VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ TƯ
26.11.2025 (7.10 Ất Tỵ)
Số 142 (4276)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

TỔNG BÍ THƯ TÔ LÂM:

Y tế và giáo dục là những trụ cột quan trọng của xã hội

[2]

Sẽ sớm tổng kết Quy hoạch, xây dựng Chiến lược phát triển báo chí

[3]

BẾ MẠC LHP VIỆT NAM LẦN THỨ XXIV:

Khẳng định sức bật điện ảnh Việt, *Mưa đỏ* đăng quang



[10&11]

VĂN HÓA & SUY NGẪM

Nên miễn học phí cho học sinh trên cả nước

● ThS, luật gia PHẠM VĂN CHUNG

Hiện nay, rất nhiều địa phương đã có quyết định miễn học phí cho học sinh tại các trường công lập ở tất cả các cấp học từ mầm non đến lớp 12. Mới đây nhất, HĐND TP.HCM thông qua chính sách đặc thù hỗ trợ học phí cho trẻ dưới 5 tuổi, học sinh THPT đang học tại các cơ sở giáo dục công lập, ngoài công lập và học viên giáo dục thường xuyên THPT trên địa bàn TP.HCM từ năm học 2025-2026.

Như vậy, trẻ mầm non dưới 5 tuổi và học sinh THPT công lập ở TP.HCM sẽ không phải đóng học phí; còn học sinh THPT ngoài công lập (trừ trường có vốn đầu tư nước ngoài) sẽ nhận mức hỗ trợ bằng mức học phí các trường công lập. **(Xem tiếp trang 2)**

Triệu triệu tấm lòng hướng về miền Trung

● Nối dài những yêu thương ● Tinh thần đại đoàn kết, đồng cam cộng khổ, chia sẻ với nhân dân miền Trung

[4, 5, 8+9]



Những ngày qua, *Văn Hóa* đồng hành cùng Câu lạc bộ Du lịch Doanh nhân trẻ Việt Nam đã mang quà từ thiện đến với bà con ba xã Gò Nổi, Thu Bồn và Đại Lộc, TP Đà Nẵng
Ảnh: ÁNH DƯƠNG

Tạm dừng tổ chức Ngày hội văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại tỉnh Khánh Hòa

[2]

Cần cơ chế hợp tác công tư đặc thù về bảo tồn di sản "siêu đô thị"

[9]

Luật An ninh mạng - Lá chắn pháp lý trước các mối đe dọa

[13]

Tín hiệu sáng cho đội tuyển Việt Nam

[15]

TỔNG BÍ THƯ TÔ LÂM:

Y tế và giáo dục là những trụ cột quan trọng của xã hội

Sáng 25.11, Quốc hội thảo luận tại tổ về chủ trương đầu tư Chương trình mục tiêu quốc gia hiện đại hóa, nâng cao chất lượng GD&ĐT giai đoạn 2026-2035; chủ trương đầu tư Chương trình mục tiêu quốc gia về chăm sóc sức khỏe, dân số và phát triển giai đoạn 2026-2035.

Phát biểu tại thảo luận tổ, Tổng Bí thư Tô Lâm khẳng định, y tế và giáo dục là những trụ cột quan trọng của xã hội. Đây không chỉ là mục tiêu mà còn là động lực phát triển nguồn nhân lực, một trong ba trọng tâm đột phá. Mục tiêu là chăm lo cho con người, có nguồn nhân lực tốt, sức khỏe và bản lĩnh, tư duy kiến thức, tri thức để xây dựng và phát triển đất nước. Về tên gọi của chương trình, Tổng Bí thư nhấn mạnh "mục tiêu quốc gia" đã phản ánh trách nhiệm của toàn xã hội, không gói trong phạm vi một ngành. Tuy nhiên, Tổng Bí thư lưu ý, hiện có nhiều chương trình mục tiêu quốc gia bị chồng chéo, nguồn lực phân tán, nhiều đề án, nhiều ban quản lý... mà kết quả không như mong muốn. Vì vậy, cần xem xét lại phạm vi, tránh trùng lặp, xác định rõ cơ quan chủ trì.

Trong y tế và giáo dục, Tổng Bí thư nhấn mạnh ba yếu tố cần đầu tư đồng bộ là: Cơ sở hạ tầng; đội ngũ thầy cô, thầy thuốc; chương trình đào tạo. Cơ sở hạ tầng phải đảm bảo. Đội ngũ phải chuẩn, được đào tạo bài bản, có đạo đức, nhân cách. Chương trình đào tạo phải luôn cập nhật, chuyên sâu, phù hợp tốc độ thay đổi của tri thức khoa học. Nói về từng lĩnh vực, với y tế, Tổng Bí thư yêu cầu, chương trình phải xác định rõ đến giai đoạn 2030-2035 ngành phải đạt kết quả gì vượt trội, chứ không chỉ là những nhiệm vụ thường xuyên; trong đó cần coi trọng chăm sóc sức khỏe ban đầu và dự phòng. Hiện công tác y tế còn nặng về khám chữa bệnh, tức là xử lý hậu quả vì dự phòng yếu.

Tổng Bí thư đặt ra yêu cầu cần có giải pháp, kế hoạch để xử lý dứt điểm những bệnh truyền nhiễm như lao, sốt rét, viêm gan... không để tồn tại kéo dài, gây tốn kém cho cả hệ thống. Đồng thời, phải giải quyết nguyên nhân căn cơ nền tảng của bệnh tật như môi trường ô nhiễm, nước sạch, vệ sinh an toàn thực phẩm, bởi nếu không xử lý các vấn đề căn cơ nêu trên thì "xây bao nhiêu viện, đào tạo bao bác sĩ cũng không thể đủ". Đối với giáo dục, Tổng Bí thư khẳng định, mục tiêu phát triển đất nước gắn chặt với giáo dục và khoa học công nghệ. Từ bậc mầm non đến sau đại học phải là một chu trình đào tạo liên tục, tạo ra nguồn nhân lực có năng suất cao. Không đầu tư đầy đủ cho giáo dục thì khó có thể tạo ra nền tảng cho khoa học công nghệ và phát triển quốc gia. Tổng Bí thư quán triệt tinh thần "có học sinh phải có lớp, có học sinh phải có trường, đảm bảo các cháu đều được đến trường".



Tổng Bí thư Tô Lâm phát biểu tại tổ Ảnh: TTXVN

Bên cạnh đó, Tổng Bí thư bày tỏ trăn trở trước tình trạng phân tán điểm trường gây lãng phí hiện nay: Có nơi rất ít học sinh nhưng lại nhiều giáo viên; cá biệt có điểm trường 5-6 học sinh nhưng có đến 10 thầy cô. Từ thực thế này, Tổng Bí thư gợi mở việc tính toán mô hình phù hợp hơn như việc gom điểm trường, phát triển trường nội trú để học sinh được học trong môi trường tốt hơn và sử dụng hiệu quả nguồn lực. Ở vùng biên giới, cơ sở vật chất còn thiếu, tỉ lệ kiên cố hóa chưa thực chất, Tổng Bí thư yêu cầu cần ưu tiên đầu tư đúng và đạt chuẩn. **P.V (tổng hợp)**

Áp thấp nhiệt đới có khả năng mạnh lên thành bão, hướng về Biển Đông

Trung tâm Dự báo khí tượng thủy văn Quốc gia cho biết, áp thấp nhiệt đới di chuyển theo hướng Tây Tây Bắc hướng về khu vực Biển Đông. Theo đó, hồi 7h ngày 25.11, vị trí tâm áp thấp nhiệt đới ở vào khoảng 10,3 độ Vĩ Bắc; 123,1 độ Kinh Đông, trên khu vực miền Trung Philippines. Sức gió mạnh nhất vùng gần tâm áp thấp nhiệt đới mạnh cấp 7 (50-61 km/h), giật cấp 9. Di chuyển theo hướng Tây Tây Bắc với tốc độ 20-25 km/h.

Dự báo đến 7h ngày 26.11, áp thấp nhiệt đới trên vùng biển phía Đông khu vực giữa Biển Đông, di chuyển theo hướng Tây Tây Bắc với tốc độ khoảng 20-25 km/h, đi vào Biển Đông và có khả năng mạnh lên thành bão. Sức gió mạnh nhất cấp 8, giật cấp 10. Khu vực ảnh hưởng là vùng biển phía Đông khu vực giữa Biển Đông và vùng biển phía Đông Bắc khu vực Nam Biển Đông (bao gồm vùng biển phía Đông Bắc đặc khu Trường Sa). Cấp độ rủi ro thiên tai cấp 3. Sau đó, đến 7h ngày 27.11, bão trên khu vực giữa Biển Đông, di chuyển theo hướng Tây Tây Bắc với tốc độ khoảng 15 km/h và có khả năng mạnh thêm. Sức gió mạnh nhất cấp 9-10, giật cấp 12. Khu vực ảnh hưởng là giữa Biển Đông và vùng biển phía Bắc khu vực Nam Biển Đông (bao gồm vùng biển phía Bắc đặc khu Trường Sa). Cấp độ rủi ro thiên tai cấp 3.

Từ 48 đến 72h tiếp theo, bão di chuyển chủ yếu theo hướng Tây, mỗi giờ đi được 10-15 km và tiếp tục có khả năng mạnh thêm. Do tác động của áp thấp nhiệt đới, bão, từ chiều tối 25.11, vùng biển phía Đông khu vực giữa Biển Đông và vùng biển phía Đông Bắc khu vực Nam Biển Đông có gió mạnh dần lên cấp 6-7; vùng gần tâm bão mạnh cấp 8-9, giật cấp 11, sóng biển cao 3-5m. Biển động rất mạnh. Cảnh báo trong khoảng chiều 26 - 28.11, khu vực giữa Biển Đông và vùng biển phía Bắc khu vực Nam Biển Đông (bao gồm vùng biển phía Bắc đặc khu Trường Sa) có khả năng chịu tác động của gió mạnh cấp 10-11, giật cấp 14. **B.N**

Nên miễn học phí...

(Tiếp theo trang 1)

Có thể khẳng định đây là chính sách rất nhân văn, đúng đắn và hợp lòng dân nên được người dân đồng tình ủng hộ. Tuy vậy, hiện số lượng địa phương miễn học phí cho học sinh tất cả các cấp học chưa nhiều, nhất là các địa phương khó khăn về ngân sách. Việc miễn học phí cho học sinh công lập là rất quan trọng, cần thiết. Bởi miễn học phí, hỗ trợ cho học sinh sẽ động viên, khuyến khích được các em tích cực hơn trong học tập, hỗ trợ, tạo điều kiện cho các em đến trường, nhất là các em ở những vùng nông thôn còn khó khăn hay học sinh ở vùng sâu, vùng xa nhưng không được hưởng các chính sách ưu tiên, hỗ trợ.

Mặt khác, miễn học phí còn góp phần tạo ra sự công bằng trong giáo dục, xoá khoảng cách về điều kiện kinh tế - xã hội, sự phân biệt địa phương này với địa phương khác. Đồng thời, cũng hạn chế tình trạng so bì, kỳ thị có thể xảy ra ở các vùng giáp ranh khi học sinh học tỉnh này thì được miễn phí, học ở tỉnh kia thì không... Thiết nghĩ, cơ quan có thẩm quyền cần sớm có chính sách miễn học phí, hỗ trợ học phí cho học sinh trong và ngoài công lập chung trong cả nước. Theo đó, các địa phương cần sớm bố trí ngân sách để thực hiện miễn học phí cho học sinh các cấp học, đối với những địa phương khó khăn, chưa bố trí được ngân sách thì nên tổng hợp, đề xuất để ngân sách trung ương hỗ trợ một phần kinh phí để thực hiện.

Điều này góp phần sớm đưa chính sách nhân văn này đến với tất cả học sinh, tạo ra sự công bằng trong giáo dục giữa học sinh các địa phương trong cả nước. Đồng thời, hạn chế sự phân biệt, so bì giữa các địa phương trong thực hiện chính sách miễn, giảm học phí, hỗ trợ học phí cho học sinh mọi cấp học từ bậc học mầm non đến lớp 12. ■

Tổ chức phát động sáng tác tác phẩm văn học nghệ thuật "Sống mãi với thời gian" giai đoạn 2026-2030

Bộ VHTTDL vừa ban hành Quyết định số 4437/QĐ-BVHTTDL về việc tổ chức phát động sáng tác tác phẩm văn học nghệ thuật "Sống mãi với thời gian" giai đoạn 2026 - 2030 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3.2.1930 - 3.2.2030) và 85 năm Ngày Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam (2.9.1945 - 2.9.2030).

Theo đó, Bộ VHTTDL giao Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam, Hội Nhà văn Việt Nam, Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam, Nhà hát Nghệ thuật đương đại Việt Nam và các cơ quan, đơn vị có liên quan tổ chức phát động sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật "Sống mãi với thời gian" giai đoạn 2026-2030 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam và 85 năm Ngày Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam.

Dự kiến, tổ chức phát động sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật "Sống mãi với thời gian" giai đoạn 2026-2030 hướng tới kỷ niệm 100 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam và 85 năm Ngày Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam sẽ diễn ra trong quý IV.2025 tại Hà Nội.

V.D

Tạm dừng tổ chức Ngày hội văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại tỉnh Khánh Hòa

Bộ VHTTDL vừa có văn bản số 6363/BVHTTDL-VHDTVN về việc tạm dừng tổ chức Ngày hội văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại tỉnh Khánh Hòa, năm 2025. Trước đó, ngày 10.9, Bộ VHTTDL đã ban hành Kế hoạch số 4625/KH-BVHTTDL về việc tổ chức Ngày hội văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI năm 2025 tại tỉnh Khánh Hòa. Ngày 3.10, Bộ VHTTDL ban hành văn bản số 5213/BVHTTDL-VHDTVN về việc điều chỉnh thời gian tổ chức Ngày hội văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại tỉnh Khánh Hòa, năm 2025.

Theo đó, Ngày hội văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI năm 2025 dự kiến sẽ được diễn ra từ ngày 5.12.2025 đến ngày 7.12.2025 tại tỉnh Khánh Hòa. Tuy nhiên, hiện nay do tình hình mưa lớn trên diện rộng tại tỉnh Khánh Hòa và các tỉnh miền Trung gây lũ lụt, thiệt hại về người và tài sản, ảnh hưởng nghiêm trọng đến đời sống và sản xuất của nhân dân. Căn cứ Công điện số 225/CĐ-TTg ngày 20.11.2025 của Thủ tướng Chính phủ về việc tập trung ứng phó và khắc phục hậu quả mưa lũ đặc biệt lớn tại khu vực Trung Bộ; trên cơ sở đề nghị của UBND tỉnh Khánh Hòa tại công văn số 7601/UBND-KGVX ngày 23.11.2025 về thời gian tổ chức Ngày hội văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại tỉnh Khánh Hòa, Bộ VHTTDL thống nhất và quyết định dừng tổ chức Ngày hội văn hóa dân tộc Chăm lần thứ VI tại tỉnh Khánh Hòa, năm 2025.

Bộ VHTTDL sẽ phối hợp với UBND tỉnh Khánh Hòa và các Bộ, ngành, địa phương liên quan tổ chức Ngày hội nêu trên vào thời điểm thích hợp.

L.S

Chiến dịch "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc" tại Huế

Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam phối hợp cùng Quỹ Phòng, chống tác hại của thuốc lá và Hội Liên hiệp Phụ nữ TP Huế vừa tổ chức phát động chiến dịch phát huy vai trò của gia đình trong phòng, chống tác hại của thuốc lá năm 2025 với chủ đề "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc".

Thời gian qua, Hội Liên hiệp Phụ nữ TP Huế đã triển khai nhiều hoạt động góp phần thực hiện tiêu chí "có sức khỏe", trong đó công tác phòng, chống tác hại thuốc lá như phát động hội viên, phụ nữ hưởng ứng việc thực hiện quy định cấm thuốc lá điện tử, thuốc lá nung nóng; tổ chức các hoạt động truyền thông, tập huấn nâng cao kiến thức chăm sóc sức khỏe; tổ chức xây dựng cuộc sống gia đình "Phụ nữ có người thân không hút thuốc - Vì môi trường không khói thuốc"; "Tổ ấm không khói thuốc"… Trong chiến dịch lần này với chủ đề "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc", các cấp Hội tiếp tục phát huy vai trò nòng cốt của phụ nữ trong gia đình để chủ động lên tiếng, tuyên truyền người thân không hút thuốc; vận động nam giới và cộng đồng chung tay cùng phụ nữ xây dựng "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc".

Đồng thời, đẩy mạnh tuyên truyền, nhân rộng các mô hình "Gia đình có sức khỏe - Không khói thuốc", lồng ghép với các phong trào thi đua yêu nước và đặc biệt là Cuộc vận động "Xây dựng gia đình 5 không, 3 sạch". Tăng cường vai trò giám sát cộng đồng của các cấp Hội và hội viên, phụ nữ nhằm phát hiện và xử lý vi phạm pháp luật trong phòng, chống tác hại thuốc lá…

S.THÙY

TIẾP THU, GIẢI TRÌNH VỀ DỰ ÁN LUẬT BÁO CHÍ (SỬA ĐỔI):

Sẽ sớm tổng kết Quy hoạch, xây dựng Chiến lược phát triển báo chí

THU SÂM; ảnh: TR.HUẤN

Phát biểu giải trình, tiếp thu tại phiên thảo luận toàn thể của Quốc hội về dự án Luật Báo chí (sửa đổi) vào chiều 24.11, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, các ý kiến đều tập trung vào mục tiêu cao nhất là xây dựng luật vừa thể chế hóa kịp thời, đồng bộ quan điểm, đường lối của Đảng, vừa tạo hành lang pháp lý thông thoáng để báo chí cách mạng Việt Nam tiếp tục phát triển theo hướng nhân văn, chuyên nghiệp, hiện đại.



Toàn cảnh phiên họp

Đồng thời tháo gỡ những vướng mắc, điểm nghẽn sau tám năm thi hành Luật hiện hành. Bộ trưởng khẳng định, cơ quan soạn thảo trân trọng, tiếp thu tối đa những ý kiến xác đáng để hoàn thiện dự án luật, trình Quốc hội xem xét thông qua theo đúng quy định.

Kiến tạo môi trường phát triển

Các ý kiến tại Hội trường cho thấy sự quan tâm đặc biệt của đại biểu Quốc hội đối với vai trò của báo chí trong bối cảnh chuyển đổi số, bùng nổ thông tin và sự phát triển mạnh mẽ của trí tuệ nhân tạo (AI). Đại biểu Lý Anh Thư (An Giang) phân tích những tác động hai mặt của trí tuệ nhân tạo đối với môi trường thông tin. Với sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ, bất cứ cá nhân nào cũng có thể tạo ra bài viết, hình ảnh, video giống hệt sản phẩm báo chí chuyên nghiệp, dẫn tới tình trạng "nhà nhà làm báo, người người làm báo".

Theo đại biểu Thư, điều này tạo áp lực rất lớn đối với báo chí cách mạng, tiếng nói của Đảng, Nhà nước và diễn đàn của nhân dân, bởi người dân ngày càng khó phân biệt đâu là thông tin chính thống, đâu là nội dung do AI tạo ra. Đại biểu này đề nghị làm rõ hơn quy định tại khoản 3 Điều 39 về sử dụng AI trong hoạt động báo chí, đặc biệt là trách nhiệm gắn nhãn AI, kiểm chứng thông tin đầu vào và cơ chế xử lý khi AI tạo ra nội dung sai sự thật, nhằm bảo vệ uy tín của báo chí và quyền tiếp cận thông tin đúng của người dân. Cùng với đó, đại biểu cho rằng cần hoàn thiện quy định để định danh, ràng buộc trách nhiệm tối thiểu đối với các tổ chức, cá nhân sử dụng AI sản xuất nội dung mang tính chất báo chí nhưng không thuộc cơ quan báo chí, không chịu ràng buộc đạo đức nghề nghiệp, qua đó hạn chế tin giả lan truyền trên không gian mạng.

Ở góc độ tổ chức hệ thống báo chí, đại biểu Trương Trọng Nghĩa (TP.HCM) tập trung góp ý Điều 16 của dự thảo liên quan cơ quan truyền thông chủ lực đa phương tiện. Ông đề nghị quy định rõ cơ quan báo, phát thanh, truyền hình địa phương là cơ quan báo chí thuộc Tỉnh ủy, Thành ủy, có thể có nhiều loại hình, nhiều sản phẩm báo chí và có cơ quan báo chí trực thuộc; một số tỉnh ủy, thành ủy, khi đủ điều kiện và phù hợp chiến lược phát triển, có thể thành lập cơ quan truyền thông chủ lực đa phương tiện… Đại biểu Đoàn Thị Lê An (Cao Bằng) tập trung góp ý vào những điều khoản cốt lõi liên quan quyền tự do báo chí, trách nhiệm pháp lý và bảo vệ đội ngũ người làm báo. Bà kiến nghị xem xét bổ sung quy định về quyền được bảo vệ an toàn của nhà báo khi tác nghiệp trong các tình huống rủi ro bao gồm thiên tai, cháy nổ, hiện trường tai nạn, khu vực có nguy cơ mất an toàn hoặc các bối cảnh nhạy cảm về an ninh, trật tự

Luật phải đồng hành với sự phát triển của báo chí

Giải trình trước Quốc hội, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết cơ quan soạn thảo cơ bản đồng tình với các nhóm vấn đề mà đại biểu nêu, coi đây là nguồn chất liệu quan trọng để hoàn thiện dự án luật. Làm rõ hơn vấn đề đang được quan tâm là nội dung do cá nhân, tổ chức sản xuất trên không gian mạng có tác động, thậm chí cạnh tranh thị phần với báo chí, Bộ trưởng nhấn mạnh, dự án luật lần này không điều chỉnh việc đưa thông tin trên không gian mạng của cá nhân.

Dự thảo tập trung vào đối tượng là tổ chức hoạt động báo chí và quyền, nghĩa vụ của cơ quan, tổ chức, cá nhân tham gia hoạt động báo chí. Các hành vi vi phạm của cá nhân trên không gian mạng đã được điều chỉnh bởi Luật An ninh mạng và các nghị định với hệ thống chế tài đầy đủ. Cách tiếp cận này nhằm bảo đảm tính thống nhất, tránh trùng lặp, chồng chéo giữa các đạo luật. Về bảo vệ quyền lợi hợp pháp của phóng viên, cơ quan báo chí và quyền tự do báo chí của công dân, Bộ trưởng cho biết, cơ quan soạn thảo đã tính toán sự tương thích của dự thảo Luật Báo chí (sửa đổi) với Luật An ninh mạng, Luật Quảng cáo, Bộ luật Hình sự, Luật Khoa học và Công nghệ và nhiều luật chuyên ngành khác. Những gì đã được quy định rõ trong pháp luật hiện hành sẽ không lặp lại trong Luật Báo chí, nhằm đảm bảo hệ thống pháp luật hài hòa, tránh tạo thêm "giấy phép con", hạn chế gánh nặng thủ tục cho cơ quan báo chí, nhà báo.



> *Tinh thần chung là không để tồn tại cơ chế "xin - cho". Thay vào đó, cơ quan soạn thảo sẽ tiếp tục phối hợp chặt chẽ với các Bộ, ngành liên quan, sớm tổng kết Quy hoạch báo chí, xây dựng Chiến lược phát triển báo chí; trên cơ sở đó, các nội dung cụ thể sẽ được triển khai trong nghị định của Chính phủ, bảo đảm công khai, minh bạch, phù hợp định hướng chung.*
>
> **(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)**

Với nhóm vấn đề về cơ quan truyền thông chủ lực đa phương tiện, Bộ trưởng nhắc lại Quyết định 362 của Thủ tướng Chính phủ về quy hoạch phát triển và quản lý báo chí toàn quốc đến năm 2025, theo đó hiện cả nước có sáu cơ quan báo chí chủ lực. Trong khi nhiều đại biểu kiến nghị tạo điều kiện để các cơ quan báo chí địa phương phát triển theo mô hình này, Bộ trưởng khẳng định tinh thần chung là không để tồn tại cơ chế "xin - cho". Thay vào đó, cơ quan soạn thảo sẽ tiếp tục phối hợp chặt chẽ với các Bộ, ngành liên quan, sớm tổng kết Quy hoạch báo chí, xây dựng Chiến lược phát triển báo chí; trên cơ sở đó, các nội dung cụ thể sẽ được triển khai trong nghị định của Chính phủ, bảo đảm công khai, minh bạch, phù hợp định hướng chung.

Trước những băn khoăn về trí tuệ nhân tạo trong hoạt động báo chí, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng khẳng định, dự thảo Luật đã có nguyên tắc rõ ràng: AI là công cụ hỗ trợ hoạt động báo chí, không thay thế trách nhiệm của con người. Dù tác phẩm báo chí được tạo ra với sự hỗ trợ của AI hay do phóng viên trực tiếp thực hiện, khi đăng phát, người đứng đầu cơ quan báo chí và tác giả vẫn phải chịu trách nhiệm về nội dung thông tin. Quy định này, theo Bộ trưởng, vừa tạo điều kiện cho báo chí tận dụng thành tựu công nghệ, vừa giữ vững nguyên tắc trách nhiệm cá nhân, trách nhiệm người đứng đầu - yếu tố cốt lõi để bảo đảm chất lượng, độ tin cậy và bản sắc của báo chí cách mạng trong kỷ nguyên số.

Về quy định bồi dưỡng nghiệp vụ để cấp thẻ nhà báo lần đầu, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cho biết, quy định được đưa ra sau khi cơ quan soạn thảo lấy ý kiến rộng rãi các cơ quan liên quan và thống nhất với Hội Nhà báo Việt Nam, nhằm mục đích bảo vệ uy tín nghề nghiệp, giữ vững chuẩn mực đạo đức, giúp các nhà báo mới vào nghề tránh được các vi phạm. Đồng thời, tạo điều kiện để các phóng viên được trang bị nghiệp vụ bài bản trong bối cảnh tác nghiệp hiện nay. Quy định này tương tự như đối với một số ngành nghề khác (như luật sư, công chứng viên đều phải qua lớp bồi dưỡng nghiệp vụ để hành nghề). Mục tiêu là để làm tốt hơn, không phải để gây khó khăn hay tạo ra "giấy phép con"…

Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng một lần nữa khẳng định cơ quan soạn thảo sẽ phối hợp chặt chẽ với các Ủy ban của Quốc hội, tiếp thu tối đa các ý kiến hợp lý, hoàn thiện dự thảo Luật Báo chí (sửa đổi) để trình cấp có thẩm quyền xem xét. ■

Triệu triệu tấm lòng hướng về miền Trung

Bài, ảnh: HIẾU TRANG - ĐỒNG HƯỚNG

Không những lực lượng vũ trang, chính quyền các cấp đang ngày đêm nỗ lực giúp người dân khắc phục hậu quả do mưa lũ lịch sử vừa để lại, những ngày này, dọc các tuyến đường, hàng đoàn xe thiện nguyện từ mọi miền Tổ quốc chở hàng triệu tấn hàng nhu yếu phẩm, vật dụng đến vùng "rốn lũ" Nam Trung Bộ.

Họ tin rằng, những phần quà tuy nhỏ bé này sẽ góp phần sưởi ấm sự khó khăn, mất mát lớn của đồng bào do thiên tai gây ra.

Nghĩa tình vì người dân vùng lũ

Trước tình hình mưa lũ gây thiệt hại nặng nề cho nhân dân các tỉnh Nam Trung Bộ, nhận lệnh từ Quân khu 5, những ngày này, 100 cán bộ, chiến sĩ Sư đoàn 307 đã có mặt tại "rốn lũ" phường Đông Hòa (Đắk Lắk) để cứu trợ, giúp địa phương khắc phục hậu quả do trận lũ lịch sử vừa đi qua. Trung tá chuyên nghiệp Lê Hữu Tam, Sư đoàn 307, cho biết lũ vừa rút, đơn vị đã nhanh chóng triển khai công tác hỗ trợ dọn vệ sinh trường học, khắc phục môi trường cho địa phương. Cán bộ, chiến sĩ của sư đoàn quyết tâm, nỗ lực hoàn thành nhiệm vụ để giúp bà con, địa phương khắc phục hậu quả do mưa lũ gây ra.



Nhiều đoàn thiện nguyện đã đến "rốn lũ" xã Hòa Thịnh (Đắk Lắk) trao quà hỗ trợ cho người dân

Những ngày này, mưa lũ đã khiến vùng phía Đông tỉnh Gia Lai (thuộc tỉnh Bình Định cũ) và những địa phương lân cận của Tây Nguyên gặp vô vàn khó khăn. Giữa bộn bề thách thức ấy, từ những buôn làng phía Tây tỉnh Gia Lai, nơi đại ngàn còn nhiều thiếu thốn, bà con dân tộc thiểu số Gia Rai lại âm thầm gom góp, gửi những phần quà mộc mạc nhưng thấm đẫm nghĩa tình về miền xuôi đang ngập trong gian nan. Tinh thần có gì góp nấy đang lan khắp buôn làng. Ai không có của thì góp công. Đám trai các làng đã mở mấy điểm rửa xe thu tiền để ủng hộ bà con vùng lũ. Mỗi chiếc xe máy sạch tinh tươm sẽ thu về 15 nghìn đồng, góp vào quỹ giúp đỡ vùng lụt. Chị Ksor H'Thư, Bí thư Đoàn xã Ia Hrung cho biết, Đoàn xã đã xây dựng kế hoạch rửa xe gây quỹ để ủng hộ bà con bị bão lũ phía Đông Gia Lai với bốn ngày để gây quỹ. Đoàn xã đã vận động các chi đoàn dưới thôn làng để trực tiếp đến các điểm để ủng hộ, để đến ngày 26 tới đây sẽ có chuyến xe đầu tiên về phía Đông Gia Lai để ủng hộ.

Nỗi cơ khổ, hoàn cảnh khó khăn của bà con vùng lũ như "dòng điện mạnh" truyền qua hàng vạn tấm lòng, lấn át cả sự rụt rè cố hữu của bà con các buôn làng trên cao nguyên Gia Lai. Ở làng Ut 1, xã Gào, chị em phụ nữ thường ngày vốn ngại tới nơi đông người, ngại trò chuyện với người lạ. Ấy thế mà trong nhiều ngày qua, họ tập trung tại điểm tiếp nhận, tay thoăn thoắt chọn quần áo, bóc thùng mì, gói kỹ từng món quà gửi về vùng lũ. Chị Rơ Châm H'Lanh thổ lộ: "Vùng lũ phía Đông tỉnh rất khó khăn, mất mát quá lớn về tài sản cho nên tôi muốn góp phần quà nhỏ bé để động viên bà con để vơi bớt khó khăn. Nhà trồng ra được lúa, quả đu đủ, đi làm thuê mua được thùng mì tôm, sữa, quần áo…, tất cả chị em ở làng đều gửi để ủng hộ".



Đồng bào Gia Rai phía Tây tỉnh Gia Lai gùi mỳ tôm, quần áo gửi đến bà con vùng lũ phía Đông của tỉnh này



"Bếp ăn 0 đồng" của nhóm thiện nguyện ATM Gạo Huế và các đơn vị nấu cơm liên tục phục vụ bà con vùng lũ ở Phú Yên cũ

> *Khi biết tin tôi kết nối với đoàn thiện nguyện vào Phú Yên cũ, có một cụ già hơn 84 tuổi trong làng đã chèo ghe qua vùng nước lũ để được góp 200.000 đồng cho bà con trong đó. Không thể nói hết tình cảm của bà con xứ Huế và khắp cả nước đang hướng về người dân các tỉnh Nam Trung Bộ.*
>
> **(Anh NGUYỄN TUẤN HIỆP)**

Ông Puih Ruk, Chủ tịch Ủy ban MTTQ xã Ia Hrung cho hay: Bà con hiện đang vào vụ thu hái cà phê, thời điểm bận rộn nhất năm. Nhà nào không có cà phê thì đi làm thuê, cũng kiếm được vài trăm nghìn một ngày. Thế nhưng, khi hay tin miền xuôi ngập sâu, nhiều hộ tự gác công việc để đi góp sức chuẩn bị hàng hóa viện trợ bà con vùng lũ. "Chúng tôi phát động tất cả bà con ở 41 thôn làng của xã với tinh thần "lá lành đùm lá rách", ai có tiền thì ủng hộ tiền, ai có nhu yếu phẩm thì ủng hộ nhu yếu phẩm, hầu như tất cả các thôn làng đều ủng hộ để làm sao đủ chuyến xe xuống vùng Quy Nhơn ngập lụt mà cần đến nhu yếu phẩm", ông Puih Ruk nói. Ngay những ngày mưa lũ mịt mù ở phía Đông tỉnh Gia Lai, lời kêu gọi của Ủy ban MTTQ tỉnh đã nhanh chóng lan tỏa. Cán bộ, doanh nghiệp và cả dân nghèo nơi buôn làng kín tiếng, đều chung tay ủng hộ.

> *Vùng lũ phía Đông tỉnh rất khó khăn, mất mát quá lớn về tài sản cho nên tôi muốn góp phần quà nhỏ bé để động viên bà con vơi bớt khó khăn. Nhà trồng ra được lúa, quả đu đủ, đi làm thuê mua được thùng mỳ tôm, sữa, quần áo…, tất cả chị em ở làng đều gửi để ủng hộ.*
>
> **(Chị RƠ CHÂM H'LANH)**

Ông Lâm Văn Dũng, Chủ tịch Tập đoàn Công ty cổ phần Nguyệt Anh cho biết, sau khi nghe tin người dân vùng lũ Quy Nhơn (Gia Lai) và các khu vực phía Đông tỉnh Đắk Lắk bị ngập sâu và nhiều gia đình bị cô lập vì lũ, công ty đã nhanh chóng hỗ trợ nhiều nhu yếu phẩm và

chăn màn, để giúp bà con vùng lũ nhanh chóng vượt qua khó khăn, sớm ổn định cuộc sống.

Triệu tấm lòng hướng về vùng thiên tai

Tại Khánh Hòa, Sở VHTTDL tỉnh cùng Trung tâm Văn hóa tỉnh đã phối hợp với các đơn vị tài trợ tổ chức đoàn cứu trợ về vùng lũ với bốn tấn nhu yếu phẩm (gồm nước sạch, sữa, xúc xích và cháo hạt sen ăn liền) tại bốn xã: Diên Lâm, Suối Hiệp, Diên An và Diên Phước.

Tiếp nhận hai tấn nhu yếu phẩm, ông Nguyễn Đức Trí, Bí thư xã Diên Lâm cho biết, người dân vùng lũ Diên Lâm nói riêng và các khu vực ngập lụt trong tỉnh nói chung đang đối mặt với muôn vàn khó khăn. Trước mắt, nguồn nhu yếu phẩm này là sự hỗ trợ vô cùng cấp thiết để đảm bảo cuộc sống tối thiểu cho bà con. Về lâu dài, địa phương mong muốn tiếp tục nhận được sự chung tay hỗ trợ khắc phục hậu quả thiên tai, tái thiết kinh tế, xã hội. Đặc biệt, là một xã thuần nông, Diên Lâm hiện rất cần hỗ trợ các loại cây giống để người dân sớm tái sản xuất, ổn định cuộc sống. Cũng trong những ngày qua, các đoàn thiện nguyện của người dân TP Huế đã có mặt ở vùng chịu nhiều ảnh hưởng bởi mưa lũ của tỉnh Đắk Lắk, tập trung ở các xã rốn lũ khu vực Phú Yên cũ. Anh Nguyễn Đăng Hậu, 41 tuổi, phụ trách nhóm thiện nguyện ATM Gạo Huế đã cùng 14 thành viên lên đường đưa "bếp ăn 0 đồng" tiếp sức cho bà con vùng lũ suốt ba ngày qua. Xuất phát từ Huế, chuyến hàng đã chở thêm những thực phẩm cần thiết cho việc nấu cơm, cùng chung tay với nhóm còn có gần 50 tình nguyện viên trên địa bàn Phú Yên và nguồn hàng hóa từ bạn bè ở TP.HCM.



Ông Nguyễn Đức Trí, Bí thư xã Diên Lâm tiếp nhận hai tấn nhu yếu phẩm từ Sở VHTTDL Khánh Hòa cùng các đơn vị ủng hộ

Anh Nguyễn Đăng Hậu cho biết, trung bình mỗi ngày có 2.000 suất cơm kèm thêm sữa, bánh, lương khô, nước uống được kết nối và hỗ trợ đến tận tay những người dân bị ảnh hưởng sau lũ lịch sử. "Trong những ngày mưa lũ, "bếp ăn 0 đồng" mong mang đến cho bà con những bữa cơm nóng, ấm bụng và ấm cả tình người. Một số điểm còn ngập, chúng tôi đã kết nối với các đơn vị làm nhiệm vụ tại địa phương vận chuyển đến bà con", anh Hậu chia sẻ. Trong những chuyến hàng từ Huế, người gói ghém những tấm chăn được giặt sạch, quần áo phân loại, có người bọc thùng mỳ tôm trong túi ni lông để mang đến gửi; có người cầm 100.000, 200.000 đồng tích cóp được sau buổi chợ đến "xin" góp… Và trong số đó, không ít người vừa trải qua những thiệt hại của biết bao cơn lũ.

Anh Nguyễn Tuấn Hiệp, một người dân ở thôn Xuân Tùy, xã Đan Điền kể rằng, thôn Xuân Tùy ở ven sông Bồ là vùng thấp trũng, bị ngập lụt kéo dài gần một tháng, nhưng khi hay tin người dân ở các địa phương của Đắk Lắk (khu vực Phú Yên cũ) bị sập nhà cửa, nước lũ đến mái nhà, người dân nơi đây ai cũng nghẹn lòng. Thôn Xuân Tùy đã đón nhận được sự yêu thương của nhiều đơn vị, nhà hảo tâm trong nước và bây giờ, bà con mong san sẻ, tiếp lửa yêu thương đó cho đồng bào ở Phú Yên cũ. "Khi biết tin tôi kết nối với đoàn thiện nguyện vào Phú Yên cũ, có một cụ già hơn 84 tuổi trong làng đã chèo ghe qua vùng nước lũ để được góp 200.000 đồng cho bà con trong đó. Không thể nói hết tình cảm của bà con xứ Huế và khắp cả nước đang hướng về người dân các tỉnh Nam Trung Bộ", anh Hiệp nghẹn giọng nói. Hiện nay, nhiều tổ chức, đơn vị, các hội nhóm tại TP Huế tiếp tục kêu gọi hỗ trợ nhu yếu phẩm và những đồ dùng thiết yếu, kinh phí để sớm tiếp sức, góp phần khắc phục hậu quả và tái thiết cuộc sống cho bà con các địa phương bị ảnh hưởng bởi thiên tai.

Còn anh Trương Quang Khải, Giám đốc Công ty TNHH Vận tải Du lịch & Sự kiện KMK cho hay, những ngày qua, lũ đã gây ra thiệt hại nặng nề cho bà con. Để góp phần hỗ trợ người dân vùng lũ, anh em du lịch Bình Định (cũ) ngày đêm kêu gọi và vận động hỗ trợ bà con bị ảnh hưởng lũ lụt tại Bình Định và Phú Yên cũ hơn 85.000 suất quà, hàng chục tấn gạo, hàng nghìn suất cơm và rất nhiều nhu yếu phẩm khác như quần áo, chăn màn, nước uống, thuốc men. Mọi người tin rằng, với sự góp sức nhỏ bé này sẽ phần nào đó giúp bà con vượt qua những khó khăn, mất mát to lớn do thiên tai gây ra và sớm trở lại với cuộc sống thường ngày. ■

Nối dài những yêu thương

● **Bài, ảnh: K.CHI- A.DƯƠNG**

Trong hai ngày 25-26.11, *Văn Hóa* đồng hành cùng Câu lạc bộ Du lịch Doanh nhân trẻ Việt Nam, ban điều hành chương trình thiện nguyện "Chung một tấm lòng - Việt Nam quê hương tôi" lần thứ 40 đã thực hiện hành trình sẻ chia đầy trọn vẹn yêu thương đến bà con ba xã Gò Nổi, Thu Bồn và Đại Lộc, TP Đà Nẵng (thuộc các huyện Duy Xuyên, Đại Lộc và thị xã Điện Bàn, Quảng Nam trước đây).

Chương trình mong muốn mang lại sự hỗ trợ thiết thực cho người dân vùng lũ lụt miền Trung trong những ngày khó khăn. Đoàn đã trao 1.200 suất quà, mỗi suất quà gồm các nhu yếu phẩm, vật dụng thiết thực như mền, dầu gió, muối, bún khô, gạo, vở học sinh, áo mưa, áo mới, vải,…và tiền mặt trị giá 300.000 đồng/suất.

Các suất quà mà chương trình trao tặng đến 1.200 hộ dân trong những ngày người dân và chính quyền địa phương các xã Thu Bồn, Gò Nổi, Đại Lộc đang nỗ lực khắc phục thiệt hại do các cơn bão, lũ chồng lũ vào cuối tháng 10, đầu tháng 11 vừa qua, đã tiếp sức thêm cho những hoàn cảnh khó khăn. Đồng thời cũng lan tỏa sự sẻ chia ấm áp của cộng đồng, những tấm lòng thiện nguyện của các Mạnh Thường Quân đã cùng đóng góp, cùng đồng hành, cùng động viên người dân vùng lũ vượt qua thiệt hại, tái thiết lại cuộc sống sau thiên tai, bão lũ.

Tại xã Thu Bồn, điểm đến đầu tiên của chương trình, đông đảo bà con địa phương đã đến từ sớm để hỗ trợ đoàn vận chuyển 400 suất quà vào hội trường. Phần lớn các hoàn cảnh được trao tặng quà là những hộ có người khuyết tật, người lớn tuổi, người bệnh nặng,… nên các thành viên trong đoàn đã trao quà tận tay, hỗ trợ sắp xếp mang quà về nhà. Chị Nguyễn Thị Lệ (thôn La Tháp Tây, xã Thu Bồn) là người khuyết tật, bị liệt 2 chân, hiện đang đi bán vé số, nuôi năm người con và bà ngoại cùng người chị cũng đang bị bệnh. Chị Lệ xúc động tâm sự, "với sự hỗ trợ của chương trình tôi đã được nhận quà tận tay từ sớm để còn kịp giờ đi bán vé số".

Ông Trương Thanh Tùng, Chủ tịch Ủy ban MTTQ xã Thu Bồn cho biết, trong đợt mưa bão vừa qua, 19/25 thôn của xã bị ngập nặng, tổng số hộ, nhà ở bị ngập lụt 3.315/12.178; số hộ di dời sơ tán 432 hộ/1.449 nhân khẩu. Một số thôn trên địa bàn xã khu vực trũng thấp, ven sông Thu Bồn bị ngập lụt cô lập và chia cắt cục bộ;… Tổng ước tính sơ bộ thiệt hại gần 12 tỉ đồng. "Sự ủng hộ của các doanh nghiệp, Mạnh Thường Quân, nhà hảo tâm và độc giả trên cả nước, sự chung tay của những thành viên trong đoàn không ngại đường xa vất vả, khó khăn, đã trực tiếp mang các phần quà đầy ý nghĩa đến với bà con có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn không đơn thuần là những phần quà vật chất mà còn là sự động viên tinh thần to lớn, góp phần "chữa lành", giúp những hoàn cảnh đặc biệt có thêm động lực, sự mạnh mẽ vượt qua thiệt hại nặng nề", ông Tùng chia sẻ.

Xã Gò Nổi được hợp nhất từ 3 xã Điện Trung, Điện Phong, Điện Quang (Quảng Nam cũ). Trong đợt lũ lụt vừa qua, hầu hết khu vực ven sông Thu Bồn qua xã Gò Nổi bị cát bồi lấp, khoảng 32 ha với trên 13,5 ha hoa màu, rau quả bị ngập và hư hại. Hàng ngàn hộ dân ở xã Đại Lộc bị ngập sâu, nhiều khu vực bị cô lập cục bộ. Sau lũ, gần 145 ha đất canh tác nằm ven sông Vu Gia tại bốn thôn Liên Thuận, Đại Phú, Hòa Mỹ, Phiến Ái 2 của xã bị xói lở, bồi lấp; hơn 45 ha bị cát bồi lấp hoàn toàn không thể cải tạo để tiếp tục sản xuất vụ đông xuân. Hoa màu, gia súc bị hư hại, cuốn trôi, nhà cửa bị hư hại, sạt lở. "Sau những đợt lũ chồng lũ là sạt lở, nhà cửa ngập sâu, nước lũ rút đi để lại những xác xơ, thiệt hại nặng nề. Những hộ đã khó, càng khó hơn, khó khăn trăm bề. Những phần quà mà đoàn trao tặng, sự giúp sức của địa phương, các lực lượng vũ trang, của các đoàn thiện nguyện khác trao tặng những ngày qua đã động viên, tiếp sức, để những người đặc biệt khó khăn như chúng tôi biết mình không đơn độc", ông Ngô Sáu, một người dân ở thôn Duy Hòa xúc động.



Khi đoàn đến, người dân địa phương đã hỗ trợ vận chuyển quà vào hội trường để chia sẻ cho những hộ gia đình có hoàn cảnh khó khăn



Đại diện chương trình trao quà cho người dân



Người dân xúc động khi nhận quà của chương trình

Khó khăn chồng chất, bủa vây là vậy, nhưng người dân nơi đây vẫn mạnh mẽ, kiên cường, cố gắng khắc phục và nhận được rất nhiều sự động viên, hỗ trợ từ cộng đồng xã hội, các tổ chức thiện nguyện trong những ngày qua, điển hình như chương trình "Chung một tấm lòng - Việt Nam quê hương tôi ". Tại những địa phương đoàn đến, bà con và đại diện chính quyền xúc động trước nghĩa tình của cộng đồng, xã hội đã hỗ trợ địa phương cả vật chất, tinh thần, là động lực để người dân vượt qua khó khăn trước mắt, dọn dẹp nhà cửa.

Ông Nguyễn Ngọc Tấn, Chủ tịch CLB Du lịch Doanh nhân trẻ Việt Nam cho biết: "Chung một tấm lòng - Việt Nam quê hương tôi" không chỉ là một chương trình thiện nguyện, mà còn là biểu tượng sống động của tinh thần đoàn kết, sẻ chia và yêu thương giữa những con người Việt Nam". Dự kiến, sau hành trình đến với ba xã của Đà Nẵng, chương trình sẽ tổ chức đợt cứu trợ tại tỉnh Phú Yên (cũ), nơi đang trải qua thiệt hại nặng nề do lũ lụt vừa qua.

Trước đó, cuối tháng 10 vừa qua, *Văn Hóa* phối hợp với CLB Du lịch Doanh nhân trẻ Việt Nam đã tổ chức chương trình thiện nguyện, cùng chung tay hướng về đồng bào tại Thái Nguyên. ■

Để những miền quê là nơi đáng đến

Bài, ảnh: MINH THU

Việt Nam sở hữu nguồn tài nguyên đa dạng và có nhiều dư địa để phát triển du lịch nông nghiệp, nông thôn. Phát triển du lịch nông nghiệp, nông thôn góp phần tích cực trong phát triển kinh tế - xã hội, bảo vệ môi trường và phát huy bản sắc văn hóa truyền thống khu vực nông thôn. Tuy nhiên để du lịch nông nghiệp, nông thôn thực sự trở thành một sản phẩm hút khách, mang lại lợi ích bền vững cho người dân địa phương thì công tác quy hoạch cần có trọng tâm, hoạt động du lịch phải có kết nối, liên kết điểm, tuyến du lịch, đặc biệt là sự kết nối liên tỉnh, liên vùng…



Việt Nam có nhiều dư địa để phát triển du lịch nông nghiệp, nông thôn

Từ làm nông nghiệp sang làm du lịch

Tại Hội thảo "Xây dựng tiêu chí đánh giá điểm đến du lịch nông thôn gắn với tăng trưởng xanh", vừa được tổ chức tại Thái Nguyên, Phó Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam Hà Văn Siêu nhận định, khu vực nông thôn Việt Nam sở hữu nguồn tài nguyên đa dạng và có nhiều dư địa để phát triển du lịch nông nghiệp, nông thôn. Phát triển du lịch nông nghiệp, nông thôn góp phần tích cực trong phát triển kinh tế - xã hội, bảo vệ môi trường và phát huy bản sắc văn hóa truyền thống khu vực nông thôn. Bộ VHTTDL đã giao Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam thực hiện nhiệm vụ nghiên cứu "Bộ tiêu chí đánh giá điểm đến du lịch nông thôn gắn với tăng trưởng xanh". Hội thảo được tổ chức nhằm tham vấn ý kiến của các chuyên gia, các nhà khoa học, các cơ quan quản lý về dự thảo Bộ tiêu chí theo hướng hoàn thiện Bộ tiêu chí vừa phải toàn diện vừa phải ngắn gọn, dễ hiểu, dễ áp dụng được vào điểm đến du lịch khu vực nông thôn.

Ông Đào Đức Huấn, Trưởng phòng OCOP du lịch (Văn phòng điều phối nông thôn mới Trung ương) cho biết, ngày 22.2.2022 Thủ tướng Chính phủ đã phê duyệt Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới giai đoạn 2021-2025 với 11 nội dung thành phần và 6 chương trình chuyên đề. Trong đó, lần đầu tiên đưa du lịch nông thôn trở thành một chương trình để chỉ đạo thực hiện đồng bộ, mang tính hệ thống trên địa bàn cả nước gắn với xây dựng nông thôn mới.

Cùng với Chương trình OCOP, Chương trình phát triển du lịch nông thôn trong xây dựng nông thôn mới (Quyết định số 922/QĐ-TTg ngày 2.8.2022 của Thủ tướng Chính phủ) là một trong hai chương trình phát triển kinh tế nông thôn theo hướng phát huy tiềm năng, lợi thế về nông nghiệp, làng nghề, văn hóa và môi trường sinh thái của các địa phương, nhằm nâng cao chất lượng đời sống vật chất, tinh thần của người dân nông thôn, góp phần chuyển dịch cơ cấu kinh tế nông thôn theo hướng tích hợp đa giá trị, bao trùm và phát triển bền vững. Sau hơn 3 năm, Chương trình phát triển du lịch nông thôn được triển khai đồng bộ, với sự vào cuộc quyết liệt của cả hệ thống chính trị và đem lại hiệu quả rõ rệt.

Chương trình phát triển du lịch nông thôn trong xây dựng nông thôn mới đã tạo bước chuyển mạnh mẽ trong nhận thức và tư duy phát triển kinh tế nông thôn. Chương trình đã góp phần quan trọng trong chuyển đổi tư duy của chính quyền, người dân và doanh nghiệp từ làm nông nghiệp sang làm du lịch, từ sản xuất đơn giá trị sang phát triển kinh tế nông thôn tích hợp đa giá trị (nông nghiệp - văn hóa - sinh thái - dịch vụ). Qua đó, du lịch nông thôn không chỉ là một ngành kinh tế bổ trợ, đang dần trở thành một mũi nhọn phát triển bền vững ở nhiều vùng nông thôn.

Các mô hình du lịch nông thôn đã đóng góp thiết thực vào nâng cao thu nhập, tạo sinh kế và giữ chân lao động nông thôn. Bên cạnh đó, phát triển du lịch nông thôn đã tác động đến ý thức xây dựng môi trường cảnh quan văn minh, sạch sẽ; bảo tồn, giữ gìn bản sắc văn hóa truyền thống dân tộc nhằm tạo điểm khác biệt để thu hút khách du lịch. Nhờ đó, cảnh quan, môi trường, đời sống văn hóa tinh thần của nhiều khu vực nông thôn được thay đổi đáng kể, trở thành những miền quê đáng đến.

Vẫn còn những hạn chế

Dự thảo Bộ tiêu chí đánh giá điểm đến nông thôn gắn với tăng trưởng xanh nêu rõ 36 tiêu chí chia thành 6 nhóm gồm: Nhóm tiêu chí hạ tầng; nhóm tiêu chí Tài nguyên du lịch; nhóm tiêu chí Sản phẩm dịch vụ du lịch và bản sắc văn hóa; nhóm tiêu chí Quản lý; nhóm tiêu chí Kinh tế, sinh kế, chính sách; nhóm tiêu chí Hiệu quả tăng trưởng.

Bộ tiêu chí đánh giá trên thang điểm, tổng điểm tối đa là 100. Đơn vị quản lý điểm đến và chính quyền cấp xã dùng bộ tiêu chí làm công cụ tự đánh giá và lập kế hoạch phát triển du lịch nông thôn bền vững. Cấp tỉnh dùng bộ tiêu chí để làm bộ chỉ số đánh giá, xếp hạng làng du lịch xanh. Cấp quốc gia làm cơ sở so sánh với tiêu chí GSTC, ASEAN, UN Tourism, quản lý và vinh danh.

Nhiều chuyên gia, nhà quản lý, doanh nghiệp cho rằng du lịch nông thôn có rất nhiều tiềm năng nhưng vẫn còn gặp những tồn tại, hạn chế. Công tác quy hoạch du lịch nông nghiệp, nông thôn còn thiếu trọng tâm, chưa phù hợp với tiềm năng lợi thế, đặc trưng của nhiều địa phương. Một số mô hình du lịch nông thôn còn tự phát, quy mô nhỏ và trùng lặp, chưa khai thác được thế mạnh về điều kiện tự nhiên, văn hóa và tài nguyên nông nghiệp của địa phương. Chất lượng sản phẩm và dịch vụ chưa đáp ứng yêu cầu, các sản phẩm du lịch còn đơn điệu, còn mang tính tự phát và mùa vụ. Hoạt động du lịch còn thiếu kết nối, liên kết điểm, tuyến du lịch còn hạn chế, đặc biệt là sự kết nối liên tỉnh, liên vùng…

Đối với Bộ tiêu chí, cơ quan quản lý địa phương dựa trên thực tế phát triển du lịch nông thôn của địa phương đề xuất bổ sung tiêu chí về quy hoạch, chuyển đổi số, hạ tầng giao thông, đánh giá sự hài lòng của người dân và du khách, an toàn vệ sinh thực phẩm, tính sáng tạo và khác biệt, cũng như điều chỉnh tên một số tiêu chí thành phần. Bên cạnh đó mong có bộ nhận diện, gắn nhãn công nhận gắn với trách nhiệm và quyền lợi của đơn vị được đánh giá. ■

Tuần Du lịch - Văn hóa và Giải Marathon tỉnh Lai Châu

Tuần Du lịch - Văn hóa và Giải Marathon Lai Châu lần thứ II với chủ đề "Về với những đỉnh núi Lai Châu kỳ vĩ" sẽ diễn ra từ ngày 28-30.11. Sự kiện nhằm quảng bá hình ảnh, tiềm năng và thế mạnh du lịch của địa phương đồng thời mở rộng liên kết hợp tác với các tỉnh, thành phố trong nước và quốc tế.

Theo đó, Tuần Du lịch - Văn hóa và Giải Marathon Lai Châu năm 2025 gồm nhiều hoạt động phong phú, diễn ra tại Quảng trường Nhân dân tỉnh Lai Châu, Trung tâm Hội nghị Văn hóa tỉnh và một số khu vực trung tâm thành phố như: Chương trình khai mạc được tổ chức từ 20h - 21h30 ngày 28.1 tại Quảng trường Nhân dân; ngày 29.11, tại Trung tâm Hội nghị Văn hóa tỉnh sẽ diễn ra Lễ trao giải Cuộc thi ảnh đẹp và clip về du lịch Lai Châu. Buổi tối là chương trình giao lưu văn nghệ Việt - Trung kết hợp trình diễn trang phục truyền thống của các dân tộc Lai Châu diễn ra tại Quảng trường Nhân dân; ngày 30.11, Giải Marathon Lai Châu lần thứ II được tổ chức từ 5h - 11h.

Song song với các hoạt động chính là chuỗi không gian trưng bày được tổ chức xuyên suốt ba ngày gồm: Không gian giới thiệu, quảng bá du lịch với 16 gian hàng của các tỉnh Tây Bắc mở rộng, Hà Nội, TP.HCM và một số đơn vị du lịch trưng bày ấn phẩm, bản đồ, video clip quảng bá điểm đến; không gian giới thiệu sản phẩm OCOP, nông sản địa phương và sản phẩm đặc trưng của tỉnh Vân Nam (Trung Quốc), Luông Pha Băng (Lào) có quy mô 32 gian hàng, góp phần tạo nên bức tranh đa sắc về văn hóa, kinh tế địa phương và khu vực; không gian văn hóa các dân tộc Lai Châu giới thiệu văn hóa của 13 dân tộc sinh sống trên địa bàn tỉnh; không gian trưng bày trà, sâm, hoa lan do Hiệp hội Sâm Lai Châu thực hiện. Tại đây, cũng diễn ra Triển lãm ảnh đẹp du lịch với 100 - 200 tác phẩm phục vụ du khách; khu vực ẩm thực dân tộc và ẩm thực đường phố với tổng cộng 30 gian hàng sẽ giới thiệu các món ăn truyền thống, độc đáo, tạo không gian trải nghiệm phong phú cho người dân và du khách.

MINH LÝ

ĐÓNG GÓP Ý KIẾN CÁC VĂN KIỆN TRÌNH ĐẠI HỘI LẦN THỨ XIV CỦA ĐẢNG

Khẳng định vai trò của giai cấp công nhân trong giai đoạn mới

QUỲNH HOA

Tổng LĐLĐ Việt Nam vừa tổ chức 2 hội nghị tại Hà Nội và TP.HCM lấy ý kiến góp ý của các chuyên gia, nhà khoa học, cán bộ, đoàn viên, người lao động đối với Dự thảo văn kiện trình Đại hội XIV của Đảng.



Các ý kiến góp ý đã thể hiện sự nhất trí cao với nội dung về đường lối phát triển GCCN Việt Nam trong giai đoạn mới
Ảnh: H.QUÂN

Ý kiến tại các Hội nghị đã thể hiện tâm huyết, trách nhiệm và tình cảm đối với giai cấp công nhân (GCCN) trong sự nghiệp cách mạng của dân tộc dưới sự lãnh đạo của Đảng. Các đại biểu đã thể hiện nhất trí cao với nội dung về đường lối phát triển GCCN Việt Nam trong giai đoạn tới, được đề cập trong Dự thảo Văn kiện trình Đại hội XIV của Đảng. Đồng thời, khẳng định vị trí, vai trò và trách nhiệm chính trị của GCCN và tổ chức Công đoàn Việt Nam trong sự nghiệp cách mạng của dân tộc. Bên cạnh đó, các đại biểu đã đề xuất kiến nghị những nội dung cần bổ sung trong Dự thảo nhằm phù hợp với vai trò của GCCN trong giai đoạn mới.

PGS.TS Dương Văn Sao bày tỏ sự đồng tình và đánh giá cao Dự thảo Báo cáo chính trị trình Đại hội XIV của Đảng. Đây là bản dự thảo báo cáo được chuẩn bị công phu, khoa học, kết cấu báo cáo chia làm 15 mục là hợp lý, logic. Nội dung báo cáo thể hiện khá phong phú, toàn diện các lĩnh vực kinh tế - chính trị - tư tưởng, văn hóa - xã hội, quốc phòng, an ninh. Dự thảo báo cáo cũng thể hiện rõ tính Đảng, tính chiến đấu cao, đã nhìn thẳng vào sự thật, đánh giá trung thực, khách quan 4 kết quả đạt được, 8 hạn chế, 3 nguyên nhân khách quan, 4 nguyên nhân chủ quan của những hạn chế, rút ra 5 bài học kinh nghiệm.

Trên cơ sở đó, Dự thảo đưa ra dự báo có sức thuyết phục về bối cảnh quốc tế và trong nước những năm sắp tới, đưa ra 5 quan điểm và mục tiêu phát triển về kinh tế, xã hội, môi trường; đưa ra 14 nhiệm vụ chung, 6 nhiệm vụ trọng tâm, 3 nhiệm vụ đột phá chiến lược trong giai đoạn mới. Những vấn đề dự thảo báo cáo đưa ra thể hiện rõ khát vọng vươn lên và ý chí quyết tâm chính trị cao của Đảng, Nhà nước và của toàn dân, trong việc đẩy mạnh phát triển kinh tế, văn hóa xã hội, giữ vững độc lập, chủ quyền quốc gia.

Để góp phần hoàn thiện hơn Dự thảo báo cáo chính trị, PGS.TS Dương Văn Sao đề nghị cần đánh giá đầy đủ vai trò của các tổ chức thành viên của Mặt trận Tổ quốc, đặc biệt là tổ chức Công đoàn, cầu nối giữa Đảng, Nhà nước với công nhân, đại diện chăm lo bảo vệ quyền, lợi ích hợp pháp, chính đáng của công nhân lao động, xây dựng quan hệ lao động hài hòa, ổn định, tạo động lực khuyến khích người lao động làm việc với năng suất, chất lượng, hiệu quả cao. Bên cạnh đó, tuy hằng năm GCCN đã tạo ra khối lượng sản phẩm chiếm tỉ trọng chủ yếu trong thu nhập quốc dân và đảm bảo cho ngân sách nhà nước, nhưng trong đánh giá thực hiện nghị quyết và cơ đồ của đất nước sau 40 năm lại không đề cập đến vai trò của GCCN.

Đại tá, PGS.TS Bùi Đình Bôn cho rằng, trong Dự thảo các Văn kiện trình Đại hội XIV của Đảng (tài liệu sử dụng tại Đại hội đảng bộ cấp xã, cấp tỉnh và tương đương) vấn đề "Giữ vững và tăng cường bản chất GCCN của Đảng" không được đề cập. Do vậy, cần đưa vấn đề "Giữ vững và tăng cường bản chất GCCN của Đảng" vào dự thảo Văn kiện để trình Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng.

Theo PGS.TS Bùi Đình Bôn, Chủ tịch Hồ Chí Minh và Đảng Cộng sản Việt Nam luôn xác định vấn đề quan trọng hàng đầu là giữ vững và tăng cường bản chất GCCN của Đảng. Trong các Văn kiện Đại hội và hội nghị Ban Chấp hành Trung ương, nhất là tại Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ III và các Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ IV, V, VIII, X, XIII của Đảng đều nêu rõ vấn đề này. "Đảng ta luôn luôn quan tâm đến việc giữ vững và tăng cường bản chất GCCN của Đảng. Đảng đã đề ra các chủ trương, giải pháp để giữ vững và tăng cường bản chất ấy, xem đó là yêu cầu sống còn của Đảng. Nhờ đó, Đảng đã không ngừng lớn mạnh, trưởng thành, làm tốt sứ mệnh lãnh đạo cách mạng Việt Nam, đưa cách mạng Việt Nam đi từ thắng lợi này đến thắng lợi khác. Khẳng định bản chất GCCN của Đảng và không ngừng nâng cao bản chất ấy là bài học kinh nghiệm lớn nhất, cơ bản nhất về công tác xây dựng Đảng của Đảng ta, đã được Đảng tổng kết và khẳng định", PGS.TS Bùi Đình Bôn nhấn mạnh.

Bà Phạm Thị Hoàng Hà, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh cho biết, trong mục XII đã nêu quan điểm về xây dựng GCCN Việt Nam: "Xây dựng GCCN Việt Nam hiện đại, lớn mạnh về cả số lượng và chất lượng, có bản lĩnh chính trị vững vàng, giác ngộ giai cấp, tinh thần tự hào, tự tôn dân tộc, thực sự là giai cấp lãnh đạo sự nghiệp cách mạng thông qua đội tiên phong là Đảng Cộng sản Việt Nam". Căn cứ vào bối cảnh quốc tế hiện nay, thực tiễn 40 năm đổi mới, yêu cầu phát triển đất nước đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045, bà Hà kiến nghị bổ sung quan niệm mới về GCCN Việt Nam.

Bà Hà cho rằng, thực tế hiện nay cho thấy, do sự phát triển khoa học công nghệ, trong các lĩnh vực nông nghiệp, thương mại, dịch vụ cũng xuất hiện lao động làm công hưởng lương sử dụng công cụ, phương tiện lao động hiện đại để sản xuất có năng suất lao động xã hội cao. Do vậy, cần có một quan niệm mới về GCCN. Đó là: "GCCN Việt Nam là một lực lượng xã hội to lớn, đang phát triển, gồm những người lao động làm công hưởng lương trong các tổ chức kinh tế thuộc mọi ngành, thành phần kinh tế".

Bà Phạm Thị Hoàng Hà cũng đề nghị bổ sung nội dung xây dựng GCCN Việt Nam hiện đại, lớn mạnh, "có cơ cấu phù hợp". Cơ cấu gồm: Tuổi, giới tính, trình độ, dân tộc, ngành nghề… bởi nếu không có định hướng cơ cấu hợp lý, trong tương lai không xa sẽ dẫn đến khủng hoảng nhân lực (thừa hoặc thiếu) ở một số lĩnh vực nhất định, bất bình đẳng về giới, thu nhập hoặc các vấn đề xã hội khác.

Bên cạnh đó, trong Dự thảo mới chỉ nêu các yêu cầu về phẩm chất đối với xây dựng GCCN (có bản lĩnh chính trị vững vàng, giác ngộ giai cấp, tinh thần tự hào, tự tôn dân tộc...), bà Hà kiến nghị bổ sung yêu cầu về "năng lực của GCCN" gồm: "Có trình độ chuyên môn, kỹ năng nghề nghiệp cao, tác phong công nghiệp, kỷ luật lao động, thích ứng với sản xuất công nghiệp hiện đại". Đồng thời, kiến nghị bổ sung nội dung liên quan đến chính sách đối với GCCN ngoài những chính sách như việc làm, thu nhập, nhà ở, bảo hiểm đối với công nhân. Các chính sách này nhằm nâng cao năng lực, vị thế, đời sống công nhân; đào tạo đội ngũ công nhân cho các ngành kinh tế mới nổi có giá trị gia tăng cao, thân thiện với môi trường; môi trường lao động, môi trường xã hội an toàn, môi trường văn hóa lành mạnh để làm việc, sinh sống, tái sản xuất sức lao động…

Trong giai đoạn tới, vị trí, vai trò và trách nhiệm chính trị của GCCN và tổ chức Công đoàn Việt Nam ngày càng được khẳng định, với sự kỳ vọng cũng ngày càng lớn hơn, khi tích cực đồng hành cùng các giai cấp và tầng lớp khác trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Vì vậy, những đóng góp có giá trị, đầy tâm huyết của các chuyên gia, nhà khoa học và mọi tầng lớp nhân dân góp phần xây dựng các văn kiện trình Đại hội XIV của Đảng sẽ bảo đảm cho thành công sự nghiệp cách mạng của dân tộc và phát triển đất nước trong thời kỳ mới. ■

Mù Cang Chải phấn đấu đón 500.000 lượt khách

Thời gian qua, xã Mù Cang Chải, tỉnh Lào Cai tập trung tuyên truyền sâu rộng trong cán bộ, đảng viên và nhân dân về kế hoạch hành động, sớm đưa Nghị quyết Đại hội Đảng bộ xã đi vào cuộc sống. Đặc biệt, Nghị quyết số 20 về phát triển du lịch xã Mù Cang Chải giai đoạn 2025-2030 được triển khai nhằm khai thác tiềm năng, thế mạnh của địa phương để phát triển kinh tế - xã hội, từng bước cải thiện đời sống người dân.

Nhờ đó du lịch Mù Cang Chải đã có những bước phát triển đáng kể, dần hình thành các sản phẩm đa dạng như du lịch trải nghiệm, du lịch cộng đồng bản Thái Khim Nọi, ruộng bậc thang võng lúa Sáng Nhù, ruộng bậc thang Háng Đăng Dê, rừng trúc Háng Sung, dệt thổ cẩm Dề Thàng... Cơ sở vật chất ngày càng được nâng cấp về số lượng và chất lượng, đáp ứng tốt nhu cầu du khách. Đến nay, xã có 103 cơ sở nhà nghỉ, homestay, quán ăn; lượng du khách trung bình đạt trên 80.000 lượt/năm, góp phần đưa doanh thu dịch vụ tiêu dùng đạt 120 tỉ đồng/năm.

Xã Mù Cang Chải phấn đấu đến năm 2030 đón 500.000 lượt khách/năm; doanh thu từ dịch vụ du lịch ước đạt khoảng 500 tỉ đồng; có ít nhất 5 sản phẩm đặc trưng được công nhận sản phẩm OCOP hoặc sản phẩm du lịch tiêu biểu; thành lập ít nhất 2 hợp tác xã hoặc doanh nghiệp trong lĩnh vực du lịch.

L.HƯƠNG

KHAI MẠC TUẦN ĐẠI ĐOÀN KẾT CÁC DÂN TỘC - DI SẢN VĂN HÓA VIỆT NAM NĂM 2025:

Tinh thần đại đoàn kết, đồng cam cộng khổ, chia sẻ với nhân dân miền Trung

● ĐÌNH TOÁN - HUY AN; ảnh: TRẦN HUẤN

Phát biểu tại Lễ khai mạc Tuần Đại đoàn kết các dân tộc - Di sản văn hóa Việt Nam năm 2025 diễn ra vào tối 24.11 tại Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam (Đoài Phương, Hà Nội), Thủ tướng Phạm Minh Chính kêu gọi doanh nghiệp, người dân cả nước và các nhà hảo tâm cùng chung sức chung lòng, đồng cam cộng khổ, chia sẻ với nhân dân miền Trung ruột thịt trong lúc khó khăn, hoạn nạn.

Cùng dự Lễ khai mạc có Phó Chủ tịch Thường trực Quốc hội Đỗ Văn Chiến; Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy… Sự kiện còn có sự hiện diện của lãnh đạo các Ban, Bộ, ngành Trung ương; lãnh đạo các địa phương; các đại sứ, đại biện, đại diện cơ quan ngoại giao và các tổ chức quốc tế tại Việt Nam cùng đông đảo đồng bào các dân tộc… Chương trình do Bộ VHTTDL phối hợp với Ủy ban TƯMTTQ Việt Nam tổ chức với chủ đề "Đoàn kết một lòng, Hướng về miền Trung".



Thủ tướng Phạm Minh Chính, lãnh đạo Quốc hội và các Ban, Bộ, ngành Trung ương chứng kiến tiếp nhận ủng hộ đồng bào miền Trung từ nhiều tổ chức, doanh nghiệp…

Cũng tại Lễ khai mạc, trước sự chứng kiến của Thủ tướng Phạm Minh Chính và Phó Chủ tịch Thường trực Quốc hội Đỗ Văn Chiến, Phó Chủ tịch Ủy ban TƯMTTQ Việt Nam Hà Thị Nga cùng Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy đã tiếp nhận ủng hộ đồng bào miền Trung khắc phục hậu quả do mưa lũ từ các cơ quan, tổ chức, doanh nghiệp… Tổng số tiền nhận được tại chương trình là 540,5 tỉ đồng.

Ngoài sự đóng góp của các tập thể, doanh nghiệp tại buổi lễ, BTC kêu gọi toàn thể đại biểu, nhân dân, khán giả xem truyền hình thể hiện tấm lòng sẻ chia với những khó khăn, mất mát với đồng bào miền Trung bằng cách quét mã QR để ủng hộ.

Phát huy tinh thần đại đoàn kết, văn hóa yêu thương

Phát biểu tại chương trình, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, Tuần Đại đoàn kết các dân tộc - Di sản Văn hóa Việt Nam năm 2025 là hoạt động thường niên, có ý nghĩa thiết thực chào mừng Ngày truyền thống Mặt trận Tổ quốc Việt Nam (18.11) và Ngày Di sản văn hóa Việt Nam (23.11); là dịp để củng cố, tăng cường sức mạnh khối đại đoàn kết toàn dân tộc dưới sự lãnh đạo Đảng; tôn vinh, bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của cộng đồng các dân tộc, làm giàu thêm bản sắc, sự thống nhất trong đa dạng của văn hóa Việt Nam.

Bộ trưởng khẳng định, di sản văn hóa được kết tinh từ sáng tạo trong lao động, sản xuất; là giá trị tinh thần và vật chất tiêu biểu. Đại đoàn kết là sức mạnh của dân tộc. Khi tinh thần đại đoàn kết toàn dân tộc và dòng chảy di sản văn hóa gặp nhau sẽ tạo nên sức mạnh, văn hóa yêu thương sẻ chia được tỏa sáng. Thấm nhuần tư tưởng của Chủ tịch Hồ Chí Minh, trong suốt quá trình lãnh đạo cách mạng và xây dựng, phát triển đất nước, Đảng ta luôn chú trọng củng cố, tăng cường tinh thần đại đoàn kết toàn dân tộc; phát huy sức mạnh mềm của văn hóa Việt Nam. Đặc biệt, mỗi khi đất nước đứng trước gian nguy, khó khăn, thử thách, chính tinh thần đại đoàn kết dân tộc, lòng yêu nước, văn hóa yêu thương, chia sẻ được phát huy, kết thành sức mạnh vô song để đưa đất nước vững vàng tiến bước.



Thủ tướng Phạm Minh Chính và các đại biểu dành một phút mặc niệm các nạn nhân thiệt mạng trong mưa lũ tại miền Trung



"Với sự chỉ đạo sâu sát của Đảng, Nhà nước, tình hình sẽ nhanh chóng được khắc phục. Bão rồi sẽ tan, nước sẽ rút, nắng sẽ lên, nhà cửa sẽ được dựng lại, hạt giống sẽ được nảy mầm, ruộng đồng sẽ xanh tươi, đời sống của nhân dân được khắc phục. Để hiện thực niềm tin đó nhanh hơn, rất cần sự chung tay đóng góp của toàn xã hội trong tuần lễ đặc biệt này."

(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)

Lễ khai mạc Tuần Đại đoàn kết các dân tộc - Di sản văn hóa Việt Nam diễn ra vào đúng thời điểm Đảng, Nhà nước cùng cả hệ thống chính trị đang nỗ lực chỉ đạo để khắc phục hậu quả nặng nề do lũ lụt gây ra ở miền Trung. "Với sự chỉ đạo sâu sát của Đảng, Nhà nước, tình hình sẽ nhanh chóng được khắc phục. Bão rồi sẽ tan, nước sẽ rút, nắng sẽ lên, nhà cửa sẽ được dựng lại, hạt giống sẽ được nảy mầm, ruộng đồng sẽ xanh tươi, đời sống của nhân dân được khắc phục. Để hiện thực niềm tin đó nhanh hơn, rất cần sự chung tay đóng góp của toàn xã hội trong tuần lễ đặc biệt này", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng khẳng định. Bộ trưởng cho biết, Tuần Đại đoàn kết các dân tộc - Di sản văn hóa Việt Nam năm 2025 được tổ chức với phương châm "Để chủ thể văn hóa tự giới thiệu về mình". Các hoạt động trưng bày, triển lãm, giới thiệu không gian văn hóa, tái hiện các lễ hội độc đáo của các dân tộc sẽ mang lại những trải nghiệm quý báu đối với nhân dân và du khách, góp phần bồi dưỡng tinh thần yêu văn hóa dân tộc và tình yêu quê hương đất nước, đặc



"Đặc biệt, chúng ta đoàn kết, một lòng hướng về miền Trung. Tinh thần đại đoàn kết toàn dân tộc, tình đồng chí, nghĩa đồng bào trong lúc gặp khó khăn. Tôi kêu gọi chung sức, đồng lòng, đồng cam cộng khổ, chia sẻ với nhân dân miền Trung ruột thịt trong lúc khó khăn này. Tôi tin tưởng rằng với sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, với điểm tựa "nhân dân làm nên lịch sử", chúng ta cùng nhau vượt qua khó khăn, xây dựng một đất nước Việt Nam giàu mạnh, văn minh, thịnh vượng."

(Thủ tướng PHẠM MINH CHÍNH)

biệt là đối với thế hệ trẻ.

Từ đó, những giá trị văn hóa của cộng đồng 54 dân tộc Việt Nam luôn được tiếp nối, trao truyền cho thế hệ mai sau; thắt chặt và tô thắm thêm tình đoàn kết giữa các dân tộc. Những giá trị văn hóa truyền thống được hun đúc qua hàng nghìn năm lịch sử dựng nước và giữ nước của dân tộc ta là điểm tựa vững chắc để Việt Nam vững tin bước vào kỷ nguyên mới.

Đoàn kết làm nên sức mạnh

Phát biểu chỉ đạo tại chương trình, Thủ tướng Phạm Minh Chính khẳng định, sự kiện lần này có ý nghĩa đặc biệt quan trọng trong không khí cả nước đang hướng tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng, một mốc son trong hành trình đổi mới, phát triển của đất nước. Đồng thời chào mừng kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Mặt trận Dân tộc Thống nhất Việt Nam, Ngày truyền thống Mặt trận Tổ quốc Việt Nam (18.11.1930 - 18.11.2025) và Ngày Di sản Văn hóa Việt Nam (23.11). Sự kiện diễn ra với tinh thần đoàn kết một lòng, hướng về miền Trung ruột thịt.

Đây cũng là dịp tôn vinh những giá trị văn hóa truyền thống, thống nhất trong đa dạng của 54 dân tộc anh em; ôn lại truyền thống tri ân quá khứ, tôn vinh hiện tại và khơi dậy khát vọng cho tương lai; là diễn đàn ý nghĩa để các dân tộc gặp gỡ, giao lưu, học hỏi lẫn nhau, cùng xây dựng đời sống văn hóa mới, củng cố khối đại đoàn kết toàn dân tộc. Trong đó, Ngày hội Văn hóa dân tộc Mường lần thứ II là một điểm nhấn đặc biệt, góp phần giới thiệu một cách sống động, đầy đủ về bản sắc của văn hóa dân tộc Mường, một trong những dân tộc có dân số đông, nền văn hóa cổ xưa và phong phú.

Thủ tướng Chính phủ khẳng định, Đảng, Nhà nước ta đã xác định, văn hóa là sức mạnh nội sinh của dân tộc, là nền tảng tinh thần của nhân dân. Văn hóa phải thực sự trở thành động lực, nguồn lực quan trọng thúc đẩy phát triển đất nước; là sức mạnh mềm nâng cao vị thế quốc gia trên trường quốc tế. Để cụ thể hóa đường lối văn hóa sáng tạo và đúng đắn của Đảng, Nhà nước, Chính phủ tiếp tục quyết liệt chỉ đạo công tác gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp, di sản của dân tộc, đạt được nhiều kết quả nổi bật. Trong đó, hàng nghìn di sản văn hóa vật thể và phi vật thể đã được kiểm kê, xếp hạng cấp quốc gia. Nhiều di sản văn hóa đã được UNESCO vinh danh, trở thành di sản đại diện của nhân loại.

Nhiều lễ hội truyền thống, nghề thủ công, tri thức dân gian được phục dựng, truyền dạy, trở thành nguồn lực quan trọng cho phát triển kinh tế địa phương. Nhiều làng nghề truyền thống được khôi phục, các sản phẩm OCOP mang đặc trưng văn hóa, lợi thế vùng miền đã vươn ra thị trường quốc tế. Phát triển du lịch văn hóa dựa vào di sản đã góp phần quan trọng từng bước đưa du lịch trở thành một ngành kinh tế mũi nhọn, thúc đẩy phát triển kinh tế, xã hội, tạo việc làm bền vững cho hàng triệu lao động, đặc biệt là vùng đồng bào DTTS, vùng sâu, vùng xa, vùng biên giới khó khăn, hải đảo. Thủ tướng đánh giá, trong những thành tựu ấy, Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam là một biểu tượng sống động. Sau hơn 15 năm xây dựng và phát triển, từ chủ trương của Đảng, Nhà nước, Làng đã thực sự trở thành "Ngôi nhà chung" của 54 dân tộc anh em, nơi hội tụ, trình diễn, trao truyền và lan tỏa những giá trị văn hóa đặc sắc của các dân tộc; nơi du khách trong và ngoài nước được trải nghiệm, cảm nhận hơi thở của văn hóa Việt Nam thống nhất trong đa dạng.

Để công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa các dân tộc tiếp tục đạt được hiệu quả cao trong thời gian tới, Thủ tướng đề nghị Bộ VHTTDL, các cấp, các ngành, địa phương tiếp tục quán triệt sâu sắc, hiệu quả Nghị quyết của Đảng về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam; coi việc bảo tồn và phát huy văn hóa các dân tộc là nhiệm vụ thường xuyên, lâu dài và là trách nhiệm của cả hệ thống chính trị và mỗi cá nhân. Các cấp ủy Đảng, chính quyền cần đưa nội dung này vào chương trình hành động cụ thể, đảm bảo sự lãnh đạo chặt chẽ và sự tham gia rộng rãi của nhân dân. Cùng với đó, hoàn thiện thể chế, chính sách, ban hành cơ chế hỗ trợ nghệ nhân, làng nghề, doanh nghiệp văn hóa; ưu tiên nguồn lực cho bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc và phát triển hạ tầng văn hóa. Chính phủ sẽ tiếp tục phân cấp, phân quyền, tăng cường giám sát, kiểm tra; khuyến khích hợp tác công tư để huy động mọi nguồn lực cho phát triển văn hóa, con người Việt Nam.

Thủ tướng cũng đề nghị phải đầu tư nguồn lực hợp lý, hiệu quả cho các chương trình hợp tác, dự án bảo tồn văn hóa; đặc biệt là những di sản đang có nguy cơ bị mai một; gắn kết chặt chẽ công tác bảo tồn với phát triển du lịch bền vững và xóa đói giảm nghèo, để văn hóa thực sự trở thành tài sản, mang lại lợi ích kinh tế cho người dân và đất nước. Ngoài ra, phải xây dựng sản phẩm du lịch văn hóa giàu bản sắc, thân thiện với môi trường, bảo vệ lợi ích cho cộng đồng, địa phương; hỗ trợ nghệ nhân trong việc truyền nghề cho thế hệ trẻ; ứng dụng công nghệ số trong quảng bá di sản, xây dựng mô hình du lịch cộng đồng giúp người dân vùng sâu, vùng xa, vùng DTTS… được tham gia và hưởng thụ. Quan tâm đời sống văn hóa cơ sở tại vùng đồng bào DTTS, đảm bảo công bằng trong hưởng thụ văn hóa; tăng cường tuyên truyền về giá trị của tình đại đoàn kết toàn dân tộc trong thế hệ trẻ; đưa di sản văn hóa vào hệ thống giáo dục, sinh hoạt cộng đồng. Các cơ quan báo chí, mạng xã hội cần đẩy mạnh tuyên truyền, giới thiệu các chương trình giáo dục, phim tài liệu, triển lãm để thế hệ trẻ hiểu và tự hào hơn nữa về bản sắc của các dân tộc Việt Nam.

Đồng thời, phát huy vai trò của Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam như một trung tâm văn hóa tầm quốc gia và quốc tế, nơi thường xuyên tổ chức các hoạt động giao lưu, trao đổi và trình diễn văn hóa đặc sắc của các dân tộc, vùng miền. Làng cần tiếp tục được đầu tư đồng bộ về hạ tầng, phát triển các sản phẩm du lịch văn hóa bền vững; đẩy mạnh công tác tuyên truyền, quảng bá; tăng cường đón tiếp nghệ nhân, đồng bào các dân tộc về hoạt động hằng ngày; mở rộng các chương trình trải nghiệm, giáo dục văn hóa dành cho cộng đồng, học sinh, sinh viên.

"Đặc biệt, chúng ta đoàn kết, một lòng hướng về miền Trung. Tinh thần đại đoàn kết toàn dân tộc, tình đồng chí, nghĩa đồng bào trong lúc gặp khó khăn. Tôi kêu gọi chung sức, đồng lòng, đồng cam cộng khổ, chia sẻ với nhân dân miền Trung ruột thịt trong lúc khó khăn này. Tôi tin tưởng rằng với sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, với điểm tựa "nhân dân làm nên lịch sử", chúng ta cùng nhau vượt qua khó khăn, xây dựng một đất nước Việt Nam giàu mạnh, văn minh, thịnh vượng", Thủ tướng nhấn mạnh tinh thần đoàn kết hướng về miền Trung.■

Cần cơ chế hợp tác công tư đặc thù về bảo tồn di sản "siêu đô thị"

Trong bối cảnh của một "siêu đô thị" sau khi mở rộng địa giới hành chính, việc bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa trên địa bàn TP.HCM đòi hỏi nguồn lực khổng lồ. Trong khi đây vốn là lĩnh vực tiêu tốn ngân sách và khó thu hút tư nhân tham gia.

Vấn đề này được nhiều chuyên gia và cơ quan quản lý đưa ra phân tích, tìm lời giải tại Hội nghị di sản văn hóa toàn thành phố triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ TP.HCM lần I (nhiệm kỳ 2025-2030) do Sở VHTT TP.HCM vừa tổ chức.

Theo Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy TP.HCM, thành phố đang đối mặt "nghịch lý" phát triển và bảo tồn, một mặt cần phát triển nhanh, hiện đại; mặt khác phải giữ được hồn cốt văn hóa. Trong khi đó, những khó khăn hiện nay và những hạn chế về nguồn lực, cũng như áp lực đô thị hóa đòi hỏi thành phố phải có giải pháp mạnh mẽ và đồng bộ hơn trong thời gian tới.

Để các giá trị di sản độc đáo của thành phố tránh nguy cơ bị phai mờ dần trong guồng quay kinh tế thị trường và toàn cầu hóa, thành phố nên ban hành quy chế về quản lý, bảo vệ di sản văn hóa, quy định rõ trách nhiệm của chính quyền các cấp trong bảo tồn di sản. Đặc biệt là tích hợp mục tiêu bảo tồn di sản trong mọi quy hoạch, kế hoạch phát triển đô thị của thành phố. Đối với quy hoạch chung TP.HCM đến năm 2040, tầm nhìn 2060 (đang điều chỉnh sau sáp nhập), cần dành một phần cho quy hoạch không gian văn hóa, di sản. Xác định rõ các khu vực di sản tập trung, từ đó có giải pháp phân khu chức năng, giới hạn tầm cao công trình mới quanh khu vực di sản để hài hòa không gian di sản.



Du khách quốc tế tham quan di tích quốc gia đặc biệt Dinh độc lập

Hiến kế giải pháp bảo tồn di sản văn hóa cho TP.HCM, PGS.TS Đặng Văn Bài, Phó Chủ tịch Hội đồng Di sản văn hóa Quốc gia cho rằng, để di sản trở thành sức mạnh nội sinh của vùng đô thị đặc thù, thành phố cần có sự chuyển đổi căn bản trong tư duy chiến lược nhằm biến di sản từ "trách nhiệm" bảo tồn thành nguồn lực kinh tế và bản sắc cho phát triển bền vững. Đặc biệt trong bối cảnh TP.HCM mở rộng, đòi hỏi nguồn lực khổng lồ cho lĩnh vực bảo tồn di sản văn hóa, vốn là lĩnh vực tiêu tốn ngân sách và khó thu hồi vốn. Để thu hút nguồn lực tư nhân, thành phố cần vận dụng cơ chế hợp tác công tư (PPP) trong bảo tồn di sản vùng đô thị đặc thù, chuyển từ "phụ thuộc" ngân sách sang xã hội hóa thông qua cơ chế thị trường bằng cách vận dụng triệt để đối tác công tư. Theo đó, "siêu đô thị" TP.HCM cần mạnh dạn kiến nghị ban hành một nghị quyết áp dụng cơ chế hợp tác công tư chuyên biệt cho di sản văn hóa với những quy định đặc thù và vượt trội. Trong đó, có thể áp dụng cơ chế "đất đối ứng" để bù đắp chi phí và lợi nhuận cho các dự án bảo tồn di sản mà khả năng sinh lợi thấp.

Điều này sẽ giúp tháo gỡ được thách thức lớn nhất trong thu hút tư nhân tham gia bảo tồn di sản văn hóa hiện nay chính là tính không rõ ràng của cơ chế thu hồi vốn. Qua đó, giúp thành phố giải quyết bài toán tài chính trong công tác bảo tồn di sản văn hóa, biến di sản văn hóa từ gánh nặng tài chính thành tài sản có khả năng tự tái tạo nguồn lực.

Cùng quan điểm, bà Lê Tú Cẩm, Chủ tịch Hội Di sản văn hóa TP.HCM nhìn nhận, vấn đề hợp tác công tư trong các ngành kinh tế thì đã rõ, nhưng trong lĩnh vực di sản văn hóa gần như chưa được thể chế hóa. Vì thế, nên dẫn đến tình trạng rất khó tạo ra hoạt động hợp tác công tư trong bảo tồn di sản văn hóa trên thực tế, thậm chí có trường hợp nhà đầu tư "bước tới rồi bước lui, bước vô rồi bước ra".

HOÀNG HẢI

BẾ MẠC LHP VIỆT NAM LẦN THỨ XXIV:

Khẳng định sức bật điện ảnh Việt, *Mưa đỏ* đăng quang

● **THÙY TRANG - HỒNG HẠNH; ảnh: QUỐC THANH**

LHP Việt Nam lần thứ XXIV đã khép lại tối qua 25.11 tại TP.HCM với một mùa giải sôi động, giàu cảm xúc và ghi dấu bước tiến mạnh mẽ của điện ảnh nước nhà hai năm qua. Trong không khí trang trọng và đậm nét tri ân, BTC đã trao 6 Bông sen Vàng và 8 Bông sen Bạc cho các tác phẩm xuất sắc, trong đó phim truyện *Mưa đỏ* được xướng tên ở giải thưởng cao nhất.



Phó Trưởng ban Thường trực Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương Lại Xuân Môn và Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông trao giải Bông sen Vàng cho ê kíp các phim Tài liệu, Khoa học và Hoạt hình

Sự bùng nổ về số lượng - chất lượng phim dự thi cùng nhiều hoạt động nghề nghiệp chuyên sâu đã tạo nên một kỳ Liên hoan quy mô, chuyên nghiệp, phản ánh khát vọng đổi mới và hội nhập của điện ảnh Việt Nam trong kỷ nguyên mới.

Lễ trao giải tri ân và tôn vinh

Tham dự Lễ bế mạc và trao giải có Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Thủ tướng Chính phủ Mai Văn Chính; Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Phó Trưởng ban Thường trực Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương Lại Xuân Môn.

Mở đầu chương trình, các đại biểu đã dành phút tưởng niệm đồng bào tử vong trong đợt bão lụt vừa qua. BTC đồng thời chia sẻ lời kêu gọi của Ủy ban MTTQ Việt Nam TP.HCM về việc đóng góp hỗ trợ đồng bào vùng bão lũ miền Trung.

Phát biểu tại Lễ bế mạc, ông Đặng Trần Cường, Cục trưởng Cục Điện ảnh, Trưởng BTC cho biết: Sau 5 ngày diễn ra sôi nổi và giàu cảm xúc, LHP Việt Nam lần thứ XXIV khép lại bằng lễ trao giải dành cho những tác phẩm và nghệ sĩ xuất sắc nhất. Cục trưởng nhận định, hai năm vừa qua là giai đoạn phát triển mạnh của điện ảnh Việt Nam, với số lượng kỷ lục phim và doanh thu phòng vé, thu hút đông đảo khán giả đến rạp thưởng thức. Tỷ lệ phim Việt chiếm tới 70% tổng số suất chiếu, cho thấy sức sống và sự trưởng thành của nền điện ảnh nước nhà.

"Thành tựu này có được nhờ môi trường chính trị ổn định, kinh tế tăng trưởng, đời sống nhân dân nâng cao, cùng nỗ lực sáng tạo không ngừng của các tổ chức, cá nhân làm phim. Cục Điện ảnh trân trọng ghi nhận những đóng góp đó và cam kết tiếp tục đồng hành cùng các đơn vị làm phim", theo ông Đặng Trần Cường.

LHP Việt Nam lần thứ XXIV tiếp nhận 203 phim gửi tham dự, trong đó 144 phim được lựa chọn, bao gồm 87 phim dự thi và 57 phim thuộc Chương trình toàn cảnh (Panorama). Chương trình toàn cảnh giới thiệu các phim Việt Nam đương đại được sản xuất trong giai đoạn từ LHP lần thứ XXIII đến lần thứ XXIV, không thuộc nhóm phim dự thi. Ở hạng mục dự thi, có 16 phim truyện điện ảnh, 36 phim tài liệu, 14 phim khoa học và 21 phim hoạt hình.



Phó Thủ tướng Mai Văn Chính và Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng trao giải Bông sen Vàng cho ê kíp phim truyện "Mưa đỏ"

Bông sen Vàng gọi tên những tác phẩm xuất sắc nhất

Kết quả, BTC LHP Việt Nam lần thứ XXIV đã trao 6 giải Bông sen Vàng, 8 giải Bông sen Bạc cùng nhiều giải thưởng dành cho các tập thể và thành phần sáng tạo xuất sắc. Ở hạng mục Phim truyện, Bông sen Vàng đã gọi tên *Mưa đỏ* (Điện ảnh Quân đội nhân dân). Các giải Bông sen Bạc được trao cho *Địa đạo - Mặt trời trong bóng tối* (Công ty CP Sản xuất phim Hoan Khuê); *Tử chiến trên không* (Điện ảnh Công an Nhân dân và Galaxy Group); *Chị dâu* (Công ty TNHH MTV Live On).

Ở hạng mục Phim tài liệu, hai tác phẩm nhận Bông sen Vàng là *Tỉnh thức và hóa giải* (Điện ảnh Quân đội nhân dân); *Người giữ hồn di sản* (Trung tâm Điện ảnh VHTTDL Việt Nam). Hạng mục Phim khoa học có một giải Bông sen Vàng trao cho *Bụi mịn - Hiểm họa lơ lửng* (Công ty TNHH MTV Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương). Hạng mục Phim hoạt hình có hai tác phẩm được vinh danh Bông sen Vàng là *Trạng Quỳnh nhí: Truyền thuyết Kim Ngưu* (Công ty TNHH Alpha Studio Việt Nam); *Dế Mèn: Cuộc phiêu lưu tới Xóm Lầy Lội* (Công ty CP CinePlus). Giải Bông sen Bạc được trao cho 2 phim tài liệu, 1 phim khoa học và 2 phim hoạt hình.

Đạo diễn Hàm Trần với *Tử chiến trên không* nhận giải Đạo diễn xuất sắc nhất hạng mục Phim truyện. Giải Nam diễn viên chính xuất sắc thuộc về Tuấn Trần *(Mang mẹ đi bỏ)*, còn Nữ diễn viên chính xuất sắc được trao cho Phương Anh Đào *(Mai)*.

Bên cạnh đó, BTC trao các giải Đạo diễn xuất sắc ở ba hạng mục phim Hoạt hình, Khoa học và Tài liệu; giải Nam/Nữ diễn viên phụ xuất sắc cùng nhiều giải thưởng kỹ thuật và sáng tạo khác như: Âm thanh phim Hoạt hình, Khoa học, Tài liệu và Phim truyện; Âm nhạc phim Hoạt hình và Phim truyện; Quay phim Khoa học, Tài liệu và Phim truyện điện ảnh; Họa sĩ tạo hình, họa sĩ diễn xuất phim Hoạt hình; họa sĩ thiết kế mỹ thuật Phim truyện; Kỹ xảo điện ảnh; Tác giả kịch bản ở cả bốn hạng mục.

Ngoài ra, Ban Giám khảo còn trao giải cho 10 cá nhân; giải "Phim Việt Nam được yêu thích nhất" do khán giả bình chọn dành cho phim truyện trong Chương trình toàn cảnh; giải thưởng dành cho tác phẩm truyền cảm hứng. UBND TP.HCM tặng Bằng khen cho phim có bối cảnh quay tại thành phố - tác phẩm *Địa đạo: Mặt trời trong bóng tối.*

Bên cạnh đó, một trong những điểm mới của LHP Việt Nam lần thứ XXIV là Bằng khen của Bộ trưởng Bộ VHTTDL dành cho "Đơn vị phát hành nhiều phim Việt Nam nhất từ năm 2023-2025", cùng Bằng khen tôn vinh cá nhân Việt Nam có đóng góp đặc biệt trong phát triển và quảng bá điện ảnh nước nhà.



Tiết mục nghệ thuật tại Lễ bế mạc và trao giải Liên hoan phim

Dấu ấn và kỳ vọng mới từ LHP Việt Nam XXIV

Phát biểu tổng kết, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông, Trưởng ban Chỉ đạo nhấn mạnh: LHP Việt Nam lần thứ XXIV diễn ra tại TP.HCM trong bầu không khí

phấn khởi, đúng vào thời điểm thành phố được UNESCO công nhận là "Thành phố Sáng tạo toàn cầu về Điện ảnh". Đây là dấu mốc mang ý nghĩa sâu sắc, tạo động lực mạnh mẽ cho Liên hoan cũng như ngành Điện ảnh Việt Nam.

Theo Thứ trưởng, ngày hội điện ảnh năm nay để lại ấn tượng mạnh mẽ về sự "bùng nổ" số lượng và chất lượng phim dự thi, các chương trình chiếu phim phong phú, cùng nhiều hoạt động chuyên môn tập trung bàn giải pháp phát triển công nghiệp điện ảnh. Sự kiện cũng là dịp kết nối hợp tác, thúc đẩy đầu tư trong sản xuất - phát hành phim, từng bước hình thành mạng lưới dịch vụ sản xuất, hướng tới mục tiêu đưa Việt Nam trở thành điểm đến thân thiện và hấp dẫn với các đoàn làm phim quốc tế. Những số liệu và hoạt động được tổng kết cho thấy quy mô, sự chuyên nghiệp và kỳ vọng mới dành cho điện ảnh Việt Nam trong giai đoạn tới.

Từ không khí sôi nổi tại các rạp và sự hưởng ứng nồng nhiệt của khán giả yêu điện ảnh, Thứ trưởng Tạ Quang Đông khẳng định Liên hoan Phim Việt Nam lần thứ XXIV đã thành công tốt đẹp, để lại dấu ấn sâu đậm trong lòng nghệ sĩ và công chúng.

Thay mặt Ban Chỉ đạo, Thứ trưởng gửi lời cảm ơn tới lãnh đạo Thành ủy, UBND TP.HCM, các Sở, ngành, đơn vị phối hợp; các nhà tài trợ; Đài Truyền hình TP.HCM, cơ quan báo chí và đông đảo người dân đã đồng hành, góp phần tạo nên kỳ Liên hoan thành công rực rỡ. Ông cũng trân trọng ghi nhận tài năng, sự sáng tạo và cống hiến của các nhà làm phim và nghệ sĩ trong hai năm qua.

"LHP không chỉ là ngày hội của ngành Điện ảnh mà còn là nơi tôn vinh những tác phẩm giàu giá trị nhân văn, kết nối nghệ sĩ với công chúng và lan tỏa sức mạnh văn hóa dân tộc. Các giải thưởng là sự ghi nhận xứng đáng cho tài năng, nỗ lực của nghệ sĩ; quan trọng hơn, Liên hoan đã gửi đến bạn bè quốc tế thông điệp về một nền điện ảnh Việt Nam nhân ái, bản sắc, dám đổi mới và đầy khát vọng vươn lên", Thứ trưởng Tạ Quang Đông nhấn mạnh.

Từ thành công này, ông bày tỏ kỳ vọng sẽ có những tác phẩm đột phá hơn, những hợp tác quốc tế sâu rộng hơn và sự trưởng thành của thế hệ làm phim trẻ. Thứ trưởng cũng khẳng định, để điện ảnh Việt Nam phát triển bền vững trong kỷ nguyên mới, cần sự đồng hành của đội ngũ sáng tác, doanh nghiệp sản xuất - phát hành và sự ủng hộ của khán giả. Người làm điện ảnh phải giữ vững bản lĩnh, không ngừng học hỏi, tiếp thu tinh hoa thế giới nhưng vẫn giữ gìn bản sắc Việt Nam. Mục tiêu chung là xây dựng công nghiệp điện ảnh - kinh tế điện ảnh, gắn với việc triển khai Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa đến năm 2030, tầm nhìn 2045 theo Quyết định 2486 của Thủ tướng Chính phủ.

Tại Lễ bế mạc, BTC đã thực hiện nghi thức trao Cờ đăng cai cho tỉnh Bắc Ninh - địa phương sẽ tổ chức LHP Việt Nam lần thứ XXV vào năm 2027. ■

SÂN KHẤU THỬ NGHIỆM:

Tìm nhịp chung giữa sáng tạo và bản sắc

● **THANH MAI**

Trong cuộc nỗ lực làm mới để giành lại vị thế, sân khấu Việt đang đẩy mạnh thử nghiệm như một hướng đi tất yếu. Điều đáng mừng là giữa những tìm tòi táo bạo, các nghệ sĩ vẫn kiên trì bám vào "căn cốt" văn hóa Việt, gìn giữ bản sắc nhưng không ngừng sáng tạo để chạm tới khán giả hôm nay. Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm lần thứ VI - 2025 vì thế trở thành không gian cho những cuộc đối thoại mới giữa truyền thống và hiện đại, giữa nghệ thuật và đời sống.

Sáng tạo "hòa nhịp" với bản sắc Việt

Thử nghiệm sân khấu là hành trình tìm kiếm những phương thức biểu đạt mới trong toàn bộ cấu trúc vở diễn, từ kịch bản, cách dàn dựng, thủ pháp đạo diễn đến ngôn ngữ hình thể và diễn xuất của nghệ sĩ. Nó không chỉ dừng ở việc đổi mới hình thức mà hướng tới khai mở những tầng nhận thức sâu hơn về văn hóa, nghệ thuật, tạo ra giá trị thẩm mỹ phù hợp với đời sống đương đại. Hành trình này đòi hỏi bản lĩnh nghề nghiệp, tư duy cách tân và khả năng nắm bắt mong đợi của khán giả.

Trong kỳ Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm lần thứ VI, năm 2025 (diễn ra từ 16-30.11), các đơn vị nghệ thuật đã mang đến những thử nghiệm táo bạo, đột phá, thể hiện rõ tinh thần tìm tòi và làm mới ngôn ngữ sân khấu giữa bối cảnh nghệ thuật biểu diễn đang đối diện nhiều thách thức. Các loại hình tham dự, từ kịch nói, xiếc, chèo, múa rối đến kịch độc thoại, kịch đường phố… đã tạo nên bức tranh đa thanh, đa sắc của sân khấu thử nghiệm. Gần 30 đơn vị trong nước và quốc tế đã mở rộng không gian giao lưu, giúp nghệ sĩ Việt Nam tiếp cận xu hướng mới; đồng thời, giới thiệu bản sắc sân khấu dân tộc ra thế giới. Nhiều chuyên gia đánh giá, kỳ liên hoan năm nay sở hữu chất lượng tác phẩm nổi bật nhất từ trước đến nay, phản ánh sự chuyển mình mạnh mẽ và đầy triển vọng của sân khấu Việt Nam.

Tại TP.HCM, ba vở diễn của cố tác giả kịch bản Lê Duy Hạnh *(Hồn thơ ngọc, Nguyệt hạ, Sơn Hà)* được đánh giá cao nhờ sự sáng tạo nhưng vẫn đậm hơi thở dân tộc. Dù cùng một tác giả, mỗi vở, với cách chuyển thể, đạo diễn và dàn diễn viên riêng, đều mang màu sắc đặc trưng. Theo tác giả Lê Hoàng Long (con trai tác giả Lê Duy Hạnh), nếu *Hồn thơ ngọc* và *Sơn hà* thuộc dạng kịch một diễn viên, tiếp nối hình thức monologue của thế giới, thì khi áp dụng tại Việt Nam, vẫn đảm bảo mạch chuyện hoàn chỉnh, có cao trào, gỡ nút và mở nút, đồng thời giữ được bản sắc văn hóa dân tộc.

Hồn thơ ngọc chuyển thể sang cải lương đã tái hiện các bài cải lương đã thất truyền, trong khi *Sơn hà* lấy bối cảnh theo quy luật ngũ hành tương sinh, hướng con người đến vận hành theo trật tự tự nhiên. Ngược lại, vở *Nguyệt hạ* lại lồng ghép kịch Shakespeare với bi kịch quen thuộc ở Việt Nam. Cách dàn dựng khéo léo, với nhân vật "một xác, hai hồn", *Nguyệt hạ* đã tạo hiệu ứng nghệ thuật độc đáo, khác hoàn toàn so với hai vở còn lại, thể hiện tinh thần thử nghiệm và sáng tạo của sân khấu đương đại Việt.

PGS.TS Nguyễn Thị Minh Thái nhận định: Sân khấu thử nghiệm không phải chạy theo những điều "dị biệt hình thức", mà là tìm kiếm cách biểu đạt mới cho những vấn đề mà sân khấu đặt ra. Thử nghiệm phải dựa trên nền tảng truyền thống, từ căn cốt văn hóa dân tộc. Nếu chỉ "làm cho khác" mà không chạm tới cảm xúc khán giả, thì chưa phải thử nghiệm đúng nghĩa.

Đổi mới nhưng phải trúng thị hiếu

Đổi mới hay đột phá không chỉ là làm mới hình thức mà phải "trúng" thị hiếu công chúng; một vở diễn dù táo bạo đến đâu nhưng không gây được sự đồng cảm hay thu hút khán giả, sẽ nhanh chóng trở nên vô giá trị. Để biết sáng tạo có trúng hay không, không thể dựa vào cảm giác chủ quan mà cần nghiên cứu, thử nghiệm và quan sát phản hồi thực tế. Quá trình này đòi hỏi thời gian, sự kiên nhẫn và nhạy bén trong việc nắm bắt tâm lý khán giả. Chỉ khi đổi mới kết hợp khéo léo giữa sáng tạo và nhu cầu khán giả, sân khấu mới thực sự phát triển bền vững, vừa gây ấn tượng, vừa để lại dư âm sâu sắc, chứng minh rằng sáng tạo không phải chạy theo hình thức, mà là làm giàu ngôn ngữ nghệ thuật và khơi dậy hồn cốt văn hóa dân tộc.

Liên hoan thử nghiệm năm nay được tổ chức tại bốn tỉnh, thành phố: Hà Nội, Hải Phòng, Ninh Bình và TP.HCM. Việc đa địa điểm không chỉ giúp nghệ thuật tiếp cận đông đảo công chúng, mà còn khảo sát nhu cầu thưởng thức và khả năng tiếp nhận cái mới của khán giả. Tín hiệu đáng mừng là hầu hết các buổi biểu diễn đều thu hút lượng khán giả đông đảo, thuộc nhiều lứa tuổi khác nhau, trong đó có cả các gia đình. Điều này chứng tỏ thử nghiệm sân khấu không chỉ được chấp nhận mà còn tạo ra sức hút mạnh mẽ, góp phần mở rộng công chúng và lan tỏa nghệ thuật đến gần hơn với đời sống.

Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam, NSND Tống Toàn Thắng chia sẻ, chúng tôi luôn trăn trở khi nhắc đến xiếc, bởi lâu nay loại hình này thường bị gán mác "dành cho trẻ con". Nhiều năm qua, chúng tôi nỗ lực thay đổi định kiến đó. Tham dự Liên hoan với vở kịch xiếc *Nghêu sò ốc hến,* mục tiêu là vừa làm mới xiếc, hòa nó vào nhịp chảy sân khấu đương đại, vừa giúp loại hình này tiếp cận đông đảo khán giả. Nghệ thuật chỉ thực sự sống khi được công chúng đón nhận, cảm nhận và đồng hành. Giờ đây, xiếc không còn là trò giải trí đơn thuần mà là phương tiện khơi gợi cảm xúc, tư duy và nhận thức xã hội, để mọi khán giả đều tìm thấy rung động, niềm vui và đồng cảm sâu sắc. Chỉ khi chạm đến con người và lan tỏa vào đời sống, nghệ thuật mới phát triển bền vững.

Chính vì vậy, thử nghiệm sân khấu không phải trò chơi của sáng tạo mà là hành trình "truy tìm" nhịp cầu giữa nghệ thuật và con người. Mỗi vở diễn, mỗi cú phá cách chỉ thật sự đáng giá khi chạm vào cảm xúc khán giả, bám vào đời sống và giữ trọn hồn cốt văn hóa Việt. Sân khấu chỉ sống khi rung động được công chúng, khơi dậy suy ngẫm, niềm vui và đồng cảm. Đổi mới mà "trúng" thị hiếu, sáng tạo mà "giữ trọn" bản sắc dân tộc, đó chính là "kim chỉ nam" để nghệ thuật sân khấu Việt khẳng định vị thế giữa thời hiện đại. ■



Liên hoan quốc tế sân khấu thử nghiệm lần thứ VI, năm 2025 quy tụ nhiều tác phẩm dự thi chất lượng cao

Người giữ lửa giữa miền Ví, Giặm

● NGÂN HÀ

Đã mười năm kể từ ngày Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh được UNESCO vinh danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện nhân loại, những giá trị ấy vẫn tiếp tục lan tỏa bằng chính sự bền bỉ của những con người bình dị. Trong số họ, câu chuyện của Nghệ nhân Ưu tú Phạm Thế Nhuần và Nghệ nhân Nhân dân Vũ Thị Thanh Minh (Hà Tĩnh) là một hành trình vừa đẹp đẽ vừa lặng thầm như chính mạch nguồn của điệu hò, câu ví.



Một tiết mục Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh tại Festival năm 2024

Nhịp cầu tơ duyên từ câu hát

Giá trị lớn nhất của dân ca Ví, Giặm không chỉ nằm ở giai điệu bắt nguồn từ lao động mà còn ở khả năng gắn kết cộng đồng, đưa con người xích lại gần nhau. Trong tình yêu đôi lứa, Ví, Giặm nhiều khi trở thành cầu nối để những trái tim cùng chung nhịp đập. Câu chuyện của hai Nghệ nhân ưu tú Phạm Thế Nhuần (NNUT) và Nghệ nhân Nhân dân Vũ Thị Thanh Minh (NNND) là một minh chứng sinh động.

Sinh năm 1954 trong gia đình giàu truyền thống nghệ thuật, NNND Thanh Minh từ nhỏ đã theo cha đi diễn khắp nhiều miền đất. Lời ru, điệu ví trên những chuyến đò tuổi thơ đã thấm vào cô bé từ khi còn chưa hiểu hết ý nghĩa từng câu chữ. Mới 16 tuổi, cô được tuyển vào Đoàn Văn công Nhân dân Nghệ Tĩnh - môi trường giúp tài năng trẻ thăng hoa và gieo mầm cho hành trình nghệ thuật kéo dài nhiều thập kỷ sau này.

Còn NNUT Phạm Thế Nhuần sinh năm 1950, lớn lên giữa những đêm trăng hát ví bên bờ sông Ngàn Mọ. Lời hát của bà, của mẹ ngấm vào máu thịt, để rồi khi trưởng thành, dù công tác tại một đơn vị thuộc Bộ Giao thông Vận tải, ông vẫn là hạt nhân văn nghệ, là người giữ nhịp cho mỗi dịp hội hè của đơn vị.

Định mệnh đã se duyên hai con người ấy từ những cuộc giao lưu văn nghệ giữa các đơn vị. Dưới ánh đèn sân khấu giản dị, giọng hát đằm thắm của cô văn công trẻ khiến chàng kỹ sư giao thông say đắm lúc nào không hay. Mối cảm mến âm thầm ấy chỉ được thổ lộ trong một đêm trăng, khi ông mượn chính câu dân ca để dạm hỏi: *Người ơi chơ duyên đâu em đến chốn này?/ Trên cao là núi dưới này là sông/ Ngó lên mây bạt trăng hồng/ Thương em anh hỏi thật em đã có chồng hay chưa?*

Lời đối đáp e ấp của cô gái trẻ: "Thuyền quyên còn đợi nhưng chưa gặp người" đã mở ra hành trình về chung một nhà của đôi trai tài gái sắc. Họ tìm thấy nhau từ câu hát và cũng lấy câu hát làm sợi chỉ gắn kết đời sống hôn nhân. Gần ba thập kỷ đồng hành, họ vẫn giữ nguyên sự thương yêu và trân trọng như thuở ban đầu.

"Chúng tôi đến với nhau bằng chữ tình, bằng câu hát. Ở tuổi này, ngoài chuyện ông chăm bà, bà chăm ông thì cả hai còn đồng lòng chăm luôn câu hát. Vợ vừa là bạn đời vừa là bạn diễn ăn ý nhất của tôi", NNUT Phạm Thế Nhuần bày tỏ.

Giữ lửa di sản từ mái nhà đến cộng đồng

Năm 2012, sau khi nghỉ hưu, vợ chồng nghệ nhân trở về quê nhà Cẩm Duệ và cùng nhau khởi xướng thành lập CLB dân ca Ví, Giặm. Đó không chỉ là sân chơi văn hóa mà còn là nơi ươm mầm cho thế hệ kế cận. Hai ông bà tự mình tuyển chọn những gương mặt trẻ vừa có năng khiếu vừa có đam mê để dìu dắt các em bước vào thế giới dân ca.

Ngôi nhà nhỏ ở xã Cẩm Duệ từ đó luôn rộn rã tiếng cười, tiếng đàn, tiếng hát. Các em đủ lứa tuổi - từ học sinh tiểu học đến trẻ mầm non - đều tìm đến ông bà với tình yêu dành cho Ví, Giặm. Mỗi buổi chiều, sân trước nhà lại thấp thoáng hình ảnh ông đệm đàn, bà tỉ mỉ sửa từng nhịp phách, từng cách nhả chữ cho học trò.

Những năm gần đây, cứ đến mùa hè, lớp học của họ lại mở cửa. Trẻ em trong xã và các vùng lân cận tìm đến đăng ký học. Có em mới năm tuổi, có em đã là học sinh trung học, nhưng tất cả đều được đón nhận và truyền dạy bằng cùng ngọn lửa đam mê dành cho những làn điệu quê hương.

Nghệ nhân Vũ Thị Thanh Minh cho biết, với nhóm tuổi 5-15, cách dạy cần gắn với những chủ đề gần gũi như quê hương, đất nước, Bác Hồ hay tình mẫu tử để các em dễ tiếp nhận. Điều đáng quý nhất là ý thức của những đứa trẻ: Dù tiếp cận dân ca ở độ tuổi khác nhau, các em đều hào hứng, tự giác trong từng buổi tập. Có em chỉ sau vài buổi đã có thể tự tin đứng trên sân khấu trong các hoạt động văn nghệ thôn xóm, đưa Ví, Giặm đến gần hơn với công chúng nhí - điều mà nhiều năm trước hiếm khi xảy ra.

Nếu ví di sản như một dòng sông, thì những nghệ nhân như ông bà Phạm Thế Nhuần và Vũ Thị Thanh Minh chính là đôi bờ giữ cho dòng chảy ấy không đứt quãng. Trong ngôi nhà nhỏ đó không chỉ có lớp học mà còn chất chứa ký ức của một thời âm nhạc bao cấp: Những chuyến đi diễn dài ngày, những đêm giao duyên nuôi dưỡng tâm hồn bao thế hệ. Tất cả bồi đắp tinh thần "giữ lửa" của họ hôm nay. Họ dạy hát nhưng cũng dạy cách tôn trọng văn hóa, dạy sự kiên nhẫn và sự rung cảm trước cái đẹp. Với họ, dân ca không phải thứ để học thuộc mà để cảm, để thấm, để hiểu vì sao cha ông gửi gắm nỗi niềm qua từng câu ví. Có lẽ vì vậy mà mỗi lứa học trò bước ra đời đều mang theo một phần hơi thở của Ví, Giặm, trở thành những "hạt giống" nhỏ tiếp tục gieo vào đời sống cộng đồng.



NNUT Phạm Thế Nhuần và NNND Vũ Thị Thanh Minh nên duyên từ tình yêu với làn điệu Ví, Giặm

Trong hơn ba thập kỷ đồng hành, ông Nhuần và bà Minh vẫn miệt mài tham gia biểu diễn tại địa phương, truyền dạy ở các trường học và hỗ trợ phong trào văn hóa xã. Họ trở thành chỗ dựa chuyên môn và tinh thần cho những người yêu dân ca Ví, Giặm. Sự cống hiến ấy được ghi nhận bằng danh hiệu Nghệ nhân Ưu tú và Nghệ nhân Nhân dân. Nhưng với họ, niềm vui lớn nhất không nằm ở tấm bằng khen, mà ở khoảnh khắc những đứa trẻ ngân lên câu ví đầu tiên hay trong những buổi tối thôn xóm vang tiếng đàn tiếng trống - khi văn hóa dân gian không chỉ tồn tại trên giấy mà thực sự sống trong hơi thở cộng đồng.

Trao đổi với *Văn Hóa,* ông Phạm Danh Cường - Phụ trách Trung tâm Văn hóa Truyền thông khu vực Cẩm Xuyên (Sở VHTTDL Hà Tĩnh) cho biết: NNND Vũ Thị Thanh Minh và NNUT Phạm Thế Nhuần nhiều năm qua là hai gương mặt tiêu biểu của phong trào Ví, Giặm ở xã Cẩm Duệ nói riêng và Hà Tĩnh nói chung. Theo ông, giá trị bền vững ở họ không chỉ nằm ở tài nghệ điêu luyện mà còn ở sự kiên định với di sản quê nhà. Suốt gần một thập kỷ, từ 2016 đến nay, hai ông bà vẫn bền bỉ mở lớp, truyền dạy cho mọi lứa tuổi từ 5-70 tuổi, đưa những làn điệu mộc mạc đến gần hơn với cộng đồng.

Ông Cường nhấn mạnh, cả hai nghệ nhân đều sở hữu vốn hiểu biết sâu rộng cùng khả năng sáng tạo đáng nể trong lĩnh vực Ví, Giặm. Họ vừa gìn giữ tinh hoa, vừa xây dựng đội ngũ kế cận vững vàng trong các câu lạc bộ dân ca. Những buổi hướng dẫn của họ đã trở thành điểm tựa cho phong trào văn nghệ cơ sở, góp phần khơi dậy đời sống văn hóa quần chúng và nâng cao chất lượng hoạt động nghệ thuật tại nhiều địa phương.

"Đã từng trực tiếp chứng kiến nhiều buổi tập của hai nghệ nhân, chúng tôi thấy họ thực sự xứng đáng là những tấm gương sáng của những người âm thầm gieo mầm, nuôi dưỡng tình yêu nghệ thuật và hun đúc niềm tự hào về bản sắc, di sản quê hương qua nhiều thế hệ", ông Phạm Danh Cường chia sẻ. ■

AN NINH MẠNG VÀ YÊU CẦU HIỆN ĐẠI HÓA PHÁP LUẬT TRONG KỶ NGUYÊN SỐ

Bài cuối:

Luật An ninh mạng - Lá chắn pháp lý trước các mối đe dọa

● HOÀNG HƯƠNG

Trong bối cảnh an ninh mạng trở thành thách thức chiến lược đối với mọi quốc gia, việc hợp nhất Luật An ninh mạng 2018 và Luật An toàn thông tin mạng 2015 được đặt ra như một yêu cầu cấp bách. Đạo luật mới không chỉ khắc phục những bất cập hiện hành, mà còn tạo nền tảng pháp lý thống nhất để bảo vệ dữ liệu, bảo đảm chủ quyền số và nâng cao năng lực quản trị quốc gia trong kỷ nguyên số.

Nhu cầu không thể chậm trễ

Thực tế cho thấy hạ tầng mạng quốc gia của Việt Nam, từ các cơ sở dữ liệu của Chính phủ, ngân hàng, doanh nghiệp cho đến các mạng viễn thông, đều là mục tiêu của các cuộc tấn công mạng ngày càng tinh vi và phức tạp. Các cuộc tấn công này có thể xuất phát từ các nhóm hacker, tổ chức tội phạm, thậm chí là các quốc gia có chủ đích xâm nhập nhằm gây thiệt hại về kinh tế, chính trị và quốc phòng.

Việc nâng cao năng lực tự chủ về an ninh mạng giúp Việt Nam bảo vệ các cơ sở hạ tầng trọng yếu, bảo đảm sự ổn định của những hoạt động thiết yếu như điều hành quốc gia, giao dịch tài chính, y tế và các dịch vụ công.



Tăng cường bảo vệ an ninh mạng và chủ quyền số quốc gia trong bối cảnh các mối đe dọa ngày càng gia tăng (Ảnh minh họa)

Trong bối cảnh xã hội ngày càng phụ thuộc vào công nghệ thông tin, việc bảo vệ thông tin cá nhân và dữ liệu của người dân trở nên đặc biệt quan trọng. Các vụ lộ lọt dữ liệu, mất thông tin hay tấn công vào hệ thống ngân hàng có thể gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến đời sống người dân và hoạt động sản xuất kinh doanh của doanh nghiệp. Nâng cao năng lực tự chủ về an ninh mạng giúp Việt Nam xây dựng các giải pháp bảo vệ dữ liệu cá nhân, thông tin doanh nghiệp cũng như bảo đảm an toàn cho các giao dịch trực tuyến. Điều này không chỉ bảo vệ quyền lợi người dân mà còn tạo dựng môi trường kinh doanh thuận lợi, củng cố niềm tin của các nhà đầu tư trong và ngoài nước.

Trong bối cảnh an ninh mạng ngày càng mang tính chiến lược, các mối đe dọa từ bên ngoài - đặc biệt từ các đối tượng có chủ đích tấn công vào hạ tầng quan trọng của quốc gia - luôn tiềm ẩn và khó lường. Những cuộc tấn công như vậy có thể gây thiệt hại lớn cho kinh tế và an ninh quốc gia. Nâng cao năng lực tự chủ về an ninh mạng giúp Việt Nam chủ động hơn trong việc phát hiện, ngăn chặn và ứng phó, thay vì phải phụ thuộc hoàn toàn vào đối tác quốc tế.

Việt Nam đang chuyển mình mạnh mẽ trong quá trình xây dựng nền kinh tế số, nơi sản xuất, giao dịch và cung cấp dịch vụ đều gắn liền với công nghệ thông tin. Các công nghệ mới như trí tuệ nhân tạo, blockchain, Internet of Things (IoT) ngày càng được ứng dụng rộng rãi. Tuy nhiên, sự phát triển này cũng kéo theo nguy cơ an ninh mạng gia tăng. Tăng cường năng lực tự chủ sẽ giúp Việt Nam xây dựng môi trường số an toàn, bảo vệ hệ thống công nghệ cao và hỗ trợ sự phát triển bền vững của nền kinh tế số.

Bên cạnh đó, không gian mạng không có biên giới và các quốc gia đều cạnh tranh ảnh hưởng trong lĩnh vực này. Sự phụ thuộc vào các công ty công nghệ nước ngoài có thể dẫn đến nguy cơ mất kiểm soát dữ liệu quốc gia và thông tin nhạy cảm, đồng thời tạo khả năng bị tác động từ bên ngoài vào chính sách và quyết sách của quốc gia. Việc nâng cao năng lực tự chủ về an ninh mạng giúp Việt Nam giữ vững chủ quyền trong không gian mạng, bảo đảm an toàn cho dữ liệu và hệ thống thông tin chiến lược.

Để xây dựng năng lực tự chủ về an ninh mạng, Việt Nam không chỉ cần đầu tư vào công nghệ mà còn phải hoàn thiện đồng bộ hệ thống pháp lý và cơ chế quản lý. Việc này bao gồm củng cố hành lang pháp luật, phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao và xây dựng các tổ chức chuyên trách đủ năng lực đảm trách nhiệm vụ bảo vệ an ninh mạng quốc gia. Khi năng lực tự chủ được tăng cường, Việt Nam có thể chủ động ứng phó với các mối đe dọa mà không phải lệ thuộc quá nhiều vào hỗ trợ từ bên ngoài, đặc biệt trong bối cảnh các hình thức tấn công ngày càng tinh vi và khó lường.

Tăng cường tự chủ an ninh mạng, vì vậy, trở thành yêu cầu tất yếu nhằm bảo vệ thông tin quốc gia, đảm bảo quyền lợi của người dân và doanh nghiệp, đồng thời giữ vững chủ quyền trên không gian mạng. Đây cũng là nền tảng quan trọng để Việt Nam phát triển bền vững trong nền kinh tế số, góp phần duy trì an ninh và ổn định xã hội trong bối cảnh thế giới ngày càng phụ thuộc vào công nghệ.

Trước những yêu cầu đó, việc hoàn thiện và sửa đổi các văn bản quy phạm pháp luật là hết sức cấp bách nhằm đáp ứng yêu cầu quản lý nhà nước theo mô hình tổ chức mới, trong đó cần khẩn trương hợp nhất Luật An ninh mạng năm 2018 và Luật An toàn thông tin mạng năm 2015 thành một Luật An ninh mạng thống nhất.

Luật An ninh mạng: Hoàn chỉnh và chờ ấn nút

Thực hiện ý kiến chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ, Bộ Công an đã xây dựng hồ sơ đề nghị xây dựng Luật An ninh mạng theo đúng quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật.

Theo Nghị quyết số 87/2025/UBTVQH15 ngày 10.7.2025 về điều chỉnh Chương trình lập pháp, Ủy ban Thường vụ Quốc hội đã bổ sung dự án Luật An ninh mạng vào Chương trình lập pháp năm 2025 và cho phép thực hiện theo trình tự, thủ tục rút gọn.

Dù triển khai theo thủ tục rút gọn, Bộ Công an vẫn tiến hành lấy ý kiến rộng rãi của quần chúng nhân dân trên Cổng thông tin điện tử Bộ Công an, đồng thời gửi văn bản đề nghị các Bộ, cơ quan ngang Bộ và Ủy ban nhân dân các tỉnh, thành phố tham gia góp ý đối với hồ sơ dự án Luật.

Hồ sơ dự án Luật đã được Bộ Tư pháp thẩm định, được Chính phủ xem xét, cho ý kiến và được Thường trực Ủy ban Quốc phòng, An ninh và Đối ngoại thẩm tra sơ bộ. Trên cơ sở đó, ngày 22.9.2025, Chính phủ ban hành Tờ trình số 815/TTr-CP trình Quốc hội về dự án Luật An ninh mạng.

Trong quá trình thẩm tra, Ủy ban Quốc phòng, An ninh và Đối ngoại của Quốc hội đánh giá cao Chính phủ và cơ quan chủ trì tham mưu là Bộ Công an. Ủy ban nhất trí với các nội dung được điều chỉnh trong dự thảo Luật. Báo cáo thẩm tra khẳng định dự thảo phù hợp với chủ trương, đường lối của Đảng; bảo đảm tính hợp hiến, thống nhất trong hệ thống pháp luật; đồng thời thể hiện rõ tinh thần đổi mới tư duy trong công tác xây dựng pháp luật. Hồ sơ dự án được hoàn thiện đầy đủ theo trình tự, thủ tục rút gọn theo quy định của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật.

Dự thảo Luật An ninh mạng được xây dựng trên cơ sở hợp nhất Luật An ninh mạng năm 2018 và Luật An toàn thông tin mạng năm 2015 theo nguyên tắc không làm thay đổi chức năng, nhiệm vụ của các Bộ, ngành và không tạo ra chính sách mới. Việc hợp nhất bảo đảm tuân thủ tinh thần Nghị quyết số 18 của Ban Chấp hành Trung ương về đổi mới, sắp xếp tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị tinh gọn, hiệu lực, hiệu quả, với yêu cầu "một việc chỉ giao cho một cơ quan chủ trì, chịu trách nhiệm chính", tránh chồng chéo chức năng, nhiệm vụ, phạm vi quản lý và không bỏ sót địa bàn.

Trong quá trình soạn thảo, cơ quan chủ trì đã bám sát kết luận của Ủy ban Thường vụ Quốc hội, chỉ quy định trong Luật những nội dung thuộc thẩm quyền của Quốc hội; không quy định những vấn đề thuộc thẩm quyền của Chính phủ, các Bộ, ngành; không lặp lại các quy định đã có trong luật khác. Đối với những vấn đề mới, thực tiễn biến động nhanh, chưa ổn định, dự thảo chỉ quy định khung, mang tính nguyên tắc và giao Chính phủ, các Bộ hướng dẫn chi tiết.

Tại Kỳ họp thứ 10, Quốc hội Khóa XV, các đại biểu đã thảo luận sôi nổi về dự án Luật An ninh mạng, với 70 lượt đại biểu phát biểu tại Tổ (ngày 31.10.2025), 15 lượt đại biểu phát biểu tại Hội trường (ngày 6.11.2025) và 5 Đoàn đại biểu Quốc hội gửi ý kiến bằng văn bản.

Với sự thống nhất cao trong quá trình xây dựng, thẩm tra và thảo luận tại Quốc hội, dự án Luật An ninh mạng đã hội đủ điều kiện để được xem xét, thông qua tại Kỳ họp thứ 10. Khi được ban hành, đạo luật không chỉ khắc phục những bất cập trong hệ thống pháp luật hiện hành mà còn tạo nền tảng pháp lý thống nhất nhằm bảo vệ an ninh quốc gia trên không gian mạng, bảo vệ dữ liệu của người dân và doanh nghiệp, đồng thời củng cố năng lực quản trị quốc gia trong kỷ nguyên số. ■

TIN THỂ THAO

Việt Nam dự Đại hội thể thao học sinh Đông Nam Á 2025

Đại hội thể thao học sinh Đông Nam Á 2025 diễn ra tại Brunei đến ngày 28.11, quy tụ hơn 1.000 VĐV trẻ đến từ 11 quốc gia trong khu vực, tranh tài ở 8 môn: Điền kinh, bơi, cầu lông, bóng rổ, bóng lưới, Pencak silat, cầu mây và Wushu, với tổng cộng 106 bộ huy chương.

Đoàn Thể thao học sinh Việt Nam có 59 VĐV tham dự Đại hội, tranh tài ở nhiều môn thể thao trọng điểm, trong đó điền kinh tiếp tục là nội dung được kỳ vọng cao với sự góp mặt của Bùi Tuấn Tú hay Triệu Thị Bình. Đáng chú ý, VĐV trẻ Triệu Thị Bình đã xuất sắc mang về tấm HCV đầu tiên cho nội dung 3.000m nữ.

L.H

Bắn súng tập huấn tại Hàn Quốc, Thái Lan

Để chuẩn bị cho SEA Games 33, đội tuyển bắn súng Việt Nam đang tập huấn tại Hàn Quốc và Thái Lan nhằm tích lũy chuyên môn để đạt tâm lý và phong độ ổn định nhất. Theo đó, tổ súng ngắn sang Hàn Quốc tập huấn với các xạ thủ hàng đầu Việt Nam như: Trịnh Thu Vinh, Hà Minh Thành, Phạm Quang Huy, Trần Thùy Trang... Trong đó, Trịnh Thu Vinh và Phạm Quang Huy là những gương mặt được giới chuyên môn và người hâm mộ đặc biệt quan tâm cũng như chờ đợi có thể đạt kết quả tốt nhất tại SEA Games 33. Tổ súng ngắn tập luyện 2 tuần cùng chuyên gia Mông Cổ. Trong khi đó, tổ súng trường tập huấn tại Thái Lan cùng thời điểm, cũng được kỳ vọng sẽ tranh chấp được huy chương cao nhất ở SEA Games 33.

Dự kiến, tổ súng ngắn và súng trường sẽ về nước vào ngày 3.12, sau đó chuẩn bị những ngày tập luyện cuối cùng tại Việt Nam rồi sang Thái Lan tham dự Đại hội.

H.L

Tuyển bóng chuyền nam tập huấn phía Nam

Cục TDTT Việt Nam và Liên đoàn Bóng chuyền Việt Nam sẽ tạo điều kiện để đội tuyển nam Việt Nam tiếp tục tập huấn ở khu vực phía Nam nhằm chuẩn bị kế hoạch cho SEA Games 33. Đội tuyển Việt Nam đang tập luyện tại Bắc Ninh nhưng sẽ di chuyển vào khu vực phía Nam đầu tháng 12 để giúp cầu thủ quen nhịp với khí hậu có phần tương đồng tại Thái Lan khi tranh tài ở SEA Games 33. Đội tuyển nam Việt Nam đang tập huấn 18 tuyển thủ, trong đó có những trụ cột như: Văn Duy, Ngọc Thuân, Văn Hiệp, Duy Tuyến, Quốc Dư, Quốc Duy, Trọng Nghĩa…

Nội dung bóng chuyền nam SEA Games 33 diễn ra từ ngày 13-19.12 và Việt Nam chung bảng với Thái Lan, Singapore và Campuchia, đặt mục tiêu vào trận chung kết.

V.H

Bước chạy đà then chốt cho SEA Games 33

● **VĨNH HY**

Trong hành trình chuẩn bị cho SEA Games 33, đội tuyển bóng đá nữ Việt Nam đang bước vào giai đoạn quan trọng bậc nhất với chuyến tập huấn tại Nhật Bản. Không chỉ là chuyến đi mang tính chuyên môn, đây còn được xem là "bàn đạp" chiến lược, quyết định đến sự ổn định, bản lĩnh và tham vọng bảo vệ "ngôi hậu" của bóng đá nữ Việt Nam tại đấu trường khu vực.

Có được lực lượng tốt nhất

Đội tuyển nữ Việt Nam hội quân từ ngày 25.10 tại Hà Nội với 26 cầu thủ, sau đó di chuyển sang Việt Trì (Phú Thọ) để tiếp tục tập huấn. Trong thời gian này, HLV Mai Đức Chung và các cộng sự đã dành nhiều thời gian cho các cầu thủ phối hợp nhóm, tăng cường khả năng chuyển trạng thái cũng như hoàn thiện các mảng miếng tấn công - phòng ngự. Các tân binh và nhóm cầu thủ trẻ đã có cơ hội hòa nhập tốt hơn vào lối chơi chung của toàn đội. Sau hơn một tháng rèn thể lực và kỹ chiến thuật, đội chia tay 6 cầu thủ, đồng thời bổ sung 6 cầu thủ là: Quách Thu Em, Cù Thị Huỳnh Như, Huỳnh Như, Trần Thị Thu Thảo, Nguyễn Thị Kim Yên và Trần Thị Kim Thanh từ CLB TP.HCM sau khi thi đấu tại Giải CLB nữ châu Á 2025/26. Trong bối cảnh trung vệ Chương Thị Kiều tái phát chấn thương gối không thể lên tập trung, chuyến tập huấn Nhật Bản càng thêm quan trọng với đội tuyển nữ Việt Nam để tìm thêm phương án hàng thủ.

Trong 10 ngày tập huấn tại Nhật Bản, thầy trò HLV Mai Đức Chung có 3 trận giao hữu với các đội bóng thuộc hệ thống các trường đại học tại Nagoya là Đại học Aichi Toho (3-0), Shizouka Sangyo và CLB Shizouka SSU Bonita, nhằm đánh giá phong độ, khả năng phối hợp và sự thích ứng chiến thuật của toàn đội. Ban huấn luyện đánh giá, những "quân xanh" của đội có thể hình, tốc độ và khả năng pressing tốt, hứa hẹn tạo nên áp lực lớn, buộc các cầu thủ Việt Nam phải nâng cao khả năng xử lý trong phạm vi hẹp, cải thiện sức bền và tư duy chiến thuật. Đây là điều mà bóng đá nữ Việt Nam còn hạn chế nếu chỉ tập luyện trong nước, nơi cường độ thi đấu không quá cao và ít cơ hội va chạm quốc tế. Những tuyển thủ, đặc biệt các cầu thủ trẻ sẽ có cơ hội va chạm với các đối thủ mạnh hơn, qua đó hình thành bản lĩnh thi đấu - yếu tố cực kỳ cần thiết khi bước vào SEA Games 33. Đồng thời, việc sinh hoạt, tập luyện theo mô hình chuyên nghiệp của Nhật Bản cũng giúp họ rèn luyện tác phong, ý thức kỷ luật, đây là giá trị cốt lõi của một đội bóng hiện đại.

Thêm sự tích lũy và cải thiện

Nhật Bản từ lâu được xem là cái nôi của bóng đá nữ châu Á, sở hữu hệ thống đào tạo bài bản, giải VĐQG chất lượng và nền tảng kỹ chiến thuật vượt trội. Việc chọn Nhật Bản là điểm đến tập huấn cho thấy định hướng đúng đắn của Ban huấn luyện đó là nếu muốn nâng tầm, phải học hỏi từ những nền bóng đá tiên tiến. Trong những giải đấu gần đây, thể lực được xem là điểm yếu khiến tuyển nữ Việt Nam gặp khó trước các đối thủ có tốc độ và sức mạnh cao.

Tại Nhật Bản, đội tuyển sẽ được tập luyện theo giáo án khoa học, với hệ thống thiết bị hiện đại và đội ngũ chuyên gia có kinh nghiệm quốc tế. Cường độ vận động liên tục, kết hợp các bài phục hồi chuyên sâu, sẽ giúp toàn đội cải thiện nền tảng thể lực, yếu tố có thể tạo nên khác biệt ở SEA Games 33, nơi mật độ thi đấu dày đặc. "Bóng đá nữ Nhật Bản phát triển mạnh, có hệ thống câu lạc bộ và cầu thủ chất lượng để chúng ta học hỏi. Nhiều thành tích nổi bật của đội tuyển nữ Việt Nam thời gian qua đều gắn với các chuyến tập huấn bổ ích tại đây. Tôi cho rằng, đây là phương thức trực tiếp và hiệu quả nhất để cầu thủ Việt Nam tiến bộ", HLV Mai Đức Chung cho biết.

SEA Games chưa bao giờ là sân chơi dễ dàng, đặc biệt khi bóng đá nữ khu vực đang chứng kiến sự vươn lên mạnh mẽ của Thái Lan, Myanmar hay Philippines. Chuyến tập huấn tại Nhật Bản không chỉ giúp tăng cường kỹ năng, mà còn là môi trường để toàn đội đối diện áp lực thật sự. Việc thi đấu trên sân khách, thích nghi thời tiết, văn hóa sinh hoạt mới sẽ giúp các cô gái Việt Nam nâng cao khả năng thích ứng, đây là điều tối quan trọng trên hành trình bảo vệ tấm HCV. Chuyến xuất ngoại lần này còn mang ý nghĩa tinh thần lớn, cho thấy quyết tâm của bóng đá nữ Việt Nam không chỉ giữ vị thế số 1 Đông Nam Á, mà còn hướng tới mục tiêu xa hơn đó là thu hẹp khoảng cách với châu lục, nhất là khi đội tuyển nữ Việt Nam sẽ thi đấu VCK Asian Cup nữ vào năm sau.

Lá thăm chia bảng môn bóng đá nữ SEA Games 33 đã đưa đội tuyển nữ Việt Nam phải đối mặt với thử thách không hề nhỏ. Thầy trò HLV Mai Đức Chung rơi vào "bảng tử thần" cùng Myanmar, Malaysia và Philippines. Đây là thử thách nhưng cũng là cơ hội để đội tuyển nữ Việt Nam khẳng định đẳng cấp. Mỗi trận đấu tại SEA Games 33 sẽ là bài kiểm tra thực sự về khả năng thích ứng, bản lĩnh và chiều sâu lực lượng. Đội tuyển nữ Việt Nam vẫn là ứng viên cho chức vô địch sau chuỗi thành tích ấn tượng với 8 lần giành HCV SEA Games, trong đó có 4 kỳ liên tiếp gần nhất. Tuy nhiên, việc bảo vệ "ngôi hậu" lần này không hề dễ dàng.

Hy vọng với sự chuẩn bị kỹ lưỡng cùng tinh thần chiến đấu vì màu cờ sắc áo, đoàn quân của HLV Mai Đức Chung có thể vượt qua thách thức để một lần nữa viết tiếp hành trình huy hoàng của bóng đá nữ Việt Nam. ■



Chuyến tập huấn tại Nhật Bản là bước chạy đà then chốt cho đội tuyển nữ Việt Nam

VĂN HẬU TRỞ LẠI:

Tín hiệu sáng cho đội tuyển Việt Nam

● **KHẢI HƯNG**

Sau hai năm vật lộn với chấn thương gót chân, Đoàn Văn Hậu đã chính thức được CLB CAHN đăng ký thi đấu ở giai đoạn lượt về V.League 2025/26. Sự trở lại đúng thời điểm không chỉ giúp CAHN củng cố hàng thủ trong cuộc đua nước rút, mà còn mở ra hy vọng cho đội tuyển Việt Nam ở hành trình chuẩn bị vòng loại cuối Asian Cup 2027.

Phiên bản vững vàng hơn

Hai năm điều trị chấn thương gót chân là quãng lặng dài với một cầu thủ đang ở độ chín như Đoàn Văn Hậu. Sự vắng mặt kéo dài khiến hành lang trái của cả CLB CAHN lẫn đội tuyển Việt Nam thiếu đi một phương án ổn định, đặc biệt trong những thời điểm cần đến sự chắc chắn và bản lĩnh trận mạc. Bởi vậy, thông báo CAHN đăng ký Văn Hậu thi đấu từ giai đoạn lượt về V.League 2025/26 đã tạo ra sự chú ý đặc biệt.

Sự thận trọng của CAHN là điều dễ hiểu khi nói đến một cầu thủ từng trải qua quãng hồi phục dài và phức tạp. Thế nhưng, những gì Văn Hậu thể hiện trong các buổi tập, trong trận đấu nội bộ và đặc biệt là trận giao hữu với Lion City Sailors ở Singapore cho thấy anh đã sẵn sàng trở lại với tốc độ của V.League. Việc được trao băng đội trưởng ở trận đấu đó không chỉ mang tính thử nghiệm, mà còn thể hiện niềm tin của Ban huấn luyện vào khả năng dẫn dắt và ảnh hưởng của anh trong phòng thay đồ.

Trang chủ CAHN mô tả anh là "vũ khí hạng nặng" trong giai đoạn nước rút - một cụm từ hiếm khi được dùng, cho thấy kỳ vọng mà đội bóng Thủ đô đặt vào sự trở lại này. CAHN hướng đến mục tiêu song song là duy trì vị thế cạnh tranh tại V.League và chuẩn bị tốt cho các giải đấu khu vực. Ở cả hai mục tiêu ấy, Văn Hậu là giải pháp tối ưu ở hành lang trái.

Điều dễ nhận thấy nhất ở Văn Hậu là sự chắc chắn trong từng pha xử lý. Anh không bị cuốn theo nhịp độ trận đấu mà luôn duy trì cách tiếp cận chín chắn, chủ động. Khả năng chọn vị trí, phân tích tình huống và xoay xở trong không gian hẹp cho thấy anh vẫn giữ được những phẩm chất làm nên thương hiệu của mình.

Nhịp leo biên của anh chưa thể trở lại hoàn toàn thanh thoát như trước chấn thương, nhưng sự chính xác trong từng pha tạt bóng hay những đường chuyền mở biên vẫn đảm bảo độ tin cậy cao. Điều quan trọng là anh đã cho thấy nền tảng thể lực đủ để đáp ứng 65 phút thi đấu liên tục ở trận gặp Lion City Sailors, một bài kiểm tra vừa sức nhưng cần thiết cho người trở lại sau chấn thương dài hạn.



Sự trở lại của Văn Hậu là tin vui với CAHN và đội tuyển Việt Nam

Phát biểu của trợ lý Phạm Thành Lương: "Nếu đăng ký từ đầu mùa, cậu ấy đã có thể thi đấu ngay", phản ánh quá trình hồi phục bài bản và nghị lực của cầu thủ 26 tuổi. Một sự nghiệp từng đứng trước nguy cơ bị ngắt quãng nay đang được nối lại bằng sự kiên trì và thái độ nghiêm túc với nghề.

Sự trở lại này không chỉ đơn thuần là câu chuyện thể lực. Trong bóng đá Việt Nam, những cầu thủ trở lại sau chấn thương nặng thường đối mặt áp lực tâm lý không nhỏ. Việc Văn Hậu vượt qua hai năm đầy thử thách để trở lại sân cỏ ở thời điểm CAHN cần anh nhất, cho thấy tinh thần chuyên nghiệp đáng kính.

Thêm phương án cho đội tuyển

Trong bối cảnh đội tuyển Việt Nam đang trong quá trình tái thiết dưới thời HLV Kim Sang-sik, sự trở lại của Văn Hậu mang ý nghĩa đặc biệt. Hành lang trái là vị trí đội tuyển thiếu những gương mặt thực sự giàu kinh nghiệm và ổn định kể từ khi Văn Hậu dính chấn thương. Trong khoảng một năm trở lại đây, vị trí này mới tìm được phương án khả dĩ, với sự trưởng thành của Nguyễn Văn Vĩ. Dù vậy, Văn Vĩ khá nhỏ con và thiên về tấn công, thế nên sự trở lại của Văn Hậu, trong trường hợp đạt phong độ cao nhất, là điều cần thiết để gia cố cho cánh trái hàng phòng ngự. Ngoài ra, cầu thủ sinh năm 1999 này còn có thể đảm nhiệm tốt vị trí lệch trái trong sơ đồ 3 trung vệ, vị trí mà hàng thủ đội tuyển Việt Nam cũng chưa tìm được phương án tối ưu.

Nếu tiếp tục cải thiện phong độ tại CAHN, khả năng anh được triệu tập trở lại đội tuyển trong đợt tập trung tháng 3 phục vụ vòng loại cuối Asian Cup 2027 là hoàn toàn thực tế. Với thể hình, tư duy bóng đá và bản lĩnh quốc tế đã được kiểm chứng, Văn Hậu vẫn là mẫu hậu vệ phù hợp với lối chơi hiện đại mà đội tuyển đang hướng tới đó là chắc trong phòng ngự, mạnh trong va chạm và biết cách tham gia tấn công đúng thời điểm.

Dĩ nhiên để trở lại đỉnh cao, Văn Hậu cần thêm thời gian. Anh phải làm quen với mật độ thi đấu dày hơn, tìm lại sự bùng nổ trong các pha tăng tốc và cảm giác bóng tốt nhất trong điều kiện áp lực cao. Nhưng điều quan trọng là nền tảng của anh còn đó. Và sự trở lại này diễn ra đúng vào thời điểm CAHN cần một điểm tựa hàng thủ, còn đội tuyển Việt Nam cần một gương mặt giàu kinh nghiệm để nâng đỡ lớp kế cận.

Sự trở lại của Văn Hậu không chỉ là thông tin tích cực về mặt chuyên môn. Nó còn gợi mở câu chuyện về sự bền bỉ, về cách một cầu thủ từng đứng trước thử thách lớn có thể vượt qua và trở lại đúng lúc bóng đá Việt Nam cần anh. Với CAHN, đó là sự bổ sung cần thiết cho tham vọng cạnh tranh ở lượt về mùa giải. Với đội tuyển quốc gia, đó là một lựa chọn giàu giá trị. Và với người hâm mộ, đó là lời nhắc rằng bóng đá vẫn luôn có chỗ cho những cuộc trở lại đẹp, nơi ý chí và tinh thần nghề nghiệp được đặt lên trước tất cả.■

Những cặp đấu ở vòng tứ kết Cup Quốc gia

Những cái tên góp mặt ở vòng tứ kết Cup Quốc gia 2025-2026 đã được xác định. Khá thú vị khi còn 2 đại diện của hạng Nhất đã tiến đến vòng đấu này là Đồng Nai và Bắc Ninh.

Vòng 1/8 còn chờ 1 cặp đấu muộn giữa PVF - CAND và HAGL, diễn ra vào ngày 28.1.2026. Đội thắng của cặp này sẽ gặp Ninh Bình trên sân Ninh Bình ở vòng tứ kết. Một cặp đấu khác sẽ diễn ra giữa hai đại diện của V-League là Đà Nẵng gặp Nam Định trên sân Hòa Xuân. Đà Nẵng đã bất ngờ thắng SLNA trên sân Vinh ở vòng 1/8, trong khi Nam Định đã loại Long An với tỷ số 2-0. Thể công Viettel FC - Bắc Ninh sẽ là trận đấu dễ thở cho thầy trò HLV Popov khi họ vừa có ưu thế đá sân nhà và lực lượng tốt hơn. Trận đấu đáng chú ý nhất là cuộc so tài giữa Đồng Nai và Công an TP.HCM. Dù thi đấu trên sân nhà nhưng Đồng Nai sẽ gặp thách thức lớn từ đoàn quân của HLV Lê Huỳnh Đức. Đây còn là cuộc gặp gỡ thú vị giữa HLV Lê Huỳnh Đức và đồng nghiệp Nguyễn Việt Thắng vốn không lạ gì nhau khi còn thi đấu ở Công an TP.HCM, Ngân hàng Đông Á và gần đây, Nguyễn Việt Thắng làm trợ lý cho HLV Lê Huỳnh Đức ở Đà Nẵng vào năm 2021.

K.TUẤN

U22 Việt Nam đủ quân trước thềm SEA Games 33

CLB CAHN quyết định để Đình Bắc và Minh Phúc hội quân sớm so với dự kiến cùng đội U22 Việt Nam tham dự SEA Games 33, đây thực sự là tin vui với HLV Kim Sang-sik. HLV Polking cho biết, sau khi có sự thống nhất cao, Ban huấn luyện CLB CAHN đồng ý để Đình Bắc và Minh Phúc tham dự SEA Games 33 ngay từ đầu, thay vì vắng mặt ở trận ra quân gặp U22 Lào.

Trước đó, theo thông báo của VFF, Đình Bắc và Minh Phúc phải phục vụ CLB CAHN đá cup châu Á và Đông Nam Á tới đầu tháng 12 và chỉ có thể hội quân với U22 Việt Nam tại Thái Lan sau ngày 4.12. Tuy nhiên, đội bóng ngành Công an đã thay đổi quyết định, đồng nghĩa với việc U22 Việt Nam sẽ có lực lượng đầy đủ tham dự SEA Games 33 tại Thái Lan.

Đình Bắc, Minh Phúc là những cầu thủ quan trọng ở đội tuyển U22 Việt Nam dưới thời HLV Kim Sang-sik. Việc được CLB CAHN nhả quân sớm giúp chiến lược gia người Hàn Quốc dễ tính về nhân sự, lối chơi tại SEA Games 33.

L.YẾN

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, phường Ngọc Hà, TP Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, phường Xuân Hòa, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Tây Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, phường An Hải, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Khi văn hóa là cầu nối quan hệ quốc tế

● NGUYỄN HÙNG

Hoạt động quảng bá văn hóa Việt Nam tại nước ngoài vừa qua tiếp tục ghi dấu ấn đậm nét thông qua Lễ hội biểu diễn văn hóa dân tộc châu Á mở rộng tại Hồng Kông (Trung Quốc) và Hội chợ quốc tế International Bazaar 2025 tại Philippines, góp phần lan tỏa hình ảnh một Việt Nam đậm bản sắc thân thiện và hội nhập.

Lễ hội biểu diễn văn hóa dân tộc châu Á mở rộng, một điểm nhấn nổi bật của Asia + Festival vừa diễn ra tại Trung tâm Văn hóa Hồng Kông với sự tham dự của gần 30 quốc gia và thu hút khoảng 33.000 người dân địa phương và du khách.

Theo bà Lê Đức Hạnh, Tổng Lãnh sự quán Việt Nam tại Hồng Kông, sự tham gia của Việt Nam tại Lễ hội Văn hóa châu Á tại Hồng Kông không chỉ là dịp quảng bá, giới thiệu văn hóa truyền thống mà còn thể hiện tinh thần hòa nhập, cởi mở trong ngoại giao văn hóa.

Gian trưng bày của Tổng Lãnh sự quán Việt Nam nổi bật với những biểu tượng quen thuộc như áo dài, quang gánh, đàn T'rưng, hoa sen, nón lá cùng các đặc sản Việt Nam như cà phê, chè lam, bánh đậu xanh, hạt sen, long nhãn, kẹo lạc, các loại hoa quả sấy... thu hút đông đảo khách tham quan. Nhiều khách tham quan bày tỏ sự thích thú trước nét đẹp gần gũi, tinh tế của văn hóa, ẩm thực Việt Nam và mong muốn đến thăm Việt Nam trong thời gian tới.

Cộng đồng người Việt Nam tại Hồng Kông cũng góp phần tạo nên không khí giao lưu đặc sắc qua các tiết mục văn nghệ đầy cảm xúc như: "Viết tiếp câu chuyện hòa bình", múa hoa sen và các điệu múa dân ca trữ tình. Những màn trình diễn này đã khắc họa sinh động vẻ đẹp đa sắc, sâu lắng của văn hóa Việt Nam, đồng thời thắt chặt tình cảm giữa cộng đồng người Việt Nam và bạn bè quốc tế.



Cộng đồng người Việt Nam tại Hồng Kông góp phần tạo nên không khí giao lưu đặc sắc qua các tiết mục văn nghệ đầy cảm xúc

Điểm sáng đặc biệt của Asia + Festival năm nay là đêm biểu diễn độc tấu piano kéo dài hơn 2 tiếng của Nghệ sĩ Nhân dân Đặng Thái Sơn với các tác phẩm của Chopin, Fauré, Ravel. Buổi biểu diễn đã khiến khán phòng 1.400 người đứng dậy vỗ tay tán thưởng, thể hiện sự ngưỡng mộ dành cho tài năng âm nhạc tầm cỡ quốc tế của Việt Nam.

Ở Lễ hội Văn hóa châu Á lần này, Việt Nam không chỉ quảng bá ẩm thực, trang phục, âm nhạc mà còn thể hiện tinh thần hòa nhập, cởi mở trong ngoại giao văn hóa. Điều đó góp phần gắn kết cộng đồng người Việt ở nước ngoài, đồng thời lan tỏa hình ảnh Việt Nam đậm bản sắc, hiện đại và thân thiện nhưng vẫn rất giàu truyền thống đến bạn bè quốc tế.

Cùng thời điểm, Đại sứ quán Việt Nam tại Philippines đã tham gia Hội chợ quốc tế International Bazaar 2025 tổ chức tại Manila, sự kiện lớn thường niên do International Bazaar Foundation phối hợp với Bộ Ngoại giao Philippines và Nhóm Phu nhân, Phu quân Trưởng Cơ quan Ngoại giao tổ chức. Hoạt động nhằm gây quỹ từ thiện và thúc đẩy hợp tác, giao lưu văn hóa giữa các quốc gia.

Hội chợ năm nay có sự tham dự của Bộ trưởng Ngoại giao Philippines Ma. Theresa Lazaro, lãnh đạo các đơn vị thuộc Bộ Ngoại giao Philippines các Đại sứ, Trưởng cơ quan đại diện ngoại giao, lãnh sự tại Manila. Sự kiện quy tụ 180 gian hàng đến từ 42 quốc gia và nhiều doanh nghiệp.

Gian hàng của Việt Nam luôn nằm trong nhóm thu hút đông khách nhất. Tại đây, bạn bè quốc tế được thưởng thức các món ăn đặc trưng như nem rán, cà phê, các sản phẩm nông nghiệp và nhiều mặt hàng đặc trưng khác. Du khách đánh giá cao hương vị tinh tế của ẩm thực Việt Nam cũng như sự phục vụ nhiệt tình, thân thiện của cán bộ Đại sứ quán.

Sự tham gia của Việt Nam không chỉ góp phần quảng bá hình ảnh, đất nước trong cộng đồng ngoại giao và công chúng Philippines mà còn đồng hành cùng mục tiêu gây quỹ từ thiện của International Bazaar. Nguồn quỹ thu được sẽ hỗ trợ các chương trình về giáo dục, y tế, sinh kế và chăm sóc những nhóm yếu thế trong xã hội. Đây cũng là những lĩnh vực quan trọng được chính quyền Philippines ưu tiên trong giai đoạn hiện nay.

Việc tham gia và tạo dấu ấn tại các sự kiện văn hóa lớn ở Hồng Kông và Philippines một lần nữa khẳng định nỗ lực và quyết tâm của Việt Nam trong việc đưa văn hóa trở thành cầu nối hữu hiệu trong quan hệ quốc tế. Qua đó, hình ảnh Việt Nam hiện đại, thân thiện và giàu truyền thống tiếp tục được quảng bá rộng rãi, góp phần thắt chặt tình hữu nghị với các quốc gia trong khu vực và trên thế giới.■

GÓC BÌNH LUẬN

Nigeria trước hiểm họa

● LƯƠNG SAN

Nigeria lại một lần nữa rúng động sau vụ bắt cóc 215 trẻ em và 12 giáo viên tại một trường Công giáo ở bang Niger, vụ bắt cóc thứ hai xảy ra chỉ trong vòng một tuần. Bi kịch này là lời cảnh tỉnh mạnh mẽ về sự suy sụp an ninh không chỉ đang đe dọa hàng triệu con người mà còn phơi bày những lỗ hổng nghiêm trọng trong quản trị an ninh quốc gia.

Những đứa trẻ từ 7-10 tuổi bị dồn vào bụi rậm, giáo viên bị các tay súng cưỡng ép đưa đi, gia đình chìm trong hoảng loạn, tất cả tái hiện một kịch bản không hề mới và ngày càng tàn bạo hơn. Chỉ vài ngày trước, vụ bắt cóc 25 nữ sinh ở bang Kebbi cùng cái chết của một hiệu phó đã phơi bày mức độ liều lĩnh của tội phạm, như thách thức cả pháp luật. Đây thực sự là hồi chuông cảnh báo về sự suy giảm nghiêm trọng của an ninh tại Nigeria, một mối nguy không thể tiếp tục bị làm ngơ.

Điều khiến dư luận phẫn nộ hơn cả là sự lặp lại đầy đáng sợ của những sai lầm cũ, dù lực lượng an ninh từng được cảnh báo nhưng lại rời khỏi vị trí chỉ 30 phút trước khi kẻ tấn công ập đến. Đây không còn là thiếu sót đơn lẻ, mà là biểu hiện của sự yếu kém mang tính hệ thống. Khi an ninh trường học, nơi đáng lẽ phải là vùng an toàn nhất thì lại bị buông lỏng, khiến nỗi sợ hãi bao trùm và niềm tin được bảo vệ của người dân đã sụp đổ.

Những vụ việc liên tiếp xảy ra cho thấy Nigeria vẫn đang phải đối mặt với nạn bắt cóc đòi tiền chuộc, cùng bóng đen của các nhóm cực đoan, sự suy yếu kéo dài của lực lượng an ninh. Nơi những kẻ bắt cóc ngang nhiên yêu cầu khoản tiền chuộc 100 triệu naira, nơi trẻ em và tín đồ bị bắt ngay trong lễ nhà thờ được phát trực tiếp, thì đó không còn là vấn đề an ninh bị đe dọa, mà là biểu hiện của sự bất lực từ phía nhà nước.

Trong bối cảnh đó, Tổng thống Bola Tinubu đã hủy các chuyến công du để tập trung cho khủng hoảng là tín hiệu cần thiết, nhưng chưa đủ. Nigeria cần những cải tổ thực chất, từ năng lực phản ứng nhanh của lực lượng an ninh đến việc triệt phá đường dây tội phạm trong các vùng rừng rậm.

Vụ bắt cóc lần này không chỉ là nỗi đau của hàng trăm gia đình mà còn là lời cảnh tỉnh nghiêm khắc rằng một quốc gia 220 triệu dân không thể tiến lên, nếu để tội phạm lộng hành và trẻ em trở thành mục tiêu. Đã đến lúc Nigeria không thể chậm trễ bởi mỗi sự chậm trễ đều phải trả giá bằng sinh mạng vô tội. ■

Tiếp nhận 3,5 tỉ đồng hỗ trợ từ Cộng hòa Séc

Tại Hà Nội, Chủ tịch Thượng viện Quốc hội Cộng hòa Séc Milos Vystrcil vừa đến thăm và trao khoản hỗ trợ tượng trưng trị giá 3.000.000 CZK (khoảng 3,5 tỉ đồng) cho Trung ương Hội Chữ thập đỏ Việt Nam nhằm góp phần khắc phục hậu quả bão lũ năm 2025 tại Hội An và TP Huế.

Thay mặt lãnh đạo Trung ương Hội Chữ thập đỏ Việt Nam, Chủ tịch Đỗ Thị Thu Thảo tiếp nhận phần hỗ trợ nhân đạo từ Chính phủ và nhân dân Cộng hòa Séc thông qua Chủ tịch Thượng viện Quốc hội Cộng hòa Séc Milos Vystrcil và Đoàn đại biểu.

KHẢ HÂN

Hơn 1.000 du khách mắc kẹt tại Thái Lan

Mưa lớn kéo dài gây ngập nặng tại quận Hat Yai (Thái Lan) đã khiến hơn 1.000 du khách bị mắc kẹt tại sân bay và nhiều khách sạn trong khu vực. Chính phủ Thái Lan đã nhanh chóng triển khai lực lượng quân đội và Cục Thủy lợi Hoàng gia điều động xe tải cỡ lớn để đưa khách du lịch từ sân bay và các khách sạn đến những những nơi an toàn tạm thời.

Bộ trưởng Du lịch và Thể thao Atthakorn Sirilatthayakorn cho biết, tình trạng ngập sâu khiến các tuyến đường dẫn vào trung tâm thành phố bị chia cắt, buộc nhiều hành khách phải ở lại sân bay. Ban quản lý đã cung cấp đầy đủ thức ăn, nước uống cùng các vật dụng thiết yếu để hỗ trợ du khách trong thời gian chờ đợi.

TRÂM ANH