VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 68
THỨ SÁU
17.1.2025 (18.12 Giáp Thìn)
Số 8 (4142)
www.baovanhoa.vn
Email: baovanhoa@fpt.vn

Tổng Bí thư Tô Lâm làm việc với Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Nam Định [3]

CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT CHÀO MỪNG 75 NĂM THIẾT LẬP QUAN HỆ NGOẠI GIAO VIỆT NAM - LIÊN BANG NGA:
"Giữ lửa" tình hữu nghị [8]

Sôi động thị trường Tết 2025

[6]



Lượng tìm kiếm chỗ ở của du khách quốc tế đến Việt Nam dịp Tết cổ truyền 2025 tăng 139% so với cùng kỳ năm ngoái Ảnh: P.V

VĂN HÓA & **SUY NGẪM**

Lớn mạnh của công nghệ

● NGUYÊN ĐỨC

Thông tin mới đây từ nhà lãnh đạo mạng xã hội Facebook cảnh báo, trí tuệ nhân tạo (AI) hiện nay đã đủ sức thay thế những kỹ sư phần mềm tầm trung, giúp các doanh nghiệp công nghệ tiết kiệm hàng tỉ đồng tiền lương mỗi năm, đang khiến dư luận công nghệ xôn xao.

Nhiều người bày tỏ không ngờ tốc độ trưởng thành của mảng công nghệ số, nhất là ở khía cạnh ứng dụng AI. Nếu so một năm trước, hiện tại năng lực AI thế giới đã vượt gấp nhiều lần; đặc biệt tại các mảng công nghệ chuyên dụng, như sản xuất sản phẩm, quản lý công nghệ số...

(Xem tiếp trang 2)

XÂY DỰNG VĂN HÓA TRONG ĐẢNG:
Thực sự "là đạo đức, là văn minh" [5]

Tăng cường phòng ngừa, xử lý hoạt động lừa đảo trên không gian mạng liên quan đến lĩnh vực VHTTDL [2]

"TẾT ĐỒNG BÀO":
Lan tỏa những giá trị yêu thương tới cộng đồng [13]

Tăng cường phòng ngừa, xử lý hoạt động lừa đảo trên không gian mạng liên quan đến lĩnh vực VHTTDL

Bộ VHTTDL vừa có văn bản số 145/BVHTTDL-TTr gửi các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ về việc triển khai thực hiện Công điện số 139/CĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ về tăng cường phòng ngừa, xử lý hoạt động lừa đảo chiếm đoạt tài sản sử dụng công nghệ cao trên không gian mạng.

Văn bản nêu rõ, thời gian qua, thực hiện Chỉ thị số 21/CT-TTg ngày 25.5.2020 của Thủ tướng Chính phủ về tăng cường công tác phòng ngừa, xử lý hoạt động lừa đảo chiếm đoạt tài sản, ngành VHTTDL đã chủ động triển khai và đạt được một số kết quả nhất định. Tuy nhiên, tình hình tội phạm lừa đảo chiếm đoạt tài sản vẫn diễn biến phức tạp, với nhiều thủ đoạn mới, tinh vi; các hoạt động lừa đảo trên không gian mạng có liên quan đến lĩnh vực quản lý của ngành như: Quảng cáo không đúng hoặc gây nhầm lẫn về khả năng kinh doanh, khả năng cung cấp sản phẩm, hàng hóa, dịch vụ (bán tour du lịch, phòng khách sạn giá rẻ, làm visa du lịch nước ngoài, hợp đồng sở hữu kỳ nghỉ; giả mạo website của các công ty có uy tín để đăng tin sai sự thật hoặc cài cắm ứng dụng cá độ bóng đá, đăng ký tham gia các giải thể thao, tuyển người mẫu nhí...) nhằm lôi kéo người dân tham gia sử dụng dịch vụ để lừa đảo chiếm đoạt tài sản, đã gây ra nhiều hệ lụy, làm mất an ninh, trật tự và ảnh hưởng xấu đến hình ảnh của ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Thực hiện Công điện số 139/CĐ-TTg ngày 23.12.2024 của Thủ tướng Chính phủ về việc tăng cường phòng ngừa, ngăn chặn, xử lý hoạt động lừa đảo chiếm đoạt tài sản sử dụng công nghệ cao trên không gian mạng, để tiếp tục nâng cao hiệu quả phòng ngừa, ngăn chặn, xử lý hoạt động lừa đảo chiếm đoạt tài sản trong lĩnh vực văn hoá, thể thao và du lịch, Bộ VHTTDL yêu cầu: Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị thuộc Bộ tiếp tục thực hiện quyết liệt, có hiệu quả các văn bản, chỉ đạo của Đảng, Quốc hội, Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ trong phòng ngừa, đấu tranh tội phạm nói chung, tội phạm lừa đảo chiếm đoạt tài sản nói riêng, trọng tâm là Chỉ thị số 21/CT-TTg ngày 25.5.2020 của Thủ tướng Chính phủ và các văn bản chỉ đạo khác có liên quan của Thủ tướng Chính phủ và Trưởng ban Chỉ đạo 138/CP.

Tăng cường công tác tuyên truyền, phổ biến các phương thức, thủ đoạn lừa đảo mới trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch; khuyến cáo người dân nâng cao cảnh giác, cách thức nhận diện các hành vi có dấu hiệu lừa đảo; tìm hiểu kỹ thông tin của các tổ chức, cá nhân kinh doanh dịch vụ văn hóa, thể thao và du lịch trước khi ký kết hợp đồng, giao dịch, đặc biệt là việc đặt dịch vụ qua các nền tảng mạng xã hội. Trong phạm vi quản lý, các đơn vị chủ động tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra việc chấp hành quy định pháp luật đối với các tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch nhằm kịp thời phát hiện, ngăn chặn và xử lý nghiêm các hành vi vi phạm theo quy định của pháp luật.

Bộ VHTTDL yêu cầu Thanh tra Bộ thực hiện thanh tra theo thẩm quyền và chỉ đạo Thanh tra các Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Du lịch tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra đối với các tổ chức, cá nhân trong phạm vi quản lý để kịp thời phát hiện, ngăn chặn các hành vi lừa đảo chiếm đoạt tài sản, nhất là các hành vi lừa đảo sử dụng công nghệ cao trên không gian mạng. Các cơ quan báo chí thuộc Bộ căn cứ chức năng, nhiệm vụ được giao, tổ chức tuyên truyền, phổ biến các phương thức, thủ đoạn mới về lừa đảo sử dụng công nghệ cao trên không gian mạng liên quan đến lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch; tăng cường các chuyên đề, trang tin, thông tin vụ việc lừa đảo để khuyến cáo người dân nâng cao cảnh giác, chủ động phòng ngừa khi sử dụng dịch vụ trên không gian mạng.

B.H

Tổ chức đợt phim kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam và mừng Xuân Ất Tỵ 2025

Thứ trưởng Tạ Quang Đông vừa ký ban hành Quyết định số 97/QĐ-BVHTTDL về việc tổ chức Đợt phim kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3.2.1930 - 3.2.2025) và mừng Xuân Ất Tỵ 2025. Theo đó, Bộ VHTTDL giao Cục Điện ảnh chủ trì, phối hợp với Công ty TNHH MTV Truyền thông Nam Phương (HongNgat Film), Công ty TNHH HDA Phim, Công ty TNHH MTV Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương, Công ty cổ phần Hãng phim Hoạt hình Việt Nam, Sở VHTT, Sở VHTTDL, Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng, Trung tâm Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh, Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật, Trung tâm Văn hóa các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương tổ chức Đợt phim Kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam và mừng Xuân Ất Tỵ 2025 trong phạm vi cả nước.

Cụ thể, các phim được chọn chiếu trong Đợt phim gồm: Phim truyện Hồng Hà nữ sĩ do Công ty TNHH MTV Truyền thông Nam Phương (HongNgat Film) sản xuất; Phim tài liệu Khang A Hù, người cán bộ xã Chế Cu Nha do Công ty TNHH HDA Phim sản xuất và Tìm lại tuổi thơ qua trò chơi dân gian do Công ty TNHH MTV Hãng phim Tài liệu và Khoa học Trung ương sản xuất; Phim hoạt hình Cánh én trở về và Phương thuốc kỳ diệu do Công ty cổ phần Hãng phim Hoạt hình Việt Nam sản xuất.

Đợt phim Kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam và mừng Xuân Ất Tỵ 2025 diễn ra từ ngày 3 đến 16.2.2025.

T.SƯƠNG

Tổ chức triển lãm mỹ thuật "Khai Xuân"

Bộ VHTTDL vừa ban hành Quyết định số 95/QĐ-BVHTTDL về việc tổ chức triển lãm mỹ thuật "Khai Xuân". Theo đó, Bộ VHTTDL giao Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Triển lãm. Triển lãm trưng bày các tác phẩm hội họa, đồ họa, điêu khắc của các họa sĩ, nhà điêu khắc được sáng tác trong thời gian gần đây về chủ đề mùa Xuân, tình yêu quê hương đất nước tươi đẹp.

Đây là hoạt động văn hóa nghệ thuật đầu năm chào mừng kỷ niệm 95 năm thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam, mừng Xuân Ất Tỵ 2025 nhằm giúp người xem cảm nhận được một mùa Xuân mới đang tới trên mọi miền Tổ quốc mang theo niềm tin, ước vọng về một năm mới an lành, hạnh phúc. Đồng thời đây cũng là dịp để động viên, khích lệ các nghệ sĩ đã thành danh, các nghệ sĩ đang triển vọng không ngừng sáng tác những tác phẩm đặc sắc góp phần quan trọng cho sự phát triển của nghệ thuật nước nhà.

Triển lãm mỹ thuật "Khai Xuân" dự kiến diễn ra vào tháng 2.2025 tại Trung tâm Giám định và Triển lãm tác phẩm Mỹ thuật, Nhiếp ảnh (số 29 Hàng Bài, Hoàn Kiếm, Hà Nội).

L.S

Trả lời cử tri tỉnh Hà Tĩnh về việc đầu tư bảo vệ Di sản Tư liệu Ký ức thế giới khu vực châu Á - Thái Bình Dương

Bộ VHTTDL nhận được kiến nghị của cử tri tỉnh Hà Tĩnh do Ban Dân nguyện chuyển đến theo công văn số 942/BDN với nội dung kiến nghị như sau: Dòng họ Nguyễn Huy tại xã Kim Song Trường, huyện Can Lộc (Hà Tĩnh) hiện đang lưu giữ ba di sản văn hóa phi vật thể đã được UNESCO công nhận là Di sản Tư liệu Ký ức thế giới khu vực châu Á - Thái Bình Dương, gồm: Mộc bản Trường học Phúc Giang, Hoàng Hoa sứ trình đồ và Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu. Tuy nhiên, hiện nay việc bảo quản, phát huy giá trị còn một số khó khăn, hạn chế. Đề nghị Bộ quan tâm, đầu tư bảo vệ các di sản này.

Bộ trưởng Bộ VHTTDL đã có trả lời cử tri như sau: Ba di sản tư liệu gồm: Mộc bản Trường học Phúc Giang, Hoàng Hoa sứ trình đồ và Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu hiện đang lưu giữ tại xã Kim Song Trường, huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh đã được UNESCO ghi danh là một loại hình di sản mới được đưa vào quy định tại Luật Di sản văn hóa năm 2024, sẽ có hiệu lực từ ngày 1.7.2025. Theo quy định tại Luật Di sản văn hóa năm 2024, các di sản tư liệu đã ghi danh được quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị theo quy định tại các Điều 57, 58, 59, 60 và 61. Theo đó, các di sản tư liệu đã ghi danh thuộc sở hữu chung, sở hữu riêng phải được bảo quản phát huy giá trị tại chỗ hoặc phù hợp với thực tế; được sự hỗ trợ, hướng dẫn từ các cơ quan nhà nước có chức năng liên quan tại địa phương tùy theo khả năng và tình hình thực tiễn bảo đảm việc bảo vệ và phát huy giá trị di sản tư liệu.

LÂM SƠN

Lớn mạnh...

(Tiếp theo trang 1)

Không ít nhân sự giỏi ở các mảng thiết kế, lập trình hướng đối tượng, kiểm tra sản phẩm… phải tái đào tạo để hòa nhập năng lực công nghệ AI, thậm chí tự đào thải khỏi mảng chuyên môn đã làm việc nhiều năm.

Tất cả đang đặt dấu hỏi thách thức lớn của một nền kinh tế số, với tốc độ hội nhập quốc tế ngày một sâu rộng và đa dạng hơn. Cả thế giới đang phải thay đổi để bắt kịp nhịp tiến bộ của thời đại. Với giới công nghệ trong nước, những yêu cầu chuyển biến theo kịp thay đổi thế giới, thực chất đã đặt ra từ lâu, và qua từng giai đoạn phát triển, phải nhìn thấy những mục tiêu mới. Trong đó, các tổ chức doanh nghiệp có yếu tố nước ngoài được xem là tiên tiến hơn năng lực công nghệ nội địa.

Song, phát biểu mới đây từ Tổng Bí thư Tô Lâm, một cách rạch ròi chính xác, về nhìn nhận năng lực công nghệ nước nhà, đã đặt lại câu hỏi cho tất cả thành viên công nghệ Việt Nam, và các doanh nghiệp đầu tư nước ngoài. Rằng tỷ lệ tiến bộ công nghệ, thực chất năng lực ứng dụng công nghệ, số hóa của kinh tế Việt Nam, so với khu vực và thế giới là bao nhiêu phần trăm? Phát biểu của người lãnh đạo đất nước nghe qua đơn giản, nhưng khác hoàn toàn những báo cáo, thống kê đầy lạc quan tròn trịa lâu nay. Giới công nghệ nước nhà đã quen với những thống kê tiến bộ, những chỉ số tăng trưởng, giữa cũ và mới, phải "giật mình" để xét lại, tỷ lệ cân đối của chúng ta là bao nhiêu. Công nghệ nội địa hóa được xem là yếu thế hơn, nhưng thời gian qua đã tiến bộ đến mức nào? Công nghệ ứng dụng tiến bộ thế giới, ở những doanh nghiệp FDI đầu tư, đang ở mức độ nào so với công nghệ thế giới?

Xem ra, trong lúc cả thế giới đổi thay, giá trị và hàm lượng chất xám ở những sản phẩm, lĩnh vực công nghệ số hóa được gia tăng hằng ngày, thì thực trạng nền công nghệ trong nước, dựa vào những đơn vị có yếu tố nước ngoài làm căn bản, vẫn chỉ ở mức thấp, ở khu vực gia công lấy lao động thủ công làm chính, đóng gói làm nền… Trí tuệ Việt Nam gắn kết vào các sản phẩm được đánh dấu "made in Vietnam", xét cho rõ ràng, đang là gì, thật sự đã đến lúc phải có câu trả lời xác tín.

Không ít thành viên các diễn đàn công nghệ Việt Nam, sau lời phát biểu của Tổng Bí thư Tô Lâm đã bày tỏ thái độ hưởng ứng nhiệt liệt, mong mỏi giới đầu tư hãy lập tức hành động, lập tức thay đổi, như lời kêu gọi của người đang chèo lái con thuyền Việt Nam.

Có người nêu rõ trên mạng xã hội: "Cá nhân mình và các công ty mình có đầu tư, mình đều yêu cầu không tuyển các nhân viên DEV, CODER không có khả năng sử dụng AI khi làm sản phẩm, vì các nhân viên đó sẽ làm chậm hơn, có khi chỉ bằng 1/10 các nhân viên có kỹ năng xài AI". Theo góc nhìn này, đã đến lúc phải biết thay đổi năng lực công nghệ như vậy, giới tinh hoa sáng tạo Việt mới không hoang mang trước các bản tin kiểu "Meta sẽ sa thải 2.000 nhân viên không còn phù hợp công nghệ"…

Chúng ta phải giật mình vì sự lớn mạnh của công nghệ, nhưng phải giật mình hơn khi nhìn lại năng lực công nghệ nước nhà, gạt qua những trang báo cáo đầy phấn khởi lâu nay, thẳng thắn như nhận xét của Tổng Bí thư Tô Lâm, rằng tất cả phải biết thay đổi, đồng bộ, và chính trực! ■

Tổng Bí thư Tô Lâm làm việc với Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Nam Định

Sáng 16.1, Tổng Bí thư Tô Lâm và Đoàn công tác Trung ương đã thăm và làm việc với Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Nam Định về kết quả thực hiện nhiệm vụ năm 2024, phương hướng, nhiệm vụ trọng tâm năm 2025.



Tổng Bí thư Tô Lâm dâng hương tưởng nhớ các vị Vua Trần Ảnh: TTXVN

Phát biểu tại buổi làm việc, Tổng Bí thư Tô Lâm bày tỏ vui mừng tới thăm và làm việc với tỉnh Nam Định, vùng đất địa linh nhân kiệt, giàu truyền thống hiếu học, lịch sử yêu nước và cách mạng, nơi phát tích của Vương triều Trần, vương triều thịnh vượng của đất nước, quê hương của nhiều đồng chí lãnh đạo xuất sắc của Đảng và Nhà nước ta.

Thay mặt Bộ Chính trị, Ban Bí thư, Tổng Bí thư biểu dương những nỗ lực, cố gắng và thành tích của cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân tỉnh Nam Định đã đạt được trong năm qua. Tổng Bí thư Tô Lâm nhấn mạnh, tỉnh cần tiếp tục nâng cao vai trò lãnh đạo của Đảng; tiếp tục đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng đối với hệ thống chính trị, đảm bảo hiệu quả, thiết thực, sát thực tiễn, đáp ứng yêu cầu lãnh đạo toàn diện của Đảng trong giai đoạn mới. Tỉnh cần tổ chức thực hiện nghiêm, kịp thời, hiệu quả các đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, các nghị quyết, chương trình công tác của Tỉnh ủy, Ban Thường vụ, Thường trực Tỉnh ủy.

Triển khai thực hiện quyết liệt các phương án, đề án sắp xếp tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị tinh, gọn, mạnh, hoạt động hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả theo tinh thần Nghị quyết số 18-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XII); tạo sự thống nhất cao trong nhận thức và đoàn kết trong hành động của toàn Đảng bộ, nhân dân và cả hệ thống chính trị trong tỉnh, đảm bảo lộ trình, tiến độ đề ra. Tỉnh cần tập trung lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện tốt Chỉ thị số 35 của Bộ Chính trị về tổ chức Đại hội Đảng bộ các cấp, nhất là Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XXI tiến tới Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIV.

Tổng Bí thư Tô Lâm yêu cầu, triển khai thực hiện quyết liệt, đồng bộ, hiệu quả các giải pháp phát triển kinh tế - xã hội; phấn đấu tốc độ tăng tổng sản phẩm trên địa bàn GRDP năm 2025 của tỉnh đạt hai con số; hoàn thành và hoàn thành vượt mức các chỉ tiêu tại Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XX, nhiệm kỳ 2020 - 2025 đã đề ra; tập trung khai thác, huy động và sử dụng hiệu quả mọi nguồn lực để đầu tư xây dựng kết cấu hạ tầng kinh tế, xã hội. Tỉnh cần tiếp tục phấn đấu hoàn thành và đưa vào sử dụng một số dự án, công trình trọng điểm của tỉnh, góp phần tháo gỡ "điểm nghẽn" về hạ tầng giao thông, mở ra không gian phát triển mới để gia tăng thu hút đầu tư, tạo động lực phát triển kinh tế - xã hội. Thời gian tới, tỉnh cần tiếp tục làm tốt và huy động cả hệ thống chính trị và nhân dân tham gia xây dựng nông thôn mới nâng cao, kiểu mẫu. Tổng Bí thư đề nghị chú trọng phát triển toàn diện các lĩnh vực văn hóa - xã hội; đẩy mạnh đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao, phấn đấu giữ vững thành tích dẫn đầu về chất lượng giáo dục. Hoàn thành và đưa vào sử dụng Bệnh viện đa khoa tỉnh, phục vụ tốt công tác chăm sóc sức khỏe, khám chữa bệnh cho nhân dân, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần của nhân dân; giữ gìn vệ sinh môi trường nông thôn.

Tổng Bí thư lưu ý, làm tốt công tác quốc phòng, quân sự địa phương; giữ vững an ninh chính trị, trật tự, an toàn xã hội; an ninh tôn giáo, an ninh nông thôn. Về những kiến nghị, đề xuất của tỉnh Nam Định, Tổng Bí thư đề nghị Chính phủ, các Bộ, ngành, các cơ quan liên quan tháo gỡ ngay những vướng mắc; nghiên cứu bổ sung quy hoạch đưa vào Quy hoạch phát triển điện lực quốc gia, Quy hoạch điện VIII một số dự án điện; Quy hoạch nhóm cảng biển để tạo động lực cho Nam Định nói riêng và vùng đồng bằng sông Hồng ngày càng phát triển.

Trước đó, sáng cùng ngày, tại Khu di tích lịch sử, văn hóa Đền Trần, phường Lộc Vượng (TP Nam Định), Tổng Bí thư Tô Lâm và Đoàn công tác Trung ương đã tới dâng hương tưởng nhớ các vị Vua Trần. Trong không khí linh thiêng, thành kính, các đại biểu đã ôn lại những chiến công hiển hách của Vương triều Trần và công lao to lớn của Anh hùng dân tộc Trần Hưng Đạo. Tiếp đó, Tổng Bí thư Tô Lâm và Đoàn công tác Trung ương đã đến dâng hoa, dâng hương, dành một phút tưởng niệm Tổng Bí thư Trường Chinh tại Nhà lưu niệm Tổng Bí thư Trường Chinh (xã Xuân Hồng, huyện Xuân Trường) và Tượng đài Tổng Bí thư Trường Chinh (thị trấn Xuân Trường, huyện Xuân Trường).

Sáng cùng ngày, Tổng Bí thư Tô Lâm và Đoàn công tác Trung ương đã đến thăm và tặng quà Tết cho gia đình ông Đinh Quốc Phòng (huyện Xuân Trường), Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân, lập thành tích xuất sắc khi 7 lần bắn cháy xe tăng, tiêu diệt trên 100 tên Mỹ - ngụy. Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân Đinh Quốc Phòng với ý chí, nghị lực vượt lên mọi khó khăn trong lửa đạn chiến tranh, gương mẫu trong thời bình là tấm gương sáng để thế hệ trẻ hôm nay học tập, noi gương.

Tổng Bí thư Tô Lâm và Đoàn công tác Trung ương đã đến kiểm tra tình hình xây dựng dự án đầu tư xây dựng Bệnh viện đa khoa tỉnh Nam Định và tặng quà cho kỹ sư, công nhân cùng đại diện lãnh đạo bệnh viện. Tại đây, Tổng Bí thư Tô Lâm hoan nghênh tỉnh Nam Định đã chủ động đề xuất điều chỉnh quy hoạch, có chủ trương đầu tư dự án phù hợp với tình hình của địa phương nhằm bảo đảm đầu tư thiết thực, hiệu quả, đáp ứng nhu cầu khám, chữa bệnh của nhân dân. Tổng Bí thư đề nghị tỉnh tiếp tục tập trung chỉ đạo các nhà thầu đẩy nhanh tiến độ thi công, sớm đưa công trình vào vận hành, khai thác, tạo điều kiện cho người dân khám chữa bệnh tại tuyến cơ sở, hạn chế chuyển lên tuyến trên; chú trọng công tác phòng bệnh. Tổng Bí thư lưu ý, tỉnh tiếp tục rà soát các quy hoạch, dự án, đảm bảo tiết kiệm và an toàn.

P.V (tổng hợp)

Triển lãm "Bia đá kể chuyện" khai thác giá trị nội dung 82 bia Tiến sĩ

Ngày 16.1, Trung tâm Hoạt động Khoa học Văn Miếu - Quốc Tử Giám tổ chức lễ khai mạc trưng bày chuyên đề "Bia đá kể chuyện" tại Khu Vườn bia Tiến sĩ. Đây là hoạt động mừng xuân Ất Tỵ 2025, kỷ niệm 95 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3.2.1930 - 3.2.2025) và hướng tới dịp kỷ niệm 950 năm khoa thi Nho học đầu tiên (1075-2025).



Tiếp nối thành công của trưng bày "Bia đá kể chuyện" tổ chức vào năm 2022, triển lãm lần này trưng bày khai thác giá trị nội dung và nghệ thuật của toàn bộ 82 bia đề danh Tiến sĩ tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám theo bốn chủ đề chính: Chiêu mộ hiền tài giới thiệu một số nét chính về giáo dục khoa cử Nho học của Việt Nam; Con đường khoa cử giới thiệu thông tin về thi cử và chế độ đãi ngộ dành cho những người đỗ đạt; Gương sáng tiền nhân giới thiệu một số danh nhân tiêu biểu có nhiều đóng góp cho giáo dục nước nhà và một số lĩnh vực khác; Tài hoa nghệ thuật giới thiệu cảm nhận bàn tay tài hoa và thế giới quan phong phú của những nghệ nhân tạo tác bia Tiến sĩ.

Ông Nguyễn Văn Tú, Phó Giám đốc Trung tâm Hoạt động Văn hóa Khoa học Văn Miếu - Quốc Tử Giám cho biết: "Địa điểm thực hiện lần này chúng tôi lựa chọn không gian vườn bia Tiến sĩ, trưng bày được đặt gần những tấm bia sẽ tạo hiệu quả cao về thị giác và tâm lý, làm cho công chúng được tiếp cận gần hơn với bia Tiến sĩ. Từ đó, du khách cảm nhận sâu hơn về những nội dung tư liệu hiện hữu cũng như khám phá điều ẩn chứa trong những tấm bia đá". "Triển lãm cho thấy được giá trị của 82 tấm bia đá Đề danh Tiến sĩ tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám không chỉ gói gọn trong nội dung văn bia viết bằng chữ Hán và những hoa văn trang trí trên diềm bia mà ẩn chứa trong đó là hàng nghìn câu chuyện thú vị về 1.304 vị Tiến sĩ cũng như 82 khoa thi kéo dài trong thời gian 4 thế kỷ được kể một cách trực quan, sinh động. Thông qua trưng bày này, chúng tôi hy vọng sẽ cung cấp cho công chúng tham quan một góc nhìn mới, gần gũi và đầy tính khám phá về bia Tiến sĩ và giáo dục khoa cử nước ta", ông Nguyễn Văn Tú cho biết.

V.D

LONG AN:

Bị xử phạt nhưng công trình nhà thể thao vẫn thi công

● **Bài, ảnh: HOÀNG HẢI**

Mặc dù bị xử phạt vi phạm hành chính số tiền 115 triệu đồng và yêu cầu dừng thi công xây dựng công trình, thế nhưng chủ đầu tư công trình nhà thể thao pikleball trên địa bàn phường 4, TP Tân An (Long An) vẫn ngoan cố, ngang nhiên tiếp tục xây dựng và hoàn thiện công trình.

Cụ thể, ngày 27.12.2024, Chủ tịch UBND TP Tân An Võ Hồng Thảo đã ký quyết định xử phạt vi phạm hành chính ông Võ Tấn Khánh ở Ấp 4, xã Hướng Thọ Phú (TP Tân An) với 2 hành vi. Thứ nhất, tổ chức thi công xây dựng công trình (nhà thể thao pikleball - PV) không có giấy phép xây. Thứ hai, tự ý chuyển đất nông nghiệp không phải là đất trồng lúa, không phải là đất lâm nghiệp sang đất ở thuộc địa giới hành chính của phường mà không được cơ quan nhà nước có thẩm quyền cho phép đối với diện tích đất từ 0,01 héc ta đến dưới 0,03 héc ta.

Trước đó, vào ngày 24.12.2024, UBND phường 4 (TP Tân An) kiểm tra phát hiện ông Võ Tấn Khánh đang tiến hành các hành vi sai phạm nói trên tại các thửa đất số 570, 543, 283 (cũ) - 563 (mới), 314 (cũ) - 564 (mới), tờ bản đồ số 2-4 (loại đất ODT) với tổng diện tích xây dựng hơn 1.800m^2; kết cấu: cột, đà, kèo thép. UBND phường 4 cũng phát hiện ông Khánh tự ý xây dựng công trình (cột, đà, kèo thép) trên đất nông nghiệp không phải là đất trồng lúa, không phải là đất lâm nghiệp sang đất ở thuộc địa giới hành chính của phường mà không được cơ quan nhà nước có thẩm quyền cho phép tại thửa đất số 307, tờ bản đồ số 2-4 (đất trồng cây hằng năm khác) với diện tích xây dựng 216m^2.

Căn cứ vào các quy định hiện hành, ngày 27.12.2024, Chủ tịch UBND TP Tân An Võ Hồng Thảo đã ký Quyết định xử phạt vi phạm hành chính ông Võ Tấn Khánh với tổng số tiền 115 triệu đồng. Buộc ông Khánh dừng thi công xây dựng công trình, trong thời hạn 90 ngày kể từ ngày ký phải hoàn thành hồ sơ về giấy phép xây dựng. Quá thời hạn nói trên, ông Khánh không xuất trình giấy phép xây dựng thì phải tự phá dỡ công trình vi phạm, nếu không sẽ bị cưỡng chế theo quy định. Quyết định xử phạt cũng buộc ông Khánh khôi phục lại tình trạng ban đầu của đất trước khi vi phạm. Đáng nói, Quyết định xử phạt vi phạm hành chính của UBND TP Tân An nêu rõ: "Trong thời hạn làm thủ tục xin cấp phép xây dựng mà ông Khánh tiếp tục thi công thì bị xử lý theo quy định tại khoản 16 Điều 16 và Điều 81 Nghị định 16/2022/NĐ-CP ngày 28.1.2022 của Chính phủ".

Thế nhưng, ghi nhận thực tế của phóng *Văn Hóa* những ngày gần đây cho thấy, chủ đầu tư công trình nhà thể thao pikleball nói trên chẳng những không khôi phục lại tình trạng ban đầu của đất, mà còn tiếp tục xây dựng một cách công khai nhiều hạng mục để hoàn thiện công trình. Bất chấp việc cơ quan nhà nước dán công khai Quyết định xử phạt vi phạm hành chính nói trên của UBND TP Tân An ngay tại công trình sai phép. Điều này khiến dư luận nghi vấn liệu có sự làm ngơ, "bao che" của chính quyền địa phương và các đơn vị liên quan, hay chủ đầu tư công trình cố tình xem thường pháp luật?

Trao đổi với phóng viên *Văn Hóa*, ông Võ Hồng Thảo, Chủ tịch UBND TP Tân An cho biết, đã chỉ đạo Công an phường 4 tiến hành phong tỏa phạm vi công trình vi phạm. Nếu phát hiện có tổ chức cá nhân thuộc cơ quan quản lý nhà nước của TP Tân An và phường 4 bao che cho hành vi vi phạm nói trên, sẽ tiến hành xử lý nghiêm. Chủ đầu tư công trình sai phạm không chấp hành Quyết định xử phạt vi phạm hành chính của UBND TP Tân An đã có hiệu lực, sẽ áp dụng tình tiết xử phạt tăng nặng.■



Chủ đầu tư vẫn cố tình thi công xây dựng, hoàn thiện công trình

Báo *Văn Hóa* trao hơn 100 suất quà Tết cho hộ gia đình có hoàn cảnh khó khăn

Sáng 16.1, Báo *Văn Hóa* đã trao tặng hơn 100 suất quà Tết cho các hộ gia đình có hoàn cảnh khó khăn tại huyện Bình Sơn, Sơn Tịnh (Quảng Ngãi).

Nhân dịp Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025, Báo *Văn Hóa* đã trao quà cho các hộ gia đình có hoàn cảnh khó khăn ở xã Bình Chương, Bình Hải (huyện Bình Sơn) và xã Tịnh Giang (huyện Sơn Tịnh). Mỗi suất quà trị giá 500 nghìn đồng tiền mặt. Toàn bộ kinh phí do Báo *Văn Hóa* vận động từ các nhà tài trợ ở TP.HCM. Đây là hoạt động mang tính nhân văn sâu sắc, thiết thực và ý nghĩa, san sẻ yêu thương, mang Tết ấm áp đến với mọi gia đình.



Trao quà Tết cho các hộ gia đình có hoàn cảnh khó khăn ở xã Bình Chương, huyện Bình Sơn

Bà Huỳnh Thị Bộ, xã Bình Chương xúc động nói: "Tôi rất vui và cảm động khi được nhận quà Tết. Gia đình khó khăn nên suất quà này sẽ giúp gia đình có cái Tết thêm đầm ấm. Đây là nguồn động viên rất lớn đối với những người có hoàn cảnh khó khăn như chúng tôi". Vào mỗi dịp Tết hằng năm, Báo *Văn Hóa* luôn có những hoạt động thiện nguyện, chung tay cùng các địa phương quan tâm, hỗ trợ, chăm lo cho người nghèo. Qua đó, tạo sức lan tỏa sâu rộng trong cộng đồng về tinh thần "tương thân tương ái, lá lành đùm lá rách", tạo nguồn lực tinh thần, vật chất để hỗ trợ các đối tượng yếu thế được đón Tết cổ truyền ấm áp, vui tươi.

NHƯ ĐỒNG

Bắt quả tang đối tượng mua bán pháo nổ trái phép

Công an quận Tây Hồ (TP Hà Nội) cho biết, thời gian qua đơn vị đã triển khai nhiều biện pháp nhằm đảm bảo an ninh trật tự, an toàn xã hội trên địa bàn, đặc biệt trong thời điểm cận Tết Nguyên đán, khi các hoạt động buôn bán, vận chuyển pháo nổ trái phép có dấu hiệu gia tăng. Công an quận Tây Hồ thông tin, vào 11h ngày 10.1, trong quá trình làm nhiệm vụ, tổ công tác Công an phường Thụy Khuê phát hiện kiểm tra hành chính, bắt giữ đối tượng Phùng Thị Nuôi (sinh năm 2003, xã Thu Ngạc, huyện Tân Sơn, Phú Thọ) có hành vi mua bán pháo nổ trái phép tại trước số 41 Trích Sài, phường Thụy Khuê.

Tang vật thu giữ là 5 dây pháo, mỗi dây đều có các quả pháo hình trụ tròn màu đỏ được nối với nhau, tổng khối lượng 8,377 kg là loại pháo nổ. Đấu tranh tại chỗ, Phùng Thị Nuôi khai nhận, đây là pháo Nuôi đang định đi giao bán cho khách kiếm lời thì bị công an kiểm tra. Tổ công tác tiến hành lập biên bản ghi nhận sự việc, đưa về trụ sở để giải quyết. Qua vụ việc trên, Công an quận Tây Hồ nhận định, hành vi này không chỉ vi phạm pháp luật mà còn tiềm ẩn nhiều nguy cơ gây mất an ninh trật tự và đe dọa an toàn tính mạng của người dân. Pháp luật nghiêm cấm mọi hành vi sản xuất, buôn bán, vận chuyển, tàng trữ và sử dụng pháo nổ trái phép. Người vi phạm có thể bị xử lý hành chính hoặc truy cứu trách nhiệm hình sự.

P.V

XÂY DỰNG VĂN HÓA TRONG ĐẢNG:

Thực sự "là đạo đức, là văn minh"

● PHƯƠNG ANH

"Đảng ta là đạo đức, là văn minh" chính là yêu cầu của Chủ tịch Hồ Chí Minh đối với Đảng, phải đạt tới đỉnh cao về văn hóa, mang những giá trị tinh hoa của văn hóa, tiêu biểu cho sự phát triển rực rỡ của văn hóa dân tộc.

Nhiều ý kiến tại Hội thảo khoa học quốc gia "Những vấn đề lý luận và thực tiễn về xây dựng văn hóa trong Đảng giai đoạn mới" đã góp phần luận giải, phân tích, xác định nhiệm vụ và giải pháp xây dựng văn hóa Đảng trong giai đoạn mới, đáp ứng yêu cầu phát triển của đất nước trong kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam.

Nâng cao chất lượng xây dựng, thực hành văn hóa trong Đảng

Hội thảo do Ban Tuyên giáo Trung ương phối hợp với Hội đồng Lý luận Trung ương, Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, NXB Chính trị quốc gia Sự thật và một số cơ quan liên quan tổ chức ngày 15.1 tại Hà Nội.

Ủy viên Bộ Chính trị, Giám đốc Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Chủ tịch HĐLLTƯ Nguyễn Xuân Thắng khẳng định: "Văn hóa trong Đảng là tổng hòa các giá trị truyền thống, tư tưởng, đạo đức, quy tắc, phong cách lãnh đạo, phương pháp làm việc, cách thức vận hành, hành vi ứng xử của tổ chức Đảng và các đảng viên trong toàn bộ hoạt động lãnh đạo, trong tổ chức và sinh hoạt của Đảng. Được hình thành và vun đắp trong lịch sử 95 năm, Đảng lãnh đạo cách mạng Việt Nam trải qua các kỷ nguyên đấu tranh giành độc lập, thống nhất đất nước, kỷ nguyên đổi mới, hội nhập và phát triển, văn hóa trong Đảng luôn là một bộ phận quan trọng, kết tinh những giá trị tốt đẹp nhất, tiên phong nhất của văn hóa dân tộc Việt Nam…".

Cũng theo Giám đốc Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Chủ tịch HĐLLTƯ Nguyễn Xuân Thắng, đất nước ta đang bước vào một kỷ nguyên phát triển mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc, mở ra những vận hội to lớn nhưng cũng đặt ra không ít thách thức, đòi hỏi phải có tư duy, cách làm mới, những đột phá trong các quyết sách chiến lược; khơi dậy niềm tự hào, phát huy mạnh mẽ giá trị văn hóa, sức mạnh, tinh thần đoàn kết và ý chí của con người Việt Nam; thống nhất chặt chẽ giữa "ý Đảng, lòng dân"; tiếp tục nâng tầm tư duy, trí tuệ, bản lĩnh của Đảng để lãnh đạo đất nước vững bước trên con đường đổi mới, hội nhập và phát triển bền vững.

Tổng Bí thư Tô Lâm nhấn mạnh: Phải tiếp tục đổi mới mạnh mẽ phương thức lãnh đạo, nâng cao năng lực lãnh đạo, năng lực cầm quyền, đảm bảo Đảng là người cầm lái vĩ đại, đưa dân tộc ta tiến lên mạnh mẽ. Tại Lễ kỷ niệm 90 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam, cố Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng khẳng định: "Một đảng cách mạng chân chính có đường lối đúng, có tổ chức chặt chẽ, có đội ngũ cán bộ, đảng viên trong sạch, gương mẫu, tận tụy, gắn bó máu thịt với nhân dân, được nhân dân ủng hộ, thì đảng đó có sức mạnh vô địch, không thế lực nào ngăn cản nổi trên con đường dẫn dắt dân tộc đi lên".

"Trong bối cảnh mới đó, xây dựng văn hóa trong Đảng lại càng trở nên quan trọng, nhưng cũng là nhiệm vụ phức tạp, khó khăn, liên quan đến nhiều chủ thể, với nhiều nội dung mới, nhiều khía cạnh khác nhau...", ông Nguyễn Xuân Thắng lưu ý. Hội thảo lần này được kỳ vọng sẽ đề xuất những quan điểm và chủ trương phù hợp, những chính sách thiết thực, hiệu quả để nâng cao chất lượng xây dựng, thực hành văn hóa trong Đảng, góp phần xây dựng Đảng thật sự là đạo đức, là văn minh, tiêu biểu cho lương tri và phẩm giá con người Việt Nam, lãnh đạo, dẫn dắt đất nước đạt được những kỳ tích phát triển trong kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

GS.TS Đinh Xuân Dũng cho rằng, câu văn hết sức giản dị: "Đảng ta là đạo đức, là văn minh" chính là yêu cầu của Chủ tịch Hồ Chí Minh đối với Đảng, phải đạt tới đỉnh cao về văn hóa, mang những giá trị tinh hoa của văn hóa, tiêu biểu cho sự phát triển rực rỡ của văn hóa dân tộc. GS.TS Đinh Xuân Dũng nhấn mạnh: "Các tổ chức Đảng thuộc các cấp, các ngành ở Trung ương và địa phương cần khẩn trương xây dựng quy ước và chế tài thực hiện để cho quá trình "văn hóa hóa" toàn bộ hoạt động của Đảng trở thành hiện thực và có tính lâu dài, bền vững. Bằng con đường đó, chắc chắn niềm tin của nhân dân đối với Đảng sẽ được củng cố và nâng cao, vì nhân dân vẫn mong ước và đòi hỏi Đảng giữ cho được "là đạo đức, là văn minh" như Bác Hồ căn dặn…".

Ý nghĩa với thực tiễn xây dựng, chỉnh đốn Đảng hiện nay

Phát biểu chỉ đạo Hội thảo, Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Trung ương Đảng, Trưởng Ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa khẳng định, đây là diễn đàn khoa học quan trọng để các chuyên gia, nhà khoa học, các lãnh đạo, quản lý tiếp tục công bố, trao đổi những kết quả nghiên cứu mới, góp phần làm rõ, làm sâu sắc hơn những vấn đề lý luận và thực tiễn; xác định nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm xây dựng văn hóa trong Đảng giai đoạn mới, đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững đất nước. Hội thảo cũng là hoạt động ý nghĩa hướng tới Kỷ niệm 95 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3.2.1930 - 3.2.2025).



Toàn cảnh Hội thảo



Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa phát biểu chỉ đạo Hội thảo

Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa cũng nêu rõ một số nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm trong thời gian tới. Theo đó, các cấp ủy, tổ chức Đảng tiếp tục đẩy mạnh quán triệt, tuyên truyền toàn diện và sâu sắc hơn nữa về các giá trị văn hóa cao đẹp của dân tộc, của Đảng; về vị trí, vai trò, nội dung, nhiệm vụ, giải pháp xây dựng văn hóa trong Đảng trong giai đoạn mới. Quán triệt sâu sắc các chủ trương, quan điểm của Đảng về công tác xây dựng văn hóa trong Đảng; đẩy mạnh việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. "Xác định rõ, xây dựng văn hóa trong Đảng là sự nghiệp của Đảng, là nhiệm vụ rất quan trọng của mỗi cấp ủy, tổ chức Đảng và từng đảng viên; có ý nghĩa căn bản, cấp thiết, cần phải được triển khai đồng bộ, khoa học, thường xuyên, liên tục", ông Nguyễn Trọng Nghĩa nhấn mạnh.

Gắn kết chặt chẽ công tác xây dựng văn hóa trong Đảng với tổng thể nhiệm vụ xây dựng, chỉnh đốn Đảng và nhiệm vụ xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam. Tiếp tục đổi mới, nâng cao chất lượng công tác giáo dục, bồi dưỡng, nâng cao trình độ đảng viên về chính trị, tư tưởng, chuyên môn, nghiệp vụ, đạo đức, lối sống. Tiếp tục rà soát, đẩy nhanh tiến độ và nâng cao hiệu quả công tác thể chế hóa, cụ thể hóa các nghị quyết, chỉ thị, kết luận, văn bản của Đảng liên quan đến nhiệm vụ xây dựng văn hóa trong Đảng. Thường xuyên kiểm điểm tự phê bình và phê bình, nâng cao bản lĩnh chính trị, ý thức trách nhiệm trong thực thi nhiệm vụ; xây dựng và thực hành phong cách trọng dân, gần dân, hiểu dân, học dân và có trách nhiệm với nhân dân của đảng viên.

Ông Nguyễn Trọng Nghĩa nhấn mạnh, cần thực hiện nghiêm các quy định về nêu gương của cán bộ, đảng viên, nhất là cán bộ lãnh đạo, người đứng đầu các cấp trong hệ thống chính trị. Chủ động phát hiện, đấu tranh, ngăn chặn, đẩy lùi các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa", hành vi tham nhũng, lãng phí, tiêu cực. Phát huy hiệu quả hơn nữa vai trò, trách nhiệm của các chủ thể, nhất là vai trò, trách nhiệm của cấp ủy Đảng và người đứng đầu cấp ủy Đảng các cấp trong triển khai xây dựng văn hóa trong Đảng. Thu hút sự tham gia, đóng góp hiệu quả hơn của nhân dân, đội ngũ trí thức, nhà khoa học, văn nghệ sĩ trong công tác xây dựng văn hóa trong Đảng.

Tăng cường kiểm tra, giám sát việc triển khai xây dựng văn hóa trong Đảng, tạo bước chuyển căn bản trong ý thức tự giác và trách nhiệm của từng tổ chức Đảng, đảng viên trong xây dựng, thực hành các giá trị văn hóa trong Đảng. Đẩy mạnh tuyên truyền về giá trị văn hóa trong Đảng, về công tác xây dựng văn hóa trong Đảng; kịp thời biểu dương những mô hình tốt, cách làm hay và phê phán hiện tượng tiêu cực, lệch lạc… Bên cạnh đó, tăng cường hợp tác quốc tế, mở rộng giao lưu, hợp tác văn hóa với các nước, đa dạng hóa các hình thức văn hóa đối ngoại. Gắn kết ngoại giao văn hóa với ngoại giao chính trị và kinh tế; nghiên cứu, tham khảo kinh nghiệm của các nước và các đảng chính trị trên thế giới về xây dựng văn hóa chính trị để chắt lọc, ứng dụng hiệu quả, phù hợp với thực tiễn Việt Nam.

"Đề nghị các cơ quan, đơn vị, địa phương nghiên cứu, cụ thể hóa nội dung xây dựng văn hóa trong Đảng gắn với xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức và cán bộ trong quá trình xây dựng văn kiện trình Đại hội Đảng bộ các cấp, tiến tới Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng…", Trưởng ban Tuyên giáo Trung ương Nguyễn Trọng Nghĩa phát biểu. ■

Sôi động thị trường Tết 2025

● KHÁNH MẠNH - ĐỨC LONG

Lượng tìm kiếm chỗ ở của du khách quốc tế đến Việt Nam dịp Tết Nguyên đán 2025 tăng 139% so với cùng kỳ năm 2024, trong đó khách tìm kiếm thông tin từ thị trường Trung Quốc tăng gần 300%. Đặc biệt Phú Quốc (Kiên Giang) vươn lên trở thành điểm đến hàng đầu của khách quốc tế trong năm 2025, với lượng tìm kiếm chỗ ở tăng đến 266% so với năm 2024.



Cảnh quan thơ mộng vào mùa Xuân ở vùng miền núi phía Bắc thu hút khách du lịch Ảnh: GIÀNG A CHAY

Lượng khách quốc tế tăng vọt

Kết quả này dựa trên số liệu của Agoda với lượt tìm kiếm đặt phòng thu thập từ ngày 27.11 - 21.12.2024 và ngày nhận phòng từ ngày 25.1 - 2.2.2025. Mùa du lịch Tết Nguyên đán 2025 được kỳ vọng sẽ chứng kiến sự bứt phá ấn tượng của ngành du lịch Việt Nam, với sự tăng trưởng mạnh mẽ không chỉ trong du lịch nội địa mà còn cả lượng khách quốc tế đến tham quan, khám phá. Ông Vũ Ngọc Lâm, Giám đốc quốc gia Agoda Việt Nam chia sẻ: "Những số liệu nổi bật cho thấy một bức tranh tươi sáng về sự phát triển mạnh mẽ của ngành du lịch Việt Nam trong dịp Tết Nguyên đán 2025".

Sức hấp dẫn của Việt Nam đối với du khách quốc tế tiếp tục tăng trưởng mạnh mẽ, minh chứng rõ rệt qua số liệu tìm kiếm chỗ ở. Nhân dịp Tết Nguyên đán 2025, Agoda đã tung ra các ưu đãi đặc biệt, với hơn 4,5 triệu chỗ nghỉ, hơn 130.000 chuyến bay và hơn 300.000 hoạt động, trải nghiệm trên nền tảng của mình. Những ưu đãi này mở ra cơ hội tuyệt vời cho du khách quốc tế khám phá các điểm đến nổi bật của Việt Nam, đặc biệt trong thời điểm Tết Nguyên đán.

Phú Quốc tiếp tục vươn lên mạnh mẽ, khẳng định vị thế là một trong những điểm đến nổi bật nhất của Việt Nam. Sự kết hợp giữa thiên nhiên hoang sơ và các trải nghiệm du lịch cao cấp đã giúp Phú Quốc trở thành điểm sáng trong ngành du lịch Việt Nam, khẳng định sức hút không thể chối từ trên bản đồ du lịch toàn cầu. Lượng tìm kiếm chỗ ở tại đảo ngọc này tăng 266% so với năm 2024, cho thấy sức hút ngày càng lớn của Phú Quốc trong mắt khách du lịch quốc tế.

Bên cạnh đó Đà Lạt (Lâm Đồng), Nha Trang (Khánh Hòa) và Phan Thiết (Bình Thuận) chứng tỏ sức hút ngày càng mạnh mẽ đối với du khách, tiếp tục khẳng định vị thế là những điểm đến trong nước hàng đầu, với lượng tìm kiếm lần lượt tăng 167%, 88% và 89%. Những con số ấn tượng này không chỉ phản ánh sự phục hồi mạnh mẽ và nhanh chóng của ngành du lịch Việt Nam mà còn khẳng định Việt Nam đang vươn lên thành điểm đến không thể bỏ qua trong mắt du khách quốc tế. Với mức tăng trưởng vượt trội trong lượng tìm kiếm và sự quan tâm ngày càng lớn từ các thị trường quốc tế, Việt Nam đã ghi dấu ấn mạnh mẽ trong lòng du khách toàn cầu. Đây chính là tín hiệu tích cực, minh chứng rõ ràng cho thấy mục tiêu đón 22 triệu khách quốc tế vào năm 2025 của Cục Du lịch Quốc gia Việt Nam hoàn toàn có cơ sở và khả thi.

Bên cạnh đó, thị trường du lịch quốc tế cũng ghi nhận những xu hướng đáng chú ý, với các điểm đến như: Bangkok (Thái Lan), Tokyo (Nhật Bản) và Singapore đứng đầu danh sách những lựa chọn yêu thích của du khách Việt Nam. Đặc biệt, Tokyo đã tạo ra một cú bứt phá ấn tượng, ghi nhận mức tăng trưởng lên tới 193% trong lượt tìm kiếm, vượt qua Bali (Indonesia) để trở thành điểm đến được du khách Việt Nam ưa chuộng nhất trong dịp Tết năm nay. Điểm đến Trung Quốc với hệ thống tour đa dạng, cảnh quan đẹp, dịch vụ phong phú, giá cả phù hợp với nhiều phân khúc khách hàng cũng được rất nhiều du khách Việt Nam lựa chọn.



Du lịch sông nước miền Tây

Nâng cao chất lượng tour và ổn định giá

Để đáp ứng nhu cầu du lịch dịp Tết Nguyên đán tăng cao, sức mua tăng 15-20%, các địa phương, công ty du lịch đã chuẩn bị cơ sở vật chất, dịch vụ, sản phẩm và chú trọng nâng cao chất lượng dịch vụ, ổn định giá.

Tận dụng thời cơ đón khách mùa du lịch Tết Ất Tỵ 2025, Quảng Ninh đã có kế hoạch tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao và các sự kiện nghệ thuật tại các điểm du lịch, nhằm tạo thêm cơ hội trải nghiệm cho du khách. Các cơ sở kinh doanh du lịch cũng nâng cao chất lượng sản phẩm, chuẩn bị điều kiện phục vụ khách… Các cơ quan chức năng và địa phương trên địa bàn tỉnh cũng sẽ tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, giám sát, phát hiện kịp thời và xử lý nghiêm các hành vi vi phạm pháp luật trong lĩnh vực du lịch; ngăn chặn tình trạng kinh doanh du lịch, lữ hành trái phép, lừa đảo, trục lợi, chèo kéo, nài ép khách du lịch vào dịp cao điểm; giám sát các chương trình kích cầu, khuyến mại du lịch... Đặc biệt là kiểm soát tốt giá cả dịch vụ du lịch, ngăn chặn tình trạng "chặt chém", không để du khách mất niềm tin trong những chuyến đi đầu năm. Quảng Ninh đặt mục tiêu phấn đấu thu hút 20 triệu lượt khách du lịch, trong đó có 4,5 triệu lượt khách quốc tế trong năm 2025.

Theo các chuyên gia du lịch, xu hướng du lịch trong nước Tết Ất Tỵ 2025, người dân Việt Nam tiếp tục lựa chọn du lịch gia đình và trải nghiệm văn hóa truyền thống. Xu hướng này phản ánh sự quan tâm đến các điểm đến mang giá trị văn hóa, lịch sử như: Huế, Hà Nội, Hội An (Quảng Nam), Đà Lạt và TP.HCM. Đồng thời, du lịch sinh thái tại các khu vực miền núi như: Sa Pa (Lào Cai), Hà Giang, Lai Châu, Lạng Sơn, Cao Bằng hay miền sông nước Cần Thơ, An Giang, cũng thu hút lượng lớn du khách. Các điểm đến khu vực miền Trung, nơi có vùng bờ biển nắng ấm quanh năm, dịch vụ cao cấp cũng được khách du lịch lựa chọn cho kỳ nghỉ dài nhất năm này. Khách hàng hiện nay ưu tiên các gói tour linh hoạt, cho phép thời gian ngắn hơn nhưng trải nghiệm tập trung và chất lượng cao.

Công ty du lịch Vietravel đã tung ra thị trường chùm tour Tết Nguyên đán "Du xuân khởi sắc - Đắc lộc bình an", không chỉ là những chuyến đi, mà còn hướng đến du lịch bền vững với hàng trăm tour du lịch trong nước và nước ngoài. Điểm độc đáo năm nay là công ty du lịch này mang đến cho du khách những chuyến đi "xanh", với các hoạt động vì môi trường và cộng đồng trong dịp Tết. Ví dụ tại tỉnh Ninh Bình, sẽ diễn ra hành trình kết nối du khách với các hoạt động như trồng cây, trải nghiệm chương trình "Đưa thú về nhà", tìm hiểu về công tác cứu hộ, bảo tồn các loài linh trưởng quý hiếm, khám phá đầm Vân Long…

Tại Đà Nẵng, Vietravel khai thác hành trình "Net Zero" với các hoạt động giảm thiểu tác động đến môi trường và hướng đến tương lai bền vững. Ở Thanh Hóa, Vietravel lại tập trung vào những chuyến đi gắn liền với trải nghiệm, lễ hội văn hóa, phong tục, tập quán đặc sắc của đồng bào các dân tộc thiểu số miền Tây xứ Thanh... Tương tự, hàng nghìn đường tour "xanh" hấp dẫn với loạt hoạt động vì môi trường và cộng đồng, nơi du khách không chỉ du ngoạn mà còn góp phần bảo tồn thiên nhiên. Các doanh nghiệp khác cũng tập trung giới thiệu những điểm đến trong nước nổi bật như: Đà Nẵng, Nha Trang, Phú Quốc, Tây Bắc, Hà Giang, Phú Yên… với điểm nhấn là hoạt động đón Tết truyền thống như gói bánh chưng tại địa phương, trải nghiệm các lễ hội văn hóa Tết bản địa kết hợp với trồng cây, bảo tồn động thực vật và hỗ trợ cộng đồng địa phương…

Đại diện Lữ hành Saigontourist cho biết, để đáp ứng nhu cầu của du khách vào dịp Tết Ất Tỵ 2025, công ty đã đa dạng hóa dịch vụ - sản phẩm du lịch mới. Nhóm sản phẩm tiêu biểu như: Tour tìm hiểu và trải nghiệm văn hóa lịch sử, tour kết hợp tìm hiểu lịch sử cho giới trẻ, các sản phẩm du lịch liên tuyến trong nội vùng hay các trục du lịch xanh, hướng tới xây dựng hệ sinh thái du lịch đặc trưng, từ trải nghiệm sinh thái, văn hóa làng nghề đến các hoạt động cộng đồng, để nâng tầm giá trị văn hóa bản địa cũng được khai thác mạnh.

"Năm nay lịch nghỉ Tết kéo dài và được công bố sớm đã tạo rất nhiều thuận lợi cho phía khách hàng và doanh nghiệp. Khách hàng đã chủ động lên kế hoạch sớm hơn trong việc đặt tour, lựa chọn điểm đến. Doanh nghiệp cũng có điều kiện chuẩn bị, triển khai các sản phẩm, điểm đến, chương trình khuyến mãi tốt hơn, mang nhiều trải nghiệm cho khách hàng. Giá tour tăng 10-20% so với ngày thường, chủ yếu do chi phí vận chuyển và dịch vụ gia tăng", đại diện Công ty cổ phần Du lịch BestPrice Việt Nam nhận định. ■

QUẢNG NAM:

Bảo tồn lễ hội mừng lúa mới gắn với phát triển du lịch

● **Bài, ảnh: KHÁNH CHI**

Thực hiện Dự án 6 về "Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch", thời gian qua, Sở VHTTDL Quảng Nam đã tổ chức khôi phục, bảo tồn một số lễ hội truyền thống tiêu biểu của đồng bào dân tộc, ưu tiên hỗ trợ khôi phục bảo tồn các lễ hội truyền thống có nguy cơ mai một và các lễ hội tiêu biểu nhằm khai thác, xây dựng sản phẩm phục vụ phát triển du lịch tại vùng đồng bào dân tộc thiểu số.



Đồng bào Tà Riềng ở huyện Nam Giang thực hiện các nghi thức lễ cúng thần lúa

Bảo tồn nghi thức cúng thần lúa

Hằng năm, khi mọi việc nương rẫy kết thúc, mùa màng đã thu hoạch, đồng bào ở vùng cao Quảng Nam lại tổ chức lễ cúng cơm mới tạ ơn thần lúa đã ban tặng dân làng những hạt thóc dẻo thơm. Tạ ơn trời đất đã phù hộ cho bản làng, gia đình một năm mưa thuận, gió hòa, đem đến vụ mùa bội thu, bản làng no đủ. Đây cũng là dịp dân làng cùng tụ họp, hưởng thụ thành quả vụ mùa năm qua, kết nối tình cảm trong các gia đình, dòng họ và cộng đồng.

Đồng bào Tà Riềng (nhóm địa phương thuộc nhóm dân tộc Giẻ triêng) sinh sống lâu đời tại các xã biên giới huyện Nam Giang có nhiều lễ hội độc đáo, tạo dựng nét văn hóa riêng. Lễ hội mừng lúa mới (Tơl Ba Riang) là một lễ hội độc đáo, mang ý nghĩa tâm linh, gửi gắm ước nguyện của cộng đồng đến với thần lúa. Từ sự hỗ trợ của Dự án 6, huyện Nam Giang đã phục dựng lễ hội mừng lúa mới của đồng bào Tà Riềng tại xã Đắc Tôi, tái hiện đầy đủ không gian lễ, các nghi truyền thống rước hồn lúa, cúng thần nhà, thần đất dưới kho lúa, cho đến lễ cúng mừng lúa mới...

Cũng trong khuôn khổ hoạt động triển khai thực hiện Dự án 6, Sở VHTTDL tỉnh Quảng Nam đã tổ chức phục dựng lễ hội mừng lúa mới của đồng bào Ca Dong trên địa bàn xã Phước Gia, huyện Hiệp Đức với các nghi thức chính của lễ do những già làng uy tín được cộng đồng tiến cử thực hiện.

Trong khuôn khổ lễ hội, đồng bào Tà Riềng, Ca Dong tổ chức các trò chơi dân gian, ẩm thực, lồng ghép các hoạt động văn hóa, thể thao mang đậm bản sắc văn hóa của dân tộc để tăng thêm sự đoàn kết trong cộng đồng, giao lưu giữa đồng bào cùng du khách đến tham gia lễ hội. Không chỉ góp phần tích cực gìn giữ, bảo tồn và phát huy các loại hình văn hóa vật thể và phi vật thể, việc phục dựng lễ hội độc đáo này còn hướng đến phát triển du lịch cộng đồng trong tương lai.

Xây dựng lễ hội thành sản phẩm du lịch đặc trưng

Theo ông Nguyễn Thanh Hồng, Giám đốc Sở VHTTDL Quảng Nam: "Việc phục dựng lễ hội mừng lúa mới nhằm bảo tồn và phát huy những bản sắc văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào các dân tộc thiểu số miền núi ở Quảng Nam nói chung và cộng đồng người Tà Riềng, Ca Dong nói riêng".

Với sự hỗ trợ từ Dự án 6, việc phục dựng lễ hội mừng lúa mới với những nghi thức truyền thống là cơ sở khoa học để xây dựng phương án bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc, tạo nguồn tư liệu hỗ trợ công tác nghiên cứu, giảng dạy cho các nhà khoa học, các nhà quản lý hoạch định chính sách về bảo tồn văn hóa, phát triển kinh tế xã hội của tỉnh Quảng Nam. Qua đó qua đó góp phần tuyên truyền, quảng bá, bảo tồn các giá trị văn hóa phi vật thể. Đồng thời nâng cao ý thức, trách nhiệm và niềm tự hào của cộng đồng về các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp, động viên, khuyến khích người dân chung tay bảo vệ, phát huy và lan toả các giá trị văn hóa truyền thống của cộng đồng các dân tộc trong giai đoạn hiện nay.

Ông Trần Ngọc Hùng, Trưởng phòng Văn hóa Thông tin huyện Nam Giang cho biết, ngoài mục đích bảo tồn, gìn giữ các giá trị văn hóa độc đáo của cộng đồng, địa phương cũng đang hướng đến xây dựng các lễ hội truyền thống thành một sản phẩm du lịch nguyên bản đặc trưng nhằm thúc đẩy phát triển du lịch cộng đồng. Trong 2 năm 2023, 2024, địa phương đã phục dựng, tổ chức biểu diễn 4 nghi thức truyền thống là lễ mừng lúa mới của đồng bào Giẻ Triêng tại xã Đắc Tôi; các lễ cưới truyền thống của đồng bào Cơ Tu tại xã Tà Bhing; đồng bào Ve tại xã Đắc Pre; lễ cúng đất lập làng của đồng bào Cơ Tu của xã Zuôih. Các hoạt động biểu diễn thu hút hàng ngàn người dân và du khách tham gia.

Các địa phương trong vùng hưởng thụ Dự án 6 trên địa bàn Quảng Nam cũng định hướng tiếp tục tập trung phát triển du lịch, nhất là du lịch sinh thái, gắn kết du lịch với giữ gìn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số, hoàn thiện hệ thống cơ sở hạ tầng phục vụ phát triển du lịch, kết hợp bảo vệ môi trường sinh thái nhằm nâng cao đời sống của người dân vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Song song với đó, triển khai các giải pháp nhằm tăng tỷ lệ lao động là người đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi trong lĩnh vực du lịch, dịch vụ. ■



Phục dựng lễ hội mừng lúa mới của đồng bào Ca Dong ở huyện Hiệp Đức



Việc triển khai thực hiện hiệu quả Dự án 6 góp phần tạo nên những sản phẩm du lịch đặc trưng của tỉnh Quảng Nam

Miễn thị thực cho công dân 3 nước

Chính phủ vừa ban hành Nghị quyết số 11/NQ-CP về việc miễn thị thực theo Chương trình kích cầu phát triển du lịch trong năm 2025 cho công dân các nước Cộng hoà Ba Lan, Cộng hòa Séc và Liên bang Thụy Sỹ. Theo Nghị quyết, miễn thị thực cho công dân 3 nước này với thời hạn tạm trú 45 ngày kể từ ngày nhập cảnh với mục đích du lịch theo chương trình của các doanh nghiệp kinh doanh dịch vụ lữ hành quốc tế của Việt Nam tổ chức, không phân biệt loại hộ chiếu, trên cơ sở đáp ứng đủ các điều kiện nhập cảnh theo quy định của pháp luật Việt Nam.

Chính sách miễn thị thực khi nhập cảnh Việt Nam cho công dân các nước nêu trên được thực hiện từ ngày 1.3.2025 đến hết ngày 31.12.2025 theo khuôn khổ Chương trình kích cầu phát triển du lịch trong năm 2025.

T.BÌNH

Việt Nam là điểm đến cho các chuyến đi gia đình

Tạp chí *National Geographic* đã ghi Việt Nam vào danh sách những điểm đến lý tưởng cho các chuyến du lịch gia đình trong năm 2025.

Hành trình khám phá mảnh đất hình chữ S được tạp chí này gợi ý kéo dài 16 ngày, bắt đầu từ Hà Nội. Tại đây, du khách có thể khám phá những ngóc ngách quanh co của phố cổ bằng tour xích lô và thưởng thức chương trình múa rối nước. Lịch trình tiếp theo được *National Geographic* gợi ý là du ngoạn vịnh Hạ Long trên những du thuyền sang trọng, bên cạnh những hoạt động ngoài trời thú vị khác như khám phá các hang động, lặn với ống thở hay chèo thuyền kayak. Huế sẽ là điểm đến tiếp theo được đề xuất. Cố đô luôn gây ấn tượng sâu sắc với du khách nhờ bề dày lịch sử, truyền thống lâu đời cùng những giá trị và bản sắc độc đáo.

MINH LÝ

CHƯƠNG TRÌNH NGHỆ THUẬT CHÀO MỪNG 75 NĂM THIẾT LẬP QUAN HỆ NGOẠI GIAO VIỆT NAM - LIÊN BANG NGA:

"Giữ lửa" tình hữu nghị

● ĐÌNH TOÁN; ảnh: TRẦN HUẤN

Ngày 15.1 tại Học viện Âm nhạc quốc gia Việt Nam (Hà Nội), Thủ tướng Phạm Minh Chính và Thủ tướng Chính phủ Liên bang Nga Mikhail Mishustin đã dự chương trình nghệ thuật chào mừng kỷ niệm 75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao Việt Nam - Liên bang Nga. Chương trình do Bộ VHTTDL tổ chức.

Cùng dự có Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng; Thứ trưởng Bộ VHTTDL Tạ Quang Đông. Về phía Nga có Bộ trưởng Bộ Văn hóa Liên bang Nga O.B.Liubimova cùng lãnh đạo một số Bộ, ngành, quan chức cấp cao hai bên…

Phát biểu khai mạc chương trình, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, chương trình nhằm thực hiện Tuyên bố chung về làm sâu sắc hơn nữa quan hệ Đối tác chiến lược toàn diện giữa Việt Nam - Liên bang Nga. Bộ trưởng khẳng định, nhìn lại chặng đường 75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao giữa Việt Nam và Liên bang Nga, cùng với sự phát triển của quan hệ hữu nghị, đối tác chiến lược toàn diện giữa hai nước, hợp tác VHTTDL Việt Nam - Liên bang Nga ngày càng chặt chẽ, hiệu quả và có những bước phát triển vượt bậc, giao lưu nhân dân ngày càng được tăng cường.

Đó là tài sản vô giá của nhân dân hai nước, là thành quả đáng tự hào cho chặng đường 3/4 thế kỷ hai nước đã cùng nhau vun đắp, cùng nhau bước qua muôn vàn khó khăn, thử thách; trong đó có những năm tháng của cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại và sự nghiệp xây dựng phát triển đất nước. Mối quan hệ giữa hai nước còn là tình bạn của những trái tim biết yêu thương và thấu hiểu, không chỉ dừng lại ở các văn kiện, thỏa thuận ký kết mà còn khắc sâu vào những giai điệu, bài ca, vần thơ thấm đẫm tình người.



Thủ tướng Phạm Minh Chính và Thủ tướng Liên bang Nga Mikhail Mishustin chúc mừng các nghệ sĩ tại chương trình

> *Trong khuôn khổ chương trình, các bản nhạc Việt Nam và Nga được nhiều nghệ sĩ Việt Nam từng học tập tại các ngôi trường âm nhạc danh tiếng của Nga trình diễn, là minh chứng sống động về tình cảm đặc biệt, quan hệ hữu nghị truyền thống giữa Việt Nam và Liên bang Nga đã được lãnh đạo và nhân dân hai nước qua các thời kỳ xây dựng và dày công vun đắp.*
>
> **(Bộ trưởng NGUYỄN VĂN HÙNG)**


Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng phát biểu tại chương trình

Theo Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng, nước Nga, đất nước với chiều dài lịch sử vĩ đại, nền văn hóa phong phú, giàu bản sắc đang tiếp tục có nhiều bước phát triển tích cực trên các lĩnh vực. Việt Nam tự hào về bề dày lịch sử, truyền thống văn hóa; là đất nước an toàn, thân thiện, hiền hòa, mến khách, năng động, hội nhập và phát triển. Việt Nam xác định văn hóa giữ vai trò cầu nối đặc biệt, kết nối hai đất nước Việt Nam - Liên bang Nga; thông qua văn hóa để nâng cao hơn nữa sự hiểu biết lẫn nhau, làm sâu sắc hơn quan hệ, lòng tin giữa hai quốc gia; đóng góp cho sự phát triển bền vững, hòa bình, ổn định của thế giới. Bộ trưởng cho biết, tiếp nối thành công của Những ngày Văn hóa Việt Nam tại Liên bang Nga năm 2024, chương trình nghệ thuật lần này là sự kiện khởi đầu cho chuỗi các hoạt động văn hóa trong năm 2025 như Những ngày Văn hóa Nga tại Việt Nam, Liên hoan phim Nga tại Việt Nam nhân dịp kỷ niệm


Hai Thủ tướng và các đại biểu đón nhận nồng nhiệt các tiết mục biểu diễn




Tiết mục nghệ thuật mang đậm dấu ấn văn hóa Việt Nam

75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao hai nước.

"Trong khuôn khổ chương trình, các bản nhạc Việt Nam và Nga được nhiều nghệ sĩ Việt Nam từng học tập tại các ngôi trường âm nhạc danh tiếng của Nga trình diễn, là minh chứng sống động về tình cảm đặc biệt, quan hệ hữu nghị truyền thống giữa Việt Nam và Liên bang Nga đã được lãnh đạo và nhân dân hai nước qua các thời kỳ xây dựng và dày công vun đắp", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nêu rõ.

Về phần mình, Bộ trưởng Bộ Văn hóa Liên bang Nga O.B.Liubimova cho hay, quan hệ hợp tác về giáo dục trong lĩnh vực văn hóa - nghệ thuật giữa Nga và Việt Nam ngày càng được mở rộng. Năm 2024, Nhạc viện St. Petersburg Rimsky - Korsakov đã ký kết thỏa thuận hợp tác với Vụ Đào tạo (Bộ VHTTDL) và trong những năm tới, các văn bản tương tự cũng sẽ được những trường đại học nghệ thuật hàng đầu của Liên bang Nga ký kết. Nga luôn vui mừng khi được chào đón những sinh viên và bạn bè mới từ đất nước Việt Nam. Với chương trình nghệ thuật, Bộ trưởng O.B.Liubimova tin tưởng chương trình mang đến những ấn tượng khó quên và tiếp tục có những đóng góp đáng kể vào việc tăng cường quan hệ hữu nghị giữa Việt Nam - Liên bang Nga. Tại chương trình, các tiết mục được dàn dựng công phu và đầy tính sáng tạo, không chỉ làm bật lên những nét văn hóa đặc trưng của Việt Nam mà còn thể hiện sự giao thoa, tương đồng giữa hai nền văn hóa giàu truyền thống Việt Nam - Liên bang Nga. Tuy xa nhau về khoảng cách địa lý nhưng nhờ các tiết mục nghệ thuật, người dân hai nước đã xích lại gần nhau hơn để cùng cảm nhận những nét đặc sắc trong văn hóa hai quốc gia.

Bên cạnh những ấn tượng về các nhạc phẩm thính phòng, opera như *Điệu Vals* từ tổ khúc *Bão tuyết, Cánh đồng Nga, Melodie (Op.42)*... khán giả còn được đắm mình trong không gian văn hóa thấm đẫm hồn Việt với các nhạc phẩm *Lưu thủy - Kim tiền - Xuân phong - Long hổ* và *Nhịp cầu quê hương với* các nhạc cụ truyền thống của Việt Nam. Những tràng pháo tay rộn rã sau mỗi tiết mục đã cho thấy sự thành công của chương trình. Đồng thời, ca ngợi tình hữu nghị bền chặt giữa hai nước đã được thử thách qua năm tháng. ■



Thúc đẩy quan hệ hợp tác văn hóa giữa Việt Nam - Liên bang Nga

● **NAM ANH; ảnh: TRẦN HUẤN**

Phát biểu tại buổi tiếp, làm việc với Bộ trưởng Bộ Văn hóa Liên bang Nga O.B.Liubimova vào ngày 15.1 tại Hà Nội, Ủy viên BCH Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ VHTTDL Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, năm 2025 là năm có ý nghĩa quan trọng khi Việt Nam - Liên bang Nga kỷ niệm 75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao. Do đó, các hoạt động hợp tác văn hóa cần được tăng cường, phát triển về quy mô và chiều sâu.

Trao đổi tại buổi làm việc, Bộ trưởng Bộ Văn hóa Liên bang Nga O.B.Liubimova khẳng định, quan hệ hợp tác văn hóa giữa hai nước đang diễn ra rất tốt đẹp khi nhân chuyến thăm của Thủ tướng Chính phủ Liên bang Nga Mikhail Mishustin đến Việt Nam, hai nước đã ký kết Chương trình hợp tác văn hóa giữa Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Việt Nam và Bộ Văn hóa Liên bang Nga giai đoạn 2025-2027. Cùng với đó, hai bên đã phối hợp, tổ chức hiệu quả nhiều sự kiện văn hóa, nghệ thuật như Những ngày Văn hóa Nga tại Việt Nam, Những ngày Văn hóa Việt Nam tại Liên bang Nga, Những ngày Phim Việt Nam tại Liên bang Nga...

Về phương hướng hợp tác trong thời gian tới, Bộ trưởng O.B.Liubimova mong muốn hai nước tăng cường các hoạt động giao lưu văn hóa, nghệ thuật. Phía Nga luôn chào đón các đoàn nghệ thuật của Việt Nam sang lưu diễn. Nhân dịp này, Bộ trưởng O.B.Liubimova mong muốn Việt Nam hỗ trợ tích cực để phía Nga tổ chức thành công Những ngày Văn hóa Nga tại Việt Nam năm 2025. Bộ trưởng O.B.Liubimova cũng cho hay, Nga dự định sẽ tổ chức Diễn đàn văn hóa trẻ em và mong muốn phía Việt Nam sẽ cử đại biểu tham dự. Trong lĩnh vực điện ảnh, Bộ trưởng O.B.Liubimova đề nghị hai bên có thể sớm ký kết hợp tác sản xuất các bộ phim. Việc ký kết sẽ tạo cơ hội cho các nhà làm phim hợp tác, cùng nhau sản xuất các bộ phim Việt - Nga. Bộ trưởng Văn hóa Nga thông tin thêm, Nga hiện đang có kế hoạch thành lập Học viện Điện ảnh Á - Âu, cùng với đó là Giải thưởng Điện ảnh Á - Âu. Đây sẽ là cơ hội để các nhà làm phim trẻ trên khắp thế giới, trong đó có Việt Nam được học hỏi kinh nghiệm chuyên môn cũng như khẳng định năng lực làm phim. Phía Nga hy vọng Việt Nam sẽ ủng hộ cho các dự án này.

Đồng tình trước những đề xuất của Bộ trưởng O.B.Liubimova, Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nhấn mạnh, trong quá trình xây dựng, phát triển mối quan hệ giàu truyền thống hữu nghị Việt Nam - Liên bang Nga, lãnh đạo cấp cao hai bên luôn khẳng định, giao lưu nhân dân, giao lưu văn hóa có vai trò quan trọng trong nâng tầm quan hệ hai quốc gia; đóng góp vào sự thúc đẩy hợp tác phát triển kinh tế - xã hội chung của hai đất nước. Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng nêu rõ, năm 2025 là năm có ý nghĩa đặc biệt khi hai nước kỷ niệm 75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao. Do đó, các hoạt động hợp tác về văn hóa được coi là điểm nhấn nhân dịp này. Bộ trưởng cho biết trong năm nay, Việt Nam sẽ tổ chức một số hoạt động giao lưu văn hóa, nghệ thuật đặc sắc tại Nga nhân kỷ niệm 75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao giữa hai nước, theo đúng chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính tại cuộc hội đàm với Thủ tướng Nga Mikhail Mishustin.

"Cùng với đó, hai nước cần tăng cường các hoạt động giao lưu văn hóa, nghệ thuật. Trong khả năng cho phép, Việt Nam sẽ tạo mọi điều kiện tốt nhất để các đoàn nghệ thuật của Nga sang biểu diễn, giao lưu tại Hà Nội và các tỉnh, thành. Cùng với đó, Việt Nam sẽ tăng cường phổ biến phim của Nga tại rạp chiếu do Bộ VHTTDL quản lý", Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng thông tin.

Liên quan đến điện ảnh, Bộ trưởng đánh giá đây là lĩnh vực hai bên có nhiều dư địa hợp tác. Bộ trưởng cho biết Việt Nam mong muốn phối hợp với phía Nga để tổ chức chương trình xúc tiến du lịch - điện ảnh Việt Nam tại Nga nhằm thu hút các nhà làm phim của xứ sở Bạch Dương đến Việt Nam làm phim. Về đào tạo nhân lực lĩnh vực điện ảnh, đối với dự án thành lập Học viện Điện ảnh Á - Âu, Bộ trưởng mong muốn khi dự án được triển khai, phía Nga sẽ hỗ trợ đào tạo, nâng cao trình độ cho các nhà làm phim của Việt Nam.

Với Diễn đàn văn hóa trẻ em, Bộ trưởng khẳng định đây là diễn đàn hết sức ý nghĩa, góp phần tăng cường chăm sóc toàn diện cho trẻ em; thể hiện đúng tinh thần "trẻ em hôm nay, thế giới ngày mai". Khi nhận được lời mời chính thức, Việt Nam sẵn sàng tham dự. ■



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng tiếp Bộ trưởng Văn hóa Nga O.B.Liubimova



Bộ trưởng Nguyễn Văn Hùng đón nhận món quà từ người đồng cấp

TRUYỀN HÌNH TẾT ẤT TỴ 2025:

Rộn ràng Táo quân

● **THÙY TRANG**

Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025 đang đến gần và các chương trình truyền hình sẽ tiếp tục là một phần không thể thiếu trong không khí đón Xuân của mọi gia đình. Các đài truyền hình đồng loạt lên sóng những chương trình đặc sắc, hứa hẹn mang đến những giờ phút giải trí thú vị cho khán giả.



"Thiên đình" lộng lẫy của chương trình Táo Xuân 2025 của Truyền hình Vĩnh Long

Trong đó, các chương trình đặc biệt như *Gặp nhau cuối năm - Táo quân* của Đài Truyền hình Việt Nam; *Táo Xuân 2025* của Truyền hình Vĩnh Long cùng các chương trình giải trí nổi bật như *Chiều cuối năm, Đón Tết cùng VTV, Gala Cười, 12 con giáp, Giao lưu diễn viên phim truyền hình*… đều được công chúng háo hức đón chờ.

Táo Xuân 2025 có gì mới?

Táo Xuân 2025 không chỉ mang đến những mảng miếng hài hước dí dỏm, mà còn lồng ghép những thông điệp nhân văn sâu sắc và đầy ý nghĩa. Chương trình sẽ được phát sóng vào đêm Giao thừa với chủ đề *Xuân ấm tình người,* khắc họa những câu chuyện nóng hổi trong năm qua, từ các sự kiện đáng nhớ đến những tình cảm gắn bó trong cuộc sống. Đây cũng là dịp để khán giả cùng nhìn lại những mất mát đau thương và sự đùm bọc, sẻ chia trong cộng đồng.

Táo Xuân 2025 quy tụ dàn nghệ sĩ gạo cội như NSƯT Kim Tử Long, NSƯT Thoại Mỹ, NSƯT Đại Nghĩa, cùng các gương mặt quen thuộc như Lê Khánh, Võ Tấn Phát, Hòa Hiệp, Trà Ngọc..., đặc biệt là sự góp mặt của hoa hậu Lê Hoàng Phương, hoa hậu Đoàn Thiên Ân và á hậu Huỳnh Minh Kiên.

Lần đầu góp mặt trong *Táo Xuân,* NSƯT Thoại Mỹ bày tỏ niềm vui và sự hào hứng khi được đồng hành cùng các đồng nghiệp, từ diễn viên hài kịch đến các hoa hậu, á hậu. Cô cho biết, cùng với NSƯT Kim Tử Long, họ sẽ gửi đến khán giả những điệu lý, câu vọng cổ đặc biệt được viết riêng cho *Táo Xuân.*

Năm nay, NSƯT Đại Nghĩa tiếp tục đảm nhận vai Táo Đỏ, đánh dấu năm thứ 7 liên tiếp anh gắn bó với *Táo Xuân.* "Có lẽ tôi là diễn viên bền bỉ nhất của chương trình. Dù đã có nhiều sự thay đổi về nhân sự, các diễn viên từng đóng vai Táo, nhưng đối với vai Táo Đỏ, tôi chưa cho ai cơ hội thế vai mình cả. Đây cũng là một sự ưu ái dành cho cái tên Đại Nghĩa. Tôi cảm thấy rất vinh dự", nam nghệ sĩ chia sẻ.

Kịch bản *Táo Xuân 2025* được đạo diễn Hồng Ngọc và biên kịch Lê Nghĩa cùng chấp bút. Bật mí về nội dung, NSƯT Đại Nghĩa cho biết: "Năm nay, cả nước cùng hướng về đồng bào vùng bão lũ, nhất là sau cơn bão Yagi ở các tỉnh phía Bắc. Quá nhiều mất mát đau thương, nhưng cũng có rất nhiều vòng tay nhân ái, trái tim ấm áp sẵn sàng chia sẻ. Tôi cho rằng đó cũng là một thông điệp hết sức nhân văn và cũng là thông điệp chính cho *Táo Xuân* năm nay".

Một điểm mới của *Táo Xuân 2025* là sự thay đổi hai vai diễn Nam Tào - Bắc Đẩu, lần lượt do Long Chun và Tuấn Kiệt đảm nhận. Năm nay, Nam Tào và Bắc Đẩu sẽ xuất hiện với diện mạo hoàn toàn mới: Trẻ trung, tràn đầy năng lượng và mang đến nhiều tiếng cười hơn. Thông qua sự đổi mới về nội dung và cách dàn dựng, *Táo Xuân 2025* không chỉ mang đến những khoảnh khắc thư giãn, mà còn gửi gắm những thông điệp sâu sắc về lòng nhân ái, khơi dậy tình yêu thương và tôn vinh sự đoàn kết, sẻ chia trong cộng đồng. Chương trình sẽ lên sóng Đài Truyền hình Vĩnh Long vào đêm 29 Tết âm lịch (28.1.2025).

Cùng với đó, *Gặp nhau cuối năm - Táo quân* luôn là chương trình không thể thiếu trong mỗi dịp Tết đến Xuân về. Những tiết mục hài hước, châm biếm sắc sảo của các nhân vật Táo, đặc biệt là bộ ba Ngọc Hoàng, Nam Tào, Bắc Đẩu, luôn được khán giả mong chờ. Dàn diễn viên gạo cội tiếp tục góp mặt, với những cái tên như NSND Tự Long, NSƯT Chí Trung, NSƯT Quang Thắng, Vân Dung… Dù năm nay sẽ thiếu vắng NSND Công Lý, người đóng vai Bắc Đẩu quen thuộc, khán giả vẫn hy vọng sẽ được chứng kiến những màn thể hiện thú vị từ nghệ sĩ Trung Ruồi, người đảm nhận vị trí này.

Với thay đổi về nhân sự cùng kịch bản được cập nhật để phản ánh những vấn đề xã hội trong năm qua, *Táo quân* vẫn sẽ mang đến những tiếng cười thâm thúy, sâu cay và đầy ẩn ý. Hơn 20 năm đồng hành cùng khán giả, *Táo quân* vẫn giữ vững sức hút và là món ăn tinh thần không thể thiếu trong đêm Giao thừa.

Hàng loạt chương trình giải trí hấp dẫn

Bên cạnh *Táo Xuân 2025* và *Gặp nhau cuối năm - Táo quân*, khán giả cũng sẽ được thưởng thức một loạt các chương trình giải trí hấp dẫn khác trong dịp Tết Nguyên đán Ất Tỵ. Đón Tết cùng VTV 2025 với chủ đề chính là *Du Yên*, hứa hẹn mang đến nhiều cung bậc cảm xúc qua những câu chuyện và hình ảnh đặc sắc trong hành trình "Du", "Yên" và "Duyên". Chương trình phát sóng vào 20h ngày mùng 1 Tết (29.1.2025) và được dẫn dắt bởi bộ ba MC Anh Tuấn, Hồng Nhung và Khánh Vy.



Đón Tết cùng VTV 2025, với chủ đề chính là "Du Yên"

Gala cười và *12 Con giáp* là những chương trình vui nhộn, tràn ngập tiếng cười; trong khi đó, *Giao lưu diễn viên phim truyền hình* sẽ là dịp để khán giả gặp gỡ và trò chuyện cùng các diễn viên nổi tiếng, hiểu thêm về những câu chuyện hậu trường của các bộ phim được yêu thích.

Ngoài ra, Đại nhạc hội Hoa xuân ca 2025 với chủ đề *Xuân thời, Xuân tâm, Xuân sắc* sẽ là một không gian âm nhạc đặc sắc, kết hợp những màn biểu diễn hoành tráng của các nghệ sĩ nổi tiếng như Mỹ Tâm, Đen Vâu, Isaac, Hồ Ngọc Hà, Uyên Linh và nhiều gương mặt mới như Bùi Công Nam, Anh Tú, LyLy, MONO... Lấy cảm hứng từ vẻ đẹp rực rỡ của mùa xuân và từ một sáng tác nổi tiếng của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn, *Hoa xuân ca* đã trở thành chương trình Đại nhạc hội thường niên chào đón năm mới cho khán giả truyền hình. Chương trình sẽ được phát sóng vào 20h10 ngày 27.1 (28 Tết) trên các kênh của VTV.

Cùng với đó, các kênh truyền hình K+ cũng sẽ chiếu nhiều bộ phim đặc sắc, từ hành động, hài hước đến hoạt hình, đáp ứng nhu cầu giải trí đa dạng của khán giả trong những ngày đầu năm mới. Những bộ phim như *Anh trai vượt mọi tam tai, Gái già lắm chiêu 3, Minions*… chắc chắn sẽ mang đến khoảnh khắc thư giãn đầy thú vị cho bạn xem đài, góp phần làm phong phú thêm không khí ấm áp của mùa Xuân mới. ■

Phát động Giải thưởng sáng tác, quảng bá tác phẩm về học tập và làm theo Bác (đợt II)

Ban Tuyên giáo Thành ủy TP.HCM vừa phát động Giải thưởng sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật và báo chí với chủ đề "Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh" đợt II, giai đoạn 2021-2025.

Hoạt động nhằm khuyến khích văn nghệ sĩ, nhà báo sáng tạo tác phẩm có giá trị tư tưởng, nghệ thuật cao, tuyên truyền và khẳng định tác dụng to lớn của việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh đối với sự nghiệp xây dựng, bảo vệ Tổ quốc và phát triển TP.HCM, góp phần xây dựng Không gian văn hóa Hồ Chí Minh tại TP.

Giải thưởng được tổ chức dành cho hai đối tượng tham gia: Khối chuyên nghiệp và khối phong trào. Khối chuyên nghiệp gồm các đơn vị nghệ thuật, hội viên các Hội Văn học, Nghệ thuật, văn nghệ sĩ tại các cơ quan văn hóa, nghệ thuật công lập và tư nhân; các cơ quan báo chí, xuất bản, đơn vị phát hành sách về Chủ tịch Hồ Chí Minh; hội viên Hội Nhà báo và phóng viên báo chí tại TP.HCM; các tập thể, cá nhân có tác phẩm đã dự thi ở Trung ương nhưng không đạt giải vẫn được tham gia Giải thưởng. Khối phong trào gồm các cá nhân là công dân TP.HCM, kể cả kiều bào, người nước ngoài đang sinh sống, học tập, công tác tại TP.HCM. Các cơ quan, tổ chức, đoàn thể, nhân dân, đoàn viên, hội viên, nòng cốt văn hóa, văn nghệ trên địa bàn dân cư thuộc TP.HCM.

Hội đồng Sơ khảo tiếp nhận tác phẩm, hồ sơ tham dự Giải thưởng trong tháng 1.2025. Lễ trao Giải thưởng dự kiến tổ chức vào dịp kỷ niệm Quốc khánh 2.9.2025.

ANH HUY

TRUNG TÂM NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN MỚI CỦA LIÊN ĐOÀN XIẾC VIỆT NAM:

Nơi hội tụ và tỏa sáng nghệ thuật

● **THÚY HIỀN; ảnh: THANH HÀ**

Nhân kỷ niệm 69 năm Ngày thành lập (16.1.1956 - 16.1.2025), Liên đoàn Xiếc Việt Nam đã tổ chức buổi lễ trang trọng để đón tiếp các thế hệ cán bộ, nghệ sĩ và đại biểu tại sân khấu mới, tọa lạc ngay cạnh Rạp Xiếc Trung ương (số 67-69 Trần Nhân Tông, Hà Nội).



Cán bộ, nghệ sĩ ngành xiếc và các đại biểu chụp ảnh lưu niệm tại sân khấu mới

Tại sự kiện, toàn thể nghệ sĩ và cán bộ Liên đoàn không giấu nổi niềm tự hào, phấn khởi khi chứng kiến sự ra đời của Trung tâm nghệ thuật biểu diễn mới, được thiết kế khang trang, hiện đại, đạt chuẩn của một nhà hát đa năng. Đây không chỉ là sự khởi sắc về cơ sở vật chất mà còn đánh dấu bước phát triển mang tính bước ngoặt của ngành xiếc Việt Nam.

Không gian hệ sinh thái nghệ thuật và các tiện ích đi kèm

Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam, NSND Tống Toàn Thắng chia sẻ: "Sân khấu mới của Liên đoàn Xiếc Việt Nam, tạm gọi là Trung tâm nghệ thuật biểu diễn, có sức chứa 300 khách. Chúng tôi tự hào nói rằng, đây là sân khấu duy nhất tại Thủ đô được thiết kế để phục vụ tất cả các loại hình nghệ thuật của các nhà hát trực thuộc Bộ VHTTDL. Chúng tôi sẽ cùng nhau phối hợp để cho ra những sản phẩm mới, hấp dẫn, phục vụ mọi đối tượng khán giả, tạo niềm tin cho công chúng…".

Rạp Xiếc Trung ương với sức chứa 1.300 chỗ ngồi, tọa lạc tại khu vực trung tâm Hà Nội, đã trải qua hơn 69 năm hình thành và phát triển, trở thành một trong những địa điểm biểu diễn nghệ thuật hàng đầu tại Việt Nam. "Rạp Xiếc Trung ương được thiết kế theo kiểu sân khấu tròn, phục vụ khán giả đại chúng với giá vé hợp lý. Trong khi đó, sân khấu mới sẽ phù hợp cho các show diễn nghệ thuật phục vụ khách du lịch và các đối tượng khách theo yêu cầu, quy mô tuy không lớn như nhà hát nhưng có không gian tạo nên hệ sinh thái và các dịch vụ kèm theo như mô hình các nước phát triển đã làm. Chúng tôi sẽ đầu tư vào các chương trình nghệ thuật phù hợp với nhu cầu và thị hiếu của phân khúc này, giá vé bán sẽ cao hơn vé tại rạp xiếc tròn. Dĩ nhiên, trong bối cảnh thị trường biểu diễn cạnh tranh, giá vé sẽ phải hợp lý bên cạnh chất lượng nghệ thuật", NSND Tống Toàn Thắng cho biết thêm.

Ngoài sân khấu vuông với diện tích 140 m², Trung tâm nghệ thuật biểu diễn còn có khu vực đỗ xe ô tô phục vụ các tour đưa khán giả đến xem. Tầng 1 là khu vực dịch vụ bán cà phê, nước giải khát, đồ ăn nhẹ...; tầng 2 là phòng truyền thống, nơi khán giả có thể tìm hiểu về lịch sử ngành xiếc cũng như sự phát triển của Liên đoàn Xiếc Việt Nam. Trung tâm cũng là không gian để các nghệ sĩ, cán bộ giao lưu, chia sẻ, trao đổi và tọa đàm về những vấn đề của ngành.

Liên đoàn Xiếc Việt Nam cho biết sẽ hợp tác với một số doanh nghiệp để xây dựng các sản phẩm nghệ thuật, cung cấp vé "combo" cho những trải nghiệm văn hóa nghệ thuật trong một ngày hoặc một buổi biểu diễn. Show diễn kết hợp với các doanh nghiệp địa phương sẽ mang đến cho khán giả không chỉ một buổi thưởng thức nghệ thuật thông thường mà còn có cơ hội khám phá văn hóa vùng miền, thưởng thức món ăn đặc sản hoặc mua sắm các sản phẩm văn hóa và nông sản độc đáo.

Ban Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam đang tích cực lên kế hoạch triển khai nhiều dự án mới nhằm khởi động Trung tâm Nghệ thuật Biểu Diễn. Một trong những dự án đáng chú ý là tái khởi động show *Ionah* tại 87 Láng Hạ, cùng chương trình *Ngày cuối tuần ở Ý* kết hợp nhạc giao hưởng, thính phòng và xiếc. NSND Tống Toàn Thắng thông tin: "Chúng tôi không chỉ đưa đến những chương trình mang đậm thương hiệu xiếc mà còn tạo ra những sản phẩm nghệ thuật phong phú, kết hợp đa dạng các loại hình nghệ thuật. Sắp tới, chúng tôi cũng dự định tổ chức những show diễn độc đáo như *Phở Show, Bánh mì Show…,* nhằm cung cấp những trải nghiệm nghệ thuật mới mẻ và thú vị cho khán giả".



Tiết mục biểu diễn vui nhộn, đặc sắc, mang thương hiệu của Liên đoàn Xiếc Việt Nam

Ngành xiếc chung tay công nghiệp hóa, hiện đại hóa nghệ thuật

Niềm vui và sự xúc động ngập tràn trong Lễ kỷ niệm 69 năm Ngày thành lập Liên đoàn Xiếc Việt Nam khi các thế hệ lãnh đạo, cán bộ và nghệ sĩ cùng chứng kiến những bước phát triển mạnh mẽ của ngành xiếc. Chủ tịch Liên Chi hội Xiếc Việt Nam, NSND Tâm Chính, với cảm xúc dâng trào đã bày tỏ: "Chúng tôi vô cùng biết ơn Ban Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam vì những đóng góp đột phá cho ngành xiếc. Họ đã thực hiện được nhiều điều mà thế hệ chúng tôi chỉ dám mơ ước. Khi chiêm ngưỡng phòng truyền thống, chúng tôi vô cùng xúc động. Ngành xiếc tự hào với rạp xiếc tròn lớn nhất Đông Nam Á, và giờ đây, với sân khấu vuông hiện đại, chúng ta đang hướng tới công nghiệp hóa, hiện đại hóa nghệ thuật. Tôi hy vọng sẽ có đủ sức khỏe để tham dự Lễ kỷ niệm 70 năm Liên đoàn Xiếc Việt Nam vào năm sau".

Nguyên Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam, NSND Vũ Ngoạn Hợp chia sẻ: "Chúng tôi rất biết ơn Đảng, Nhà nước, Chính phủ và Bộ VHTTDL đã quan tâm đến ngành xiếc Việt Nam. Hôm nay, khi bước vào Trung tâm nghệ thuật biểu diễn, chúng tôi không chỉ thấy được sự phát triển của xiếc mà còn cảm nhận được một không gian nghệ thuật mới mẻ đang mở ra trước mắt. Niềm mơ ước của bao thế hệ nghệ sĩ đã trở thành hiện thực. Chúng tôi mong đợi những sản phẩm nghệ thuật hướng tới công nghiệp hóa, hiện đại hóa trong một sân khấu đa năng như thế này".

Ban Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam đang phát triển những ý tưởng táo bạo cho các show diễn, bao gồm việc sử dụng công nghệ Mapping 3D để tạo ra không gian nghệ thuật đỉnh cao. Khán giả sẽ có cơ hội trải nghiệm những cảnh tượng sống động như trong khu rừng rậm với tiếng gầm của hổ báo; âm thanh của sóng biển vỗ ào ạt… mang đến cảm giác như hòa mình vào không gian tự nhiên sống động. Sân khấu thiết kế di động tạo thành bể nước sử dụng cho hiệu ứng phun nước, nhạc nước...

Trong báo cáo phát biểu tại Lễ kỷ niệm 69 năm Ngày thành lập Liên đoàn Xiếc Việt Nam, Giám đốc Liên đoàn, NSND Tống Toàn Thắng đã chia sẻ về những thành tựu đáng ghi nhận của Liên đoàn trong năm 2024. Đặc biệt, đã có tổng cộng 20 chương trình dàn dựng biểu diễn đạt doanh thu vượt mức dự kiến; Liên đoàn cũng tham gia nhiều liên hoan nghệ thuật trong nước và quốc tế, mang về 9 giải thưởng, trong đó có 1 HCB, 1 HCV và 1 HCĐ. Một cột mốc quan trọng nữa là Liên đoàn Xiếc Việt Nam lần đầu tiên phối hợp với đoàn nghệ sĩ ảo thuật Nhật Bản để tổ chức thành công chương trình xiếc ảo thuật *Ninja Magic Show*.

Ngoài ra, Liên đoàn còn tổ chức nhiều chương trình ý nghĩa như tri ân các thầy cô, ủng hộ đồng bào lũ lụt, tổ chức các chương trình phục vụ chính trị tại các địa phương và kỷ niệm những sự kiện lịch sử quan trọng của đất nước.

Việc bổ sung sân khấu biểu diễn mới, kết hợp với các cơ hội sáng tạo nghệ thuật, sẽ góp phần giúp ngành xiếc Việt Nam phát triển và hòa nhập vào xu thế công nghiệp hóa, hiện đại hóa. Đây chính là mục tiêu mà Ban Giám đốc Liên đoàn Xiếc Việt Nam đang hướng tới cho cả hai sân khấu: Rạp Xiếc Trung ương và Trung tâm nghệ thuật biểu diễn. ■

Trao giải cho 25 tác phẩm xuất sắc tại Trại sáng tác Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ TP.HCM năm 2024

Trung tâm Văn hóa TP.HCM vừa tổ chức lễ tổng kết và trao giải cho các tác giả đạt giải cao trong Trại sáng tác Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ TP.HCM năm 2024. Trại sáng tác đã được phát động từ ngày 30.9.2024 và nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình từ các đơn vị, nhà chuyên môn, nghệ nhân và tác giả không chỉ ở TP.HCM mà còn từ các địa phương lân cận.

Các tác giả tham gia sáng tác ở nhiều thể loại, bao gồm: Vọng cổ, bài bản tổ và bài bản truyền thống. Sau quá trình thẩm định kỹ lưỡng từ Hội đồng chuyên môn, 25 tác phẩm xuất sắc đã được lựa chọn để trao giải, bao gồm 4 tác phẩm đạt giải A, 8 tác phẩm đoạt giải B, 12 tác phẩm đoạt giải C, và 1 tác phẩm được trao giải Ca ra bộ hay.

Cụ thể, các tác phẩm đoạt giải A gồm: Vọng cổ nhịp 32 *Đâu phải điều đơn giản* của tác giả Huỳnh Tú Uyên (Võ Tử Uyên) - Thể loại vọng cổ nhịp 16 và nhịp 32; *Thành phố thắm niềm tin* (Tây thi) của Lâm Hữu Tặng; *Nhớ ơn người mở cõi* (Liên nam) của Nguyễn Thị Trâm Oanh - Thể loại bài bản tổ; *Vui ngày đại thắng* (Bát man tấn cống) của Nguyễn Văn Hồ (Dung Hồ) - Thể loại bài bản truyền thống. Bên cạnh đó, tác phẩm *Vui họp mặt* của Nguyễn Văn Hồ cũng đoạt giải Ca ra bộ hay.

T.TRANG

GỐM THANH HÀ ĐÓN TẾT ẤT TỴ:

Linh vật rắn mang đậm dấu ấn văn hóa

● KHÁNH CHI

Những linh vật rắn bằng gốm chào Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025, được chế tác tỉ mỉ bởi đôi tay tài hoa của các thợ trẻ làng gốm Thanh Hà, nổi danh xứ Quảng, đã sẵn sàng ra mắt và trang trí khắp phố phường để đón chào năm mới.

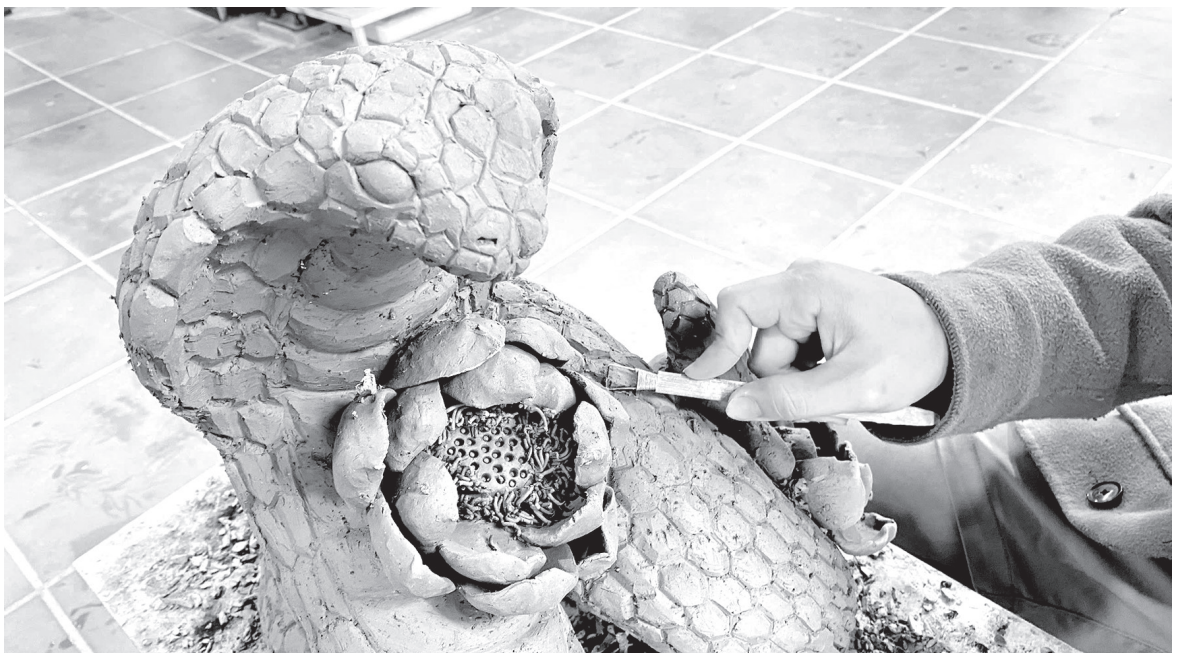
Thợ trẻ chế tác linh vật trưng bày Xuân

Du khách đến tham quan làng gốm Thanh Hà hơn 500 tuổi tại TP Hội An (Quảng Nam) trong những ngày cận Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025 đều không quên ghé thăm cơ sở gốm của những người thợ trẻ như Viết Lâm, Văn Nhật để chiêm ngưỡng quá trình chế tác linh vật rắn bằng gốm. Ai cũng thích thú và trầm trồ khi chứng kiến những đôi tay tài hoa nhào nặn đất sét, tỉ mẩn tạo ra từng chi tiết tinh xảo của linh vật gốm, biểu tượng của năm Ất Tỵ.

Ông Trương Hướng, Phó Chủ tịch UBND phường Thanh Hà cho biết: Mỗi năm phường đều chọn một chủ đề sản xuất linh vật để phục vụ trang trí, tạo điểm nhấn cho làng nghề và thu hút du khách vào dịp Tết. Phường luôn khuyến khích các nghệ nhân giỏi cùng những thợ trẻ tài năng tham gia vào công việc này. Năm nay, phường đã giao nhiệm vụ cho ba thợ trẻ chế tác 6 linh vật rắn để trang trí dọc tuyến đường dẫn vào làng, tạo điểm nhấn đẹp mắt. Hy vọng, du khách khi đến tham quan làng gốm Thanh Hà dịp này sẽ cảm thấy thích thú với những linh vật độc đáo do chính các thợ địa phương chế tác.

Hai trong những thợ trẻ được chọn là anh Nguyễn Viết Lâm (chủ cơ sở gốm Sơn Thủy) và anh Lê Văn Nhật (chủ cơ sở gốm Lê Văn Nhật). Họ đã từng tham gia chế tác linh vật rồng bằng gốm vào dịp Tết Nguyên đán Giáp Thìn và đã nhận được nhiều lời khen ngợi về sự sáng tạo và tinh tế trong các tác phẩm của mình.

Nguyễn Viết Lâm có thế mạnh trong việc sản xuất gốm theo hình thức thủ công, phủ thêm men, một sản phẩm mới của làng Thanh Hà. Anh chia sẻ, mỗi linh vật đại diện cho 12 con giáp đều có những khó khăn riêng trong quá trình tạo tác. Đặc biệt, đối với linh vật rắn, việc làm vảy đòi hỏi sự tập trung cao độ, tỉ mỉ và kiên nhẫn. Công đoạn này khiến anh phải dành hơn 4 ngày để hoàn thành. Cặp linh vật mà cơ sở anh thực hiện là hình tượng đôi rắn hổ chúa một đực và một cái. Bên cạnh đó, thời tiết những ngày cuối năm khá bất thường, mưa kéo dài dai dẳng, khiến việc dựng hình linh vật gặp khó khăn. Vì trời mưa và lạnh, đất sét không khô kịp làm cho các hình vẽ bị nhão và tách ra thành từng mảng.



Linh vật gốm dần hiện diện dưới bàn tay những người thợ trẻ

Tại cơ sở của anh Lê Văn Nhật, không khí cũng không kém phần sôi động. Mặc dù đang bận rộn với việc sản xuất lô hàng cuối năm và đón tiếp du khách tham quan xưởng, nhưng anh Nhật vẫn cố gắng thu xếp thời gian, toàn tâm toàn ý vào việc chế tác cặp linh vật rắn theo đơn đặt hàng của UBND phường Thanh Hà, thể hiện sự sáng tạo, tinh hoa của những người thợ làng gốm nổi tiếng xứ Quảng, chào đón năm mới Ất Tỵ.

Anh Nhật cho biết, từ đầu tháng 11.2024, khi nhận được đề nghị từ địa phương, anh đã nhanh chóng lên ý tưởng và phác thảo hình dáng linh vật. Ngay trong đêm, anh đã hoàn thành bản vẽ và háo hức bắt tay thực hiện vào ngày hôm sau. Tuy nhiên, ngay khi bắt đầu, anh gặp phải khó khăn lớn vì thời tiết mưa kéo dài và lạnh rét. Dù vậy, may mắn là sau đó, thời tiết đã nắng ráo hơn, mọi việc bắt đầu suôn sẻ và tiến triển theo đúng kế hoạch. Cặp linh vật rắn bằng gốm do anh Nhật chế tác có kích thước 50cm chiều cao, 40cm chiều ngang và 60cm chiều dài, được dựng hình ở thế trực, tạo nên sự sống động, mạnh mẽ.



Du khách thích thú chiêm ngưỡng linh vật rắn bằng gốm

Rộn ràng sản xuất tượng Táo Quân, linh vật đón Tết

Làng gốm Nam Diêu - Thanh Hà có tuổi đời hơn 500 năm, được hình thành vào khoảng thế kỷ XVI - XVII và đạt đến thời kỳ hoàng kim vào nửa đầu thế kỷ XIX. Làng nghề đã được triều đình nhà Nguyễn ghi nhận trong sách *Đại Nam nhất thống chí,* phần Thổ sản Quảng Nam.

Vào tháng 8.2019, Nghề gốm Thanh Hà vinh dự được Bộ VHTTDL đưa vào Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Trải qua hơn 500 năm lịch sử, làng nghề vẫn bền bỉ tồn tại và lưu giữ được những tri thức kỹ thuật sản xuất gốm truyền thống cùng đội ngũ nghệ nhân tay nghề cao.

Nhiều thế hệ nghệ nhân và thợ trẻ lành nghề đã gắn bó với làng nghề, không ngừng sáng tạo, chế tác những mẫu mã mới phù hợp với xu thế hiện đại nhưng vẫn bảo tồn được tinh hoa của nghề thủ công mỹ nghệ. Từ năm 2001, TP Hội An đã phê duyệt phương án tổ chức khai thác tuyến tham quan du lịch tại Làng gốm Thanh Hà, và đây hiện là một trong những điểm đến thu hút đông đảo du khách.

Khi Tết Nguyên đán đang gần kề, các lò gốm ở Thanh Hà trở nên nhộn nhịp, tất bật suốt ngày đêm để hoàn thành các đơn hàng tượng Ông Công, Ông Táo kịp phục vụ cho thị trường trong ngày 23 tháng Chạp tiễn Táo Quân về chầu trời.

Nghệ nhân Nguyễn Văn Chín chia sẻ, tượng Ông Công, Ông Táo là sản phẩm mùa vụ, chỉ được khách hàng đặt mua vào dịp Tết Nguyên đán. Mặc dù thu nhập từ sản phẩm này không lớn so với công sức bỏ ra, nhưng người dân Thanh Hà vẫn duy trì sản xuất như một cách tri ân và gìn giữ truyền thống tín ngưỡng đặc biệt của làng nghề suốt hàng trăm năm qua.

Bên cạnh đó, làng nghề cũng chú trọng sản xuất các bộ sản phẩm mỹ nghệ mô phỏng 12 con giáp với kích thước nhỏ, mang đậm dấu ấn văn hóa Việt Nam. Đặc biệt, trong năm Ất Tỵ, sản phẩm con rắn sẽ là chủ đề chính, được chế tác để làm quà lưu niệm hấp dẫn cho du khách.

Nhiều thợ trẻ ở làng nghề như Viết Lâm và Văn Nhật, đã trưởng thành và xây dựng những cơ sở gốm có tiếng trong cộng đồng. Họ không ngừng tìm tòi, sáng tạo để gốm không chỉ là những vật dụng sinh hoạt mà còn là những sản phẩm lưu niệm, mang đậm dấu ấn văn hóa để du khách lựa chọn mua sắm khi tham quan làng nghề. Điều này không chỉ giúp họ có thu nhập ổn định mà còn góp phần duy trì và phát huy nghề thủ công truyền thống.

Đội ngũ thợ trẻ được khuyến khích hoạt động sáng tạo dựa trên nền tảng giá trị truyền thống, điều này là một phần trong chiến lược của Hội An nhằm gìn giữ và bảo tồn các giá trị văn hóa làng nghề. Đặc biệt, khi Hội An chính thức gia nhập Mạng lưới các thành phố sáng tạo của UNESCO trong lĩnh vực Thủ công và Nghệ thuật dân gian, những sáng tạo này càng trở nên quan trọng, giúp khẳng định và phát huy giá trị của nghề gốm truyền thống trong thời đại mới. ■

Khám phá không gian Tết truyền thống và hiện đại tại Lễ hội Tết Việt 2025

Lễ hội Tết Việt Ất Tỵ 2025 đang diễn ra tại Nhà Văn hóa Thanh niên, TP.HCM, với không gian đặc sắc và phong phú, kết hợp giữa nét đẹp truyền thống và hiện đại. Điểm nhấn của lễ hội là khu phố ông Đồ, con đường mai vàng cùng các tiểu cảnh tái hiện không gian Tết Nam Bộ xưa và làng nghề truyền thống, mang đến một không gian xuân ấm áp và đầy ấn tượng.

Chủ đề năm nay, *TP.HCM - Thành phố tôi yêu,* là sự kết hợp hài hòa giữa vẻ đẹp hiện đại của một TP năng động và những giá trị văn hóa truyền thống quý báu. Lễ hội Tết Việt tại Nhà Văn hóa Thanh niên từ lâu đã trở thành điểm đến quen thuộc của người dân TP.HCM vào mỗi dịp xuân về. Không gian phố ông Đồ tại lễ hội là nơi khách tham quan có thể tận mắt chiêm ngưỡng những nghệ nhân thư pháp tài ba, những nét chữ "rồng bay phượng múa" mang theo thông điệp an lành và may mắn. Du khách cũng có thể tham gia trải nghiệm viết thư pháp dưới sự hướng dẫn của các nghệ nhân, mang lại không khí xuân thêm phần đậm đà ý nghĩa.

Ngoài ra, khu vực tái hiện các trò chơi dân gian như tò he cũng thu hút đông đảo du khách, đặc biệt là các bạn trẻ thích chụp hình lưu niệm. Và không thể thiếu những cây mai vàng rực rỡ, biểu tượng đặc trưng của Tết Nam Bộ, luôn là lựa chọn yêu thích của các bạn trẻ để ghi lại những khoảnh khắc đẹp trong ngày Tết.

ANH HUY

"TẾT ĐỒNG BÀO":

Lan tỏa những giá trị yêu thương tới cộng đồng

● **NGUYỆT MINH; ảnh: N.TRƯỜNG**

Nhằm mang đến cho trẻ em và bà con ở vùng sâu vùng xa một cái Tết ấm áp, tràn đầy yêu thương, nhiều chương trình và hoạt động thiết thực đã được tổ chức, thể hiện tinh thần "lá lành đùm lá rách", "tương thân tương ái", "một miếng khi đói bằng một gói khi no"...

Những hành động này không chỉ giúp đỡ các hoàn cảnh khó khăn mà còn lan tỏa giá trị nhân văn cao đẹp của dân tộc, khẳng định rằng không ai bị bỏ lại phía sau.

Mang Tết ấm no đến với đồng bào vùng cao

Chương trình *Tết đồng bào 2025* đã mang không khí Tết sớm ấm no đến với bà con vùng cao huyện Nguyên Bình, tỉnh Cao Bằng. Sự kiện diễn ra từ ngày 11-12 tháng 1, được Trung tâm Truyền hình Nhân đạo phối hợp cùng UBND tỉnh Cao Bằng và Hội Chữ thập đỏ Việt Nam tỉnh Cao Bằng tổ chức. Đây là hoạt động thiện nguyện đầy ý nghĩa, mang đến niềm vui và sự sẻ chia, giúp đồng bào đón Tết trong sự ấm áp và đoàn viên.

Trong 2 ngày tổ chức, chương trình đã thực hiện nhiều hoạt động thiết thực như: Thăm và tặng quà, học bổng tại Trường Tiểu học Ca Thành; tổ chức bữa cơm tất niên và gói bánh chưng truyền thống; khám bệnh, cấp thuốc miễn phí; Hội chợ Tết 0 đồng; tái hiện không gian Tết xưa với các trò chơi dân gian và đêm giao lưu văn nghệ cùng đốt lửa trại…

Ông Phạm Văn Hà, Giám đốc Truyền hình Nhân đạo, Trưởng BTC chương trình chia sẻ: "Nguyên Bình là một trong những huyện khó khăn nhất của tỉnh Cao Bằng, nơi có đông đồng bào dân tộc thiểu số, cuộc sống còn nhiều khó khăn và thiếu thốn. Năm qua, địa phương đã chịu thiệt hại nặng nề do ảnh hưởng của cơn bão số 3. Chính vì vậy, chúng tôi muốn mang Tết sớm, Tết ấm áp đến với bà con, đồng thời lan tỏa bản sắc văn hóa độc đáo của người Nguyên Bình đến cộng đồng rộng rãi hơn".

Những năm qua, chương trình "Tết đồng bào" đã tổ chức thành công rực rỡ tại các tỉnh Thanh Hóa, Yên Bái, Lào Cai, Lạng Sơn, Hòa Bình, Sơn La. Hành trình đầy yêu thương của chương trình sẽ tiếp tục đến các vùng sâu, vùng xa, thắp lên hy vọng và mang đến cho bà con một cái Tết đầy đủ, đầm ấm hơn, lan tỏa tinh thần đoàn kết và sẻ chia trong cộng đồng.

Chia sẻ Tết yêu thương với trẻ em nghèo

Tết đối với trẻ thơ luôn ngập tràn yêu thương và ấm áp. Đó là thời điểm mà các bạn nhỏ cùng ông bà, cha mẹ quây quần bên nồi bánh chưng xanh, cùng đón Tết trong không khí sum vầy. Tết là dịp để trẻ được mặc những bộ quần áo mới, nhận lì xì mừng tuổi và tận hưởng những món đồ chơi mới. Tuy nhiên, không phải bạn nào cũng may mắn có được một cái Tết trọn vẹn và ấm áp như vậy.

Trên những ngọn núi cao heo hút của miền núi phía Bắc, vẫn còn rất nhiều trẻ em có hoàn cảnh khó khăn, chưa bao giờ được đón một cái Tết đầy đủ và ấm áp. Để mang đến niềm vui cho các em, Viện Nghiên cứu ứng dụng công nghệ và phát triển giáo dục, Hệ thống Trường mầm non Ten Ten, Trung tâm Nghệ thuật Trái tim cùng các CLB và Trung tâm nghệ thuật thiếu nhi đã phối hợp tổ chức chương trình "Tết sẻ chia, Tết yêu thương" năm 2025.



Hoa hậu H'hen Niê gói bánh chưng cùng các em nhỏ

Chuỗi sự kiện bao gồm các hoạt động hấp dẫn như: Hành trình cùng Hoa hậu H'Hen Niê mang "Tết sẻ chia, Tết yêu thương" đến với trẻ em khó khăn vùng cao; các hoạt động biểu diễn nghệ thuật; Lễ hội "Gói bánh chưng, gói trọn yêu thương"; tham gia không gian Tết truyền thống tại Phố đi bộ Trịnh Công Sơn, Hồ Tây, Hà Nội; thăm và tặng quà cho trẻ em mồ côi tại làng trẻ SOS…

Chương trình với sự tham gia của Hoa hậu H'Hen Niê và các em học sinh, sinh viên trên địa bàn TP Hà Nội đã mang lại không khí Tết ấm áp, đầy tình người. Đây cũng là dịp để các bạn trẻ hiểu rõ hơn về phong tục, truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam trong ngày Tết. Qua lễ hội này, hàng nghìn chiếc bánh chưng và những phần quà chứa đựng tình cảm ấm áp từ các Mạnh Thường Quân và các bạn trẻ đã được BTC trao tận tay các em nhỏ vùng cao.

Ông Hà Ngọc Anh, Viện trưởng Viện Nghiên cứu ứng dụng công nghệ và phát triển giáo dục chia sẻ: "Tết sẻ chia, Tết yêu thương là một hoạt động giáo dục trải nghiệm mang đậm tính nhân văn, nhằm giúp các bạn trẻ hiểu được giá trị của sự sẻ chia và yêu thương. Những chiếc bánh chưng và phần quà ý nghĩa do chính các bạn tự tay làm sẽ được BTC trao tới các bạn nhỏ tại bản Tèn, xã Văn Lăng, huyện Đồng Hỷ, tỉnh Thái Nguyên".

Đây là lần thứ ba Hoa hậu H'Hen Niê tham gia "Tết sẻ chia, Tết yêu thương", cô chia sẻ: "Mỗi hành trình đều mang lại cho Hen những cảm xúc đặc biệt và những kỷ niệm khó quên. Mong rằng các bạn nhỏ vùng cao sẽ có một cái Tết ấm áp. Chúng ta hãy cùng nhau đón chào mùa xuân mới với tinh thần mới và khí thế mới, quyết tâm chăm ngoan và học giỏi".

"Tết sẻ chia, Tết yêu thương" diễn ra từ ngày 11-13.1, 1.000 chiếc bánh chưng xanh cùng những phần quà ý nghĩa đã được Hoa hậu H'Hen Niê trao tận tay các em nhỏ. Bên cạnh đó, tại Điểm trường Bản Tèn thuộc Trường Phổ thông dân tộc bán trú Tiểu học Số 2 Văn Lăng, H'Hen Niê cùng BTC và Dự án sách và hành động sẽ trao tặng một thư viện sách thân thiện cho các em học sinh tại điểm trường này.■



1.000 chiếc bánh chưng của chương trình "Tết sẻ chia, Tết yêu thương" đã được trao tới các em nhỏ vùng cao

5,5 triệu USD tài trợ hai dự án giải quyết bạo lực giới đối với phụ nữ và trẻ em gái Việt Nam

Cơ quan Hợp tác quốc tế Hàn Quốc (KOICA) và Quỹ dân số Liên Hợp Quốc (UNFPA) đã tài trợ 5,5 triệu USD cho hai dự án nhằm giải quyết bạo lực trên cơ sở giới đối với phụ nữ và trẻ em gái, đặc biệt các nhóm yếu thế như người khuyết tật.

Các dự án này hướng tới nhân rộng mô hình Trung tâm dịch vụ một cửa (Ngôi nhà Ánh Dương) tại nhiều địa phương và hỗ trợ công tác cứu trợ, phục hồi sau thiên tai cho Ngôi nhà Ánh Dương tại Quảng Ninh. Trước đó, vào năm 2020, Trung tâm dịch vụ một cửa đầu tiên đã được thành lập tại Quảng Ninh, với sự hỗ trợ của KOICA, trong giai đoạn 1 của dự án "Xây dựng mô hình hỗ trợ phòng ngừa và ứng phó với bạo lực đối với phụ nữ và trẻ em gái tại Việt Nam" (2017-2021). Mục tiêu của mô hình là cung cấp dịch vụ toàn diện cho nạn nhân của bạo lực giới.

Tiếp nối thành công, KOICA tiếp tục tài trợ giai đoạn 2 với dự án "Thúc đẩy nhân rộng mô hình phòng ngừa và ứng phó với bạo lực đối với phụ nữ và trẻ em gái tại Việt Nam", nhằm mở rộng hỗ trợ cho phụ nữ và trẻ em gái bị bạo lực. Một trong các nội dung quan trọng là thay đổi hành vi, khuyến khích nam giới và trẻ em trai tham gia vào các chiến dịch truyền thông thúc đẩy nam tính tích cực, từ đó giải quyết gốc rễ của bạo lực giới.

Bên cạnh đó, KOICA còn tài trợ dự án giai đoạn nối tiếp lần 2 vào năm 2025, tập trung vào hỗ trợ cứu trợ khẩn cấp và phục hồi sau thiên tai cho Ngôi nhà Ánh Dương tại Quảng Ninh.

Các dự án này cũng góp phần thực hiện các chính sách quốc gia của Việt Nam, bao gồm: Chương trình Quốc gia Phòng ngừa và ứng phó với bạo lực trên cơ sở giới (2021-2025); Chiến lược quốc gia về bình đẳng giới (2021-2030); Luật phòng, chống bạo lực gia đình sửa đổi (tháng 11.2022)…, đồng thời góp phần thực hiện Mục tiêu phát triển bền vững (SDG), đặc biệt là SDG 5 về bình đẳng giới.

H.LIÊN

TIN THỂ THAO

Cử tạ chuẩn bị cho những giải đấu trong năm 2025

Đội tuyển cử tạ Việt Nam với 38 tuyển thủ được tập trung đã bước vào tập luyện chuyên môn tại các điểm tập huấn ở Trung tâm HLTTQG Hà Nội, TP.HCM và Cần Thơ. Lực lượng tập trung của đội lần này đan xen giữa các VĐV kinh nghiệm và những gương mặt trẻ. Những cái tên đáng chú ý của đội như: Trịnh Văn Vinh, Nguyễn Trần Anh Tuấn, Lại Gia Thành, Trần Minh Trí, Ngô Sơn Đỉnh (nam), Quàng Thị Tâm, Phạm Thị Hồng Thanh, Phạm Đình Thi (nữ)…

Ban huấn luyện đội cho biết, mục tiêu của các tuyển thủ là chuẩn bị chuyên môn tốt nhất để hướng đến dự các giải quốc tế trong năm 2025, trong đó có SEA Games 33, xa hơn nữa là Asian Games 20 vào năm 2026. Cử tạ Việt Nam từng giành 4 HCV tại SEA Games 32 nhờ công của Lại Gia Thành, Trần Minh Trí, Nguyễn Quốc Toàn và Trần Đình Thắng.

L.VŨ

Xác định 7 đội vào tứ kết Cúp Quốc gia

Loạt trận vòng 1/8 Cúp Quốc gia 2025 vừa diễn ra với nhiều bất ngờ và kịch tính. Trong đó, cả 4 đội Bình Dương, HAGL, Phù Đổng Ninh Bình và Đồng Tháp đều giành chiến thắng trên loạt luân lưu, lần lượt trước Nam Định, Bình Phước, Bà Rịa - Vũng Tàu và CLB Hà Nội. Trong khi đó, SLNA thắng Đà Nẵng 1-0, Thể công Viettel vượt qua đội hạng Nhất PVF-CAND 2-0 còn Công an Hà Nội phải nhờ bàn thắng ở phút bù giờ mới đánh bại Hồng Lĩnh Hà Tĩnh 2-1. Như vậy, 7 đội đã lọt vào tứ kết Cúp Quốc gia 2025 gồm: Bình Dương, HAGL, Phù Đổng Ninh Bình, Đồng Tháp, SLNA, Thể công Viettel và Công an Hà Nội.

Đội bóng thứ 8 sẽ được xác định sau trận đấu giữa Thanh Hóa - Hải Phòng, diễn ra vào ngày 14.3.

L.H

Sẽ tổ chức giải Pickleball VĐQG lần đầu tiên

Giải Pickleball vô địch quốc gia (VĐQG) lần đầu tiên sẽ được Cục TDTT tổ chức từ ngày 4 - 9.3 tại Bà Rịa - Vũng Tàu. Giải đấu dự kiến sẽ thu hút đông đảo các VĐV cả nước góp mặt tranh tài ở 10 bộ huy chương tại nội dung đơn, đôi đối với nam, nữ ở 2 nhóm tuổi. Ngoài giải VĐQG, Cục TDTT sẽ còn tổ chức giải vô địch trẻ Pickleball quốc gia trong năm 2025.

Để chuẩn bị cho các giải đấu trong năm nay, Cục TDTT đã tổ chức lớp đào tạo HLV Pickleball quốc gia 2025 tại Trung tâm HLTTQG Đà Nẵng với 320 học viên và tại khu vực phía Nam với 400 học viên. Hiện tại, phong trào Pickleball đang phát triển ở nhiều tỉnh, thành cả nước. Do đó, các HLV phải trang bị kiến thức, chuyên môn đầy đủ nhất từ đó hướng dẫn huấn luyện người chơi và VĐV đúng kỹ thuật, đảm bảo tốt nhất chuyên môn.

V.H

SEA GAMES 33:

Tìm thầy giỏi, trò hay cho mục tiêu top 3

● **THU SÂM**

Đặt mục tiêu giành từ 75-85 huy chương vàng, có mặt trong top 3 tại SEA Games 33 nhưng theo ông Hoàng Quốc Vinh, Trưởng phòng thể thao thành tích cao I, Cục Thể dục thể thao, chúng ta sẽ phải vượt qua nhiều khó khăn, thách thức mới có thể hoàn thành chỉ tiêu này.



Với sự nỗ lực từ các cơ quan quản lý nhà nước, các Liên đoàn, Hiệp hội, các huấn luyện viên, VĐV tin rằng thể thao Việt Nam sẽ hoàn thành mục tiêu đề ra tại SEA Games 33

Tập trung trọng điểm vào 11 môn

Theo thông báo của nước chủ nhà Thái Lan, SEA Games lần thứ 33 sẽ được tổ chức tại Bangkok, Chonburi, Songkha từ ngày 9 - 20.12 tới với sự tham gia tranh tài của 11 quốc gia Đông Nam Á. Đại hội sẽ có 50 môn và phân môn, 574 bộ huy chương. Các môn thi được sắp xếp như sau: Nhóm A, gồm các môn thể thao sẽ có tại Thế vận hội mùa Đông Milan (Italia) 2026 và Thế vận hội mùa Hè Los Angeles (Mỹ) 2028 gồm 28 môn như Điền kinh, Bơi, Bắn cung, Cầu lông, Bóng rổ, Canoeing, Rowing...; Nhóm II, các môn ASIAD, AIMG gồm 18 môn thể thao và nhóm III, gồm 4 môn thể thao được đề xuất gồm Cờ, Teqball, Kickboxing, Woodball; cuối cùng là nhóm 3 môn biểu diễn gồm Flying disc, Tug of war, Airsport. Như vậy Đại hội thể thao khu vực sẽ được tổ chức với nhiều môn mới bao gồm thể thao mùa Đông và mùa Hè, hứa hẹn đây sẽ là kỳ SEA Games sôi động nhằm chuẩn bị cho các vận động viên (VĐV) của khu vực có được quá trình chuẩn bị tốt hơn tại các kỳ Olympic và ASIAD.

Phân tích về thực trạng và thách thức tại kỳ SEA Games này, ông Hoàng Quốc Vinh nói: "Thứ nhất, hiện trình độ của một số môn tại đấu trường SEA Games đã đạt đến đẳng cấp Olympic và ASIAD như Cầu lông có các VĐV của Indonesia, Thái Lan; Thể dục thì có Philippines; Đấu kiếm có Singapore. Ngoài ra các môn như Bắn súng, Cử tạ và Đua thuyền, VĐV của nhiều quốc gia ở khu vực đã đạt đến tầm thế giới. Vì thế việc cạnh tranh thành tích ở các môn trên là rất khốc liệt. Thứ hai, tại kỳ SEA Games này sẽ có khoảng 24 môn gồm 97 nội dung của các môn mùa Đông, do chưa phát triển các môn này nên Việt Nam không tham dự. Thứ ba, trừ Bắn súng mới có trường bắn hiện đại sau SEA Games 32, cơ sở vật chất, trang thiết bị tập luyện tại các Trung tâm huấn luyện thể thao quốc gia còn hạn chế và ứng dụng khoa học công nghệ như AI trong huấn luyện và thi đấu còn yếu".

Vị chuyên gia đầu ngành này cũng cho biết, qua rà soát lực lượng VĐV và các môn thể thao trọng điểm, Thể thao Việt Nam sẽ chú trọng tập trung khoảng 17 môn Olympic, ASIAD với các nội dung trọng điểm tại SEA Games 33 đầu tư lâu dài về thành tích, chất lượng huy chương nhằm liên thông chuẩn bị nguồn cho ASIAD 2026 và Olympic 2028. Tại kỳ Đại hội thể thao lớn nhất khu vực này, chúng ta cũng đặt mục tiêu đoạt được từ 75-85 huy chương vàng, đứng trong top 3 của Đại hội. Từ phân tích thực trạng và nghiên cứu chỉ tiêu huy chương, theo ông Vinh, chúng ta cần tiến hành hàng loạt giải pháp.

Trước hết, Thể thao Việt Nam phải chuẩn bị tuyển chọn lực lượng tốt nhất tham dự đầy đủ nhóm môn Olympic và ASIAD theo điều lệ SEA Games, tập trung trọng điểm vào 14 môn Olympic gồm: Điền kinh, Bơi, Bắn súng, Thể dục, Cử tạ, Đấu kiếm, Boxing, Taekwondo, Xe đạp, Bắn cung, Cầu lông, Judo, Vật, Đua thuyền; 3 môn ASIAD gồm: Wushu, Cầu mây, Karate, trong đó chú trọng các nội dung thế mạnh của Việt Nam ở các hạng cân nhỏ, đòi hỏi sự nhanh nhẹn, linh hoạt và đặc biệt là phù hợp với các VĐV nữ.

Tìm thầy giỏi, trò hay

Giải pháp tiếp theo là thông qua việc xác định các môn, nội dung thi đấu mà Việt Nam có khả năng giành huy chương để tuyển chọn VĐV, tổ chức tập huấn các VĐV xuất sắc, huấn luyện viên giỏi có kinh nghiệm và thuê chuyên gia nước ngoài có trình độ chuyên môn cao; thành lập Hội đồng tuyển chọn, kiểm tra, đánh giá công tác huấn luyện các đội tuyển theo từng thời kỳ, giai đoạn tập huấn. Dự kiến chúng ta sẽ tập trung khoảng hơn 4.000 VĐV đội tuyển và tuyển trẻ, 674 huấn luyện viên và 29 chuyên gia, tại 5 Trung tâm huấn luyện thể thao quốc gia trên cả nước. Để tăng cường cơ hội thi đấu cọ xát, nâng cao trình độ cho các VĐV, các đội tuyển quốc gia sẽ thi đấu ở khoảng 260 giải đấu trong nước và khoảng 280 giải đấu quốc tế. Đây cũng là dịp để chúng ta kiểm tra đánh giá công tác huấn luyện nhằm kịp thời điều chỉnh kế hoạch huấn luyện.

Bên cạnh đó chúng ta cũng sẽ lựa chọn và thuê 29 chuyên gia có trình độ cao cho một số môn, nội dung có thể giành huy chương, đặc biệt là các môn có khả năng tranh chấp huy chương cao như Điền kinh, Bắn súng, Đua thuyền, Bơi, Cầu lông, Wushu, Bắn cung, Boxing, Đấu kiếm. Đồng thời ứng dụng các giải pháp khoa học công nghệ trong huấn luyện và đào tạo nhằm nâng cao thành tích cho VĐV. Hiện nay thành tích của thể thao không thể tách rời việc ứng dụng khoa học công nghệ, nhất là trí tuệ AI trong công tác huấn luyện và thi đấu, trợ lý ảo sẽ giúp các HLV, VĐV phân tích đầy đủ về các thông số thể chất, kỹ thuật, chiến thuật và đối thủ, do vậy việc ứng dụng khoa học này là điều kiện tiên quyết và rất cần thiết. Đặc biệt các VĐV cần được bổ sung dinh dưỡng để nâng cao khả năng hấp thụ và chuyển hóa năng lượng trong quá trình tập luyện và thi đấu.

"Giải pháp quan trọng nữa, theo tôi là cần điều chỉnh chế độ và chính sách cho VĐV, HLV. Tại Hội nghị tổng kết ngành VHTTDL năm 2024, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đã phát biểu, tuổi đời của vận động viên là rất ngắn, do vậy chúng ta phải có chế độ chính sách phù hợp đãi ngộ và thu hút được tài năng. Do đó trong năm nay, Phòng Thể thao thành tích cao I, Cục Thể dục thể thao sẽ phối hợp với các đơn vị để tham mưu cho Cục trình sửa đổi Nghị định 152 về tiền ăn, lương cho VĐV, tiếp tục tìm kiếm thêm các nguồn tài chính để tăng tiền thưởng trực tiếp cho các VĐV, HLV, chuyên gia đạt thành tích, hoàn thành chỉ tiêu. Phòng sẽ tăng cường phối hợp chặt chẽ với các Liên đoàn, Hiệp hội, Ủy ban Olympic Việt Nam, các doanh nghiệp, nhà tài trợ để phát huy các nguồn lực từ xã hội, qua đó đóng góp tốt về tài chính cho các VĐV. Đó sẽ là động lực tích cực để các VĐV nỗ lực phấn đấu tập luyện", ông Hoàng Quốc Vinh nói.

Hy vọng với sự nỗ lực từ các cơ quan quản lý nhà nước, các Liên đoàn, Hiệp hội, các huấn luyện viên, VĐV, thể thao Việt Nam sẽ hoàn thành mục tiêu đề ra tại SEA Games 33 - kỳ Đại hội khó khăn vì tổ chức trên sân Thái Lan, với tham vọng lấy lại ngôi dẫn đầu toàn đoàn của họ.■

VÒNG 10 LPBANK V.LEAGUE 1 - 2024/25

Thế khó cho nhà đương kim vô địch

● **KHẢI HƯNG**

Đang đứng thứ hai trên bảng xếp hạng V.League, Nam Định lại rơi vào thế khó vì mất đi chân sút chủ lực Nguyễn Xuân Son. Các nhà đương kim vô địch hiện chỉ kém đội đầu bảng Thanh Hóa 1 điểm, bỏ xa hai đội xếp sau tới 5 điểm, song nếu thể hiện phong độ như vẫn thể hiện khi Xuân Son tịt ngòi hoặc vắng mặt, không sớm thì muộn, đội bóng thành Nam cũng bị đối thủ bỏ lại phía sau.

Trận đấu sớm vòng 12 V.League thu hút sự chú ý vì hai đội bóng dẫn đầu trên bảng xếp hạng chạm trán nhau. Trong trận cầu 6 điểm này, Nam Định mở tỉ số trước ở phút 71 do công Mpande. Thầy trò HLV Vũ Hồng Việt cố gắng bảo toàn tỉ số mong manh nhằm có được ngôi đầu BXH từ chính đối thủ. Tuy nhiên, CLB Đông Á Thanh Hóa không để điều đó xảy ra. Phút 88, Lucas Ribamar gỡ hòa 1-1 cho đội chủ nhà, sau hàng loạt nỗ lực dồn ép.

Sau trận hòa này, các vị trí trên bảng xếp hạng giữ nguyên đồng thời mở ra cơ hội thu hẹp khoảng cách cho các đội đứng phía sau. Sau trận đấu sớm vòng 12, loạt trận vòng 10 sẽ diễn ra. Thanh Hóa tiếp đón Hà Tĩnh còn Nam Định trở về sân nhà gặp Thể Công-Viettel. HLV Vũ Hồng Việt tiếp tục phải đi tìm hướng giải bài toán vắng chân sút chủ lực Nguyễn Xuân Son cho đội bóng thành Nam. Giai đoạn khởi đầu mùa giải, Xuân Son tịt ngòi 3 vòng đầu tiên, kết quả là Nam Định thi đấu chật vật. Từ vòng 4, Xuân Son mới "nổ súng" và trong 3 trận đấu anh ghi bàn, đội bóng thành Nam thắng tưng bừng cả 3.

Ở hai trận gần nhất sau ASEAN Cup 2024, Nam Định đều không thắng, bị loại tại cúp Quốc gia và hòa Thanh Hóa. Giờ đây, đội bóng thành Nam phải học cách sống thiếu Xuân Son. HLV Vũ Hồng Việt chia sẻ rằng đội bóng sẽ có những phương án thay thế. Với lực lượng hiện tại và các bổ sung trong kỳ chuyển nhượng, Nam Định sẽ cố gắng vượt qua thử thách này. Tuy nhiên, màn trình diễn thiếu Son sẽ chỉ được kiểm chứng khi V.League tiếp diễn. Hiện các nhà đương kim vô địch đứng thứ hai trên bảng xếp hạng, nhưng chịu áp lực ngày càng tăng từ hai phía. Bởi nếu sẩy chân trước Thể Công, Nam Định sẽ bị Thanh Hóa nới rộng, còn nhóm bám đuổi thu hẹp khoảng cách.



Nam Định đối diện bài toán khó khi thiếu Xuân Son

Trong khi đó, Thanh Hóa vẫn thể hiện phong độ ổn định sau ASEAN Cup. Thầy trò HLV Velizar Popov giành chiến thắng tại giải vô địch các CLB Đông Nam Á và giành 1 điểm trên sân Thiên Trường. Đối thủ của Thanh Hóa sẽ là Hồng Lĩnh Hà Tĩnh, đội bóng "cứng đầu" nhất mùa giải này. Sở dĩ ví von như vậy bởi Hồng Lĩnh Hà Tĩnh là đội bóng duy nhất cho đến thời điểm này, sau 9 vòng đấu, vẫn giữ được thành tích bất bại, thắng 3 và hòa tới 6 trận. Tuy nhiên tại cúp Quốc gia, thầy trò HLV Nguyễn Thành Công lại vừa để thua CAHN.

Trong quãng nghỉ ASEAN Cup 2024, đã có đến 3 đội bóng quyết định thay đổi HLV. Khoảng thời gian dài không thi đấu là phù hợp để các đội bóng điều chỉnh, bổ sung nhân sự, tuy nhiên việc tái thiết chiến thuật thông qua việc thay tướng không phải đội bóng nào cũng thực hiện, trừ khi quá cấp thiết. Con số 3 đội có HLV mới là tương đối nhiều và không ít CĐV đang chờ đợi xem màn "điều binh" của các tân thuyền trưởng sẽ như thế nào.

Các đội thay tướng là SLNA, SHB Đà Nẵng và Bình Dương, những đội lần lượt bổ nhiệm HLV Phan Như Thuật, Cristiano Roland và Nguyễn Công Mạnh. Thực tế cả ba nhà cầm quân này đều đã có màn ra mắt tại Cúp Quốc gia, với hai người trong số họ giành được chiến thắng đầu tay. Tuy nhiên, V.League là một "mặt trận" khốc liệt hơn rất nhiều, nơi thách thức lớn nhất sẽ chờ đợi họ ở vòng đấu tới. Tại vòng 10, SLNA sẽ đối đầu với CAHN. Đoàn quân của HLV Mano Polking, sau hai chiến thắng liên tiếp, đang tràn đầy tự tin và khát khao cải thiện thứ hạng. Quang Hải cùng các đồng đội hiểu rõ, đây là cơ hội tốt để giành điểm trước SLNA - một thử thách lớn cho HLV Phan Như Thuật ngay trong ngày trở lại cầm quân ở V.League.

Tương tự, GĐKT Cristiano Roland của SHB Đà Nẵng sẽ có một trận đấu đầy cảm xúc khi chạm trán Hà Nội FC. Đà Nẵng hiện đang rất khát điểm để thoát khỏi vị trí cuối bảng, nhưng nhiệm vụ trước một đội bóng mạnh như Hà Nội không hề đơn giản. Khác với áp lực trụ hạng của SLNA và SHB Đà Nẵng, tân HLV Nguyễn Công Mạnh của Bình Dương lại mang trọng trách thắp sáng lại giấc mơ vô địch cho đội bóng. Chiến thắng trước Bình Định tại Cúp Quốc gia đã phần nào chứng minh rằng quyết định bổ nhiệm ông là đúng đắn. Tuy nhiên, đánh bại Bình Định ở V.League vẫn sẽ là một nhiệm vụ đầy thách thức, đặc biệt dưới sự dẫn dắt của HLV Bùi Đoàn Quang Huy. Liệu các tân HLV sẽ tạo nên sự khác biệt, hay vòng xoáy khắc nghiệt của V.League sẽ khiến họ chùn bước? Câu trả lời sẽ có trong những vòng đấu tiếp theo. ■

Đội tuyển Futsal nữ khởi đầu suôn sẻ

Các cô gái Việt Nam đã vượt qua chủ nhà Myanmar trong trận đấu đầu tiên tại vòng loại Giải Futsal nữ châu Á 2025. Chiến thắng này mang lại nguồn động lực tinh thần rất lớn cho thầy trò HLV Nguyễn Đình Hoàng ở các trận đấu còn lại, xa hơn là hành trình chinh phục tấm vé dự World Cup Futsal nữ.

Tuyển nữ Việt Nam (hạng 11 thế giới) được đánh giá cao hơn hẳn so với 3 đối thủ chung bảng là Myanmar (hạng 37 TG), Macau - Trung Quốc (hạng 45 TG) và Đài Bắc - Trung Hoa (hạng 25 TG). Nếu thi đấu đúng sức, các cô gái Việt Nam hoàn toàn có thể giành vị trí dẫn đầu để đoạt tấm vé duy nhất của bảng đấu lọt vào vòng chung kết.

Tuân thủ đấu pháp của HLV trưởng, các cô gái Việt Nam đã hoàn thành nhiệm vụ đầu tiên khi đánh bại chủ nhà Myanmar với tỷ số 5-1. Đây là trận đấu mà tuyển Futsal nữ Việt Nam thi đấu vượt trội và áp đảo hoàn toàn đối thủ. Nguyễn Phương Anh - chân sút giành "Vua phá lưới" tại Giải Futsal vô địch Đông Nam Á 2024 tiếp tục thi đấu ấn tượng khi lập cú đúp, K'Thủa cũng làm được điều tương tự, Trần Thị Thu Xuân góp một bàn thắng để mang lại 3 điểm cho đội nhà.

Trước khi đá với Myanmar, giới chuyên môn nhận định đây là đối thủ lớn nhất của Việt Nam tại bảng đấu, nếu giải quyết được trận này thì đội sẽ giành ngôi nhất bảng. Nhưng nhiệm vụ này không hề dễ dàng một chút nào vì sau Myanmar, tuyển nữ Việt Nam sẽ phải gặp một thử thách khác đó là Đài Bắc - Trung Hoa. Ở lượt trận ra quân, các cô gái Đài Bắc - Trung Hoa đã gây ấn tượng mạnh bằng chiến thắng 18-0 trước tuyển nữ Macau - Trung Quốc. Dù có thứ hạng thấp hơn nhưng với màn trình diễn ở lượt trận đầu, tuyển nữ Đài Bắc - Trung Hoa sẽ là đối thủ không hề dễ chơi với thầy trò HLV Nguyễn Đình Hoàng. Nhiệm vụ của tuyển nữ Việt Nam là phải thi đấu thật tốt để có được một chiến thắng đậm trước Macau - Trung Quốc vào chiều nay 17.1, trước khi đá trận quyết định với Đài Bắc - Trung Hoa sau đó 2 ngày.

Trước giải đấu, HLV Nguyễn Đình Hoàng khẳng định. "Chúng tôi đã có sự chuẩn bị kỹ lưỡng cho giải này với gần 6 tuần tập trung. Chúng tôi cố gắng cải thiện về kỹ, chiến thuật và nghiên cứu các giải pháp để đối đầu với từng đội tại bảng D. Mục tiêu của đội tuyển Futsal nữ Việt Nam là hướng tới vị trí đầu bảng".



Khởi đầu thuận lợi ở trận ra quân sẽ giúp các cô gái Việt Nam tự tin hơn cho mục tiêu vượt qua vòng loại

Có thể nói, đây là mục tiêu bắt buộc với tuyển nữ Việt Nam trong hành trình chinh phục giấc mơ dự World Cup Futsal nữ 2025, đây cũng là một trong những mục tiêu hàng đầu của bóng đá Việt Nam trong năm 2025. Nếu vượt qua vòng loại, tuyển nữ Việt Nam sẽ tham dự vòng chung kết Giải Futsal nữ châu Á 2025 diễn ra vào tháng 4 ở Trung Quốc. Giải đấu này cũng là vòng loại World Cup Futsal nữ 2025 và châu Á sẽ có 3 suất dành cho 3 đội tuyển có thành tích tốt nhất.

HOÀNG ANH

● Tổng Biên tập: **NGUYỄN ANH VŨ**
● Phó Tổng Biên tập: **PHAN THANH NAM - NGUYỄN VĂN MƯỜI**
● **TÒA SOẠN - TRỊ SỰ VÀ PHÁT HÀNH:**
Số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Q. Ba Đình, Hà Nội - ĐT: 024.37265564 - E.mail: baovanhoa@fpt.vn
● **GPXB:** Số 370/GP-BTTTT ngày 05/7/2016 của Bộ Thông tin và Truyền thông

● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM:**
170 Nguyễn Đình Chiểu, P. Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM - ĐT/FAX: 028. 38230890 - 39100922
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TỈNH KHÁNH HÒA:**
211 Thống Nhất, phường Phương Sài, TP Nha Trang, Khánh Hòa; ĐT: 0258. 3825008
● **TRỤ SỞ VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN PHÍA NAM TẠI TP ĐÀ NẴNG:**
12 Trương Hán Siêu, Q. Sơn Trà, TP Đà Nẵng - ĐT: 0236. 3897798

● **Chế bản:** Báo Văn Hóa
● **In tại:** Cty CP In Công đoàn Việt Nam

GIÁ: 5.000đ

Underwood sẽ biểu diễn tại lễ nhậm chức của Tổng thống D.Trump

Ngôi sao nhạc đồng quê Carrie Underwood dự kiến biểu diễn ca khúc *America the Beautiful* tại lễ nhậm chức của Tổng thống đắc cử Donald Trump, sẽ diễn ra vào ngày 20.1 tại Điện Capitol Hoa Kỳ. Carrie Underwood cho biết: "Tôi yêu đất nước của chúng ta và rất vinh dự khi được trở thành một phần nhỏ của sự kiện này".

Nghệ sĩ đoạt giải Grammy này là người nổi tiếng nhất trong làng nhạc đồng quê, không chỉ với nhiều bản hit bạch kim mà còn với các hiệp hội kinh doanh chính thống, hướng đến công chúng. Underwood là gương mặt của Sunday Night Football và sẽ ra mắt vào tháng 3 này với tư cách là giám khảo trong chương trình *American Idol* của ABC, chương trình thi ca hát đã đưa cô đến với danh tiếng khi cô giành chiến thắng vào năm 2005.

K.HÂN

Ấn Độ tái áp dụng các biện pháp cải thiện chất lượng không khí

Chính phủ Ấn Độ đã áp dụng lại các biện pháp cải thiện chất lượng không khí nghiêm ngặt hơn theo Kế hoạch hành động ứng phó theo cấp độ (GRAP) giai đoạn IV tại vùng thủ đô Delhi.

Theo đó, ủy ban Quản lý Chất lượng Không khí tại vùng thủ đô và các khu vực lân cận đã quyết định triển khai tất cả biện pháp ứng phó theo các giai đoạn III và IV của GRAP, khi chất lượng không khí trong khu vực đạt mức xấu nghiêm trọng và cực kỳ nghiêm trọng. Theo ủy ban, tất cả quy định trên sẽ được thực hiện, giám sát và đánh giá bởi các cơ quan liên quan trong toàn bộ vùng thủ đô để đảm bảo Chỉ số chất lượng không khí (AQI) không tiếp tục xấu đi. Các cơ quan thực thi sẽ duy trì cảnh giác và tăng cường thực hiện các biện pháp của GRAP, đồng thời yêu cầu người dân tuân thủ nghiêm ngặt các quy định này.

L.YẾN

Nghệ sĩ trẻ đang làm bùng nổ nhạc pop hiện đại

CHI MAI

Theo *CNN*, sự lên ngôi của Charli XCX, Chappell Roan và Sabrina Carpenter đã đem đến luồng gió mới cho nhạc pop năm 2024, nơi các nghệ sĩ không ngại thử nghiệm và phá vỡ những chuẩn mực cũ.



Chappell Roan, Charli XCX và Sabrina Carpenter đã tạo ra một số bản nhạc có sức ảnh hưởng và thú vị nhất năm 2024 **Ảnh: GETTY**

Họ không phải những gương mặt mới trong ngành công nghiệp âm nhạc, nhưng năm 2024 chứng kiến bước chuyển mình lớn trong sự nghiệp của họ. Từ Charli XCX với album Brat gây chấn động, đến màn trình diễn đầy kịch tính của Chappell Roan tại Coachella, hay tour diễn đầy táo bạo của Sabrina Carpenter, những nghệ sĩ này đang thiết lập lại cách chúng ta nhìn nhận nhạc pop hiện đại.

Trong 10 năm qua, nhạc pop dường như mất đi sự đột phá, khi nhiều nghệ sĩ cố gắng làm hài lòng mọi khán giả mà bỏ qua sự độc đáo trong âm nhạc của mình. Mặc dù vẫn có những điểm sáng như Dua Lipa, Olivia Rodrigo hay Billie Eilish, phần lớn nhạc pop bị chìm đắm trong sự đơn điệu. Charli, Roan và Carpenter đã thay đổi điều đó. Âm nhạc của họ, dù chịu ảnh hưởng từ các nghệ sĩ đi trước như Kate Bush hay Shania Twain, nhưng vẫn mang dấu ấn cá nhân đậm nét.

Charli sáng tạo nên những bản nhạc điện tử mạnh mẽ dành riêng cho các câu lạc bộ, kết hợp giữa kiêu ngạo và sự bất an trong lời hát. Roan với âm nhạc đậm chất kịch tính, mạnh dạn khám phá tình yêu đồng tính trong các ca khúc của mình. Trong khi đó, Carpenter pha trộn giữa sự quyến rũ và tính thẳng thắn, mang đến những bài hát đầy khát khao nhưng không kém phần tinh tế.

TikTok có thể biến một bài hát thành hit, nhưng chính các sân khấu trực tiếp mới làm nên ngôi sao. Chappell Roan là ví dụ điển hình, sau khi xuất hiện trong tour Guts của Olivia Rodrigo, cô liên tục khuấy động các lễ hội âm nhạc lớn. Màn trình diễn đầy cuốn hút của cô tại Coachella đã thu hút hàng ngàn người hâm mộ và đến Lollapalooza, cô biểu diễn trước đám đông kỷ lục lên đến 110.000 người. Sabrina Carpenter cũng không nằm ngoài xu hướng. Từ việc hỗ trợ Taylor Swift trong tour Eras đến những lần biểu diễn solo đầy sáng tạo, Carpenter đã chinh phục khán giả với sự táo bạo và khả năng kết nối tự nhiên.

Những nghệ sĩ này cũng biết cách tận dụng mạng xã hội để tiếp cận khán giả. Thay vì dựa vào các chiến dịch quảng bá truyền thống, họ thường xuyên tương tác trực tiếp với người hâm mộ qua TikTok, mang đến cảm giác gần gũi và chân thật.

Các ca khúc của họ không chỉ là những giai điệu bắt tai, mà còn chứa đựng thông điệp sâu sắc. Charli XCX trong *I think about it all the time* đắn đo về việc làm mẹ giữa cuộc sống tiệc tùng. Chappell Roan thể hiện tình yêu đồng tính một cách táo bạo, trong khi Sabrina Carpenter không ngần ngại khám phá những khát khao cá nhân một cách thẳng thắn. Âm nhạc của họ phản ánh đúng thời đại, khi quyền tự do cá nhân và cộng đồng LGBTQ đang bị đe dọa. "Họ đang sáng tạo nên những ca khúc đầy sức mạnh để khẳng định chính mình", nhiều chuyên gia nhận định.

Tương lai của nhạc pop, theo nhận định sẽ tràn đầy sự thành thật và phóng khoáng. Những nghệ sĩ này đang định nghĩa lại cách chúng ta nhìn nhận một ngôi sao nhạc pop, đó không chỉ là người tạo ra các giai điệu ăn khách, mà còn là người dẫn đầu trong việc định hình văn hóa và giá trị xã hội. Họ không chỉ tổ chức những buổi tiệc âm nhạc lớn nhất, mà còn truyền cảm hứng cho khán giả, tạo nên một cộng đồng âm nhạc chân thật, mạnh mẽ và đầy sức sống.■

CÂU CHUYỆN **VĂN HÓA**

Hợp tác đệ trình hồ sơ di sản

THANH HÀ

Việt Nam đang phối hợp với Pháp xây dựng hồ sơ về khối tài liệu thời kỳ thuộc Pháp (1858-1954) đệ trình UNESCO xem xét công nhận là Di sản tư liệu thế giới. Nếu thành công, đây sẽ là Di sản tư liệu thế giới là di sản tư liệu đầu tiên của Việt Nam có sự hợp tác với nước ngoài và cũng là Di sản tư liệu thứ tư sau Mộc bản triều Nguyễn, Châu bản triều Nguyễn và Bia Tiến sĩ tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám.

Hoạt động hợp tác với Pháp xây dựng hồ sơ về khối tài liệu đệ trình UNESCO là một phần trong chiến lược hợp tác quốc tế về lưu trữ, nhất là với các quốc gia có bề dày kinh nghiệm trong lĩnh vực này như Nga, Pháp, Mỹ, Hàn Quốc. Với mục tiêu chính là tìm kiếm và làm phong phú thêm kho tài liệu quý giá của Việt Nam, trong đó có những tài liệu quốc tế lưu giữ về những nhân vật, sự kiện lịch sử của Việt Nam.

Khối tài liệu thuộc Pháp bao gồm nhiều tài liệu hành chính của các cơ quan cấp Đông Dương, cấp kỳ (Bắc Kỳ, Trung Kỳ, Nam Kỳ) và cấp tỉnh. Ngoài ra, còn có gần 150 bản vẽ kỹ thuật về các công trình kiến trúc như dinh thự, trụ sở làm việc, bệnh viện, trường học, công trình giao thông và thủy lợi khắp cả ba miền. Bên cạnh đó, hơn 20.000 bản đồ do Sở Địa dư Đông Dương thực hiện cũng nằm trong khối tài liệu này.

Theo điều khoản trong Thỏa thuận ký kết năm 1950 giữa Cao ủy Pháp Léon Pignon và Bảo Đại, một phần khối tài liệu đã được chuyển sang Pháp và hiện đang lưu giữ tại Lưu trữ quốc gia Hải ngoại Pháp ở Aix-en-Provence. Số tài liệu còn lại tại Việt Nam đang được bảo quản tại ba Trung tâm Lưu trữ quốc gia: Trung tâm Lưu trữ quốc gia I, II và IV, với tổng khối lượng lên đến 9.000 mét giá, bao gồm 84 phông tài liệu.

Hiện Cục Văn thư và Lưu trữ Nhà nước đang giao cho Trung tâm Lưu trữ quốc gia I phối hợp với lưu trữ Pháp thực hiện hồ sơ. Theo kế hoạch, hồ sơ sẽ được trình UNESCO trong năm 2025 và nếu được xem xét thuận lợi, Việt Nam sẽ chính thức có Di sản tư liệu thế giới thứ tư vào năm 2026. Việc xây dựng và trình hồ sơ ghi danh Di sản tư liệu thế giới sẽ đánh dấu bước tiến hợp tác giữa hai nước trong việc khai thác giá trị lịch sử, văn hóa chung.

Ở một khía cạnh khác, chúng ta cũng đã thành công trong việc phối hợp với các quốc gia khác đệ trình hồ sơ di sản đa quốc gia, liên biên giới. Năm 2015, hồ sơ đa quốc gia Nghi lễ và trò chơi kéo co ở Việt Nam, Campuchia, Hàn Quốc và Philippines đã được UNESCO đưa vào danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại. Hiện Việt Nam và Lào cũng đang đẩy mạnh các hoạt động để xuất công nhận Vườn quốc gia Phong Nha - Kẻ Bàng và Vườn quốc gia Hin Nậm Nô của Lào là Di sản liên biên giới đầu tiên tại Đông Nam Á.

Di sản là sự kết nối, biểu tượng của hòa bình và hữu nghị. Việc hợp tác với các quốc gia khác trong việc đệ trình hồ sơ di sản, rõ ràng không chỉ mang lại hiệu quả mà còn chứa đựng nhiều ý nghĩa lớn lao. ■