VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 67
THỨ HAI
9.12.2024 (9.11 Giáp Thìn)
Số 148 (4125)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

BÌNH CHỌN 10 SỰ KIỆN VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH TIÊU BIỂU NĂM 2024:

Đánh giá cao nỗ lực xây dựng thể chế

(VH). Một trong những điểm nổi bật của năm nay là BTC nhận được nhiều đề cử các sự kiện liên quan đến công tác hoàn thiện thể chế, chính sách. Điều này khẳng định sự quan tâm, chỉ đạo, lãnh đạo của Đảng và Nhà nước; sự nỗ lực của toàn ngành, kết quả từ tầm nhìn và sự chỉ đạo quyết liệt của đồng chí Bộ trưởng Bộ VHTTDL ngay từ đầu nhiệm kỳ: Chuyển tư duy từ "làm văn hóa" sang "quản lý nhà nước về văn hóa". [8+9]



Phóng viên, nhà báo bình chọn trực tiếp 10 sự kiện VHTTDL tiêu biểu năm 2024 **Ảnh: TRẦN HUẤN**

BỘ TRƯỞNG NGUYỄN VĂN HÙNG:

Tinh gọn để bộ máy lớn hơn, mạnh hơn, tự tin bước vào kỷ nguyên mới

[3]

Khởi động Hội nghị quốc tế về Du lịch nông thôn

[7]

Ngoại giao văn hóa góp phần quảng bá hình ảnh quốc gia

[5]

Tình yêu Việt Nam trong 102 chuyến đi

[10]

ĐỘI TUYỂN LÀO - ĐỘI TUYỂN VIỆT NAM (20H HÔM NAY 9.12):

"Đầu xuôi, đuôi lọt"

[14]

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Mệnh lệnh sống còn!

● **THỤY BẤT NHI**

Trong nhiều lần phát biểu chỉ đạo, Tổng Bí thư Tô Lâm nhấn mạnh việc tổng kết Nghị quyết số 18 là nhiệm vụ đặc biệt quan trọng, là cuộc cách mạng tinh gọn về tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị, phải thực hiện với quyết tâm cao nhất, hành động quyết liệt của cả hệ thống chính trị.

Giải tỏa cơ cấu một bộ máy cồng kềnh, thiếu hiệu quả là rất cần thiết nhưng đúng là không phải dễ dàng. Có rất nhiều quan hệ xã hội và công tư tồn tại trong bộ máy ấy, cần chọn lọc, cắt gọt sao cho đúng.

(Xem tiếp trang 2)

Tiễn đưa 12 liệt sĩ hy sinh trong diễn tập về với đất mẹ

[4]

Cơ hội mới từ kết nối điện ảnh và du lịch

[11]

Syria chuyển biến bất ngờ, VN sẵn sàng hỗ trợ bảo hộ công dân

[3]

Hội thảo bàn giải pháp cho Lễ hội Phết Hiền Quan

Hội thảo khoa học "Lễ hội Phết Hiền Quan - Nhận thức, giá trị và giải pháp quản lý, tổ chức" vừa được Sở VHTTDL tỉnh Phú Thọ, UBND huyện Tam Nông tổ chức cuối tuần qua.

Là lễ hội đặc sắc, thu hút hàng nghìn lượt người tham dự, nhưng những năm gần đây, Lễ hội Phết Hiền Quan tạm dừng chưa tổ chức do có nhiều yếu tố khách quan và chủ quan. Theo đó, lễ hội cần được các nhà quản lý, giới khoa học và cộng đồng dân cư tìm ra phương án phù hợp để tổ chức. Hội thảo mong muốn các đại biểu cùng đóng góp ý kiến, nghiên cứu, đánh giá đầy đủ giá trị, ý nghĩa của Lễ hội Phết Hiền Quan, từ đó đưa ra các giải pháp phù hợp để tạo sự đồng thuận của cộng đồng, tổ chức lễ hội phù hợp với truyền thống dân gian, tính văn minh của thời đại cũng như các quy định pháp luật.

Theo ông Lương Đức Thắng, Phó Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở (Bộ VHTTDL), Lễ hội Phết xã Hiền Quan cần được bảo tồn, phát huy tốt hơn nữa trong thời gian tới. Theo đó, công tác quản lý và tổ chức đối với lễ hội cần tiếp tục được nghiên cứu, điều chỉnh, tuân thủ đúng các quy định pháp luật đối với hoạt động lễ hội, loại bỏ các yếu tố, hành vi không đúng với giá trị truyền thống.

Nhiều ý kiến đã phân tích thực trạng, đề xuất các giải pháp quản lý, tổ chức và truyền thông, định hướng dư luận đối với Hội Phết Hiền Quan. Theo đó, khẳng định việc tổ chức Hội thảo để tìm các giải pháp khắc phục bất cập trong tổ chức và quản lý lễ hội là việc làm cần thiết. Trên cơ sở đó, có thể nghiên cứu xây dựng lại kịch bản lễ hội với các quy chế tổ chức và quản lý thật sự phù hợp và hiệu quả.

MINH NGỌC

90 tỉ đồng tu bổ các di tích lịch sử về sự kiện 81 ngày đêm Thành cổ Quảng Trị

UBND tỉnh Quảng Trị vừa phê duyệt dự án Khu quốc gia đặc biệt Thành cổ Quảng Trị và những địa điểm lưu niệm sự kiện 81 ngày đêm chiến đấu, bảo vệ Thành cổ Quảng Trị. Dự án có tổng kinh phí 90 tỉ đồng, với mục tiêu nhằm bảo tồn, tôn tạo và phát huy giá trị di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Thành cổ Quảng Trị và những địa điểm lưu niệm sự kiện 81 ngày đêm năm 1972; góp phần giáo dục tinh thần yêu nước của các thế hệ người Việt Nam, đồng thời tạo ra một điểm đến du lịch cho tỉnh Quảng Trị nói riêng và cả nước nói chung; thiết lập mối quan hệ các điểm du lịch trong vùng, tạo mối quan hệ tương hỗ nhằm phát triển du lịch một cách bền vững và đa dạng.

Dự án do Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng tỉnh Quảng Trị làm chủ đầu tư, được thực hiện trong giai đoạn 2023-2025. Tại Khu di tích quốc gia đặc biệt Thành cổ, dự án sẽ triển khai các hạng mục như: Gia cố mặt nền bờ kè phía ngoài hồ Thành cổ, bóc lớp gạch lớp bê tông hiện trạng và đổ nền mới, lát lại đá hình thức như hiện trạng; đường trong Thành cổ sẽ lát nền và lắp bó vỉa bằng đá tự nhiên; cải tạo đường phòng lộ quanh thành, trồng cây cảnh tạo cảnh quan; chống đỡ và chống xuống cấp Cổng hậu và gia cố mái vòm… Chống xuống cấp Lao xá, chỉnh trang và nâng cấp đường dẫn và các lối đi tham quan; nâng cấp và sửa chữa kè khu vực bờ hồ; lắp biển giới thiệu di tích và chỉnh trang tổng thể cảnh quan sân vườn.

Tại di tích Trường Bồ Đề, di tích Nhà thờ Long Hưng, dự án sẽ tiến hành tu bổ, gia cường, chống xuống cấp; xây dựng tường rào và trụ cổng; chỉnh trang và cải tạo sân vườn, cùng với các hạng mục phụ trợ phục vụ công tác phát huy giá trị di tích.

S.THÙY

Tổng kết Tuần lễ Văn hóa - Du lịch gắn với Lễ hội Ok Om Bok tỉnh Trà Vinh năm 2024

Vừa qua, tại Văn phòng UBND tỉnh, BTC Tuần lễ Văn hóa, Du lịch gắn với Lễ hội Ok Om Bok tỉnh Trà Vinh năm 2024 tổ chức hội nghị tổng kết. Theo đánh giá của BTC, Tuần lễ Văn hóa, Du lịch gắn với Lễ hội Ok Om Bok tỉnh Trà Vinh năm 2024 có sự chuẩn bị chu đáo từ nội dung đến hình thức. Từ đó, các hoạt động của Tuần lễ diễn ra khá thành công và đảm bảo yêu cầu đề ra. Qua đó, thu hút trên 100.000 lượt du khách và nhân dân trong và ngoài tỉnh đến tham quan, vui chơi, tìm hiểu. Các hoạt động trong Tuần lễ nhằm tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá du lịch, tôn vinh bản sắc văn hóa độc đáo của dân tộc Khmer; góp phần bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa di sản của đồng bào trong sự đa dạng, thống nhất của nền văn hóa Việt Nam.

Phát huy những kết quả đạt được, tại Hội nghị, các đại biểu đã tập trung thảo luận, đóng góp và thống nhất định hướng 12 hoạt động trọng tâm sẽ tổ chức tại Lễ hội Ok Om Bok tỉnh Trà Vinh năm 2025. Nhằm ghi nhận công sức của các tập thể, cá nhân có nhiều đóng góp cho thành công chung của Tuần lễ Văn hóa, Du lịch gắn với Lễ hội Ok Om Bok tỉnh Trà Vinh năm 2024, dịp này, UBND tỉnh tặng 42 bằng khen cho 25 tập thể và 17 cá nhân; Sở VHTTDL tặng giấy khen cho 6 tập thể.

HỒNG HẠNH

Mệnh lệnh...

(Tiếp theo trang 1)

Cũng có người lo đến vấn đề "hậu" tinh giản, với đội ngũ hành chính rời khỏi vị trí cũ, vẫn mang theo những tư duy làm việc cũ, tác phong công chức công sở, liệu có phù hợp môi trường làm việc khác, hay sẽ làm ảnh hưởng nhiều mảng hoạt động, đầu tư của xã hội?

Tuy nhiên, tất cả những điều đó đã được Tổng Bí thư chỉ ra. Quyết tâm sắp xếp, tinh gọn bộ máy, càng làm sớm càng có lợi cho dân, cho nước, Tổng Bí thư nhấn mạnh: "Chúng ta vẫn phải tiến hành vì muốn có một cơ thể khỏe mạnh, đôi khi phải "uống thuốc đắng", phải chịu đau để "phẫu thuật khối u".

Tổng Bí thư chỉ rõ, công việc sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy là công việc rất khó khăn, nhạy cảm, phức tạp, ảnh hưởng trực tiếp đến mỗi con người trong từng tổ chức, nhất là trong việc đề xuất giải thể, sáp nhập một số cơ quan, tổ chức. Cần phải có sự đoàn kết, quyết tâm cao, dũng cảm và cả sự hy sinh lợi ích cá nhân vì lợi ích chung của từng đảng viên, cán bộ, công chức, viên chức. Muốn vậy, phải làm tốt công tác chính trị tư tưởng, tăng cường công tác tuyên truyền trong toàn hệ thống chính trị và xã hội về chủ trương, yêu cầu, nhiệm vụ tinh gọn bộ máy trong tình hình mới.

Quá trình tổng kết, theo Tổng Bí thư, phải tiến hành khách quan, dân chủ, khoa học, cụ thể, sâu sắc, cầu thị, sát đúng với tình hình thực tiễn; xác định rõ những yếu kém, bất cập, nguyên nhân; đề xuất, sắp xếp tổ chức bộ máy tinh gọn, bảo đảm tính tổng thể, đồng bộ, liên thông; một cơ quan thực hiện nhiều việc, một việc chỉ giao một cơ quan chủ trì và chịu trách nhiệm chính. Trong quá trình thực hiện, phải bám sát các nguyên tắc của Đảng, Cương lĩnh chính trị, Điều lệ Đảng, Hiến pháp, pháp luật và thực tiễn đặt ra.

Với sự chỉ đạo sát sao, quyết liệt của người đứng đầu Đảng, với sự đồng tâm, hiệp lực của toàn Đảng, toàn dân, cuộc cách mạng chưa từng có có thể sẽ gặp một số trở ngại, khó khăn nhưng nhất định thành công, đưa dân tộc sang trang, bước vào kỷ nguyên mới.■

Kiểm tra công tác quản lý, tổ chức lễ hội tại Nam Định

Nhằm tăng cường công tác chỉ đạo, quản lý và tổ chức lễ hội năm 2025, cuối tuần qua, Cục Văn hóa cơ sở (Bộ VHTTDL) đã tổ chức đoàn công tác, kiểm tra việc triển khai công tác quản lý và tổ chức lễ hội tại tỉnh Nam Định.

Đoàn công tác đã đến kiểm tra công tác quản lý, tổ chức lễ hội tại đền Trần và đền Bảo Lộc (TP Nam Định, tỉnh Nam Định). Thị sát và nghe báo cáo về công tác chuẩn bị, quản lý và tổ chức trong mùa lễ hội Xuân Ất Tỵ tại các điểm di tích nói trên, đoàn công tác ghi nhận những nỗ lực của cấp ủy Đảng, chính quyền địa phương, BQL Khu di tích đền Trần, BQL di tích đền Bảo Lộc và thủ nhang, nhà đền trong công tác quản lý di tích, tổ chức lễ hội; đồng thời đề nghị chính quyền địa phương và BQL các di tích, BTC các lễ hội tiếp tục quán triệt, thực hiện nghiêm Quyết định số 2068/QĐ-BVHTTDL ngày 3.8.2023 của Bộ VHTTDL ban hành "Bộ tiêu chí về môi trường văn hóa trong lễ hội truyền thống"; công tác quản lý, tổ chức hoạt động lễ hội và khai thác giá trị di tích lịch sử văn hóa tại các địa phương theo quy định của Luật Di sản văn hóa, Luật Tín ngưỡng tôn giáo; các Nghị định, văn bản chỉ đạo về công tác quản lý và tổ chức lễ hội.

Tại buổi làm việc với Sở VHTTDL tỉnh Nam Định, UBND TP Nam Định, BQL di tích đền Trần và đền Bảo Lộc về công tác chỉ đạo quản lý và tổ chức lễ hội; triển khai Bộ tiêu chí về môi trường văn hóa trong lễ hội truyền thống; Kế hoạch tổ chức lễ hội đền Trần, đền Bảo Lộc năm 2025…, Phó Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở Lương Đức Thắng ghi nhận và đánh giá cao những nỗ lực của tỉnh Nam Định trong công tác quản lý và tổ chức lễ hội. Đồng thời nhấn mạnh, công tác tuyên truyền, giới thiệu về di tích đã được chú trọng triển khai hơn trước. Qua đó, nâng cao nhận thức, ý thức của người làm dịch vụ, người đi lễ, tôn vinh các giá trị văn hóa truyền thống, tri ân các bậc tiền nhân. Lãnh đạo Cục Văn hóa cơ sở cũng lưu ý cần chú trọng các giải pháp bảo tồn bản sắc văn hóa truyền thống trong công tác quản lý và tổ chức lễ hội, đẩy lùi tiêu cực, các yếu tố không phù hợp. Địa phương cần chú trọng, kịp thời giải quyết, chấn chỉnh những phát sinh, tiêu cực diễn ra trong lễ hội; kiểm tra, giám sát và xử lý nghiêm những hiện tượng phản cảm…

NGUYỄN LINH

Hải Phòng kích cầu du lịch

Sở Du lịch Hải Phòng vừa tổ chức chương trình "Hải Phòng cuối tuần rong chơi" tại Trung tâm thương mại AEONMALL. Chương trình gồm các hoạt động trưng bày, giới thiệu ấn phẩm, sản phẩm du lịch, chương trình kích cầu, voucher trải nghiệm dịch vụ từ nhiều doanh nghiệp lữ hành, khách sạn; giới thiệu Foodtour, sản phẩm đồ lưu niệm, handmade, quà tặng Hải Phòng. Ngoài ra, trong chương trình còn có các hoạt động để du khách trực tiếp trải nghiệm như trang trí bánh cupcake, hướng dẫn pha đồ uống, trang trí đĩa ăn, biểu diễn âm nhạc, minigame tặng quà...

Chương trình là hoạt động góp phần kích cầu du lịch, qua đó doanh nghiệp tiếp cận được với nhiều nhóm du khách khác nhau và ngược lại. Đây là lần đầu tiên chương trình diễn ra tại Trung tâm thương mại AEONMALL - một địa điểm thu hút đông đảo người dân thành phố Hải Phòng và các địa phương lân cận, du khách nước ngoài đến mua sắm, giải trí cuối tuần, qua đó các doanh nghiệp sẽ có nhiều cơ hội tiếp cận nhiều nhóm du khách, đồng thời ngành du lịch giới thiệu, lan tỏa thông tin về các sản phẩm du lịch đặc sắc của Hải Phòng đến với bạn bè trong nước, quốc tế.

MINH LÝ

BỘ TRƯỞNG BỘ VHTTDL NGUYỄN VĂN HÙNG:

Tinh gọn để bộ máy lớn hơn, mạnh hơn, tự tin bước vào kỷ nguyên mới

● **THU SÂM**

Phát biểu chỉ đạo tại Hội nghị quán triệt, triển khai tổng kết việc thực hiện Nghị quyết số 18-NQ/TW của Bộ VHTTDL vào sáng 6.12, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh việc sắp xếp, tinh gọn bộ máy để chúng ta lớn hơn, mạnh hơn, tự tin bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của cả dân tộc.



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát biểu chỉ đạo tại Hội nghị **Ảnh: TRẦN HUẤN**

Hội nghị được tổ chức theo hình thức trực tiếp và trực tuyến tại 3 điểm cầu là Hà Nội, TP.HCM và Đà Nẵng. Cùng dự còn có các Thứ trưởng: Tạ Quang Đông, Trịnh Thị Thủy, Hoàng Đạo Cương, Hồ An Phong.

Trình bày về một số kết quả sau 7 năm Bộ VHTTDL triển khai thực hiện Nghị quyết 18-NQ/TW, Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ Lê Đức Trung cho biết, trong 7 năm qua, Bộ VHTTDL đã tích cực triển khai thực hiện Nghị quyết và đã đạt được nhiều kết quả trong việc hoàn thiện chính sách pháp luật về tổ chức bộ máy biên chế, thi công chức, viên chức, kiện toàn tổ chức bộ máy theo hướng tinh gọn, hiệu lực, hiệu quả các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ...

Phát biểu chỉ đạo Hội nghị, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, trong thời gian qua, đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm đã chỉ đạo và có nhiều bài viết trong đó nêu các quan điểm chỉ đạo cụ thể về việc xây dựng hệ thống chính trị tinh, gọn, mạnh, hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả. Phát biểu tại Hội nghị toàn quốc quán triệt, triển khai tổng kết việc thực hiện Nghị quyết số 18-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương khóa XII; báo cáo tình hình kinh tế - xã hội 11 tháng của năm 2024, giải pháp tăng tốc phát triển kinh tế - xã hội năm 2025 và tháo gỡ những điểm nghẽn, nút thắt về thể chế, Tổng Bí thư Tô Lâm đã nêu rõ, hiện nay đã là thời điểm, thời cơ; là sự cấp thiết, là đòi hỏi tất yếu khách quan cho cuộc cách mạng về tinh gọn tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị để bộ máy hoạt động hiệu lực, hiệu quả, chúng ta không thể chậm trễ hơn được nữa.

"Không phải ngẫu nhiên mà Tổng Bí thư Tô Lâm đưa ra khái niệm "cách mạng" về tinh gọn tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị. Đây là cụm từ được BCH Trung ương thống nhất cao. Cách mạng là thay đổi toàn diện và sâu sắc về tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị và phải đảm bảo những đặc trưng cơ bản, triệt để, chuyển động nhanh chóng để hướng tới việc đạt được mục tiêu, hiệu quả", Bộ trưởng phát biểu và chỉ đạo, đây là công việc mà Bộ VHTTDL phải tiến hành khẩn trương, không được chậm trễ. Bộ trưởng cho rằng việc tinh giản bộ máy để hoạt động hiệu lực, hiệu quả là việc làm cấp thiết, đúng như tinh thần chỉ đạo của BCH Trung ương.

Tại Hội nghị, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng cũng đã chỉ đạo để các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ sắp xếp lại bộ máy, đáp ứng yêu cầu tinh, gọn, hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả như tinh thần chỉ đạo của Tổng Bí thư. Bộ trưởng cũng yêu cầu Vụ Tổ chức cán bộ cùng các cơ quan, đơn vị có liên quan và các cơ quan trực thuộc Bộ triển khai thực hiện việc tiếp tục đổi mới, sắp xếp tổ chức bộ máy tinh gọn, hoạt động hiệu lực, hiệu quả. Bộ trưởng cũng nêu các mốc thời gian cụ thể để các bộ phận hoàn thành công việc, trước khi Bộ báo cáo, trình Chính phủ vào ngày 15.12 tới.

"Đây là công việc khó, tác động đến con người nhưng chúng ta phải hiểu được ở góc độ qua sắp xếp, tinh gọn để chúng ta lớn hơn, mạnh hơn, để tự tin bước vào công việc ở trong kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc. Đây là xu hướng tiến bộ mà chúng ta phải làm. Trung ương đã khẳng định đây là thời điểm chín muồi, thuận lợi để thực hiện. Chúng ta không thể đi ngược lại quy luật chung, Bộ trưởng khẳng định.

Cũng tại Hội nghị, Bộ trưởng quán triệt công tác phòng, chống tham nhũng; phòng, chống lãng phí. Bộ trưởng nhấn mạnh, đây là công việc thường xuyên, cấp thiết, yêu cầu các cơ quan, đơn vị thực hiện nghiêm, coi đây là một trong những nhiệm vụ trọng tâm, xuyên suốt trong quá trình chỉ đạo, điều hành. ■

Khởi động dự án Nhà máy sản xuất ô tô điện VinFast Hà Tĩnh



Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà và các đại biểu bấm nút khởi động dự án Nhà máy sản xuất ô tô điện VinFast Hà Tĩnh

Sáng qua 8.12, Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà đã dự lễ khởi động dự án Nhà máy sản xuất ô tô điện VinFast Hà Tĩnh, tại Khu kinh tế Vũng Áng (thị xã Kỳ Anh, tỉnh Hà Tĩnh.

Phát biểu tại buổi lễ, Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà cho rằng, lễ khởi động Nhà máy sản xuất ô tô VinFast Hà Tĩnh đánh dấu bước khởi đầu của một dự án quy mô lớn, công nghệ hiện đại; khẳng định tầm nhìn chiến lược của tỉnh Hà Tĩnh và nhà đầu tư trong việc phát triển công nghiệp bền vững, hiện đại, gắn với xu hướng toàn cầu hóa, chuyển đổi số, chuyển đổi xanh và ứng dụng công nghệ cao.

Với tổng vốn đầu tư 7.300 tỉ đồng và dây chuyền sản xuất công nghệ hiện đại, quy mô sản xuất 300.000 - 600.000 xe đứng đầu Việt Nam và Đông Nam Á, nhà máy sản xuất ô tô VinFast Hà Tĩnh sẽ đáp ứng nhu cầu trong nước, hướng tới các thị trường có tính cạnh tranh cao, như Bắc Mỹ, châu Âu… Cùng với các nhà máy sản xuất pin VinES, sản xuất linh kiện, Nhà máy sản xuất ô tô điện VinFast khi đi vào hoạt động sẽ tạo thành một hệ sinh thái công nghiệp giao thông xanh, đồng bộ; mở ra tương lai cho ngành công nghiệp ô tô điện tại Việt Nam.

Nhà máy VinFast Hà Tĩnh là nhà máy thứ 5 phục vụ hoạt động sản xuất ô tô điện của VinFast được xây dựng trên toàn cầu. Hiện tại, ngoài tổ hợp nhà máy đang hoạt động tại Hải Phòng, VinFast đang triển khai xây dựng thêm 3 nhà máy tại Ấn Độ, Indonesia và Mỹ, trong đó hai nhà máy tại Ấn Độ và Indonesia dự kiến cũng sẽ đi vào hoạt động trong năm 2025. **T. BA**

Việt Nam sẵn sàng hỗ trợ bảo hộ công dân tại Syria

Liên quan công tác bảo hộ công dân Việt Nam tại Syria trong bối cảnh tình hình chính trị và an ninh ở quốc gia Trung Đông này tiếp tục diễn biến phức tạp, Đại sứ quán Việt Nam tại Iran kiêm nhiệm Syria sáng 8.12 cho biết, Đại sứ quán đã đề nghị phía Syria cung cấp thông tin về công dân Việt Nam có khả năng đang sinh sống, làm việc và học tập tại Syria, đồng thời đề nghị cơ quan chức năng sở tại có biện pháp hỗ trợ bảo hộ công dân Việt Nam (nếu có).

Tuy nhiên, theo Đại sứ quán, phía Syria thông báo đến nay họ chưa nắm được thông tin cụ thể về người Việt Nam đang sinh sống tại Syria. Trước đó, Đại sứ quán Việt Nam tại Iran kiêm nhiệm Syria đã cung cấp các số điện thoại bảo hộ công dân của Đại sứ quán cho các cơ quan chức năng Syria và công khai số điện thoại để công dân Việt Nam liên hệ trong trường hợp cần được bảo hộ khẩn cấp.

Đại sứ quán cũng đang liên hệ chặt chẽ với các Đại sứ quán của Philippines tại Iran và Syria đề nghị hỗ trợ bảo hộ công dân trong trường hợp khẩn cấp. Hiện Philippines đang tiến hành sơ tán công dân khỏi Syria. Đại sứ quán cũng đã đăng thông tin khuyến cáo công dân về tình hình Syria trên website của Đại sứ quán.

Do tình hình diễn biến phức tạp và có khả năng tiếp tục leo thang giữa các lực lượng nổi dậy và quân đội Chính phủ Syria, Đại sứ quán cảnh báo công dân Việt Nam không nên đến Syria vào thời điểm này. Trong trường hợp công dân Việt Nam đang ở Syria cần khẩn trương sơ tán người và tài sản đến nước thứ ba hoặc trở về Việt Nam.

Nếu cần được sự hỗ trợ trong trường hợp khẩn cấp, Đại sứ quán đề nghị công dân liên hệ với Đại sứ quán Việt Nam tại Iran kiêm nhiệm Syria theo số đường dây nóng bảo hộ công dân +98 933 965 8252/+98 991 205 7570 (Whatsapp); hoặc Tổng đài Bảo hộ công dân của Cục Lãnh sự, Bộ Ngoại giao: +84 981 84 84 84.

● Trong một diễn biến gây chấn động, ngày 8.12, lực lượng đối lập Syria đã tiến vào Thủ đô Damascus mà không vấp phải sự kháng cự của quân đội. Theo nhiều nguồn tin, Tổng thống Syria Bashar al-Assad đã bỏ chạy khỏi thủ đô với điểm đến chưa xác định, kết thúc chế độ kéo dài 24 năm của Tổng thống Assad.

TÙNG QUANG

Tiễn đưa 12 liệt sĩ hy sinh trong diễn tập về với đất mẹ

●THANH PHƯỢNG

Trưa 8.12, tại Nhà tang lễ Quốc gia phía Nam (quận Gò Vấp, TP.HCM), Quân khu 7 tổ chức lễ truy điệu 12 liệt sĩ hy sinh trong thực hiện nhiệm vụ diễn tập ngày 2.12.2024. Đại diện lãnh đạo các cơ quan Trung ương và địa phương, trong và ngoài quân đội, người dân, thân nhân các liệt sĩ dự lễ truy điệu và tiễn đưa các liệt sĩ về nơi an nghỉ cuối cùng.

Tại lễ truy điệu, Thiếu tướng Trần Vinh Ngọc - Ủy viên Thường vụ Đảng ủy, Phó Chính ủy Quân khu 7 đã đọc điếu văn. Ông nhấn mạnh sự hy sinh của các liệt sĩ là một tổn thất, đau thương vô cùng to lớn đối với quân đội, Quân khu 7, các tỉnh Bình Thuận, Bình Dương, Đồng Nai và gia đình.

Theo Thiếu tướng Trần Vinh Ngọc, sự hy sinh của các liệt sĩ đã thể hiện tinh thần dũng cảm, ý chí quyết tâm, không quản ngại khó khăn, gian khổ, hiểm nguy trong thực hiện nhiệm vụ diễn tập; sẵn sàng các phương án tác chiến bảo vệ sự bình yên cho Tổ quốc và cuộc sống ấm no hạnh phúc cho nhân dân. Sự hy sinh này là minh chứng cho truyền thống trung với nước, hiếu với dân; thể hiện phẩm chất cao đẹp của "Bộ đội Cụ Hồ" trong thời kỳ mới, dù trong bất kỳ hoàn cảnh nào, cũng không quản ngại khó khăn, thử thách, hiểm nguy để hoàn thành nghĩa vụ thiêng liêng của người lính.

"Mười hai chiến sĩ thân yêu của chúng ta đã mãi mãi ra đi khi tuổi đời còn đôi mươi, tràn đầy nhựa sống với biết bao khát vọng, để lại nỗi đau thương và niềm tiếc thương vô hạn, không gì có thể bù đắp được", Thiếu tướng Trần Vinh Ngọc chia sẻ.

Cũng theo Thiếu tướng Trần Vinh Ngọc, 12 liệt sĩ là những chiến sĩ có tuổi đời còn rất trẻ, đang ở độ tuổi đẹp nhất của cuộc đời; đã gác lại những hoài bão, ước mơ phía trước để lên đường tòng quân, thực hiện nghĩa vụ thiêng liêng của người công dân đối với Tổ quốc. Các liệt sĩ luôn là những tấm gương sáng trong công tác, học tập và rèn luyện. Với lối sống giản dị, chan hòa, hết mình vì đồng chí, đồng đội, luôn được tập thể cán bộ, chiến sĩ đơn vị, cùng bạn bè, người thân hết mực tin yêu, quý mến.

Theo Thiếu tướng Trần Vinh Ngọc, Quân ủy Trung ương, Bộ Quốc phòng, Thường vụ Đảng ủy, Bộ Tư lệnh Quân khu 7; cấp ủy chính quyền, nhân dân các địa phương và toàn thể cán bộ, chiến sĩ chia sẻ nỗi mất mát to lớn không thể bù đắp được với gia đình các liệt sĩ. Thiếu tướng Trần Vinh Ngọc kính mong thân nhân gia đình các liệt sĩ nén đau thương, mất mát để tiếp tục vươn lên, xứng đáng với sự hy sinh anh dũng của các liệt sĩ. Lực lượng vũ trang Quân khu 7 nguyện ra sức học tập, noi gương hy sinh anh dũng của các liệt sĩ, nêu cao ý chí quyết tâm; cùng toàn Đảng, toàn dân, toàn quân thực hiện thắng lợi nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam Xã hội Chủ nghĩa; xây dựng quân đội cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, hiện đại, hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ được giao. Tiếp tục thực hiện tốt hơn nữa nhiệm vụ chiến đấu trong thời bình, bảo vệ cuộc sống bình yên và hạnh phúc cho nhân dân mà các đồng chí đã chiến đấu và hy sinh.

Trong giờ phút sinh ly tử biệt đầy xúc động, các đồng chí lãnh đạo, cán bộ, chiến sĩ, thân nhân gia đình và đông đảo nhân dân đã kính cẩn nghiêng mình tiễn biệt 12 chiến sĩ thân yêu thuộc Đại đội 3, Tiểu đoàn 17, Sư đoàn 5, Quân khu 7, những người đã anh dũng hy sinh khi thực hiện nhiệm vụ.

Tại tang lễ, Ban Tổ chức đã tiến hành nghi thức truy tặng các phần thưởng cao quý cho 12 liệt sĩ. Chủ tịch nước đã truy tặng Huân chương Bảo vệ Tổ quốc hạng Ba; Thủ tướng Chính phủ truy tặng Bằng "Tổ quốc ghi công"; Ban Chấp hành Trung ương Đoàn truy tặng Huy hiệu "Tuổi trẻ dũng cảm" nhằm ghi nhận thành tích xuất sắc, đột xuất của các liệt sĩ trong thực hiện nhiệm vụ diễn tập tác chiến phòng thủ. Đại diện thân nhân gia đình các liệt sĩ đã xúc động đón nhận Huân chương Bảo vệ Tổ quốc, Bằng Tổ quốc ghi công và Huy hiệu Tuổi trẻ dũng cảm trong niềm tự hào và tiếc thương vô hạn.

Trong sáng qua đã có 157 đoàn với hơn 3.500 người đến viếng các liệt sĩ. Sau Lễ truy điệu, thi hài của 12 liệt sĩ được đưa lên xe để về an táng tại nghĩa trang liệt sĩ các địa phương. Các đồng chí lãnh đạo, cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang, thân nhân gia đình và đông đảo nhân dân đã cúi đầu tiễn biệt các liệt sĩ, bày tỏ lòng thành kính trước anh linh các liệt sĩ. ■



Trang trọng Lễ truy điệu 12 liệt sĩ hy sinh trong thực hiện nhiệm vụ diễn tập



Trung tướng Trần Hoài Trung, Bí thư Đảng ủy, Chính ủy Quân khu 7 trao Bằng Tổ quốc ghi công cho thân nhân các liệt sĩ



Nghẹn ngào tiễn đưa con em mình về nơi an nghỉ cuối cùng

Ảnh: ANH TÚ

Vào đêm 2.12, 12 chiến sĩ thuộc Tiểu đoàn 17, Sư đoàn 5, Quân khu 7 đã anh dũng hy sinh vào lúc 20 giờ 27 phút ngày 2.12.2024 khi tham gia cuộc diễn tập tác chiến phòng thủ tại Trường bắn Quốc gia khu vực 3 (xã Xuân Tâm, huyện Xuân Lộc, tỉnh Đồng Nai).

Ngày 7.12, Chủ tịch nước Lương Cường đã ký Quyết định số 1407/QĐ-CTN truy tặng Huân chương Bảo vệ Tổ quốc hạng Ba cho 12 liệt sĩ thuộc Tiểu đoàn 17, Sư đoàn 5, Quân khu 7, Bộ Quốc phòng, vì đã có thành tích xuất sắc đột xuất trong thực hiện nhiệm vụ diễn tập chiến đấu, góp phần vào sự nghiệp xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ Tổ quốc.

Trước đó, ngày 5.12, Phó Thủ tướng Thường trực Chính phủ Nguyễn Hòa Bình đã ký Quyết định số 1521/QĐ-TTg cấp Bằng "Tổ quốc ghi công" cho 12 liệt sĩ thuộc Bộ Quốc phòng.

Xây dựng mạng lưới phòng chống ung thư quy mô vùng

Đại diện Sở Y tế của 31 tỉnh, thành thuộc các khu vực Đồng bằng Sông Cửu Long, Đông Nam Bộ, Tây Nguyên và vùng Duyên hải Trung bộ đã đồng thuận ký kết thỏa thuận hợp tác xây dựng và phát triển mạng lưới phòng, chống ung thư quy mô vùng, từ y tế chuyên sâu đến y tế cơ sở.

Theo thỏa thuận, Sở Y tế của mỗi tỉnh, thành sẽ căn cứ vào mô hình bệnh tật và tình hình thực tế tại địa phương để chủ động xác định cấp chuyên môn kỹ thuật cần củng cố và phát triển trong giai đoạn từ nay đến năm 2030. Các tỉnh, thành sẽ xây dựng kế hoạch và các hoạt động triển khai cụ thể cho từng cấp chuyên môn kỹ thuật nhằm nâng cao năng lực điều trị ung thư của cơ sở khám, chữa bệnh, bao gồm củng cố và hoàn thiện năng lực của các cơ sở khám, chữa bệnh; đầu tư phát triển các trang thiết bị hiện đại, chuẩn hóa nguồn nhân lực chuyên khoa ung thư.

Việc xây dựng một mạng lưới phòng, chống ung thư theo quy mô vùng là vô cùng quan trọng và cấp thiết nhằm triển khai kế hoạch phòng, chống ung thư từ nay đến năm 2030 và tầm nhìn đến năm 2045.

T.KHÔI

Ngoại giao văn hóa góp phần quảng bá hình ảnh quốc gia

● THÙY TRANG

Tại tọa đàm triển khai công tác ngoại giao văn hóa, thông tin tuyên truyền đối ngoại do Sở Ngoại vụ TP.HCM tổ chức tuần qua, ông Phạm Dứt Điểm, Phó Giám đốc Sở Ngoại vụ cho biết: "TP.HCM đã chủ động đưa ngoại giao văn hóa vào tổng thể các hoạt động đối ngoại hằng năm, tạo sự đan xen, phối hợp nhịp nhàng giữa ngoại giao văn hóa với những trụ cột ngoại giao khác".

Tăng cường gắn kết

Ngày 30.11.2021, Thủ tướng Chính phủ ký Quyết định số 2013/QĐ-TTg phê duyệt Chiến lược ngoại giao văn hóa đến năm 2030 tại Việt Nam, trong đó khẳng định "Ngoại giao văn hóa là bộ phận cấu thành quan trọng của nền ngoại giao Việt Nam toàn diện, hiện đại", "là nền tảng tinh thần tạo nên bản sắc của ngoại giao Việt Nam".

Triển khai Chiến lược Ngoại giao Văn hóa của Việt Nam đến năm 2030 và thực hiện chỉ đạo của Bộ Ngoại giao về xây dựng kế hoạch hành động tại địa phương, tháng 7.2022, TP.HCM đã ban hành "Kế hoạch hành động triển khai Chiến lược ngoại giao văn hóa đến năm 2030 trên địa bàn TP.HCM".

"Có thể nói, ngoại giao văn hóa đã tồn tại dưới nhiều hình thức trong đời sống xã hội cũng như trong công tác đối ngoại của đất nước. Tuy nhiên, với Chiến lược Ngoại giao văn hóa và Kế hoạch hành động của thành phố, chúng ta mới nhận thức rõ hơn về vai trò, nội hàm và các giải pháp triển khai công tác ngoại giao văn hóa từ trung ương đến địa phương", ông Phạm Dứt Điểm cho biết.

Về việc gắn kết ngoại giao văn hóa với ngoại giao chính trị và kinh tế, TP.HCM đã chủ động đưa ngoại giao văn hóa vào tổng thể hoạt động đối ngoại hằng năm, tạo sự kết hợp nhịp nhàng giữa các trụ cột ngoại giao. Thành phố tổ chức các hoạt động nghệ thuật, thời trang, thể thao trong các sự kiện kinh tế đối ngoại, xúc tiến thương mại, đầu tư, du lịch. Đồng thời, TP.HCM tăng cường giao lưu văn hóa với các địa phương quốc tế, đặc biệt trong các Lễ kỷ niệm quan hệ ngoại giao và tổ chức các hoạt động quảng bá văn hóa trong các chuyến công tác nước ngoài của lãnh đạo thành phố. Các hoạt động trải nghiệm văn hóa và quà tặng đối ngoại cũng được lồng ghép, góp phần thúc đẩy giao lưu văn hóa quốc tế.

Bà Nguyễn Thị Thanh Thúy, Phó Giám đốc Sở VHTT TP.HCM cho biết: "Với quan điểm xác định văn hóa chính là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, từ nhiều năm qua thành phố đã tập trung triển khai thực hiện Chiến lược văn hóa đối ngoại nhằm đạt được những mục tiêu chính trị, kinh tế, văn hóa phù hợp với yêu cầu chung của công tác văn hóa đối ngoại. Thành phố cũng đã nỗ lực xây dựng, giới thiệu và quảng bá hình ảnh của mình đến bạn bè quốc tế và kiều bào Việt Nam".



TP.HCM đẩy mạnh quảng bá về đất nước, con người Việt Nam thông qua nhiều sự kiện, lễ hội văn hóa - du lịch

Bà Nguyễn Trần Tâm Hà, Phó Giám đốc Trung tâm Xúc tiến du lịch, Sở Du lịch TP.HCM nhấn mạnh: "Ngoại giao văn hóa không chỉ là cầu nối đưa hình ảnh và giá trị văn hóa của TP.HCM ra thế giới mà còn là động lực thúc đẩy sự phát triển bền vững cho ngành du lịch. Thông qua các sự kiện văn hóa, chương trình giao lưu nghệ thuật và triển lãm quốc tế, TP.HCM không chỉ giới thiệu bản sắc độc đáo mà còn khẳng định vị thế là một điểm đến du lịch sáng tạo".

Trong những năm gần đây, du lịch văn hóa được xác định là một trong các sản phẩm du lịch trọng tâm được thành phố tập trung quảng bá, xúc tiến. Các sự kiện như Ngày Văn hóa Việt Nam tại Paris (Pháp), chương trình giao lưu nghệ thuật tại Nhật Bản và Hàn Quốc đã tạo dấu ấn sâu sắc trong lòng bạn bè quốc tế. Đặc biệt, không gian văn hóa Hồ Chí Minh tại nhiều quốc gia đã lan tỏa mạnh mẽ hình ảnh về một thành phố năng động, nhân văn và sáng tạo.

Về công tác quảng bá đất nước, con người Việt Nam và hình ảnh TP.HCM, Sở Ngoại vụ cho biết, với mục tiêu trở thành "Thành phố của sự kiện", TP.HCM đã chủ động đăng cai và phối hợp tổ chức nhiều sự kiện văn hóa - thể thao quốc tế và khu vực, cùng các sự kiện văn hóa đối ngoại thường niên. Những sự kiện này nhằm quảng bá hình ảnh thành phố và lan tỏa những nét văn hóa truyền thống đến người dân và bạn bè quốc tế. Thành phố đã triển khai hiệu quả Đề án Tôn vinh Chủ tịch Hồ Chí Minh ở nước ngoài thông qua các hoạt động tu bổ, tôn tạo tượng Bác tại nhiều quốc gia và xây dựng không gian văn hóa Hồ Chí Minh ở nước ngoài.

Cần thực hiện đồng bộ nhiều giải pháp

Theo bà Nguyễn Trần Tâm Hà, mặc dù đã đạt được nhiều thành tựu, TP.HCM vẫn đối mặt với không ít thách thức. Trước hết, Thành phố thiếu một chiến lược dài hạn để tận dụng vai trò của ngoại giao văn hóa trong việc thúc đẩy du lịch. Các chương trình hợp tác văn hóa quốc tế còn hạn chế về quy mô và chiều sâu, chưa khai thác tối đa tiềm năng của các đối tác lớn. Hạ tầng văn hóa, như bảo tàng và trung tâm nghệ thuật, chưa đáp ứng đủ nhu cầu tổ chức các sự kiện quốc tế. Bên cạnh đó, sự phối hợp giữa ngành văn hóa và du lịch trong quảng bá hình ảnh TP.HCM vẫn chưa đồng bộ và hiệu quả. Bà Tâm Hà cho rằng, cần thực hiện đồng bộ nhiều giải pháp, trong đó đặc biệt chú trọng "đào tạo" đội ngũ đại sứ văn hóa. Sinh viên, người nổi tiếng và các nhân vật có ảnh hưởng có thể đóng vai trò quan trọng trong việc lan tỏa giá trị văn hóa của TP.HCM.

Chia sẻ về giải pháp tăng cường công tác ngoại giao văn hóa, ông Đào Quyền Trưởng, Phó Vụ trưởng Vụ Ngoại giao Văn hóa và UNESCO, Bộ Ngoại giao đề xuất: "Cần tổ chức không gian giao lưu văn hóa quốc tế. TP.HCM có thể thiết lập một Phố Văn hóa Quốc tế, nơi diễn ra các hoạt động giao lưu, trưng bày văn hóa và biểu diễn nghệ thuật từ các quốc gia, tạo không gian kết nối giữa các nền văn hóa".

Phó Giám đốc Sở VHTT Nguyễn Thị Thanh Thúy cho rằng: "Phát triển văn hóa - thể thao trong nước chính là tiền đề, cung cấp công cụ, chất liệu cho việc triển khai chiến lược văn hóa đối ngoại. Trong thời gian tới Sở VHTT sẽ phối hợp với các Sở, ngành tăng cường công tác nghiên cứu, hoàn thiện cơ sở lý luận về văn hóa đối ngoại. Đồng thời, Sở sẽ thúc đẩy phát triển các ngành công nghiệp văn hóa - thể thao của thành phố, gắn kết với công tác thông tin đối ngoại và tổng thể chính sách đối ngoại, nhằm đóng góp vào sự phát triển kinh tế - xã hội của đất nước và bảo vệ Tổ quốc".

Chiến lược văn hóa đối ngoại của Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn đến 2030 đã góp phần nâng cao nhận thức về vai trò quan trọng và sự cần thiết của văn hóa đối ngoại trong chính sách đối ngoại của đất nước, trong đó, các giá trị văn hóa sẽ là chỗ dựa tinh thần bền vững cho hoạt động đối ngoại, là "sức mạnh mềm" để thực hiện có hiệu quả các chính sách chính trị, kinh tế và văn hóa quốc gia. ■

Liên hoan Ẩm thực quốc tế 2024

Trong hai ngày 7-8.12, tại Khu Ngoại giao Đoàn (298 Kim Mã, Hà Nội) diễn ra Liên hoan Ẩm thực quốc tế 2024 với chủ đề "Gastronomy of unity - Ẩm thực kết nối".

Từ năm 2014 đến nay, thành công của 11 lần tổ chức đã tạo nên thương hiệu rất có ý nghĩa của chương trình Liên hoan Ẩm thực quốc tế, trở thành sự kiện giao lưu về văn hóa - ẩm thực - ngoại giao có tầm cỡ quốc tế với sự tham gia đông đảo của các Đại sứ quán, các Trung tâm văn hóa nước ngoài, Sở Ngoại vụ địa phương, các doanh nghiệp và các nhà tài trợ cùng các cơ quan thuộc Bộ Ngoại giao.

Chương trình cũng là cơ hội để giới thiệu tới bạn bè năm châu về đất nước và con người Việt Nam cũng như là dịp giúp các doanh nghiệp trong nước quảng bá thương hiệu, các sản phẩm và hoạt động kinh doanh dịch vụ của mình tới thực khách tham gia chương trình.

Sau hơn một thập kỷ, Liên hoan Ẩm thực quốc tế do Cục Phục vụ Ngoại giao đoàn, Bộ Ngoại giao chủ trì cùng các đơn vị liên quan tổ chức vẫn giữ được nét độc đáo, tươi mới, sôi động. Phát huy tinh thần đó, năm nay Bộ Ngoại giao tiếp tục tổ chức Liên hoan Ẩm thực quốc tế năm 2024 không chỉ tôn vinh sự phong phú, đa dạng của ẩm thực toàn cầu mà còn nhấn mạnh ẩm thực sẽ như một "ngôn ngữ chung" - nơi con người từ những nền văn hóa khác biệt tìm thấy sự đồng điệu, gắn kết.

Liên hoan lần này có sự góp mặt của 40 Đại sứ quán cùng các tổ chức quốc tế, các Sở Ngoại vụ địa phương, các doanh nghiệp trong nước, với quy mô hơn 130 gian hàng, qua từng món ăn, qua từng tiết mục nghệ thuật, không chỉ chia sẻ những tinh túy trong hương vị ẩm thực mà còn lan tỏa những câu chuyện về lịch sử, về giá trị truyền thống tốt đẹp của các dân tộc trên khắp thế giới. **LAN HƯƠNG**

Những cơ hội phát triển mới

● NGUYỄN ANH

Sau *Chương trình Xúc tiến du lịch, điện ảnh Việt Nam tại Hoa Kỳ* hồi tháng 9.2024, có thể thấy điểm đến Việt Nam rất hấp dẫn, được nhiều nhà làm phim Hollywood và nhà đầu tư Hoa Kỳ quan tâm, tìm hiểu cơ hội hợp tác.



Chương trình xúc tiến du lịch, điện ảnh Việt Nam tại Hoa Kỳ có sự tham gia của rất nhiều nhà làm phim, đạo diễn, diễn viên Hollywood



Điểm đến TP.HCM được các nhà làm phim Hollywood quan tâm

Nhiều lợi thế trở thành phim trường thế giới

Việt Nam có vị trí địa lý thuận lợi nằm bên bờ Biển Đông, có bờ biển dài hơn 3.260km, địa hình rất đa dạng từ núi cao, rừng sâu, đồng bằng, cao nguyên, sa mạc, sông hồ, kênh rạch, hang động, thác nước…

Do đặc điểm lãnh thổ trải dài qua nhiều vĩ tuyến nên đặc điểm khí hậu nước ta cũng khác biệt từ Bắc vào Nam. Những điều kiện về địa lý, địa hình, sinh thái, khí hậu tạo nên tiềm năng phong phú và đa dạng để phát triển nhiều loại hình du lịch khác nhau. Rất nhiều thắng cảnh, điểm đến của Việt Nam đã được các hãng truyền thông, báo chí quốc tế yêu mến, xếp vào hàng đẹp nhất trong khu vực và thế giới.

Đặc biệt, đối với các nhà sản xuất điện ảnh thì sự đa dạng, độc đáo về địa hình, những thắng cảnh xinh đẹp, kỳ vĩ… là yếu tố rất hấp dẫn để lựa chọn điểm đến làm phim trường. Bộ phim bom tấn Hollywood *Kong: Skull Island* là một minh chứng tuyệt vời về hiệu quả sử dụng bối cảnh núi non hùng vĩ của Hạ Long, Quảng Bình, Ninh Bình cho bộ phim, mang đến những cảm xúc choáng ngợp cho khán giả.

Bên cạnh đó, Việt Nam có nền văn hóa lâu đời với sự đa dạng bản sắc của 54 dân tộc anh em. Việt Nam nằm ở vị trí đắc địa về giao thương nên trong lịch sử đây là nơi giao thoa của nhiều luồng văn hóa từ Đông sang Tây, thể hiện qua các công trình kiến trúc, lễ hội văn hóa, phong cách sinh hoạt… Sự đa dạng, độc đáo về bản sắc văn hóa là yếu tố thuận lợi để khai thác xây dựng các bộ phim ở nhiều thể loại khác nhau.

Theo xếp hạng của Diễn đàn Kinh tế thế giới (WEF), tài nguyên thiên nhiên của Việt Nam xếp hạng 26 và tài nguyên văn hóa xếp hạng 28 trên thế giới. Đây là nguồn tài nguyên rất tốt để phát triển du lịch kết hợp với điện ảnh. Sự thành công của bộ phim *Kong: Skull Island* với những cảnh quay hoành tráng tại Hạ Long, Quảng Bình, Ninh Bình cho thấy Việt Nam hoàn toàn có khả năng trở thành phim trường cho những bộ phim "bom tấn" của Hollywood.

Cùng với sự phát triển kinh tế - xã hội, hệ thống giao thông, hạ tầng, cơ sở vật chất của Việt Nam cũng ngày càng phát triển, hiện đại, thuận tiện. Trong đó có hệ thống sân bay, bến cảng, đường sá, hệ thống cơ sở lưu trú, khu phức hợp dịch vụ giải trí hàng đầu khu vực. Chính sách nhập cảnh của chúng ta hiện cũng đang rất cởi mở, là yếu tố thúc đẩy thu hút các nhà đầu tư, các nhà làm phim, du khách quốc tế đến Việt Nam.

Những năm qua, đã có một số điểm sáng trong khai thác du lịch kết hợp điện ảnh. Đơn cử ở trong nước, với bộ phim *Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh,* khán giả đã biết đến một Phú Yên xinh đẹp như thế nào. Sau đó, địa phương này đã trở thành điểm nóng thu hút rất đông khách du lịch. Hay như bộ phim *Chuyện của Pao* lấy bối cảnh ở Hà Giang sau khi ra mắt đã thu hút rất nhiều du khách đến tham quan ngôi nhà của Pao nằm ở xã Sủng Là, huyện Đồng Văn (Hà Giang). Đối với điện ảnh quốc tế, Việt Nam cũng đã là phim trường cho một số bộ phim nổi tiếng như: *Người Mỹ trầm lặng, Người tình, Đông Dương, Kong: Skull Island, A Tourist's Guide to Love*…

Đột phá trong phương thức và nội dung xúc tiến du lịch, điện ảnh

Có thể khẳng định, Việt Nam có tiềm năng to lớn để phát triển du lịch kết hợp điện ảnh. Việt Nam có thể trở thành phim trường lý tưởng cho các hãng sản xuất phim trong nước và quốc tế. Tiềm năng thì rất lớn, tuy nhiên, để đạt được mục tiêu này, chúng ta cũng phải nhìn nhận rằng còn rất nhiều khó khăn ở phía trước do đây là một hướng đi mới mẻ.

Ông Nguyễn Trùng Khánh, Cục trưởng Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam cho rằng: "Cần nhiều nỗ lực của các cấp, ngành, cơ quan, doanh nghiệp trên nhiều lĩnh vực như: Xây dựng thể chế, chính sách tạo thuận lợi thu hút các nhà làm phim; xây dựng chiến lược thương hiệu du lịch gắn với điện ảnh; xúc tiến quảng bá đến các thị trường mục tiêu; thiết lập mối liên kết, hợp tác giữa "Doanh nghiệp du lịch - Nhà làm phim - Địa phương - Cơ quan quản lý nhà nước"… để thúc đẩy du lịch và điện ảnh Việt Nam phát triển.

Việc đổi mới phương thức, nội dung xúc tiến quảng bá du lịch Việt Nam là một nhiệm vụ trọng tâm được đặt ra tại Nghị quyết 82 của Chính phủ về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu đẩy nhanh phục hồi, tăng tốc phát triển du lịch hiệu quả, bền vững và Chỉ thị 08 của Thủ tướng về phát triển du lịch toàn diện, nhanh và bền vững thời gian tới.

Theo ông Nguyễn Quý Phương, Trưởng phòng quản lý Xúc tiến du lịch (Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam), thực hiện các chỉ đạo của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ, thời gian qua, Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam đã tham mưu lãnh đạo Bộ VHTTDL phát triển thêm các hướng đi mới nhằm khai thác tiềm năng thế mạnh của các ngành, lĩnh vực như du lịch nông nghiệp, nông thôn, du lịch đường sắt và đã có những kết quả ban đầu rất tích cực. Trong lộ trình đó, phát triển du lịch kết hợp với điện ảnh cũng là một hướng đi mới nhằm tận dụng sức lan tỏa của điện ảnh để quảng bá hình ảnh du lịch quốc gia.

Điện ảnh là một lĩnh vực đặc biệt quan trọng trong đời sống xã hội, phim ảnh là món ăn tinh thần không thể thiếu đối với hầu hết mọi người. Đặc biệt đối với những quốc gia có nền công nghiệp điện ảnh phát triển như: Mỹ, Trung Quốc, Nhật Bản, Ấn Độ, Pháp, Hàn Quốc, Anh, Italia… thì các tác phẩm điện ảnh của họ có sức lan tỏa rất lớn với lượng lớn khán giả ở trong nước, khu vực và thế giới. Những bộ phim "bom tấn" Hollywood có khả năng tiếp cận khán giả trên toàn cầu và có doanh thu lên tới hàng tỉ USD.

Nhiều quốc gia đã trở thành tiêu điểm thu hút khách du lịch trên toàn thế giới nhờ vào các bộ phim điện ảnh. Theo thống kê, từ năm 2001 sau khi các phần phim *Chúa tể của những chiếc nhẫn* (Lord of the Rings) được phát hành, lượng khách quốc tế đến New Zealand đã tăng 50%. Còn tại Anh, trong giai đoạn 2011 - 2014 loạt phim *Harry Potter* giúp tăng 230% du khách nước ngoài đến thăm các phim trường ở nước này. Các địa danh tuyệt đẹp ở Croatia, Iceland, Bắc Ireland, Scotland… xuất hiện trong bộ phim *Trò chơi vương quyền* (Game of Thrones) cũng đã trở thành điểm thu hút khách du lịch sau khi bộ phim được phát hành.

Xúc tiến quảng bá du lịch kết hợp với điện ảnh là một hoạt động đặc thù, cần có sự tiếp cận và phương thức triển khai phù hợp. Đối tượng hướng đến là các quốc gia có nền công nghiệp điện ảnh phát triển, các đạo diễn, nhà sản xuất phim nổi tiếng có tầm ảnh hưởng. Chính vì vậy, chương trình xúc tiến du lịch - điện ảnh của Bộ VHTTDL tại Hoa Kỳ tháng 9.2024 đã có sự tham dự của các đạo diễn, nhà làm phim nổi tiếng của Hollywood. Qua đó, du lịch và điện ảnh Việt Nam đã trực tiếp giới thiệu tiềm năng tới họ, làm tăng hiệu quả truyền thông, xúc tiến điểm đến.

Chúng ta không chỉ quảng bá tiềm năng của Việt Nam trở thành phim trường của thế giới, mà còn tập trung quảng bá thu hút khách du lịch quốc tế thông qua các bộ phim quay ở Việt Nam. Theo Tạp chí *Forbes* của Mỹ, không phải tất cả du khách quốc tế đến New Zealand đều vì bộ phim *Chúa tể của những chiếc nhẫn,* nhưng điều rất quan trọng là đến 80% thị trường khách mục tiêu của nước này đều biết rằng bộ phim đã và đang được quay ở New Zealand. ■

Những đột phá trong quảng bá, xúc tiến du lịch

● VŨ AN

Năm 2024, bối cảnh thị trường trong và ngoài nước có nhiều khó khăn, thách thức, ngành Du lịch tiếp tục đạt được những kết quả ấn tượng và là một trong những điểm nổi bật của nền kinh tế. Công tác quảng bá, xúc tiến du lịch cũng có nhiều đột phá cả về phương thức, nội dung góp phần vào sự phát triển của ngành Du lịch.



Diễn đàn xúc tiến du lịch và hợp tác văn hóa Việt Nam - Hàn Quốc

Việc triển khai Chiến lược phát triển du lịch Việt Nam đến năm 2030, Nghị quyết số 82/NQ-CP của Chính phủ về nhiệm vụ, giải pháp chủ yếu đẩy nhanh phục hồi, tăng tốc phát triển du lịch hiệu quả, bền vững và Chỉ thị số 08/CT-TTg của Thủ tướng Chính phủ về phát triển du lịch toàn diện, nhanh và bền vững thời gian tới, thực hiện chỉ đạo của Thủ tướng Chính về việc "chủ động đổi mới mạnh mẽ nội dung, phương thức xúc tiến, quảng bá du lịch" đã đem đến hiệu quả cao hơn cho hoạt động quảng bá xúc tiến, giúp lan tỏa mạnh mẽ thương hiệu du lịch Việt Nam.

Ở trong nước, ngay từ đầu năm 2024, Bộ VHTTDL đã phối hợp với tỉnh Điện Biên tổ chức thành công chuỗi các hoạt động của Năm Du lịch quốc gia - Điện Biên 2024 với chủ đề "Vinh quang Điện Biên Phủ - Trải nghiệm bất tận"; tổ chức Hội nghị xúc tiến du lịch toàn quốc vào tháng 4 với sự tham gia của 63 Sở quản lý du lịch, Trung tâm xúc tiến du lịch trên toàn quốc. Hàng loạt hoạt động quảng bá xúc tiến du lịch Việt Nam được triển khai đồng loạt tại Hội chợ du lịch quốc tế Hà Nội (VITM) 2024, Ngày hội du lịch TP.HCM, Hội chợ Du lịch quốc tế ITE TP.HCM và tại các sự kiện văn hóa, du lịch, lễ hội diễn ra ở hầu hết các địa phương trên cả nước.

Nhiều chương trình ký kết, hợp tác phát triển du lịch đã tạo nên sức mạnh tổng hợp, nâng cao khả năng cạnh tranh của du lịch Việt Nam. Hiện nay, Bộ VHTTDL chỉ đạo Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam chuẩn bị tổ chức Lễ vinh danh các doanh nghiệp du lịch hàng đầu Việt Nam; Liên hoan ẩm thực toàn quốc tại Điện Biên; đón các đoàn famtrip quốc tế; phối hợp với UBND tỉnh Thừa Thiên Huế chuẩn bị tổ chức Năm Du lịch quốc gia Huế 2025…

Trong năm 2024, Bộ VHTTDL cũng đã triển khai rộng khắp các hoạt động quảng bá xúc tiến du lịch, đặc biệt là tại các thị trường du lịch trọng điểm; các thị trường, các quốc gia được miễn thị thực nhập cảnh; những điểm đến đã kết nối đường bay thẳng thuận lợi và thị trường gửi khách có tỉ trọng lớn, có khả năng tăng trưởng cao. Bộ VHTTDL cũng chủ trì tổ chức tham gia Gian hàng tại 4 hội chợ du lịch lớn, uy tín ở khu vực và trên thế giới; 9 chương trình giới thiệu du lịch Việt Nam và kết nối doanh nghiệp; lễ hội văn hóa - du lịch tại 11 quốc gia, vùng lãnh thổ và 16 thành phố quốc tế. Các hoạt động quảng bá, xúc tiến này đã thu hút sự tham gia của hàng nghìn đại biểu, khách tham quan là các đối tác, doanh nghiệp du lịch, báo chí truyền thông nước ngoài, tạo ra tác động truyền thông lan tỏa tới hàng triệu công chúng, khách du lịch tại các thị trường trọng điểm.

Có thể kể đến việc tham gia Diễn đàn Du lịch ASEAN - ATF 2024 tại Lào và tổ chức gian hàng du lịch Việt Nam tại Hội chợ Travex 2024; tham gia Hội chợ ASEAN - Trung Quốc tại Trung Quốc; Hội chợ WTM tại Anh; Chương trình giới thiệu du lịch Việt Nam tại Nga (Moscow và Saint Petersburg); Diễn đàn xúc tiến du lịch và hợp tác văn hóa Việt Nam - Hàn Quốc tại Seoul (Hàn Quốc); Chương trình xúc tiến du lịch - điện ảnh Việt Nam tại Hoa Kỳ…

Các hoạt động quảng bá, xúc tiến từng bước được đổi mới về hình thức, nội dung, nâng cấp về quy mô và tầm vóc; gắn kết với các hoạt động văn hóa, nghệ thuật, ẩm thực truyền thống; gắn với các hoạt động ngoại giao của Lãnh đạo Chính phủ tại các nước để nâng cao hiệu quả truyền thông, quảng bá.

Nhiều chương trình, hoạt động được tổ chức không phụ thuộc vào ngân sách cấp qua Quỹ hỗ trợ phát triển du lịch mà huy động sự phối hợp, tham gia của đơn vị liên quan, sự linh hoạt của cơ quan chủ trì vận dụng hợp pháp nguồn lực bên ngoài cho xúc tiến du lịch Việt Nam. Sự quan tâm chỉ đạo sát sao của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ và sự góp sức của các Bộ, ngành, địa phương trực tiếp tháo gỡ khó khăn, vướng mắc trong các hoạt động du lịch, tăng sức cạnh tranh của du lịch Việt Nam, nhất là chính sách thị thực, xuất nhập cảnh thuận lợi và các chính sách hỗ trợ phát triển sản phẩm, dịch vụ du lịch đã tạo thuận lợi cho công tác quảng bá, xúc tiến. ■

Hội nghị công tác xúc tiến du lịch năm 2025

Hôm nay 9.12, Hội nghị công tác xúc tiến du lịch năm 2025 sẽ được Bộ VHTTDL tổ chức tại TP Hội An (Quảng Nam). Hội nghị sẽ có sự tham dự của Lãnh đạo Bộ VHTTDL, Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam, đại diện cơ quan quản lý, xúc tiến du lịch các địa phương, doanh nghiệp du lịch trên toàn quốc.

Trên cơ sở đánh giá lại kết quả công tác xúc tiến du lịch năm 2024, Hội nghị sẽ cùng trao đổi, thảo luận về định hướng, kế hoạch xúc tiến, quảng bá năm 2025. Các hoạt động quảng bá xúc tiến thời gian tới tiếp tục tập trung tổ chức các chương trình xúc tiến, quảng bá có trọng tâm, trọng điểm; quy mô lớn, mang lại sức lan tỏa và hiệu quả cao.

NGUYỄN ANH

Hôm nay, khởi động Hội nghị quốc tế về Du lịch nông thôn

Hội nghị quốc tế về Du lịch nông thôn lần thứ nhất và Phiên họp thường niên Mạng lưới Làng du lịch tốt nhất lần thứ hai của Tổ chức du lịch Liên hợp quốc (UN Tourism) do Bộ VHTTDL phối hợp với UN Tourism và UBND tỉnh Quảng Nam tổ chức, diễn ra tại Vinperal Resort & Golf Nam Hội An từ ngày 9-11.12 với nhiều phiên thảo luận và chia sẻ cảm hứng từ các chuyên gia, đối tác trong nước, quốc tế.

Ngày 9.12 sẽ diễn ra Phiên họp thường niên Mạng lưới Làng Du lịch Tốt nhất lần thứ hai của UN Tourism (phiên họp kín).

Trong ngày 10.12, Hội nghị quốc tế về Du lịch nông thôn của UN Tourism sẽ diễn ra với các nội dung, chủ đề quan trọng như: Biến du lịch trở thành động lực phát triển nông thôn; Xây dựng chính sách thúc đẩy du lịch nông thôn; Ứng dụng công nghệ để chuyển đổi du lịch nông thôn; Trao quyền cho cộng đồng địa phương để dẫn dắt sự phát triển; Các sáng kiến do cộng đồng dẫn dắt, đem lại tác động tích cực về kinh tế và xã hội cho địa phương; Xây dựng liên kết chặt chẽ giữa nông nghiệp và du lịch; Chiến lược kết nối nông nghiệp và du lịch để thúc đẩy bền vững và lợi ích cho cộng đồng địa phương; Trình bày sổ tay hướng dẫn của UN Tourism và FAO về Phát triển Du lịch trong Hệ thống Toàn cầu về Di sản Nông nghiệp Quan trọng (GIAHS); Chuỗi cung ứng do doanh nghiệp thúc đẩy; Cách tiếp cận sáng tạo để tìm kiếm cơ hội tài trợ; Khám phá các cơ hội tài trợ tiềm năng cho khu vực nông thôn; Trao giải Làng Du lịch Tốt nhất năm 2024 của UN Tourism cho làng rau Trà Quế, tỉnh Quảng Nam

Các phiên thảo luận với các chủ đề như: Đổi mới có mục đích - Tạo ra sản phẩm thay đổi cuộc sống của thanh niên; Các sáng kiến cộng đồng thành công nhằm thu hút sự tham gia của thanh niên vào hoạt động kinh doanh du lịch nông thôn; Biến trải nghiệm du lịch thành hành động thực tế; Giới thiệu công cụ tự đánh giá STAR của UN Tourism để hỗ trợ các điểm đến nông thôn…

Các đại biểu cũng sẽ có một ngày tiến hành khảo sát một số điểm đến tại Hội An như làng rau Trà Quế, làng gốm Thanh Hà, phố cổ Hội An…

KHÁNH CHI

BÌNH CHỌN 10 SỰ KIỆN VĂN HÓA, THỂ

Đánh giá cao nỗ lực

●ĐÌNH TOÁN; ảnh: TRẦN HUẤN

Tại Hà Nội, Báo *Văn Hóa* (Bộ VHTTDL) đã tổ chức Họp báo bình chọn 10 sự kiện Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiêu biểu năm 2024. Ông Nguyễn Anh Vũ, Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa*, Trưởng BTC chủ trì Họp báo.

Tham dự có đại diện lãnh đạo các Cục, Vụ, đơn vị chức năng thuộc Bộ VHTTDL và đặc biệt là gần 70 nhà báo đại diện cho các cơ quan báo chí Trung ương và địa phương.

Nguồn cảm hứng cho những bước phát triển tiếp theo

Phát biểu tại Họp báo, Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* Nguyễn Anh Vũ nhấn mạnh, năm 2024, trong bối cảnh trong nước và thế giới còn nhiều biến động, ngành VHTTDL đã có nhiều nỗ lực, cố gắng, đạt được những kết quả tích cực, đóng góp chung vào sự phát triển kinh tế - xã hội của đất nước.

"Những sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch tiêu biểu trong năm 2024 không chỉ ghi dấu ấn trong lòng người dân Việt Nam mà còn khẳng định vị thế, uy tín của đất nước trên trường quốc tế. Những sự kiện với sự kết hợp giữa những giá trị di sản văn hóa truyền thống, những sáng tạo mang tính hiện đại đã đóng góp hiệu quả vào sự phát triển kinh tế - xã hội chung của đất nước", ông Nguyễn Anh Vũ khẳng định.

Để tiếp tục lan tỏa những thành tựu đạt được của ngành trong năm vừa qua, Bộ VHTTDL giao Báo *Văn Hóa* chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức bình chọn 10 sự kiện Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiêu biểu năm 2024. Ông Nguyễn Anh Vũ cho hay, việc bình chọn nhằm nhìn lại, tổng kết, tôn vinh những sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch tiêu biểu nhất của năm 2024. Qua đó, thúc đẩy sự quan tâm của cộng đồng đối với lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch; khơi dậy tinh thần tự hào dân tộc, đoàn kết cùng trách nhiệm gìn giữ, phát huy những giá trị tốt đẹp. Những sự kiện được bình chọn không chỉ là những cột mốc đáng nhớ mà còn là niềm cảm hứng cho những bước phát triển mới trong tương lai.

Theo đó, triển khai thực hiện nhiệm vụ tại Quyết định số 2748/QĐ-BVHTTDL của Bộ VHTTDL, Báo *Văn Hóa* đã thành lập BTC, Tổ Giúp việc bình chọn 10 sự kiện Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiêu biểu năm 2024. BTC đã khẩn trương triển khai công tác chuẩn bị, thực hiện các bước trong quy trình bình chọn theo Quy chế đã được ban hành.

Ban tổ chức đã gửi công văn đến các đơn vị thuộc Bộ VHTTDL; các Sở VHTTDL, Sở VHTT, Sở Du lịch trên toàn quốc; Liên hiệp các Hội VHNT Việt Nam; Hội Di sản văn hóa Việt Nam; Hiệp hội Du lịch Việt Nam; Uỷ ban Olympic Việt Nam đề nghị đề cử các sự kiện văn hóa, thể thao, du lịch và gia đình tiêu biểu trong năm 2024.



Họp báo bình chọn 10 sự kiện VHTTDL tiêu biểu



Ông Nguyễn Anh Vũ, Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa*, Trưởng BTC chủ trì Họp báo



Phó Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* Phan Thanh Nam, Phó Trưởng BTC trình bày thuyết minh đề cử các sự kiện


Sự kiện thu hút sự quan tâm của đông đảo các nhà báo, phóng viên

Kết thúc thời gian đề cử theo quy định, Ban tổ chức đã nhận được 78 đề cử của 36 đơn vị. Trên cơ sở đó, Tổ Giúp việc đã họp, bỏ phiếu chọn 30 sự kiện trình lên Ban tổ chức. Từ kết quả này, Ban tổ chức đã tổng hợp, lựa chọn 15 sự kiện, báo cáo lãnh đạo Bộ VHTTDL để tổ chức Họp báo, bình chọn 10 sự kiện Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiêu biểu năm 2024.

Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* Nguyễn Anh Vũ cũng cho biết, ngoài bình chọn trực tiếp tại Họp báo, Ban tổ chức tổ chức bình chọn trực tuyến tại các địa chỉ Báo *Văn Hóa* điện tử: www.baovanhoa.vn; Báo điện tử *Tổ quốc*: www.toquoc.vn và Cổng thông tin của Bộ VHTTDL www.bvhttdl.gov.vn. Thời gian bình chọn trực tuyến từ 15h35 ngày 6.12.2024 đến 17h ngày 9.12.2024. Danh sách 10 sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch tiêu biểu năm 2024 sẽ được Ban tổ chức công bố sau khi kết thúc thời gian bình chọn, trên cơ sở tổng hợp kết quả bình chọn từ hai hình thức trên.

Tại buổi Họp báo, ông Phan Thanh Nam, Phó Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa*, Phó Trưởng BTC đã trình bày thuyết minh đề cử 15 sự kiện. Cũng tại sự kiện, các phóng viên đã đặt nhiều câu hỏi liên quan đến đề cử các sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch tiêu biểu trong năm 2024.

Trả lời câu hỏi của phóng viên về việc đề cử sự kiện của năm nay có sự mở rộng hơn so với những lần bình chọn trước, Tổng Biên tập Báo *Văn Hóa* Nguyễn Anh Vũ cho biết, trong Quy chế bình chọn có nêu rõ, sự kiện tiêu biểu được bình chọn là những công việc, hoạt động do cơ quan, đơn vị, tổ chức thực hiện trong các lĩnh vực thuộc ngành VHTTDL. 15 sự kiện khi đưa vào đề cử đều đảm bảo các

THAO VÀ DU LỊCH TIÊU BIỂU NĂM 2024

xây dựng thể chế

Một trong những điểm nổi bật của năm nay là Ban tổ chức nhận được nhiều đề cử các sự kiện liên quan đến công tác hoàn thiện thể chế, chính sách. 3 trong 15 sự kiện thuộc về nội dung này: Quốc hội thông qua chủ trương đầu tư Chương trình Mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035; Chính phủ ban hành 2 quy hoạch lớn về văn hóa, thể thao và du lịch. Đây là vấn đề thời sự, hợp lý, đúng với tinh thần chỉ đạo của đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm tháo gỡ điểm nghẽn về thể chế, khơi thông nguồn lực. Điều này cũng khẳng định sự quan tâm, chỉ đạo, lãnh đạo của Đảng và Nhà nước đối với sự nghiệp VHTTDL, đồng thời sự nỗ lực của toàn ngành, kết quả từ tầm nhìn và sự chỉ đạo quyết liệt của đồng chí Bộ trưởng Bộ VHTTDL ngay từ đầu nhiệm kỳ: Chuyển tư duy từ "làm văn hóa" sang "quản lý nhà nước về văn hóa".

nội dung mà Quy chế nêu ra.

Thông tin thêm về vấn đề này, ông Phan Thanh Nam khẳng định: Đây là lần thứ 3 Bộ VHTTDL giao Báo *Văn Hóa* chủ trì, phối hợp các cơ quan, đơn vị tổ chức chương trình bình chọn 10 sự kiện Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiêu biểu trong năm. Không những lần này mà cả hai lần trước các sự kiện tiêu biểu không chỉ khu trú các sự kiện, hoạt động của Bộ mà đều mở rộng toàn ngành VHTTDL, trên phạm vi toàn quốc.

Do đó, ngoài việc lấy ý kiến đề cử của các Cục, Vụ, đơn vị chức năng thuộc Bộ VHTTDL, Ban tổ chức còn gửi công văn đến các Sở VHTTDL, Sở VHTT, Sở Du lịch cũng như các Hiệp hội, Hội, ngành liên quan đề nghị gửi đề cử, từ đó có cơ sở để có cái nhìn toàn diện về các sự kiện tiêu biểu của ngành VHTTDL trong năm.

Một trong những điểm nổi bật của năm nay là Ban tổ chức nhận được nhiều đề cử các sự kiện liên quan đến công tác hoàn thiện thể chế, chính sách. 3 trong 15 sự kiện thuộc về nội dung này: *Quốc hội thông qua chủ trương đầu tư Chương trình Mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035; Chính phủ ban hành 2 quy hoạch lớn về văn hóa, thể thao và du lịch.* Đây là vấn đề thời sự, hợp lý, đúng với tinh thần chỉ đạo của đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm tháo gỡ điểm nghẽn về thể chế, khơi thông nguồn lực. Điều này cũng khẳng định sự quan tâm, chỉ đạo, lãnh đạo của Đảng và Nhà nước đối với sự nghiệp VHTTDL, đồng thời sự nỗ lực của toàn ngành, kết quả từ tầm nhìn và sự chỉ đạo quyết liệt của đồng chí Bộ trưởng Bộ VHTTDL ngay từ đầu nhiệm kỳ: Chuyển tư duy từ "làm văn hóa" sang "quản lý nhà nước về văn hóa".

Một trong những sự kiện tiêu biểu khác cũng nhận được nhiều sự quan tâm là *Công nghiệp văn hóa đột phá với các chương trình có tầm vóc, sức thu hút và hiệu ứng xã hội lớn.* Năm 2024 là năm ghi nhận nhiều tín hiệu tích cực trong phát triển công nghiệp văn hóa của Việt Nam. Lễ hội thiết kế sáng tạo Hà Nội 2024, concert của các chương trình *Anh trai vượt ngàn chông gai*, *Anh trai say hi*, chương trình *Jazz quốc tế lần thứ I - Nha Trang 2024*… đã tạo được hiệu ứng tích cực, góp phần thúc đẩy phát triển công nghiệp văn hóa.

Chương trình *Jazz quốc tế lần thứ I - Nha Trang 2024* là minh chứng điển hình về đóng góp vào sự thành công của ngành nghệ thuật biểu diễn năm vừa qua. Đây là lần đầu tiên một liên hoan nhạc Jazz được tổ chức tại Việt Nam, đánh dấu sự kiện quan trọng trong đời sống âm nhạc nước nhà.

Hai chương trình truyền hình *Anh trai say hi*, *Anh trai vượt ngàn chông gai* với những con số kỷ lục đã tạo ra điểm sáng cho ngành nghệ thuật biểu diễn - lĩnh vực công nghiệp văn hóa trọng điểm của Việt Nam. Cơn sốt săn vé concert *Anh trai vượt ngàn chông gai* và *Anh trai say hi* khiến mạng xã hội bùng nổ. Tình trạng cháy vé đều diễn ra ở các concert của hai chương trình. Hệ thống bán vé concert của *Anh trai vượt ngàn chông gai* thậm chí còn sập chỉ sau ít phút mở bán.

Không rầm rộ nhưng những doanh thu bất ngờ trong năm 2024 từ bộ phim được thực hiện từ ngân sách nhà nước *Đào, Phở và Piano* của đạo diễn Phi Tiến Sơn, với con số gần 21 tỉ đồng đã gợi mở cho điện ảnh Việt Nam nhiều hướng phát triển trong thời gian tới.

Liên quan đến câu hỏi về việc đề cử năm nay "thiếu vắng" sự kiện gia đình, trả lời câu hỏi của phóng viên, Phó Vụ trưởng Vụ Gia đình (Bộ VHTTDL) Khuất Văn Quý cho hay trong năm 2022 và 2023, các sự kiện Quốc hội thông qua Luật Phòng, chống bạo lực gia đình (sửa đổi); Luật Phòng, chống bạo lực gia đình (sửa đổi) có hiệu lực từ ngày 1.7.2023, kèm theo đó là Nghị định 76/2023/NĐ-CP quy định chi tiết một số điều của Luật Phòng, chống bạo lực gia đình được ban hành ngày 1.11.2023 và có hiệu lực ngày 25.12.2023 đều đã lọt đề cử các sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch tiêu biểu.

Trong năm 2024, một trong những nhiệm vụ được Bộ VHTTDL tập trung triển khai thực hiện là xây dựng Nghị định quy định cơ sở dữ liệu về phòng, chống bạo lực gia đình. Mặc dù rất nỗ lực nhưng dự thảo Nghị định vẫn đang trong giai đoạn lấy ý kiến của các thành viên Chính phủ nên chưa được ban hành; do đó chưa thể đưa vào danh sách đề cử lần này. ■

Danh sách đề cử 15 sự kiện để bình chọn 10 sự kiện

1. Quốc hội thông qua chủ trương đầu tư Chương trình Mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035.

2. Quốc hội thông qua Luật Di sản văn hóa (sửa đổi), hoàn thiện hành lang pháp lý cho lĩnh vực di sản văn hóa.

3. Chính phủ ban hành 2 quy hoạch lớn về văn hóa, thể thao và du lịch, khơi thông nguồn lực, tạo dựng thêm nền tảng cho sự đột phá, phát triển của ngành.

4. Chuỗi sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch kỷ niệm 70 năm Chiến thắng Điện Biên Phủ.

5. Việt Nam có thêm hai di sản được UNESCO ghi danh vào Danh mục Di sản tư liệu khu vực châu Á - Thái Bình Dương và Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại.

6. Công nghiệp văn hóa đột phá với các chương trình có tầm vóc, sức thu hút và hiệu ứng xã hội lớn.

7. Công trình mới Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam chính thức mở cửa, thu hút đông đảo du khách trong và ngoài nước; khẳng định tầm vóc, quy mô của một thiết chế văn hóa hiện đại, điểm nhấn trong chuỗi hoạt động kỷ niệm 80 năm Ngày thành lập QĐND Việt Nam.

8. Thủ tướng Chính phủ tham dự Diễn đàn xúc tiến du lịch và hợp tác văn hóa Việt Nam tại nước ngoài.

9. Lần đầu tiên xúc tiến quảng bá du lịch - điện ảnh Việt Nam tại Hoa Kỳ.

10. Du lịch Việt Nam phục hồi mạnh mẽ sau đại dịch, đón khoảng 17 triệu khách du lịch quốc tế, 120 triệu lượt khách du lịch nội địa.

11. Làng rau Trà Quế, thành phố Hội An, tỉnh Quảng Nam được công nhận là Làng Du lịch tốt nhất năm 2024 của Tổ chức Du lịch Liên Hợp Quốc (UN Tourism).

12. Vận hành chính thức Khu cảnh quan thác Bản Giốc (Việt Nam) - Đức Thiên (Trung Quốc).

13. Đội tuyển bóng chuyền nữ Việt Nam lần đầu tiên giành huy chương thế giới, lần thứ hai vô địch châu Á.

14. Lực sĩ Lê Văn Công giành HCĐ Paralympic Paris 2024.

15. Đội tuyển Futsal nữ Việt Nam vô địch Đông Nam Á.





Các nhà báo, phóng viên bỏ phiếu bình chọn trực tiếp tại sự kiện

Tình yêu Việt Nam trong 102 chuyến đi

● **Bài, ảnh: KHANH PHƯƠNG**

"Nhà thơ Jang Geon Seob từng đến Việt Nam sau cơn bão Yagi. Chứng kiến thiệt hại nặng nề mà thiên tai gây ra, khi về Hàn Quốc, anh đã kêu gọi các nhà thơ trong Hội thơ Hiện đại Hàn Quốc ủng hộ nhân dân Việt Nam khắc phục khó khăn. Chỉ sau chưa đầy một tháng, anh đã thay mặt các bạn thơ gửi sang Hội Nhà văn Việt Nam hai ngàn đô la Mỹ để góp phần khắc phục hậu quả cơn bão. Hiện tại, anh sang Việt Nam đến lần thứ 102, nghĩa là anh đã là người Việt Nam rồi!"…

Nhà thơ Trần Đăng Khoa, Phó Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam kiêm Tổng Biên tập Tạp chí *Nhà văn & Cuộc sống* đã xúc động chia sẻ trong buổi tiếp đón nhà thơ Jang Geon Seob tại trụ sở tạp chí.



Nhà thơ Jang Geon Seob (áo kẻ) tại tòa soạn Tạp chí *Nhà văn & Cuộc sống*



Nhà thơ Jang Geon Seob thưởng trà tại phố cổ Hà Nội

Biểu tượng cho tình hữu nghị lâu dài giữa hai nước Việt - Hàn

Nhà thơ, ký giả, biên kịch phim Hàn Quốc Jang Geon Seob (Giám đốc điều hành Hội thơ Hiện đại Hàn Quốc), vừa có chuyến thăm Việt Nam lần thứ 102 trong tháng 12.2024, lập nên một kỷ lục trong giới văn nghệ sĩ nước ngoài có quan hệ mật thiết với Việt Nam, thể hiện tình yêu sâu sắc mà ông dành cho đất nước và con người trên dải đất hình chữ S. Lần này, ông đến để tham dự hai sự kiện văn học lớn và tiếp tục thúc đẩy mối quan hệ gắn kết giữa văn hóa Việt - Hàn thông qua văn chương và các hoạt động giao lưu ý nghĩa.

Đáp lại lời mời đầy thịnh tình của nhà thơ Trần Đăng Khoa, ông Jang Geon Seob đã đề xuất một ý tưởng độc đáo: Ông mong muốn Hội Nhà văn Việt Nam chọn ra ba tác phẩm thơ xuất sắc nhất của ba nhà thơ tiêu biểu Việt Nam để nhà thơ kiêm nhà điêu khắc Kim Yoo-je tạc lên các khối đá nghệ thuật trong Công viên Đá tại thành phố Bo Ryong, tỉnh Chung Cheong Nam, Hàn Quốc.

Ông cũng nhấn mạnh, đây sẽ là biểu tượng cho tình hữu nghị lâu dài giữa hai đất nước. Ngoài ra, nhà thơ còn kêu gọi Hội Nhà văn Việt Nam tặng sách văn học, đặc biệt là sách văn học thiếu nhi, cho Thư viện sách Việt Nam vừa thành lập tại thành phố Bo Ryong. Đây là nơi sinh sống của một ngôi làng Việt Nam với các gia đình chồng Hàn, vợ Việt và trẻ em lai Hàn - Việt cần sách tiếng Việt để duy trì văn hóa, ngôn ngữ quê mẹ.

Nhà thơ Jang Geon Seob bày tỏ: "Khi thư viện được bổ sung đầy đủ sách, tôi sẽ thay mặt Hội thơ Hiện đại Hàn Quốc mời các tác giả Việt Nam sang thăm Hàn Quốc, đặc biệt là thành phố Bo Ryong vào mùa xuân 2025".

Tình yêu mãnh liệt dành cho Việt Nam

Cuối tuần qua, nhà thơ Jang Geon Seob đã có buổi gặp gỡ với nhóm Nữ dịch giả Hà Nội (HFT) và một số tác giả văn học khác tại Thủ đô. Tại buổi gặp gỡ, ông chia sẻ thông tin đáng chú ý rằng Tạp chí Thơ Hàn Quốc số tháng 12.2024 đã giới thiệu tác phẩm của năm tác giả Việt Nam, trong đó có hai thành viên của HFT là Kiều Bích Hậu và Phạm Vân Anh.

Ông bày tỏ mong muốn trong các số tạp chí sắp tới, Hàn Quốc sẽ tiếp tục giới thiệu thêm nhiều tác phẩm của các nhà văn, nhà thơ Việt Nam. Đây là cơ hội quý giá để văn chương Việt Nam tiếp cận độc giả quốc tế, đặc biệt là tại Hàn Quốc, nơi văn học Việt đang ngày càng nhận được sự quan tâm.

Đến Việt Nam trong lần thứ 102 này, nhà thơ Jang Geon Seob tham dự hai sự kiện văn học, đầu tiên là Ngày hội Dịch thuật Văn học Hàn Quốc 2024 do Trung tâm Văn hóa Hàn Quốc tại Việt Nam phối hợp với Hội Nhà văn Việt Nam và Trường Đại học Đại Nam tổ chức vào ngày 7.12 tại Hà Nội, nhân nhà văn Hàn Quốc Han Kang đoạt giải Nobel Văn chương 2024. Đây là dịp để ông và các nhà thơ, dịch giả cùng trao đổi, thúc đẩy sự giao thoa văn học giữa hai quốc gia. Sự kiện thứ hai là lễ ra mắt sách tại Hải Phòng, nơi ông tiếp tục lan tỏa tình yêu dành cho văn học và thúc đẩy hợp tác văn hóa Việt - Hàn thông qua các tác phẩm nghệ thuật.

Hơn một trăm chuyến thăm của nhà thơ Jang Geon Seob không chỉ đánh dấu tình yêu mãnh liệt của ông dành cho Việt Nam mà còn mở ra nhiều cơ hội hợp tác văn học ý nghĩa. Từ ý tưởng điêu khắc thơ Việt tại Công viên Đá Bo Ryong, đến việc thành lập Thư viện sách Việt Nam và cả những hoạt động trao đổi dịch văn học, trao đổi đoàn các nhà thơ đi thực tế tại hai nước, ông đã thực sự trở thành cầu nối vững chắc giữa hai nền văn hóa.

Những nỗ lực không ngừng của ông, cùng sự hợp tác nhiệt tình từ Hội Nhà văn Việt Nam, hứa hẹn sẽ mang lại những thành tựu mới mẻ trong lĩnh vực văn học và trong việc xây dựng mối quan hệ bền chặt giữa hai dân tộc Việt - Hàn. ■

Thúc đẩy chuyển đổi số phục vụ phát triển văn hóa đọc

Sau 5 năm triển khai phát triển văn hóa đọc, trong đó có tổ chức cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc, Trung tâm Thư viện và Tri thức số (ĐHQGHN) đã đạt được nhiều kết quả đáng ghi nhận. Trong quá trình hình thành, xây dựng và phát triển, với các văn bản quy phạm pháp luật của ngành cũng như việc hưởng ứng, tham gia và tổ chức thường xuyên cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc, có thể khẳng định Trung tâm đã cơ bản hoàn thành việc chuyển đổi số trong quản lý, cải tiến quy trình chuyên môn nghiệp vụ thư viện, xây dựng và phát triển hạ tầng công nghệ, tăng cường tài nguyên thông tin, số hóa và tạo lập các bộ sưu tập số, giúp Trung tâm xứng đáng với vai trò và vị thế là một trong những thư viện đại học hàng đầu Việt Nam cũng như khu vực và quốc tế.

Trong năm 2020, đơn vị đã kết nối thành công với mạng lưới thư viện các đại học Đông Nam Á. Cùng với đó, trong năm 2024, Trung tâm đã phát triển bộ sưu tập số sách và giáo trình đạt gần 200.000 tên, đồng thời phát triển nhiều sản phẩm và dịch vụ thông tin mới, hiện đại.



Trung tâm Thư viện và Tri thức số (ĐHQGHN) đang phát triển nhiều sản phẩm, dịch vụ thư viện số

NAM ANH

Mới đây, Hội thảo "Điện ảnh, Du lịch - Kết nối vươn xa" do Sở VHTTDL Tuyên Quang phối hợp với Hội Điện ảnh Việt Nam, Cục Điện ảnh, Viện Phim Việt Nam và Viện Phát triển Du lịch châu Á tổ chức, nằm trong chuỗi chương trình xúc tiến phát triển "Điện ảnh với Du lịch tỉnh Tuyên Quang" đã thu hút sự tham gia của nhiều chuyên gia, nhà sản xuất phim trong và ngoài nước.

Tại Hội thảo, nhiều ý kiến đóng góp đã đưa ra các giải pháp và kế hoạch nhằm thúc đẩy mạnh mẽ hơn nữa sự kết nối và phát triển giữa điện ảnh và du lịch trong thời gian tới.

Đánh thức miền đất "hoa lê trắng"

Phát biểu tại Hội thảo, ông Hoàng Việt Phương, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Tuyên Quang cho biết: Với tầm nhìn mới, Tuyên Quang xác định điện ảnh không chỉ là một ngành công nghiệp văn hóa có tiềm năng, mà còn đóng vai trò quan trọng trong việc quảng bá, lan tỏa giá trị di sản văn hóa cũng như du lịch đến bạn bè trong nước và quốc tế. Theo ông, với tiềm năng và thế mạnh sẵn có, Tuyên Quang đang định hướng phát triển để trở thành một trong những điểm đến du lịch xanh hấp dẫn du khách cả trong và ngoài nước.

Không chỉ sở hữu nhiều di tích, thắng cảnh nổi bật, Tuyên Quang còn là nơi gìn giữ và bảo tồn nhiều giá trị văn hóa đặc sắc, phong tục tập quán độc đáo. Các lễ hội truyền thống như Di sản Then Tày, Nùng, Thái; Lễ hội Nhảy lửa của người Pà Thẻn; Lễ hội Lồng tông của người Tày; Lễ hội rước Mẫu với hệ thống đền, chùa độc đáo… đều góp phần làm phong phú thêm bản sắc văn hóa của tỉnh.

Đặc biệt, mảnh đất giàu bản sắc này còn sở hữu những danh lam thắng cảnh tươi đẹp, nổi bật là Hồ sinh thái Na Hang - Lâm Bình, được ví như "Vịnh Hạ Long giữa đại ngàn" với vẻ đẹp nguyên sơ, hang động kỳ vĩ và thác nước hùng tráng. Bên cạnh đó, Tuyên Quang còn có suối nước nóng tự nhiên, được coi là tài nguyên quý giá, có lợi cho sức khỏe và làm đẹp.

Chính vì vậy, trong những năm gần đây, nhiều đoàn làm phim đã chọn Tuyên Quang làm bối cảnh cho các tác phẩm điện ảnh. Một ví dụ điển hình là bộ phim *Đi về miền huyền thoại* dài 3 tập của đạo diễn Triệu Tuấn, vừa ra mắt ngày 6.12. Đoàn làm phim đã lựa chọn hai huyện Na Hang và Lâm Bình, nơi có những con đường hoa lê trắng, ruộng bậc thang, hồ sinh thái và thác nước Khuổi Nhi làm bối cảnh chính.

Với tầm nhìn mới, Tuyên Quang không chỉ xác định điện ảnh là một ngành công nghiệp văn hóa ưu thế mà

Cơ hội mới từ kết nối điện ảnh và du lịch

● HUY AN

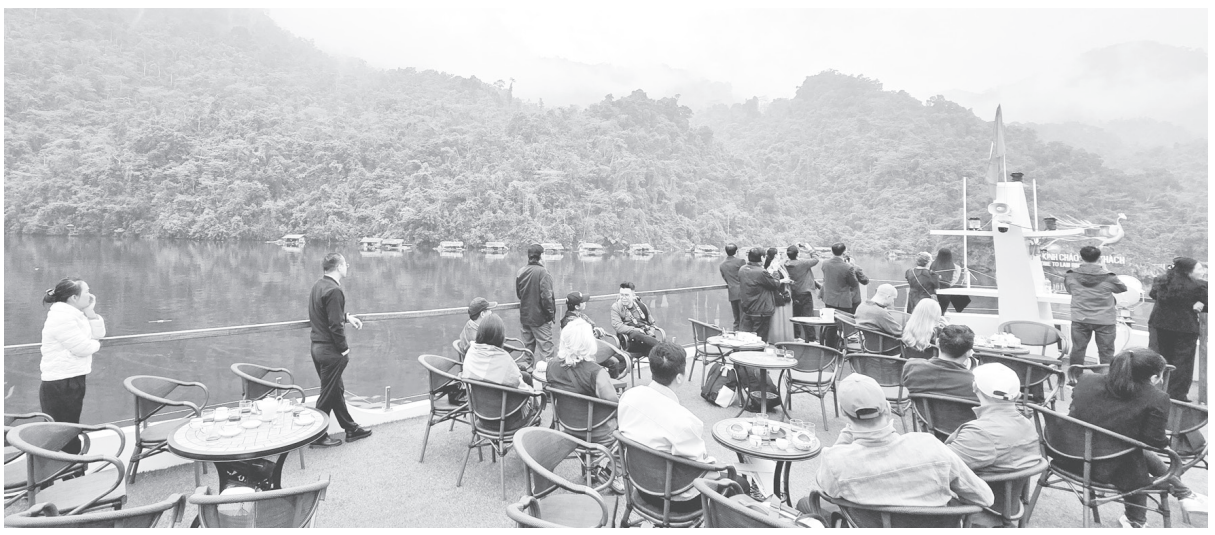


Các đại biểu chia sẻ ý kiến để có sự kết nối hiệu quả giữa điện ảnh và du lịch

còn là công cụ quan trọng để quảng bá và lan tỏa giá trị di sản văn hóa, du lịch đến bạn bè trong nước và quốc tế. Tiếp nối thành công của chương trình "Điện ảnh - Kết nối di sản và du lịch Tuyên Quang" 2023, năm nay, Tuyên Quang đã và đang thu hút sự quan tâm từ nhiều cá nhân, tổ chức và doanh nghiệp sản xuất phim như: Công ty TNHH sản xuất phim và giải trí Tứ Vân, Công ty cổ phần Đông Tây Promotion, Công ty TNHH Truyền thông Phát triển Văn hóa nghệ thuật Âu Cơ, Công ty TNHH hãng phim tư nhân Đỗ Gia… tích cực khảo sát và tìm bối cảnh quay.

Đặc biệt, Công ty TNHH Hãng phim Thế giới mới HN đã hoàn thành bộ phim *Đi về miền huyền thoại* (đạo diễn Triệu Tuấn), trong khi phim *Thám tử Kiên* (đạo diễn Victo Vũ) của Công ty cổ phần Phim Thiên Ngân đang thực hiện các cảnh quay tại Tuyên Quang. Cả hai bộ phim này đều phản ánh sinh động bản sắc văn hóa, di sản và du lịch đặc trưng miền mảnh đất này.

Lãnh đạo tỉnh Tuyên Quang cho biết, tỉnh luôn trân trọng và mong muốn duy trì mối liên kết chặt chẽ với các nhà đầu tư, tổ chức, doanh nghiệp, công ty lữ hành, các cơ quan truyền thông, báo chí, các nhà sản xuất, đạo diễn, biên kịch, quay phim trong và ngoài nước; sẵn sàng chào đón tất cả mọi người đến khám phá và khai thác những nét đặc sắc về văn hóa, lịch sử, danh lam thắng cảnh để đưa vào các tác phẩm phim và điện ảnh. Đồng thời, tỉnh kỳ vọng sẽ có sự hợp tác mạnh mẽ giữa điện ảnh và du lịch, giúp quảng bá rộng rãi, kích cầu phát triển và tăng trưởng doanh thu du lịch. Đây chính là nền tảng quan trọng để xây dựng ngành công nghiệp văn hóa, giải trí của Tuyên Quang.



Nhiều đoàn làm phim đã và đang chọn Tuyên Quang làm bối cảnh quay

Điện ảnh mang lại giá trị lớn cho phát triển du lịch

Tại Hội thảo, các chuyên gia đã đánh giá cao hiệu quả của điện ảnh trong việc thu hút du lịch và thúc đẩy ngành công nghiệp văn hóa, giải trí. Nhiều ý kiến đưa ra sáng kiến và giải pháp thiết thực nhằm hoàn thiện chính sách ưu đãi, khuyến khích và tạo điều kiện thuận lợi để thúc đẩy sự kết nối chặt chẽ giữa quảng bá du lịch và điện ảnh. Các chuyên gia cũng nhấn mạnh vai trò quan trọng của sự chủ động và hỗ trợ từ các địa phương trong việc phát triển bền vững hai ngành "công nghiệp không khói".

Bà Nguyễn Thị Hồng Thái, Giám đốc Sở VHTTDL Phú Yên cho biết: Hiệu ứng từ điện ảnh đã tác động mạnh mẽ đến du lịch Phú Yên. Đặc biệt, sau sự thành công của bộ phim *Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh* của đạo diễn Victor Vũ, lượng khách du lịch đến Phú Yên đã tăng từ 20% đến 25%.

Nhận thấy giá trị mà điện ảnh mang lại cho sự phát triển du lịch, Phú Yên đã chủ động xây dựng chỉ số hấp dẫn quay phim (PAI) với các tiêu chí cụ thể nhằm hỗ trợ các đoàn làm phim.



Tuyên Quang hướng tới thương hiệu Vùng đất hoa lê nhờ điện ảnh

Bà Nguyễn Thị Hồng Thái thông tin, Sở VHTTDL Phú Yên đã cử người hỗ trợ các đoàn làm phim trong việc tìm kiếm bối cảnh quay, giúp giảm thời gian khảo sát. Khi các đoàn chọn được bối cảnh, sẽ có người đồng hành cùng ê kíp làm phim để đảm bảo thủ tục pháp lý. Sở VHTTDL đóng vai trò là đầu mối liên kết, vận động doanh nghiệp hỗ trợ đoàn làm phim về cơ sở vật chất và các điều kiện khác. Nhờ những nỗ lực này, đến nay đã có 20 dự án phim được khởi quay tại Phú Yên.

Chia sẻ về kinh nghiệm thu hút khách du lịch đến Thái Lan thông qua điện ảnh, ông Sirisak Kosphasarin, chuyên gia điện ảnh Thái Lan, cho biết: "Một trong những chiến lược quan trọng là thu hút các đoàn làm phim nước ngoài hợp tác với các đoàn làm phim trong nước. Năm ngoái, có tới 43% số phim của Thái Lan có sự hợp tác với các quốc gia khác"…

Cần sự chủ động và hỗ trợ mạnh mẽ từ các địa phương

Ngày 26.11.2024, Quốc hội đã thông qua Luật Thuế giá trị gia tăng (VAT) sửa đổi, theo đó, các hoạt động văn hóa, triển lãm, thể dục, thể thao, biểu diễn nghệ thuật, sản xuất phim, nhập khẩu, phát hành và chiếu phim sẽ chịu mức thuế 10% thay vì 5% như hiện hành. Luật sửa đổi này sẽ có hiệu lực từ ngày 1.7.2025 và được kỳ vọng sẽ tạo ra những thay đổi quan trọng trong việc thúc đẩy các hoạt động điện ảnh trong tương lai.

Phát biểu tại Hội thảo, ông Đỗ Lệnh Hùng Tú, Chủ tịch Hội Điện ảnh Việt Nam cho rằng: Quyết định tăng thuế sẽ tạo thêm gánh nặng cho việc sản xuất phim. Việc tăng thuế là một thách thức lớn và là gánh nặng cho những người làm phim. Điều này sẽ khiến cho việc phát triển điện ảnh thành ngành công nghiệp văn hóa thực sự gặp không ít khó khăn. Để khắc phục phần nào những hạn chế này, theo ông Đỗ Lệnh Hùng Tú, để điện ảnh có thể tạo động lực thúc đẩy du lịch phát triển và thu hút các đoàn làm phim đến, cần có sự hỗ trợ mạnh mẽ và thiết thực từ các địa phương.

Đồng quan điểm, ông Trần Hoàng, Cục trưởng Cục Bản quyền tác giả (Bộ VHTTDL) cho rằng, việc tạo thuận lợi và hỗ trợ cho các đoàn phim, cũng như hỗ trợ các điểm đến là rất quan trọng. Ông chia sẻ, trước đây, nhiều đoàn phim nước ngoài đến Việt Nam đã được hưởng các cơ chế thuận lợi để nhập cảnh nhanh chóng, đồng thời dễ dàng tiếp cận con người và trang thiết bị kỹ thuật.

Quảng bá văn hóa, du lịch qua điện ảnh cần có sự kết hợp giữa cạnh tranh và hợp tác giữa các địa phương. Ông Trần Hoàng nhấn mạnh, cần tính toán để tạo ra sự liên kết, đồng thời phát triển thêm các sản phẩm thu hút đoàn làm phim trong và ngoài nước, từ đó thúc đẩy văn hóa địa phương. Các đoàn làm phim có thể kéo theo một loạt dịch vụ khác và là cơ hội lớn để quảng bá các sản phẩm đặc trưng của địa phương.

Mặc dù một số địa phương đã nỗ lực phát triển điện ảnh kết hợp với di sản văn hóa và du lịch, nhưng lãnh đạo UBND tỉnh Tuyên Quang đã thẳng thắn thừa nhận tại Hội thảo, việc liên kết phát triển ngành điện ảnh và du lịch tại Tuyên Quang mới chỉ ở giai đoạn khởi đầu. Các sản phẩm du lịch hiện tại vẫn chưa đủ phong phú và hấp dẫn, trong khi công tác tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu di sản văn hóa và du lịch đã được quan tâm, nhưng quy mô vẫn chưa đạt được yêu cầu mong muốn.

"Tuyên Quang luôn trân trọng và mong muốn duy trì mối liên kết chặt chẽ với các nhà đầu tư, tổ chức, công ty lữ hành, doanh nghiệp du lịch cũng như các nhà sản xuất, đạo diễn, biên kịch, nhà quay phim trong và ngoài nước. Chúng tôi mời gọi quý vị đến với Tuyên Quang, lựa chọn và khai thác những nét đặc sắc về văn hóa, các câu chuyện lịch sử, cũng như các danh lam thắng cảnh để đưa vào tác phẩm điện ảnh. Chúng tôi cam kết sẽ đồng hành và tạo mọi điều kiện thuận lợi để quý vị thực hiện quay phim, tham gia đầu tư các dự án phát triển văn hóa, du lịch, điện ảnh trên địa bàn tỉnh", Phó Chủ tịch UBND tỉnh Tuyên Quang chia sẻ. ■

Truyền dạy nghệ thuật điêu khắc và diễn xướng dân gian của người Cơ Tu

● SƠN THÙY

Nghệ thuật điêu khắc và diễn xướng dân gian của đồng bào Cơ Tu tại huyện Nam Đông (tỉnh Thừa Thiên Huế) mang bản sắc văn hóa độc đáo, đã và đang được các nghệ nhân gìn giữ, trao truyền. Qua đó, góp phần bảo tồn văn hóa, phát huy giá trị và hướng đến phát triển du lịch cộng đồng...

Phân viện Văn hóa nghệ thuật quốc gia Việt Nam tại Huế vừa phối hợp với Phòng VHTT huyện Nam Đông tổ chức Lớp truyền dạy Nghệ thuật điêu khắc và Diễn xướng dân gian trong nghi lễ Bỏ mả của đồng bào Cơ Tu. Hơn 30 già làng, nghệ nhân, người có uy tín và những người trẻ đam mê văn hóa Cơ Tu trên địa bàn đã tham gia chương trình.

Lưu giữ bản sắc văn hóa cho muôn đời sau

Bỏ mả là nghi lễ quan trọng trong chu kỳ đời người, là một thành tố của di sản văn hóa phi vật thể, góp phần tạo nên các hệ giá trị bản sắc văn hóa đặc trưng của người Cơ Tu tại huyện Nam Đông cũng như các địa phương khác có đồng bào dân tộc sinh sống. Lớp truyền dạy được tổ chức với mục đích phục dựng, lưu giữ và trao truyền các kỹ thuật điêu khắc tượng và hoa văn trang trí trên nhà mồ; nghệ thuật trình diễn dân ca, dân vũ và nhạc cụ gắn với quá trình thực hành nghi lễ Bỏ mả truyền thống của dân tộc Cơ Tu. Đây cũng là một trong những hoạt động góp phần khôi phục, bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống gắn với phát triển du lịch trong Dự án 6 của Chương trình mục tiêu quốc gia về Phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi giai đoạn 2021-2030, giai đoạn 1 từ năm 2021 đến năm 2025.

TS Lê Anh Tuấn, Phó Phân viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam tại Huế cho biết: Qua các buổi truyền dạy trực tiếp này, chúng tôi mong muốn không chỉ truyền đạt các kỹ năng điêu khắc, trang trí, trình diễn dân ca, dân vũ, mà còn cả cảm quan về nghệ thuật gắn với đời sống tâm linh mang bản sắc dân tộc Cơ Tu. Những giá trị này sẽ được các nghệ nhân tâm huyết, các già làng uy tín trao truyền và chỉ dạy lại cho các học viên, là thế hệ trẻ, những thành viên của cộng đồng các làng bản ở huyện Nam Đông. Để từ đó, cùng nhau lưu giữ và tiếp nối các di sản nghệ thuật điêu khắc và diễn xướng dân gian đặc sắc của dân tộc mình.

Trong bối cảnh hiện nay, Lớp truyền dạy Nghệ thuật điêu khắc và Diễn xướng dân gian này có ý nghĩa rất quan trọng, bởi nhiều di sản đang biến đổi nhanh chóng, và nhiều loại hình nghệ thuật truyền thống đang bị mai một trước xu thế phát triển mạnh mẽ trên nhiều lĩnh vực của đời sống.

Những hạt nhân tạo nên sức sống cho văn hóa dân tộc

Nghệ nhân Trần Văn Hinh (50 tuổi) ở xã Thượng Long cho biết, từ khi 15 tuổi, ông đã được các thế hệ đi trước chỉ dạy về nghệ thuật điêu khắc. Với niềm say mê văn hóa của dân tộc mình và đức tính chịu thương chịu khó, không ngừng học hỏi, ông đã nhanh chóng nắm rõ các công đoạn, kỹ thuật và kiểu thức trang trí trong điêu khắc của người Cơ Tu. Dịp này, nghệ nhân Trần Văn Hinh cũng là một trong những người đứng lớp trao truyền kiến thức cho các học viên.

"Nghệ thuật điêu khắc của người Cơ Tu được thực hiện hoàn toàn bằng thủ công, từ đục đẽo gỗ, lắp ghép các cấu kiện, cho đến khâu trang trí vẽ và sơn. Nhiều năm qua, nghệ thuật điêu khắc đã dần mai một, chỉ còn một số xã trên địa bàn huyện Nam Đông có nghệ nhân nắm giữ. Chúng tôi rất sẵn sàng và mong muốn trao truyền nghề cũng như nét văn hóa độc đáo này lại cho bà con để lan tỏa rộng hơn nữa," ông Hinh chia sẻ.

Được biết, phần lớn các học viên tham gia đều đến từ xã Thượng Lộ. Đây là địa phương đã và đang phát triển du lịch cộng đồng, nổi tiếng với mô hình du lịch ở thôn Dỗi. Việc tổ chức lớp truyền dạy rất có ý nghĩa cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa của đồng bào Cơ Tu tại Nam Đông theo hướng bền vững.

Nghệ nhân Trần Văn Hinh cho biết, tại lớp học, riêng nghệ thuật điêu khắc đã có 21 người tham gia, còn lại là các thành viên theo học diễn xướng dân gian. Việc truyền dạy không chỉ diễn ra trên lớp mà còn dành nhiều thời gian cho việc thực hành và luyện tay nghề cho các học viên. Tại lớp điêu khắc, có những cụ đã gần 70 tuổi vẫn miệt mài học hỏi, nhờ có những am hiểu văn hóa, kiến thức và kỹ năng sẵn có nên các già làng thực hành rất nhanh. Ngược lại, một số người trẻ lần đầu tiếp cận nên khá chậm, nhưng họ sẽ tiếp tục được các già làng tại địa phương hướng dẫn thêm.

Ban Tổ chức kỳ vọng lớp truyền dạy sẽ là giải pháp cụ thể, thiết thực góp phần lưu giữ, trao truyền, bảo tồn và phát huy nghệ thuật điêu khắc và diễn xướng dân gian, một trong những giá trị văn hóa phi vật thể tiêu biểu của đồng bào Cơ Tu, nhằm cụ thể hóa các chủ trương, chính sách, đề án của huyện Nam Đông đối với văn hóa dân tộc. Các nghệ nhân, các già làng và các học viên của lớp truyền dạy sẽ là những hạt nhân đóng vai trò tạo nên sức sống cho mô hình "Bảo tồn làng truyền thống dân tộc Cơ Tu" đang được xây dựng ở thôn Dỗi, xã Thượng Lộ. ■



Nghệ nhân Trần Văn Hinh hướng dẫn các học viên cách thức trang trí trên tác phẩm điêu khắc đặc trưng của đồng bào Cơ Tu



Bà con Cơ Tu ở xã Thượng Lộ thực hành các tác phẩm điêu khắc

Phát triển văn hóa đọc, xây dựng Hà Nội thanh lịch, văn minh

Trong những năm qua, công tác phát triển văn hóa đọc trên địa bàn TP Hà Nội đã có những chuyển biến tích cực, đặc biệt là sau 5 năm triển khai Luật Thư viện. Theo Sở VHTT Hà Nội, nổi bật là Thư viện Hà Nội đã tập trung kiện toàn hệ thống, phát triển tài nguyên thông tin, đồng thời bảo tồn và phát huy giá trị các bộ sưu tập tài liệu cổ, quý hiếm, có giá trị về lịch sử, văn hóa và khoa học. Việc không ngừng bổ sung và cập nhật kho sách, đảm bảo cả về số lượng lẫn chất lượng nội dung và hình thức, đã đáp ứng nhu cầu ngày càng đa dạng của độc giả.

Bên cạnh đó, cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc Hà Nội tổ chức từ năm 2021 đến 2024 cũng ghi nhận sự tham gia nhiệt tình của 100% quận, huyện và thị xã. Những kết quả đạt được không chỉ khẳng định vai trò của hệ thống thư viện, mà còn góp phần quan trọng vào việc xây dựng thói quen đọc sách, lan tỏa niềm đam mê tri thức và thúc đẩy sự phát triển văn hóa đọc bền vững tại Thủ đô. Một trong những điểm sáng của việc phát triển văn hóa đọc tại Hà Nội là các hoạt động hè thường niên được tổ chức tại Thư viện Hà Nội với chủ đề hấp dẫn "Cùng đọc sách hay - Hè vui bổ ích" dành cho bạn đọc thiếu nhi. Các hoạt động này không chỉ thu hút đông đảo trẻ nhỏ mà còn tạo cơ hội cho các em trải nghiệm không gian thư viện, nâng cao và nuôi dưỡng thói quen đọc sách từ sớm.

ĐÌNH TOÁN



Cuộc thi Đại sứ văn hóa TP Hà Nội năm 2024 được tổ chức với nhiều đổi mới

Tỏa sáng những tấm gương phụ nữ cao tuổi tiêu biểu toàn quốc

THÚY HIỀN; ảnh: LÊ THÀNH

Cuối tuần qua, 291 phụ nữ cao tuổi có thành tích xuất sắc trong xây dựng gia đình văn hóa, ấm no, bình đẳng và hạnh phúc đã tề tựu về Hội nghị biểu dương phụ nữ cao tuổi tiêu biểu toàn quốc lần thứ nhất tại Hà Nội. Họ không chỉ là những người giữ lửa trong gia đình mà còn tích cực tham gia vào các hoạt động cộng đồng, chia sẻ kinh nghiệm, tri thức và trao truyền những giá trị sống tốt đẹp cho thế hệ sau…



Chủ tịch nước Lương Cường tặng quà các đại biểu tiêu biểu

> *Các cấp ủy Đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, các đoàn thể, mỗi gia đình, dòng họ và toàn xã hội cần có những hành động thiết thực, cụ thể để dành tình cảm kính trọng, yêu thương, quan tâm và chăm sóc cho người cao tuổi nói chung, phụ nữ cao tuổi nói riêng, giúp họ thụ hưởng những thành quả to lớn từ sự nghiệp đổi mới của đất nước. Đồng thời, cần tạo điều kiện để phụ nữ cao tuổi phát huy khả năng của mình, cùng toàn Đảng, toàn dân, toàn quân thực hiện khát vọng xây dựng đất nước hòa bình, thống nhất, độc lập, dân chủ và giàu mạnh, góp phần xứng đáng vào sự nghiệp cách mạng thế giới, như Bác Hồ kính yêu hằng mong ước.*
>
> **(Ông ĐỖ VĂN CHIẾN , Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Chủ tịch Ủy ban Trung ương MTTQ Việt Nam)**



Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Chủ tịch Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam Đỗ Văn Chiến, Thứ trưởng Bộ VHTTDL Trịnh Thị Thủy cùng các đại biểu chụp ảnh lưu niệm tại Hội nghị

Phát biểu tại Hội nghị, Ủy viên Ban Chấp hành Trung ương Đảng, Chủ tịch Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam Nguyễn Thị Tuyến cho biết: "291 tấm gương phụ nữ cao tuổi, đại diện cho hơn 9 triệu phụ nữ cao tuổi trên cả nước được tôn vinh vì những thành tích xuất sắc trong hưởng ứng cuộc vận động Xây dựng gia đình *5 không, 3 sạch,* góp phần phát triển kinh tế - xã hội ở địa phương. Các bà, các chị luôn phát huy vai trò, trách nhiệm trong việc gìn giữ bản sắc văn hóa, vun đắp các giá trị gia đình Việt Nam, góp phần giáo dục truyền thống yêu nước và cách mạng cho thế hệ trẻ".

Những tấm gương được vinh danh tại Hội nghị lần này, mỗi người là một câu chuyện sống động và chân thực về những gì họ đã đóng góp cho gia đình, cộng đồng và xã hội. Bà Thảo Thi Mai, dân tộc Giáy, Chi hội trưởng Chi hội Phụ nữ tổ dân phố Phố Mới, thị trấn Si Ma Cai, huyện Si Ma Cai, tỉnh Lào Cai, trong công tác xây dựng nông thôn mới, đã gương mẫu hiến 353 m² đất để làm đường nội đồng. Bà luôn tích cực vận động người dân trong xã phát huy những nét văn hóa truyền thống, như mặc trang phục dân tộc, truyền dạy các làn điệu dân ca, dân vũ để biểu diễn trong các ngày lễ, ngày hội.

Bà Mai Thị Bỉ, hội viên Chi hội Phụ nữ ấp Bình Hòa, xã Bình Lãng, huyện Tân Trụ, tỉnh Long An, tham gia phòng chống tệ nạn xã hội và giữ vai trò thành viên Hội đồng xét xử Tòa án nhân dân huyện. Bà đã tích cực tham gia hơn 300 phiên hòa giải trong các lĩnh vực như hôn nhân gia đình, tranh chấp đất đai, quyền thừa kế, cho vay nặng lãi... Thông qua công tác hòa giải, bà đã giúp các bên hàn gắn mối quan hệ, củng cố tính cộng đồng, hỗ trợ lẫn nhau, xây dựng gia đình hạnh phúc và giải quyết dứt điểm các mâu thuẫn trong nội bộ nhân dân tại địa phương.

Bà Phan Thị Xuyến, Chủ nhiệm Câu lạc bộ Hát then - Đàn tính (thị trấn Yến Lạc, huyện Na Rì, tỉnh Bắc Kạn), luôn tích cực trong hoạt động gắn kết các thành viên, tạo điều kiện để mọi người cùng sưu tầm, luyện tập, biểu diễn, giao lưu, truyền dạy và tham gia các chương trình liên hoan, hội thi, chào mừng hội nghị, đại hội. CLB đã đạt được nhiều giải thưởng cao. Bà còn tham gia nhiều chương trình giao lưu phóng sự, cùng các thành viên CLB truyền dạy nghệ thuật Hát then, Đàn tính; sưu tầm, luyện tập và trình diễn các làn điệu dân ca như *Lượn Nàng ới, Pụt lằn*… và các bài múa cổ như Múa chén, Múa chầu then, Múa bát…

Bà Tô Thị Ngộ (xã Giá Rai, tỉnh Bạc Liêu) là tấm gương điển hình trong phong trào "Phụ nữ làm kinh tế giỏi". Dù trải qua nhiều khó khăn, bà và gia đình đã thành công với các mô hình kinh tế như nuôi cua đinh, cá sấu, yến…, đem lại thu nhập trên 400 triệu đồng/năm. Không giữ bí quyết cho riêng mình, bà sẵn sàng chia sẻ kinh nghiệm, hỗ trợ nhiều hộ gia đình cùng phát triển kinh tế. Bên cạnh đó, bà tích cực tuyên truyền, vận động hội viên phụ nữ thực hiện phong trào thi đua và cuộc vận động gắn với các tiêu chí xây dựng nông thôn mới, nông thôn mới nâng cao. Đặc biệt, bà đã vận động nhân dân sửa chữa 50 cống sụt lún, huy động được số tiền trên 150 triệu đồng.

Phát biểu tại Hội nghị, thay mặt lãnh đạo Đảng và Nhà nước, Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Chủ tịch Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam Đỗ Văn Chiến mong muốn 291 đại biểu sẽ tiếp tục phát huy những thành tích đạt được, lan tỏa tinh thần của Hội nghị, động viên phụ nữ Việt Nam, đặc biệt là phụ nữ cao tuổi, tiếp tục là tấm gương sáng trong cộng đồng, góp phần xây dựng một cuộc sống bình an, ấm no, hạnh phúc.■

2.000 người tham gia Giải chạy vì một Việt Nam không có bạo lực với phụ nữ và trẻ em gái

Hôm qua 8.12, tại phố đi bộ Trần Nhân Tông và Hồ Thiền Quang (Hà Nội), 2.000 vận động viên ở mọi lứa tuổi và giới tính đã tham gia Giải chạy vì một Việt Nam không có bạo lực với phụ nữ và trẻ em gái lần thứ 3. Sự kiện được tổ chức nhằm hưởng ứng Chiến dịch toàn cầu 16 ngày hành động chấm dứt bạo lực trên cơ sở giới, với chủ đề "Hướng tới 30 năm Tuyên bố và Hành động Bắc Kinh: Đoàn kết để chấm dứt bạo lực đối với phụ nữ"; Tháng hành động quốc gia vì bình đẳng giới và phòng, chống bạo lực trên cơ sở giới.

Thông qua một hoạt động thể thao được nhiều người yêu thích và dễ tiếp cận, Giải chạy lần thứ 3 do Trung tâm Nghiên cứu và Ứng dụng Khoa học về Giới, Gia đình, Phụ nữ và Vị thành niên (CSAGA) phối hợp với Quỹ Dân số Liên Hợp Quốc (UNFPA) tại Việt Nam tổ chức, nhằm hướng tới một thế giới hạnh phúc, không có bạo lực với phụ nữ và trẻ em gái - những đối tượng chịu nhiều tác động tiêu cực từ bạo lực giới.

Bà Nguyễn Văn Anh, Giám đốc CSAGA chia sẻ: "Tham gia sự kiện hôm nay, chúng ta cùng nhau ủng hộ một Việt Nam hòa bình, thịnh vượng, nói không với bạo lực giới". Đại diện cho tiếng nói của 200 người khuyết tật tham gia giải chạy, N.T.M (20 tuổi) bày tỏ: "Hôm nay, được bao quanh bởi sự đoàn kết của mọi người vì một mục tiêu ý nghĩa khiến em cảm thấy được trao quyền và hòa nhập. Việc sát cánh trong giải chạy cùng những người khác có chung quyết tâm tạo ra một thế giới an toàn hơn, bình đẳng hơn là điều vô cùng đặc biệt. Em tự hào khi được ở đây..."

LIÊN HƯƠNG

TIN THỂ THAO

Tuyển cờ tướng giành 1 HCB châu Á

Kết thúc những ngày tranh tài tại Giải cờ tướng vô địch châu Á 2024 ở Singapore, đội tuyển cờ tướng Việt Nam đã giành được 1 HCB ở nội dung cờ tiêu chuẩn nữ của kỳ thủ Nguyễn Hoàng Yến. Trong trận chung kết, Hoàng Yến đã thua 0-2 trước kỳ thủ Liu Huan của Trung Quốc, do đó chấp nhận ở vị trí á quân. Tấm HCB cũng là thành tích mà kỳ thủ của TP.HCM có được ở giải năm ngoái.

Trong khi đó ở bảng nam, 2 kỳ thủ Vũ Quốc Đạt và Nguyễn Minh Nhật Quang nỗ lực thi đấu nhưng không có hạng ở nhóm nhận huy chương khi lần lượt xếp thứ 6 và 8.

L.VŨ

Hà Thị Linh vào chung kết châu Á

Tại Giải Boxing vô địch châu Á 2024 đang diễn ra ở Chiangmai (Thái Lan), võ sĩ từng dự Olympic Paris (Pháp) 2024 Hà Thị Linh đã xuất sắc vượt qua Ganzorig Badmaarag (Mông Cổ) ở bán kết để lọt vào chung kết. Trong trận đấu tranh HCV vào hôm nay 9.12, Hà Thị Linh sẽ gặp Aida Abikeyeva (Kazakhstan).

Ban huấn luyện đội đánh giá võ sĩ Kazakhstan nhỉnh hơn nhưng Hà Thị Linh sẽ quyết tâm thi đấu đạt kết quả tốt nhất. Đây cũng là lần đầu tiên Hà Thị Linh lọt vào trận chung kết châu Á.

L.H

Bốn cơ thủ Việt Nam nằm trong top 15 thế giới

Sau khi kết thúc chặng World Cup cuối cùng tại Ai Cập, Liên đoàn Billiards Carom thế giới (UMB) đã cập nhật bảng xếp hạng mới nhất.

Theo đó, Việt Nam lần đầu tiên trong lịch sử có đến 4 cơ thủ nằm trong top 15. Thành tích lọt vào bán kết chặng World Cup tại Ai Cập giúp Chiêm Hồng Thái vươn lên hạng 14 thế giới, Trần Thanh Lực (hạng 11) và Bao Phương Vinh (hạng 13) giữ nguyên được vị trí của mình. Trong khi đó, Trần Quyết Chiến do dừng bước từ vòng 1/8 đã giảm 2 bậc từ hạng 2 xuống hạng 4 thế giới. Ngoài ra ở nhóm sau, Trần Đức Minh và Nguyễn Trần Thanh Tự đều cùng tăng 2 bậc lần lượt lên hạng 25 và hạng 27 thế giới.

V.H

Khởi tranh giải Futsal Cúp quốc gia

Tối qua 8.12 tại nhà thi đấu Lãnh Binh Thăng (quận 11, TP.HCM) đã diễn ra lễ khai mạc và các trận đấu đầu tiên tại Giải Futsal HDBank Cúp quốc gia 2024. Giải năm nay có sự tham dự của 8 đội bóng hàng đầu trên cả nước gồm: Thái Sơn Bắc, Thái Sơn Nam, Hà Nội, Luxury Hạ Long, Sahako, Sài Gòn Titans TP.HCM, Tân Hiệp Hưng và Trẻ TP.HCM. Các đội được chia thành 2 bảng, thi đấu vòng tròn một lượt tính điểm, chọn 2 đội nhất, nhì mỗi bảng vào bán kết.

Theo đánh giá của giới chuyên môn, ĐKVĐ Thái Sơn Nam vẫn là ứng cử viên số 1 cho chức vô địch. Giải sẽ thi đấu đến hết ngày 17.12.

H.V

ĐỘI TUYỂN LÀO - ĐỘI TUYỂN VIỆT NAM (20H HÔM NAY 9.12):

"Đầu xuôi, đuôi lọt"

● **VĨNH HẢI**

Đội tuyển Việt Nam sẽ bắt đầu hành trình tại Giải bóng đá vô địch Đông Nam Á - ASEAN Cup 2024 bằng trận đấu làm khách trên sân của đội tuyển Lào tại bảng B, diễn ra vào lúc 20h tối nay 9.12. Trước đối thủ bị đánh giá yếu nhất bảng, "Những chiến binh sao vàng" cần một chiến thắng để tạo bước chạy đà thuận lợi cho những thử thách khó hơn trong hành trình đầy gian nan tại sân chơi số 1 khu vực.



Một chiến thắng trước tuyển Lào trong ngày ra quân là điều mà tuyển Việt Nam hướng đến ở trận đấu tối nay **Ảnh: VFF**

Chờ cái duyên trước đối thủ

Không biết có một sự sắp đặt nào hay không, mà một lần nữa tuyển Việt Nam lại gặp tuyển Lào ở một trận đấu mở màn tại giải đấu số 1 khu vực. Trong quá khứ, "Những chiến binh sao vàng" từng 3 lần gặp đội bóng "xứ Triệu voi" ở trận ra quân AFF Cup (tiền thân của ASEAN Cup) và cả 3 lần, chúng ta đều giành chiến thắng rồi tiến vào trận chung kết giải đấu. Nói đâu xa, tại kỳ AFF Cup gần nhất vào năm 2022, tuyển Việt Nam đã thắng Lào 6-0 ở ngày ra quân, sau đó tiến vào trận chung kết (thua Thái Lan 2-3). Trước đó 4 năm tại AFF Cup 2018, tuyển Việt Nam khởi đầu giải đấu bằng trận thắng 3-0 trước Lào, rồi thầy trò HLV Park Hang-seo đã giữ sạch lưới xuyên suốt vòng bảng trước khi thắng Malaysia trong trận chung kết để có lần thứ hai vô địch giải đấu.

Ngược thêm thời gian về năm 1998, tuyển Việt Nam khởi đầu giải đấu với chiến thắng 4-1 trước tuyển Lào, sau đó lọt vào trận chung kết (thua 0-1 trước Singapore). Bằng một cái duyên đã sắp đặt, thầy trò HLV Kim Sang-sik được kỳ vọng sẽ làm được như 3 lần trước đó, để tiến vào trận chung kết - mục tiêu của đội tại giải năm nay. Thậm chí với nhiều người hâm mộ, khi nhìn lại lịch sử thì sẽ lấy đó để làm niềm tin, tất cả đều mong rằng giải đấu năm nay sẽ có những điều trùng hợp với năm 2018 và hy vọng "Những chiến binh sao vàng" sẽ đi theo con đường mà đội đã từng làm được.

Tiếng nói lịch sử cũng đang ủng hộ tuyển Việt Nam. Theo đó, trong 13 lần đối đầu chính thức trước đây giữa 2 đội, tuyển Việt Nam chưa thua đối thủ, trong đó thắng đến 12 trận và chỉ hòa 1 trận, ghi 52 bàn thắng và chỉ thủng lưới 2 lần. Ở giải đấu năm nay, lực lượng của tuyển Lào đa phần là các cầu thủ non trẻ, ít kinh nghiệm thi đấu quốc tế, bên cạnh HLV Ha Hyeok Jun mới tiếp quản đội từ tháng 8.2024. Dù vậy, dưới sự dẫn dắt của tân HLV người Hàn Quốc, tuyển Lào đang là một tập thể có lối chơi khá gắn kết, giàu sức trẻ và rất tiềm năng. Việc cầm chân (1-1) đội tuyển Thái Lan ở trận giao hữu hồi giữa tháng 11 sẽ là một động lực rất lớn cho các cầu thủ Lào khi bước vào hành trình tại ASEAN Cup 2024.

Do vậy mà dù được đánh giá cao hơn đối thủ về mọi mặt nhưng tuyển Việt Nam sẽ không được phép chủ quan, nhất là khi phải thi đấu trên sân khách. Tân thủ quân Đỗ Duy Mạnh khẳng định: "Trước trận, HLV Kim Sang-sik đã truyền đạt thêm về triết lý lối chơi và cho xem băng hình phân tích đối thủ. Tôi thấy rằng, bóng đá khu vực đang có sự chuyển mình, đối thủ của đội tuyển Việt Nam cũng mạnh dần lên. Chúng tôi phải duy trì sự tập trung, cố gắng thi đấu thật tốt để đạt kết quả như mục tiêu đã đề ra. Chúng tôi phải nỗ lực thi đấu thật tốt trên sân để mang chiến thắng cho bóng đá Việt Nam".

Cùng tiến về phía trước

Sáu tháng, kể từ 2 trận đấu gặp Philippines và Iraq tại Vòng loại thứ hai World Cup 2026, thầy trò HLV Kim Sang-sik mới lại bước vào một giải đấu chính thức. Trong khoảng thời gian đó, tuyển Việt Nam đã thi đấu không tốt (thua 0-3 trước Nga, 1-2 trước Thái Lan và hòa 1-1 trước Ấn Độ) tại các trận giao hữu quốc tế FIFA Days tháng 9 và 10.2024 để liên tục tụt hạng cũng như bị hoài nghi rất nhiều về năng lực. Chuyến tập huấn mới đây tại Hàn Quốc cùng 3 trận thắng trước các đội bóng địa phương, dù mang lại nhiều nét tích cực trong quá trình chuẩn bị, nhưng điều mà người hâm mộ cần là các cầu thủ phải thể hiện tốt tại ASEAN Cup 2024.

Đây là giải đấu mà người hâm mộ rất kỳ vọng tuyển Việt Nam sẽ lọt vào trận chung kết, thậm chí là vô địch bởi các đối thủ chính là Indonesia và Thái Lan chỉ mang đội hình trẻ và không gọi tập trung các trụ cột. Sự kỳ vọng này càng lớn hơn khi tuyển Việt Nam đang có sự chuẩn bị rất tốt, từ con người, lối chơi và sự quyết tâm, tất cả đang vào guồng và cùng nhau hướng về phía trước với mục tiêu duy nhất là chiến thắng.

Chỉ có chiến thắng (không chỉ 1 trận đấu hay các trận vòng bảng mà là cả hành trình) mới giúp đội tuyển lấy lại niềm tin nơi người hâm mộ. Hơn lúc nào, đây là cơ hội tốt cho "Những chiến binh sao vàng" làm được điều đó. Ngược lại, các cầu thủ cũng rất cần sự động viên, dõi theo của người hâm mộ dù có đá trên sân nhà hay nơi đất khách quê người. Đó là nguồn động viên tinh thần to lớn giúp thầy trò HLV Kim Sang-sik vượt qua rào cản, khó khăn để vững bước trên hành trình đầy gian nan.

Trung vệ Nguyễn Thành Chung bày tỏ: "Người hâm mộ luôn là động lực rất lớn cho đội tuyển. Các cầu thủ luôn mong muốn người hâm mộ đồng hành, cổ vũ cho đội tuyển Việt Nam. Đội tuyển đã trải qua nhiều trận đấu khốc liệt và có thể vẫn đang bị nghi ngờ về khả năng. Nhưng bản thân chúng tôi luôn luôn hy vọng khán giả sẽ đến sân đông để tiếp lửa. Toàn đội luôn thi đấu với tinh thần màu cờ sắc áo cao nhất".■

Ấn tượng tốt đẹp từ Giải vô địch Teqball thế giới

● **Bài, ảnh: THU SÂM**

Tối 8.12, Giải vô địch Teqball thế giới 2024 đã khép lại bằng một bữa tiệc âm nhạc trong không gian ấm áp tình hữu nghị tại TP.HCM. Từ giải đấu được tổ chức thành công này, thành phố mang tên Bác đang hướng tới việc trở thành trung tâm tổ chức các sự kiện thể thao quốc tế lớn.

Khen ngợi công tác tổ chức chu đáo của nước chủ nhà, Chủ tịch Liên đoàn Teqball thế giới, ông Gábor Borsányi ngạc nhiên: "Đây là lần đầu tiên các bạn tổ chức giải thế giới, nhưng dường như không có sự bỡ ngỡ mà như đã có sự sẵn sàng, chuẩn bị từ lâu. Năng lượng và lòng yêu khách của Việt Nam chính là điều tạo nên sự hoàn hảo cho giải đấu lịch sử này. Một lần nữa tôi xin cảm ơn nước chủ nhà Việt Nam, công tác đón tiếp chu đáo, chuyên nghiệp của TP.HCM để chúng ta có mặt tại đây cùng nhau định hình tương lai của Teqball, cùng thi đấu tạo nên tình hữu nghị, đoàn kết giữa các quốc gia, vùng lãnh thổ trên thế giới".



Tình nguyện viên Nguyễn Đào Hoàng Ân (ngoài cùng bên phải) tin rằng TP.HCM sẽ đủ điều kiện để đăng cai các giải đấu quốc tế lớn

Ngoài công tác tổ chức chuyên nghiệp, một trong những ấn tượng mà nước chủ nhà để lại với các vị khách tại giải đấu này chính là đội ngũ tình nguyện viên nhiệt huyết. Vượt qua những cơn mưa bất thường, những khi nắng nóng giữa trưa hay những bữa ăn vội vã nhưng nụ cười vẫn nở trên môi các tình nguyện viên, để lại ấn tượng về một thành phố của những nụ cười nồng hậu.

Nguyễn Đào Hoàng Ân, cô sinh viên năm cuối hệ quốc tế, Đại học Ngân hàng TP.HCM, vóc dáng mảnh mai, hầu như chẳng vắng mặt ở sự kiện nào. Nhanh nhẹn, thân thiện, có kinh nghiệm, Hoàng Ân đã điều hành được cả đội về đích, hoàn thành tốt nhiệm vụ tại giải đấu này. "Tôi rất vui vì được tham gia vào công tác phục vụ tại một giải đấu tầm cỡ thế giới, được tổ chức tại nơi tôi sinh ra và lớn lên. Qua giải đấu, tôi thấy mình trưởng thành nhiều hơn, học được nhiều hơn, từ công tác vận hành một đội sao cho hiệu quả, đến công tác chuẩn bị, quản trị một sự kiện như nào cho tốt, cần những kỹ năng gì, tinh thần ra sao để mọi người cùng nhau xây dựng đội ngũ tình nguyện viên để lại ấn tượng với bạn bè quốc tế. Đặc biệt giải đấu diễn ra tại phố đi bộ Nguyễn Huệ, khiến cho nhiều người dân và du khách có điều kiện được chiêm ngưỡng các trận đấu. Dịp này thành phố cũng đón nhiều khách du lịch hơn và những tình nguyện viên như chúng tôi cảm thấy lòng tự hào dân tộc đang trào dâng khi được giới thiệu thêm những nét văn hóa độc đáo đến với bạn bè quốc tế. Thế hệ trẻ như tôi tin rằng TP.HCM sẽ đủ điều kiện để đăng cai các giải đấu quốc tế lớn, làm lan tỏa hình ảnh đẹp của Việt Nam và TP.HCM tới bạn bè quốc tế", Hoàng Ân chia sẻ.

VĐV người Italia, Arovetto Lombardi đã đưa vợ là chị Luna Taurone cùng sang Việt Nam lần này. "Khi đến Việt Nam, chúng tôi thấy thật thú vị vì Teqball được tổ chức thi đấu ngoài phố đi bộ ngay tại trung tâm thành phố. Sáng kiến này sẽ giúp cho môn Teqball tiếp cận với đông đảo người dân thành phố hơn và Teqball cũng được phổ cập nhanh hơn. Tôi rất ấn tượng với thành phố xinh đẹp này", Arovetto Lombardi cho biết.

Phó Giám đốc Sở VHTT TP.HCM Nguyễn Nam Nhân mong muốn qua giải đấu này, phong trào Teqball sẽ được phát triển tại TP.HCM và trở thành một môn thể thao mới mẻ, hấp dẫn với người dân thành phố mang tên Bác. "Với sự ủng hộ của lãnh đạo thành phố, chúng tôi cũng đặt mục tiêu đưa TP.HCM trở thành trung tâm tổ chức các sự kiện thể thao quốc tế lớn, nhằm phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hóa, thể thao của người dân, góp phần vào việc phát triển kinh tế - xã hội chung của thành phố", ông Nguyễn Nam Nhân chia sẻ.

Khép lại một giải đấu lớn đầy tự hào, thể thao Việt Nam nói chung và TP.HCM nói riêng đang hướng tới việc phát triển toàn diện, chuẩn bị tâm thế vững vàng cùng cả nước bước vào kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của cả dân tộc. ■

Hiểu hơn về tân binh Doãn Ngọc Tân

Trước thềm ASEAN Cup 2024, Doãn Ngọc Tân là cái tên thường xuyên được nhắc đến. Thứ nhất, anh là trường hợp hiếm gặp, năm nay 30 tuổi, mới lần đầu được triệu tập vào đội tuyển quốc gia. Thứ hai, độc đáo hơn, cầu thủ lớn tuổi nhất đội tuyển này đang được kỳ vọng mang đến sức sống mới cho hàng tiền vệ của đội tuyển Việt Nam. Và sẽ không ai nói về Ngọc Tân phù hợp hơn HLV Velizar Popov.

Sự sa sút của Đỗ Hùng Dũng là một trong những nguyên nhân khiến đội tuyển Việt Nam chững lại. Quay ngược thời gian vài năm trước, khi "Những chiến binh sao vàng" tỏa sáng rực rỡ nhất, Hùng Dũng luôn chắc suất tuyển giữa và được đánh giá tiệm cận đẳng cấp châu lục. Không chỉ vì trình độ, anh là một trong những cầu thủ hiếm hoi đảm nhiệm tốt vai trò tiền vệ con thoi. Bóng đá Việt Nam có nhiều tiền vệ tổ chức hoặc tấn công chất lượng như Xuân Trường, Tuấn Anh, Minh Vương, Quang Hải, Hoàng Đức, hay những cái tên trẻ hơn như Lê Phạm Thành Long, Thái Sơn, Hai Long... Tuy nhiên, cầu thủ có phạm vi hoạt động từ vòng cấm đội nhà đến vòng cấm đối phương, khả năng cân bằng giữa tấn công và phòng ngự, đảm đương được nhiệm vụ dọn dẹp trung tuyến và che chắn cho hậu vệ, gần như chỉ có Hùng Dũng. Đáng tiếc, việc phải cày ải liên tục từ cấp CLB đến ĐTQG cùng chấn thương khiến anh không còn giữ được phong độ đỉnh cao. Vì vậy, Hùng Dũng không nằm trong kế hoạch dự ASEAN Cup 2024 của HLV Kim Sang-sik.

Tuy nhiên, HLV người Hàn Quốc dường như đã tìm thấy gương mặt có thể thay thế Hùng Dũng đó là Doãn Ngọc Tân, cầu thủ thuộc biên chế Thanh Hóa. Trong lần đầu lên tuyển, Ngọc Tân hòa nhập nhanh chóng và nhận được sự tin tưởng của HLV Kim Sang-sik. Bằng chứng là anh ra sân cả 3 trận đấu tập tại Hàn Quốc và được điền tên vào danh sách 26 tuyển thủ tham dự ASEAN Cup. Để hiểu rõ hơn về Ngọc Tân, không ai thích hợp hơn Velizar Popov, HLV trưởng CLB Thanh Hóa.



Ngọc Tân (phải) sẽ là mảnh ghép hoàn hảo cho tuyến giữa của HLV Kim Sang-sik

Trả lời phỏng vấn *Văn Hóa*, HLV Popov khẳng định: "Ngọc Tân là mẫu tiền vệ hiện đại, cân bằng giữa tấn công và phòng ngự. Cậu ấy không chơi bóng phô diễn mà thiên về sự đơn giản, hiệu quả - điều tối quan trọng với tiền vệ phòng ngự. Theo các nguyên tắc bóng đá hiện đại, Ngọc Tân thực sự xuất sắc trong chuyển trạng thái. Cậu ấy là một trong những mảnh ghép quan trọng nhất góp phần vào thành công của Thanh Hóa".

Phân tích sâu hơn, HLV người Bulgaria đánh giá: "Về thể chất, cậu ấy mạnh mẽ và thi đấu quyết liệt. Chiến thuật pressing cường độ cao của chúng tôi phụ thuộc rất nhiều vào Ngọc Tân và A Mít. Dẫu không quá nhanh, Ngọc Tân lại cực kỳ bùng nổ và phản xạ nhạy bén. Khả năng chọn thời điểm pressing và phản pressing của cậu ấy thuộc hàng xuất sắc nhất V.League. Ngoài ra, Ngọc Tân còn rất thông minh. Cậu ấy đọc trận đấu tốt, dự đoán thời điểm chuẩn xác và đưa ra quyết định hợp lý, đặc biệt trong các pha tranh chấp tay đôi. Dù không có thể hình lý tưởng, cậu ấy vẫn tranh chấp hiệu quả nhờ sự mạnh mẽ và bền bỉ".

Kết lại, HLV Popov nhấn mạnh: "Điểm mạnh nhất của Ngọc Tân là tinh thần và cá tính. Cậu ấy là một trong những cầu thủ chuyên nghiệp nhất mà tôi từng làm việc cùng, luôn nỗ lực hết mình trong mỗi buổi tập và không bao giờ sợ hãi. Phẩm chất ấy tạo ảnh hưởng lớn đến tinh thần của toàn đội. Đó là lý do tôi trao cho cậu ấy băng đội trưởng".

NGỌC TRUNG

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Quên cảnh đông đúc đi, dự án sống chất tầm cao tại Linh Đàm hút khách nườm nượp

• P.V

Thiết lập sống chất cao cấp cùng loạt tiện ích đặc quyền và khác biệt với các dự án đang hiện hữu, vừa đảm bảo riêng tư vừa dễ dàng kết nối sôi động, không ngạc nhiên khi Hanoi Melody Residences được coi là tọa độ sống chất bậc nhất Tây Nam Linh Đàm.

Lượng khách tìm đến dự án căn hộ đang triển khai này đông đảo suốt những ngày qua, bao gồm cả cư dân đã sống hàng chục năm tại bán đảo Linh Đàm và người mới dự định định cư.

Nhiều vị khách thừa nhận các yếu tố tiện ích khác biệt, thiết kế thoáng rộng, vị trí đắc địa… đã định nghĩa lại chất sống tầng cao trên khu vực. Ngay khi tới nơi, vị trí tọa lạc của dự án giữa tâm điểm khu đô thị Tây Nam Linh Đàm, giữa những biệt thự riêng tư đã mang tới cảm giác an yên, tĩnh tại. Điều này trái ngược với ấn tượng về một Linh Đàm đông đúc, quá tải trước đó. Điểm nhấn lớn nhất là hệ tiện ích nội khu quy mô gần 6.000m2, thuyết phục hoàn toàn người mua về một chất lượng sống cao cấp và tiện nghi ngay dưới thềm nhà.

THƯ GIÃN TỰA NGHỈ DƯỠNG VỚI LOẠT TIỆN ÍCH "CHILL"

Chỉ khoảng 2 năm nữa, cư dân Hanoi Melody Residences có thể thư giãn tại gia với những lựa chọn phong phú. Bể bơi phong cách resort, quầy bar, khu tắm nắng, vườn thư giãn, đường dạo bộ 4 mùa… mang đến cho cư dân nhịp sống bình yên hiếm có giữa lòng đô thị.



Mang đến liên tưởng về những resort cao cấp, khu bể bơi tại Hanoi Melody Residences được thiết kế với tổng diện tích lên đến gần 1.000m2, trở thành điểm nhấn trong chuỗi tiện ích xanh của dự án. Xung quanh bể bơi được bố trí nhiều dãy ghế nghỉ, những hàng cây xanh… mang tới không gian nghỉ dưỡng và thư giãn đích thực ngay trong chính khuôn viên ngôi nhà của mình. Phục vụ cho những vị khách đang thỏa thích bơi lội hay nằm dài tắm nắng quanh khu vực bể là hệ thống quầy bar với những thức uống mát lành, xoa dịu mỏi mệt thường nhật.



Cư dân của Hanoi Melody Residences càng thêm phần thư thái khi được hòa vào miền xanh yên bình, thừa hưởng trọn vẹn nguồn "khí tươi" trong lành từ 3 công viên Chu Văn An, Linh Đàm, Yên Sở và hơn 90 ha diện tích mặt nước sông, hồ rộng lớn bao quanh.

Ngay trong nội khu, chủ nhân mỗi căn hộ sẽ được thả mình vào thiên nhiên giữa những tán cây - nơi đường dạo bộ 4 mùa cùng thanh âm thiên nhiên nguyên bản.

BỪNG NĂNG LƯỢNG SỐNG VỚI HỆ TIỆN ÍCH "PLAY"

Song hành cùng nhịp sống bình yên, thư thái, cư dân mọi lứa tuổi của Hanoi Melody Residences sẽ trải nghiệm, khám phá và sáng tạo với loạt tiện ích "Play" đầy sôi động, gồm công viên trẻ em, trường mầm non, vườn gym ngoài trời, khu thể thao đa năng…





Được bố trí hệ cây xanh phong phú, công viên Sun Square tạo ra khoảng không gian tự nhiên ngoài trời để trẻ em có thể tự do vui chơi, khám phá, phát triển bản thân một cách toàn diện nhất. Trong khi đó các phụ huynh vừa thư giãn vừa có những phút giây gắn kết cùng con thơ và tận hưởng bầu không khí trong lành.

Đặt sức khỏe cư dân là mối quan tâm hàng đầu, Hanoi Melody Residences kiến tạo loạt tiện ích khuyến khích cư dân tham gia hoạt động thể dục thể thao. Cư dân có thể chơi bóng rổ, tennis tại khu thể thao đa năng, tập gym tại vườn gym tropical… Những sân chơi cộng đồng này cũng là nơi lý tưởng để kết nối bạn bè, cùng nhau vui chơi, hoạt động thể chất, giải tỏa căng thẳng.



CỘNG ĐỒNG KẾT NỐI BẤT TẬN VỚI BỘ TIỆN ÍCH "CONNECT"

Kiến tạo một cộng đồng hạnh phúc, hệ tiện ích "Connect" mở kết nối bất tận cho mọi cư dân.

Sau những giờ phút thư giãn, rèn luyện sức khỏe, cư dân Hanoi Melody Residences sẽ tận hưởng những khoảnh khắc cùng nhau mua sắm, cafe hàn huyên hay dùng bữa tại nhà hàng yêu thích tại chuỗi shophouse khối đế nhộn nhịp ngày đêm.

Cư dân có thể gặp gỡ nhau khi đi dạo trên cung đường dạo bộ rợp bóng cây xanh của phố đi bộ Do Re Mi, quảng trường Ciao hay cùng nhau tham gia các hoạt động cộng đồng được tổ chức mỗi dịp Lễ, Tết…

Con trẻ sẽ được thỏa sức nô đùa, quen thêm nhiều bạn bè ở không gian vui chơi đa màu sắc thay vì bị bó hẹp trong bốn bức tường cùng ti vi, điện thoại.

Không chỉ kết nối cộng đồng, dự án còn tâm huyết kiến tạo tiện ích "kết nối" tương lai cho con trẻ. Trường mầm non nội khu là nơi nuôi dưỡng tuổi thơ với nhiều khám phá sáng tạo, khởi đầu cho tương lai rộng mở. Mỗi ngày, cha mẹ có thể thảnh thơi đưa con đi học và buổi chiều nhờ ông bà đón về. Ở độ tuổi lớn hơn, trẻ có thể tiếp cận thuận lợi tới nhiều trường tiểu học, trung học và đại học uy tín bao quanh khu vực.

Với bộ sưu tập gần 20 tiện ích xanh "Chill - Play - Connect" thiết lập chuẩn sống mới, cư dân Hanoi Melody Residences sẽ tận hưởng trọn vẹn cuộc sống tiện nghi, hiện đại, chia sẻ hệ giá trị văn minh trong một cộng đồng kết nối chặt chẽ. Tất cả tạo dựng nên cuộc sống sống động với những sắc màu của sự thư thái và hạnh phúc, sảng khoái và bình yên.

Hanoi Melody Residences -
Cơ hội sở hữu cuối cùng với chính sách thanh toán linh hoạt

Hanoi Melody Residences cung cấp chính sách thanh toán linh hoạt thông qua 5 phương thức, bao gồm tiến độ thanh toán tiêu chuẩn, tiến độ thanh toán 50%, tiến độ thanh toán 60%, tiến độ thanh toán 70% và tiến độ thanh toán vay ngân hàng với chiết khấu cao nhất lên tới 8%.

Với phương án vay mua, khách hàng được hỗ trợ lãi suất 0%, ân hạn vốn gốc đến thời điểm bàn giao nhà hoặc trong 24 tháng (tùy điều kiện nào đến trước), thời hạn vay tối đa 25 năm.

Xem thêm chi tiết tại: Hanoi Melody Residences