống lụt, bão và kiểm tra, rà soát thiệt hại, khắc phục hậu quả sau bão số 3, đồng thời triển khai thực hiện các phương án đảm bảo an toàn cho người và tài sản tại các thiết chế văn hóa, thể thao, các di tích lịch sử, văn hóa, danh lam thắng cảnh, khu, điểm du lịch tại các địa phương, Bộ VHTTDL thông báo tạm dừng việc tổ chức "Hội nghị, tọa đàm giáo dục truyền thông, tư vấn, đối thoại chính sách, pháp luật có tác động lớn đến xã hội trong quá trình xây dựng VBQPPL ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch" dự kiến tổ chức tại Quảng Ninh vào ngày 19-20.9 cho đến khi có thông tin cụ thể.

Trước đó, Bộ VHTTDL cũng đã có văn bản về việc tạm dừng tổ chức "Liên hoan Ca Múa Nhạc toàn quốc - 2024" Đợt 1 cho đến khi có thông tin cụ thể. Bộ VHTTDL cũng vừa ban hành văn bản thông báo Lệnh Báo động lũ và báo cáo khắc phục hậu quả do bão số 3 gửi đến các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ. Tại văn bản này, Bộ VHTTDL yêu cầu Thủ trưởng các đơn vị thuộc Bộ triển khai thực hiện một số nội dung. Tiếp tục kiểm tra, rà soát, có phương án bảo vệ các thiết chế văn hóa, thể thao, du lịch và cơ sở vật chất do đơn vị quản lý; tạm dừng các hoạt động vui chơi, giải trí, du lịch trong thời gian báo động lũ. Tổ chức trực ban nghiêm túc, thường xuyên thông tin kịp thời và báo cáo Bộ VHTTDL về tình hình ứng phó với lũ, thiệt hại xảy ra trên lĩnh vực quản lý của cơ quan, đơn vị.

Báo cáo tổng hợp bằng văn bản những công trình, hạng mục thiệt hại do bão số 3 và mưa lũ gây ra ảnh hưởng trực tiếp đến hoạt động của cơ quan, đơn vị, kèm theo dự toán khắc phục thiệt hại về Bộ VHTTDL (qua Văn phòng Bộ) xem xét, quyết định. Đối với các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ có trụ sở đóng trên địa bàn thành phố Hà Nội, đặc biệt tại các quận, huyện: Bắc Từ Liêm, Tây Hồ, Ba Đình, Hoàn Kiếm, Hai Bà Trưng, Hoàng Mai, Long Biên, Thanh Trì, Đông Anh, Gia Lâm chủ động theo dõi sát diễn biến của lũ trên các phương tiện thông tin đại chúng và các thông báo của chính quyền địa phương, Bộ, ngành liên quan để có các biện pháp kịp thời đảm bảo an toàn tính mạng, tài sản cho cán bộ, công chức, viên chức, người lao động, giáo viên, học sinh, sinh viên; phối hợp chặt chẽ với địa phương triển khai các phương án đối phó với lũ; chuẩn bị sẵn sàng lực lượng, phương tiện, vật tư sẵn có để di dời hiện vật, tài liệu quan trọng đến nơi an toàn; tổ chức khắc phục hậu quả và hỗ trợ địa phương khi có yêu cầu (Lệnh Báo động lũ số 54/L-BCH ngày 10.9 của Ban Chỉ huy Phòng chống thiên tai và Tìm kiếm cứu nạn thành phố Hà Nội).

T.SƯƠNG

Du lịch xanh ở khu di sản Huế

● SƠN THÙY

Nhiều sản phẩm, tour tuyến du lịch xanh và thân thiện môi trường đã được khai thác tại các điểm tham quan thuộc Quần thể Di tích Cố đô Huế, mang đến những trải nghiệm thú vị cho du khách. Cùng với đó, nhiều hoạt động và giải pháp về giao thông, hạn chế sử dụng đồ nhựa một lần, túi nilon… đã góp phần xây dựng điểm đến xanh và bền vững.

Chị Nguyễn Thị Minh Hà, đến từ TP.HCM cùng người thân đã có chuyến tham quan thú vị tại quần thể di tích lăng Gia Long (xã Hương Thọ, TP Huế) khi chọn thêm dịch vụ xe đạp điện trợ lực GCOO để di chuyển. Chị Hà chia sẻ: "Trong những ngày nắng nóng oi bức này, nhờ có dịch vụ xe điện mà đoàn chúng tôi di chuyển thuận lợi hơn nhiều khi tham quan di tích lăng Gia Long rộng lớn. Đồng thời, đi xe đạp ngắm cảnh giữa không gian xanh và thơ mộng của di tích đã mang lại nhiều cảm giác thú vị".

Từ tháng 4.2024, Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế cùng với đối tác là Công ty TNHH Việt PM và Công ty Gbike (Hàn Quốc) đã đưa vào vận hành và khai thác dịch vụ xe đạp điện trợ lực GCOO tại quần thể di tích lăng Gia Long để phục vụ du lịch. Với hiệu quả từ dịch vụ này ở lăng Gia Long, Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế tiếp tục triển khai xe điện GCOO tại khu di sản Hoàng cung Huế từ tháng 7.2024 và đã đón nhận được những hiệu quả tích cực. Theo ông Lê Công Sơn, Phó Giám đốc Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế: "UNESCO đã có khuyến nghị đối với các khu di sản là phải hạn chế tối đa tác động bất lợi như tiếng ồn, độ rung, khói bụi đến khu di sản. Thế nên, việc triển khai tuyến du lịch xanh, cùng với hoạt động giảm nhựa sẽ là hành động cụ thể của đơn vị thực hiện cam kết đối với UNESCO. Đồng thời, xây dựng hình ảnh và quảng bá điểm đến di tích Huế thân thiện, xanh, sạch đến du khách trong nước và quốc tế".

Mới đây UBND tỉnh Thừa Thiên Huế cũng đã làm việc với Công ty TNHH Việt PM để lên kế hoạch triển khai vận hành rộng rãi xe đạp điện trợ lực phục vụ cộng đồng và du khách trên địa bàn TP Huế. Dự kiến, sẽ bổ sung thêm 260 chiếc xe điện GCOO, tập trung nhiều ở các điểm đến tham quan di tích và các khu vực xung quanh Hoàng thành Huế như: Ngọ Môn, Thượng Thành, Eo Bầu Nam Xương, Eo Bầu Nam Thắng, đường Đoàn Thị Điểm, đường Lê Huân, đường Đặng Thái Thân… Đặc biệt, việc vận hành xe đạp này sẽ góp phần phát triển du lịch ở khu vực Thượng Thành hiện đang được Trung tâm Bảo tồn Di tích Huế chỉnh trang, xây dựng sản phẩm du lịch.

Nhiều năm qua, với định hướng xây dựng điểm đến xanh - sạch - sáng, tại các điểm tham quan thuộc Quần thể Di tích Cố đô Huế đã triển khai các giải pháp về bảo vệ môi trường như: Các điểm bán hàng lưu niệm nói không với túi nilon và sử dụng túi giấy để đựng quà, hàng cho du khách; các điểm kinh doanh dịch vụ, giải khát hạn chế sử dụng đồ nhựa một lần; bố trí các thùng rác thân thiện tại các điểm tham quan để tập kết, phân loại rác theo quy định… Cùng với đó, các doanh nghiệp, tổ chức quốc tế cũng hỗ trợ và đồng hành triển khai những hoạt động góp phần hạn chế rác thải nhựa, giữ gìn không gian xanh tại các điểm di tích Huế.

Từ năm 2023 đến nay, dự án "Huế - Đô thị giảm nhựa ở miền Trung Việt Nam" (do WWF tài trợ) đã tổ chức lắp đặt 9 trạm nhà chờ tiếp nước phục vụ cộng đồng và du khách tại các di tích tham quan, điểm đến du lịch ở TP Huế, trong đó có 5 điểm tại các di tích như lăng Gia Long, lăng Minh Mạng, lăng Đồng Khánh, chùa Thiên Mụ. Bà Hoàng Ngọc Tường Vân, quản lý dự án "Huế - Đô thị giảm nhựa ở miền Trung Việt Nam" thông tin: "Sau khi triển khai trạm chờ tiếp nước ở các di tích tham quan thuộc Quần thể Di tích Cố đô Huế, chúng tôi nhận thấy rằng đây là hoạt động bền vững, phù hợp với nhu cầu của du khách và cộng đồng. Khách du lịch có thể mang theo bình đựng cá nhân để lấy nước tại trạm chờ tiếp nước, hoặc có thể sử dụng nước uống trực tiếp tại vòi. Qua đó, hạn chế việc dùng nước chai nhựa sử dụng một lần, giảm thiểu rác thải nhựa ra môi trường. Thời gian qua, việc triển khai trạm chờ tiếp nước ở các di tích Huế đã mang lại nhiều hiệu quả tích cực và xây dựng hình ảnh du lịch Huế xanh, thân thiện môi trường".

Theo thống kê của Trung tâm Bảo tồn Di tích Cố đô Huế, từ đầu năm 2024 đến nay, đã có hơn 2,1 triệu lượt khách đến tham quan các điểm di tích Huế, trong đó khách quốc tế là khoảng 855.000 lượt, nguồn thu từ bán vé tham quan đạt hơn 318 tỉ đồng. Cùng với việc khai thác các sản phẩm văn hóa du lịch bằng công nghệ, tour du lịch xanh, trải nghiệm xe điện tại các điểm tham quan khu di sản Huế đã và đang hướng đến sự phát triển xanh và bền vững theo xu hướng chung của thế giới và Việt Nam. ■



Du khách trải nghiệm tour du lịch xanh tại quần thể di tích lăng Gia Long, xã Hương Thọ, TP Huế **Ảnh: B.MINH**

Hướng đến nền du lịch có trách nhiệm với môi trường

● **Bài, ảnh: HOÀNG HẢI**

Truyền thông đóng vai trò then chốt trong việc thúc đẩy nâng cao nhận thức và thúc đẩy hành động có trách nhiệm. Đặc biệt sẽ tạo nên sự đồng thuận và tương tác tích cực, hướng đến mục tiêu phát triển du lịch bền vững. Nội dung này được nhiều đại biểu phân tích và nhấn mạnh tại hội thảo "Sức mạnh truyền thông trong xây dựng và thúc đẩy phát triển bền vững" vừa diễn ra tại TP.HCM.



Du khách ngày càng chú trọng đến các tiêu chí về môi trường và xã hội trong lựa chọn điểm đến

Chia sẻ tại hội thảo, đại diện doanh nghiệp Optimum Hospitality nhấn mạnh, du lịch bền vững không chỉ thúc đẩy trách nhiệm của ngành công nghiệp không khói mà còn hỗ trợ phát triển kinh tế, bảo vệ tài nguyên thiên nhiên và gìn giữ di sản văn hóa dân tộc. Theo đó, việc xây dựng câu chuyện truyền cảm hứng để truyền thông hiệu quả sẽ là yếu tố then chốt hướng đến phát triển du lịch bền vững. Điều này không chỉ giúp xây dựng hình ảnh bền vững cho ngành du lịch, mà còn góp phần khuyến khích hành động có trách nhiệm.

Để khai thác tốt hơn tiềm năng du lịch của mình, đồng thời bảo vệ và phát triển bền vững các tài nguyên thiên nhiên, di sản văn hóa... Việt Nam cần áp dụng các yếu tố môi trường - xã hội - quản trị (ESG) vào chiến lược phát triển du lịch, các chuyên gia khuyến nghị.

TS Nguyễn Văn Thăng Long, Giảng viên cấp cao chuyên ngành Truyền thông chuyên nghiệp (Đại học RMIT Việt Nam) khẳng định, trong bối cảnh biến đổi khí hậu và các vấn đề xã hội diễn ra ngày càng phức tạp, vai trò của các yếu tố ESG trở thành tiêu chí hàng đầu để đánh giá hoạt động phát triển bền vững. Đây cũng là những yếu tố mà các doanh nghiệp du lịch phải chú trọng trong hoạt động truyền thông để xây dựng hình ảnh bền vững và khuyến khích hành động có trách nhiệm. Để truyền thông ESG đạt hiệu quả tối ưu, cần xác định đúng đối tượng mục tiêu, đúng nội dung và sử dụng các kênh truyền thông phù hợp.

Chia sẻ trong một hội thảo liên quan đến phát triển du lịch bền vững qua ESG, bà Bùi Thị Ngọc Hiếu, Phó Giám đốc Sở Du lịch TP.HCM cho rằng, song song với tốc độ phát triển nhanh chóng, ngành du lịch cũng đang phải đối mặt với những thách thức lớn về môi trường và xã hội. Đặc biệt sau dịch Covid-19, tâm lý và hành vi tiêu dùng của du khách ngày càng chú trọng đến các tiêu chí về môi trường và xã hội trong việc lựa chọn điểm đến. Đáp ứng nhu cầu này, việc tích hợp các yếu tố ESG vào chiến lược cũng như mục tiêu được xem là "cánh cửa" để tăng cường khả năng cạnh tranh, thu hút du khách của điểm đến một cách bền vững.

Việc áp dụng những nguyên tắc ESG cũng là xu thế tất yếu trong phát triển du lịch bền vững nhằm giảm thiểu các tác động tiêu cực đến môi trường và cộng đồng. Đồng thời tạo ra các giá trị xã hội tích cực cho cộng đồng, bảo vệ giá trị di sản văn hóa và tự nhiên, cải thiện chất lượng cuộc sống cho người dân địa phương. Vì thế mà hầu hết các hãng du lịch lớn trên thế giới hiện đã yêu cầu các nhà cung ứng dịch vụ trọn gói của họ ở nước ngoài phải thực hành ESG nhằm hướng đến nền du lịch có trách nhiệm với xã hội và môi trường. ■

BẮC KẠN:

Chú trọng phát huy giá trị văn hóa gắn với du lịch

● NGUYÊN KHANG - THU THÚY

Du lịch là một trong 6 đột phá được xác định trong Quy hoạch tỉnh Bắc Kạn. Đặc biệt việc phục dựng, bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa dân tộc gắn với du lịch được tỉnh miền núi này chú trọng.



Nghi lễ Cầu mùa trong lễ hội Lồng tồng xã Đồng Thắng, huyện Chợ Đồn Ảnh: T.THÚY

Lễ hội Lồng tồng xã Đồng Thắng, huyện Chợ Đồn có nguồn gốc lịch sử từ lâu đời và là lễ hội lớn nhất của tổng Đông Viên từ thế kỷ trước. Địa điểm diễn ra lễ hội Lồng tồng của tổng Đông Viên (nay là xã Đồng Thắng), được các thế hệ cha ông lựa chọn tổ chức tại thôn Khau Chủ. Đến những năm 40 của thế kỷ trước, do chiến tranh nên lễ hội không được duy trì trong một thời gian dài.

Sau nhiều năm vắng bóng, xuân Giáp Thìn vừa qua, lễ hội Lồng tồng xã Đồng Thắng được tổ vào ngày 17.2 (tức mùng 8 Tết). Tại lễ hội Lồng tồng xã Đồng Thắng, Ban tổ chức đã phục dựng lại các nghi lễ cầu an, cầu mùa, rước mâm cúng của huyện, xã và 22 thôn, bản trong xã. Những mâm cỗ đủ đầy, được bà con chuẩn bị từ những sản vật làm ra từ nông nghiệp như: Bánh chưng, bánh dày, thịt lợn, thịt gà, xôi ngũ sắc… tượng trưng cho Trời - Đất và những khát vọng về cuộc sống ấm no, hạnh phúc, sinh sôi nảy nở, được đồng bào gửi gắm vào mâm cỗ của mình để dâng lên các vị thần linh; bày tỏ lòng thành kính và cầu cho một năm mưa thuận gió hòa, mùa màng tươi tốt, bản làng bình yên, no ấm...

Phần hội với nhiều trò chơi dân gian truyền thống, trong đó vui nhất, đông người tham gia nhất là hội tung còn, người dân địa phương quan niệm rằng, trong hội phải có người tung được quả còn xuyên thủng hồng tâm thì năm đó bản làng làm ăn thuận lợi. Ngoài ra, Ban tổ chức còn tổ chức nhiều hoạt động văn hóa, thể dục thể thao, trò chơi dân gian.

Phục dựng và tổ chức lễ hội Lồng tồng xã Đồng Thắng là một trong những nội dung được triển khai theo Đề án "Quản lý và phát huy giá trị di tích, di sản văn hóa gắn với phát triển du lịch trên địa bàn huyện Chợ Đồn giai đoạn 2020 - 2025, tầm nhìn đến năm 2030" của Sở VHTTDL. Lễ hội không chỉ là hoạt động văn hóa tinh thần của nhân dân địa phương, mà còn quảng bá về những danh lam thắng cảnh, quần thể di tích lịch sử văn hóa, một tiềm năng phát triển du lịch của huyện trong tương lai. Ông Nông Quốc Huấn, Chủ tịch UBND xã Đồng Thắng cho biết: "Phục dựng lễ hội Lồng tồng được bà con nhân dân trong xã đồng tình ủng hộ. Do đó, ở những năm tới địa phương sẽ tiếp tục duy trì lễ hội với quy mô và nhiều nội dung hơn góp phần quảng bá hình ảnh của địa phương đến gần với du khách thập phương".

Hoạt động phục dựng và tổ chức lễ hội Lồng tồng xã Đồng Thắng đã tiếp thêm động lực để nhân dân các dân tộc trong xã bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa, mời gọi du khách gần xa, góp phần phát triển kinh tế địa phương. Ông Hà Văn Thông, người cao tuổi ở xã Đồng Thắng trực tiếp thực hiện nghi lễ Cầu mùa chia sẻ: "Tôi đã cầu lộc, cầu an, thần linh, thổ công, thổ địa, các anh hùng liệt sĩ đến trưng diện với làng xã trong ngày hội; cầu mùa, cầu lộc, cầu bình an cho nhân dân yên bình; tôi mong muốn sau khi phục dựng địa phương tiếp tục duy trì lễ hội hằng năm vào dịp tết đến, xuân về".

Không chỉ lễ hội Lồng tồng xã Đồng Thắng, nhiều lễ hội, di sản văn hóa khác cũng đang được Bắc Kạn triển khai phục dựng và bảo tồn. Thực hiện chỉ đạo của UBND tỉnh, Sở VHTTDL Bắc Kạn đã ban hành Kế hoạch triển khai thực hiện Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch". Kế hoạch đã đề ra mục tiêu khôi phục, bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống, bồi dưỡng, đào tạo cán bộ văn hóa; hỗ trợ cơ sở vật chất, trang thiết bị văn hóa cho đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi để nâng cao mức hưởng thụ về văn hóa cho vùng đồng bào dân tộc gắn với phát triển du lịch cộng đồng, trong đó ưu tiên các dân tộc thiểu số rất ít người. Phấn đấu đến năm 2025, trên 88% thôn có nhà sinh hoạt cộng đồng, nhà văn hóa; trên 30% thôn có đội văn nghệ (câu lạc bộ) hoạt động thường xuyên, có chất lượng, gắn với bảo tồn và phát triển các giá trị, bản sắc văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc.

Hiện nay, các đơn vị đang tiến hành khảo sát, kiểm kê, sưu tầm, tư liệu hóa di sản văn hóa truyền thống của 6 dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh, gồm: Tày, Nùng, Dao, Mông, Hoa và Sán Chay; Tổ chức bảo tồn lễ hội truyền thống tại các địa phương, khai thác, xây dựng sản phẩm phục vụ phát triển du lịch gồm: Lễ hội Mù Là (dân tộc Mông) tại xã Cổ Linh huyện Pác Nặm; lễ hội Lồng tồng, xã Đồng Thắng, huyện Chợ Đồn; lễ hội Lồng tồng, xã Quân Hà, huyện Bạch Thông.

Bên cạnh đó, Sở VHTTDL Bắc Kạn cũng đang xây dựng chính sách và hỗ trợ nghệ nhân nhân dân, nghệ nhân ưu tú người dân tộc thiểu số trong việc lưu truyền, phổ biến hình thức sinh hoạt văn hóa truyền thống và đào tạo, bồi dưỡng, truyền dạy những người kế cận; tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ, truyền dạy văn hóa phi vật thể. Hỗ trợ nghiên cứu, phục hồi, bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể các dân tộc thiểu số có nguy cơ mai một; hỗ trợ hoạt động cho đội văn nghệ truyền thống; xây dựng điểm đến du lịch tiêu biểu; xây dựng nội dung, xuất bản sách, đĩa phim tư liệu về văn hóa truyền thống cấp phát cho cộng đồng các dân tộc thiểu số…

Ông Trần Đình Thất, Phó Giám đốc Sở VHTTDL tỉnh Bắc Kạn cho hay, thực hiện Dự án 6 của tỉnh còn có nội dung xây dựng mô hình văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số, mô hình trải nghiệm, tìm hiểu văn hóa đặc thù các dân tộc thiểu số, mô hình bảo vệ văn hóa phi vật thể, mô hình xây dựng đời sống văn hóa các dân tộc thiểu số, xây dựng câu lạc bộ sinh hoạt văn hóa dân gian tại các thôn vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Tổ chức Ngày hội, giao lưu, liên hoan về các loại hình văn hóa, nghệ thuật truyền thống, hoạt động thi đấu thể thao truyền thống nhằm bảo tồn các môn thể thao truyền thống, trò chơi dân gian của các dân tộc thiểu số… ■

Bảo tồn văn hóa truyền thống các dân tộc S'tiêng, M'nông, Khmer

Tỉnh Bình Phước vừa ban hành Kế hoạch nhằm bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc S'tiêng, M'nông, Khmer gắn với phát triển du lịch trên địa bàn. Kế hoạch nhằm triển khai có hiệu quả các nội dung của Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch".

Theo đó UBND tỉnh Bình Phước yêu cầu trong quý III, IV năm 2024 Sở VHTTDL Bình Phước và các đơn vị liên quan tổ chức thực hiện các chương trình bảo tồn, phát huy những giá trị truyền thống và ưu tiên đầu tư cho việc giữ gìn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống của đồng bào S'tiêng, M'nông, Khmer, sưu tầm, phục hồi và phát triển một số loại hình nghệ thuật, lễ hội có nguy cơ thất truyền. Đẩy mạnh hoạt động bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc nói chung, đồng bào S'tiêng, M'nông, Khmer nói riêng, kết hợp với các chương trình, các hoạt động thông tin, tuyên truyền, văn hóa, thể thao và du lịch, giáo dục và đào tạo, khoa học và công nghệ.

Nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa, phát huy vai trò của cộng đồng đồng bào S'tiêng, M'nông, Khmer. Tăng cường các hoạt động giao lưu văn hóa ở địa phương, khu vực và toàn quốc, khuyến khích, tạo điều kiện cho hoạt động nghiên cứu, sưu tầm, bảo quản, truyền dạy và giới thiệu di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào S'tiêng, M'nông, Khmer trên địa bàn. Tăng cường tuyên truyền, quảng bá rộng rãi giá trị văn hóa tiêu biểu, xúc tiến du lịch, khảo sát tiềm năng, lựa chọn các sản phẩm du lịch đặc trưng của đồng bào các dân tộc S'tiêng, M'nông, Khmer. Duy trì, mở rộng quy mô, nâng cao chất lượng tổ chức các kỳ liên hoan, hội thi, hội diễn trên địa bàn Bình Phước.

HOÀNG MINH



Cồng, chiêng có ý nghĩa rất quan trọng trong đời sống tinh thần của người S'tiêng

BẢO VỆ DI SẢN HUẾ TRƯỚC THIÊN TAI:

Tuyệt đối không được chủ quan

● SƠN THÙY

Quần thể di tích Cố đô Huế với hệ thống nhiều công trình kiến trúc bằng gỗ, mái ngói nên công tác phòng tránh thiên tai, bão lũ rất được chú trọng. Đặc biệt, nhiều công trình xuống cấp chưa được trùng tu; những công trình đang tu bổ có nguy cơ bị ảnh hưởng khi mưa bão được triển khai giằng chống, bảo vệ, tuyệt đối không thể chủ quan…

Những ngày này, lực lượng của Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế đang tiến hành công tác giằng chống bảo vệ các di tích trước mùa mưa bão. Song song với đó, công tác cắt tỉa cây xanh ở các di tích cũng được triển khai từ sớm để đảm bảo an toàn cho công trình cũng như du khách tham quan…

Nhiều công trình di tích đối diện nguy cơ

Quần thể di tích Cố đô Huế với hàng trăm công trình phân bố ở nhiều khu vực trên địa bàn TP Huế và vùng ven. Trước mùa mưa bão, Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế đã phối hợp với các đơn vị tổ chức khảo sát thực tế, đánh giá hiện trạng và nhanh chóng có các phương án để đảm bảo an toàn cho các di tích.

Ông Lê Công Sơn, Phó Giám đốc Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế thông tin, công tác đảm bảo an toàn cho di tích được triển khai tập trung ba nội dung chính: Giằng chống, gia cố đảm bảo an toàn cho các công trình kiến trúc, di tích có nguy cơ, những di tích đang xuống cấp, các di tích ở những vị trí nguy hiểm, dễ bị ảnh hưởng bởi gió bão, thiên tai, các di tích đang trùng tu; cắt tỉa hệ thống cây xanh ở các điểm di tích, các khu vực tham quan; bảo vệ an toàn tài sản của di tích, gồm cả hệ thống tư liệu, trang thiết bị và hiện vật, cổ vật… Thời gian qua, mặc dù nhiều công trình di tích đã được tu bổ, bảo tồn, thoát khỏi nguy cơ khẩn cấp nhưng nhiều công trình vẫn đang đối diện nguy cơ hư hại, sụp đổ trước thiên tai khắc nghiệt. Thế nên, công tác kiểm tra và đảm bảo an toàn cho các di tích trước mùa mưa bão luôn được chú trọng, không thể lơ là, chủ quan.

Theo khảo sát, hiện nay một số công trình di tích xuống cấp đang có nguy cơ cao bị ảnh hưởng bởi mưa bão như: Tả Tùng Tự ở lăng Tự Đức; điện Diên Thọ ở cung Diên Thọ (Đại Nội Huế)… Đặc biệt, bên ngoài khu vực Hoàng cung Huế có những di tích ở dọc sông Hương như Phu Văn Lâu, Nghinh Lương Đình, điện Hòn Chén, lăng Thiệu Trị, lăng Minh Mạng, lăng Gia Long; hay các điểm di tích như điện Long An (Bảo tàng Cổ vật Cung đình Huế), Quốc Tử Giám, Lầu Tàng Thơ… cũng đối diện nguy cơ bị ảnh hưởng thiên tai. Cùng với đó, hiện nay tại khu di sản Hoàng cung Huế, công trình di tích điện Thái Hòa đang ở giai đoạn hoàn thiện; hay các công trình điện Hòa Khiêm, Minh Khiêm Đường, Ôn Khiêm Đường tại lăng Tự Đức đang hạ giải trùng tu. Trung tâm yêu cầu Ban Quản lý dự án và đơn vị thi công đảm bảo an toàn khu vực triển khai dự án khi mưa lớn, gió bão và thường xuyên có lực lượng kiểm tra, ứng trực. Tháng 9.2023, UBND tỉnh Thừa Thiên Huế đã công bố khẩn cấp về tình trạng sạt lở ở khu vực di tích điện Huệ Nam (điện Hòn Chén). Di tích này buộc phải đóng cửa một thời gian để triển khai các giải pháp cấp bách nhằm đảm bảo an toàn cho các công trình. Theo đại diện Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế, tình trạng sạt lở bờ kè, bậc cấp khu vực di tích điện Hòn Chén đã cơ bản được khắc phục, riêng nguy cơ đá lăn, đá trượt ở núi Ngọc Trản phía sau điện Minh Kính, đơn vị thi công đã áp dụng giải pháp khẩn cấp. Còn giải pháp triệt để gần như khó thực hiện được vì nhiều năm qua các đoàn chuyên gia trong nước và quốc tế đã nghiên cứu, khảo sát nhưng chưa có phương án khả thi.



Khu di sản Đại Nội Huế trong đợt lũ tháng 11.2023



Triển khai cắt tỉa cây xanh trước mùa mưa bão tại di tích lăng Đồng Khánh

Theo thống kê của đơn vị quản lý di tích, hiện còn các hộ dân ở vùng khu vực I di tích vẫn chưa di dời (theo đề án "Di dời dân cư, giải phóng mặt bằng khu vực I di tích Kinh thành Huế") nên mùa mưa bão này cũng dễ bị ảnh hưởng. Có thể kể đến khu vực số 2 Đoàn Thị Điểm; số 1 Lê Trực; 15 Đinh Tiên Hoàng; 50 Nguyễn Chi Diểu; 76 Hàn Thuyên… Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế đã thông báo để phối hợp với chính quyền địa phương có phương án hỗ trợ, di dời dân cư khi mưa bão, ngập lụt.

Triển khai đồng bộ các giải pháp

Với phương châm "4 tại chỗ", trước mỗi mùa mưa bão, lũ lụt, Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế tổ chức quán triệt, tập huấn, phối hợp với cơ quan chức năng, các địa phương có di tích để có kế hoạch cụ thể cho các tình huống.

"100% lực lượng Phòng Quản lý bảo vệ, Cảnh quan môi trường thường xuyên ứng trực trong thời gian bão lụt. Các phòng, ban, đơn vị phân công nhân lực ứng trực. Trung tâm có hơn 700 người thì lực lượng trực sẵn sàng khi mưa bão phải đến 50% quân số. Do đặc thù có những di tích nằm xa trung tâm TP Huế, ở cả hai bờ Nam và Bắc sông Hương, nên đơn vị cũng sẵn sàng phương án ứng trực nếu tình huống giao thông chia cắt", ông Lê Công Sơn cho hay. Dự báo diễn biến thời tiết năm nay sẽ có nhiều diễn biến khó lường, khả năng có nhiều cơn bão lớn sẽ ảnh hưởng đến nước ta. Huế ở khu vực miền Trung, vùng đất từng hứng chịu nhiều thiên tai khắc nghiệt. Theo lãnh đạo Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế, đơn vị chủ động các giải pháp đồng bộ tập trung cho công tác phòng, chống. Trong đó, giằng néo các di tích, bảo vệ hệ mái, cắt tỉa cây xanh, kiểm tra khơi thông hệ thống thoát nước… và sẵn sàng các phương án cứu hộ cứu nạn khi có tình huống xấu.

Trước mỗi mùa mưa bão, người dân Huế và du khách khi đi dọc sông Hương đã khá quen với hình ảnh các điểm di tích như Nghinh Lương Đình, Phu Văn Lâu, Quan Tượng Đài… được giằng néo để bảo vệ an toàn cho công trình. Bên trong khu di sản Huế và các lăng, công tác chống đỡ, gia cố, giằng néo cũng được triển khai. Ngoài ra, hệ thống cây xanh cảnh quan ở các di tích Huế rất lớn nên việc cắt tỉa được triển khai từ tháng 7 và hiện đang đẩy nhanh ở các khu vực trọng điểm. Ông Lê Trung Hiếu, Trưởng phòng Quản lý bảo vệ, Cảnh quan môi trường (Trung tâm Bảo tồn di tích Cố đô Huế) cho biết, đến nay lực lượng của đơn vị đã thực hiện xong việc cắt

tỉa cây xanh ở những điểm di tích các lăng Tự Đức, lăng Gia Long, lăng Minh Mạng, lăng Đồng Khánh, điện Hòn Chén… Từ đầu tháng 9, đơn vị tập trung thực hiện ở khu di sản Đại Nội Huế và khu vực Lục Bộ. "Việc cắt tỉa cây xanh ở các di tích không giống như ở ngoài đường phố. Vì nhiều cây xanh cảnh quan nằm cạnh các công trình di tích nên khi cắt tỉa phải thực hiện các biện pháp đảm bảo an toàn tuyệt đối cho công trình. Ngoài ra, đơn vị cũng cắt tỉa cây xanh ở các lối đi, gia cố chống đỡ các cây xanh cổ thụ tại các điểm di tích nhằm đảm bảo an toàn cho du khách, nên khối lượng công việc rất lớn, phải triển khai từ sớm", ông Hiếu nói.

Không chỉ đảm bảo an toàn cho các công trình kiến trúc, cảnh quan di tích mà phải đảm bảo an toàn cho cán bộ, nhân viên tại các di tích, hệ thống tư liệu, hiện vật, cổ vật mà đơn vị đang lưu giữ và phát huy giá trị. Hiện nay, tại Bảo tàng Cổ vật Cung đình Huế đang lưu giữ hơn 8.500 hiện vật cùng với hơn 2.500 hiện vật, cổ vật được trưng bày tại các điểm di tích thuộc Quần thể di tích Cố đô Huế. Trung tâm cũng có phương án bảo vệ các hiện vật trước diễn biến bất lợi của thiên tai, cũng như đề phòng những đối tượng xấu lợi dụng mưa bão để trộm cắp, nhất là ở các di tích xa khu vực trung tâm TP Huế. Theo ông Lê Công Sơn, các điểm di tích đều có khu vực bố trí chỗ ở an toàn cho nhân viên trực. Riêng tại khu vực điện Hòn Chén, đơn vị đã xây dựng phòng ở cách xa các điểm nguy cơ sạt lở để lực lượng bảo vệ lưu trú khi mưa bão lớn. Tại khu vực lăng Cơ Thánh, vẫn còn nguy cơ sạt trượt đất nên trung tâm cũng yêu cầu nhân viên làm nhiệm vụ ở vườn ươm di dời khi mưa lớn; về lâu dài sẽ bố trí xây dựng lại phòng sinh hoạt ở địa điểm an toàn. ■

Hội An lên phương án bảo vệ 36 di tích xuống cấp trước mùa mưa bão



Một di tích xuống cấp nghiêm trọng tại đô thị cổ Hội An

Trung tâm Quản lý Bảo tồn Di sản văn hóa Hội An (Trung tâm) vừa tiến hành khảo sát 36 di tích xuống cấp trong khu phố cổ và đề xuất phương án, giải pháp chằng chống, bảo vệ các di tích có nguy cơ sụp đổ trước mùa mưa bão. Qua khảo sát có 36 di tích xuống cấp, trong khu phố cổ có 10 di tích xuống cấp nghiêm trọng; 17 di tích xuống cấp nặng; 9 di tích xuống cấp nhẹ. Trên cơ sở đó, đề xuất hạ giải 11 di tích không còn khả năng chống đỡ, các di tích này đã được chống đỡ các năm trước, qua khảo sát thực tế hiện nay xuống cấp rất nghiêm trọng, không còn giải pháp khả thi để tiếp tục chống đỡ. Tình trạng các di tích qua khảo sát bị xuống cấp như tường nứt, hệ khung gỗ bị mục, hệ gỗ mái đòn tay, rui, lách bị mối mọt, kết cấu gỗ, hệ mái ngói hư hỏng nặng…

Tuy nhiên, theo Trung tâm, giải pháp hạ giải các di tích nói trên là khó khả thi sẽ ảnh hưởng đến cảnh quan chung của khu phố cổ khi di tích được hạ giải mà chưa có kế hoạch tu bổ. Vì vậy, Trung tâm đề nghị UBND thành phố xem xét phương án cụ thể đối với các di tích xuống cấp nặng nề nói trên để đảm bảo an toàn cho tính mạng của người dân sống trong di tích có nguy cơ sụp đổ về lâu dài, đồng thời đảm bảo được sự an toàn của di tích. Giám đốc Trung tâm Phạm Phú Ngọc cũng cho biết, một số di tích xuống cấp nghiêm trọng, không còn giải pháp chống đỡ đều là các di tích thuộc sở hữu tập thể, không có người đại diện về pháp lý cũng như trách nhiệm để đứng ra lo việc tu bổ, sửa chữa.

Để kịp thời cứu nguy di tích cũng như đảm bảo an toàn tính mạng nhân dân, Trung tâm đã tham mưu UBND TP Hội An trình UBND tỉnh Quảng Nam xin chủ trương hỗ trợ 100% kinh phí tu bổ. Tuy nhiên đến nay vẫn chưa có ý kiến trả lời của UBND tỉnh. "Do đó, Trung tâm đề nghị UBND thành phố Hội An xem xét cơ chế hỗ trợ đặc biệt, hỗ trợ 100% kinh phí để thực hiện việc tu bổ, cứu nguy cho các di tích nêu trên trong thời gian sớm nhất", ông Ngọc nói. Bên cạnh đó, đề xuất các chủ di tích tự chống đỡ bổ sung 25 di tích; đề xuất di dời cục bộ trong phạm vi di tích hoặc di dời nơi khác.

KHÁNH CHI

PHÁT HUY CỤM DI TÍCH QUỐC GIA CHÙA TRẦM - CHÙA TRĂM GIAN:

Khắc phục xuống cấp, bảo tồn tối đa hiện trạng tự nhiên

● **BẢO PHƯƠNG**

Trước thực trạng xuống cấp và yêu cầu bảo tồn, phát huy giá trị gắn với phát triển du lịch, tại hội thảo mới diễn ra, nhiều chuyên gia, nhà khoa học đã đề xuất giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị cụm di tích chùa Trầm - chùa Trăm Gian (huyện Chương Mỹ, Hà Nội).

Hội thảo khoa học "Bảo tồn và phát huy giá trị cụm di tích quốc gia chùa Trầm, chùa Trăm Gian" do UBND huyện Chương Mỹ phối hợp với Sở VHTT Hà Nội, Hội Khoa học lịch sử Việt Nam và Hội đồng di sản văn hóa quốc gia tổ chức. Khẳng định những giá trị đặc biệt của cụm di tích, nhiều nhà khoa học thẳng thắn cho rằng, việc chưa khai thác được giá trị của di tích chùa Trầm, chùa Trăm Gian là đã lãng phí một tài nguyên giá trị. Do ảnh hưởng của thời gian và các yếu tố lịch sử, cụm di tích hiện trong tình trạng xuống cấp. Nhà nghiên cứu lịch sử Lê Văn Lan nhấn mạnh, cần khẩn trương tiến hành việc chỉnh trang, khắc phục bước đầu tình trạng xuống cấp tại cụm di tích này.



Di tích kiến trúc nghệ thuật chùa Trăm Gian

PGS.TS Đặng Văn Bài nêu: "Trải qua nhiều biến động lịch sử, hiện trạng cụm di tích không còn nguyên vẹn như lúc mới khởi dựng hay ở thời điểm hoàn chỉnh nhất. Yêu cầu bức thiết nhất đặt ra là phải có chương trình nghiên cứu sâu hơn nữa để nhận diện rõ các mặt giá trị tiêu biểu của di tích, đồng thời tạo cơ sở diễn giải di tích thông qua các phương tiện thông tin đại chúng cũng như ứng dụng thành tựu kỹ thuật hiện đại để người dân địa phương và du khách tiếp thu những thông điệp văn hóa của cha ông". Nhìn từ góc độ bảo tồn gắn với phát triển du lịch, ông Bài lưu ý về giá trị di sản văn hóa Phật giáo gắn với du lịch tâm linh ở cụm di tích chùa Trăm Gian - chùa Trầm. "Đối tượng khai thác trong du lịch tâm linh là đình, đền, chùa, miếu, nhà thờ… Cụm di tích chùa Trăm Gian - chùa Trầm là trường hợp thật tiêu biểu", ông nói.

Khẳng định cụm di tích chùa Trăm Gian - chùa Trầm xứng đáng được công nhận là di tích quốc gia đặc biệt, cũng theo ông Bài, nếu xét về mặt du lịch, dù hàm chứa các mặt giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học hay kiến trúc nghệ thuật tiêu biểu đến đâu thì cụm di tích này cũng chỉ tồn tại dưới dạng tài nguyên du lịch. Vì vậy, muốn có được các sản phẩm du lịch, các tour du lịch có chất lượng, trước hết phải có quy hoạch hoặc dự án tổng thể bảo tồn các yếu tố gốc cấu thành giá trị của cụm di tích chùa Trăm Gian - chùa Trầm. "Các dự án bảo tồn di sản văn hóa gắn với phát triển du lịch bền vững và phải lấy nguyện vọng, nhu cầu của người dân địa phương, du khách làm điểm xuất phát. Di sản văn hóa phải được bảo vệ và chỉ được bảo vệ khi chúng ta biết dựa hẳn vào cộng đồng, tin vào cộng đồng và phát huy được sức mạnh của cộng đồng cư dân địa phương cũng như các vị sư đang trụ trì ở cụm di tích", Phó Chủ tịch Hội đồng di sản văn hóa quốc gia lưu ý thêm.

Nhìn từ góc độ bảo vệ những báu vật trong các ngôi cổ tự, TS Phạm Quốc Quân nhấn mạnh, những báu vật trong hai ngôi chùa Trăm Gian và chùa Trầm, cùng với chùa Thầy (huyện Quốc Oai) và chùa Tây Phương (huyện Thạch Thất) đã góp phần tạo nên một "tứ đại danh thắng" của xứ Đoài, từ lâu đi vào văn liệu của lịch sử Phật giáo, của kiến trúc nghệ thuật Việt Nam, với tư cách là những quốc tự, sánh vai với chùa Một Cột, Kim Liên, Phật Tích, Đọi Sơn và nhiều ngôi cổ tự khác của thời hoàng kim Đại Việt. Tuy nhiên, ông Quân băn khoăn, dù có những giá trị đặc biệt nhưng cả hai ngôi chùa đều chưa thật sự được khai thác triệt để để trở thành điểm đến đối với du khách, tạo nên một trong những sức mạnh của nền công nghiệp văn hóa. Hội thảo một lần nữa đánh giá lại giá trị toàn diện của hai di tích, để bổ sung và điều chỉnh cho phù hợp thực tế, đảm bảo được yêu cầu khoa học và pháp lý, nhằm mục đích sau tu bổ, tôn tạo, cụm di tích phát huy hiệu quả tích cực hơn. Đó là cách làm bài bản, cần có.

"Câu chuyện bảo quản những báu vật ở những ngôi cổ tự trong cụm di tích chùa Trầm và chùa Trăm Gian, không có quá nhiều nguy cơ để báo động. Tuy nhiên, những tượng Phật, tượng thần, tượng thánh, tượng mẫu… đã từng bị xâm hại bởi những lớp sơn mới bị che phủ, làm mất đi tinh thần, hồn cốt và giá trị nguyên gốc của báu vật, cần được lưu tâm", TS Phạm Quốc Quân nhấn mạnh. Ông nhấn mạnh, muốn trả lại lớp sơn nguyên gốc của pho tượng trên mái của một lâu đài thế kỷ 17, chỉ cao có 70cm, mất tới hàng trăm ngàn đô la, giá cả vào thời điểm năm 1995. Vị chuyên gia bày tỏ, ông vô cùng băn khoăn về những tấm phù điêu La Hán và Thập điện đã bị nứt nẻ và bong tróc lớp sơn ta, cần có một dự án được lồng ghép trong dự án tổng thể "Tu bổ, tôn tạo cụm di tích chùa Trầm - chùa Trăm Gian" sẽ được thực hiện trong tương lai. Đó cũng là mong muốn lồng ghép để có một dự án khôi phục lại bệ đá đất nung ở chùa Trăm Gian, nhằm đảm bảo tính khách quan và khoa học.

Theo PGS.TS Nguyễn Công Việt, cần cố gắng bảo tồn hiện trạng tự nhiên, không cho phép việc phá núi đồi, đất đai, lấp ao hồ để xây dựng trong phạm vi quy định và dự kiến quy hoạch. Việc tu sửa, nâng cấp về kiến trúc xây dựng cũng như tượng thờ, hiện vật cần được tuân thủ theo quy định chung. Bên cạnh đó, cần tăng cường tuyên truyền quảng bá giá trị di sản văn hóa chùa Trầm và chùa Trăm Gian, đáp ứng nhu cầu văn hóa du lịch. ■

Sử Việt từ những cuộc đời

Chương trình giao lưu *Sử Việt - từ những cuộc đời* sẽ diễn ra lúc 9h30 ngày 15.9, tại Hội trường tầng 3, NXB Kim Đồng, 55 Quang Trung, quận Hai Bà Trưng, Hà Nội. Tại sự kiện, TS Vũ Đức Liêm, giảng viên Khoa Lịch sử (Trường Đại học Sư phạm Hà Nội) sẽ dẫn dắt khán giả tìm hiểu về dòng chảy lịch sử Việt Nam, bước vào chuyến hành trình xoay ngược thời gian để khám phá những sự kiện hào hùng, những nhân vật được ghi trong chính sử và cả các huyền tích, giai thoại lưu truyền trong dân gian. Thông qua hoạt động tương tác cùng những câu chuyện thú vị, chương trình giao lưu *Sử Việt - từ những cuộc đời* hứa hẹn mang đến một thế giới lịch sử gần gũi, sống động và đầy màu sắc, giúp các bạn trẻ hiểu thêm về những chặng đường quá khứ mà ông cha ta đã đi qua.

ANH TUẤN

Festival Thu Hà Nội 2024 lùi lịch tổ chức do mưa lũ

Festival Thu Hà Nội 2024 dự kiến tổ chức từ ngày 12 - 15.9 đã phải tạm hoãn và chuyển sang ngày 19 - 22.9 do tình hình mưa lũ phức tạp ở miền Bắc. Theo BTC, Festival sẽ diễn ra tại không gian Phố đi bộ hồ Hoàn Kiếm và một số điểm đến du lịch trên địa bàn Hà Nội. Các hoạt động dự kiến sẽ bao gồm triển lãm ảnh, trình diễn nghệ thuật, các gian hàng trưng bày sản phẩm địa phương, cùng nhiều chương trình văn hóa, giải trí đa dạng. Sự kiện nhằm quảng bá những nét đẹp, giá trị văn hóa lịch sử, du lịch của Thủ đô Hà Nội - điểm đến du lịch hấp dẫn, chất lượng và an toàn.

Mặc dù phải lùi lịch tổ chức, BTC khẳng định sẽ nỗ lực để Festival diễn ra thành công, góp phần quảng bá hình ảnh và thu hút khách du lịch đến với Thủ đô.

A.T

Những cuộc trà trên căn gác cũ của Trần Nhật Minh

● **NGUYỄN LINH KHIẾU**

Tôi chưa bao giờ được uống trà cùng nhà văn Trần Nhật Minh. Cũng ít khi được gặp Minh. Nghe nói, anh đang làm quản lý ở một cơ quan truyền thông lớn của Nhà nước, nơi đó bao việc đại sự quốc gia, mình sao dám quấy quả. Chỉ là nhân đọc tập tản văn *Những cuộc trà trên căn gác cũ* cảm thấy thích thú mà viết đôi dòng.

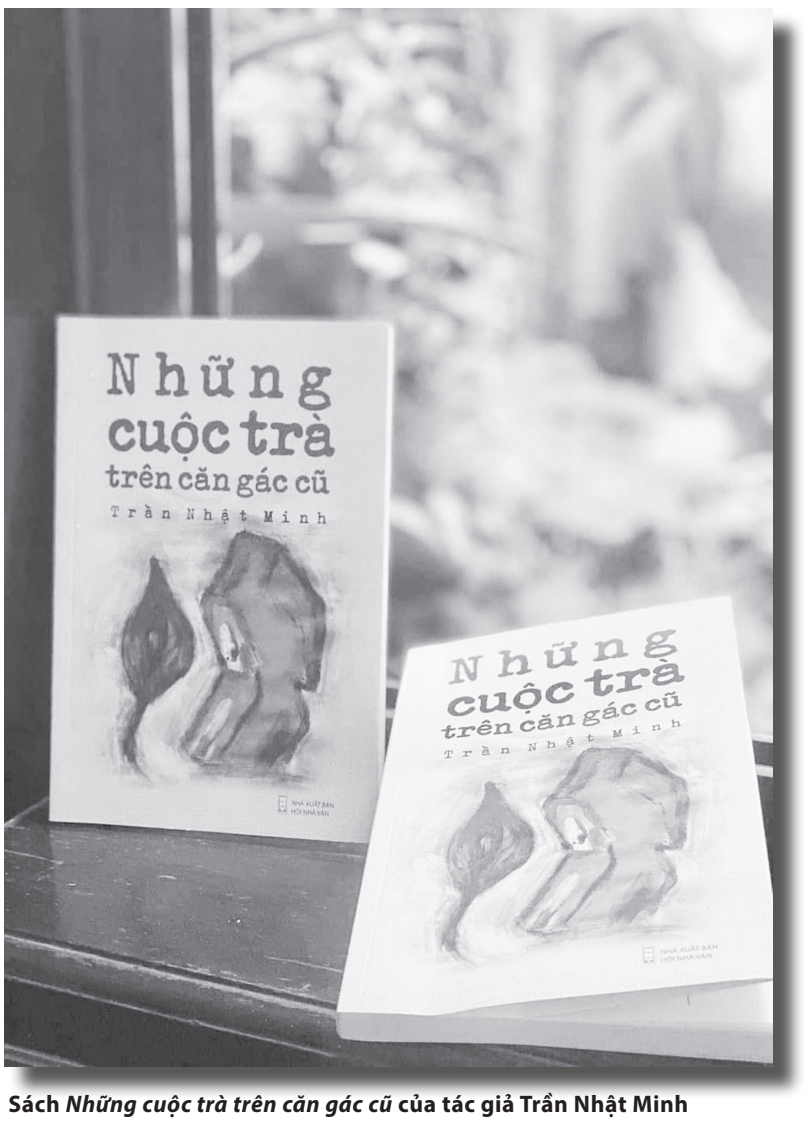
Những câu chuyện dung dị mà thẳm sâu ân tình

Nhà văn Trần Nhật Minh là người con của phố cổ Hà Nội. Sinh ra và lớn lên ở đó hẳn nhiên được xem là hào hoa phong nhã. Minh xuất thân từ Khoa Ngữ văn, Đại học Tổng hợp Hà Nội. Một khoa mà tôi thi mãi không vào được. Học khoa ấy ra, ai cầm bút, thì rất khó mà tránh được cái sự nổi tiếng văn chương chữ nghĩa. Vì thế, cái phong nhiêu, đa tài không chỉ viết văn, làm thơ, làm báo mà còn vẽ vời rất lạ của Trần Nhật Minh, dĩ nhiên chả có gì phải ngó nghiêng luận bàn.

Những cuộc trà trên căn gác cũ là tập văn xuôi thứ hai của anh, gồm 51 bài tản văn thật gọn gàng, xinh xắn, súc tích, tối giản nhưng thật nhiều phong vị, nỗi niềm và vang vọng. Đó là những tâm tình man mác ưu tư, những câu chuyện dung dị mà thẳm sâu ân tình, những bóng dáng uy nghi như những tượng đài, những gương mặt trìu mến thân thương nhiều tài năng và trắc ẩn. Chuyện của Minh bao giờ cũng trở về với những con người dấu yêu, trân quý, tràn đầy cảm xúc, dù anh có viết về phố phường, làng quê, đất đai, quê hương, đất nước hay ngôn ngữ, báo chí, văn chương, hội họa… Thực là, con người bao giờ cũng là nỗi bận tâm nhất của nhà văn.

"Nhà tôi trước ở phố có khung cửa sổ tầng hai căng rộng chóan hết mặt tiền. Gió thênh thang. Con phố cổ nhỏ xinh, một phía ngược lên chợ Đồng Xuân, một phía xuôi xuống chợ Hàng Da, ngày xưa bán bát, khi chiến tranh loạn lạc, tản cư, nghề thất truyền. Nhà mái ngói âm dương, sàn gỗ, lạ lắm, mùa đông ấm cúng, mùa hè mát lành. Cha tôi là người ít nói, ít tranh luận, chỉ lặng lẽ ngồi nghe và sắm vai chủ nhà pha trà, rót nước. Giới văn nghệ sĩ hay ghé thăm cũng vì điều đó chăng?". Trần Nhật Minh đã viết những dòng đầu tiên của tập tản văn mới của mình một cách chậm rãi, giản dị và hết mực chân thành như thế.

Nhớ về căn gác cũ, Minh hồi tưởng về một thời chưa xa mà ngỡ đã rất xa vời. Cái thời cả xã hội đói quắt queo nhưng hết sức thân ái nghĩa tình, hồn nhiên hạnh phúc. Những ký ức thật đẹp và phảng phất một nỗi buồn chơi vơi. Hiện về là căn bếp của mẹ: Cái chạn bát, chiếc cặp lồng, phích nước, cái nồi nhôm, chiếc chảo gang… cùng những tóp mỡ, rau dưa, mắm muối, dầu hỏa. Quên sao được tiếng "mỡ sôi xèo xèo" và những miếng tóp mỡ lép kẹp vàng ươm thần thánh. Thật là *"Những đồ đạc ám màu ký ức kể về một thời tem phiếu, bao cấp"*. Một cái thời mà nhớ lại cái gì cũng làm ta bần thần, cay mắt, nao lòng.



Sách *Những cuộc trà trên căn gác cũ* của tác giả Trần Nhật Minh

Với cảm thức ngẫm ngợi duy tình nguyên bản, Minh viết về người Sài Gòn, về tiếng Việt, về chùa, homestay, về sách, báo Tết, đàn ca tài tử, nhạc sến… bao giờ ta cũng thấy cùng với câu chuyện là chan chứa một tấm chân tình của người viết. Những năng lượng yêu thương ấy làm cho câu chữ của trang văn dường như biến mất, chỉ còn lại ăm ắp tình người nhân văn nồng ấm.

Ký họa những chân dung tâm hồn…

Trong *Những cuộc trà trên căn gác cũ,* Trần Nhật Minh dành nhiều tâm trí và cảm xúc khắc họa chân dung những văn nhân gắn bó thân thiết với gia đình và bản thân. Đúng ra đó chỉ là những ký họa chân dung tâm hồn, những chấm phá đột khởi về cá tính, văn tài và nhiều lắm những gì đó rất khó gọi tên. Đó là những bạn văn nổi tiếng của nhà thơ Trần Nhật Lam, cha Minh, những đồng nghiệp trân quý ở cơ quan và những người bạn văn nghệ thân thiết thường nhật gắn bó cùng anh.

Trần Nhật Minh viết về các bậc cha, anh thật bình dị mà tôn kính, hết mực trân trọng mà gần gũi thân tình. Đó là, *"nhà thơ Xuân Diệu đọc thơ say đắm. Giọng miền Trung nặng nặng nghe không rõ, nhưng âm điệu thì đúng là thơ không lẫn vào đâu được… Đọc xong ông còn đem thơ trẻ ra mổ xẻ, người được khen dịu dàng, người bị chê chan chát". Đó là "Tô Hoài gửi lại nhiều câu văn mẫu mực. Nhưng đọng lại trong cái vỏ chữ nhấp nháy đó là một vi chất tinh thần trong như giọt sương sớm khẽ đậu vào cuộc đời. Mong manh mà bền vững đến huyền diệu. Đọc ông, người ta thấy một tầm mức văn hóa, ẩn chứa dòng chảy dạt dào mà không hề khoe mẽ"*…

Những cuộc trà trên căn gác cũ, Trần Nhật Minh có nhiều trang viết về đồng nghiệp ở Đài Tiếng nói Việt Nam, nơi làm việc của cha con anh. Nhiều người đã từng uống trà trên "căn gác cũ" đàm đạo văn chương với cha anh bởi họ là bạn văn, là đồng nghiệp của cụ. Đó là, các "cụ" Nguyễn Bùi Vợi, Trần Nguyên Vấn, Trúc Thông, Vũ Quần Phương, Lê Đình Cánh, Lâm Huy Nhuận, Trương Hữu Lợi, Nguyễn Chu Nhạc… Ví như, *"Nhà thơ quê xứ Nghệ Nguyễn Bùi Vợi giọng bình thơ của ông hóm hỉnh, sâu cay, nối thơ vào những suy ngẫm cuộc đời. Đặc biệt, cái chất Nghệ đậm đặc luôn thấm đẫm trong thơ và câu chuyện của nhà thơ"*…

Những trang viết về các bậc cha, anh - nhiều tên tuổi đã để dấu ấn sâu đậm trong nền văn chương nước nhà - Trần Nhật Minh không chỉ cho thấy sự quan sát tinh tế, sự biểu lộ tình cảm một cách sâu đậm mà bao giờ cũng phát lộ những cảm thức huyền minh về văn chương, về nhân sinh, đời người. Cảm thức ấy, không phải người cầm bút nào cũng có được. *"Thơ có lẽ là thứ khó nhất trong các thể loại văn học. Bà Mụ buộc chặt cuống rốn nhà thơ vào người mẹ thơ ca. Chứ học viết văn làm thơ được thì cả nước mình chả ai đi cày, đi bừa vất vả nữa, ngồi chiếu xếp bằng uống rượu đọc thơ sang nhã, tội gì. Nhưng văn chương như con bướm xinh, ngày đẹp trời, nó đậu vào ai, người đó hưởng, còn đám đông hùa nhau xán vào nó, nó bay mất tiêu"*… Rất nhiều những dòng như thế. Thật phong nhã huyền minh. Gợi rất nhiều ngẫm ngợi. Lay động thật nhiều chơi vơi. Phải đọc nhẩn nha thật chậm.

Đọc *Những cuộc trà trên căn gác cũ,* tôi đặc biệt hứng thú với những trang Trần Nhật Minh viết về bạn bè. Minh viết về bạn bè hết sức tinh tế, nền nã mà vô cùng hào sảng. Viết về bạn văn phải thật là người có tấm lòng yêu bạn. Tản văn viết về bạn bè dẫu có miên man về cái gì thì chẳng qua cũng chỉ là để nói với bạn rằng tôi yêu bạn. Chữ nghĩa đâu có nhiều. Không yêu một chữ cũng không viết.

Tôi bỗng tiếc mình chưa có duyên với nhà văn Trần Nhật Minh để được anh viết cho đôi dòng. Để có cớ ngồi với anh uống một chén trà hay một chai ngon như Trần Thắng, Lê Anh Hoài, Phùng Gia Thế, Nguyễn Tiến Thanh, Đỗ Anh Vũ... Để được thưa chuyện văn chương và hỏi Minh, cầm bút viết về bạn mà yêu bạn đến mức như thế này thì có mệt lắm không? ■

CHƯƠNG TRÌNH "BOND LIVE IN VIETNAM":

Lan tỏa giá trị nhân văn

● **THANH NGỌC**

Tứ tấu lừng danh thế giới BOND sẽ biểu diễn tại Hà Nội trong chương trình "BOND Live in Vietnam" vào 20h ngày 5.10, tại Trung tâm Hội nghị Quốc gia. Không chỉ với mục đích lan tỏa âm nhạc đỉnh cao, chương trình còn mang giá trị nhân văn sâu sắc bởi toàn bộ số tiền bán vé sẽ được ủng hộ cho quỹ hỗ trợ đồng bào bị ảnh hưởng bởi bão lũ…

Kết nối yêu thương

Sau thành công vang dội của show diễn mở màn "Kenny G Live In Vietnam" vào năm 2023, sáng 11.9 vừa qua, Báo *Nhân Dân* cùng IB Group Việt Nam chính thức công bố nhóm nhạc BOND sẽ tham gia dự án "Good Morning Vietnam" năm thứ hai.

Ông Lê Quốc Minh, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Tổng Biên tập Báo *Nhân Dân*, Phó Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam, Trưởng Ban chỉ đạo chương trình cho biết, "Good Morning Vietnam" sẽ trở lại vào đầu tháng 10.2024 với BOND - bộ tứ đàn dây xuất sắc nhất thế giới.

Theo đó, BOND là nhóm nhạc nữ gồm các thành viên: Tania Davis (violin), Eos Counsell (violin), Elspeth Hanson (viola) và Gay-Yee Westerhoff (cello) đến từ London (Anh), nổi tiếng toàn cầu với phong cách âm nhạc pha trộn giữa cổ điển và hiện đại, tạo nên những tác phẩm vô cùng đặc biệt. Phong cách của BOND từng được so sánh với nghệ sĩ violin nổi tiếng Vanessa-Mae, khi họ kết hợp cổ điển, rock, pop, latin, folk, jazz, electro pha chút phong cách Ấn Độ lẫn miền viễn Tây...

"BOND đã đến Việt Nam 2 lần vào năm 2015, 2016, nhưng không gian tiếp cận với khán giả lúc đó chỉ ở mức độ nhất định. Lần này, chúng tôi mong muốn đưa âm nhạc của BOND đến với đông đảo công chúng hơn, ở diện rộng hơn và với những mục đích, ý nghĩa cao cả hơn", ông Lê Quốc Minh nói.

Những lần trước, họ đến biểu diễn âm nhạc, tham gia sự kiện, lần này, cùng với những giai điệu lôi cuốn, BOND còn đến đây với sứ mệnh cao cả là gây quỹ thiện nguyện. Theo ông Lê Quốc Minh, năm 2023 nhiều chỗ ngồi trong buổi diễn của Kenny G dùng để bán vé phục vụ quỹ thiện nguyện của Báo *Nhân Dân*. Mỗi năm, đơn vị đã dùng quỹ xây dựng hàng trăm căn nhà, mở hàng trăm sổ tiết kiệm cho những người khó khăn, trao hàng trăm học bổng cho trẻ em nghèo. Lần này, BTC hy vọng có thể hỗ trợ những mảnh đời khó khăn, đặc biệt là đồng bào miền Bắc đang bị ảnh hưởng nghiêm trọng bởi thiên tai.

"Mấy ngày vừa qua, tâm trạng của chúng ta luôn hướng về vùng bão lũ. Chúng tôi muốn dùng âm nhạc để lan tỏa tinh thần đoàn kết và kết nối tình yêu thương. Bởi vậy, BTC quyết định dùng toàn bộ tiền bán vé để ủng hộ cho quỹ hỗ trợ người dân bị ảnh hưởng bởi cơn bão số 3", ông Nguyễn Thùy Dương, Chủ tịch IB Group Việt Nam, Giám đốc Sản xuất chương trình chia sẻ.

Lan tỏa hình ảnh Việt Nam ra thế giới

Ông Nguyễn Thùy Dương, Chủ tịch IB Group Việt Nam, Giám đốc Sản xuất chương trình cho biết: "Đây là dự án thường niên, đặc biệt với chuỗi âm nhạc này, các nghệ sĩ quốc tế cùng BTC hướng tới các hoạt động cộng đồng và giới thiệu hình ảnh tươi đẹp của Việt Nam ra thế giới. Sau khi nghệ sĩ Kenny G tham gia chương trình năm 2023, chúng tôi bắt tay ngay vào quá trình mời nhóm BOND. Tiêu chí của chuỗi âm nhạc "Good Morning Vietnam" là mời các nghệ sĩ dùng nhạc cụ, BOND đáp ứng được tiêu chí này và khớp được lịch diễn của nhóm trong show diễn toàn cầu và có thể diễn vào tháng 10…

"BOND Live in Vietnam" như một lời khẳng định cam kết của Báo *Nhân Dân* trong việc tiếp tục đưa âm nhạc đỉnh cao đến với người yêu âm nhạc trong nước, thông qua những chương trình được tổ chức chuyên nghiệp, đồng thời góp phần đưa giá trị văn hóa của Việt Nam lan tỏa trên nền những giai điệu tuyệt đẹp đến với bạn bè quốc tế.

Theo ông Lê Quốc Minh, trong đêm nhạc Kenny G, BTC sử dụng ở background rất nhiều hình ảnh Việt Nam, khi hình ảnh đêm diễn xuất hiện trên các nền tảng mạng xã hội, vẻ đẹp của dải đất hình chữ S đã lan tỏa ra khắp thế giới. Bên cạnh đó, ngoài đêm nhạc, dự án "Good Morning Vietnam" cũng luôn đi kèm video âm nhạc quảng bá du lịch. Khán giả vừa nghe nhạc, vừa có thể nhìn ngắm hình ảnh của Hà Nội như Hoàng Thành Thăng Long, Văn Miếu, Cầu Thê Húc…

Với tinh thần như vậy, năm nay dự án cũng sẽ thực hiện một MV. Ông Lê Quốc Minh tiết lộ, BOND đã đồng ý, đội ngũ thực hiện đã khảo sát xong địa điểm và đang phối hợp với địa phương… BYC tin tưởng rằng MV sẽ rất thú vị, qua đó, hình ảnh đất nước, con người và văn hóa Việt sẽ lan tỏa mạnh mẽ tới công chúng trong nước và quốc tế. ■



"BOND Live in Vietnam" lan tỏa âm nhạc đỉnh cao và giá trị nhân văn khi toàn bộ tiền bán vé được dành ủng hộ đồng bào bị ảnh hưởng bởi cơn bão số 3 và lũ lụt

Đồng loạt tổ chức hoạt động "Bầu ơi thương lấy bí cùng"

Hội đồng Đội TP.HCM vừa phát động đội viên, thiếu nhi TP chung tay hướng về đồng bào bị ảnh hưởng bởi bão, lũ.

Theo đó, phát huy tinh thần đoàn kết, tương thân tương ái, phát động, triển khai chung trong đội viên, thiếu nhi, phụ trách Đội tham gia đóng góp (hiện vật, nhu yếu phẩm...) để hỗ trợ cho đồng bào. Các Liên đội đồng loạt tổ chức hoạt động "Bầu ơi thương lấy bí cùng" trong sinh hoạt Liên đội dưới cờ vào sáng ngày 16.9 nhằm thông tin về tình hình mưa, bão, lũ và thiệt hại; khơi dậy, nhấn mạnh về lòng nhân ái, tinh thần "tương thân, tương ái", "yêu nước, thương nòi", truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam…

Vận động, khuyến khích đội viên, thiếu nhi chủ động đóng góp, chia sẻ khó khăn đối với đội viên, thiếu nhi các địa phương bị ảnh hưởng do bão, lũ. Bên cạnh đó, cần lan tỏa những tin tốt, câu chuyện đẹp của người dân, đoàn viên, thanh thiếu nhi trong công tác phòng, chống bão lũ, khắc phục sau bão, trong đó tập trung tuyên truyền những tin tốt, câu chuyện đẹp của đội viên, thiếu nhi, phụ trách Đội tham gia đóng góp ủng hộ, hoạt động tình nguyện, hỗ trợ khắc phục hậu quả sau bão trên các kênh thông tin, trang tin điện tử, trang cộng đồng của đơn vị.

ANH HUY

Phát động cuộc thi ảnh "TP.HCM xây dựng nông thôn mới gắn với đô thị hóa nông thôn"

Trung tâm Thông tin triển lãm TP.HCM tổ chức cuộc thi ảnh thời sự - nghệ thuật chủ đề "TP.HCM xây dựng nông thôn mới gắn với đô thị hóa nông thôn", dành cho các nhà nhiếp ảnh chuyên và không chuyên trong nước và quốc tế, người Việt Nam định cư ở nước ngoài và người nước ngoài sinh sống, học tập, làm việc tại Việt Nam.

Nội dung sáng tác thể hiện sự phát triển mang tính bền vững của các vùng nông thôn mới TPHCM: Thay đổi cơ cấu kinh tế; hiệu quả của các công trình phúc lợi xã hội, hoạt động bảo vệ môi trường, giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa địa phương, xây dựng con người mới, giữ gìn trật tự xã hội. Bên cạnh đó, tuyên dương các gương điển hình cá nhân, tập thể gương mẫu, lập thành tích xuất sắc trên các mặt trận lao động sản xuất; tích cực xây dựng gia đình văn hóa, thể hiện niềm tin yêu cuộc sống, các khoảnh khắc đẹp của tình người, hoạt động từ thiện xã hội, đóng góp cho cộng đồng…

Tác phẩm phải do chính tác giả chụp tại các huyện nông thôn mới TP.HCM trong thời gian từ năm 2021-2024. Nhân vật, sự kiện trong ảnh phải là người thật, việc thật, không hư cấu, không cắt ghép… Thời gian nhận ảnh đến hết ngày 30.9.2024.

T.TRANG

Vở kịch được sáng tạo dựa trên sự giao thoa văn hóa Việt Nam - Pháp

Viện Pháp tại Việt Nam và Xưởng Kịch và Nghệ thuật ATH giới thiệu vở kịch *Ngày xưa* do các nghệ sĩ Pháp và Việt Nam biểu diễn vào lúc 20h ngày 21.9 và 17h ngày 22.9 tại Trường Pháp quốc tế Alexandre Yersin (Ngọc Thụy, Long Biên, Hà Nội). *Ngày xưa* lấy cảm hứng chủ yếu từ các sự tích dân gian được chuyển thể thành kịch là *Thần trụ trời, Con Rồng cháu Tiên và Sự tích trầu cau*. Ba sự tích kết hợp lại tạo nên một vở diễn đầy màu sắc, trong đó mỗi câu chuyện lần lượt mở ra và cùng nhau cộng hưởng.

Vở diễn quy tụ các nghệ sĩ Việt Nam và Pháp nhằm mục đích kết hợp hai ngôn ngữ, hai nền văn hóa, các xu hướng thẩm mỹ cùng những quy chiếu lịch sử và đương đại của họ. Qua không gian thử nghiệm này, hai nền văn hóa được hòa trộn một cách tinh tế.

ĐỨC HIẾU

Nghệ sĩ, người nổi tiếng hướng về miền Bắc ruột thịt

● THÙY TRANG

Bão số 3 (Yagi) đi qua đã gây thiệt hại nặng nề về người và tài sản đối với đồng bào miền Bắc. Với tinh thần tương thân tương ái, cả nước đã và đang tập trung mọi nguồn lực hướng về tâm bão lũ. Giới nghệ sĩ, hoa hậu, người mẫu, người nổi tiếng đã có những hành động thiết thực hỗ trợ bà con vùng thiệt hại. Không chỉ vậy, nhiều nghệ sĩ cho biết sẵn sàng lên đường cùng đoàn cứu trợ…





Các nghệ sĩ, sao Việt thể hiện tinh thần đoàn kết cùng đồng bào vượt qua bão lũ, từng bước ổn định cuộc sống

Tại TP.HCM, hàng loạt nghệ sĩ, sao Việt như Trường Giang, Nhã Phương, Ninh Dương Lan Ngọc, Kiều Minh Tuấn, Ngô Kiến Huy, Lâm Vỹ Dạ, Khả Như, Lê Dương Bảo Lâm, Phát La, Hoa hậu Mai Phương Thúy, siêu mẫu Minh Tú, ca sĩ Lâm Hùng, ca sĩ Hiếu Thứ hai… đã ủng hộ hàng trăm triệu đồng thông qua Hội Chữ thập đỏ Việt Nam và các tổ chức xã hội để hỗ trợ đồng bào khắc phục hậu quả thiên tai.

Tại buổi phát động chương trình quyên góp tại TP.HCM vừa qua, nghệ sĩ Trường Giang cho hay, tất cả ca sĩ, diễn viên, hoa hậu, người mẫu, MC… đều đang đồng lòng hướng về miền Bắc ruột thịt. "Các bạn có mặt tại đây với mong muốn có thể làm một điều gì đó để hỗ trợ bà con vùng bão lũ. Vì thế, khi biết Trung ương Hội Chữ thập đỏ Việt Nam phát động, ai nấy đều nhiệt tình hưởng ứng. Thực tế, trước khi buổi lễ diễn ra, các nghệ sĩ đều đã hỗ trợ theo cách của mình. Vợ chồng tôi vô cùng xót xa trước tình cảnh người dân đang phải gánh chịu mất mát, đau thương, do đó đã quyết định hỗ trợ đồng bào 200 triệu đồng", Trường Giang nói và hy vọng có thể đồng hành cùng Hội Chữ thập đỏ Việt Nam ra miền Bắc trực tiếp tham gia vào các hoạt động cứu trợ.

Là ca sĩ sinh ra và lớn lên tại tỉnh Kiên Giang, Lâm Hùng tâm sự, trong ký ức mình, anh không thể nào quên cơn bão lịch sử Linda năm 1997, gây thiệt hại cho mấy chục tỉnh thành. "Lúc đó Kiên Giang, Cà Mau thiệt hại rất nặng nề. Vào lúc nguy khốn ấy, cả nước đã gồng mình cứu trợ… Mấy ngày qua xem báo đài và các trang mạng, ký ức thảm khốc ngày xưa lại hiện về, thôi thúc mình cần làm gì đó ý nghĩa để giúp bà con. Vì thế Hùng xin được hỗ trợ đồng bào 100 triệu đồng", nam ca sĩ cho biết.

Ca sĩ Ngô Kiến Huy chia sẻ, trong khả năng của mình sẽ tìm mọi cách hỗ trợ người dân bị ảnh hưởng bởi bão số 3, từ việc lan tỏa hoạt động quyên góp đến thực hiện công tác truyền thông... Bên cạnh đó, nam ca sĩ cùng Cris Phan đã ủng hộ 50 triệu đồng và tạm gác mọi công việc để tập trung kêu gọi mọi người tiếp tục ủng hộ đồng bào.

Tương tự, nghệ sĩ - MC Đại Nghĩa đã chuyển 1.000 phần lương thực đến Tuyên Quang (trị giá hơn 240 triệu đồng). Đây là hỗ trợ từ cá nhân anh và những người bạn. Trước mắt, ngày 16-18.9 tới, anh sẽ lên Lào Cai, Yên Bái, Thái Nguyên với 1.300 phần quà tiền mặt (mỗi phần trị giá 600-700 nghìn đồng). "Ở Lào Cai, Nghĩa sẽ đến bản Nú, xã Phúc Khánh, huyện Bảo Yên để gởi đến các gia đình còn lại sau trận lũ quét kinh hoàng vừa qua. Đau thương vô cùng khi biết cũng chẳng còn mấy hộ ở đây để mình có thể giúp đỡ. Nhưng mình vẫn sẽ đến, còn ai thì giúp người đó, và cả những thôn lân cận nữa", nam nghệ sĩ bày tỏ.

Ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng thông tin đã ủng hộ 10.000 hộp cá "mở ra ăn ngay" trị giá 250 triệu đồng đến bà con vùng lũ. Bên cạnh đó, anh cũng đã chuyển khoản thêm 250 triệu đồng tiền mặt. Hiện 1.000 hộp cá đầu tiên đã đến Yên Bái.

Chia sẻ với *Văn Hóa,* Hoa hậu Mai Phương Thúy bày tỏ: "Cảm ơn các cơ quan, ban ngành đã tạo điều kiện, tổ chức chương trình quyên góp để Thúy cũng như anh chị em nghệ sĩ, giới người mẫu, hoa hậu có thể chung tay hỗ trợ hiệu quả. Thúy mong rằng hành động của mình và các anh chị em nghệ sĩ có thể lan tỏa thông điệp tích cực, để mọi người cùng đoàn kết vượt qua khó khăn".

Trên trang cá nhân, hoa hậu Lương Thùy Linh xúc động: "Trái tim Linh thắt lại khi chứng kiến những hình ảnh đau thương do bão lũ gây ra. Linh xin gửi một chút hiện kim để phần nào giúp bà con ổn định lại cuộc sống, các em nhỏ có thể tiếp tục đến trường". Nàng hậu đã chuyển khoản 100 triệu đồng về huyện Nguyên Bình, tỉnh Cao Bằng - quê hương của cô để chính quyền lo cho bà con.

Công ty Sen Vàng cùng các hoa hậu, á hậu, nam vương, các nhãn hàng thân thiết cùng chung tay đóng góp hỗ trợ bà con, với tổng số tiền trên 1 tỉ đồng (trong đó nữ diễn viên Nhật Kim Anh góp 500 triệu đồng, hoa hậu Đỗ Thị Hà 200 triệu đồng)…

Cũng trong những ngày qua, các nghệ sĩ, ca sĩ Hà Anh Tuấn, Tùng Dương, Mỹ Tâm, Việt Hương, Đàm Vĩnh Hưng, Hồ Ngọc Hà, Tóc Tiên, Đức Phúc, Thanh Hằng, Võ Hà Linh, Phương Lê, Lý Hải - Minh Hà, Vũ Cát Tường, Châu Bùi, NTK Đỗ Mạnh Cường… cùng hàng loạt nghệ sĩ, sao Việt khác đều có những nghĩa cử cao đẹp, thiết thực nhằm hỗ trợ đồng bào đang oằn mình trong cơn lũ dữ.

Trước tình cảm của các nghệ sĩ, ông Vũ Thanh Lưu, Phó Chủ tịch Trung ương Hội Chữ thập đỏ Việt Nam chân thành ghi nhận và trân trọng những nguồn lực quý báu gửi đến bà con thông qua Trung ương Hội. "Sự tham gia của quý vị không chỉ thể hiện tấm lòng cao đẹp mà còn góp phần cùng toàn xã hội lo cho người dân đang chịu hậu quả nặng nề từ cơn bão số 3 và mưa bão gây ra lũ lụt, sạt lở đất trong những ngày vừa qua. Chúng tôi cam kết sẽ chuyển những món quà này đến tận tay người cần giúp đỡ, để họ có thể từng bước vượt qua khó khăn, sớm ổn định cuộc sống", ông Vũ Thanh Lưu bày tỏ.

Mong rằng những yêu thương và san sẻ của giới nghệ sĩ sẽ góp phần làm ấm lòng người dân vùng lũ và truyền cảm hứng cho cộng đồng cùng chung tay góp sức hỗ trợ nhằm giảm bớt những mất mát, đau thương. Danh sách nghệ sĩ Việt ủng hộ đồng bào vẫn đang được tiếp tục nối dài… ■

Khánh thành Không gian trải nghiệm Thư viện số Nguyễn An Ninh

Kỷ niệm 124 năm ngày sinh chí sĩ Nguyễn An Ninh, Thư viện số Nguyễn An Ninh sẽ trình làng Không gian trải nghiệm Thư viện số Nguyễn An Ninh - Chuyên đề Nam Bộ. Lễ khánh thành sẽ diễn ra vào sáng 14.9 tại Sân khấu A, Đường Sách TP.HCM (Nguyễn Văn Bình, Quận 1) với phần giới thiệu của Nhà nghiên cứu Huỳnh Ngọc Trảng và đội nghệ nhân Hát Sắc Bùa đến từ Bến Tre.

Bên cạnh đó là talkshow Tầm vóc của chí sĩ Nguyễn An Ninh và sức ảnh hưởng của ông với giới trẻ thời bấy giờ diễn ra sáng 15.9. Dịp này, tại Đường Sách cũng sẽ trưng bày sa bàn chủ đề Hương sắc phương Nam gắn với các nội dung sách và văn hóa sông nước như: Mùa len trâu, Cánh đồng bất tận, Nhà nổi trên sông…

Trên nền tảng số sẽ ra mắt số đầu tiên của chuyên mục Đó đây Nam Bộ, hành trình điền dã của thư viện số Nguyễn An Ninh là hành trình lưu trữ những ký ức, văn hóa đang dần mai một trong đời sống hiện đại. Thư viện số Nguyễn An Ninh - Chuyên đề Nam Bộ (http://thuviennguyenanninh.vn) là không gian mở, không chỉ thực hiện chức năng lưu trữ các nguồn tài liệu được số hóa... phục vụ bạn đọc, nhất là bạn đọc trẻ, các nhà nghiên cứu, tham khảo, học hỏi, tìm hiểu về lịch sử con người Nam bộ, mà còn là nơi để trải nghiệm, chia sẻ, trao đổi, học hỏi thông qua các hình thức phong phú.

TÙNG THƯ

Phụ nữ Thủ đô chung tay hỗ trợ đồng bào khắc phục bão, lũ

● **THẢO LAM; ảnh: THU HỒNG**

Với tinh thần "Hà Nội vì cả nước, Hà Nội cùng cả nước", hôm qua 12.9, Hội LHPN Hà Nội phát động toàn thể cán bộ nhân viên, công chức, viên chức, người lao động tham gia ủng hộ đồng bào khắc phục hậu quả sau bão số 3.

Thông tin tại buổi phát động và ủng hộ, Chủ tịch Hội LHPN Hà Nội Lê Kim Anh cho biết: Bão số 3 đi qua đã để lại hậu quả và gây thiệt hại nặng nề về người, tài sản cho nhiều tỉnh, thành phố phía Bắc. Nhằm chung tay cùng người dân từng bước khắc phục hậu quả, các cấp ủy Đảng, chính quyền, ban ngành, đoàn thể và người dân cả nước đã có nhiều hoạt động, cùng nhau dốc lòng, dồn sức khắc phục hậu quả của bão lũ.

Bà Lê Kim Anh đánh giá cao tinh thần chủ động, sự vào cuộc tích cực của các cấp Hội Phụ nữ Thủ đô đã cùng hệ thống chính trị ứng phó, khắc phục hậu quả do bão số 3 gây ra. Các bà, các cô, các bác đều rất nhiệt tình, tận tâm, trách nhiệm tham gia hỗ trợ người dân khắc phục thiệt hại, ứng cứu hoa màu, dọn dẹp vệ sinh môi trường, cùng cơ quan chức năng di dời người và tài sản khu vực ngập úng tới nơi an toàn, hỗ trợ thực phẩm, bữa ăn cho lực lượng làm nhiệm vụ và các gia đình khó khăn...

Với yêu cầu của giai đoạn hiện nay, Chủ tịch Hội LHPN Hà Nội đề nghị các ban ngành, đơn vị tiếp tục tập trung cho công tác tuyên truyền, vận động cán bộ, hội viên phụ nữ tích cực tham gia hoạt động khắc phục thiệt hại sau bão lũ trên địa bàn thành phố, nhất là công tác liên quan đến vệ sinh môi trường, hỗ trợ kết nối tiêu thụ nông sản; thăm hỏi lực lượng đang làm nhiệm vụ khắc phục hậu quả sau bão số 3, những cán bộ, hội viên phụ nữ bị ảnh hưởng nặng nề sau cơn bão...

Bão Yagi ập đến trong thời điểm lúa đang vào vụ chín, nhiều diện tích lúa bị ngập, gãy đổ. Để hạn chế thiệt hại một cách tối đa, các chị em phụ nữ huyện Đan Phượng, Mê Linh... đã tổ chức giúp bà con gặt sớm với phương châm thu hoạch được ít nào hay ít ấy, lúa non có thể dùng làm cốm. Bà Trần Thị Ngọc Dung, Phó Chủ tịch Hội LHPN huyện Mê Linh cho biết, chị em phụ nữ địa phương đã tham gia trên mọi mặt trận, từ hỗ di dời các hộ dân ở vùng nguy hiểm đến nơi an toàn; kêu gọi lương thực, các xuất ăn 0 đồng để cung cấp cho người dân bị cô lập hoặc di dời và lực lượng phòng, chống bão; hỗ trợ thu hoạch hoa màu, kêu gọi "giải cứu" nông sản. Khi nước sông dâng cao, nguy cơ vỡ đê lớn thì chị em cũng không quản ngại đêm hôm, vất vả để cùng người dân trong làng và các lực lượng chức năng đắp đê bảo vệ thôn xóm.

"Từ ngày 10.9 tới nay, tại xã Thanh Lâm, các cán bộ, hội viên Hội LHPN đã tổ chức nấu cơm phục vụ lực lượng phòng chống ngập úng và đội đắp đập trạm bơm Tam Báo. Mỗi ngày hai bữa, trung bình 180 suất/ngày. Những suất cơm được chị em nấu nóng hổi, ngon lành, đảm bảo dinh dưỡng với mong muốn các lực lượng duy trì sức khỏe tốt, tiếp tục hỗ trợ bà con phòng, chống lũ lụt. Hội LHPN xã Thanh Lâm sẽ duy trì hoạt động này cho tới khi hết ngập úng. Tại cuộc họp giao ban, đồng chí Bí thư Huyện ủy Mê Linh đã bày tỏ sự khen ngợi lực lượng phụ nữ của huyện và động viên chị em cố gắng, tích cực hỗ trợ chính quyền địa phương nhanh chóng vượt qua giai đoạn khó khăn hiện nay", bà Dung cho hay.

Tại thời điểm trưa ngày 12.9, thôn Đồng Chiêm, xã An Phú, huyện Mỹ Đức, nước vẫn tiếp tục dâng lên, tràn qua đê và chảy vào làng, vào nhà dân, trường học... Trước tình hình này, chị em phụ nữ một mặt hỗ trợ ngăn nước chảy ra đồng, một mặt gấp rút thu hoạch lúa một cách tối đa. Vì máy gặt không vào được nên toàn bộ chị em phải gặt bằng tay. Thu hoạch hoa màu về, chị em lại kêu gọi Mạnh Thường Quân, đăng tin lên các hội nhóm để hỗ trợ bà con tiêu thụ.

Tính đến thời điểm hiện tại, các cấp Hội Phụ nữ huyện Gia Lâm đã kết nối tiêu thụ được gần 3.000 buồng chuối của bà con nông dân xã Phú Thị, Kim Sơn, Lệ Chi bị gãy đổ do bão lũ; số lượng đơn hàng vẫn tiếp tục tăng lên. Phụ nữ huyện Chương Mỹ cũng tiêu thụ hàng trăm con gà bị mưa ướt cho bà con...

Mặc dù được coi là "chân yếu tay mềm", nhưng sự có mặt của phụ nữ Thủ đô trong cuộc chiến với thiên tai, địch họa đã khẳng vai trò quan trọng của chị em, luôn sẵn sàng lăn xả và nhiệt tình, cống hiến hết mình vì cuộc sống ấm no của người dân. Trong điều kiện bình thường, họ là những người mẹ, người vợ trong gia đình; nhưng họ có thể làm được những điều phi thường trong điều kiện, tình huống bất thường. Phát huy truyền thống tốt đẹp của phụ nữ Việt Nam, phụ nữ Hà Nội đã góp phần quan trọng trong công cuộc xây dựng và phát triển Thủ đô nói riêng và đất nước nói chung. ■



Hội LHPN Thủ đô ủng hộ đồng bào bị thiệt hại bởi cơn bão số 3



Hội LHPN quận Cầu Giấy phát động chương trình 3.000 bánh chưng ủng hộ bà con vùng bão lũ



Chị em phụ nữ xã Đại Thịnh, Mê Linh tập trung kè đê chiều ngày 11.9

Tổ chức Tết Trung thu an toàn, không phô trương

Hôm qua 12.9, Bộ LĐ,TB&XH đã có công văn gửi UBND các tỉnh, thành phố về việc tổ chức Tết Trung thu năm 2024. Công văn nêu rõ, vì nhiều tỉnh, thành phố khu vực Bắc Bộ đang tập trung khắc phục hậu quả do bão số 3 và mưa lũ sau bão gây ra, đề nghị lãnh đạo UBND các tỉnh, thành phố chỉ đạo các Sở, ngành và UBND các cấp quan tâm, tổ chức Tết Trung thu năm 2024 cho các cháu một cách phù hợp, trên cơ sở bảo đảm an toàn, tiết kiệm, thực chất, không phô trương, hình thức.

Đặc biệt ở những nơi bị ảnh hưởng của bão số 3 và lũ lụt, thiên tai sau bão, tuyệt đối không tổ chức sự kiện tập trung đông người, không an toàn tại nơi tổ chức sự kiện và trên đường di chuyển. Thay vào đó có thể tổ chức trực tuyến, trên truyền hình và gửi quà đến các cháu (nếu có điều kiện).

Bộ LĐ,TB&XH đề nghị chương trình, hoạt động, sự kiện, lễ hội Trung thu cần rút gọn, giảm các tiết mục văn nghệ. Nội dung trọng tâm có thể đọc thư của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước gửi các cháu thiếu niên, nhi đồng nhân dịp Tết Trung thu năm 2024; ưu tiên tặng quà Trung thu đến trẻ em có hoàn cảnh đặc biệt, trẻ em thuộc hộ nghèo, hộ cận nghèo, trẻ em vùng đồng bào dân tộc thiểu số, vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo, trẻ em mồ côi và trẻ em bị ảnh hưởng bởi thiên tai, bão, lũ.

Nhân dịp các hoạt động Trung thu năm 2024, tăng cường giáo dục tinh thần đoàn kết, tương thân, tương ái, "lá lành đùm lá rách" cho trẻ em; thông tin, cập nhật tình hình ảnh hưởng của bão, lũ lụt tại các địa phương, vận động sự chia sẻ, quyên góp, ủng hộ của cộng đồng để trẻ em vùng bị ảnh hưởng bởi bão, lũ lụt được sớm trở lại trường học và ổn định cuộc sống.

NGUYỆT MINH

TIN THỂ THAO

Việt Nam là chủ nhà bảng A vòng loại Giải bóng đá vô địch U20 châu Á

Theo kết quả bốc thăm, đội tuyển U20 Việt Nam sẽ là chủ nhà bảng A tại vòng loại Giải bóng đá vô địch U20 châu Á 2025, diễn ra từ ngày 21 - 29.9 tại sân Lạch Tray, Hải Phòng.

Đội tuyển U20 Việt Nam sẽ thi đấu cùng các đối thủ là Syria, Bangladesh, Bhutan và Guam. Để chuẩn bị cho giải đấu, thầy trò HLV Hứa Hiển Vinh vừa có chuyến tập huấn tại Nhật Bản từ ngày 23.8 đến 1.9. Dù trận đấu tập cuối cùng với Tuyển SV Đại học Matsuyama không thể diễn ra vào ngày 30.8 do ảnh hưởng của bão Shanshan, nhưng hai trận đấu trước đó với Ehime FC (ngày 25.8) và Imabari FC (ngày 28.8) là những kinh nghiệm bổ ích cho các cầu thủ trước khi bước vào đấu trường châu lục.

Theo kế hoạch, đội tuyển U20 Guam sẽ là đội bóng đầu tiên tại bảng A di chuyển tới Việt Nam vào ngày 16.9. Ba đội bóng còn lại sẽ tới vào ngày 19.9. Các quan chức trận đấu bao gồm đội ngũ giám sát và trọng tài cũng sẽ có mặt tại địa điểm thi đấu trong ngày 19.9.

VÂN SA

6 đội bóng tham dự Giải bóng đá nữ vô địch U19 quốc gia

Giải bóng đá nữ vô địch U19 quốc gia - Cúp ACECOOK 2024 sẽ có sự tham gia của 6 đội bóng gồm Hà Nội, Phong Phú Hà Nam, TP.HCM, Thái Nguyên T&T, Sơn La, Zantino Vĩnh Phúc. Các đội thi đấu vòng tròn 2 lượt đi và về để tính điểm xếp hạng chung cuộc.

Giải sẽ diễn ra từ ngày 18.9 - 19.10 tại Trung tâm Đào tạo bóng đá trẻ Việt Nam (lượt đi) và sân vận động Hà Nam (lượt về). Theo kết quả bốc thăm, trong ngày khai mạc, trên sân Trung tâm Đào tạo bóng đá trẻ Việt Nam sẽ diễn ra các cặp đấu TP.HCM gặp Zantino Vĩnh Phúc và Phong Phú Hà Nam gặp Hà Nội.

T.S

CLB Bóng đá Hải Phòng sẵn sàng cho mùa giải mới

CLB Bóng đá Hải Phòng vừa tổ chức Lễ xuất quân mùa giải 2024/25. Theo thông tin tại buổi lễ, sau một thời gian chuẩn bị CLB Hải Phòng đã sẵn sàng cho mùa giải mới với quyết tâm cao và mục tiêu có điểm trong từng trận đấu. Với sự chuẩn bị kỹ lưỡng và chiến lược từ ban huấn luyện, đội bóng đã sẵn sàng mang đến những màn trình diễn đỉnh cao, đầy kịch tính cho người hâm mộ.

Mùa giải 2023/24, CLB Hải Phòng cán đích ở vị trí thứ 7 với 35 điểm và không giành bất cứ chiếc cúp nào trong bộ 3 giải đấu cao nhất Việt Nam.

S.V

Tiếp sức cho đồng bào bị thiệt hại do bão, lũ

● **THU SÂM**

Cùng với người dân cả nước, những người đang công tác, hoạt động trong lĩnh vực thể dục thể thao đã có những hành động thiết thực, cụ thể chung một tấm lòng sẻ chia cùng những khó khăn, mất mát với người dân tại các địa phương đang bị ảnh hưởng bởi bão, lũ.



Văn Toàn và các cầu thủ đội Nam Định ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do bão, lũ

Trở về Hàn Quốc sau khi hết hạn hợp đồng, huấn luyện viên trưởng đội tuyển Bắn súng quốc gia Việt Nam Park Chung-gun đã ủng hộ 30 triệu cho đồng bào các tỉnh phía Bắc đang chịu ảnh hưởng bởi bão, lụt. Ông Park chia sẻ: "Việt Nam là quê hương thứ hai của tôi. Những ngày này tôi vừa trở về Hàn Quốc sau khi hết hạn hợp đồng, nghe tin Hà Nội và các tỉnh phía Bắc chịu ảnh hưởng nặng nề do bão Yagi, tôi thực sự lo lắng. Nhìn hình ảnh bà con chạy lụt, thật xót xa. Vì thế tôi gửi chút tấm lòng để ủng hộ, giúp đỡ đồng bào bị thiệt hại do bão, lũ. Mong Hà Nội và các tỉnh phía Bắc nhanh chóng vượt qua giai đoạn khó khăn vì thiên tai này. Tôi ở Hàn Quốc nhưng tấm lòng luôn hướng về Việt Nam - nơi tôi đã gắn bó tới gần 10 năm và nhận được nhiều tình cảm nồng ấm", ông Park chia sẻ.

Trong khi đó, Liên đoàn Kickboxing Việt Nam cũng đang tiến hành các đợt quyên góp ủng hộ đồng bào bị ảnh hưởng do bão, lụt. Chủ tịch Liên đoàn Kickboxing Việt Nam Vũ Đức Thịnh chia sẻ: "Trước ảnh hưởng nặng nề của cơn bão số 3 gây ra cho các tỉnh miền Bắc, Liên đoàn Kickboxing Việt Nam kêu gọi các ủy viên ban chấp hành, các đơn vị, tập thể, cá nhân, các võ sĩ Kickboxing trên cả nước hãy cùng chung tay ủng hộ đồng bào đang bị thiệt hại nặng nề. Đây là truyền thống về "tình dân tộc, nghĩa đồng bào" và tinh thần thượng võ của Kickboxing Việt Nam cùng cả nước, vì cả nước, góp một phần nhỏ để hỗ trợ và giúp đỡ người dân qua cơn hoạn nạn".

Ông Vũ Đức Thịnh cũng cho biết, toàn bộ số tiền do Liên đoàn Kickboxing Việt Nam quyên góp được sẽ được gửi tới Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam để cùng đồng bào cả nước chung tay, góp sức nhằm khắc phục hậu quả do cơn bão gây ra. Bản thân ông Thịnh cùng gia đình cũng đã về Bắc Giang ủng hộ đồng bào bị lụt trong những ngày vừa qua.

Ngày 11.9, tập thể ban lãnh đạo, ban huấn luyện, các cầu thủ câu lạc bộ Hà Nội cùng các nhà hảo tâm và cổ động viên đã tổ chức ủng hộ đồng bào vùng mưa lũ, ngập lụt do ảnh hưởng của cơn bão Yagi. Đây là hành động thiết thực nhằm chung tay, quyên góp ủng hộ đồng bào khắc phục thiệt hại tại các tỉnh Thái Nguyên, Yên Bái, Cao Bằng, Tuyên Quang... Ngoài ra, trong trận đấu đầu tiên tại V.League 2024/25 giữa Hà Nội FC và Quy Nhơn Bình Định diễn ra trên sân Hàng Đẫy vào ngày 14.9, đội bóng Thủ đô mong muốn sẽ nhận thêm nhiều sự ủng hộ từ khán giả. Tất cả số tiền quyên góp trên sẽ được câu lạc bộ Hà Nội lên kế hoạch đến trao trực tiếp tới đồng bào vùng bão lũ.

Chủ tịch CLB Hà Nội Đỗ Vinh Quang chia sẻ: "Các thành viên CLB mong muốn được chia sẻ cùng những khó khăn, mất mát của đồng bào bị ảnh hưởng do bão, lụt. Phát huy tinh thần tương thân, tương ái, CLB bóng đá Hà Nội muốn gửi tấm lòng tới người dân tại Thủ đô và các tỉnh phía Bắc bị ảnh hưởng do mưa bão".

Ngoài Hà Nội FC, CLB Nam Định trong lễ xuất quân cũng phát động phong trào hỗ trợ, ủng hộ người dân gặp thiên tai. Các thành viên của đội trực tiếp quyên góp, đồng thời cầu mong người dân sớm vượt qua giai đoạn khó khăn, ổn định cuộc sống. Trước đó, nhiều cầu thủ Việt Nam cũng chung tay, quyên góp ủng hộ đồng bào khắc phục thiệt hại do bão lũ. Theo đó, tiền vệ Quang Hải ủng hộ 250 triệu đồng; tiền vệ Hoàng Đức ủng hộ 50 triệu đồng, trung vệ Quế Ngọc Hải ủng hộ 50 triệu đồng, tiền đạo Hoàng Đình Tùng 50 triệu đồng...

Bên cạnh đó, Liên đoàn Bóng đá Việt Nam (VFF) và đội tuyển Việt Nam cũng ủng hộ 400 triệu đồng hỗ trợ đồng bào chịu ảnh hưởng bởi bão Yagi. Theo đó, 200 triệu đồng của VFF và 200 triệu đồng của đội tuyển Việt Nam sẽ được chuyển đến các địa phương bị ảnh hưởng nặng nề thông qua Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam. VFF và đội tuyển Việt Nam mong rằng hoạt động này sẽ góp phần hỗ trợ người dân khắc phục hậu quả sau thiên tai, đồng thời lan tỏa tinh thần tương thân, tương ái và trách nhiệm xã hội trong cộng đồng.

Cục Thể dục thể thao cũng đã phát động quyên góp, ủng hộ, hỗ trợ đồng bào bị ảnh hưởng bởi cơn bão số 3. Chủ tịch Công đoàn Cục Thể dục thể thao Tô Hiến Hân cho biết, hưởng ứng lời kêu gọi của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam về việc quyên góp, ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do cơn bão số 3 gây ra, Công đoàn Cục Thể dục thể thao phát động, kêu gọi các Công đoàn trực thuộc, các công đoàn viên, các tổ chức, cá nhân chung tay, góp sức cùng hỗ trợ để đồng bào bị ảnh hưởng bởi cơn bão số 3 vượt qua khó khăn, khắc phục thiệt hại do bão lũ gây ra. Thời gian phát động từ ngày 11-17.9. Mức ủng hộ mỗi công đoàn viên tối thiểu là 1 ngày lương; các tổ chức, cá nhân, nhà tài trợ có thể ủng hộ bằng tiền hoặc hiện vật như mì tôm, áo phao cứu sinh...

Có thể nói cùng với cả nước, những người đang công tác, hoạt động trong lĩnh vực thể dục thể thao đều chung một tấm lòng sẻ chia cùng những khó khăn, mất mát với người dân tại các địa phương đang bị ảnh hưởng bởi bão, lụt. Một lần nữa các VĐV lại mong muốn truyền thêm ngọn lửa của tinh thần không gục ngã, từ bỏ trước khó khăn, tinh thần của niềm tin chiến thắng trong thi đấu thể thao đến với đồng bào đang phải chống chọi với thiên tai, bão lũ. ■

ĐỘI TUYỂN VIỆT NAM SAU ĐỢT FIFA DAYS THÁNG 9:

Còn nhiều việc phải làm

● **VĨNH HY**

Đội tuyển Việt Nam đã kết thúc đợt FIFA Days tháng 9 với 2 thất bại trước đội tuyển Nga (0-3) và Thái Lan (1-2) tại Giải quốc tế LPBank Cup 2024. Dẫu biết rằng chỉ là những trận giao hữu nhưng cũng phản ánh đúng phần nào về thực lực, phong độ và sự thể hiện của các học trò HLV Kim Sang-sik.

Rõ ràng, "Những chiến binh sao vàng" sẽ cần nỗ lực và cố gắng rất nhiều trong thời gian tới để có sự chuẩn bị tốt nhất cho đấu trường quan trọng là ASEAN Cup 2024.



Qua 2 trận đấu tại LPBank Cup 2024, tuyển Việt Nam đã có thêm những thử nghiệm và rút ra nhiều bài học trong giai đoạn chuẩn bị cho ASEAN Cup 2024 Ảnh: VFF

Chưa bung hết sức?

Thi đấu giao hữu với những đội bóng có thứ hạng cao hơn là Nga (33 thế giới) và Thái Lan (101 thế giới), việc tuyển Việt Nam (115 thế giới) nhận thất bại là không có gì bất ngờ nhưng quan trọng là lối chơi, quá trình thể hiện và cái cách thua trận của các học trò HLV Kim Sang-sik khiến người hâm mộ cảm thấy lo lắng, nhất là khi ASEAN Cup 2024 không còn bao lâu nữa. Vẫn như những lần thi đấu tại Mỹ Đình trước đây, các cầu thủ đã thể hiện tinh thần tuyệt vời, không bỏ cuộc đến những phút cuối cùng nhưng nỗ lực đó là chưa đủ để che lấp những hạn chế mà đội đang đối mặt.

Đá với đội bóng đến từ châu Âu có trình độ vượt trội như tuyển Nga, việc nhận thất bại là điều được dự báo trước, nhưng cái cách tuyển Việt Nam thua trận khiến người hâm mộ cảm thấy không hài lòng, trong đó có sai lầm của thủ thành Văn Lâm ở bàn thua thứ hai. Trước đối thủ duyên nợ là Thái Lan, dù được kỳ vọng sẽ có một kết quả tốt hơn nhưng Quang Hải cùng các đồng đội cũng không thể làm được. Dù chỉ đá với đội hình B với đa phần là các cầu thủ trẻ của người Thái, nhưng tuyển Việt Nam đã thi đấu lép vế, tuyến giữa không thể cầm bóng, đặc biệt là trong hiệp 1. Nhưng điều khiến giới chuyên môn và người hâm mộ lo lắng nhất đó là cái cách thua trận của đội nhà.

Chúng ta thi đấu trên sân Mỹ Đình, có bàn dẫn trước nhưng lại để đối thủ ghi liên tục 2 bàn ở cuối hiệp 1. Điều đáng nói là bàn thua thứ hai, hàng thủ tuyển Việt Nam tiếp tục mắc sai lầm cá nhân. Tuyển Việt Nam có cả hiệp 2 để điều chỉnh nhân sự và tấn công nhưng lối chơi thiếu gắn kết, thiếu mảng miếng khiến đội nhà không thể tạo được một pha lên bóng có nét nào, có chăng chỉ là cú dứt điểm ngoài vòng cấm trúng xà ngang của Hoàng Đức ở những phút cuối trận.

Nhiều người xem xong cuộc đối đầu với Thái Lan tự an ủi rằng, đây chỉ là trận đấu mà tuyển Việt Nam đang trong giai đoạn thử nghiệm, chúng ta vẫn chưa bung hết sức. Nhưng thực tế dựa trên kết quả và lối chơi chỉ ra rằng, tuyển Việt Nam hiện tại đang gặp nhiều vấn đề. Nhìn các cầu thủ thi đấu ai cũng thấy họ rất quyết tâm thắng trận để tặng người hâm mộ, nhưng cái cách mà họ thể hiện trên sân không như kỳ vọng. Sự cố gắng không thể bù đắp những khiếm khuyết, hạn chế và lạc nhịp trong lối chơi, đặc biệt hàng thủ và khả năng tạo đột biến khi tấn công.

Cần sự thể hiện tốt hơn

HLV Kim Sang-sik đã đưa ra những lý do khiến tuyển Việt Nam không có được kết quả tốt trước Thái Lan, đó là việc ban huấn luyện không có dịp nghiên cứu, phân tích lối chơi, nắm bắt thông tin của đối thủ do trận đấu giữa họ với Nga không thể diễn ra. Cùng với đó là các cầu thủ Việt Nam không có được trạng thái tốt nhất. Đó là lý do khách quan, nhưng cũng phải thừa nhận rằng tuyển Việt Nam không có sự chuẩn bị tốt cho trận đấu này bằng người Thái.

Dù tung ra sân với đội hình B với nhiều cầu thủ trẻ, thậm chí có những người lần đầu thi đấu cho ĐTQG nhưng tuyển Thái Lan vẫn thi đấu trên chân chủ nhà vốn có lực lượng gần như tốt nhất. Nhìn cái cách các cầu thủ trẻ Thái Lan thi đấu cho thấy họ đang có sự chuẩn bị nghiêm túc và có kế hoạch cho ASEAN Cup 2024 cũng như vòng loại Asian Cup 2027.

Nếu như tuyển Thái Lan đang cho thấy những nét tích cực trong quá trình chuẩn bị cho ASEAN Cup 2024, thì một đối trọng khác của tuyển Việt Nam ở giải đấu này là Indonesia cũng đang thể hiện phong độ ấn tượng tại Vòng loại thứ ba World Cup 2026. Trong ngày mà Việt Nam và Thái Lan đá giao hữu thì Indonesia xuất sắc cầm hòa Australia trên sân nhà, trước đó họ cũng làm điều tương tự với Saudi Arabia. Indonesia và Thái Lan, hai đối thủ lớn nhất của Việt Nam tại ASEAN Cup 2024 đang thể hiện sự thăng tiến và khởi sắc trong lối chơi, trong khi chúng ta vẫn đang loay hoay trong quá trình thử nghiệm.

Rõ ràng, sau dịp FIFA Days tháng 9, HLV Kim Sang-sik còn rất nhiều việc phải làm nếu muốn tuyển Việt Nam tốt hơn. ASEAN Cup 2024 cũng gần 3 tháng nữa khởi tranh và tuyển Việt Nam vẫn còn một dịp FIFA Days tháng 10 (đá với Ấn Độ và Lebanon) nữa để Ban huấn luyện tìm ra đội hình, bộ khung ưng ý nhất cũng như hoàn thiện lối chơi, mảng miếng chiến thuật. Việc V.League khởi tranh cuối tuần này cũng là cơ hội để HLV Kim Sang-sik cùng các cộng sự theo dõi và tìm thêm nhân sự để xây dựng lực lượng. Điều quan trọng nhất là mỗi tuyển thủ, dù là các trụ cột, cựu binh, nhân tố mới hay các cầu thủ trẻ khi trở về CLB chủ quản sẽ phải nỗ lực rất nhiều trong tập luyện, thi đấu và duy trì phong độ ổn định để có sự thể hiện tốt hơn ở lần tập trung ĐTQG tiếp theo. ■

Từ Rafaelson đến Nguyễn Xuân Son

Rafaelson là Vua phá lưới V.League hai mùa liên tiếp. Riêng mùa giải 2023/24, chân sút này đã ghi tới 31 bàn thắng chỉ sau 25 trận cho nhà vô địch Thép Xanh Nam Định, qua đó phá kỷ lục cầu thủ ghi nhiều bàn thắng nhất trong một mùa giải tại V.League do huyền thoại Lê Huỳnh Đức (25 bàn) nắm giữ. Đáng chú ý ở mùa giải 2024/25 trước mắt, Rafaelson đổi tên thành Nguyễn Xuân Son.

Trong danh sách cầu thủ đăng ký tham dự LPBank V.League 1-2024/25 của Thép Xanh Nam Định, Rafaelson được đổi tên thành Nguyễn Xuân Son kèm dòng chú giải của ban tổ chức: "Từ mùa giải 2024/25, tiền đạo Rafaelson được đăng ký thi đấu với tên Nguyễn Xuân Son sau khi cầu thủ này nộp hồ sơ đăng ký nhập tịch Việt Nam". Theo tìm hiểu, Rafaelson đang làm thủ tục để nhập quốc tịch Việt Nam, hồ sơ đã được nộp lên Sở Tư pháp tỉnh Nam Định từ tháng 8.2024.

Chân sút người Brazil chia sẻ: "Tôi rất vui nếu bạn gọi tôi là Nguyễn Xuân Son, bên cạnh cái tên quen thuộc là Rafaelson. Đây là khoảnh khắc quan trọng với cuộc đời tôi, là thời điểm đặc biệt với bản thân tôi và gia đình, là động lực để chúng tôi phấn đấu và cống hiến cho đất nước Việt Nam. Lúc này, tôi muốn chuẩn bị thể trạng và tâm lý thật tốt. Trọng tâm và nhiệm vụ mà tôi hướng đến là ghi bàn. Tôi chuẩn bị cho điều đó từ sân tập, trong phòng gym hay mọi nơi có thể với khát khao lớn nhất. Tôi không nhìn quá xa mà muốn làm tốt nhất có thể với những gì đang có ở hiện tại. Tôi rất hạnh phúc nếu được thi đấu với vai trò là một cầu thủ nội".

Rafaelson, nay là Nguyễn Xuân Son đã có 4 năm gắn bó với Việt Nam. Đội bóng đầu tiên chân sút người Brazil này đầu quân khi đặt chân đến Việt Nam chính là Nam Định. Sau đó tiền đạo này chuyển sang khoác áo SHB Đà Nẵng và Bình Định trước khi trở lại đội bóng thành Nam. Gia đình của Rafaelson hiện sinh sống cùng anh tại Việt Nam. "Vợ cùng hai con giúp tôi tái tạo nhiều năng lượng, niềm cảm hứng chơi bóng. Tôi thích chơi cùng hai con, phụ giúp vợ làm việc nhà. Thi thoảng chúng tôi không nấu ăn mà ra ngoài dùng bữa. Cô ấy giống tôi, thích các món ăn Việt Nam. Cô ấy còn nấu được rất nhiều món Việt Nam nữa", anh cho biết. Tiền đạo gốc Brazil năm nay 27 tuổi, độ tuổi sung mãn nhất trong sự nghiệp cầu thủ và có thể chơi bóng đỉnh cao thêm 4-5 năm nữa.



Rafaelson (phải) đổi tên đăng ký thi đấu thành Nguyễn Xuân Son từ mùa giải 2024/25

Tài năng và phong độ của Nguyễn Xuân Son đã được khẳng định qua kỷ lục ghi bàn thiết lập ở mùa trước. Sau Kiatisuk, Gaston Melo hay Huỳnh Kesley Alves, Nguyễn Xuân Son chắc chắn là chân sút ngoại tiếp theo gắn bó một phần máu thịt và trở thành một phần lịch sử của V.League.

NGỌC TRUNG

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Viễn cảnh buồn cho phụ nữ Afghanistan

● CHI MAI

"Lệnh cấm phụ nữ không được lên tiếng và để mặt mộc ở nơi công cộng của chính quyền Taliban đã tạo ra "một viễn cảnh đáng buồn" cho tương lai của Afghanistan", một quan chức cấp cao của Liên Hợp Quốc cho biết.



Phụ nữ Afghanistan dưới thời của chính quyền Taliban — Ảnh: ANI

Chính quyền Taliban vừa ban hành bộ luật đầu tiên tại Afghanistan với mục đích đưa ra là "ngăn chặn tệ nạn và thúc đẩy đạo đức", trong đó bao gồm yêu cầu phụ nữ phải che mặt, cơ thể và giọng nói của mình bên ngoài nhà. Tại Điều 13 liên quan đến phụ nữ, Bộ luật này nêu rõ: Phụ nữ Afghanistan bắt buộc phải che mặt mọi lúc ở nơi công cộng và việc che mặt là điều cần thiết để tránh bị cám dỗ và quyến rũ người khác. Trang phục không được mỏng, bó hoặc ngắn. Phụ nữ cũng có nghĩa vụ phải che mặt trước mặt những người đàn ông và phụ nữ không theo đạo Hồi để tránh bị làm "hư hỏng".

Bộ luật dài 114 trang, gồm 35 điều được xem là tuyên bố chính thức đầu tiên về luật "truyền bá đức hạnh và ngăn ngừa tệ nạn" ở Afghanistan kể từ khi Taliban lên nắm quyền vào năm 2021. Các luật này trao quyền cho Bộ Tệ nạn và Đạo đức của chính quyền Taliban điều chỉnh hành vi cá nhân, thực hiện các hình thức xử phạt như cảnh cáo hoặc bắt giữ nếu lực lượng thực thi luật cáo buộc rằng người dân Afghanistan đã vi phạm luật. "Luật mới được ban hành vào cuối tháng 8.2024 sau khi được lãnh tụ tối cao Hibatullah Akhundzada phê chuẩn", một phát ngôn viên của chính quyền Taliban cho biết.

Trước tình hình này, bà Roza Otunbayeva, người đứng đầu phái bộ Liên Hợp Quốc tại Afghanistan nhận định, luật mới về "truyền bá đức hạnh và ngăn ngừa tệ nạn" của Taliban đã mở rộng những hạn chế vốn đã không thể chấp nhận được đối với quyền của phụ nữ và trẻ em gái tại nước này. Trong đó ngay cả tiếng nói của phụ nữ bên ngoài ngôi nhà của họ cũng bị coi là vi phạm đạo đức. "Sau nhiều thập kỷ chiến tranh và trong bối cảnh khủng hoảng nhân đạo, người dân Afghanistan xứng đáng được hưởng nhiều hơn là bị đe dọa hoặc bị bỏ tù nếu họ đến muộn buổi cầu nguyện, liếc nhìn một người khác giới không phải là thành viên gia đình, hoặc sở hữu một bức ảnh của người thân yêu", bà Otunbayeva nhận xét.

Phái bộ Liên Hợp Quốc cho biết, họ đang nghiên cứu luật mới được phê chuẩn này và những tác động của nó đối với người dân Afghanistan, cũng như tác động tiềm tàng của luật này đối với Liên Hợp Quốc và các hoạt động hỗ trợ nhân đạo khác.

Kể từ khi lên nắm quyền điều hành đất nước, Taliban đã đưa ra nhiều quy định hạn chế đối với phụ nữ và trẻ em gái. Tháng 12.2022, Taliban ban hành sắc lệnh cấm phụ nữ làm việc trong các tổ chức phi chính phủ trong và ngoài nước, nhưng Liên Hợp Quốc được miễn trừ khỏi lệnh cấm này. Phụ nữ Afghanistan cũng bị cấm đi học đại học, trong khi phần lớn nữ sinh trung học không được đến trường. Vào cuối tháng 12.2022, chính quyền Taliban cũng đã yêu cầu các tổ chức phi chính phủ có cơ quan tại Afghanistan không cho nhân viên nữ đi làm, nguyên nhân là do có "những khiếu nại nghiêm trọng" về quy định trang phục. Cụ thể, ngày 24.12.2022, Bộ trưởng Kinh tế Afghanistan cho biết, các nhà lãnh đạo Taliban đã ra lệnh cho tất cả tổ chức phi chính phủ trong nước và quốc tế có cơ quan tại Afghanistan không cho nhân viên nữ đi làm, sau "những khiếu nại nghiêm trọng" về quy định trang phục.

Ramiz Alakbarov, phó đại diện đặc biệt của Liên Hợp Quốc tại Afghanistan cho biết, ông "quan ngại sâu sắc" trước thông báo này và cho rằng đây là "sự vi phạm rõ ràng các nguyên tắc nhân đạo". Liên minh châu Âu (EU) cũng lên án lệnh cấm của chính quyền Taliban và thông tin, họ đang đánh giá tác động của biện pháp hạn chế đối với viện trợ của họ ở nước này. "EU lên án mạnh mẽ quyết định gần đây của chính quyền Taliban về việc cấm phụ nữ làm việc trong các tổ chức phi chính phủ quốc gia và quốc tế", người phát ngôn của người đứng đầu chính sách đối ngoại của EU Josep Borrell cho biết.■

CÂU CHUYỆN VĂN HÓA

Tình dân tộc, nghĩa đồng bào

● TÙNG QUANG

Trong thư thăm hỏi đồng bào, chiến sĩ bị ảnh hưởng bởi cơn bão số 3, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đã kêu gọi cộng đồng doanh nghiệp, các nhà hảo tâm, đồng bào ta ở trong và ngoài nước trên cơ sở chức năng, nhiệm vụ và khả năng, điều kiện tiếp tục phát huy mạnh mẽ "tình dân tộc, nghĩa đồng bào" hỗ trợ cao nhất, nhanh nhất, kịp thời nhất, đến tận tay các gia đình bị thiệt hại về người, tài sản do thiên tai gây ra.

Hưởng ứng lời kêu gọi của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước, trong những ngày qua, bằng những việc cụ thể, cả nước đã đồng lòng, chung sức, hướng về đồng bào các tỉnh phía Bắc đang bị ảnh hưởng nặng nề bởi cơn bão số 3, trong đó không thể không nhắc đến những nghĩa cử ấm lòng người của những người con xa quê hương.

Tại Nhật Bản, sau khi Đại sứ quán Việt Nam và Liên hiệp hội người Việt Nam cùng các hội đoàn người Việt phát động chiến dịch kêu gọi quyên góp ủng hộ khẩn cấp, rất nhiều tổ chức, doanh nghiệp, cá nhân đã thông báo gói cứu trợ khẩn cấp cho bà con tại các địa phương chịu ảnh hưởng của lũ lụt với số tiền hàng trăm triệu đồng, bao gồm thực phẩm, đồ dùng vệ sinh, y tế…

Tại Lào, 9 chùa Phật Tích ở thủ đô Vientiane cùng với Ban Từ thiện của chùa đã kêu gọi những tấm lòng hảo tâm tham gia quyên góp giúp đỡ cho người dân các tỉnh, thành phố miền Bắc, tiếp nhận được hàng trăm triệu đồng từ các phật tử, các nhà hảo tâm. Những ngày này ở Tây Ban Nha, Trung Quốc, New Zealand... nhiều kiều bào đã đăng tin kêu gọi ủng hộ cũng như tập hợp được các nhóm tình nguyện viên sẵn sàng lên đường đến vùng lũ để phân phát nhu yếu phẩm, áo phao, xuồng bơi, quần áo ấm cho bà con vùng lũ.

Thật cảm động khi một Việt kiều tại Nhật Bản cho biết, tối nào ông cũng thức đến khuya (do chênh lệch múi giờ) để nghe, xem tin tức tình hình lũ lụt ở quê hương và bàng hoàng trước những thiệt hại to lớn của bà con quê nhà. Dù ở xa nhưng lúc nào cũng hướng về quê hương, vận động bà con đóng góp phần nhỏ bé cho Tổ quốc.

Còn đó hàng trăm, hàng nghìn người ở trong và ngoài nước đau đáu hướng về phía Bắc, chung tay góp thêm nguồn lực cả về vật chất lẫn tinh thần, tiếp sức cho đồng bào đang bị hoạn nạn bởi thiên tai sớm vượt qua giai đoạn khó khăn này.

Trong bối cảnh bà con ở nhiều địa phương trong nước đang phải gồng mình chống chọi với sự tàn phá và ảnh hưởng của lũ lụt thì những nghĩa cử cao đẹp đó đáng trân quý biết bao. Càng những lúc khó khăn, nghĩa đồng bào càng trở nên lấp lánh. Trong hoạn nạn, tình người càng thêm ấm áp. Sẽ cần nhiều thời gian để khắc phục những thiệt hại do bão lũ gây ra nhưng tinh thần "nhường cơm sẻ áo", "lá lành đùm lá rách" chắc chắn sẽ trở thành nguồn năng lượng quý giá giúp bà con vùng lũ có thêm động lực để sớm ổn định cuộc sống. ■

Hàn Quốc viện trợ Việt Nam 2 triệu USD

Chính phủ Hàn Quốc đã quyết định cung cấp viện trợ nhân đạo trị giá 2 triệu USD, nhằm hỗ trợ Việt Nam khắc phục những thiệt hại do bão và mưa lớn cục bộ xảy ra tại Việt Nam gần đây.

Chính phủ Hàn Quốc hy vọng gói viện trợ này sẽ góp phần khắc phục các khu vực bị ảnh hưởng và giúp người dân vùng thiệt hại trở lại cuộc sống thường nhật trong thời gian sớm nhất.

V.OANH

Châu Phi ứng phó với bệnh đậu mùa khỉ

Trung tâm Kiểm soát và Phòng ngừa Dịch bệnh châu Phi (CDC châu Phi) và Tổ chức Y tế thế giới (WHO) đã triển khai kế hoạch ứng phó trên toàn châu lục đối với đợt bùng phát bệnh đậu mùa khỉ. Kế hoạch triển khai bắt đầu vào tháng 9.2024 và sẽ kéo dài đến tháng 2.2025, với ngân sách ước tính gần 600 triệu USD.

Theo Tổng Giám đốc của CDC châu Phi, 55% số tiền nói trên sẽ được chuyển đến 14 quốc gia có các trường hợp đã đăng ký và tăng cường khả năng sẵn sàng ở 15 quốc gia khác. 45% còn lại sẽ được chuyển hướng cho hoạt động hỗ trợ kỹ thuật và hoạt động thông qua các đối tác.

K.HÂN