VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67
THỨ TƯ
11.9.2024 (9.8 Giáp Thìn)
Số 110 (4087)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

TỔNG BÍ THƯ, CHỦ TỊCH NƯỚC TÔ LÂM HỘI ĐÀM VỚI TỔNG BÍ THƯ, CHỦ TỊCH NƯỚC LÀO THONGLOUN SISOULITH:

Mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt là tài sản chung vô giá của hai dân tộc

[3]

Chờ đợi những "bom tấn" của điện ảnh thế giới đến Việt Nam

[6+7]

Thi sáng tác tranh cổ động tuyên truyền kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng

[2]

VỀ TÌNH TRẠNG MỘT SỐ HỒ ĐẬP NHƯ HỒ THÁC BÀ ĐANG NGUY CẤP, THỦ TƯỚNG PHẠM MINH CHÍNH:

Chuẩn bị cho tình huống xấu nhất có thể

- **Triển khai các biện pháp khẩn cấp**
- **Gần 500 tỉ đồng ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do bão số 3 gây ra**
- **Bằng mọi cách tìm đường đưa nhu yếu phẩm cho người dân**

Hiện nay, mực nước thượng lưu hồ thủy điện Thác Bà đang ở mức rất cao, lưu lượng đến hồ vượt quá khả năng xả lũ thiết kế của hồ. Phó Thủ tướng Bùi Thanh Sơn vừa ký Công điện số 91/CĐ-TTg ngày 10.9 của Thủ tướng Chính phủ gửi Bí thư, Chủ tịch UBND 3 tỉnh: Lào Cai, Hà Giang và Yên Bái về việc triển khai các biện pháp khẩn cấp bảo đảm an toàn đập thủy điện Thác Bà. [4+5]



Chiều tối qua 10.9, Thủ tướng Chính phủ chỉ đạo các địa phương triển khai các biện pháp khẩn cấp đảm bảo an toàn đập thủy điện Thác Bà
Ảnh: T.NGHĨA

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Chỉ là hạt cát so với những thiệt hại mà đồng bào đang gánh chịu

● **LÂM SƠN**

Hưởng ứng lời kêu gọi của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và Thủ tướng Phạm Minh Chính..., chiều qua 10.9, báo chí đưa tin GS.TS Lê Ngọc Thạch, giảng viên thỉnh giảng Trường đại học Khoa học tự nhiên (Đại học Quốc gia TP.HCM) đã mang cuốn sổ tiết kiệm 1 tỉ đồng đến tòa soạn Báo Tuổi Trẻ, *gửi gắm "chút yêu thương" tới đồng bào miền Bắc đang chịu thiệt hại bởi bão lũ.*

(Xem tiếp trang 2)

NGÀY HỘI VĂN HÓA DÂN TỘC CHĂM LẦN THỨ VI TẠI TỈNH NINH THUẬN NĂM 2024:

Lung linh sắc màu văn hóa Chăm

[8]

"Bộ VHTTDL luôn quan tâm phát huy sức mạnh của báo chí và truyền thông"

[9]

"Khoảng trống" đội ngũ lý luận, phê bình văn học - nghệ thuật

[11]

Thi sáng tác tranh cổ động tuyên truyền kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng

Cục Văn hóa cơ sở (Bộ VHTTDL) vừa ban hành Thể lệ cuộc thi Sáng tác tranh cổ động tuyên truyền kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3.2.1930 - 3.2.2025). Cuộc thi nhằm tuyên truyền sâu rộng tới cán bộ, đảng viên, các tầng lớp nhân dân về truyền thống lịch sử, văn hóa và cách mạng của dân tộc; giáo dục tư tưởng chính trị, lòng yêu nước, niềm tự hào, tự tôn dân tộc, khẳng định sự kiên định con đường cách mạng mà Đảng, Bác Hồ và nhân dân ta lựa chọn; khắc sâu đạo lý "Uống nước nhớ nguồn", lòng biết ơn sâu sắc với các bậc tiền nhân, danh nhân đã có công dựng nước và giữ nước...

Với chủ đề: "Đảng Cộng sản Việt Nam - bản lĩnh, trí tuệ, uy tín, đổi mới vì độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội", các tác phẩm dự thi có nội dung tuyên truyền về truyền thống lịch sử vẻ vang của Đảng Cộng sản Việt Nam; những thắng lợi vĩ đại, thành tựu to lớn của đất nước dưới sự lãnh đạo của Đảng; khẳng định vai trò, uy tín, bản lĩnh, trí tuệ, năng lực lãnh đạo, sức chiến đấu của Đảng trong suốt chặng đường cách mạng 95 năm qua… Theo quy định, các họa sĩ chuyên nghiệp và không chuyên, công dân Việt Nam và người Việt Nam định cư ở nước ngoài đều có thể tham gia cuộc thi. Mỗi tác giả được gửi một hoặc nhiều tác phẩm tham gia cuộc thi. Tác phẩm dự thi phải là những sáng tác trong thời gian gần đây, chưa gửi tham gia các cuộc thi khác, chưa được phổ biến dưới bất cứ hình thức nào.

Ban tổ chức nhận tác phẩm dự thi theo 2 hình thức, qua thư điện tử (email) hoặc trực tiếp. Đối với tác phẩm gửi qua thư điện tử, mỗi tác phẩm dự thi là 1 file dạng kỹ thuật số, định dạng JPG, chất lượng rõ nét, dung lượng từ 5Mb - 10Mb, độ phân giải 300dpi, đảm bảo in tranh kích thước 54cm x 79cm trở lên. Tác giả ghi rõ thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, địa chỉ, số điện thoại, email của tác giả mặt trước phía dưới, bên phải của tác phẩm dự thi, gửi về địa chỉ email: phongttcd.vhcs@gmail.com. Đối với hình thức gửi trực tiếp, tác giả gửi tác phẩm dự thi (kích thước 54cm x 79cm), phía sau ghi rõ họ và tên, năm sinh, địa chỉ, số điện thoại, email của tác giả và gửi trực tiếp hoặc qua đường bưu điện về Ban tổ chức cuộc thi theo địa chỉ: Phòng Quản lý hoạt động Quảng cáo và Tuyên truyền, Cục Văn hóa cơ sở, số 86A, ngõ Lê Văn Hưu 3, phường Phạm Đình Hổ, quận Hai Bà Trưng, thành phố Hà Nội. Điện thoại liên hệ: 02439.288.259/0916.004.688 (đồng chí Vũ Xuân Nam).

Ban tổ chức nhận tác phẩm dự thi đến hết ngày 11.10. Kết quả cuộc thi sẽ được thông báo tới Sở VHTTDL, Sở VHTT các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trên các phương tiện thông tin đại chúng, trên website: www.vhttcs.org.vn. Ban tổ chức dự kiến 1 giải Nhất (trị giá 18 triệu đồng), 2 giải Nhì (mỗi giải 10 triệu đồng), 3 giải Ba (mỗi giải 8 triệu đồng), 10 giải Khuyến khích (mỗi giải 4 triệu đồng) cho các tác phẩm xuất sắc. Ngoài ra, Ban tổ chức còn trao 1 giải Phong trào (trị giá 10 triệu đồng) cho đơn vị vận động được nhiều tác giả, nhiều tác phẩm có chất lượng tốt tham gia dự thi.

Lễ tổng kết, trao giải thưởng cuộc thi dự kiến được tổ chức vào tháng 12.2024.

T.SƯƠNG

Chỉ là...

(Tiếp theo trang 1)

Theo ông, "1 tỉ đồng có thể là nhiều với đóng góp của một cá nhân, nhưng chỉ là hạt cát so với những thiệt hại mà đồng bào ta đang gánh chịu"…

Những ngày này, khi cơn bão số 3 đi qua, để lại thiệt hại không thể đong đếm về người và của, rồi hoàn lưu sau bão cũng gây ra những trận lũ lụt kinh hoàng tại nhiều địa phương, cả nước đã đồng lòng "kích hoạt" truyền thống "tương thân, tương ái", "lá lành đùm lá rách", "một miếng khi đói bằng một gói khi no"... để đến với đồng bào đang oằn lưng gánh chịu thiên tai. Trên mạng xã hội cũng ngập tràn những nghĩa cử, hành động thiết thực như lập đoàn ra Hà Nội xử lý cây gãy đổ; chở những chiếc xuồng từ Đà Nẵng lên Thái Nguyên, Yên Bái…; bà con ở xã Hương Sơn (Mỹ Đức, Hà Nội) không ai bảo ai xếp lên xe hàng chục chiếc đò máy để cấp kíp lên miền ngược; nhiều nghệ sĩ, ca sĩ nổi tiếng đã gửi hàng trăm triệu đồng đến cơ quan chức năng để hỗ trợ, san sẻ với đồng bào…

Quảng Ninh, Hải Phòng là những địa phương chịu thiệt hại nặng nề sau bão Yagi, Thủ tướng Chính phủ dự kiến hỗ trợ mỗi nơi 100 tỉ đồng từ nguồn dự phòng ngân sách Trung ương để khắc phục hậu quả. Tuy nhiên, với tinh thần tự lực, tự cường, tương thân, tương ái, lãnh đạo hai địa phương đã báo cáo xin tự chủ động cân đối nguồn lực để khắc phục hậu quả cơn bão số 3 và dành ngân sách Trung ương cho các địa phương khác khó khăn hơn. Thủ tướng Chính phủ đã có văn bản ghi nhận, biểu dương, đánh giá cao tinh thần, nghĩa cử, sự chia sẻ "đầy hào hiệp" của Quảng Ninh và Hải Phòng…

Ngay sau cơn bão dữ, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đã gửi thư thăm hỏi đồng bào, chiến sĩ bị ảnh hưởng, trong đó thư nhấn mạnh: "Tôi kêu gọi cộng đồng doanh nghiệp, các nhà hảo tâm, đồng bào ta ở trong và ngoài nước, trên cơ sở chức năng, nhiệm vụ và khả năng, điều kiện, tiếp tục phát huy mạnh mẽ "tình dân tộc, nghĩa đồng bào" hỗ trợ cao nhất, nhanh nhất, kịp thời nhất đến tận tay các gia đình bị thiệt hại về người và tài sản do thiên tai gây ra...". Như một dòng chảy mạnh mẽ, "tình dân tộc, nghĩa đồng bào" đã lan rộng ra khắp mọi miền đất nước, nhằm bù đắp phần nào về tinh thần, vật chất cho những địa phương đang phải căng mình chống chọi với thiên tai.

Như GS.TS Lê Ngọc Thạch đã chia sẻ, sự đóng góp mỗi người chỉ là hạt cát, mong rằng sẽ có nhiều hạt cát hơn nữa từ lòng dân để xây nên con đê vững chãi, con đê được đắp bằng yêu thương và tình người, để chặn đứng cơn "đại hồng thủy" nguy hiểm đang đe dọa tại nhiều địa phương.■

Triển khai Đề án "Tuyên truyền gương điển hình tiên tiến giai đoạn 2022-2025"

Bộ VHTTDL vừa ban hành văn bản số 3714/BVHTTDL-TCCB về việc triển khai Đề án "Tuyên truyền gương điển hình tiên tiến giai đoạn 2022-2025" của Thủ tướng Chính phủ. Theo đó, nhằm tiếp tục triển khai thực hiện Đề án đảm bảo hiệu quả, thiết thực, tiến tới tổ chức thành công Đại hội thi đua yêu nước ngành VHTTDL lần thứ IV năm 2025 và Đại hội thi đua yêu nước toàn quốc lần thứ XI năm 2025, Bộ VHTTDL đề nghị thủ trưởng các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ triển khai các nội dung sau:

Tổ chức triển khai nghiêm túc, đầy đủ nội dung chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ tại Quyết định số 1526/QĐ-TTg. Chủ động, tích cực phát hiện, xây dựng, bồi dưỡng điển hình tiên tiến trong các lĩnh vực VHTTDL sát với lĩnh vực, tình hình thực tế của cơ quan, đơn vị theo tiêu chuẩn quy định tại điểm 2 mục IV Quyết định số 1526/QĐTTg. Đặc biệt quan tâm phát hiện, xây dựng những điển hình tiên tiến trong việc lan tỏa, tôn vinh các giá trị chân, thiện, mỹ, đưa văn hóa thực sự trở thành sức mạnh nội sinh trong phát triển kinh tế, xã hội đất nước. Căn cứ tình hình thực tiễn để lựa chọn các tập thể, cá nhân có cách làm hay, sáng tạo, hiệu quả hoặc có thành tích tiêu biểu, nổi bật, là nhân tố tích cực, dẫn đầu phong trào thi đua, có ảnh hưởng lớn để tập trung xây dựng, bồi dưỡng điển hình tiên tiến tại cơ quan, đơn vị. Đồng thời, tạo điều kiện thuận lợi để các gương điển hình tiên tiến phát huy tính sáng tạo, vai trò, tầm ảnh hưởng tích cực trong cơ quan, đơn vị và trong toàn ngành.

Tiếp tục tuyên truyền việc bồi dưỡng, nhân rộng điển hình tiên tiến với các hình thức đa dạng, linh hoạt, phù hợp với thực tiễn, kết hợp giữa các hình thức truyền thống và trực tuyến; thực hiện tốt các hình thức, biện pháp tuyên truyền, phổ biến, giới thiệu phù hợp về những kinh nghiệm, cách làm hay, sáng tạo, hiệu quả, gương người tốt, việc tốt ngay tại cơ quan, đơn vị; đổi mới nội dung, hình thức, phương thức phổ biến, tuyên truyền điển hình tiên tiến đảm bảo khách quan, trung thực, tránh cường điệu, thổi phồng thành tích. Tổ chức các buổi giao lưu, học tập điển hình tiên tiến, nghe các điển hình tiên tiến chia sẻ kinh nghiệm, phương pháp, cách làm hay đạt hiệu quả, thành tích cao trong các phong trào gắn với các giải pháp đẩy mạnh hoạt động thi đua, tạo sức lan tỏa lớn, đảm bảo chất lượng nhân rộng điển hình tiên tiến.

Tổ chức đánh giá, lựa chọn những điển hình tiêu biểu xuất sắc có hiệu quả cao, có sức lan tỏa rộng trên các lĩnh vực công tác và qua các phong trào thi đua để có hình thức động viên, tôn vinh, khen thưởng kịp thời với các hình thức phù hợp, nhất là vào dịp tổ chức Đại hội Thi đua yêu nước lần thứ IV năm 2025 và gắn với kỷ niệm các ngày thành lập của ngành VHTTDL.

L.SƠN

Cảnh giác fanpage lừa đảo kêu gọi quyên góp ủng hộ người dân vùng bão lũ

Đại diện Bộ TT&TT cho biết, Sở TT&TT tỉnh Quảng Ninh vừa phát cảnh báo về những fanpage trên Facebook giả mạo Hội Chữ thập đỏ tỉnh Quảng Ninh để lừa đảo người dân bằng cách kêu gọi quyên góp, ủng hộ những người bị ảnh hưởng bởi bão số 3. Các đối tượng lừa đảo sử dụng hình ảnh, thông tin tương tự như các trang chính thống để kêu gọi những người có lòng tốt chuyển tiền vào tài khoản cá nhân, nhằm chiếm đoạt tài sản.

Sở TT&TT tỉnh Quảng Ninh khuyến cáo người dân nêu cao tinh thần cảnh giác, không gửi tiền quyên góp, ủng hộ đồng bào vào các tài khoản không rõ nguồn gốc. Đồng thời, đẩy mạnh việc chia sẻ thông tin cảnh báo rộng rãi để người dân nêu cao tinh thần cảnh giác. Việc phát hiện và báo cáo các trang mạo danh, lừa đảo cũng là một cách để góp phần bảo vệ cộng đồng. Sở TT&TT tỉnh Quảng Ninh cũng khuyến cáo các trang mạng xã hội không thông tin sai lệch về tình hình bão lũ tại địa phương. Những hành vi này sẽ bị xem xét xử lý nghiêm khắc theo các quy định hiện hành của pháp luật. Việc lợi dụng thiên tai, lũ lụt để thực hiện các hành vi lừa đảo không chỉ gây thiệt hại về kinh tế cho người dân mà còn làm giảm lòng tin của cộng đồng đối với các hoạt động từ thiện chính đáng.

Để tự bảo vệ mình, Sở TT&TT Quảng Ninh đề nghị người dân cần: Kiểm tra kỹ thông tin về các tài khoản kêu gọi quyên góp, ưu tiên các nguồn chính thức; chia sẻ thông tin cảnh báo với người thân, bạn bè để cùng nâng cao ý thức cảnh giác; báo cáo với các cơ quan chức năng khi phát hiện các trang Fanpage hoặc tài khoản cá nhân có dấu hiệu lừa đảo.

P.V

TỔNG BÍ THƯ, CHỦ TỊCH NƯỚC TÔ LÂM HỘI ĐÀM VỚI TỔNG BÍ THƯ, CHỦ TỊCH NƯỚC LÀO THONGLOUN SISOULITH:

Mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt là tài sản chung vô giá của hai dân tộc

Ngay sau lễ đón chính thức, sáng qua 10.9, tại Trụ sở Trung ương Đảng, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đã hội đàm với Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith.



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm hội đàm với Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith

Trong bầu không khí thắm tình hữu nghị và tình đồng chí, anh em thân thiết, gắn bó, hai nhà lãnh đạo đã thông báo cho nhau về tình hình mỗi Đảng, mỗi nước, chia sẻ về các vấn đề quốc tế, khu vực mà hai bên cùng quan tâm; trao đổi thống nhất những định hướng, chủ trương và các biện pháp nhằm tiếp tục đưa quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt, hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào phát triển lên tầm cao mới.

Tại cuộc hội đàm, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm nhiệt liệt chào mừng Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith và phu nhân cùng Đoàn đại biểu cấp cao Đảng, Nhà nước Lào thăm cấp Nhà nước tới Việt Nam; nhấn mạnh chuyến thăm có ý nghĩa đặc biệt quan trọng để tăng cường và nâng cao hiệu quả hợp tác toàn diện giữa hai đảng, hai nước phù hợp với mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt và hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào trong bối cảnh hai nước đang phấn đấu thực hiện thành công Nghị quyết Đại hội của mỗi đảng và chuẩn bị Đại hội Đảng các cấp tiến tới Đại hội Đảng toàn quốc nhiệm kỳ mới. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm bày tỏ tin tưởng chuyến thăm sẽ thành công tốt đẹp, đưa mối quan hệ Việt Nam - Lào phát triển lên tầm cao mới; khẳng định Việt Nam sẽ cùng với Lào giữ gìn, vun đắp cho mối quan hệ Việt Nam - Lào và mối quan hệ đoàn kết giữa ba nước Việt Nam - Lào - Campuchia ngày càng phát triển đi vào chiều sâu, thiết thực, hiệu quả trên các lĩnh vực.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith bày tỏ vui mừng trở lại thăm Việt Nam, chân thành cảm ơn Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm, lãnh đạo và nhân dân Việt Nam đã dành cho Đoàn sự đón tiếp chu đáo, nồng ấm, thắm tình hữu nghị, thể hiện sâu sắc mối quan hệ đoàn kết đặc biệt Việt Nam - Lào "vừa là đồng chí, vừa là anh em" có một không hai trên thế giới; chúc mừng đồng chí Tô Lâm được bầu làm Tổng Bí thư BCH Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam, thể hiện sự tin tưởng cao độ của Đảng, Nhà nước và nhân dân Việt Nam. Đồng chí Thongloun Sisoulith một lần nữa bày tỏ chia buồn sâu sắc và trân trọng đặc biệt đối với cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, đánh giá cao những đóng góp to lớn của cố Tổng Bí thư đối với công cuộc đổi mới của Việt Nam và sự phát triển quan hệ Việt Nam - Lào; bày tỏ tin tưởng Đảng, Nhà nước và nhân dân Việt Nam anh em sẽ tiếp tục vững bước tiến lên, xây dựng Việt Nam thành nước công nghiệp hóa, hiện đại hóa và đạt được mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh. Đồng chí Thongloun Sisoulith bày tỏ sự chia sẻ sâu sắc trước những thiệt hại nặng nề về tính mạng và tài sản do cơn bão Yagi gây ra vừa qua đối với Việt Nam và tin tưởng dưới sự lãnh đạo của Đảng, Nhà nước, nhân dân các địa phương của Việt Nam sẽ sớm khắc phục khó khăn, ổn định cuộc sống.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Lào Thongloun Sisoulith chúc mừng những thành tựu to lớn, quan trọng, toàn diện, có ý nghĩa lịch sử mà nhân dân Việt Nam đã đạt được qua gần 40 năm đổi mới...

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm chúc mừng những thành tựu phát triển quan trọng mà đất nước Lào anh em đã đạt được trong thời gian qua trên các lĩnh vực, đánh giá cao Lào đã và đang tổ chức thành công các hoạt động đối ngoại trong năm Chủ tịch ASEAN. Đồng chí Tô Lâm bày tỏ tin tưởng dưới sự lãnh đạo của Đảng Nhân dân Cách mạng Lào do đồng chí Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Thongloun Sisoulith đứng đầu, nhân dân Lào nhất định sẽ thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ, mục tiêu do Đại hội XI đề ra, chuẩn bị và tổ chức thành công Đại hội lần thứ XII của Đảng, xây dựng Nhà nước Lào hòa bình, độc lập, dân chủ, thống nhất và phồn vinh theo mục tiêu xã hội chủ nghĩa. Đồng chí Tô Lâm nhấn mạnh, Việt Nam sẽ luôn ủng hộ mạnh mẽ Đảng, Nhà nước và nhân dân Lào phát huy các thành quả đã đạt được, hoàn thành thắng lợi các mục tiêu đề ra, tiếp tục tích cực ủng hộ Lào đảm nhiệm thành công vai trò Chủ tịch ASEAN năm 2024. Đồng thời đồng chí Tô Lâm cũng đã thông tin với đồng chí Thongloun Sisoulith về những thành tựu nổi bật của Việt Nam trong thời gian qua; một số chủ trương, đường lối lãnh đạo của Đảng trên các lĩnh vực, nhất là công tác xây dựng Đảng, phát triển kinh tế, xã hội.

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Thongloun Sisoulith đánh giá cao sự ủng hộ, giúp đỡ quý báu, chí tình, chí nghĩa và có hiệu quả mà hai Đảng, hai Nhà nước và nhân dân hai nước đã dành cho nhau trong sự nghiệp đấu tranh giải phóng dân tộc, thống nhất trước đây cũng như trong công cuộc đổi mới, xây dựng và phát triển đất nước ngày nay. Hai Tổng Bí thư, Chủ tịch nước nhấn mạnh mối quan hệ hữu nghị vĩ đại, đoàn kết đặc biệt và hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào do Chủ tịch Hồ Chí Minh, Chủ tịch Kaysone Phomvihane (Cay-xỏn Phôm-vi-hản) và Chủ tịch Souphanouvong (Xu-pha-nu-vông) đặt nền móng và các thế hệ lãnh đạo hai đảng, hai nước dày công vun đắp là tài sản chung vô giá của hai dân tộc, có ý nghĩa chiến lược đối với sự ổn định và phát triển của mỗi nước; nhấn mạnh sự đoàn kết, giúp đỡ lẫn nhau giữa hai Đảng, hai nước là tất yếu khách quan, quy luật lịch sử, một trong những nguồn sức mạnh to lớn nhất và có ý nghĩa sống còn đối với sự nghiệp cách mạng, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc của hai đảng, hai nước.

Hai nhà lãnh đạo khẳng định sẽ tiếp nối truyền thống lịch sử vẻ vang của hai dân tộc, cùng nhau giữ gìn, bảo vệ và không ngừng vun đắp cho mối quan hệ đoàn kết đặc biệt, hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào ngày càng phát triển đi vào chiều sâu, thiết thực và hiệu quả trên các lĩnh vực, vì lợi ích của nhân dân mỗi nước, vì hòa bình, ổn định và phát triển của khu vực và trên thế giới. Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Thongloun Sisoulith đã cùng nhìn lại và bày tỏ vui mừng trước những phát triển mới quan trọng trong quan hệ giữa hai đảng, hai nước và kết quả hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào thời gian qua, trong đó nhiều công trình, dự án đã được triển khai hiệu quả; đi sâu trao đổi phương hướng thúc đẩy hợp tác nhằm đưa quan hệ Việt - Lào phát triển đi vào chiều sâu, thiết thực, hiệu quả trên các lĩnh vực.

Theo đó, hai bên tiếp tục đưa quan hệ chính trị đi vào chiều sâu, tăng cường hiểu biết lẫn nhau, củng cố tin cậy, là nòng cốt định hướng tổng thể quan hệ hợp tác giữa hai nước; duy trì các chuyến thăm, gặp gỡ, trao đổi cấp cao giữa lãnh đạo cấp cao hai đảng, hai nước; tăng cường chia sẻ thông tin, trao đổi, phối hợp trên các vấn đề chiến lược, trao đổi lý luận, nhất là những vấn đề mới; đẩy mạnh tuyên truyền, giáo dục về truyền thống quan hệ đặc biệt Việt Nam - Lào cũng như quan hệ Việt Nam - Lào - Campuchia trong các tầng lớp nhân dân, nhất là thế hệ trẻ hai nước. Hai nhà lãnh đạo nhất trí tăng cường trụ cột hợp tác về quốc phòng, an ninh, bảo đảm chỗ dựa vững chắc cho nhau nhằm đối phó hiệu quả với các thách thức an ninh ngày càng đa dạng, phức tạp; tích cực triển khai thực hiện hiệu quả các Nghị định thư, Kế hoạch hợp tác với quốc phòng, an ninh, góp phần giữ vững ổn định chính trị ở mỗi nước.

Hai Tổng Bí thư, Chủ tịch nước cùng nhất trí nhận thức chung nỗ lực thúc đẩy tạo bước đột phá, nâng cao hiệu quả hợp tác kinh tế, văn hóa, khoa học - kỹ thuật trên cơ sở khai thác, phát huy tối đa tiềm năng và thế mạnh của mỗi nước, đẩy mạnh thực chất kết nối hai nền kinh tế về thể chế, hạ tầng cơ sở, giao thông, viễn thông, du lịch, để tạo sự hợp tác, cùng phát triển lâu dài cho cả hai nước, đồng thời thúc đẩy kết nối ba nền kinh tế Việt Nam - Lào - Campuchia đã được Chính phủ của ba nước thống nhất. Phối hợp chặt chẽ, tháo gỡ các khó khăn vướng mắc để triển khai hiệu quả các dự án trọng điểm mà hai bên cùng quan tâm.

Hai nhà lãnh đạo nhất trí duy trì hiệu quả trao đổi thông tin, đánh giá về tình hình quốc tế, quan tâm, bảo vệ lợi ích chính đáng của nhau phù hợp với luật pháp quốc tế, trong đó có vấn đề Biển Đông, sử dụng bền vững nguồn nước sông Mê Kông; tham vấn, phối hợp chặt chẽ, ủng hộ lẫn nhau hiệu quả trong các vấn đề quốc tế, khu vực và hoạt động tại các diễn đàn đa phương.

Theo TTXVN

Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm gửi thư thăm hỏi đồng bào, chiến sĩ bị ảnh hưởng của bão số 3

Những ngày qua, bão số 3 (bão Yagi) đã gây thiệt hại rất nặng nề cho các quốc gia mà bão đi qua, trong đó có các tỉnh phía Bắc nước ta. Báo *Văn Hóa* trân trọng giới thiệu nội dung thư thăm hỏi đồng bào, chiến sĩ bị ảnh hưởng của bão số 3 của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm:

"Thưa đồng bào, đồng chí, chiến sĩ cả nước!

Những ngày qua, cơn bão số 3 (bão Yagi) đã gây thiệt hại rất nặng nề cho các quốc gia mà bão đi qua, trong đó có các tỉnh phía Bắc nước ta. Trước diễn biến phức tạp của cơn bão, Đảng, Nhà nước, cấp ủy, chính quyền các cấp đã quyết liệt chỉ đạo các cơ quan chức năng, Lực lượng vũ trang cùng với Nhân dân cả nước theo sát tình hình, chuẩn bị kỹ lưỡng, chủ động triển khai các giải pháp ứng phó với cơn bão, thông tin kịp thời tới người dân.

Trong cơn bão dữ, tinh thần đoàn kết, "tương thân, tương ái", "lá lành đùm lá rách", tình yêu thương đồng bào, bản lĩnh sức mạnh của lực lượng vũ trang, tinh thần quả cảm của nhân dân đã góp phần giảm thiểu thiệt hại của cơn bão, song vẫn để lại hậu quả nặng nề và nguy cơ mưa lũ, sạt lở, sụt lún sau bão đang hiện hữu. Thay mặt Đảng, Nhà nước, tôi xin gửi lời cảm thông và chia buồn sâu sắc đến gia đình các nạn nhân, đặc biệt đối với những người có thân nhân mất trong bão lũ.

Tôi ghi nhận, đánh giá cao, biểu dương những nỗ lực, cố gắng của cấp ủy, chính quyền các cấp, lực lượng vũ trang và nhân dân cả nước, nhất là những nghĩa cử cao đẹp thể hiện sâu sắc "tình dân tộc, nghĩa đồng bào", sức mạnh to lớn đưa Nhân dân ta dưới sự lãnh đạo của Đảng vượt qua mọi khó khăn, thử thách. Với mục tiêu cao nhất là bảo đảm an toàn tính mạng, tài sản của nhân dân, khẩn trương ổn định đời sống của người dân bị ảnh hưởng của cơn bão, tiếp tục hoạt động sản xuất, kinh doanh và các hoạt động bình thường của đời sống xã hội; thực hiện nhanh nhất, hiệu quả nhất chính sách đối với cán bộ, chiến sĩ Lực lượng vũ trang và người dân đã anh dũng hy sinh, bị thương khi tham gia cứu hộ, cứu nạn, hỗ trợ người dân trong bão lũ... Tôi đề nghị cấp ủy, chính quyền các cấp tập trung cao độ triển khai các kế hoạch, phương án khắc phục hậu quả bão số 3 với 5 mục tiêu như Thủ tướng Chính phủ đã chỉ đạo.

Trước mắt ưu tiên cứu người, đảm bảo để không người dân nào bị đói ăn, thiếu mặc, không có chỗ ở; tiếp cận vùng bị cô lập; di dời người dân khỏi khu vực nguy hiểm; đảm bảo người bệnh có thuốc và được điều trị, trẻ em sớm được tới trường... tăng cường công tác đảm bảo an ninh trật tự, xử lý nghiêm các hành vi gây mất an ninh, trật tự, các hành vi trục lợi liên quan đến hỗ trợ đền bù thiệt hại; huy động sự chung tay của toàn xã hội hỗ trợ nhân dân khắc phục hậu quả bão lũ.

Tôi kêu gọi cộng đồng doanh nghiệp, các nhà hảo tâm, đồng bào ta ở trong và ngoài nước trên cơ sở chức năng, nhiệm vụ và khả năng, điều kiện tiếp tục phát huy mạnh mẽ "tình dân tộc, nghĩa đồng bào" hỗ trợ cao nhất, nhanh nhất, kịp thời nhất, đến tận tay các gia đình bị thiệt hại về người, tài sản do thiên tai gây ra. Tôi mong muốn và tin tưởng sâu sắc rằng: Toàn dân, toàn quân ta dưới sự lãnh đạo của Đảng sẽ phát huy mạnh mẽ truyền thống yêu nước, tinh thần "tự chủ, tự tin, tự lực, tự cường, tự hào dân tộc" nhất định sẽ sớm khắc phục hậu quả sau bão, nhanh chóng ổn định cuộc sống của nhân dân.

Đồng thời đề nghị cấp ủy, chính quyền các cấp từ Trung ương đến cơ sở khẩn trương tổ chức rà soát, rút kinh nghiệm, đề xuất các nhiệm vụ, giải pháp hạn chế tối đa thiệt hại do thiên tai gây ra trong thời gian tới". ■

VỀ TÌNH TRẠNG MỘT SỐ HỒ ĐẬP NHƯ HỒ THÁC BÀ ĐANG NGUY CẤP, THỦ TƯỚNG PHẠM MINH CHÍNH:

Chuẩn bị cho tình huống xấu nhất có thể

● Bằng mọi cách tìm đường đưa nhu yếu phẩm cho người dân

● **LÂM SƠN - P.V (tổng hợp)**

Sau khi thị sát tình hình lũ lụt và công tác ứng phó tại xã Tiên Sơn và Vân Hà, thị xã Việt Yên (Bắc Giang), trưa qua 10.9, Thủ tướng Phạm Minh Chính đã làm việc với tỉnh Bắc Giang, họp trực tuyến với điểm cầu Trụ sở Chính phủ, tỉnh, thành phố Yên Bái, Tuyên Quang, Phú Thọ, Vĩnh Phúc, Hà Nội về ứng phó, khắc phục hậu quả mưa lũ, sạt lở đất, lũ ống, lũ quét đang diễn ra nghiêm trọng.

Sau khi nghe lãnh đạo tỉnh Bắc Giang báo cáo tình hình lũ lụt và hậu quả do mưa lũ ở tỉnh, Thủ tướng chuyển lời thăm hỏi, chia sẻ của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm và lãnh đạo Đảng, Nhà nước đến thân nhân các gia đình người bị nạn, những khó khăn, mất mát của nhân dân vùng bị ảnh hưởng của bão, mưa lũ; đồng thời biểu dương các cấp ủy Đảng, chính quyền và nhân dân tỉnh Bắc Giang đã chủ động phòng, chống, ứng phó với bão lụt, giảm thiểu thiệt hại tới mức thấp nhất.

Trước tình hình lũ lụt còn tiếp diễn phức tạp, Thủ tướng Phạm Minh Chính yêu cầu tỉnh Bắc Giang nắm chắc tình hình, xử lý linh hoạt, hiệu quả theo quy định, nhất là tại các tuyến đê điều, hồ đập xung yếu, quan trọng; tổ chức biện pháp thoát lũ, cứu lúa, hoa màu. Đồng thời rà soát, đánh giá thiệt hại để có chính sách hỗ trợ người dân bị thiệt hại lớn với tinh thần "không để ai bị đói, rét, không có chỗ ở, học sinh phải sớm được đến trường", đặc biệt tại làng Vân, xã Vân Hà, thị xã Việt Yên đang bị chia cắt do lũ lụt; huy động các lực lượng, nhất là lực lượng vũ trang cùng nhân dân ứng phó với lũ lụt, di dời, thu dọn, vệ sinh môi trường, khôi phục sản xuất. Thủ tướng yêu cầu tỉnh Bắc Giang thực hiện nghiêm các chỉ đạo của Thủ tướng tại các công điện, chỉ đạo của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ về phòng, chống, ứng phó với bão, lũ; chủ động nắm tình hình, xử lý kịp thời các vấn đề phát sinh, nếu vượt thẩm quyền thì tổng hợp kịp thời xin ý kiến cấp có thẩm quyền giải quyết.



Thủ tướng Phạm Minh Chính trực tiếp vào khu dân cư thăm hỏi, động viên người dân xã Vân Hà, thị xã Việt Yên (Bắc Giang) đang bị cô lập **Ảnh: NHẬT BẮC**

Cùng với đó, tỉnh kiểm tra hệ thống đê điều, tinh thần là "sẵn sàng ứng phó với tình huống xấu nhất có thể", nhanh chóng ổn định tình hình. Các ngành Ngân hàng, Tài chính, Bảo hiểm rà soát thiệt hại của người dân, doanh nghiệp dân doanh, hợp tác xã để có chính sách hỗ trợ khôi phục sản xuất, kinh doanh; kêu gọi người dân, doanh nghiệp, cơ quan, đoàn thể, tổ chức xã hội và cả hệ thống chính trị chung tay, góp sức, khắc phục hậu quả, ổn định cuộc sống, sản xuất. Thủ tướng nhất trí với đề xuất của người dân, giao hai tỉnh phối hợp xây dựng cầu Vân Hà bắc qua sông Cầu nối hai tỉnh Bắc Giang, Bắc Ninh, hoàn thành trong năm 2025, tạo điều kiện cho người dân hai bên bờ đi lại thuận tiện, an toàn; quy hoạch, bố trí quỹ đất, hỗ trợ để đưa người dân đang sinh sống trên sông nước lên bờ...

Ngay sau khi làm việc với tỉnh Bắc Giang, Thủ tướng Chính phủ đã họp trực tuyến với lãnh đạo các tỉnh, thành phố Yên Bái, Tuyên Quang, Phú Thọ, Vĩnh Phúc, Hà Nội về ứng phó với lũ lụt. Theo báo cáo của các địa phương, do hoàn lưu của bão số 3, những ngày qua tại các tỉnh, thành phố phía Bắc có mưa lớn, kéo dài khiến nhiều diện tích bị ngập lụt; có địa phương bị cô lập hoàn toàn.

Theo Bộ NN&PTNT, từ trưa qua 10.9 đến ngày 11.9, trên các sông khác ở khu vực Bắc Bộ xuất hiện một đợt lũ. Trong đợt lũ này, đỉnh lũ trên các sông nhỏ tại các tỉnh miền núi phía Bắc và các sông khu vực hạ lưu Đồng bằng sông Hồng - Thái Bình, khu vực cửa sông ven biển lên mức báo động 2, báo động 3, có sông trên báo động 3. Tại nhiều tỉnh có nguy cơ cao xảy ra ngập lụt tại các vùng trũng thấp ven sông; lũ quét và sạt lở đất trên các sườn dốc ở khu vực vùng núi; độ rủi ro thiên tai do lũ là cấp 3. Đặc biệt, tại một số hồ như hồ Thác Bà hiện nay đã gần đạt dung tích thiết kế, nguy cơ vỡ đập cao. Lãnh đạo

Gần 500 tỉ đồng ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do bão số 3 gây ra

Chiều qua 10.9, Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm đã dự và ủng hộ tại Lễ phát động ủng hộ đồng bào bị thiệt hại cơn bão số 3 gây ra do Đoàn Chủ tịch Ủy ban TƯ MTTQ Việt Nam tổ chức. Tại lễ phát động, Chủ tịch Ủy ban TƯ MTTQ Việt Nam Đỗ Văn Chiến cho biết, trong những ngày vừa qua, cơn bão số 3 (còn gọi là siêu bão Yagi) với cường độ rất mạnh đã tràn vào các tỉnh miền Bắc nước ta. Mặc dù lãnh đạo Đảng, Nhà nước, các cấp, các ngành đã chỉ đạo quyết liệt, các cơ quan, đơn vị, các lực lượng nhất là quân đội, công an cùng với nhân dân đã triển khai đồng bộ nhiều biện pháp phòng chống cơn bão, tuy nhiên với sức gió siêu mạnh, cơn bão đã gây ra sức tàn phá rất lớn.



Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm ủng hộ đồng bào bị thiệt hại do cơn bão số 3 gây ra tại Lễ phát động

Đến nay, thống kê chưa đầy đủ đã có trên 105 người chết và mất tích; 752 người bị thương; hơn 10 ngàn ngôi nhà bị sập, đổ, tốc mái, hư hỏng nặng; gần 150.000 ha lúa và hoa màu bị ngập và dập nát, trên 1.000 cơ sở chăn nuôi, nuôi trồng thủy sản bị phá hủy; nhiều tuyến giao thông, trường học, cơ sở y tế, công trình công cộng bị hư hỏng nặng… Ước tính thiệt hại hàng chục ngàn tỉ đồng. Để kịp thời chỉ đạo hỗ trợ giúp đỡ nhân dân, Bộ Chính trị đã có nhiều chủ trương phù hợp với thực tiễn để Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ chỉ đạo nhằm sớm khắc phục hậu quả thiên tai, ổn định cuộc sống của nhân dân. Đảng và Nhà nước đã và sẽ dành nguồn lực để khôi phục cơ sở hạ tầng, hỗ trợ tái sản xuất, đảm bảo đời sống của nhân dân.

Tuy nhiên, trong khi nguồn ngân sách nhà nước còn hạn chế, phát huy truyền thống đoàn kết, tương thân tương ái "thương người như thể thương thân", "lá lành đùm lá rách", Đoàn Chủ tịch Ủy ban TƯ MTTQ Việt Nam đã kêu gọi đồng bào và chiến sĩ cả nước, đồng bào ta ở nước ngoài, các tổ chức thành viên của MTTQ Việt Nam, các tổ chức xã hội, các doanh nghiệp, các nhà hảo tâm ở trong và ngoài nước, người nước ngoài đang sinh sống, làm việc ở Việt Nam… chia sẻ, giúp đỡ về tinh thần, vật chất, góp phần cùng với Đảng, Nhà nước nhanh chóng khôi phục sản xuất và đời sống của nhân dân.

Tại lễ phát động, Đoàn Chủ tịch Ủy ban TƯ MTTQ Việt Nam đã tiếp nhận ủng hộ từ các cơ quan, Bộ, ngành, doanh nghiệp, cá nhân với số tiền gần 500 tỉ đồng. Nhân dịp này, ông Đỗ Văn Chiến cũng đã phát đi lời kêu gọi của Đoàn Chủ tịch Ủy ban TƯ MTTQ Việt Nam vận động các cơ quan, doanh nghiệp, tổ chức, tập thể, cá nhân ở trong nước và người Việt Nam ở nước ngoài, người nước ngoài đang làm việc và sinh sống tại Việt Nam ủng hộ đồng bào khắc phục thiệt hại do con bão số 3 gây ra. **Q.HOA**

Triển khai các biện pháp khẩn cấp

Hiện nay, mực nước thượng lưu hồ thủy điện Thác Bà đang ở mức rất cao, lưu lượng đến hồ vượt quá khả năng xả lũ thiết kế của hồ. Phó Thủ tướng Bùi Thanh Sơn vừa ký Công điện số 91/CĐ-TTg ngày 10.9 của Thủ tướng Chính phủ gửi Bí thư, Chủ tịch UBND 3 tỉnh: Lào Cai, Hà Giang và Yên Bái về việc triển khai các biện pháp khẩn cấp bảo đảm an toàn đập thủy điện Thác Bà. Công điện nêu: Hiện nay, mực nước thượng lưu hồ thủy điện Thác Bà đang ở mức rất cao, lưu lượng đến hồ vượt quá khả năng xả lũ thiết kế của hồ.

Để đảm bảo an toàn cho hồ thủy điện Thác Bà, Thủ tướng Chính phủ yêu cầu Bí thư và Chủ tịch UBND các tỉnh: Lào Cai, Hà Giang, Yên Bái trực tiếp lãnh đạo, chỉ đạo các cơ quan chức năng của địa phương rà soát, triển khai thực hiện ngay các biện pháp để ngăn chặn, giảm thiểu dòng chảy về hồ thủy điện Thác Bà.

các địa phương cho biết, đã và đang di dời người dân ra khỏi vùng ngập úng; huy động lực lượng sửa chữa, khôi phục các hạ tầng bị hư hỏng; thu dọn vệ sinh môi trường; đặc biệt tổ chức cung cấp lương thực, thực phẩm, nhu yếu phẩm phục vụ đời sống của người dân bị ảnh hưởng bởi mưa lũ; đề xuất lực lượng vũ trang hỗ trợ lực lượng, phương tiện, nhất là trực thăng để đưa nhu yếu phẩm đến nơi đang bị mưa, lũ chia cắt.

Kết luận cuộc họp, Thủ tướng Phạm Minh Chính chỉ đạo các Bộ, ngành, địa phương chủ động, chỉ đạo, tổ chức, huy động cả hệ thống chính trị thực hiện hiệu quả nội dung 5 công điện mà Thủ tướng Chính phủ đã chỉ đạo, đặc biệt là nội dung chỉ đạo của Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tô Lâm tại cuộc họp Bộ Chính trị ngày 9.9 về phòng, chống, ứng phó, khắc phục hậu quả mưa lũ. Thủ tướng đã chỉ đạo Bộ Quốc phòng, Bộ Công an huy động lực lượng, phương tiện tổ chức cung cấp lương thực, thực phẩm, nhu yếu phẩm phục vụ đời sống của người dân bị ảnh hưởng bởi mưa lũ, nhất là vùng bị chia cắt. Đồng thời yêu cầu các địa phương phối hợp với lực lượng chức năng bằng mọi cách tìm đường để đưa nhu yếu phẩm cho người dân, không để ai bị đói, rét, thiếu chỗ ở; người bệnh phải được chữa bệnh; học sinh phải sớm được đến trường…

Về việc một số hồ đập như hồ Thác Bà trước tình trạng nguy cấp, Thủ tướng Phạm Minh Chính yêu cầu chuẩn bị tình huống xấu nhất có thể; chủ động chuẩn bị di dời các hộ dân có thể bị ảnh hưởng tới nơi an toàn; UBND tỉnh, cơ quan chức năng sẵn sàng phương án, ban hành tình trạng khẩn cấp theo quy định khi tình huống xấu xảy ra. Thủ tướng yêu cầu Bộ TN&MT nắm chắc tình hình, dự báo tình hình thiên tai, mưa lũ; khuyến cáo người dân và các cấp, các ngành phương án ứng phó. Các tỉnh Lào Cai, Yên Bái, Tuyên Quang kiểm soát vùng thượng lưu, giảm lưu lượng xuống các hồ đập, giảm nguy cơ quá tải các hồ đập. Phó Thủ tướng Chính phủ trực tiếp chỉ huy tại hiện trường; các Bộ, ngành, địa phương phối hợp xử lý kịp thời việc ứng phó, khắc phục hậu quả mưa lũ theo chỉ đạo, vấn đề vượt thẩm quyền thì khẩn trương báo cáo cấp có thẩm quyền giải quyết. ■

Hà Nội căng mình phòng, chống lũ

● **QUỲNH HOA**

Tại Hà Nội, vào lúc 12h30 ngày 10.9, Ban Chỉ huy Phòng, chống thiên tai và tìm kiếm cứu nạn (PCTT&TKCN) TP Hà Nội đã phát đi lệnh báo động cấp I tại địa phận quận Long Biên và các huyện Đông Anh, Gia Lâm.

Hàng trăm hộ dân quanh khu vực báo động tại huyện Chương Mỹ, Quốc Oai, Long Biên, Ba Đình… đã được di dời an toàn đến nhà tạm lánh. Các địa phương đã chuẩn bị các loại dụng cụ, vật tư trang thiết bị tập kết sẵn sàng để đảm bảo công tác đời sống, cứu trợ nhân dân, phương án hỗ trợ di dời nhân dân trong trường hợp khẩn cấp như xuồng máy, máy phát điện, áo phao, bè cứu sinh…

Ông Nguyễn Hồng Hà, Đội phó đội phòng chống thiên tai, Đội trưởng Đội PCCC&CNCH phường Bồ Đề, quận Long Biên trực tại bờ sông Hồng (đoạn đền Ghềnh) cho biết, từ 10h đến 13h cùng ngày mực nước sông Hồng đã dâng hơn 1m, nước lên nhanh và chảy xiết. Đội phải trực để theo dõi mực nước lên, đồng thời ngăn cản người dân tiếp cận bờ sông vì có thể sạt lở bất cứ lúc nào. Người dân đã được cảnh báo về việc di dời đảm bảo an toàn. Trong đó, một số hộ dân tại nhà trọ đã được di dời khi bão số 3 Yagi ập tới. Cũng sống gần khu vực bờ sông, đầu giờ chiều ngày 10.9, anh Ngô Văn Hải phố Tân Ấp (quận Ba Đình, Hà Nội) và nhiều hộ dân ở khu vực xung quanh đã tập trung gần bờ sông Hồng để quan sát mực nước lên. Anh Hải cho biết, đã sống ở phố Tân Ấp hơn 10 năm nay nhưng chưa có năm nào nước dâng cao và nguy cơ cao như năm nay. Với tình hình nước lên cao, một số hộ gia đình đã bắt đầu dọn đồ để tránh lũ. Nước dâng khoảng 2m nữa là ngập tới nhà anh, dù vậy gia đình cũng sẽ di dời các đồ vật lên tầng 2, nếu nguy cơ cao sẽ vào nội đô để trú tạm.

Để chủ động ứng phó với lũ lớn trên sông, giảm thiểu đến mức thấp nhất thiệt hại do thiên tai gây ra, Chủ tịch UBND Thành phố Hà Nội Trần Sỹ Thanh yêu cầu các cấp, các ngành căn cứ tình hình mưa lũ, chủ động kiểm tra, rà soát, sẵn sàng triển khai các kế hoạch, phương án hộ đê, phương án ứng phó với mưa lũ theo phương châm "4 tại chỗ" phù hợp với địa bàn, phạm vi, lĩnh vực quản lý; tổ chức thông báo ngay đến người dân, các tổ chức có hoạt động ở khu vực bãi sông, trên sông biết để chủ động phòng, tránh đảm bảo an toàn. Tổ chức các hoạt động tuyên truyền đến người dân ở tại các khu vực có nguy cơ cao, đặc biệt là các vùng ven sông, vùng trũng thấp, vùng có nguy cơ lũ rừng ngang bằng nhiều hình thức để thông báo, cảnh báo người dân; tăng cường tuyên truyền tại các trường học, khu dân cư, cơ quan, doanh nghiệp; phối hợp với các tổ chức đoàn thể để tuyên truyền đến từng tổ chức, hộ gia đình.

Chủ tịch UBND TP Hà Nội yêu cầu các đơn vị tổ chức trực ban, ứng trực 24/24h, theo dõi chặt chẽ diễn biến mưa lũ; theo dõi sát sao các bản tin dự báo, cảnh báo mưa lũ; kịp thời báo cáo về Ban Chỉ huy Phòng, chống thiên tai và Tìm kiếm cứu nạn thành phố khi có sự cố, tình huống bất thường; duy trì liên lạc thường xuyên với các địa phương, đơn vị để nắm bắt tình hình và chỉ đạo kịp thời. Sẵn sàng lực lượng, phương tiện để kịp thời ứng cứu khi có tình huống xảy ra; duy trì lực lượng ứng cứu nhanh, sẵn sàng cơ động khi có tình huống xảy ra; kiểm tra, bảo dưỡng phương tiện, trang thiết bị cứu hộ, cứu nạn; phối hợp chặt chẽ với các lực lượng quân đội, công an, y tế để ứng cứu kịp thời, hiệu quả. ■



Người dân phố Tân Ấp (quận Ba Đình) quan sát, lo lắng trước mực nước sông Hồng lên nhanh **Ảnh: HƯƠNG NGA**

Chờ đợi những "bom tấn" của điện ảnh thế giới đến Việt Nam

● PHƯƠNG ANH - ĐÌNH TOÁN - NGỌC NHIÊN; ảnh: TRẦN HUẤN

Sáng 10.9 tại Hà Nội, Báo *Nhân Dân* phối hợp với Bộ VHTTDL, Báo *Văn Hóa* tổ chức Tọa đàm trực tuyến "Việt Nam - điểm đến mới của điện ảnh thế giới".



Toàn cảnh Tọa đàm



Các đại biểu chụp ảnh lưu niệm

Dự Tọa đàm có Ủy viên Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng Biên tập Báo *Nhân Dân*, Phó Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam Lê Quốc Minh; Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hồ An Phong; lãnh đạo các đơn vị chức năng thuộc Bộ VHTTDL; lãnh đạo UBND một số tỉnh, thành; các Hiệp hội; chuyên gia điện ảnh, du lịch…

Khai thác sức mạnh điện ảnh - du lịch

Làm rõ tiềm năng, thực trạng hợp tác phát triển du lịch - điện ảnh Việt Nam hiện nay, nhiều ý kiến tại tọa đàm phân tích, gợi mở giải pháp và đặc biệt bày tỏ trông đợi sẽ có nhiều bộ phim "bom tấn" từ các nền điện ảnh lớn trên thế giới được xây dựng từ kho bối cảnh tuyệt tác của Việt Nam, đưa mối "nhân duyên" điện ảnh - du lịch từ tiềm năng trở thành sức mạnh của nền kinh tế đất nước.

Tổng Biên tập Báo *Nhân Dân* Lê Quốc Minh khẳng định, tọa đàm "Việt Nam - điểm đến mới của điện ảnh thế giới" mong muốn lắng nghe, lan tỏa những ý kiến, chia sẻ của các chuyên gia, nhà quản lý… về những kiến thức, kinh nghiệm, đưa ra những đề xuất, giải pháp thúc đẩy phát triển du lịch từ một khía cạnh mới đầy tiềm năng: Du lịch thông qua điện ảnh, văn hóa.

Khẳng định du lịch là điểm sáng trong bức tranh nền kinh tế đất nước, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, trong hành trình quảng bá, xúc tiến du lịch, quản trị điểm đến, tạo ra sản phẩm mới, ngành du lịch Việt Nam đã chủ động liên kết với các lĩnh vực văn hóa; xác định sản phẩm du lịch phải mang đậm sắc màu văn hóa. Trong đó, điện ảnh và du lịch là hai lĩnh vực thế mạnh, cùng cộng hưởng vì mục tiêu phát triển chung.

Bộ trưởng dẫn chứng từ hiệu ứng của hai bộ phim *Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh* và *Kong: Đảo đầu lâu*. Những hình ảnh tuyệt đẹp trong hai tác phẩm điện ảnh được khai thác từ bối cảnh của Phú Yên, Ninh Bình, Quảng Bình, Quảng Ninh đã tạo nên sức hút khó cưỡng. Nhiều địa danh tiếp tục được khai thác, trở thành điểm đến hấp dẫn khi phim được phát hành. Gần đây, phim *Hành trình tình yêu của một du khách* cũng đã đưa du khách khám phá những nét đẹp văn hóa trên dải đất hình chữ S.

"Điện ảnh liên kết với du lịch là cùng nhau vì sự phát triển chung", Bộ trưởng khẳng định. Năm 2023, Bộ VHTTDL và UBND tỉnh Khánh Hòa đã tổ chức Chương trình liên kết phát triển thương hiệu du lịch Việt Nam qua điện ảnh. Thông qua chương trình, các nhà làm phim đã ký kết hợp tác với tỉnh Khánh Hòa để làm phim, quảng bá tiềm năng, thế mạnh du lịch của Nha Trang, đưa nơi đây trở thành điểm đến hấp dẫn. Năm 2024, Bộ VHTTDL tiếp tục phối hợp với UBND tỉnh Bình Định tổ chức Chương trình Du lịch, Điện ảnh và Thể thao - Tự hào bản sắc Việt. Nhiều biên bản ghi nhớ, hợp tác được ký kết đã mở ra những tiềm năng trong liên kết du lịch - điện ảnh, tạo hiệu ứng và sức lan tỏa rộng lớn.

"Liên kết giữa điện ảnh và du lịch là xu hướng tất yếu. Đây là lĩnh vực có nhiều dư địa nếu chúng ta khai thác đúng cách. Cùng với đó, với sự vào cuộc mạnh mẽ của truyền thông, các bước đi sẽ bài bản, góp phần quảng bá hiệu quả điện ảnh, du lịch Việt Nam", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng khẳng định.

Bộ trưởng đặc biệt nhấn mạnh tầm quan trọng trong quảng bá, xúc tiến du lịch. Quảng bá phải được làm bài bản từ quản trị, quảng bá những nét đẹp văn hóa truyền thống, điểm mới, điểm lạ của Việt Nam mà du khách mong muốn được trải nghiệm; quảng bá phải có trọng tâm, trọng điểm, có chiến dịch, đồng loạt tạo tiếng vang, tránh dàn trải, nhỏ lẻ, manh mún. Đặc biệt, huy động được sức mạnh của truyền thông, sức mạnh của điện ảnh để đạt được diện rộng và có chiều sâu, hiệu quả.

"Chỉ cần một bộ phim nước ngoài quay tại Việt Nam đã có đóng góp rất lớn vào việc quảng bá hình ảnh vùng đất, văn hóa, con người. Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa sắp được Quốc hội thông qua có các dự án về trường quay hiện đại, đẳng cấp khu vực và quốc tế, đây cũng là động lực thúc đẩy để Việt Nam tăng cường hợp tác với các nhà làm phim quốc tế trong sản xuất phim tại Việt Nam…", theo Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng.

Trong lúc chờ có trường quay hiện đại, Bộ trưởng nhấn mạnh, cần có giải pháp tận dụng trường quay tự nhiên sẵn có như Hạ Long (Quảng Ninh), Quảng Bình, Huế, Nha Trang (Khánh Hoà), Hà Nội… Chính quyền các địa phương cũng cần chủ động, sẵn sàng vào cuộc, tạo điều kiện hỗ trợ các nhà làm phim, qua đó, xây dựng được các sản phẩm du lịch - điện ảnh ấn tượng, có sức lan tỏa.

Cảnh sắc, văn hóa Việt Nam và tinh hoa điện ảnh thế giới

Nhằm quảng bá điểm đến du lịch, tiềm năng bối cảnh quay phim, thu hút các hãng phim Hollywood - kinh đô điện ảnh thế giới - đến Việt Nam thực hiện quay các bộ phim có sức hút lớn, thúc đẩy thu hút khách du lịch quốc tế đến Việt Nam, từ ngày 21-28.9, Bộ VHTTDL sẽ tổ chức Chương trình Xúc tiến Du lịch - Điện ảnh Việt Nam tại Mỹ với chủ đề "Việt Nam - Điểm đến mới của Điện ảnh thế giới".

Thứ trưởng Bộ VHTTDL Hồ An Phong nhấn mạnh, Việt Nam có thế mạnh nền văn hóa phong phú, đa dạng, bối cảnh thiên nhiên, tiềm năng văn hóa, con người phong phú, khác biệt. Sự

kết hợp giữa bối cảnh Việt Nam, con người Việt Nam, văn hóa Việt Nam với tinh hoa điện ảnh thế giới chắc chắn sẽ tạo nên những giá trị thời gian tới.

Cũng theo Thứ trưởng, Bộ VHTTDL trong thời gian qua đã có nhiều chủ trương để khởi xướng, thức dậy, tác động và tổ chức các hoạt động tạo sự kết nối giữa điện ảnh Mỹ với điện ảnh, du lịch Việt Nam. Chương trình "Xúc tiến Du lịch - Điện ảnh Việt Nam tại Mỹ" dự kiến sẽ có sự tham gia của nhiều đạo diễn nổi tiếng, các hãng phim, công ty điện ảnh và những diễn viên có tầm ảnh hưởng của Hollywood. Đây là cơ hội để chúng ta giới thiệu về hình ảnh đất nước, con người, bối sắc thái hấp dẫn, cuốn hút và sẵn sàng mở rộng cánh cửa, tạo điều kiện thu hút các nhà làm phim quốc tế...", Thứ trưởng bày tỏ. Thứ trưởng Hồ An Phong cũng cho rằng, thực tế cho thấy dù thị trường của Việt Nam rất tiềm năng nhưng vẫn còn những điểm nghẽn, vì vậy du lịch - điện ảnh chưa thể bắt nhịp được với dòng chảy chung. Thời gian tới, cần có những giải pháp tháo gỡ điểm nghẽn, với những chính sách cụ thể.

Ông Nguyễn Trùng Khánh, Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam cho biết, Chương trình "Xúc tiến Du lịch - Điện ảnh Việt Nam tại Mỹ" là điểm nhấn trong công tác xúc tiến, quảng bá



Chỉ cần một bộ phim nước ngoài quay tại Việt Nam đã có đóng góp rất lớn vào việc quảng bá hình ảnh vùng đất, văn hóa, con người. Chương trình Mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa sắp được Quốc hội thông qua có các dự án về trường quay hiện đại, đẳng cấp khu vực và quốc tế, đây cũng là động lực thúc đẩy để Việt Nam tăng cường hợp tác với các nhà làm phim quốc tế trong sản xuất phim tại Việt Nam…

(Bộ trưởng Bộ VHTTDL NGUYỄN VĂN HÙNG)



Nhiều ý kiến thiết thực được các đại biểu đưa ra tại Tọa đàm

cảnh làm phim, du lịch, hợp tác... Đặc biệt, chương trình lần này sẽ tiến hành quảng bá gắn liền với các sản phẩm du lịch, văn hóa, thương hiệu quốc gia.

"Chúng ta mong đợi các dự án phim lớn sẽ được thúc đẩy, tương xứng với tiềm năng, lợi thế của quan hệ Đối tác chiến lược toàn diện Việt Nam - Mỹ. Việt Nam cũng có dịp để "khoe" những du lịch Việt Nam ra thế giới trong năm 2024. "Chương trình nhằm giới thiệu, quảng bá điểm đến du lịch, tiềm năng bối cảnh quay phim, thu hút các hãng phim Hollywood đến Việt Nam thực hiện các bộ phim có sức hút lớn, có khả năng tạo hiệu ứng truyền thông quốc tế, thúc đẩy quảng bá và thu hút khách du lịch đến Việt Nam…", ông Nguyễn Trùng Khánh nhấn mạnh.

Chờ đợi những "bom tấn" của điện ảnh thế giới

TS Ngô Phương Lan, Chủ tịch Hiệp hội Xúc tiến và Phát triển điện ảnh Việt Nam chia sẻ, trong phát biểu khai mạc, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đã đề cập đến hai bộ phim như hai hình mẫu trong kết hợp điện ảnh - du lịch là *Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh* sản xuất năm 2015 và *Kong: Đảo đầu lâu* của Hollywood làm tại Việt Nam năm 2016. *Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh* cho đến thời điểm này chưa có kỷ lục nào vượt qua bộ phim trong danh sách các phim Nhà nước đặt hàng. Phú Yên với những địa danh đẹp, là bối cảnh trong phim ngay sau



Tổng Biên tập Báo *Nhân Dân* Lê Quốc Minh phát biểu tại Tọa đàm

đó cũng đã đón những đợt khách bùng nổ.

"Tôi thấy chúng ta nói rất nhiều về việc đưa hình ảnh đẹp, phải làm du lịch kết hợp với điện ảnh, nhưng thiết nghĩ khi làm một bộ phim, chúng ta không nên du lịch hóa, tìm cách để đưa thông điệp du lịch vào tác phẩm. Tác phẩm điện ảnh trước tiên phải có giá trị thì mới có sức lan tỏa, từ đó mới quảng bá được điểm đến. Nếu du lịch hóa một bộ phim thì vô hình trung, phim sẽ không thành công và cũng không quảng bá được du lịch", bà Ngô Phương Lan phát biểu.

Chủ tịch Hiệp hội Xúc tiến và Phát triển điện ảnh Việt Nam cho rằng, nhìn sang Thái Lan, một năm thu hút trên dưới 100 đoàn làm phim lớn nhỏ, nhưng ở Việt Nam, tính đi tính lại vẫn chưa hết được 2 bàn tay. "Các đoàn phim đến quay cảnh Việt Nam nhưng không được nhiều ưu đãi thì họ sẽ sang nơi có cảnh quan tương tự như Thái Lan, Philipinnes hoặc các nước chào đón họ. Như vậy, chúng ta mất nhiều khách hàng. Đó là điều cần suy ngẫm", bà Lan nói.

Bà Ngô Phương Lan cũng nêu những thủ tục hành chính hiện đã được đơn giản hơn, chẳng hạn, trước đây nếu chỉ quay 1/10 bộ phim ở Việt Nam thì Nhà nước vẫn duyệt kịch bản 100%, nhưng hiện nay chỉ cần kịch bản tóm tắt của phim và kịch bản chi tiết phần quay ở Việt Nam để xin cấp phép. Cùng với đó là các cơ chế giảm thuế, ưu đãi thuế cho nhà làm phim… Tuy nhiên, bà Lan cho rằng, cần có nhiều hơn những cơ chế, chính sách ưu đãi, điều này quyết định lớn đến việc thu hút các đoàn phim vào Việt Nam.

Phó Cục trưởng Cục Điện ảnh Đỗ Quốc Việt cho biết, nhận thấy rõ tầm quan trọng của mối liên kết điện ảnh - du lịch, ngành Điện ảnh thời gian qua đã chủ động có những chính sách hỗ trợ cho phát triển du lịch. Những nội dung thể chế hóa trong xây dựng Luật Điện ảnh sửa đổi 2022 đã chắp đôi cánh để phát huy tiềm năng du lịch, trong đó có tạo cơ chế phối hợp giữa du lịch và điện ảnh, quảng bá các điểm đến bằng cách cắt giảm, đơn giản hóa thủ tục hành chính; các chính sách ưu đãi thuế; cơ chế quảng bá điểm đến…

Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam Nguyễn Trùng Khánh nhấn mạnh, thực hiện chỉ đạo của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ, thời gian qua, Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam đã tham mưu lãnh đạo Bộ VHTTDL phát triển thêm các hướng đi mới nhằm khai thác tiềm năng, thế mạnh của các ngành, trong đó có phát triển du lịch kết hợp với điện ảnh. "Ở những quốc gia có nền công nghiệp điện ảnh phát triển như Mỹ, Trung Quốc, Nhật Bản, Ấn Độ, Pháp, Hàn Quốc, Anh, Italia… tác phẩm điện ảnh có sức lan tỏa rất lớn. Những bộ phim "bom tấn" Hollywood có khả năng tiếp cận khán giả trên toàn cầu và doanh thu lên tới hàng tỉ USD", ông Khánh cho biết.

Theo Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam, tài nguyên thiên nhiên, sinh thái, văn hóa của Việt Nam chính là nguồn tài nguyên để phát triển du lịch kết hợp với điện ảnh. Sự thành công của bộ phim *Kong: Đảo đầu lâu* với những cảnh quay hoành tráng tại Hạ Long, Quảng Bình, Ninh Bình cho thấy Việt Nam hoàn toàn có khả năng trở thành phim trường của những bộ phim "bom tấn" của Hollywood. "Xúc tiến quảng bá du lịch kết hợp với điện ảnh cần có sự tiếp cận và phương thức triển khai phù hợp. Đối tượng hướng đến là các quốc gia có nền công nghiệp điện ảnh phát triển, các đạo diễn, nhà sản xuất phim nổi tiếng có tầm ảnh hưởng. Vì vậy, chương trình xúc tiến du lịch - điện ảnh tại Mỹ sẽ có sự tham dự của các đạo diễn, nhà làm phim nổi tiếng của Hollywood. Chúng ta sẽ giới thiệu tiềm năng của Việt Nam trực tiếp tới họ…", ông Khánh cho biết.

Đây là cơ hội mà chúng ta không chỉ quảng bá tiềm năng của Việt Nam trở thành phim trường của thế giới, mà còn phải tập trung quảng bá thu hút khách du lịch quốc tế thông qua các bộ phim quay ở Việt Nam. Theo Tạp chí *Forbes* của Mỹ, không phải tất cả du khách quốc tế đến New Zealand đều vì bộ phim *Chúa tể của những chiếc nhẫn*, nhưng điều rất quan trọng là đến 80% thị trường khách mục tiêu của nước này đều biết rằng bộ phim đã và đang được quay ở New Zealand…

Thông tin về công tác tổ chức Chương trình Xúc tiến Du lịch - Điện ảnh Việt Nam tại Mỹ, ông Nguyễn Châu Á (CEO Chua me đất Quảng Bình) cho biết, sau khi mở cổng đăng ký mời gọi, hiện có 500 người đăng ký tham gia sự kiện. Cuối tuần này, danh sách có thể lên đến 1.000. Danh sách sẽ được lựa chọn với khoảng 300 người.

"Có nhiều người không tham dự được nhưng họ phản hồi tích cực, họ ngạc nhiên vì lần đầu tiên Việt Nam đến Hollywood để thể hiện tinh thần cởi mở, thân thiện. Có nhiều đạo diễn đang đi công tác có gửi lời cảm ơn, thích thú với sự kiện này. Đặc biệt, trong danh sách đăng ký, có nhiều người nổi tiếng, nhiều nhà sản xuất nổi tiếng hào hứng tham gia, chia sẻ về kinh nghiệm trải nghiệm của họ. Chúng tôi đang có kế hoạch mời đạo diễn Oliver Stone tham dự - đây là người có nhiều giải Oscar, sẽ tạo điểm nhấn cho sự kiện. Phía Mỹ cũng rất quan tâm đến sự kiện này vì lần đầu tiên họ thấy bước tiến mạnh của Việt Nam đến Mỹ quảng bá về du lịch - điện ảnh ", ông Nguyễn Châu Á cho biết. ■

NGÀY HỘI VĂN HÓA DÂN TỘC CHĂM LẦN THỨ VI TẠI TỈNH NINH THUẬN NĂM 2024:

Lung linh sắc màu văn hóa Chăm

● **ĐÌNH TOÁN**

"Thông qua các hoạt động của ngày hội, BTC mong muốn tôn vinh, quảng bá những giá trị trong tín ngưỡng, tôn giáo, những nét đẹp trong đời sống văn hóa của đồng bào dân tộc Chăm. Xuyên suốt các hoạt động của ngày hội sẽ là tinh thần đại đoàn kết của đồng bào Chăm với cộng đồng các dân tộc anh em trong công cuộc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc".

Đó là khẳng định của Thứ trưởng Bộ VHTTDL, Trưởng ban Chỉ đạo (BCĐ) ngày hội Trịnh Thị Thủy tại họp báo thông tin về Ngày hội Văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại Ninh Thuận năm 2024, diễn ra vào ngày 9.9 tại Hà Nội. Đồng chủ trì có Phó Chủ tịch UBND tỉnh Ninh Thuận, Trưởng ban Tổ chức (BTC) Ngày hội Nguyễn Long Biên.

Nhiều hoạt động hấp dẫn

Thông tin về ngày hội, Vụ trưởng Vụ Văn hóa dân tộc (Bộ VHTTDL) Nguyễn Thị Hải Nhung cho biết, Ngày hội Văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI sẽ lấy chủ đề *Bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc Chăm trong thời kỳ hội nhập và phát triển đất nước*. Ngày hội diễn ra từ ngày 27 - 29.9 tại TP Phan Rang - Tháp Chàm (Ninh Thuận) với sự tham gia của các nghệ nhân, nghệ sĩ, diễn viên, VĐV quần chúng đồng bào dân tộc Chăm đến từ 9 tỉnh, thành phố Ninh Thuận, Bình Định, Phú Yên, Bình Thuận, An Giang, Tây Ninh, Quảng Nam, Đà Nẵng và TP.HCM.

Trong khuôn khổ ngày hội sẽ diễn ra các hoạt động như trình diễn, giới thiệu trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa truyền thống dân tộc Chăm; trình diễn, giới thiệu nghề thủ công truyền thống dệt thổ cẩm, nghề làm gốm của dân tộc Chăm; liên hoan văn nghệ quần chúng và trình diễn trang phục dân tộc Chăm; triển lãm *Đặc trưng văn hóa đồng bào Chăm trong cộng đồng văn hóa các dân tộc Việt Nam*; trưng bày ảnh về sắc màu văn hóa dân tộc Chăm, đồng hành cùng sự phát triển của đất nước... Ngoài ra, BTC cũng sẽ tổ chức thi đấu 6 môn thể thao truyền thống như kéo co, đẩy gậy, bóng đá (mini nam), bóng chuyền (nam), đội nước (nữ), việt dã (nam, nữ). Cũng nhân dịp này, BTC sẽ tổ chức Hội thảo về du lịch với chủ đề *Phát huy giá trị di sản văn hóa Chăm trong phát triển du lịch*; trưng bày, giới thiệu sản phẩm du lịch… Đặc biệt, lễ khai mạc ngày hội sẽ diễn ra vào 20h ngày 27.9 tại Quảng trường - Tượng đài 16.4 (TP Phan Rang - Tháp Chàm) và truyền hình trực tiếp trên kênh VTV8 (Đài Truyền hình Việt Nam) và kênh NTV (Đài PT-TH Ninh Thuận). Lễ bế mạc sẽ diễn ra vào 20h ngày 29.9 tại Quảng trường - Tượng đài 16.4 và được truyền hình trực tiếp trên kênh NTV và tiếp sóng trên các kênh của Đài PT-TH các tỉnh trong khu vực. Trao đổi về quá trình chuẩn bị cho Ngày hội, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Ninh Thuận Nguyễn Long Biên cho biết, nhằm chuẩn bị tốt nhất cho ngày hội, tỉnh Ninh Thuận đã chủ động thành lập thêm BTC ở địa phương. BTC tại địa phương duy trì họp hằng tuần, thường xuyên rà soát tiến độ, chất lượng thực hiện công việc.



Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy chủ trì buổi họp báo Ảnh: ĐÌNH TOÁN

> *Chương trình khai mạc bao gồm các tiết mục được chọn lọc kỹ lưỡng sẽ làm nổi bật những giá trị trong tín ngưỡng, tôn giáo, những biểu tượng trong văn hóa của người Chăm. Đặc biệt, thể hiện tinh thần đại đoàn kết của đồng bào Chăm trong công cuộc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc; khẳng định đồng bào dân tộc Chăm cùng các dân tộc mãi nguyện đi theo con đường mà Đảng và Bác Hồ đã chọn.*
>
> **(Thứ trưởng TRỊNH THỊ THỦY)**

"Xác định rõ đây là vinh dự nhưng cũng là trọng trách, tỉnh Ninh Thuận đã tập trung chỉ đạo các cơ quan chuyên môn bám sát kế hoạch của Bộ VHTTDL trong triển khai thực hiện nhiệm vụ. Tỉnh cũng đã chuẩn bị mọi điều kiện tốt nhất để đón đoàn đại biểu, đoàn tham dự", ông Biên cho biết. Ngoài mang những ý nghĩa đặc biệt về chính trị, văn hóa, ông Nguyễn Long Biên khẳng định, Ninh Thuận mong muốn ngày hội còn là dịp gắn các hoạt động văn hóa, thể thao với quảng bá tiềm năng, thu hút phát triển du lịch của các tỉnh, thành phố tham dự ngày hội và của chính Ninh Thuận.

Phát huy vai trò của những chủ thể văn hóa

Chia sẻ thêm về quá trình chuẩn bị cho lễ khai mạc Ngày hội, Giám đốc Sở VHTTDL tỉnh Ninh Thuận Nguyễn Văn Hòa cho hay, đêm khai mạc sẽ lấy chủ đề *Lung linh sắc màu văn hóa Chăm*. Hiện tại, công tác chuẩn bị cho đêm diễn đang dần được hoàn tất. Việc triển khai tập luyện cũng được triển khai trên tinh thần nghiêm túc, khẩn trương. Để tăng thêm ý

Những sắc màu văn hóa của dân tộc Chăm Ảnh: B.LÂM

nghĩa của buổi lễ, phát huy vai trò của những chủ thể văn hóa, BTC đã cố gắng huy động đông đảo đồng bào dân tộc Chăm tham dự chương trình. Các tiết mục sẽ được dàn dựng, giúp lột tả những nét đẹp, giá trị trong văn hóa truyền thống của đồng bào Chăm.

Phát biểu tại họp báo, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy cho biết, Ngày hội Văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại Ninh Thuận năm 2024 là sự kiện nhằm cụ thể hóa sự quan tâm của Đảng, Nhà nước đối với công tác dân tộc, công tác phát triển chính sách, văn hóa, kinh tế, xã hội vùng đồng bào DTTS, trong đó có dân tộc Chăm cũng như tập trung quảng bá tiềm năng, thế mạnh văn hóa, du lịch của dân tộc Chăm.

Trong đó với hội thảo *Phát huy giá trị di sản văn hóa Chăm trong phát triển du lịch*, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy mong muốn thông qua diễn đàn này, các địa phương tham dự sẽ nhận diện được những tiềm năng, thế mạnh của văn hóa Chăm trong phát triển du lịch. Từ đó, đưa ra các sản phẩm du lịch phù hợp nhằm thu hút du khách trong nước và quốc tế. Thông tin thêm về chương trình khai mạc, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy nhấn mạnh, lễ khai mạc Ngày hội Văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI sẽ mang đậm màu sắc văn hóa dân tộc Chăm. Chương trình sẽ phát huy đúng với tinh thần để chủ thể văn hóa tự giới thiệu về văn hóa dân tộc mình.

"Chương trình khai mạc bao gồm các tiết mục được chọn lọc kỹ lưỡng sẽ làm nổi bật những giá trị trong tín ngưỡng, tôn giáo, những biểu tượng trong văn hóa của người Chăm. Đặc biệt, thể hiện tinh thần đại đoàn kết của đồng bào Chăm trong công cuộc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc; khẳng định đồng bào dân tộc Chăm cùng các dân tộc mãi nguyện đi theo con đường mà Đảng và Bác Hồ đã chọn", Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy nêu rõ. Bên cạnh đó, một trong những thông tin được Thứ trưởng đưa ra là tại lễ khai mạc ngày hội sẽ diễn ra lễ công bố quyết định của Thủ tướng Chính phủ, công nhận Bảo vật quốc gia đối với Tượng thờ vua Pô Klong Garai và bia ký Phước Thiện thuộc di sản văn hóa Chăm ở Ninh Thuận.

Nhân dịp này, để tạo được hiệu ứng lan tỏa, Thứ trưởng mong muốn ngày hội sẽ nhận được sự ủng hộ, hỗ trợ tuyên truyền từ các cơ quan thông tấn báo chí. Bên cạnh các hoạt động trong khuôn khổ ngày hội, Thứ trưởng mong muốn thời gian tới, việc tuyên truyền sẽ được tăng cường, liên quan đến một số vấn đề như sự quan tâm của Đảng, Nhà nước đối với công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa của đồng bào các dân tộc, trong đó có dân tộc Chăm; sự nỗ lực của các cấp, các ngành, địa phương trong bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa dân tộc Chăm; tinh thần đại đoàn kết của cộng đồng dân tộc Chăm trong xây dựng môi trường văn hóa cơ sở, xây dựng nông thôn mới; những gương điển hình trong đồng bào Chăm trên khắp mọi miền Tổ quốc với công tác bảo tồn, phát huy các giá trị di sản văn hóa…■



Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy phát biểu tại cuộc họp Ban Chỉ đạo, Ban tổ chức ngày hội **Ảnh: ĐÌNH TOÁN**

Cùng ngày, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy đã chủ trì cuộc họp BCĐ, BTC Ngày hội Văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại Ninh Thuận năm 2024. Phát biểu chỉ đạo tại cuộc họp, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy yêu cầu công tác truyền thông cần được triển khai rộng rãi, trước, trong và sau sự kiện. Lưu ý đến kịch bản chương trình khai mạc, bế mạc, Thứ trưởng đề nghị tỉnh Ninh Thuận tiếp tục lấy ý kiến của các đơn vị, địa phương liên quan. Trong đó, chương trình khai mạc phải khắc họa thật sâu sắc, ca ngợi truyền thống lịch sử văn hóa của đồng bào dân tộc Chăm trong công cuộc dựng nước và giữ nước.

Công tác hợp luyện, rà soát hình ảnh, âm thanh, các tiết mục diễn ra nghiêm túc, khẩn trương. Thứ trưởng cũng đề nghị, Vụ Văn hóa dân tộc, tỉnh Ninh Thuận và các đơn vị, địa phương liên quan tiếp tục thể hiện tinh thần đoàn kết, trách nhiệm, chủ động phối hợp nhịp nhàng trong việc tổ chức Ngày hội.

"Bộ VHTTDL luôn quan tâm phát huy sức mạnh của báo chí và truyền thông"

● **THU SÂM**

Phát biểu tại Hội nghị tập huấn về công tác báo chí, truyền thông năm 2024, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy cho biết, trên cơ sở nhận thức rõ vai trò, vị trí quan trọng của báo chí cách mạng Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ đất nước, Bộ VHTTDL luôn quan tâm phát huy sức mạnh của báo chí và truyền thông.



Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy phát biểu tại Hội nghị **Ảnh: VĂN DUY**

Hội nghị được tổ chức tại Hà Nội vào sáng 10.9. Tham dự Hội nghị có đại diện Đảng ủy; Công đoàn; Đoàn Thanh niên; lãnh đạo các Cục, Vụ, đơn vị sự nghiệp của Bộ VHTTDL tại Hà Nội. Đối tượng tham gia tập huấn là người phát ngôn, cung cấp thông tin cho báo chí của các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ; Đại diện lãnh đạo phụ trách công tác thông tin, tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ; Công chức, viên chức trực tiếp tham mưu, tổ chức thực hiện công tác thông tin, tuyên truyền tại các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ VHTTDL.

Phát biểu khai mạc và định hướng nội dung tập huấn, Thứ trưởng Trịnh Thị Thủy đánh giá, báo chí, truyền thông là kênh thông tin quan trọng. Trong thời gian qua, nhất là trong những năm gần đây, Bộ VHTTDL luôn quan tâm tới công tác này và đã chủ động dành nhiều thời gian, thời lượng để lãnh đạo, chỉ đạo các cơ quan, đơn vị của Bộ thực hiện tốt công tác thông tin, tuyên truyền cung cấp thông tin cho các cơ quan báo chí theo hướng ngày càng toàn diện, nhanh nhạy trên cả bốn lĩnh vực VHTTDL, và bước đầu đã đạt được nhiều kết quả tích cực, góp phần vào việc hoàn thành các nhiệm vụ chính trị mà Đảng, Nhà nước và Nhân dân giao phó.

Song song với đó, Bộ cũng đã kịp thời phối hợp với các cơ quan chức năng của các Ban, Bộ, ngành đoàn thể Trung ương kịp thời phát hiện, xử lý tương đối tốt những thông tin giả, tin sai sự thật, nói xấu, xuyên tạc các hoạt động của Bộ trên các lĩnh vực, qua đó góp phần định hướng dư luận, tạo sự đồng thuận cao trong đời sống xã hội đối với các lĩnh vực quản lý Nhà nước của Bộ và ngành. Tuy nhiên khi "va" vào thực tế, việc xử lý khủng hoảng truyền thông vẫn còn lúng túng, chậm trễ, có tình trạng né tránh, đùn đẩy trách nhiệm, chưa nhận thức được vai trò quan trọng của công tác báo chí, truyền thông. "Trong quá trình thực hiện Bộ cũng nhận thấy còn không ít những hạn chế, cần phải tiếp tục được quan tâm, khắc phục trong thời gian tới. Đặc biệt là những vấn đề liên quan đến nhận thức, kỹ năng, thái độ khi đứng trước các vấn đề mới, vấn đề khó; khả năng đánh giá tác động; nhận diện, xử lý và cung cấp thông tin cho báo chí đôi khi còn chưa kịp thời, thậm chí chưa dám đối diện, chưa thật sự cầu thị, cách tiếp cận còn cứng nhắc.

Nguyên nhân thì có nhiều, nhưng tựu chung lại là do kỹ năng của một số lãnh đạo quản lý, chuyên viên khi được giao đảm nhận lĩnh vực này còn có những hạn chế nhất định cả về kiến thức lẫn kỹ năng, nhất là trong bối cảnh không gian mạng phát triển mạnh mẽ như hiện nay. Do đó, việc tổ chức các lớp tập huấn luôn được lãnh đạo Bộ VHTTDL rất quan tâm", Thứ trưởng nhấn mạnh và mong muốn, sau buổi tập huấn, lãnh đạo, công chức, viên chức sẽ được trang bị thêm kiến thức, kinh nghiệm, phương pháp tiếp cận, làm việc với báo chí, hiểu về mối quan hệ giữa báo chí với cơ quan quản lý nhà nước; chủ động nhận diện, phát hiện nguy cơ khủng hoảng truyền thông, xử lý kịp thời, hiệu quả, không để khủng hoảng truyền thông diễn biến đến mức khó kiểm soát.

Tại Hội nghị, các đại biểu đã nghe Phó Cục trưởng Cục Báo chí (Bộ TT&TT) Đặng Thị Phương Thảo trình bày chuyên đề về kỹ năng phát ngôn, cung cấp thông tin ứng xử với báo chí truyền thông và nghe chuyên đề về kỹ năng nhận diện, đánh giá mức độ và xử lý hiệu quả tin giả, tin sai sự thật trên không gian mạng do đồng chí Vũ Trọng Hà, Vụ trưởng, Chánh Văn phòng Ban Chỉ đạo 35 Trung ương (Ban Tuyên giáo Trung ương) trình bày. Tại Hội nghị, các đại biểu cũng đã được trang bị thêm kỹ năng, kiến thức về hướng dẫn việc phát ngôn, cung cấp thông tin cho báo chí theo quy định tại Nghị định 09/2017/NĐ-CP ngày 9.2.2017 của Chính phủ quy định chi tiết việc phát ngôn và cung cấp thông tin cho báo chí của các cơ quan hành chính nhà nước; Hướng dẫn quản trị thông tin, xử lý khủng hoảng truyền thông trong lĩnh vực văn hóa; Quán triệt việc tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 07/CT-TTg ngày 21.3.2023 của Thủ tướng Chính phủ về việc tăng cường công tác truyền thông chính sách; Quán triệt việc tiếp tục thực hiện Quyết định số 562/QĐ-BVHTTDL ngày 13.3.2023 của Bộ trưởng Bộ VHTTDL ban hành Quy chế Phát ngôn và cung cấp thông tin cho báo chí của Bộ VHTTDL; Phổ biến nội dung Công văn số 333/BTTTT-CBC ngày 22.1.2024 của Bộ TT&TT về việc tiếp nhận, giải quyết yêu cầu cung cấp thông tin từ cơ quan báo chí bằng văn bản điện tử. ■

Cuộc thi sáng tác kịch bản sân khấu về đề tài gia đình

Sở VHTT Quảng Bình phát động cuộc thi "Sáng tác kịch bản sân khấu tuyên truyền về hệ giá trị gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình năm 2024". Với chủ đề "Gia đình hạnh phúc - Quốc gia thịnh vượng", nội dung cuộc thi hướng đến giáo dục đạo đức lối sống trong gia đình; đề cao các giá trị nhân văn, đời sống tinh thần, phẩm cách tốt đẹp con người Việt Nam trong gia đình và xã hội; phản ánh những giá trị tốt đẹp của gia đình Việt Nam; lên án các hành vi sai trái với luân thường đạo lý, các hành vi bạo lực, bạo hành…

Tác giả tham gia theo thể loại kịch bản sân khấu, gồm kịch nói, ca kịch. Kịch bản dự thi phải đảm bảo chưa công bố, dàn dựng và biểu diễn dưới bất kỳ hình thức nào; có tính logic, giàu chất văn học, cốt truyện hay, bố cục chặt chẽ, nghệ thuật biên kịch sáng tạo, có sự hấp dẫn đối với khán giả, thể hiện rõ chức năng giáo dục, thẩm mỹ, thông tin, tuyên truyền, dự báo, định hướng, giải trí… Mỗi kịch bản được cụ thể hóa (đạo diễn) dàn dựng, biểu diễn trên sân khấu có thời lượng từ 15-20 phút. Mỗi tác giả, nhóm tác giả được tham gia tối đa 5 kịch bản.

BTC nhận kịch bản dự thi đến hết ngày 30.11.2024. Tổng kết và trao giải vào tháng 12.2024. Cuộc thi sẽ trao 11 giải thưởng, với 1 giải A (10 triệu đồng), 2 giải B (7 triệu đồng/giải), 3 giải C (5 triệu đồng/giải), 5 giải Khuyến khích (2 triệu đồng/giải).

BÌNH THỦY

Dị bản *Cám* vượt kiểm duyệt cùng nhãn T18

Phim điện ảnh *Cám*, dị bản kinh dị của truyện cổ tích *Tấm Cám*, vừa vượt kiểm duyệt cùng nhãn T18, tung poster và trailer chính thức. Tác phẩm ra rạp sớm hơn dự kiến, phục vụ khán giả từ ngày 20.9. Theo nhà sản xuất, Cám mang đến câu chuyện đen tối, khác hoàn toàn câu chuyện cổ tích từng được biết đến trên màn ảnh, sân khấu hay bất cứ đâu trước đó. Trong thế giới của *Cám*, tại làng Hương, Tấm vẫn thương yêu, nhường nhịn cô em gái có gương mặt biến dạng. Thế nhưng, cuộc sống của làng Hương và nhất là gia đình Tấm - Cám không yên ổn, bình dị mà luôn nổi sóng bởi thế lực tà ác, quỷ dị…

Cám do Trần Hữu Tấn đạo diễn, quy tụ dàn diễn viên: Lâm Thanh Mỹ, Rima Thanh Vy, Thúy Diễm, Quốc Cường, Hải Nam, NSƯT Hạnh Thúy, NSƯT Ngọc Hiệp, Mai Thế Hiệp, Thiên Tú, Trần Doãn Hoàng…

HỒNG HẠNH

Phim Việt "thừa thắng xông lên"

● **BÁ TRƯỜNG**

Sau một mùa hè ảm đạm, doanh thu phim Việt đã có tín hiệu "rã đông" vào dịp lễ 2.9. Tuần qua cũng là thời điểm hiếm hoi trong năm có đến 3 cái tên "made in Vietnam" cùng đứng đầu bảng xếp hạng Box Office Vietnam, lần lượt là *Làm giàu với ma*, *Hai Muối* và *Ma da*…

Đề tài gia đình chiếm sóng

Có thể thấy, không phải những bộ phim có đề tài thời thượng hay giật gân câu khách, mà "làm mưa làm gió" tại rạp chiếu thời gian vừa qua và đạt được mức doanh thu "khủng" lại thuộc về những bộ phim gia đình có cốt truyện giản dị và gần gũi với người xem. Song song đó là cách kể chuyện khéo léo của đạo diễn đã giúp tính cách nhân vật, chủ đề tư tưởng, thông điệp của phim lại hiện ra rõ nét.

Cùng ra mắt vào dịp lễ vừa qua, dù thuộc thể loại khác nhau nhưng cả *Làm giàu với ma* và *Hai Muối* đều "hút" khán giả nhờ những câu chuyện tình thân đầy xúc động. Theo đó, nội dung của *Hai Muối* khá đơn giản, kể về nhân vật chính là ông Hai (Quyền Linh), một mình bươn chải với nghề làm muối tại ấp đảo Thiềng Liềng (Cần Giờ, TP.HCM) để nuôi dạy con gái Muối (Bảo Ngọc). Lớn lên, Muối quyết tâm lên thành phố theo học ngành du lịch để đổi đời, nhưng cũng từ đó sóng gió bắt đầu ập đến. Phim làm nổi bật hình ảnh người cha tảo tần, hết lòng thương con...

Còn với *Làm giàu với ma,* dù được quảng bá như là một bộ phim hài có yếu tố tâm linh, nhưng về sau phim bất ngờ chuyển hướng, đẩy câu chuyện đến bi kịch của một gia đình, nhuốm màu nước mắt. Mở đầu với việc Lanh (Tuấn Trần) - một thanh niên không có nghề nghiệp ổn định, suốt ngày tụ tập chơi đá gà dẫn đến nợ nần chồng chất. Khi lâm vào đường cùng, anh tình cờ gặp được ma nữ tên Na (Diệp Bảo Ngọc) và được cô hứa giúp kiếm tiền. Nhưng rồi, những bí mật được mở ra đưa người xem đi từ bất ngờ này đến bất ngờ khác. So với ông Hai trong *Hai Muối*, ông Đạo (Hoài Linh) trong *Làm giàu với ma* cũng cơ cực và chẳng may mắn hơn là bao. Để rồi, khi xem 2 bộ phim này, khán giả được nhìn nhận mâu thuẫn trong mỗi gia đình ở nhiều góc độ, từ đó rự rút ra cho mình những bài học về đối nhân xử thế.

Chỉ sau 3 ngày công chiếu, *Làm giàu với ma* đã chiếm thế thượng phong với doanh số 33 tỉ, gấp đôi thành tích của *Hai Muối* (17 tỉ đồng). Cả hai án ngữ vị trí top 1 và top 2 doanh thu phòng vé ngay sau khi vừa ra mắt. Theo sau là *Ma da*, dù chỉ thêm 5,2 tỉ, nhưng doanh thu cũng đã chạm mốc 120 tỉ. Có thể nói, đây là lần hiếm hoi có tới 3 phim Việt cùng dẫn đầu doanh thu phòng vé. Và đến nay, *Làm giàu với ma* đã gần cán mốc 100 tỉ; *Ma da* có thể rời rạp với doanh thu khoảng 130 tỉ; còn *Hai Muối* thì đang thu về gần 40 tỉ đồng. Dù những con số này chưa phải là quá "khủng", nhưng đã khiến cục diện phim Việt khả quan hơn nhiều. Đây chính là "đòn bẩy" giúp các nhà làm phim mạnh dạn hơn khi mang những "đứa con tinh thần" của mình ra rạp chiếu từ nay cho đến cuối năm 2024.



Cảnh trong phim *Hai Muối*

Kỳ vọng bứt phá

Có thể nói, thành công của những bộ phim về chủ đề gia đình là tín hiệu đáng mừng cho điện ảnh Việt. Sự chân thực giống như một bức tranh miêu tả đời thường được viết bằng chất liệu điện ảnh dung dị, đầy xúc động của tình thân đã thu hút sự quan tâm của đông đảo khán giả. Tuy nhiên, giới chuyên môn cũng cho rằng, các nhà làm phim vẫn nên thận trọng, bởi muốn cuốn hút, phim phải có kịch bản đủ hấp dẫn, chạm đến cảm xúc người xem và cách truyền tải thông điệp tự nhiên, sâu sắc. Cùng với đó, kỳ vọng mà công chúng mong muốn là những tác phẩm được trình làng phải ngày một chất lượng thay vì cứ na ná giống nhau.

Thêm một niềm vui nữa, thành tích khủng của cả ba bộ phim ra mắt kỳ lễ Quốc khánh vừa qua là minh chứng cho thấy 2.9 cũng có thể trở thành "thời điểm vàng" của phòng vé… Tuy nhiên, chỉ thời điểm thôi chưa đủ, chất lượng của phim là vẫn điều kiện tiên quyết để kéo khán giả ra rạp.

Và sau mùa phim khả quan vừa qua, nhiều tác phẩm điện ảnh Việt đã rục rịch bước vào cuộc đua cuối năm. Sang tháng 10, *Cô dâu hào môn* của Vũ Ngọc Đãng sẽ chính thức công chiếu. Bộ phim kể câu chuyện về cuộc nội chiến mẹ chồng nàng dâu, đan xen khai phá thế giới phức tạp của tầng lớp thượng lưu. Tiếp nối, vào đầu tháng 11, *Ngày xưa có một chuyện tình* của đạo diễn Trịnh Đình Lê Minh sẽ chào sân. Trở lại với phong cách trữ tình qua tác phẩm chuyển thể từ tiểu thuyết được yêu thích của Nguyễn Nhật Ánh, bộ phim phác họa hành trình hoài niệm về miền Trung vào những năm 1980. Tháng 12, tác phẩm mới nhất của đạo diễn Nhất Trung mang tên *Đồi thông hai mộ* cũng dự kiến ra mắt. Lấy cảm hứng từ giai thoại "cậu ấm cô chiêu", một dự án khác được mong đợi không kém là *Công Tử Bạc Liêu* của đạo diễn Lý Minh Thắng sẽ sớm ra mắt màn ảnh rộng. Cũng trong tháng 12, *Nhà gia tiên* - bộ phim kết hợp các yếu tố tâm linh với chủ đề văn hóa và gia đình do Huỳnh Lập sản xuất dự kiến sẽ phát hành.

Còn ở địa hạt phim kinh dị, *Con Cám* do bộ đôi nhà sản xuất Hoàng Quân và đạo diễn Trần Hữu Tấn thực hiện cũng chuẩn bị chào sân vào 25.10. Cùng yếu tố dân gian, *Linh Miêu* sẽ là tác phẩm tiếp theo trong "tam bộ" phim kinh dị đến từ đạo diễn *Quỷ Cẩu* Lưu Thành Luân, dự kiến ra mắt người xem vào dịp cuối năm.

Có thể thấy, chỉ còn 4 tháng nữa là khép lại năm 2024 và những "tay đua" đáng gờm cũng đã bắt đầu lộ diện, hứa hẹn mang đến một "bức tranh" điện ảnh đa sắc màu. Rõ ràng, dù nửa đầu năm 2024, thị trường phim chiếu rạp có phần ảm đạm, nhưng từ nay cho đến cuối năm, chúng ta hoàn toàn có thể kỳ vọng điện ảnh nước nhà sẽ "thừa thắng xông lên" và bứt phá mạnh mẽ khi xuất hiện một loạt dự án phim mới của các đạo diễn tên tuổi. ■

"Khoảng trống" đội ngũ lý luận, phê bình văn học - nghệ thuật

● THÙY TRANG

Tại Tọa đàm chủ đề *Lý luận, phê bình văn học nghệ thuật từ đổi mới (1986) đến nay - những vấn đề đặt ra cần giải quyết* do Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật TP.HCM tổ chức mới đây, các chuyên gia nhận định, hoạt động lý luận, phê bình văn học - nghệ thuật (LLPB VHNT) chậm phát triển, thiếu tính học thuật, tính chiến đấu, ít tác dụng thúc đẩy sáng tác…



Sinh viên một ngành nghệ thuật tại TP.HCM trong chuyến thực địa tìm hiểu về kiến trúc di sản. Ảnh minh họa

Biểu hiện già cỗi, xơ cứng

Theo GS.TS Nguyễn Xuân Tiên, Chủ tịch Hội Mỹ thuật TP.HCM, LLPB VHNT đóng vai trò rất quan trọng trong đời sống VHNT và sự phát triển của xã hội. Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả, thành tựu đã đạt được, LLPB VHNT cũng bộc lộ nhiều hạn chế, yếu kém, đặc biệt là ở vai trò định hướng hoạt động thực tiễn và hoạt động sáng tạo. Thời gian qua, đời sống VHNT chưa tương xứng với vị thế, tầm vóc và những đổi thay nhanh chóng của đất nước. Số lượng các tác phẩm lớn, có giá trị cao, đáp ứng nhu cầu phát triển xã hội còn khiêm tốn. Sự hiểu biết lý luận chưa sâu sắc, thiếu các công trình nghiên cứu chuyên sâu có chất lượng về lý luận; một số ngành nghệ thuật còn thiếu vắng lực lượng chuyên gia về lý luận. "LLPB VHNT có biểu hiện già cỗi, xơ cứng, kém năng động, xa rời thực tiễn sáng tác. Lối phê bình cảm tính, bất chấp những hiểu biết về lý luận nghệ thuật đang có chiều hướng thịnh hành trong đời sống VHNT", GS Nguyễn Xuân Tiên nhận định.

Song song đó, theo chuyên gia, đội ngũ LLPB VHNT hiện nay được đào tạo bài bản từ đại học, thạc sĩ, tiến sĩ chuyên ngành, nhưng lại thể hiện một tình trạng đáng lo ngại về chuyên môn, học thuật. Người làm phê bình thực thụ, có tâm huyết rất ít, thay vào đó là những tay viết không chuyên, do hạn chế về năng lực, kiến thức chuyên môn, trình độ nhận thức…, nên nhiều khi chỉ nhằm mục đích lăng xê tác phẩm hay tác giả, gây chú ý cho bản thân, gây sự ồn ào giả tạo, xét nét nhau trong bình phẩm văn nghệ, hoàn toàn không phải là những bài viết LLPB đích thực.

TS.KTS Vũ Việt Anh, Hội Kiến trúc sư TP.HCM, Ban LLPB Liên hiệp các Hội VHNT TP.HCM nhận định, có nhiều lý do chi phối, dẫn đến sự quan tâm tới LLPB nghệ thuật kiến trúc dường như là một sự "xa xỉ" đối với giới kiến trúc sư nói chung. Khác với sự năng động, tích cực công bố tác phẩm kiến trúc, sự đúc kết, công bố của những tác phẩm LLPB kiến trúc rất hạn hẹp, nhất là thế hệ kiến trúc sư trẻ ngày nay ít để ý đến địa hạt này. Nội dung lý luận mà họ được hoặc bắt buộc phải trang bị là các môn học chuyên ngành như Lịch sử kiến trúc phương Tây, Lịch sử kiến trúc phương Đông, Lịch sử kiến trúc Việt Nam và học phần Xu hướng kiến trúc đương đại. Tuy nhiên, nội dung các môn học này đã dừng lại ở một thời điểm khá xa so với hiện tại. Cho nên, nếu hỏi về các quan điểm lý luận sáng tác kiến trúc đương đại, dường như giới kiến trúc sư trẻ có một sự hạn chế nhất định.

Nhìn chung, LLPB VHNT Việt Nam hiện nay đang đối mặt với nhiều vấn đề cần giải quyết như: Hoạt động lý luận, phê bình chậm phát triển, thiếu tính học thuật, tính chiến đấu, ít tác dụng thúc đẩy sáng tác, không đủ sức tuyên truyền, bảo vệ đường lối, quan điểm của Đảng và định hướng tư tưởng, thẩm mỹ cho công chúng.

Khoảng cách lớn giữa đào tạo và thực hành nghề nghiệp

TP.HCM có khá nhiều cơ sở giáo dục ĐH đào tạo âm nhạc như: Nhạc viện TP.HCM, Trường ĐH Sài Gòn, Trường ĐH Văn Hiến, Trường ĐH Nguyễn Tất Thành, Trường ĐH Nghệ thuật Quân đội (phân hiệu), Trường ĐH Quốc tế Hồng Bàng... Theo PGS.TS Nguyễn Thị Mỹ Liêm, Phó Chủ tịch Hội Âm nhạc TP.HCM, chúng ta chưa có trường lớp nào đào tạo về LLPB âm nhạc thực sự bài bản, duy nhất Nhạc viện TP.HCM có mã ngành Âm nhạc học. "Nhưng cũng không có môn học cụ thể giúp học viên có kỹ năng LLPB, mà chỉ cung cấp kiến thức về âm nhạc phương Tây để họ có thể nhận biết/phân tích tác phẩm (chủ yếu là nhạc không lời). Nhạc viện không đào tạo Phê bình âm nhạc cũng như Biên tập âm nhạc, không có môn học nào liên quan đến việc cung cấp kiến thức, dạy kỹ năng viết, nói, biên tập hay phê bình âm nhạc", PGS Mỹ Liêm cho biết.

> *Có một khoảng cách lớn giữa đào tạo và thực hành nghề nghiệp, đồng thời, cũng có một khoảng cách lớn giữa đời sống VHNT với ngành LLPB. Phê bình không chỉ là khoảng trống trong đời sống VHNT đang sôi nổi của đất nước mà còn là khoảng lặng của nội dung chương trình đào tạo cũng như đội ngũ. Người làm công tác LLPB vừa thiếu, vừa chưa chuyên nghiệp và hầu như không được đào tạo.*
>
> **(PGS.TS NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM, Phó Chủ tịch Hội Âm nhạc TP.HCM)**

Theo chuyên gia, hiện nay và kể cả trong tương lai, đội ngũ phê bình âm nhạc chuyên nghiệp sẽ thiếu, nguồn nhân lực chất lượng không được đầu tư đào tạo và sẽ mãi là một khoảng trống, bởi muốn có một cử nhân có đủ trình độ làm công việc phê bình âm nhạc, không phải chỉ cần thời gian đào tạo 4 năm đại học mà còn cần nhiều thứ khác như tư duy độc lập, có văn hóa và thẩm mỹ, có kiến thức nền đầy đủ, trang bị chuyên môn âm nhạc chuyên sâu, sự nhạy cảm, tinh tế khi cảm thụ tác phẩm, nhạy bén đối với thời sự…

Chủ tịch Hội Nghệ sĩ Múa TP.HCM Lê Nguyên Hiếu tâm tư: Hoạt động LLPB là một trong những điểm yếu của ngành Múa, thực tế đội ngũ này rất èo uột so với đội ngũ sáng tác. Theo ông, Học viện Múa Việt Nam và các trường đào tạo về múa trên cả nước đều không có chuyên ngành LLPB múa. Chỉ có Trường ĐH Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội là có, nhưng lại chưa thật sự quan tâm đến việc đào tạo sinh viên thuộc chuyên ngành LLPB múa.

Nghệ sĩ Lê Nguyên Hiếu bày tỏ mong muốn Bộ GD&ĐT, Bộ VHTTDL, Bộ LĐ,TB&XH có "chế độ ưu đãi đặc thù" cho sinh viên chuyên ngành LLPB nghệ thuật múa. Bên cạnh đó, cần kiện toàn lại Hội đồng Lý luận VHNT; chú trọng đến công tác đào tạo lực lượng LLPB VHNT chuyên nghiệp,…

Về phát triển đội ngũ LLPB điện ảnh trẻ, theo TS Nguyễn Thị Kim Ửng, Hội Điện ảnh TP.HCM: "Cần tập hợp, thu hút sinh viên qua sự kết nối của những CLB chuyên ngành giữa Hội Điện ảnh và các khoa chuyên ngành điện ảnh thuộc các trường ĐH. Bên cạnh đó, cần tìm nguồn quỹ hoạt động cho CLB, hỗ trợ các hoạt động làm phim cũng như tạo điều kiện cho họ được bàn luận, nhận xét tác phẩm của những người làm phim trẻ…".

Hoạt động VHNT là một quy trình liên tục, khép kín và tương tác qua lại lẫn nhau không ngừng nghỉ, song hành với tiến trình lịch sử xã hội. Vì vậy, để phát triển đúng hướng, bền vững hoạt động VHNT ở Việt Nam trong bối cảnh đương đại, cần quan tâm đúng mức đến LLPB VHNT, kết nối giữa cuộc sống, nghệ sĩ, tác phẩm và công chúng… Qua đây, nhằm nâng cao nhận thức thẩm mỹ của người dân, tạo động lực cho văn nghệ sĩ sáng tác những tác phẩm có giá trị nghệ thuật cao, góp phần xây dựng và phát triển văn hóa nghệ thuật, con người Việt Nam một cách toàn diện. ■

Liên hoan Ảnh nghệ thuật truyền thống TP.HCM: Thêm 1 tác phẩm đoạt giải cao bị thu hồi

Tác phẩm *Tầm cao* của tác giả Nguyễn Văn Tuấn (TP. HCM) đoạt giải nhất thể loại Ảnh tối giản vừa bị BTC thu hồi. Giải thưởng này trong khuôn khổ Liên hoan Ảnh nghệ thuật truyền thống TP.HCM lần thứ 49, do Hội Nhiếp ảnh TP.HCM tổ chức.

Theo đó, Liên hoan đã nhận được gần 3.000 tác phẩm của 232 tác giả, đến từ 40 tỉnh, thành gửi về dự thi. Ngày 29.8 vừa qua, Hội Nhiếp ảnh TP.HCM tổ chức trao giải thưởng cho ba nhóm chủ đề: Ảnh tự do, Ảnh đơn sắc (giải thưởng nhiếp ảnh Lâm Tấn Tài) và Ảnh tối giản. Trong đó, tác phẩm *Tầm cao* của tác giả Nguyễn Văn Tuấn, TP.HCM đoạt giải nhất chủ đề Ảnh tối giản. Tuy nhiên, sau khi công bố giải thưởng, tác phẩm *Tầm cao* bị khán giả chỉ ra những điểm bất ổn như vẫn còn khung viền khi BTC công bố giải trên website cuộc thi. Sau khi nhận được góp ý, tác phẩm này mới được BTC chỉnh sửa…

Chủ tịch Hội Nhiếp ảnh TP.HCM Đoàn Hoài Trung cho biết đã yêu cầu tác giả nộp file gốc để BTC kiểm tra. Đến ngày 9.9, Hội Nhiếp ảnh TP.HCM đã ra quyết định hủy và thu hồi giải nhất đối với tác phẩm nói trên. Quyết định này dựa trên căn cứ thể lệ Liên hoan Ảnh nghệ thuật truyền thống TP.HCM lần thứ 49 năm 2024 và đơn xin rút giải thưởng của tác giả Nguyễn Văn Tuấn.

T.TRANG

NHÀ SÀN CỔ 9 GIAN:

Lưu giữ nét đẹp văn hóa người Tày

● XUÂN LAM

Đến tham quan Điểm du lịch nhà sàn cổ 9 gian tại xóm Tục Ngã, xã Đức Xuân, huyện Thạch An (Cao Bằng), chúng tôi không chỉ ngạc nhiên với kiến trúc độc đáo phản ánh tri thức, kinh nghiệm dân gian của người dân tộc Tày trong việc chọn vị trí, vật liệu làm nhà hòa hợp với thiên nhiên, ẩn chứa chiều sâu văn hóa, mà còn ấn tượng mạnh với những giá trị của "nếp nhà" (gia phong) đã được 6 thế hệ gia tộc họ Nông gìn giữ, phát huy…

Ngôi nhà không vách ngăn

Vừa bước lên những bậc thang đầu tiên để lên nhà sàn, cháu trai mới hơn 4 tuổi của ông Nông Hải Dương, chủ sở hữu và là đời thứ 4 trong gia tộc họ Nông của ngôi nhà sàn cổ 9 gian, đã cất tiếng líu lo chào chúng tôi rồi gọi "ông nội ơi, nhà có khách ạ". Ông Dương hồ hởi ra mời khách vào nhà. Chúng tôi xin phép được tham quan toàn bộ ngôi nhà sàn cổ có kiến trúc độc đáo, ông vui vẻ đi trước hướng dẫn. Qua 3 gian nhà chính (nhà tổ), chúng tôi cũng nhận được sự đón tiếp của 2 gia đình cháu trai ông Dương đang sống ở 6 gian liền kề, khiến ai cũng cảm nhận được sự ấm áp, thân tình. Những gian nhà không ngăn cách bởi các bức vách mà được nối dài, tạo cảm giác rộng lớn bao trùm.

Trở lại phòng khách để tiếp tục câu chuyện, trên bàn đã có sẵn bình trà mới pha của con dâu thứ của ông Dương - chị Nông Thị Thơ, chị rót nước mời chúng tôi rồi nhẹ nhàng lui xuống gian bếp phía sau. Nâng chén chè xanh thanh nhẹ, ông Dương không giấu được niềm tự hào khi kể về ngôi nhà sàn cổ của gia đình và cách các thế hệ trao truyền, gìn giữ nếp nhà truyền thống.

Theo ông Dương, cụ tổ gia tộc là Nông Văn Sồm sinh được 3 người con trai: Nông Văn Nhạy, Nông Văn Ngậy và Nông Văn Hè. Đến đời con của ông Nông Văn Nhạy là ông Nông Văn Lẹ (bố đẻ ông Dương), khi lập gia đình có xin phép ông nội và bố xây dựng ngôi nhà sàn mới. Khởi công từ năm 1898 đến năm 1903, ngôi nhà sàn gỗ quý mới được dựng xong. Đến những năm 1930 của thế kỷ XX, thực dân Pháp áp dụng chính sách "chia để trị" nhằm dễ bề đàn áp và bóc lột nhân dân ta. Trước cảnh loạn lạc, ông Lẹ ngỏ lời với gia đình 2 người anh em họ là con trai của ông Nông Văn Ngậy và Nông Văn Hè về dựng nhà sống gần nhau để cùng lao động sản xuất, cũng là bảo vệ nhau an toàn hơn. Vì muốn con cháu quây quần trong một nhà nên ba anh em thống nhất sẽ không dựng vách ngăn cách mà để các gian thông nhau. Ròng rã suốt 4 năm trời, mấy anh em vào rừng sâu kiếm cây gỗ to, dùng cưa tay xẻ rồi đục, đẽo để có được những cột nhà chắc chắn; mời công thợ rồi nhờ họ hàng, làng xóm… Từ 3 gian ban đầu, sau bao vất vả, mồ hôi, nước mắt, 6 gian nhà sàn đã được nối dài tạo nên ngôi nhà sàn 9 gian kiên cố.



Ngôi nhà sàn cổ 9 gian tại xóm Tục Ngã, xã Đức Xuân, huyện Thạch An (Cao Bằng)



Ông Nông Hải Dương luôn gìn giữ, nghiên cứu và hoàn thiện gia phả của gia tộc

Mạch nguồn chảy mãi

Trải qua hơn 100 năm và 6 thế hệ gia tộc, đến nay, ngôi nhà sàn đang có 4 thế hệ/17 nhân khẩu của 3 hộ cùng sinh sống. Ông Nông Hải Dương là đời thứ 4, cả cuộc đời ông gắn với căn nhà sàn đến nay đã 81 năm, cũng là từng ấy thời gian ông được nhìn lớp con cháu sinh ra, trưởng thành trong nếp nhà sàn thân thuộc. Những chuẩn mực quy tắc đạo đức truyền thống được đại gia đình coi trọng, thể hiện qua cung cách đi đứng, ăn nói, đối nhân - xử thế, hòa thuận, thủy chung, nghĩa tình, yêu thương, tôn trọng. Dù trải qua bao thế hệ cùng chung sống, các con cháu luôn tâm niệm *"Ké cón ón lăng"* (tạm dịch: G*ià trước trẻ sau*); *"Lục tỉnh pỏ mẻ đảy kin/ Cần tỉnh bân tỉnh đin đảy dú"* (tạm dịch: *Con nghe lời bố mẹ được ăn/ Người nghe lời trời nghe đất được ở*)…

Vào mỗi dịp lễ, Tết, các gia đình tại nhà sàn cổ 9 gian lại chung tay chuẩn bị, lo toan cho một dịp đoàn viên đầm ấm, đủ đầy, vừa là để dạy bảo và truyền lại cho lớp trẻ những phong tục của người Tày. Chị La Thị Hội, con dâu ông Nông Văn Táy (bác họ ông Dương), hiện đang sinh sống tại 3 gian phía trái cho biết: "Có 1 ngày lễ chung của nội tộc Nông duy trì bao đời nay vào ngày tảo mộ mùng 3 tháng 3 âm lịch. Để chuẩn bị cho phần cúng tại mộ và cúng gia tiên tại nhà, cả 3 gia đình cùng nhau chuẩn bị xôi, gà, thịt lợn, cá, bánh kẹo, hoa quả… Đến ngày lễ, từ sáng sớm các con cháu dù đi làm ăn xa cũng trở về, lên mộ thắp hương, xin phép thần thổ địa phát cỏ cây, dọn dẹp khu mộ sạch sẽ, bày cỗ, dâng hương, dâng rượu khấn mời tổ tiên, sau đó hạ lễ mang về chung vui tại nhà sàn. Mỗi dịp như vậy, đại gia đình lại nhộn nhịp, rộn ràng bởi có đến hơn 100 người quây quần bên 10-12 mâm cơm trong nhà, ngoài sân. Đây chính là ngày giỗ tổ để con cháu có dịp tri ân, đền đáp ơn sinh thành và giáo dục thế hệ sau biết gìn giữ các giá trị văn hóa truyền thống gia đình và dân tộc Tày.

Một thoáng, ấm chè xanh đã cạn, nhưng câu chuyện về ngôi nhà sàn cổ vẫn chưa vơi bởi đặt trong bối cảnh sự phát triển của xã hội đương đại, những giá trị văn hóa truyền thống của gia đình cũng đang có những thay đổi và tác động đến cuộc sống của các thế hệ gia tộc họ Nông trong ngôi nhà sàn cổ. Để duy trì nếp nhà truyền thống, cần có sự cân bằng giữa việc tôn trọng và giữ gìn những giá trị truyền thống cùng với việc hiểu và chấp nhận những thay đổi trong xã hội hiện đại.

Rời ngôi nhà sàn cổ 9 gian khi hoàng hôn bắt đầu buông, tuy diện mạo ngôi nhà, xóm làng nơi đây đã có nhiều đổi khác, nhưng xóm Tục Ngã không mất đi những nét đẹp văn hóa truyền thống của đồng bào dân tộc Tày từ lâu đời. Có được điều đó là nhờ vào một phần mạch nguồn chảy mãi của gia đình họ Nông tại nhà sàn cổ 9 gian - chứng nhân đã và đang lưu giữ được nếp nhà xưa, để thế hệ hôm nay và mai sau tìm về cội nguồn văn hóa, nhắc nhở đời sau giữ lấy đạo lý ngàn đời, sống lương thiện và không quên gia phong, truyền thống.■

Hơn 100 hiện vật quý đang trưng bày tại Bảo tàng TP.HCM

Hội Cổ vật TP.HCM tổ chức trưng bày chuyên đề "Cổ vật và hành trình gìn giữ hồn di sản", nhân kỷ niệm 15 năm thành lập (9.9.2009 - 9.9.2024).

Theo đó, trưng bày giới thiệu hơn 100 hiện vật quý từ các nhà sưu tầm là hội viên Hội Cổ vật TP. Các hiện vật có nguồn gốc, xuất xứ từ nhiều quốc gia (Việt Nam, Trung Quốc, Pháp…), đa dạng về chất liệu, phong phú về loại hình và có niên đại từ thế kỷ thứ III - thế kỷ I TCN và trải dài đến thế kỷ thứ XX.

Hội Cổ vật TP.HCM (tiền thân là CLB Cổ vật Nam Bộ) được thành lập từ ngày 9.9.2009. Đây là tổ chức của các cá nhân có cùng sở thích sưu tầm, nghiên cứu cổ vật, có tâm huyết bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa truyền thống. Hội hoạt động dựa trên tinh thần tự nguyện, cùng nhau chia sẻ những kiến thức, kinh nghiệm về cổ ngoạn, tuyên truyền hội viên tham gia bảo tồn và phát huy di sản văn hóa. Trưng bày phục vụ khách tham quan đến hết ngày 30.10.2024 tại Bảo tàng TP.HCM.

T.TRANG - H.PHƯƠNG



Không gian trưng bày các cổ vật tại Bảo tàng

Phát huy vai trò của thanh niên trong xóa bỏ hủ tục

● KHÁNH CHI

Để có thể xóa bỏ, giảm thiểu các tập tục văn hóa có hại, cần sự chung tay của nhiều cơ quan, ban ngành, tổ chức chính trị xã hội và cộng đồng… Trong đó, đoàn viên, thanh niên là lực lượng xung kích trong việc tuyên truyền, nhận diện và xóa bỏ các hủ tục lạc hậu.



Sôi nổi tham gia hội thi thuyết trình về nhận diện và xóa bỏ tập tục văn hóa có hại

Vừa qua, tại TP Tam Kỳ (Quảng Nam) đã diễn ra Diễn đàn cấp quốc gia về Nhận diện và xóa bỏ tập tục văn hóa có hại, vai trò của thanh niên vùng đồng bào dân tộc thiểu số (DTTS), với sự tham gia của gần 300 đại biểu đến từ các tỉnh Quảng Nam, Quảng Ngãi, Bình Định, Kon Tum. Sự kiện do Trung ương Hội LHPN Việt Nam tổ chức, tạo không gian trao đổi, qua đó giúp các bạn trẻ nhận diện các tập tục văn hóa có hại trong đời sống.

Nhận diện những tập tục văn hóa có hại

Các diễn giả, đại biểu tham gia Diễn đàn đã thẳng thắn nhìn nhận thực trạng tác động của các tập tục, hủ tục hiện nay đối với đời sống của đồng bào dân tộc, đặc biệt đối với phụ nữ, thanh niên và trẻ em. Từ đó thảo luận và đưa ra các giải pháp để phát huy được giá trị văn hóa truyền thống, phong tục tập quán tốt đẹp, xóa bỏ được những tập tục, hủ tục không còn phù hợp trong cộng đồng DTTS hiện nay.

Diễn đàn ghi nhận nhiều ý kiến chia sẻ, đề xuất cách làm hay, sáng tạo, nâng cao nhận thức, thúc đẩy vai trò của thanh niên trong công tác nhận diện và xóa bỏ hủ tục, hướng tới nâng cao vai trò, đóng góp của người trẻ đối với việc xây dựng đời sống văn minh, phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, góp phần thúc đẩy bình đẳng giới…

Theo bà Nguyễn Thị Minh Hương, Phó Chủ tịch Trung ương Hội LHPN Việt Nam, nước ta là quốc gia đa văn hóa với 54 dân tộc. Mỗi tộc người ở mỗi vùng miền đều có những nét văn hóa đặc thù và phương cách ứng xử khác nhau. Bên cạnh những phong tục, tập quán tốt đẹp được lưu truyền qua nhiều thế hệ thì cũng còn không ít tập tục lỗi thời đang cản trở của sự phát triển và tiến bộ xã hội.

Có thể kể đến như tình trạng tảo hôn, hôn nhân cận huyết thống; thách cưới cao so với điều kiện kinh tế của gia đình nhà gái ở Tây Nguyên; tục chôn sống con theo mẹ ở vùng đồng bào Giẻ Triêng (Quảng Nam); tục "nối dây" của đồng bào Bru - Vân Kiều (Quảng Bình); tục nghi kỵ "cầm đồ độc" ở vùng đồng bào H're (Quảng Ngãi); tập quán chỉ cúng bái khi ốm đau mà không đến cơ sở y tế chữa bệnh, sinh đẻ tại nhà không có người có chuyên môn hỗ trợ…

Trong bối cảnh hiện nay, nhiều tập tục đã và đang cản trở, thậm chí kéo lùi tiến trình phát triển kinh tế xã hội, ảnh hưởng đến sự phát triển toàn diện của phụ nữ và trẻ em các dân tộc.

Phát huy vai trò thanh niên xóa bỏ tập tục văn hóa có hại

Để có thể xóa bỏ, giảm thiểu các tập tục văn hóa có hại, cần sự chung tay của nhiều cơ quan, ban ngành, tổ chức chính trị, các thành phần trong xã hội, đặc biệt là từ sự thay đổi trong quan niệm của chính đồng bào các DTTS. Trong đó, đoàn viên, thanh niên là lực lượng xung kích trong các hoạt động tuyên truyền, vận động nhân dân trên địa bàn thực hiện tốt các chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, xóa đói giảm nghèo, xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân…



Phát huy vai trò của thanh niên, cộng đồng chung tay lan tỏa, phát huy các tập tục văn hóa tốt đẹp (Trong ảnh: Các bạn trẻ vùng cao Quảng Nam trong trang phục truyền thống tham gia lễ hội văn hóa)

Diễn đàn cũng tập trung trao đổi về các nội dung như: Làm thế nào để nhận diện, phát huy các phong tục tập quán tốt đẹp của dân tộc và loại bỏ được những tập tục, hủ tục không còn phù hợp; Nhận diện những khó khăn trong việc tuyên truyền, vận động thực hiện xóa bỏ các tập tục văn hóa có hại; Vai trò của đoàn viên thanh niên trong thay đổi tập tục lạc hậu tại khu vực miền núi…

Mô hình CLB "Thủ lĩnh của sự thay đổi" do Trung ương Hội LHPN Việt Nam phối hợp với Hội đồng Đội Trung ương, Bộ GD&ĐT triển khai tại địa bàn đặc biệt khó khăn của 40 tỉnh, thành vùng đồng bào DTTS và miền núi là mô hình đặc thù dành riêng cho trẻ em ở vùng này. Qua đó, trẻ em được chia sẻ, trang bị kiến thức, kỹ năng phòng ngừa, ứng phó với bạo lực, xâm hại; các kiến thức về giới, bình đẳng giới; giúp trẻ có đủ năng lực tham gia vào quá trình xây dựng và tổ chức thực hiện các chương trình, chính sách liên quan đến trẻ em. Đến nay, đã thành lập và duy trì hoạt động 550 CLB với hơn 12.000 trẻ trong độ tuổi từ 10-16 tham gia, các em đang và sẽ là lực lượng xung kích trong xóa bỏ các tập tục lạc hậu.

Các bạn thanh niên cũng sôi nổi tham gia hội thi thuyết trình về nhận diện và xóa bỏ tập tục văn hóa có hại, vai trò của thanh niên đồng bào DTTS. Qua đó tạo cơ hội nâng cao năng lực, kiến thức và kỹ năng trong công tác xây dựng đời sống văn hóa mới, xóa bỏ các tập tục văn hóa có hại trong cộng đồng DTTS. ■

Học sinh trải nghiệm làm lồng đèn truyền thống cùng nghệ nhân

Tại Bảo tàng Tổng hợp tỉnh Quảng Ngãi, hơn 200 em học sinh và thiếu nhi vừa được tham gia hoạt động trải nghiệm tự tay làm những chiếc lồng đèn truyền thống đón Tết Trung thu. Nghệ nhân Trần Thanh Tùng (80 tuổi) ở thôn Thu Xà, xã Nghĩa Hòa, huyện Tư Nghĩa (Quảng Ngãi) là người trực tiếp hướng dẫn cho các bạn nhỏ.

Nghệ nhân Tùng bày cho các em cách sắp xếp thành những hình dáng lồng đèn khác nhau, với nhiều màu sắc, khi làm phải khéo léo để giấy thẳng góc và không bị rách. "Tôi là truyền nhân đời thứ 3 làm lồng đèn truyền thống trong gia đình. Không gắn pin, không tiếng nhạc vui tai, nhưng những chiếc lồng đèn được làm thủ công vẫn có sức hút riêng. Với tôi, gắn bó với nghề không chỉ gìn giữ nét đẹp văn hóa truyền thống của dân tộc, mà còn mang lại niềm vui cho trẻ em mỗi mùa Trung thu đến", ông Tùng nói.

Lần đầu tiên được tham gia làm lồng đèn cùng nghệ nhân, em Nguyễn Bá Hữu Minh, lớp 6A1, Trường THCS Nguyễn Nghiêm (TP Quảng Ngãi) cho biết, để làm nên chiếc đèn lồng khoe sắc, em đã cùng với các bạn chuẩn bị vật liệu như bìa cứng, giấy màu, keo dán, hoa, gỗ, xốp… Những đôi bàn tay nhỏ bé đã sáng tạo thêm cho chiếc đèn lồng của mình những họa tiết sinh động dưới sự chỉ dẫn tận tình của nghệ nhân, giáo viên và phụ huynh. Bên cạnh làm lồng đèn, các bạn còn vẽ tranh múa lân hay rước đèn.

Giám đốc Bảo tàng Tổng hợp tỉnh Quảng Ngãi Nguyễn Chí Thanh chia sẻ, hoạt động trải nghiệm giáo dục "Vẽ tranh, làm lồng đèn cùng nghệ nhân" nhằm mục đích tạo sân chơi bổ ích, lý thú cho học sinh trong dịp Tết Trung thu. Qua đó, phát triển kỹ năng sáng tạo, khéo léo, tinh thần đoàn kết cho trẻ. "Trung thu sẽ trở nên ý nghĩa hơn khi các em được tự tay làm ra những chiếc lồng đèn. Đồng thời, mang đến niềm vui cho các em, giúp các em được tìm hiểu và khám phá về những nét đẹp trong văn hóa, hưởng một mùa Tết Trung thu vui vẻ và đầy ý nghĩa", ông Thanh cho biết thêm.



Nghệ nhân Trần Thanh Tùng hướng dẫn các em nhỏ làm lồng đèn Trung thu

NHƯ ĐỒNG

KẾT THÚC GIẢI KICKBOXING VÔ ĐỊCH QUỐC GIA 2024:

Nhiều tín hiệu vui cho đấu trường châu lục

● **THU SANG**

Kickboxing là môn võ thuật kết hợp giữa đòn tay và đòn chân, phù hợp với thể lực, tầm vóc và tinh thần thượng võ của người Việt Nam nên chỉ sau 15 năm du nhập, Kickboxing đã có sự phát triển nhanh chóng với 40 tỉnh, thành trên cả nước phát triển môn này.



Lê Thị Nhi (trái) nhà vô địch SEA Games 32 vẫn thể hiện phong độ tốt tại giải Ảnh: VĂN NGỌC

Hiện môn Kickboxing đã được đưa vào hệ thống giải đấu quốc gia thường niên trong lịch thi đấu thể thao thành tích cao của Cục Thể dục thể thao (Bộ VHTTDL). Trong đó giải đấu hấp dẫn nhất là giải vô địch quốc gia. Tại Giải Kickboxing vô địch quốc gia 2024 vừa kết thúc tại nhà thi đấu tỉnh Gia Lai, đã có 33 tỉnh, thành tham gia tranh tài, tạo nên các cuộc so tài hấp dẫn. Các trận đấu của giải cũng được livetream trực tiếp để phục vụ người yêu võ thuật nước nhà.

Kết thúc giải, đúng như dự đoán, đoàn Hà Nội đã dẫn đầu toàn đoàn ở cả 2 nội dung của nam và nữ. Đây cũng là lần thứ 8 liên tiếp Kickboxing Hà Nội dẫn đầu toàn đoàn tại giải đấu này. Điều đó cho thấy sự đầu tư và chuẩn bị kỹ lưỡng của thể thao Thủ đô cho môn thể thao được xem là đầy tiềm năng này của thể thao Việt Nam.

Trong đó ở các nội dung dành cho nữ, sự xuất sắc của nhà vô địch SEA Games Triệu Thị Phương Thuỷ đã giúp cho đoàn Hà Nội dẫn đầu cách biệt với 6 HCV; bỏ xa đoàn đứng thứ 2 là Thái Nguyên (2 HCV) và đoàn An Giang ở vị trí thứ 3 (1 HCV). Ở các nội dung thi đấu của nam, sự xuất sắc của nhà vô địch SEA Games Nguyễn Quang Huy và các đồng đội đã giúp cho đoàn Hà Nội dẫn đầu với 4 HCV. Đứng thứ 2 ở các nội dung thi đấu của nam là đoàn TP.HCM (2 HCV).

Theo ông Giáp Trung Thang, Trưởng bộ môn Muay - Kickboxing Sở VHTT TP.HCM, đây là giải đấu có chất lượng chuyên môn cao, các đoàn có truyền thống ở môn Kickboxing vẫn chiếm ưu thế. Tại giải đấu này, các vận động viên của TP.HCM tiếp tục thể hiện được phong độ và trạng thái tâm lý tốt, tuy nhiên sự vượt trội về kinh nghiệm và bề dầy thành tích thi đấu của đoàn Hà Nội vẫn giúp họ giành ngôi nhất toàn đoàn với số lượng HCV vượt trội.

Trong số các VĐV của TP.HCM, đáng chú ý là võ sĩ Huỳnh Văn Tuấn lần thứ 8 liên tiếp vô địch giải đấu. Thành tích này của Tuấn khó VĐV nào có thể vượt qua. Anh vô địch giải đấu này liên tiếp từ năm 2017-2024. Với đấu trường lớn nhất khu vực là SEA Games, Tuấn cũng từng là nhà vô địch của 2 kỳ SEA Games liên tiếp 30 và 31 và đoạt HCB tại SEA Games 32. Ông Giáp Trung Thang cho rằng, với bề dầy thành tích và kinh nghiệm thi đấu, Huỳnh Văn Tuấn đã phát triển đa dạng lối đánh và kỹ năng áp dụng tốt các chiến thuật phòng ngự và tấn công hiệu quả. Tuấn cũng đã tận dụng tối đa kỹ năng phản xạ và sức mạnh để giành ưu thế trên sàn đấu và bảo vệ chức vô địch lần thứ 8 liên tiếp.

Như vậy sau 7 ngày thi đấu, Giải Kickboxing vô địch quốc gia 2024 đã kết thúc với nhiều tín hiệu vui về chuyên môn, nhất là khi chúng ta đang tích cực chuẩn bị cho giải vô địch châu Á. Bên cạnh việc các VĐV kỳ cựu, các nhà vô địch SEA Games vẫn thể hiện được phong độ tốt như Nguyễn Hoàng (Đắk Lắk), Quang Huy (Hà Nội), Huỳnh Văn Tuấn (TP.HCM), Thế Hưởng (Bắc Ninh) hay nội dung nữ là võ sĩ Triệu Thị Phương Thuỷ (Hà Nội), Lê Thị Nhi (Gia Lai) giải cũng đã phát hiện ra nhiều gương mặt trẻ, có khả năng thay thế các đàn anh trong tương lai như Nguyễn Đình Minh Khuê (TP.HCM), Phan Vũ Bảo (Bình Dương), Hoàng Đình Mạnh (Hà Nội), Hoàng Gia Đại (Hà Nội)...

Ông Giáp Trung Thang nhận định, giải đấu đã quy tụ được các VĐV thuộc đội tuyển quốc gia và các VĐV có kinh nghiệm từ các tỉnh, thành. Kết quả tại giải đấu này cũng cho thấy các VĐV đã có sự chuẩn bị kỹ lưỡng về thể lực, kỹ thuật và chiến thuật. Điều này đã giúp nâng cao tính cạnh tranh và sự hấp dẫn cho giải đấu.

Tổng thư ký Liên đoàn Kickboxing Việt Nam Dương Ngọc Hải cũng đánh giá, tại giải đấu này các nhà vô địch SEA Games và các VĐV mạnh vẫn thể hiện được phong độ tốt. Đây chính là lực lượng nòng cốt của đội tuyển quốc gia tham gia tranh tài tại Giải Kickboxing vô địch châu Á, tổ chức tại Campuchia vào tháng 10. Hy vọng kết quả tại giải đấu sẽ là bước đệm để các VĐV Việt Nam bước ra tranh tài tại đấu trường lớn nhất châu Á với nhiều đối thủ rất mạnh như Uzbekistan, Kazakhstan, Trung Quốc, Nhật Bản...

Du nhập vào Việt Nam từ năm 2009 khi nằm trong hệ thống thi đấu của Đại hội Thể thao trong nhà và Võ thuật châu Á, hiện Kickboxing đang phát triển mạnh mẽ ở các tỉnh, thành trong nước, đặc biệt là Hà Nội, TP.HCM, Bình Định, Thái Nguyên, Bà Rịa - Vũng Tàu, Gia Lai… Trên các đấu trường quốc tế, Kickboxing Việt Nam đã đạt được nhiều thành tích. Gần đây nhất tại SEA Games 31, Kickboxing Việt Nam đã nhất toàn đoàn với 5 HCV; SEA Games 32, chúng ta đạt 4 HCV. ■

Thử thách cho Thùy Linh

Hôm nay 11.9, tay vợt nữ số 1 Việt Nam - Nguyễn Thùy Linh sẽ bước vào tranh tài tại Giải cầu lông quốc tế Vietnam Open 2024, giải đấu thuộc cấp độ World Tour Super 100 của Liên đoàn Cầu lông thế giới (BWF), diễn ra tại TP.HCM đến hết ngày 15.9. Đương nhiên, mục tiêu hàng đầu của Thùy Linh là chức vô địch nhưng điều này sẽ không hề dễ dàng cho tay vợt sinh năm 1997.

Ngày 2.10.2022, Thùy Linh đã làm nên lịch sử cho cầu lông Việt Nam khi đánh bại tay vợt người Malaysia - Goh Jin Wei 2-0 trong trận chung kết đơn nữ để vô địch Vietnam Open 2022. Đây là lần đầu tiên trong lịch sử một tay vợt nữ Việt Nam vô địch một giải đấu thuộc cấp độ World Tour Super 100 của BWF. Đúng một năm sau đó, Thùy Linh tiếp tục tạo cột mốc lịch sử mới khi bảo vệ thành công "ngôi hậu" tại Vietnam Open 2023. Chiến thắng này là bước đệm quan trọng để tay vợt quê Phú Thọ thi đấu thành công ở những giải đấu cấp độ cao hơn trong thời gian sau đó để tích lũy điểm, qua đó có được lần thứ hai tham dự đấu trường Olympic tại Paris (Pháp). Một tháng sau kỳ Thế vận hội mùa hè, Thùy Linh lại bước vào hành trình thi đấu các giải quốc tế để tích lũy điểm, mà quan trọng nhất là Vietnam Open 2024.

Thùy Linh đã vô địch 2 mùa gần nhất và dĩ nhiên, mục tiêu của cô sẽ là hướng đến "hat-trick" danh hiệu. Đây chắc chắn sẽ là mục tiêu không hề dễ dàng vì "vô địch đã khó, bảo vệ chức vô địch còn khó hơn". Hơn ai hết, Thùy Linh thấu hiểu điều này và cũng sẽ cảm nhận được ít nhiều áp lực dành cho mình. Thi đấu trên sân nhà dưới sự cổ vũ nhiệt tình của người hâm mộ vừa là động lực nhưng cũng là áp lực, nhất là khi Thùy Linh được kỳ vọng sẽ giữ cúp vô địch ở Việt Nam. "Linh hiểu sự kỳ vọng và niềm tin của người hâm mộ đặt vào mình như thế nào trước mỗi giải đấu. Đặc biệt khi đấu trên sân nhà, thì mọi thứ còn lớn hơn rất nhiều. Nếu nói Linh không bị áp lực thì không đúng. Linh cần vượt qua mọi rào cản về tâm lý, vào sân chỉ cần cố gắng thể hiện tốt nhất khả năng của mình", tay vợt 27 tuổi bày tỏ.

Với hạng 22 thế giới, Thùy Linh được xếp hạt giống số 1 tại nội dung đơn nữ. Ngay ở vòng 1, Thùy Linh sẽ gặp đàn em Vũ Thị Anh Thư, người đang đánh lên tay trong thời gian gần đây. Thậm chí nếu vào tứ kết, nhiều khả năng Thùy Linh sẽ đối đầu với cựu số 1 Việt Nam - Vũ Thị Trang. Những đối thủ chính cạnh tranh chức vô địch nội dung này với Thùy Linh có thể kể đến như Anupama (Ấn Độ, hạng 44 TG), Lauren Lam (Mỹ, hạng 47 TG) hay Lin Hsiang-ti (Đài Bắc Trung Hoa, hạng 54 TG).



Thùy Linh được kỳ vọng sẽ có lần thứ ba vô địch Vietnam Open Ảnh: LINH ĐÔNG

Vô địch Vietnam Open 2024, đó là thử thách nhưng cũng vừa là cơ hội cho Thùy Linh. Nếu có lần thứ ba liên tiếp giữ cúp vô địch ở lại Việt Nam, Thùy Linh sẽ tích lũy một số điểm đáng kể, qua đó có cơ hội trở lại top 20 cũng như vượt qua thứ hạng tốt nhất sự nghiệp là hạng 20 thế giới từng có được vào tháng 10.2023. Nếu làm được điều đó, Thùy Linh sẽ có thêm động lực để hướng đến mục tiêu cao hơn là thu hẹp khoảng cách với top 15 thế giới.

NGỌC LÝ

LPBANK V.LEAGUE 1-2024/25:

"Nóng" từ… trước vạch xuất phát

● P.V

LPBank V.League 1-2024/25 sẽ chính thức khởi tranh từ ngày 14.9. Cuộc cạnh tranh giữa 14 CLB "Ngoại hạng" đã "nóng" lên ngay khi mùa giải 2023/24 vừa kết thúc, với việc các đội bóng chạy đua chuẩn bị lực lượng cho mùa giải mới. Đội bóng nào, theo tham vọng và trong khả năng tài chính của mình, đều có những bước đi mạnh mẽ về vấn đề nhân sự cả nội binh lẫn ngoại binh. Điều này khiến V.League 1 đã và đang có một mùa chuyển nhượng sôi động, hứa hẹn tạo nên cuộc cạnh tranh hấp dẫn của 14 CLB khi giải khai màn vào cuối tuần này…

"Bom tấn" liên tục nổ

Trong cuộc cạnh tranh tại V.League 1, đặc biệt ở cuộc đua vô địch, các CLB thuộc nhóm này luôn khiến người hâm mộ phải chú ý với việc tuyển mộ nhân sự, nhất là ngoại binh. Tên tuổi của các cầu thủ được ký hợp đồng phản ánh rất rõ ràng tham vọng của từng CLB, qua đó giới chuyên môn hình dung thêm cuộc đua của mùa giải 2024/25.

CLB CAHN là đội bóng liên tục tạo nên "bom tấn" sớm nhất giải đấu, ngay sau khi mùa giải 2023/24 vừa kết thúc. Đội bóng này chào đón hàng chục tân binh chất lượng cao, từ nội binh (Đình Trọng, Đình Bắc, Lê Văn Đô…) cho đến ngoại binh (bộ đôi Alan và Leo Artur tỏa sáng rực rỡ trong màu áo CLB Bình Định mùa 2023/24, Hugo Gomes và Vitao Nascimento tới từ Brazil) và đặc biệt là cầu thủ Việt kiều Jason Pendant Quang Vinh. Hàng loạt hảo thủ mới cùng với dàn cầu thủ chất lượng đã sở hữu (Quang Hải, Việt Anh…), CLB CAHN gửi đi thông điệp rất rõ ràng trước mùa giải mới: Cạnh tranh chức vô địch danh giá.

Sau mùa giải thành công, nhà ĐKVĐ Thép Xanh Nam Định tiếp tục chứng tỏ họ vẫn khát khao, thậm chí còn khát khao hơn, ở mùa giải mới thông qua việc mang về thêm nhiều ngoại binh chất lượng, tạo nên đội hình có đủ chiều sâu để tham dự nhiều giải đấu. Trong đó, HLV Hồng Việt có đến 7 ngoại binh chất lượng, để dễ dàng tính toán cho các đấu trường từ trong nước đến quốc tế mà đội tham dự. Với lực lượng nội binh và ngoại binh "thiện chiến", chắc chắn CLB Thép Xanh Nam Định là cái tên sáng giá hàng đầu cho cuộc đua vô địch và là thách thức lớn cho các đội bóng khác muốn chạm tới đỉnh vinh quang.

CLB Hà Nội cũng không kém cạnh các đối thủ ứng viên trong cuộc đua vô địch khi chiêu mộ loạt anh tài chất lượng, đặc biệt là "bom tấn" Kwem Augustine Chidi (Nigeria) - ngoại binh đắt giá nhất V.League 1 với định giá 850.000 euro (theo định giá trên transfermarkt). CLB Hà Nội sau những mùa giải "trắng tay" đang rất khát khao tìm lại vinh quang, tìm lại "niềm tự hào". Chính những khát vọng này, cùng với dàn nội binh chất lượng và ngoại binh được tuyển chọn rất kỹ đầu mùa giải, đội bóng Thủ đô hứa hẹn là cái tên rất đáng xem ở cuộc đua vô địch.

Bên cạnh những cái tên kể trên, không thể không nhắc đến CLB B.Bình Dương hay Thể Công Viettel trong cuộc đua trên đỉnh bảng xếp hạng. Tiếp nối những thành công nhất định ở mùa giải 2023/24 (từng có nhiều thời điểm cạnh tranh nhóm đầu), CLB B.Bình Dương tiếp tục có những thay đổi mạnh mẽ ở cả băng ghế HLV trưởng và nhiều vị trí nội, ngoại binh nhằm tìm lại ánh hào quang xưa tại Gò Đậu. CLB Thể Công Viettel có những bước chuẩn bị âm thầm hơn nhưng đây vẫn là đội bóng rất có thực lực từ dàn cầu thủ nội chất lượng, ổn định và nếu ngoại binh hòa nhập nhanh thì thầy trò HLV Đức Thắng vẫn có thể đua tranh.

Không ai muốn bị bỏ lại phía sau

Các CLB khác đều đang có những sự chuẩn bị kỹ càng cho ngày V.League 1 trở lại để không bị bỏ lại phía sau trên bảng xếp hạng, rơi vào cuộc chiến gian nan nơi nhóm cuối đầy áp lực. Và ở cuộc chiến này, chưa hẳn các cựu binh có thể lấn át trước tân binh như CLB SHB Đà Nẵng, hay những đội xếp thứ hạng cao ở mùa giải cũ có thể ở thế "trên cơ" các đội bóng xếp thấp hơn. Bởi đơn giản sau quá trình chuẩn bị lực lượng trước mùa giải mới, đội bóng nào cũng có thể là ẩn số thú vị.

CLB SHB Đà Nẵng là tân binh mới thăng hạng. Tuy nhiên, thay vì mua sắm ào ạt và xáo trộn đội hình, tân HLV Đào Quang Hùng lại hướng tới việc ổn định dàn nội binh từng gắn bó và sớm tìm 3 ngoại binh để hòa nhập nhanh nhất có thể. Đây cũng có thể là điểm mạnh của đội bóng cựu vương V.League này bởi dàn nội binh của đội bóng sông Hàn khá chất lượng, thi đấu gắn bó nhiều năm. Và SHB Đà Nẵng dự báo không dễ bị "bắt nạt" ở sân chơi V.League 1.

CLB Quy Nhơn Bình Định, TP.HCM, Hải Phòng, Đông Á Thanh Hóa… có vị trí tốp đầu ở mùa giải 2023/24. Nhưng các đội bóng này đều hiểu đó chỉ là những con số tham khảo và thực tế luôn có những biến động tới từ các đối thủ. Chính vì vậy, CLB Quy Nhơn Bình Định, TP.HCM, Hải Phòng, Đông Á Thanh Hóa đều bắt tay ngay vào guồng quay chuẩn bị từ sớm nhằm gia tăng sức mạnh cho mùa giải mới, đặc biệt là đội Á quân Quy Nhơn Bình Định khi họ có nhiều xáo trộn về lực lượng sau mùa giải cũ nên đang bổ sung hàng chục gương mặt mới. Trong khi đó, CLB TP.HCM cũng đang gia tăng đáng kể sức mạnh với nhiều bản hợp đồng chất lượng nhằm duy trì thành công từ mùa giải trước.

Các CLB SLNA, Hồng Lĩnh Hà Tĩnh, Quảng Nam, HAGL… có mùa giải 2023/24 nhiều cảm xúc thăng trầm, lo lắng căng thẳng để rồi bùng lên cảm xúc vui mừng khi hoàn thành nhiệm vụ trụ hạng. Để chuẩn bị cho mùa giải 2024/25, các đội bóng trên đều đang có những sự chuẩn bị phù hợp nhằm không thua kém đối thủ. Bên cạnh việc bổ sung lực lượng theo khả năng tài chính, họ chú trọng đến việc cọ xát liên tục nhằm tìm ra đội hình tối ưu, hướng tới sự ổn định và tạo ra những "miếng đánh" để tạo ra lợi thế cho riêng mình trước các đối thủ còn lại. ■



LPBank V.League 1-2024/25 hứa hẹn nhiều cuộc đua tranh quyết liệt **Ảnh: VPF**

TIN THỂ THAO

Phòng, chống tội phạm trong bóng đá

Liên đoàn Bóng đá Việt Nam (VFF) và Cục Cảnh sát Hình sự, Bộ Công an vừa có buổi làm việc về công tác phối hợp phòng, chống tội phạm vi phạm pháp luật trong bóng đá.

Theo đó, VFF sẽ yêu cầu các CLB, đội bóng tham dự giải tiếp tục tăng cường công tác quản lý, giáo dục đối với các thành viên trong công tác phòng, chống tiêu cực. Đồng thời tiếp tục chỉ đạo giám sát, trọng tài chủ động báo cáo, cung cấp thông tin về các trận đấu có biểu hiện nghi vấn tiêu cực để có biện pháp ngăn chặn, xử lý kịp thời. Trước mỗi mùa giải, VFF có văn bản nhắc nhở yêu cầu các CLB, đội bóng tham dự giải phải thi đấu tích cực, không tiêu cực và tuân thủ theo đúng với các quy định của VFF và Điều lệ giải.

VFF sẽ chủ động cung cấp đầy đủ thông tin liên quan đến giải đấu, hồ sơ của các đội bóng tham dự giải cho C02 để phục vụ cho công tác phòng, chống tiêu cực từ xa. VFF yêu cầu Ban tổ chức giải, Ban phòng, chống tiêu cực trong bóng đá chủ động nhận diện, dự báo trận đấu có tính chất phức tạp về an ninh, an toàn, cổ động viên quá khích, gây rối, dễ phát sinh tội phạm, có biểu hiện nghi vấn tiêu cực… để trao đổi với C02 có biện pháp hỗ trợ phòng ngừa, xử lý kịp thời. VFF cũng chủ động phối hợp với C02 rà soát lại các quy định, quy chế chưa phù hợp với thực tiễn liên quan đến công tác phòng, chống tiêu cực trong bóng đá để sửa đổi, bổ sung quản lý được hiệu quả.

V.HẢI

SLNA nhận án phạt nặng vì gian lận tuổi ở giải U11

Ban Kỷ luật Liên đoàn Bóng đá Việt Nam (VFF) vừa có các quyết định kỷ luật đội bóng U11 Sông Lam Nghệ An (SLNA), trưởng đoàn và HLV trưởng của đội bóng này do đăng ký và sử dụng cầu thủ không đúng độ tuổi quy định tại Giải bóng đá U11 toàn quốc 2024. Theo đó, phạt 10 triệu đồng và cấm đội U11 SLNA tham gia các giải do VFF tổ chức trong 2 năm do đăng ký và sử dụng cầu thủ không đúng độ tuổi quy định, vi phạm nghiêm trọng điều lệ giải. Thu hồi danh hiệu, Cúp, cờ, huy chương và tiền thưởng của đội SLNA tại Giải bóng đá U11 toàn quốc 2024.

Cấm làm nhiệm vụ đối với ông Trần Quang Dũng, trưởng đoàn đội U11 SLNA tham gia các giải bóng đá do VFF quản lý, tổ chức trong 2 năm do đăng ký và sử dụng cầu thủ không đúng độ tuổi quy định, vi phạm nghiêm trọng điều lệ giải. Cấm làm nhiệm vụ đối với ông Nguyễn Quang Thọ, HLV trưởng đội U11 SLNA tham gia các giải do VFF quản lý, tổ chức trong 2 năm do đăng ký và sử dụng cầu thủ không đúng độ tuổi quy định, vi phạm nghiêm trọng điều lệ giải.

N.LÝ

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Thoát nghèo trên mảnh đất quê hương

● **NHƯ ĐỒNG**

Con đường dẫn đến khu vườn đồi của gia đình ông Đinh Văn Xuân (61 tuổi) nằm dưới chân đèo Chim Hút rợp một màu xanh cây quả. Từng là hộ cận nghèo có cuộc sống khó khăn, thế nhưng nhờ được vay vốn từ Ngân hàng Chính sách xã hội, hơn hết bản thân ông cần cù, chịu khó trong lao động, sản xuất đã vượt qua khó khăn, vươn lên thoát nghèo.



Ông Đinh Văn Xuân (phải), gương vượt khó vươn lên thoát nghèo trong đồng bào Hre ở xã Hành Dũng



Ông Xuân tận dụng nguồn nước suối để nuôi cá tăng thu nhập cho gia đình



Ông Xuân trồng xen canh các loại cây trong vườn



Dừa xiêm bén duyên trên vùng đất ở xóm Đèo, thôn Trung Mỹ

Nỗ lực vươn lên

Ông Đinh Văn Xuân là người dân tộc Hre ở xóm Đèo, thôn Trung Mỹ, xã Hành Dũng, huyện Nghĩa Hành (Quảng Ngãi). Nhà ông Xuân ở giữa xóm, gần trường mẫu giáo. Còn khu vườn đồi làm kinh tế của ông cách nhà chừng 100m, nằm dưới chân đèo Chim Hút.

Cùng tham quan quanh khu vườn đồi rộng 1,3 ha ông Xuân kể câu chuyện của gia đình mình: "Trước kia, nhà tôi nghèo lắm! Phải lo cái ăn hằng ngày, nhà cửa thì lụp xụp, con thì còn nhỏ, khó khăn chồng chất khó khăn và có lúc tự nghĩ có lẽ mình sẽ nghèo mãi không thoát ra được. Thế nhưng được hỗ trợ vay vốn từ Ngân hàng Chính sách xã hội huyện Nghĩa Hành để phát triển kinh tế, chính quyền xã cho tham gia tập huấn khoa học kỹ thuật phát triển trồng trọt, chăn nuôi nên đời sống giờ đỡ hơn rất nhiều, gia đình tôi đã thoát nghèo".

Theo ông Xuân, đồng bào dân tộc Hre ở xóm Đèo trước đây sống du canh, du cư trên núi Kỳ Lân. Sau ngày đất nước thống nhất, theo sự vận động của chính quyền địa phương, người dân chuyển xuống định cư ở vùng đầu con suối chảy ra hố Bà Năm, rồi chuyển đến vị trí của làng bây giờ. Cái khổ, cái nghèo đeo bám nên ông Xuân và người dân ở xóm Đèo luôn khát khao về một cuộc sống tốt đẹp hơn.

Từ khi được Nhà nước đầu tư các dự án, chương trình hỗ trợ, người dân ở xóm Đèo phát triển chăn nuôi, xây dựng nhà ở... Con đường bắt đầu từ đường liên huyện Nghĩa Hành - Tư Nghĩa băng qua xóm Đèo về các xã Nghĩa Thọ, Nghĩa Sơn (Tư Nghĩa) được Nhà nước đầu tư xây dựng, tạo thuận lợi cho người dân đi lại. Nhưng để có cuộc sống khá dần lên một cách bền vững đòi hỏi người dân phải nỗ lực nhiều năm liền.



Người dân đồng bào Hrê ở xóm Đèo biết chăn nuôi, trồng trọt, đời sống ngày càng phát triển

> *Ông Xuân có nhiều đóng góp xây dựng quê hương nên được các cấp tặng nhiều bằng khen, giấy khen. Nhờ sự nỗ lực trong công tác tuyên truyền của ông Đinh Văn Xuân nên những chủ trương của Đảng, chính sách của Nhà nước đến với đồng bào dân tộc Hre ở xóm Đèo nhanh chóng hơn. Gia đình ông là một trong những điển hình trong việc vượt qua đói nghèo không ngừng nỗ lực phấn đấu giúp gia đình, con cái có một cuộc sống tốt đẹp hơn, qua đó còn góp sức xây dựng địa phương ngày càng phát triển. Đồng thời, ông Xuân đã chia sẻ kinh nghiệm trồng trọt, chăn nuôi gần gũi với bà con, nhất là người nghèo có kiến thức làm ăn.*
>
> **(Chủ tịch UBND xã Hành Dũng TRẦN VĂN THIỆN)**

Sau ngày đất nước thống nhất, đồng bào dân tộc Hre trên núi Kỳ Lân hạ sơn chỉ có 7 hộ với chừng 27 nhân khẩu. Bây giờ, xóm Đèo có 48 hộ dân, tất cả đều là người dân tộc Hre. "Người dân bây giờ đã biết sử dụng nguồn vốn vay Ngân hàng Chính sách xã hội để chuyển đổi cây trồng, vật nuôi có giá trị kinh tế cao. Các hộ đồng bào dân tộc thiểu số nghèo, cận nghèo đã biết cách làm ăn, thành công trên chính vùng đất quê hương mình, vươn lên thoát nghèo", ông Xuân cho hay.

Kết quả từ sự thay đổi cách nghĩ, cách làm

Cách đây 8 năm, từ diện tích trồng keo, ông Đinh Văn Xuân đã chuyển qua trồng căn ăn quả, chăn nuôi. Hiện tại, trong vườn ông có 500 cây cau, xen kẽ với mít, bưởi, khóm, dừa xiêm và chè… Cùng với đó, ông có 2 hồ nuôi cá diện tích 50m^2 và nuôi bò, lợn, gà… ngoài ra còn trồng 3 ha keo. "Nhờ chuyển đổi cơ cấu cây trồng nên gia đình tôi có thu nhập ổn định, lấy ngắn nuôi dài trồng xen canh các loại cây trong vườn. Gia đình tôi thoát hộ cận nghèo năm 2023. Theo tính toán khoảng một năm tới gia đình tôi sẽ thu nhập có dư sau khi trừ chi phí từ cây trồng, vật nuôi trong vườn", ông Xuân nói.

Với vai trò là trưởng xóm Đèo, tổ trưởng Tổ vay vốn và tiết kiệm Ngân hàng Chính sách xã hội huyện Nghĩa Hành tại thôn Trung Mỹ, xã Hành Dũng ông Xuân luôn nỗ lực và nêu gương để xóm Đèo hết heo hút, trở thành nơi đất lành chim đậu, làng quê yên bình. "Bà con ở đây chịu khó, chăm chỉ chăn nuôi trâu, lo làm kinh tế, nên có cuộc sống ổn định hơn. Chăm chỉ làm lụng, từ một hộ thuộc diện cận nghèo trong xóm, giờ gia đình ông Xuân đã thuộc hộ khá. Từ tấm gương của vợ chồng ông, nhiều hộ đồng bào Hre đã noi theo đầu tư sản xuất, nuôi con ăn học góp phần vào sự phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, xây dựng gia đình ngày càng no ấm, văn minh", bà Đinh Thị Bốn, xóm Đèo chia sẻ.

Ở xóm Đèo ai cũng khen vợ chồng ông Xuân không chỉ giỏi làm kinh tế mà còn nuôi dạy con cái chăm ngoan, ăn học đến nơi đến chốn. Vợ chồng ông Xuân có 4 người con. Trong đó, có hai người là giáo viên dạy mầm non, tiểu học, một người làm Chủ tịch Hội LHPN xã Hành Dũng và một con trai làm công nhân kỹ thuật điện ở huyện Minh Long. "Ngày xưa khổ mình học ít, thiếu chữ làm gì cũng khó nên mình cố gắng cho con ăn học. Vợ chồng tôi phải cố gắng làm lụng, vay mượn để các con có tiền học hành", ông Xuân bộc bạch. ■